

**Text 1. Перевод поэтического произведения**

**Be Glad Your Nose is on Your Face**

---

by Jack Prelutsky

Be glad your nose is on your face,  
not pasted on some other place,  
for if it were where it is not,  
you might dislike your nose a lot.  
Imagine if your precious nose  
were sandwiched in between your toes,  
that clearly would not be a treat,  
for you'd be forced to smell your feet.  
Your nose would be a source of dread  
were it attached atop your head,  
it soon would drive you to despair,  
forever tickled by your hair.  
Within your ear, your nose would be  
an absolute catastrophe,  
for when you were obliged to sneeze,  
your brain would rattle from the breeze.  
Your nose, instead, through thick and thin,  
remains between your eyes and chin,  
not pasted on some other place--  
be glad your nose is on your face!

**Text 2. Текст для перевода медицинской инструкции.**

## **How to take medicines?**

**Talk to your doctor about how to take your medication.** In order to be more proactive about taking your medication, you need to understand what you're taking and why. Talk to your doctor when your meds are prescribed and make sure you understand the proper regimen for taking them.

- Understand exactly what you're being treated for and how each medication affects your mind and body. Do not passively accept the prescription slip. Ask your doctor what the medication does.
- Talk to your doctor about side effects. You should always know what side effects to watch for and when and if you should discontinue use.
- Ask about how to take the medications. Some medications need to be taken with lots of water. Some need to be taken with food. Some must be taken every day, while others are taken multiple times a day. Make sure you know how to properly take your medication to get the best results.
- Use one pharmacy for all medications so the pharmacist can check for interactions with new prescriptions.

**Understand what to do if you miss a dose.** Despite your best efforts, you will likely miss a dose of your medication at some point. This happens to even to the most vigilant and there is different protocol for different types of meds. Sometimes, you should double the dose the next day. Other times, you should simply continue with regular doses and watch for side effects. Make sure you know what to do in the event you miss a dose of medication.

### **Some more tips:**

- When traveling, pack the instructions along with your medication. This allows others to help you in case of emergency.
- When writing calendar or electronic reminders, keep in mind that others may see them. If you're embarrassed of any medication, you can invent some kind of code work to remind yourself.

- Visual reminders are easy to ignore once you get used to them. Consider changing your calendar or sticky notes to a different color every month.

**Warnings:**

- Some medications have 'black box warnings'. This means that when taken incorrectly, or by those with certain conditions, fatalities may arise. Place these and other such medications in a safe location and call your doctor right away if you think you might have accidentally taken more than prescribed.
- Keep medication out of reach of children and pets.
- Medications classed as controlled substances should be kept in a locked container.

### **Text 3. Текст для перевода с русского на английский язык.**

#### **А.С.Пушкин. Малоизвестные факты из жизни человека, которого знают все**

1. Пушкин помнил себя с 4 лет. Он несколько раз рассказывал о том, как однажды на прогулке заметил, как колышется земля и дрожат колонны, а последнее землетрясение в Москве было зафиксировано как раз в 1803 году. И, кстати, примерно, в то же время произошла первая встреча Пушкина с императором - маленький Саша чуть было не попал под копыта коня Александра I, который тоже выехал на прогулку. Слава богу, Александр успел придержать коня, ребенок не пострадал, и единственный, кто перепугался не на шутку - это няня.
2. Однажды дом родителей Александра Пушкина посетил русский писатель Иван Дмитриев. Александр был тогда еще ребенком, а потому Дмитриев решил подшутить над оригинальной внешностью мальчика и сказал: «Какой арабчик!» Но десятилетний внук Ганнибала не растерялся и вмиг выдал ответ: «Да зато не рябчик!» Присутствующие взрослые были удивлены и жутко смущены, потому что лицо писателя Дмитриева было безобразно рябое!
3. В бытность свою еще камер-юнкером Пушкин явился как-то перед высокопоставленным лицом, которое валялось на диване и зевало от скуки. При появлении молодого поэта высокопоставленное лицо даже не подумало сменить позу. Пушкин передал хозяину дома все, что было нужно, и хотел удалиться, но получил приказание произнести экспромт. Пушкин выдавил сквозь зубы: «Дети на полу – умный на диване». Особа была разочарована экспромтом: «Ну, что же тут остроумного – дети на полу, умный на диване? Понять не могу... Ждал от тебя большего». Пушкин молчал, а высокопоставленное лицо, повторяя фразу и перемещая слоги, пришло, наконец, к такому результату: «Детина полуумный на диване». После того, как до хозяина дошел смысл экспромта, Пушкин немедленно и с негодованием был выставлен за дверь.
4. В период ухаживаний за своей будущей супругой Натальей Пушкин много рассказывал своим друзьям о ней и при этом обычно произносил: «Я восхищен, я очарован, Короче – я огончарован!»
5. В 1817 г. состоялся первый выпуск лицеистов. Сдав в течение семнадцати майских дней 15 экзаменов, среди которых - латынь, российская, немецкая и французская словесность, всеобщая история, право, математика, физика, география, Пушкин и его друзья получили аттестаты об окончании Лицея. Поэт оказался по успеваемости двадцать шестым (из 29 выпускников), показав только "в российской и французской словесности, также в фехтовании превосходные успехи".

