

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	5
ГЛАВА 1. Теоретические основы развития нравственных качеств младших школьников на уроках литературного чтения.....	9
1.1 Сущность и содержание понятия «духовно-нравственное воспитание», «нравственные качества личности» .....	9
1.2 Уроки литературного чтения как средство развития нравственных качеств у младших школьников.....	22
1.3 Анализ УМК по литературному чтению в аспекте духовно-нравственного воспитания младших школьников.....	29
Выводы по первой главе.....	37
ГЛАВА 2. Опытнo-экспериментальная работа, направленная на развитие нравственных качеств младших школьников на уроках литературного чтения.....	39
2.1 Диагностика исходного уровня развития нравственных качеств у младших школьников.....	39
2.2 Формирующий эксперимент: реализация системы уроков литературного чтения, направленных на развитие нравственных качеств у младших школьников.....	44
2.3 Результаты опытнo-экспериментальной работы по развитию нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения.....	57
Выводы по второй главе.....	65
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	67
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	69
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	73

## ВВЕДЕНИЕ

В.А. Сухомлинский писал: «Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь. В детстве человек должен пройти эмоциональную школу - школу добрых чувств» [43].

К.Д. Ушинский, заложивший научные основы педагогической мысли в России, особо подчеркивал роль духовного и нравственного воспитания как основы для развития индивидуальности. Сегодня вопрос развития нравственных качеств детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом.

В обществе сложилась непростая ситуация в вопросе нравственного воспитания молодого поколения в целом. Характерными причинами данной ситуации явились: отсутствие четких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения, резкое ухудшение нравственной обстановки в обществе, спад культурно-досуговой работы с детьми и молодежью. Из страны детства все мы уходим в большую жизнь, насыщенную радостью и страданием, минутами счастья и горя. Способность радоваться жизни и умение мужественно переносить трудности закладывается в раннем детстве. Дети чутки и восприимчивы ко всему, что их окружает, чтобы стать милосердными, надо научиться понимать других, проявлять сочувствие, честно признавать свои ошибки, быть трудолюбивыми, удивляться красоте окружающей природы, бережно относиться к ней.

Школьной средой недостаточно корректируется сознательное выработка детьми нравственных норм, включая взаимоотношения со сверстниками. Слабеет влияние школьного образования на выбор нравственных образцов: учителя, литературные герои, знаменитые в истории соотечественники перестают выступать образцами для подражания.

Во все века люди высоко ценили нравственные качества личности. Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в

современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем России, о ее молодежи. В настоящее время смяты нравственные ориентиры, подрастающее поколение можно обвинить в бездуховности, безверии, агрессивности. Поэтому актуальность проблемы формирования нравственных качеств младших школьников связана, по крайней мере, с несколькими положениями:

1. Наше общество нуждается в подготовке широко образованных, высоконравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности.

2. В современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые (источники) ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на еще только формирующуюся сферу нравственности.

3. Само по себе образование не гарантирует высокого уровня нравственной воспитанности, ибо воспитанность - это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку.

К.Д. Ушинский писал: «Влияние нравственное составляет главную задачу воспитания» [26, с. 431]. Нравственные знания важны и потому, что они не только информируют младших школьников о нормах поведения, утверждаемых в современном обществе, но и дают представления о последствиях нарушения норм или последствия данного поступка для окружающих людей.

Перед общеобразовательной школой ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых нравственных свойств личности школьника. Значение и функция начальной школы в системе непрерывного образования определяется не

только преемственностью её с другими звеньями образования, но и неповторимой ценностью этой ступени становления и развития личности ребёнка. Основной функцией является формирование интеллектуальных, эмоциональных, деловых, коммуникативных способностей, учащихся к активно-деятельностному взаимодействию с окружающим миром. Решение главных задач обучения должно обеспечивать формирование личностного отношения к окружающим, овладение этическими, эстетическими и нравственными нормами. В научном обосновании обновления содержания образования начальной ступени положена современная идея развивающего обучения, как носителя определённых умений, навыков, субъекта учебной деятельности, автора собственного видения мира, способного вступить в диалог с элементами разных культур в соответствии со своими индивидуально-возрастными особенностями.

Исследуемая проблема нашла отражение в фундаментальных работах А.М. Архангельского, Н.М. Болдырева, Н.К. Крупской, А.С. Макаренко, И.Ф. Харламова и др.

Ряд исследователей освещает в своих работах проблемы подготовки будущих учителей к развитию нравственных качеств личности школьников (М.М. Гей, А.А. Горонидзе, А.А. Калюжный, Т.Ф. Лысенко и др.)

Такие педагоги как Н.М. Болдырев, И.С. Марьенко, Л.А. Матвеева, Л.И. Божович рассматривают нравственное воспитание в разных аспектах, уделяя внимание и развитию нравственных качеств обучающихся.

В процессе учебной деятельности у детей формируются различные нравственные качества. Чтение как форма деятельности включает в себя разные аспекты формирования нравственных качеств и в связи с этим их следует считать фактором нравственного развития личности. Таким образом, тема нашей выпускной квалификационной работы актуальна.

Цель исследования - теоретически обосновать и экспериментально доказать эффективность уроков литературного чтения в формировании нравственных качеств младших школьников.

Объект исследования: процесс формирования нравственных качеств у младших школьников в процессе обучения литературному чтению.

Предмет исследования: нравственные качества младших школьников.

Гипотеза исследования: развитие нравственных качеств у младших школьников будет эффективным, если на уроках литературного чтения систематически применять специальные методы и приемы: метод акцентирования эмоций, метод адекватных эмоций, «креативные методы», практические методы («Паспорт героя рассказа»), иллюстративный, наглядный, игровой методы и др.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме развития нравственных качеств у младших школьников.

2. Изучить основные направления в работе учителя начальных классов по развитию нравственных качеств у младших школьников.

3. Выявить уровень развития нравственных качеств у младших школьников.

4. Провести ряд уроков литературного чтения, направленных на развитие нравственных качеств на уроках литературного чтения и определить их влияние на развитие нравственных качеств у младших школьников в процессе организации опытно-экспериментальной работы в школе.

Методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы; изучение педагогического опыта; беседы, методика М. И. Шиловой «Отношение к людям (проявление нравственных качеств личности)» и анкета «Оцени поступок» (Е. А. Курганова и О. А. Карабнова).

# **ГЛАВА 1 Теоретические основы развития нравственных качеств личности младших школьников на уроках литературного чтения**

## **1.1 Сущность и содержание понятий «духовно-нравственное воспитание», «нравственные качества личности»**

В рамках нашего исследования рассмотрим сущность основных понятий духовно-нравственного воспитания. В настоящее время теоретические разработки понятий «духовность», «нравственность» отличаются неясностью и противоречивостью. В обычной жизни мы постоянно используем многие сочетания со словами «дух», «душа», «духовность», «мораль», «нравственность», «воспитание», «духовно-нравственное воспитание».

