

УТВЕРЖДАЮ

Ректор \_\_\_\_\_  
прот. Димитрий Лескин  
\_\_\_\_\_ 2024 г.

## РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

на осенний семестр 2024/2025 уч.года  
студентов очной формы обучения

### 53.05.04 Музыкально-театральное искусство

День	Время	МТИ-101	МТИ-301
ПОНЕДЕЛЬНИК	1 пара 9.00-10.30	Сольное пение Коцько М.В., ауд.212 (Мира,72)/ Варламова С.Н.	Сольное пение Варламова С.Н., ауд.212 (Мира,72)
		Сольное пение Коцько М.В., ауд.212 (Мира,72)	
	2 пара 10.40-12.10	Сольное пение Коцько М.В., ауд.212 (Мира,72)	Камерное пение Варламова С.Н., ауд.212 (Мира,72)
		Сольное пение Коцько М.В., ауд.212 (Мира,72)	
	3 пара 12.40-14.10	<b>Русский язык и культура речи, практ.(зачет)</b> <i>Лосинская Е.В., ауд.308</i>	Сольное пение Варламова С.Н., ауд.212 (Мира,72) Сольное пение Коцько М.В., ауд.212 (Мира,72)/ Варламова С.Н.
4 пара 14.20-15.50	<b>Основы российской государственности, практ..</b> <i>Тимохова Е.А., уд.311</i>	<b>Актерское мастерство</b> Баканов Г.В., ауд.212 (Мира,72)	
5 пара 16.00-17.30		<b>Актерская пластика</b> Баканов Г.В., ауд.212 (Мира,72)	
ВТОРНИК	1 пара 9.00-10.30	Сольное пение Варламова С.Н., ауд.212 (Мира,72)	<b>Фортепиано</b>
		Сольное пение Коцько М.В., ауд.212 (Мира,72)/ Варламова С.Н.	<b>Шалимова К.Ю., ауд.216 (Мира,72)</b>
	2 пара 10.40-12.10	<b>История и педагогика музыкального образования</b> <i>Сапожников П.И., ауд. 110 (Мира,72)</i>	<b>Фортепиано</b> <b>Шалимова К.Ю., ауд.216 (Мира,72)</b>
	3 пара 12.40-14.10		
	4 пара 14.20-15.50		
5 пара 16.00-17.30			
СРЕДА	1 пара 9.00-10.30		
	2 пара 10.40-12.10	<b>Введение в православное вероучение, лек.</b> <i>протоиерей Димитрий Лескин, ауд.312 (лекц. ауд. № 3 "Волга")</i>	
	3 пара 12.40-14.10		
	4 пара 14.20-15.50		<b>Сольфеджто</b> <i>Баязитова Д.И., ауд.601</i>
	5 пара 16.00-17.30		
ЧЕТВЕРГ	1 пара 9.00-10.30	<b>Литургия</b> <i>храм</i>	Сольное пение Варламова С.Н., ауд.212 (Мира,72) Сольное пение Коцько М.В., ауд.212 (Мира,72)/ Варламова С.Н.
	2 пара 10.40-12.10	<b>Иностранный язык, практ.</b> Попова Я.А., ауд.216	Камерное пение Коцько М.В., ауд.212 (Мира,72)
	3 пара 12.40-14.10	<b>Иностранный язык, практ.</b> Попова Я.А., ауд.216	<b>Класс музыкального театра</b> <b>Варламова С.Н., ауд.212 (Мира,72)</b>
	4 пара 14.20-15.50	<b>История зарубежной музыки</b> <i>Эйкерт Е.В., ауд. 110 (Мира,72)</i>	<b>Изучение педагогического репертуара</b> Коцько М.В., ауд.212 (Мира,72)
	5 пара 16.00-17.30	<b>Богослужбная практика(девочки) о.А.Билиев, ауд.209 (зачет)/ Богослужбная практика(мальчики (ЗАЧЕТ)), И.Н.Макеев, цок.этаж</b> <b>Богослужбная практика (девочки), (ЗАЧЕТ) Хартова Н.А., ауд.214</b> <b>Богослужбная практика(мальчики) (ЗАЧЕТ) о.А.Билиев, ауд.209</b>	<b>История отечественной музыки</b> <i>Эйкерт Е.В., ауд. 110 (Мира,72)</i>
1 пара 9.00-10.30	<b>Хореография, практ.</b> <i>Гущина Ю.П.</i> <i>репетиц. зал</i>		

ПЯТНИЦА	2 пара 10.40-12.10		<b>Хореография, практ.</b> <i>Гущина Ю.П.</i> <i>репетиц. зал</i>
	3 пара 12.40-14.10	<b>Работа с концертмейстером</b> Шалимова К.Ю., ауд.216 (Мира,72)	
	4 пара 14.20-15.50	<b>Работа с концертмейстером</b> Шалимова К.Ю., ауд.216 (Мира,72)	
	5 пара 16.00-17.30		
	СУББОТА	1 пара 9.00-10.30	
2 пара 10.40-12.10		<b>Гармония</b> <i>Баязитова Д.И., ауд.107 (Мира,72)</i>	<b>Философия, практ.</b> Земляков Г.С., ауд.304
3 пара 12.40-14.10			<b>Сольфеджио</b> <i>Баязитова Д.И., ауд.107 (Мира,72)</i>
4 пара 14.20-15.50		<b>Сольфеджио</b> <i>Баязитова Д.И., ауд.107 (Мира,72)</i>	