6. Жандармский чиновник III отделения, Попов, записал о Пушкине: "Он был в полном смысле слова дитя, и, как дитя, никого не боялся". Даже его литературный враг, пресловутый Фаддей Булгарин, покрытый пушкинскими эпиграммами, записал о нем: "Скромнен в суждениях, любезен в обществе и дитя по душе".
7. Из детей Пушкина только двое оставили потомство - Александр и Наталья. Но потомки поэта живут сейчас по всему земному шару: в Англии, Германии, Бельгии... Порядка пятидесяти живёт в России. Особенно интересна Татьяна Ивановна Лукаш. Её прабабушка (внучка Пушкина) была замужем за внучатым племянником Гоголя. Сейчас Татьяна живёт в Клину.
8. И – напоследок – наверное, самый забавный факт, который, правда, не имеет отношения к, собственно, биографии Пушкина. В Эфиопии несколько лет назад так поставили памятник Пушкину. На красивом мраморном постаменте высечены слова: "Нашему поэту".

**Text 4. Публицистический текст для перевода с английского языка на русский.**

### **A PRINCESS TO THE WORLD**

Diana became a global ambassador for Britain with the many tours she made throughout the world. There is hardly one corner of the world Diana did not visit during her tragically short life. As a result of those visits, British business boomed around the world and, of course, the many charities she supported also benefited.

Diana announced in her devastating *Panorama* interview in 1995: “I would like to be the queen of people’s hearts”. Her greatest gift was the deep love she felt for ordinary people – particularly those who were in some way disadvantaged. One of the many tragedies of her death is that working Princess had already made plans to continue her work.

She had been preparing to join forces with South African president, Nelson Mandela, for a new international campaign on behalf of AIDs sufferers. And the Leprosy Mission, too, was due to discuss with Diana a proposed tour to Bangladesh for 1998. She made her ambition clear on a hospital visit in London when she announced: “Anywhere I see suffering is where I want to be, doing what I can.”

Her latest cause – spearheading the campaign to ban landmines worldwide – was gathering momentum. It was the subject she felt deeply and passionately about, and she had promised to do more to help. Americans Ken Rutherford and Jerry White, themselves victims of landmines, took her on her last foreign trip in July 1997. She had already made a visit to Angola for the same cause, but on this trip she saw the work being done in war-ravaged Bosnia. Ken Rutherford summed up the feelings of many charity workers: “She took two obscure Americans under her wing and projected us on the world stage because she took up our cause.”

“She promised to continue to support us, and all the victims whom she met in Bosnia felt for the first time they had at long last found a voice for them. A lot of politicians talked and talked about these dreadful weapons, but the Princess did more than talk. She acted and her actions had statesmen throughout the world listening. She gave us heart go on. She was the driving force by her sheer inspiration and encouragement.” Diana’s earlier trip to Angola was also groundbreaking. When she walked courageously through a minefield she underlined the importance of her humanitarian work. It will remain one of her lasting legacies. In 1995 her work was officially recognized when the United Cerebral Palsy Foundation presented her with the Humanitarian of the Year Award.

Diana herself once complained that she wanted to be seen as a “work-horse and not as a clothes-horse” after comment was made on one of her outfits. But it was through fashion that the Princess was able to help others. She knew she had pulling power and wherever Diana turned up, the jet set turned out to spend money like it was going out of style. Needy kids from Barnardo’s benefited to the tune of 300,000 in just one night from a charity event in London in 1985. Mike Whitlam, from the British Red Cross, summed it up simply: “She helped make the world a better place. She would give people who felt they had no hope, the hope they so desperately craved.” Her own 36<sup>th</sup> birthday on 1 July was not spent enjoying herself but out at a fundraising dinner to mark the centenary of London’s Tate Gallery.