Смысловую интерпретацию этих понятий можно осуществить, опираясь на толковые словари русского языка, что позволяет увидеть: «дух» выражает «действие», «стремление к действию», к познанию мира, «смысла и назначения своей жизни» [29]. Опираясь на трактовку «душевный» В. Далем, то есть к душе относящийся, ей свойственный, относящийся до сердца; искренний, сердечный, задушевный, можно заключить, что «душа» – сущностная характеристика, выражающая гуманистическую направленность, жизненную позицию человека, его убеждения, веру в добро, это принятие другого человека как величайшей ценности.

Понятие категории «духовность» является одним из ключевых в истории человеческой культуры и в силу этого весьма обширным по своему содержанию. В педагогическом словаре понятие духовность рассматривается в трех значениях: «1) высший уровень развития и саморегуляции зрелой личности, когда основными ориентирами ее жизнедеятельности становятся непреходящие человеческие ценности; 2) ориентированность личности на

действия во благо окружающих, поиск ею абсолютно нравственных людей;

3) с христианской точки зрения сопряженность человека в своих высших стремлениях с Богом» [52]. Это определение подтверждает сделанный в научной литературе вывод о существовании двух принципиально различных направлений в изучении феномена духовности, духовной культуры: религиозное и светское. В религиозной литературе абсолютным духовным является Бог, а светское понимание духовности возвышает, как правило, самого человека, его разум, нравственность, интеллект, творчество и т.п.

Можно согласиться с мнением Л.П. Бугеи, утверждающей, что светская и религиозная духовность – это две разные, хотя и взаимосвязанные линии развития человека. Было бы неверно отождествлять духовность только с религиозностью. В таком, случае мы отлучили бы от духовного развития значительную (и возрастающую с развитием науки) часть человечества, сузили и объединили бы само понятие «духовности» [16, 4-5].

В работах В.Г. Пряниковой, В.И. Додонова понятие «духовность» раскрывается как высшее проявление человеческой сущности, как результат глубинного освоения знаний о природе, обществе, человеке, как проявление «человеческого в человеке», возвышающего его над эгоистическими потребностями. Духовность в их интерпретации - это совокупность высших нематериальных ценностей светского и религиозного значения.

Исходя из анализа приведенных трактовок духовности, следует, что «духовность» – явление многогранное. Являясь фундаментальным свойством личности, духовность интегрирует в себе потребности и способности человека к самореализации в творчестве, в стремлении к добру, свободе и справедливости.

У светской и религиозной духовности общий фундамент – забота о душе человеческой, о сохранении того, что составляет сущность человечности. Истоки же этих видов духовности различны: у светской духовности – это знание, в случае религиозной – вера. Единым выступает смысл светской и религиозной духовности: поиск правды настоящей жизни

ради утверждения добра и сохранения, спасения человечности в каждом индивиде.

Большой вклад в разработку понятий «дух», «духовное» внесли отечественные русские философы конца XIX – начала XX вв. Особое влияние на решение проблемы воспитания духовности оказали взгляды отечественных русских философов. В русской религиозной философской мысли (Н. А. Бердяев, И. А. Ильин, В. В. Зеньковский, В. С. Соловьев, и др.), человек рассматривался как существо духовное, творческое, созданное по образу и подобию Божию, обладающее возможностью творить мир и себя соответственно идеалам Истины, Добра, Красоты. Они утверждали, что духовно насыщенная личность – это личность, осознавшая абсолютные ценности.

Центральное место проблема духовности занимает в наследии И. А. Ильина. Исследование духовности, по его мнению, должно стать главной задачей русской философии. И. А. Ильин выделяет три критерия духовности человека:

- 1) умение жить внутренним опытом, а не просто телесно-чувственно-материальным;
- 2) умение отличать нравящееся, дающее наслаждение от того, что на самом деле хорошо, объективно, прекрасно, истинно;
- 3) различая эти два ряда ценностей, уметь предпочитать идеальное, служить ему, беречь его и в случае надобности умирать за него.

Русский ученый Н. А. Бердяев считал, что духовность как конституирующее личность есть высшая качественная ценность, а не составная часть человеческой природы, и сверхприродный элемент, она дана «человеку как образ к подобию божьему». Н. А. Бердяев трактует духовность следующим образом: «...духовность – это качество человека, отражение его потребности состояться, самосовершенствоваться в жизни, особая способность человека осмыслять материальный мир (материал для духовной работы – материальный мир, телесность человека); это личностная



характеристика человека, свидетельствующая о мере личностной зрелости, ответственности, высокой включенности в жизнь. Духовность – это в то же время и критерий личностной зрелости человека, и фактор его целеустремленного саморазвития» [10].

Это позволяет нам сделать вывод о том, что прогрессивные педагоги, выдающиеся представители науки и культуры прошлого (В. Г. Белинский, К.Д. Ушинский, Л. Н. Толстой, Я. А. Коменский, И. С. Кон, В. А. Сухомлинский и др.) выдвинули немало идей, связанных с проблемой духовно-нравственного воспитания. Их практическое осмысление проблемы способствует выявлению исходных методологических ориентиров в разработке вопроса духовно-нравственного воспитания личности в современных условиях. Так, Я. А. Коменский относил гуманность, культуру поведения, готовность делать добро людям к основным чертам нравственности. В своем трактате «Наставление нравов» он приводит изречение Сенеки: «...научись сперва добрым нравам, а затем мудрости, ибо без первой трудно говорить о последней» [54].

В. Г. Белинский, А. Н. Герцен разработали новую систему нравственного воспитания, основанную на принципах гуманизма, народности, гармоничности. В основу воспитательной системы предложили заложить воспитание человечности [8].

В учении Л. Н. Толстого «духовность» представляется как специфическое человеческое свойство, благодаря которому объясняется связь конечного существования с бесконечным, Богом, истиной. Согласно утверждению Л. Н. Толстого, духовность органически связана с нравственностью в духовном, творческом опыте человека [34].

Итак, педагогами прошлого аргументировано и выношено множество идей, связанных с духовно-нравственным формированием растущего человека. Позитивный анализ этих идей является важным этапом в создании современной теории духовно-нравственного воспитания.

Современные представители российской педагогической мысли рассматривают духовность как доминанту нравственной зрелости ребенка. Понятие «нравственность» включает внутренние качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами [36].

В кратком педагогическом энциклопедическом словаре данное понятие приравнено к понятию «мораль». Мораль – это, прежде всего, нормы, принципы, правила поведения людей, а также само человеческое поведение (мотивы поступков, результаты деятельности), чувства, суждения, в которых выражается нормативная регуляция отношений людей друг с другом и в обществе (коллективом, социальным слоем общества, народом, обществом в целом). Можно заметить, что мораль в целом выполняет функцию согласования действий каждого отдельной личности, совокупную массовую деятельность людей в обществе. Наряду с такими регуляторами, как правовые нормы и законы государства, производно-административные распорядки, организационные уставы и инструкции, указания должностных лиц и др., мораль, тесно переплетаясь с ними, регулирует поведение человека в быту, труде, семье, в общественных местах и т.д.

Понятие «нравственность» включает внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы правила поведения, определяемые этими качествами. Феномен нравственности анализируется в различных науках - этике, истории, социологии, социальной психологии, психологии личности.

По определению А. С. Арсеньева, «...нравственность – это психологическая характеристика личности, принимающей или отвергающей систему норм, требований к правилам поведения, правилам, сформированным в человеческом обществе, воспринимающей или отрицающей эти правила, и проявляющей тем самым свою внутреннюю позицию» [3].

В вопросе взаимосвязи, взаимовлияния «духовности» и «нравственности» в нашем исследовании мы придерживаемся утверждения Б.Т. Лихачева о том, что духовному совершенствованию старшего дошкольника способствует ответственность перед собственной совестью и нравственными принципами, основанными на общечеловеческих ценностях.

Можно сделать вывод, что в трудах известных философов, социологов, педагогов, психологов понятия «духовность» и «нравственность» объединены в понятие «духовно-нравственные качества личности» как взаимосвязанные, взаимодополняющие друг друга. К ним относят: добро, свобода, справедливость, сознательность, милосердие, сочувствие, терпимость, любовь к людям, отзывчивость, совестливость, тактичность, порядочность, сострадание.

Так, Т.И. Петракова рассматривает духовно-нравственное воспитание в форме процесса организованного, целенаправленного как внешнего, так и внутреннего воздействия педагога на духовно-нравственную сферу личности ребенка, являющуюся системообразующей ее внутреннего мира. Объектом духовно-нравственного воспитания исследователь называет сердце человека, его цель – научение сердца любви. Содержание духовно-нравственного воспитания автор рассматривает через содержание образования.

Так, по определению Т.И. Петраковой, «духовность и нравственность» являются базовыми, сущностными характеристиками личности. До недавнего времени достаточно полно были исследованы социальные аспекты нравственности, интерес к ее метафизическим корням усилился в последние годы. Стало очевидно, что уяснению этого понятия способствует выделение семантической пары «духовность и нравственность», поскольку между ними существует не только семантическая, но и онтологическая связь: нормы и принципы нравственности получают идейное обоснование в идеалах добра и зла, являющихся категориями духовности. Православная духовность немыслима без внимания к себе, поэтому бездуховен тот, кто не смотрит внутрь себя, кто

не видит в себе зла (греха): у такого человека нет стимулов к самопознанию, исправлению себя и самосовершенствованию.

«Духовность» определяется как «устремленность личности к избранным целям, ценностная характеристика сознания». «Нравственность» представляет собой совокупность общих принципов поведения людей по отношению друг к другу и обществу. В сочетании они составляют основу личности, где духовность - вектор ее движения (самовоспитания, самообразования, саморазвития), она является основой нравственности» [18]. В ходе воспитания происходит развитие личности, ее духовно-нравственное становление.

Можно согласиться с утверждением Н. В. Ивановой, что одним из важных условий успешного развития нравственных чувств является создание жизнерадостной обстановки вокруг ребенка. Необходимо обращать внимание школьников, прежде всего на те стороны действительности, которые укрепляли бы в них веру в торжество добра и справедливости. Никогда не надо гасить детскую радость. В атмосфере радости зарождаются такие ценные душевные качества как доброжелательность, готовность оказать помощь, легко организуются совместные игры, занятия, дети становятся более доверчивыми к сверстникам, делятся игрушками, школьными принадлежностями, ребенок становится уверенным, охотно берется за любое дело, проявляет высокую активность в любом виде деятельности. Взрослые при этом должны оценить душевное состояние ребенка, разделить его радость. Выражение одобрения взрослыми по поводу хорошего поведения, доброжелательного отношения к сверстнику, поощрение дружеских совместных игр, стремления выручить товарища, оказать помощь друг другу, чтобы ребенок умел искренне радоваться за удачу другого, поощрение стеснительных, тех, кто боится неудач, – все это также способствует духовно-нравственному воспитанию дошкольников [27,28].

На основе выше перечисленного можно заключить, что, придавая основополагающее значение духовности в структуре человеческой сущности,

современные ученые связывают духовность и нравственность, выявляют аксиологическую сущность данных категорий.

Категория духовности рассматривается Л. И. Столярчуком как высшее начало в человеке, ориентированное относительно высших ценностей человеческого бытия, как творческая сила и источник созидания ценностей совместной жизни людей, их самосозидания, стремление к духовному идеалу. Сущность развития духовно-нравственной сферы, по мнению автора, выражается духовным идеалом и духовными ценностями личности, составляющими ее ядро. Нравственные ценности выступают производными по отношению к духовным. Важными показателями нравственности являются человечность; доброжелательность и терпимость к людям, их взглядам; нравственная требовательность к себе, порядочность, ответственность; чувство национального достоинства, личного собственного достоинства.

Основой духовности является образование, та область человеческой жизнедеятельности, где совершается развитие, становление духовно богатой, нравственно зрелой личности, способной осуществлять ответственный шаг в ситуациях нравственного выбора, нести ответственность за себя и вверенных ему детей, отстаивать нравственные общечеловеческие ценности.

Таким образом, закрепление форм нравственного поведения и превращение их в привычку происходит лишь на основе положительного эмоционального отношения ребенка, как к совершенным действиям, так и к действиям взрослых, которые их организуют.

Основные задачи духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста Н.В. Иванова видит в следующем: «...воспитание культуры поведения, гуманного отношения к сверстникам и взрослым (уважение к педагогу, любовь к родителям, доброжелательность к сверстникам, отзывчивость, заботливое отношение к близким и т. д.), формирование любви к Родине, воспитание у детей трудолюбия (что очень актуально в наше время)» [18, 20].

В школьном возрасте моральные качества, определяющие духовно - нравственное воспитание, должны быть сформированы хотя бы на начальном уровне. Если это условие не выполнено, дальнейшие возможности формирования нравственных качеств становятся очень проблематичными. Связано это с тем, что школьный возраст является сензитивным периодом по отношению к духовно-нравственному воспитанию. Е. О. Смирнова по этому поводу отмечает: «...именно в дошкольном возрасте у ребенка складываются основные этические инстанции, оформляются и укрепляются основы личности и отношения к другим людям» [12].

Итак, в современной науке понятие «духовность» остается во множестве интерпретаций. В смысловом содержании понятие «духовность», сохраняя принципиальное различие в религиозном и научном понимании, содержит в то же время общее:

- а) духовность оценивается как высшее проявление человеческой сущности;
- б) духовность носит аксиологический характер и связана с поиском основных ценностных ориентиров в жизни;
- в) духовность органически связана с нравственностью;
- г) духовность – деятельное состояние личности, выражающееся в творческом опыте самореализации.

Эти выводы позволяют рассматривать духовность как важнейшую основу личности.