**Text 5. Поэтический текст для перевода с итальянского языка на русский.**

**SPERANZA Gianni Rodari**

Se io avessi una botteguccia  
fatta di una sola stanza  
vorrei mettermi a vendere  
sai cosa? La speranza.

"Speranza a buon mercato!"  
Per un soldo ne darei  
ad un solo cliente  
quanto basta per sei.

E alla povera gente  
che non ha da campare  
darei tutta la mia speranza  
senza fargliela pagare.



**Text 6. Прозаический текст для перевода с итальянского языка на русский.**

**Ammaniti Niccolo "Io non ho paura"**

**уровень b1**

Quell'anno il grano era alto. Ogni cosa era coperta di grano. Le colline, basse, si susseguivano come onde. Fino in fondo all'orizzonte grano, cielo, grilli, sole e caldo.

Quella maledetta estate del 1978 è rimasta famosa come una delle più calde del secolo. Il calore entrava nelle pietre, bruciava le piante e uccideva le bestie. Il sole ti levava il respiro, la forza, la voglia di giocare, tutto.

Ad Acqua Traverso gli adulti non uscivano di casa prima delle sei di sera. Solo noi ci avventuravamo nella campagna rovente e abbandonata.

Mia sorella Maria aveva cinque anni e mi seguiva con ostinazione. "Voglio fare quello che fai tu", diceva sempre. Mamma le dava ragione. "Sei o non sei il fratello maggiore?" E mi toccava portarmela dietro.

Nessuno si era fermato ad aiutarla. Normale, era una gara.

- Dritti, su per la collina. Niente curve. È vietato stare uno dietro l'altro. E vietato fermarsi. Chi arriva ultimo paga penitenza - aveva deciso il Teschio e mi aveva concesso: - Va bene, tua sorella non gareggia. E troppo piccola.

- Non sono troppo piccola! - aveva protestato Maria - Voglio fare anch'io la gara! - E poi era caduta.

Peccato, ero terzo. Primo era Antonio. Come sempre.

Antonio Natale, detto il Teschio. Perché lo chiamavamo il Teschio non me lo ricordo. Il Teschio era il più grande della banda. Dodici anni. Ed era il capo. Gli piaceva comandare e se non ubbidivi diventava cattivo. Non era una cima, ma era grosso, forte e coraggioso.

Secondo era Salvatore.

Salvatore Scardaccione aveva nove anni, la mia stessa età. Eravamo in classe insieme. Era il mio migliore amico. Salvatore era più alto di me. Era un ragazzino solitario. A volte veniva con noi ma spesso se ne stava per i fatti suoi. Era più sveglio del Teschio, ma non gli interessava diventare capo. Il padre, l'avvocato Emilio Scardaccione, era una persona importante a Roma. E aveva un sacco di soldi in Svizzera. Questo si diceva.

Poi c'ero io, Michele. Michele Amitrano. E anche quella volta ero terzo, stavo salendo bene, ma per colpa di mia sorella adesso sono fermo.

Stavo decidendo se tornare indietro o lasciarla là, quando mi sono trovato quarto. Remo Marzano mi aveva superato. E se non mi rimettevo subito ad arrampicarmi, mi sorpassava pure Barbara Mura.

Sarebbe stato orribile. Sorpassato da una femmina. Barbara saliva a quattro zampe. Tutta sudata e coperta di terra.

- Che fai, non vai dalla sorellina? Non l'hai sentita? Si è fatta male, poverina. - Per una volta non sarebbe toccata a lei la penitenza. - Ci vado, ci vado... E ti batto pure -. Non potevo dargliela vinta così.

Non la vedevo. - Maria! Maria! Dove stai?

- Michele...

Eccola. Era lì. Piccola e infelice. Con una mano si massaggiava una caviglia e con l'altra si teneva gli occhiali.

### **Text 7. Публицистический текст для перевода с итальянского языка на русский.**

#### **Londra, provincia italiana – Beppe Severgnini (Corriere della Sera, 07/08/2015)**

Sembra trascorsa un'era geologica da quando gli italiani andavano a Londra con la guida verde del Touring Club, s'infilavano in Carnaby Street, si facevano spennare nella King's Road, sedevano sui gradini in Piccadilly Circus, cercavano il fumo di Londra (che non c'era) e guardavano dalla parte sbagliata prima d'attraversare la strada. Se arrivavano per lavoro (banche, aziende, giornali), prendevano tutti casa a South Kensington, e poi si stupivano di trovarsi la domenica mattina ("Luca! Cristina! Anche voi qui?")