В школьном возрасте складывается базис личности, развивается активность как фактор познания, усвоения нравственного опыта, формируются виды деятельности, в которых может реализоваться позиция ребенка. Такие возрастные особенности ребенка, как эмоциональная чуткость, подражательность, интерес к жизни и деятельности взрослых, любознательность, характеризуют дошкольный возраст как сензитивный для формирования ценностных ориентаций. Исследования А. В. Запорожца, А. Д. Кошелевой, Я. З. Неверович, Р. Б. Стеркиной подтверждают важность начального школьного возраста для духовно-нравственного воспитания.

К старшему школьному возрасту существенно изменяются социальные роли детей, значительно расширяются их духовно-нравственные отношения с окружающим миром и другими людьми. Дети активно приобщаются к социальной жизни, устанавливают со сверстниками и взрослыми людьми определенные связи и взаимоотношения, постигают смысл их деятельности и поступков. В данный возрастной период происходит чрезвычайно интенсивное усвоение ребенком этических правил, норм и принципов. Изменение социальной ситуации развития ребенка обуславливает необходимость воспитания определенной совокупности нравственных качеств его личности, которые позволили бы ему быстро адаптироваться в новых социальных условиях и служили бы основой для дальнейшего духовно-нравственного воспитания.

Интересным является точка зрения Л. М. Архангельского, Н. И. Бондырева, которые выделяют структуру духовно-нравственного воспитания дошкольников, состоящую из следующих компонентов: когнитивный, эмоционально-ценностный, поведенческий. Когнитивный компонент характеризуется наличием представлений школьников о нравственных нормах, они составляют «платформу» для развития основ духовности и нравственных чувств школьников. Исследователи в данном случае подчеркивают, что моральные качества приобретаются личностью в процессе его социального развития [4; 15]. В этих качествах ребенка укореняются моральные и нравственные нормы, существующие в общественном сознании.

Эмоционально-ценностный компонент включает в себя развитие социальных эмоций и нравственных чувств, к которым прежде всего относятся сопереживание и сочувствие (отзывчивость). Эмоционально-ценностный компонент предполагает формирование нравственных качеств через механизм эмпатии, посредством формирования у ребенка потребности и способности понять чувства другого человека.

Поведенческий компонент отражает формирование навыков и привычек поведения детей, умения делать нравственный выбор в процессе

жизнедеятельности. У старшего школьника уже начинает формироваться определенная нравственная позиция. Она уже более устойчива и ситуативно обусловлена, ребенок уже стремится сознательно регулировать свое поведение так, чтобы его действия позволяли установить дружеские отношения, организовать деятельность и т.п.

А. В. Глумной определяет духовно-нравственное воспитание как процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма), нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобивости), нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли [26, 37]).

Таким образом, все выше изложенное позволяет нам сделать вывод о том, что духовно-нравственное воспитание должно включать не только гармоничное развитие чувств и эмоций ребенка, но и формирование поведенческих реакций, направленных на реализацию гуманистически-ориентированной духовно-нравственной позиции личности. Эта идея нашла отражение в современных концепциях школьного воспитания, в создании личностно-ориентированной модели образовательного процесса, отличительной особенностью которой является учет индивидуальности ребенка, его чувств и эмоций.

Нравственные качества личности:

Честность – искренность, правдивость, принципиальность, самокритичность, совестливость, верность своим убеждениям и долгу.

Отрицательные признаки качества: неискренность, лживость, наглость, беспринципность, подхалимство, фальшивость.

Трудолюбие – потребность в постоянном труде, добросовестность, прилежность, ответственность, исполнительность, усердие, аккуратность,



старательность, объективная оценка своего и чужого труда, бескорыстность в работе.

Отрицательные признаки качества: лень, недобросовестность, безответственность, лодырничество, неисполнительность.

Дисциплинированность – подчинение дисциплине, соблюдение порядка, исполнительность, ответственность в выполнении своих обязанностей, за свое поведение, организованность, контроль за своим поведением.

Отрицательные признаки качества: недисциплинированность, безответственность в выполнении своих обязанностей, неорганизованность.

Патриотизм – положительное отношение к своему Отечеству, к интересам общественно-полезного дела, бережное отношение к природе, общественной собственности.

Отрицательные признаки качества: равнодушие, безразличие.

Вежливость – соблюдение правил приличия, воспитанность, учтивость.

Отрицательные признаки качества: невежливость, бестактность, грубость, неуважительность, беспардонность, бесцеремонность.

Доброжелательность – желание добра, готовность содействовать благополучию других, благожелательность.

Отрицательные признаки качества: недоброжелательность.

Добросовестность – честное выполнение своих обязательств, обязанностей.

Отрицательные признаки качества: недобросовестность, лодырничество.

Ответственность – добросовестное выполнение своих обязанностей, своевременное и точное выполнение взятых обязательств, привычка доводить начатое дело до конца, готовность отвечать за свои поступки и поступки друзей.

Организованность – собранность в работе, дисциплинированность, аккуратность и др.

Отрицательные признаки качества: неорганизованность, несобранность.

Аккуратность – исполнительность, старательность, соблюдение во всем порядка.

Отрицательные признаки качества: неряшливость.

Волевые качества личности:

Самостоятельность – решительность, инициативность, исполнительность, целеустремленность, выполнение работы без посторонних влияний, без чужой помощи, собственными силами.

Отрицательные признаки качества: несамостоятельность, пассивность, нерешительность.

Оптимистичность – бодрость, мажорность, жизнерадостность, устремленность в будущее.

Отрицательные признаки качества: пессимизм, вялость, неуверенность в своих силах.

Решительность – смелость, готовность принять и осуществить свое решение, твердость в поступках, непоколебимость, мужество, стойкость.

Отрицательные признаки качества: нерешительность, боязливость.

Требовательность к себе – строгость, добросовестность, объективность, умение работать над собой.

Отрицательные признаки качества: необъективность, неумение работать над собой.

Целеустремленность – наличие значимых конкретных жизненных целей, стремление к их достижению.

Упорство – последовательность и твердость в осуществлении чего-нибудь.

Смелость – смелое поведение, решительность, способность преодолеть чувство страха, готовность прийти на помощь с риском для себя, готовность отстаивать собственное мнение.

Интеллектуальное качество личности:

Любознательность – пытливость, склонность к приобретению новых знаний, интерес к учению.

Эрудированность – осведомленность, глубокие познания в какой-нибудь области.

## **1.2 Уроки литературного чтения как средство развития духовно-нравственных качеств у младших школьников**

Процесс нравственного воспитания есть общественное осуществление педагогически целенаправленной деятельности по организации нравственной подготовки подрастающих поколений, результатом которой является усвоение растущим человеком социального морального опыта и формирование духовно - нравственных качеств его личности.

Трудно переоценить в решении задач образования и воспитания роль и значение уроков литературного чтения. Во-первых, на этих уроках происходит знакомство учащихся с нравственно-этическими ценностями культуры своего народа и человечества в целом. Во-вторых, литература, как вид искусства, способствует глубокому, личностному усвоению этих ценностей, поскольку в процессе восприятия художественного текста участвуют и разум, и чувства, и воля, а значит, параллельно проходит процесс общего и нравственного развития личности ребенка, его воспитание.

Непосредственное влияние на приобретение нравственных ценностей лежит на учителе. Результат этого процесса зависит от того, как педагог организует его. Эмоциональное состояние жизнерадостного познания мира - это характерный признак духовной жизни детской личности.

Слово учителя - своего рода инструмент воздействия на воспитание личности ребенка. Именно через беседы с педагогом, духовное развитие ребенка, самообразование, самосовершенствование, радость достижения целей, благородный труд открывают человеку глаза на самого себя. Самопознанию, умению остаться один на один с собственной душой, посвящена работа педагога, его специальные беседы.

Важной частью в работе учителя по формированию нравственного развития являются определение основных методов нравственного воспитания.

Методы воспитания необходимо различать в соответствии с тем, формирование каких структурно-психологических компонентов нравственного качества личности они обеспечивают. В этой связи все методы нравственного развития можно разделить на следующие группы:

1. Методы стимулирования активности младших школьников и формирования их нравственных потребностей и мотивов поведения и деятельности.

2. Методы организации познавательной деятельности младших школьников и формирования их нравственного сознания.

3. Методы организации деятельности и общения учащихся и формирования опыта их нравственного поведения.

Организуя разнообразные виды деятельности и общение младших школьников, педагог имеет возможность использовать специфические способы (методы) воспитательного воздействия на личность младшего школьника. Только в деятельности и общении методы нравственного развития находят свою практическую реализацию. С этой точки зрения под средствами нравственного воспитания следует понимать учебную и различные виды внеурочной деятельности младших школьников, а также их общение.

Методы и средства нравственного воспитания получают свою конструктивную и логическую завершенность в организационных формах,

или формах организации воспитания. В качестве организационных форм воспитания нравственных качеств младших школьников выступают формы организации учебной деятельности: уроки, экскурсии, предметные кружки, выполнение домашнего задания, а также формы организации внеурочной деятельности и общения, реализующиеся через различные воспитательные мероприятия: классные часы, этические беседы, встречи с выдающимися людьми, конференции, утренники, олимпиады, выставки, коллективные и индивидуальные поручения, конкурсы, коллективные творческие дела и т.д.

Художественная литература представляет собой одно из важнейших средств нравственного развития. Произведение выстраивается на основе критерия художественности как способа освоения реальности посредством образов. Как форма познания действительности такое произведение расширяет жизненный опыт ребенка, создает для него духовно-эмоциональную среду, в которой органическая слитность эстетических и нравственных переживаний обогащает и духовно развивает личность ребенка.

Знакомясь с художественной литературой, учащиеся знакомятся с такими нравственными понятиями, как добро, долг, справедливость, совесть, честь, смелость. С ней связываются большие возможности развития эмоциональной сферы личности ребенка, образного мышления, расширения кругозора детей, формирования у них основ мировоззрения и нравственных представлений.

Искусство, любое, каждый его вид создает особыми средствами художественную картину мира, которую человек воспринимает как особую реальность. Читатель, особенно маленький, представляет себе героев, сочувствует, или, наоборот, гневается и может даже сравнивать себя с ним или ставить себя на их место.

Психологи утверждают, что ребенок к первому классу готов к достаточно серьезной работе над художественным текстом. Именно с семи

лет у ребенка уже может формироваться осознание своих представлений и переживаний при чтении художественного текста и осмысление содержания и художественной формы произведения, а главное, в этом возрасте у него появляется способность наслаждаться художественным словом. После чтения и анализа рассказа А. Гайдара «Совість» в ходе беседы и рассмотрения различных жизненных ситуаций ученики нашли ответ на вопрос «Откуда берется совесть?»: из нашего знания правил поведения, нравственных законов - ведь если человек не знает их, то он и не понимает, что нарушает какие-то нравственные принципы, значит, и не переживает об этом, т.е. его не мучает совесть. В заключении этого занятия дети пишут мини-сочинение «Если бы не было совести».

Но не просто так духовно-нравственное содержание, а тем более социально-нравственный опыт «перетекает» из художественного произведения в душу ребенка. Главным условием решения задач нравственного развития учащихся на уроках литературного чтения является организация лично значимого для ученика полноценного чтения и глубокого анализа художественных произведений.

Нравственные ценности составляют основу истинных произведений искусства, но читатель должен суметь их извлечь, перевести на свой язык и сделать своими. Это непростая работа, требующая определенных духовных усилий и умений. Эту работу на уроках литературного чтения может организовать учитель. Суть этой работы состоит в организации полноценного восприятия детьми художественных произведений, которые они читают на уроках и дома. А самое главное - необходимо, чтобы работа учителя была системно организована по двум приоритетным основаниям: нравственному и эстетическому, поскольку нравственное развитие - это цель изучения литературы в школе, а литературное образование, содержание которого - организация полноценного восприятия учениками художественного текста - это путь, средство решения этой цели. Надо так организовать учебный процесс, чтобы дети думали над серьезными

нравственными проблемами, спорили, переживали и сопереживали героям, хотели жить по их нравственным правилам.

На уроке литературного чтения дети под руководством учителя читают книги с огромным нравственным потенциалом. Чтобы воспринимать эстетические и нравственные ценности, нужно, чтобы дети на уроке:

- думали над прочитанным;
- сопереживали героям;
- оценивали их поступки;
- осмысливали их проблемы;
- соотносили их жизнь со своей жизнью;
- старались поступать в соответствии с воспринятыми нравственными нормами.

Читая и анализируя произведение, ребенок должен задумываться о важных жизненных вопросах: о правде и лжи, любви и ненависти, истоках зла и добра, возможностях человека и его место в мире.

Изучение басен в начальной школе имеет огромное воспитательное значение. Басни содержат богатый материал для воздействия на эмоциональную сферу ребенка и воспитания у него высоких моральных качеств силой художественного слова. Во вступительной беседе учитель рассказывает о том, какого рода произведения можно отнести к этому жанру, дает краткие сведения о И. Крылове как о великом баснописце, истинном патриоте своей Родины, которым высмеивал в своих баснях людские пороки, учил уважать в человеке лучшие его качества. После чтения басни важно выяснить характерные особенности и поступки героев, ведя учащихся от сюжетной основы басни к мотивам поступков героев.

Углубленная логическая и языковая работа над осмыслением и осознанием прочитанного, а также перенос действий героев в настоящую действительность позволяют учащимся активно включаться в мыслительные процессы, оценивать прочитанное, делать выводы и обобщения, содействуют воспитанию у них высоких нравственных качеств.