Sono passati meno di venticinque anni, invece. La prima migrazione contemporanea è avvenuta all'inizio degli anni '90, in un momento di difficoltà economica in Italia. Poi sono comparsi internet, i voli low-cost e la banda larga (con Facebook, Skype e compagnia). E la somma dei viaggi e dei traslochi ha creato un esodo.

Non siamo quanti i francesi, ma ci stiamo avvicinando. Molti hanno scritto, in questi giorni, che la capitale inglese, con la presenza di 250mila connazionali, è di fatto la 13° città italiana, dopo Verona. Probabilmente è la 7°, prima di Bologna. Gli italiani che gravitano sulla Greater London potrebbero essere infatti 400mila, come sospettano Ambasciata, Consolato Generale e

<http://www.italiansoflondon.com/>, da anni un punto di riferimento.

Perché quest'incertezza? Semplice: perché gli italiani non si registrano.

L'iscrizione all'AIRE (Anagrafe Italiani Residenti all'Estero, istituita nel 1990), dopo dodici mesi di residenza fuori dall'Italia, è un diritto-dovere del cittadino (art. 6 legge 470/1988). Ma è un obbligo non sanzionato. Andrebbe fatto, in altre parole; ma, se non si fa, non succede niente. All'AIRE s'iscrive chi deve chiedere il rilascio di un documento o vuole il rinnovo della patente senza tornare in Italia. Gli altri fanno finta di niente (anche per non perdere l'assistenza sanitaria in patria).

Londra non è l'unica città del mondo a mostrare questo fenomeno. Ma è quella che,

per numero e attività dei connazionali presenti, tende a somigliare di più a una città della Penisola. A Berlino, Barcellona e New York gli italiani sono più giovani; a Parigi, meno giovani; a Boston, San Francisco e Monaco di Baviera svolgono professioni d'avanguardia. Altrove (Russia, Brasile, Kenia, Thailandia, Caraibi) girano molti avventurosi e parecchi avventurieri. A Londra ci sono tutti e c'è di tutto. Una media città italiana, con gli annessi e connessi.

Ci sono le nuove intelligenze, come potete leggere in queste pagine: dalla medicina all'architettura, dall'arte al marketing, dalla finanza ai servizi digitali. Molti italiani sono apprezzati e inseriti; alcuni sgomitano per esserlo. Imprenditori dalla dubbia solidità, vecchi incantatori di nuovi arrivati, vanitosi assortiti, prestigiatori della finanza in cerca d'affari e visibilità. La combinazione di intimità, intuizione e inciucio, tipica della provincia italiana, s'è trasferita sul Tamigi.

Ci sono i ragazzi che cercano lavoro, e quelli che li sfruttano. Tra gli sfruttati c'è di tutto; tra gli sfruttatori, gli italiani se la giocano con gli indigeni e altre nazionalità. Il nuovo arrivato – nessuna conoscenza personale, inglese inesistente – finisce nelle grinfie di personaggi che, in cambio di una somma, promettono alloggio e lavoro. Il primo, spesso, indecoroso. Il secondo, quasi sempre, infimo e malpagato. Un'inchiesta nelle cucine dei ristoranti di Londra? C'è materiale per Charles Dickens.

Ci sono i club italiani, le associazioni italiane di ex-alunni, le associazioni regionali, le associazioni professionali, le associazioni culturali, talvolta in competizione tra loro. Il faticoso ruolo del Sindaco, conteso al invitato dovunque, tocca all'Ambasciatore (coraggio, caro Terracciano). I londinesi, assediati dai nuovi arrivi, non sono facilmente accessibili. E i nuovi italiani devono scegliere: trovarsi tra loro e trovarsi con altri stranieri, quasi sempre europei.

Nuova demografia, nuova sociologia. Andate a Londra e guardatevi intorno: c'è da imparare.

**Text 8.** Публицистический текст для перевода с немецкого языка на русский.

### **Das Bildungssystem in Deutschland**

Deutschland ist das Land der Bildung und der Wissenschaften.

Der Anfang des deutschen Bildungswesens liegt im frühen Mittelalter. Die meisten Kinder wurden ausschließlich von ihren Eltern unterrichtet. Die Ritterschaft bildete eine eigene Erziehung aus. So wurde die erste Universität auf dem heutigen deutschen Staatsgebiet, die Universität Heidelberg, 1386 gegründet.

Das heutige Bildungssystem in Deutschland hat folgende Besonderheit. Nach 4 Jahren Grundschule muss man sich entscheiden zwischen 3 möglichen Schulformen: der Hauptschule, der Realschule oder dem Gymnasium.