Во 2 классе, изучая рассказ Л. Пантелеева «Честное слово», учитель выясняет позицию автора на то, какие черты характера он ценит в людях, рассказывая о мальчике и о военном. Из этого произведения дети узнают, как важно держать слово, которое ты дал, как бы трудно тебе ни было. Дети навсегда запомнят фразу: «Ещё не известно, кем он будет, когда вырастет, но кем бы он ни был, можно ручаться, что это будет настоящий человек». А разве может быть человек патриотом, не будучи настоящим человеком, который всегда выполнит обещание, которое однажды дал. Данное произведение позволяет воспитывать у учащихся чувство патриотизма, любовь к Родине, что немаловажно является при развитии нравственных качеств. Домашним заданием является написание сочинения на тему «Что я ценю в людях». В них должны быть отражены нравственные начала, которыми были проникнуты дети на уроке.

Кроме сопереживания, основой формирования нравственных убеждений является оценка. Оценивая поступки литературных героев, ученик соотносит свои представления о том, «что такое хорошо, что такое плохо», с нравственными ценностями своего народа и человечества и, в конечном итоге, воспринимает «чужое» как «свое», получает представление о нормах поведения и взаимоотношения людей, которые ложатся в основу его нравственных представлений и личностных качеств. Задача учителя - организовать полноценное, глубокое восприятие детьми всей информации, заложенной в текст, помочь им представить себе картины, нарисованные автором, эмоционально отозваться на чувства автора и героев, понять авторскую мысль. Другими словами - сформировать читательские умения и навыки, главные из которых:

- умение представить себе картину, нарисованную автором произведения;
- умение сопереживать героям и автору;
- умение понять главную мысль произведения, его идею; осознать свою позицию и передать ее в форме устной и письменной речи.



В процессе начального обучения до минимума сокращаются информационно-репродуктивные методы. Их используют лишь в тех случаях, когда у учащихся отсутствует база для организации конструктивной мыслительной деятельности, или в силу сложности материала. Беседа особенно плодотворна в том случае, когда в ходе ее не только воспроизводится прочитанное, но и стимулируется размышление учащихся, сопоставление фактов и т.д. В практике обучения младших школьников используется самостоятельная работа учащихся по заданиям учителя, анализ текста художественной литературы.

Главенствующими методами на уроках являются эвристические методы: решение познавательных задач, выполнение заданий, проблемное изложение, эвристическая беседа и т.д. Эффективным приемом нравственного воспитания являются специально составленные познавательные задачи. В ходе их решения младшие школьники применяют известные им нравственные понятия при рассмотрении поступков литературных персонажей, выражая свое личное отношение к ним.

Педагог О.А. Шарапова считает, что на уроках литературного чтения при знакомстве детей с нравственными понятиями и ценностями необходимо использовать инсценировку. Она выделяет следующие этапы уроков данного типа, обеспечивающие усвоение новых нравственных понятий:

1. Выявление в классе проблемы нравственного характера. Учитель продумывает, какие случаи и ситуации из жизни детей он может отразить, работая с произведением.

2. Прослушивание литературного произведения. Произведение читают артисты театра, что придает произведению дополнительную яркость и эмоциональную окраску. Затем детям задаются вопросы для понимания содержания произведения.

3. Предлагается разделить на группы для проигрывания литературного произведения. Класс делится на артистов и зрителей. Детям можно предложить подумать, как бы они поступили, окажись на месте героев

произведения, как бы он вели себя в похожей жизненной ситуации. Постепенно подводим учеников к сравнению того, как они считают нужным действовать правильно и как они сами действуют.

4. Обсуждение характеров героев. Важно показать, что при проигрывании произведения необходимо подтверждать характер героев, как словами, так и действиями. Результат такой работы - школьники сами начинают искать соответствие между словами и действиями, сами пробуют характеризовать героев произведения и свои.

5. Зрители выбирают лучшую команду, которая наиболее удачно показывала характер героев литературного произведения.

6. Для закрепления полученных знаний о характерах героев ученикам можно предложить нарисовать понравившийся персонаж.

В процессе проигрывания различных нравственных ситуаций активизируется воображение ребенка. Это имеет большое значение для положительных изменений в нем самом благодаря появлению у него «образа себя», действующего по нравственным законам [30, с. 43].

Таким образом, процесс духовно-нравственного воспитания на уроках литературного чтения имеет свои специфические особенности. Они заключаются в подборе методов, средств и форм нравственного воспитания. Все это необходимо учитывать учителю при организации уроков литературного чтения.

### **1.3 Анализ УМК по литературному чтению в аспекте духовно-нравственного воспитания младших школьников**

На определение роли планирования, как в учебной деятельности, так и в духовно-нравственном поведении детей младшего школьного возраста было направлено внимание таких ученых как В.В. Хромов, Л.А. Матвеева,

И.И. Лобанова, Л.А. Регуш и многих других. В своих исследованиях они обращаются к формированию духовно-нравственных мотивов поведения, оценки и самооценки нравственного поведения.

В настоящее время разработано много новых программ литературного образования младших школьников, направленных на развитие личности ребенка, формирование коммуникативных умений, позволяющих организовать творческую деятельность в детском коллективе.

Наиболее интересными в плане возможностей духовно-нравственного развития школьников, на наш взгляд, выступают следующие:

1. программа «Литературное чтение», авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, УМК «Школа России»;
2. программа «Чтение и литература» О.В. Джежелей; курс «Литература как предмет эстетического цикла» Г.Н.Кудиной и З.Н. Новлянской;
3. программа «Литература в начальной школе» Л.В. Кутьевой.

Анализ программы по чтению УМК «Школа России», авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова.

Главной своей целью авторы учебников и учебных пособий считают, что «Школа России» должна стать школой духовно-нравственного развития. Опираясь на произведения, подобранные в учебниках для литературного чтения, учитель воспитывает в детях любовь к Отечеству, своему народу, его языку, духовным ценностям, уважительное отношение к людям, к чужому мнению, культуру диалога, что хорошо согласуется с задачей терпимости как важнейшего личностного качества.

На уроках литературного чтения эта идея реализуется через удачный подбор авторских произведений и произведений устного народного творчества. В учебники «Родная речь» и «Литературное чтение» (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова) включены лучшие произведения, многократно адаптированные отечественной школой, выдающихся поэтов и писателей: А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, М.Ю.

Лермонтова, Н.А. Некрасова, В.Ф. Одоевского, А.И. Куприна и многие другие.

Важной особенностью выбора произведений, включенных в учебники, является их соответствие возрастным особенностям младшего школьника. В этой связи важно, что учебники дают возможность обратиться к произведениям устного народного творчества, особенно к сказкам. Именно сказки по своему сюжету (борьба добра и зла) и по своей идее (победа добра), дают обширный материал в понятной и доступной детям форме для формирования таких качеств, как: трудолюбие, доброта, смелость, настойчивость и ответственность, способность сопереживать, готовности помогать другому.

В первом классе закладывается фундамент читательской грамотности. Ученики на интересных и доступных им произведениях в игровой форме открывают «секреты» художественного текста, знакомятся с литературоведческими понятиями: автор, художественный текст, стихотворение, рифма, ритм, устное народное творчество.

Читая и думая над содержанием произведений, включённых в данный учебник, дети выходят на первоначальные представления о таких нравственных понятиях, как долг, взаимопомощь, сострадание, забота. Задача учителя - так организовать работу над текстом, чтобы, сопереживая героям произведений, читая стихи, дети испытывали сильное эмоциональное воздействие художественного текста: волновались, радовались и огорчались, постигая нравственные уроки произведений.

Содержание учебников построено так, что у учителя есть возможность обращаться к формированию тех или иных духовно-нравственных качеств в каждом классе. Делать это он может с учетом взросления детей, накопление ими жизненного опыта.

В разделе «Люби живое» представлены произведения о природе, о животных. Дети знакомятся с замечательными авторами: М.М. Пришвин, И.С. Соколов-Микитов, В.В. Бианки, Б.С. Житков и т.д. «...изучение

литературных шедевров обогатит и разовьет детей духовно, сформирует глубокое убеждение в том, что красота природы, разнообразный животный и растительный мир – это общее богатство народов нашей страны, и богатство — это надо хранить и ценить» [2, с.2].

Анализ курса «Литература как предмет эстетического цикла»

Г. Н. Кудиной и З. Н. Новлянской (1-3 классы).

Цель курса - воспитание эстетически развитого читателя. Теоретической основой программы является концепция М.М. Бахтина о совместном творчестве писателя и читателя, создании ими художественного образа произведения на основе особого (заочного) диалога.

Предметом освоения данного курса литературы является отношение «автор - художественный текст - читатель», а методом выступает практическая литературная деятельность в позициях «автора» и «читателя» [3, с.2].

Произведения для первого класса представлены в следующих разделах: «Игрушки» (А.Барто «Мячик», «Мишка»), «Про зверят» (Л.Толстой «Мышка вышла гулять...», К. Ушинский «Петушок с семьей», С. Михалков «Трезор»), «Про ребят» (А. Барто «Я выросла», А. Кушнер «Кто разбил большую вазу?») и другие.

В последующих классах учащиеся знакомятся с произведениями народного творчества, русской и зарубежной классики: А. Пушкин «Зимнее утро», М. Пришвин «Силач», А. Майков «Колыбельная песня», А. Милн «Вини-Пух и Все-Все-Все» и другими.

Учебник для литературного чтения в четвертом классе предусматривает знакомство с различными жанрами народного творчества: русские народные пословицы, песни; русские народные сказки («Сивка-бурка», «Иван-царевич и серый волк» и др.), былины («Илья Муромец и Соловей-разбойник»). А также сказки народов мира: «Петру-Пепел» румынская народная сказка, перевод Т. Ивановой; «Лиса и петух» персидская сказка, перевод Н. Османова и др.)

Авторы курса выдвигают ряд задач, решение которых необходимо обеспечить в начальной школе, чтобы воспитать развитого читателя. Среди них названы:

- открыть ученикам существование позиций;
- предоставить возможность практически действовать в них;
- оснастить детей средствами и способами работы в каждой позиции.

Решение этих задач достигается благодаря включению учащихся в разнообразную учебную практическую деятельность: работа в позиции «читатель», «автор», «автор-художник», «автор-публицист», «теоретик» [3, с.5].

Умение видеть происходящее с точки зрения различных персонажей, автора помогает младшим школьникам лучше понять и оценить поведение окружающих и свои собственные действия, учет чуткости, тактичности в отношениях с людьми. Полученные детьми знания закрепляются в схемах, позволяющих детям быстрее и глубже усвоить учебный материал.

*Анализ программы «Литература в начальной школе» Л.В. Кутьевой.*

Разрабатывая программу по литературе, автор высказывает ряд достоинств изучения литературы как учебного предмета в начальной школе:

- дает детям литературное образование на более ранней ступени обучения, открывая перспективу дальнейшего, углубленного изучения литературы, усиливая гуманитаризацию образования в целом;
- своевременно приобщает учащихся к литературе как виду искусства, находящемуся в синтезе с другими искусствами, к русской литературе как части мировой культуры; формирует эстетические представления, нравственные понятия, теоретическое мышление, умение грамотно и свободно владеть устной и письменной речью;
- ускоряет переход к предметному обучению как более совершенной системе получения образования.

В рамках программы «Литература в начальной школе» первоклассники знакомятся с произведениями русского устного народного творчества: пословицами, поговорками, загадками. Во втором классе - произведения некоторых фольклорных жанров (сказки, сказания, былины) и классическая литература.

Творцы былин создали и закрепили в народном сознании высоко поэтичные, обладающие исключительной масштабностью образы богатырей, воплотившие народные идеалы силы, мужества, справедливости, любви к родной земле.

Мир былин - реальная русская земля, но богатыри борются с чудовищами, одолевают полчища врагов и совершают другие подвиги, превышающие силы человека. Своеобразие вымысла в былинах (по сравнению со сказкой) - следствие переосмысления давних мифологических традиций фольклора применительно к целевой установке героического песнопения, говорящего о событиях исторической жизни Руси.

Сказка - один из самых развитых и любимых детьми жанров фольклора. Она формирует высокие нравственные качества у своих читателей: добро почти всегда побеждает, злые силы терпят поражение. Положительные герои любят свою родину, держат данное слово, всегда приходят на помощь нуждающимся, красивы душевно и физически.

Сказание представляет собой повествовательное произведение исторического и легендарного характера, сочетающее ретроспективность изложения с поэтической трансформацией прошлого. Среди сказаний различают предания, легенды.

Сказки, былины, сказания формируют у читателей чувство любви к родине, заботу о ее интересах и готовность к ее защите от врагов. Их герои вызывают у младших школьников уважение к историческому прошлому своего народа, в бережном отношении к народной памяти. При этом патриотические чувства сопряжены с уважением к другим народам.

Наряду с уроками литературы проводятся традиционные уроки обучения беглому сознательному чтению, также способствующие общему развитию детей. Курс литературы в начальной школе (2-4 классы) строится на одной методологической основе с курсом литературы в средних и старших классах, обеспечивая непрерывность литературного образования.

Среди книг по основам нравственности выделяются религиозные издания: пересказы книг, почитаемых священными, житийная (о жизни святых), вероучительная (о законах вероисповедания) и духовная литература (об образе жизни и образе мыслей верующего).

Одним из основных произведений является Библия - Слово Божие. Она раскрывает тайну происхождения мира, человека и смысл бытия.

Третьеклассникам открывается мир зарубежной литературы: сказки народов мира, сказки и сказочные повести любимых детских писателей Г.Х. Андерсена, Ш. Перро, А. Милна, А. Линдгрен, стихи Д. Родари и др.

Данная программа позволяет учителю начальных классов, работающему в условиях массовой общеобразовательной школы, не только приобщить детей к литературе как виду искусства, но и развить их речь, культуру общения, сформировать умение использовать книгу для организации праздников, викторин, концертов.

Анализ программы «Чтение и литература» О. В. Джежелей (1-4 классы).

В программе введено понятие «литературное образование» применительно к младшему школьному возрасту [4, с.28].