Der Vielfalt menschlicher Begabungen entspricht eine Vielfalt möglicher Bildungswege. Die Hauptschule ist für Schüler gedacht, die nach dem Schulabschluss eine Lehre machen wollen. In der Hauptschule sollen die Schüler auf das Berufsleben vorbereitet werden. Die Hauptschule dauert neun Jahre. Am Ende erhalten die Schülerinnen und Schüler einen Hauptschulabschluss.

In der Realschule können die Schüler beispielsweise eine zweite Fremdsprache lernen. Im Vergleich zum Gymnasium werden die Schülerinnen und Schüler einer Realschule berufsbezogener ausgebildet.

Schüler, die auf das Gymnasium gehen, besuchen diese Schule neun Jahre lang, bevor sie die Abschlussprüfung, das Abitur, ablegen. Das Gymnasium ist für Schüler gedacht, die nach der Schule an einer Universität oder Fachhochschule studieren möchten. Nach sechs Jahren können sich die Schüler in verschiedenen Fächern spezialisieren. Im Vergleich zur Haupt- und Realschule wird von den Schülern des Gymnasiums mehr Eigenmotivation erwartet.

Nach einem Hauptschulabschluss oder einem Realschulabschluss gibt es viele Möglichkeiten, weiter auf die Schule zu gehen und die allgemeine Hochschulreife (das Abitur) zu bekommen.

Zurzeit gibt es ungefähr eine Millionen ausländische Kinder, die in Deutschland zur Schule gehen. Da ihre Anzahl in den letzten Jahren gestiegen ist, werden zusätzliche Deutschkurse in Schulen angeboten. Ausländische Kinder, die nicht in Deutschland geboren wurden oder die Deutsch als Zweitsprache gelernt haben, haben oft Schwierigkeiten mit der deutschen Sprache. Ausländer, deren Kinder in Deutschland geboren und aufgewachsen sind, befürchten oft, dass ihre Kinder ihre kulturellen Wurzeln verlieren. Deshalb bieten deutsche Schulen jetzt auch Unterricht in Sprachen wie Polnisch oder Türkisch an.

Behinderte Schüler gehen in Deutschland häufig in eine Sonderschule, wo es besondere Lernbedingungen gibt.

**Text 9. Поэтический текст для перевода с немецкого языка на русский.**

«Abend»

Der Abend wechselt langsam die Gewänder,

die ihm ein Rand von alten Bäumen hält,  
du schaust:und vor dir scheiden sich die länder,  
ein himmelfahrendes und eins, das fällt,  
und lassen dich,zu keinem ganz gehörend,  
nicht ganz so dunkel wie das Haus, das schweigt,  
nicht ganz so sicher Ewiges beschwörend  
wie das, was Stern wird jede Nacht und steigt-  
und lassen dir (unsäglich zu entwirm)  
dein Leben bang und riesenhaft und reifend,  
so dass es, bald begrenzt und bald begreifend,  
abwechselnd Stein in dir wird und Gestirn..

**Text 10** Прозаический текст для перевода с немецкого языка на русский.

## **PATRICK SÜSKIND**

### **DAS PARFUM**

Действие романа “Das Parfum” происходит во Франции середины XVIII века. Главные персонаж - известный парфюмер Балдини размышляет об изменениях в жизни Франции 70-х–80-х годов XVIII века.

Am 1. September 1753, dem Jahrestag der Thronbesteigung des Königs, ließ die Stadt Paris am Pont Royal ein Feuerwerk abbrennen. Es war nicht so spektakulär wie das Feuerwerk zur Feier der Verehelichung des Königs oder wie jenes legendäre Feuerwerk aus Anlass der Geburt des Dauphins, aber es war immerhin ein sehr beeindruckendes Feuerwerk. Man hatte goldene Sonnenräder auf die Masten der Schiffe montiert. Von der Brücke spieen sogenannte Feuerstiere einen brennenden Sternenregen in den Fluss. Und während allüberall unter betäubendem Lärm Petarden platzten und Knallfrösche über das Pflaster zuckten, stiegen

Raketen in den Himmel und malten weiße Lilien an das schwarze Firmament. Eine vieltausendköpfige Menge, welche sowohl auf der Brücke als auch auf den Quais zu beiden Seiten des Flusses versammelt war, begleitete das Spektakel mit begeisterten Ahs und Ohs und Bravos und sogar mit Vivats — obwohl der König seinen Thron schon vor achtunddreißig Jahren bestiegen und den Höhepunkt seiner Beliebtheit längst überschritten hatte. So viel vermag ein Feuerwerk.