Цель обучения представляет собой формирование навыков чтения, способов и приемов работы над текстом и книгой, знакомство с детской литературой и на этой основе создание предпосылок к общему и литературному развитию, возможной культуре коммуникации, реализации творческих способностей.

Изучение данной программы позволяет учащимся начальной школы органично перейти к изучению литературы в среднем звене. Она разрешена в



системе классической начальной школы и дает возможность учителю общеобразовательных массовых школ использовать ее для организации учебного процесса, сделав его подлинно творческим.

Учебный материал расположен по концентрическому принципу, что дает возможность выделять приоритетные разделы, группы младших школьников в соответствии с возрастными особенностями, а также уровнем развития читательских умений и навыков.

Методы обучения, применяемые при изучении курса: эмоционально-понятийный; объяснительное чтение; литературное чтение; воспитательное чтение; чтение-рассматривание; творческое чтение.

Для организации обучения автором определена система уроков различных типов, сочетание которых определяется уровнем читательской подготовки учащихся и, в первую очередь, развитием у них навыка чтения.

Учебно-методический комплект «Человек и личность» включает: учебник-задачник, учебник-хрестоматию, блоки книг для уроков чтения, книги-сборники для организации творческой деятельности, наглядные пособия, аудиовизуальные средства и пособия для учителя. Применение пособий из данного учебно-методического комплекта позволяет также вовлечь родителей в активную читательскую деятельность, делает процесс чтения занятием, объединяющим детей и взрослых, выступающих в роли чутких и внимательных собеседников.

На основе знакомства с многообразными нравственными нормами, представленными в литературных произведениях, дети учатся оценивать персонажей. Организуя разнообразную деятельность с использованием книги, являясь «посредником» между автором и ребенком - читателем, учитель развивает познавательную сферу ребенка, раскрывает перед ним эстетические, коммуникативные, информационные, прикладные возможности книги.

Так в первом классе учащиеся знакомятся с различными стихотворениями (Р.С. Сеф «Необычный пешеход», К.И. Чуковский

«Марьюшка, Марусенька»), рифмовками (А.А. Шибяев «Вставьте слово вместо точек») и другими произведениями, направленными на вовлечение учащихся в активную мыслительную деятельность.

Во втором классе в разделе «Скоморошина» представлены произведения, которые вызывают у читателя противоречивые чувства: с одной стороны, потешки, дразнилки, скороговорки; с другой - произведения, вызывающие сострадание (К. Чуковского «Федотка» Л. Каминского «Семь сыновей стариков Синицыных» и другие).

Для чтения по выбору учащихся предлагается большой список произведений по темам: «О мужественных людях, которые жили в трудные годы», «Рассказы и сказки писателей России о природе и другие».

Таким образом, рассмотренные нами программы по чтению и литературе призваны решать задачу умственного и духовно-нравственного развития детей. Их объединяет обширный круг чтения, четко разработанные методы и приемы обучения, творческая направленность деятельности учителя и учащихся, стимулирование учителей к самообразованию и привлечению родителей к руководству детским чтением.

## **Выводы по первой главе**

Художественная литература представляет собой одно из важнейших средств нравственного развития. Произведение выстраивается на основе критерия художественности как способа освоения реальности посредством образов. Как форма познания действительности такое произведение расширяет жизненный опыт ребенка, создает для него духовно-эмоциональную среду.

Знакомясь с художественной литературой, учащиеся знакомятся с такими нравственными понятиями, как добро, долг, справедливость, совесть,

честь, смелость. С ней связываются большие возможности развития эмоциональной сферы личности ребенка, образного мышления, расширения кругозора детей, формирования у них основ мировоззрения и нравственных представлений.

Таким образом, процесс духовно-нравственного воспитания на уроках литературного чтения имеет свои специфические особенности. Они заключаются в подборе методов, средств и форм нравственного воспитания. Все это необходимо учитывать учителю при организации уроков литературного чтения.

Были проанализированы программы по литературному чтению в начальной школе: «Литература в начальной школе» Л.В. Кутьевой, «Литература как предмет эстетического цикла» Г. Н. Кудиной и З. Н. Новлянской (1-3 классы), «Школа России», авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, «Чтение и литература» О. В. Джежелей (1-4 классы). Данные программы призваны решать задачу умственного и духовно-нравственного развития детей. Их объединяет обширный круг чтения, четко разработанные методы и приемы обучения, творческая направленность деятельности учителя и учащихся, стимулирование учителей к самообразованию и привлечению родителей к руководству детским чтением.

## **ГЛАВА 2 Опытнo-экспериментальная работа, направленная на развитие нравственных качеств личности младших школьников на уроках литературного чтения**

### **2.1 Диагностика исходного уровня развития нравственных качеств у младших школьников**

Экспериментальная работа проводилась на базе МБУ «Школа №72» г. Тольятти. В качестве экспериментального класса был 2-Б класс (22 человека), в качестве контрольного 2 Г (16 человек). Всего 38 учащихся. Целью проводимого исследования являлось выявление влияния уроков литературного чтения на уровень развития нравственных качеств личности.

Для диагностики уровня развития нравственных качеств был взят фрагмент диагностики по методике М. И. Шиловой «Отношение к людям (проявление нравственных качеств личности)» и анкета «Оцени поступок» (Е. А. Курганова и О. А. Карабнова).

Анкета «Оцени поступок» (Е. А. Курганова и О. А. Карабнова).

Цель: выявление степени дифференциации конвенциональных и моральных норм.

Оцениваемые УУД: выделение морального содержания действий и ситуаций.

Возраст: младшие школьники

Форма (ситуация оценивания) – фронтальное анкетирование

Детям предлагалось оценить поступок мальчика (девочки, причем ребенок оценивал поступок сверстника своего пола), выбрав один из четырех вариантов оценки:

1 балл — так делать можно,

2 балла — так делать иногда можно,

3 балла — так делать нельзя,

4 балла — так делать нельзя ни в коем случае.

Инструкция: «Ребята, сейчас вам предстоит оценивать разные поступки таких же, как вы, мальчиков и девочек. Всего вам нужно оценить 18 поступков. Напротив, каждой ситуации вы должны поставить один, выбранный вами балл. В верхней части листа написано, что означает каждый балл. Давайте вместе прочтем, как можно оценивать поступки ребят. Если вы считаете, что так делать можно, то вы ставите балл (один) ...и т.д.»

После обсуждения значения каждого балла дети приступали к выполнению задания.

Процедура проведения задания занимала от 10 до 20 минут, в зависимости от возраста детей.

Результаты анкетирования показали. Что во 2-Б классе 22% (5 чел.) учащихся с высоким уровнем развития нравственных качеств, 45% (10 чел.) со средним уровнем и 33% (8 чел.) с низким уровнем развития нравственных качеств. Во 2-Г классе 25% (4 чел.) с высоким уровнем, 50% (8 чел.) со средним уровнем и с низким уровнем развития нравственных качеств личности 25% (4 чел.) учащихся.

Полученные результаты исследования представлены в виде диаграммы на рисунке 1.

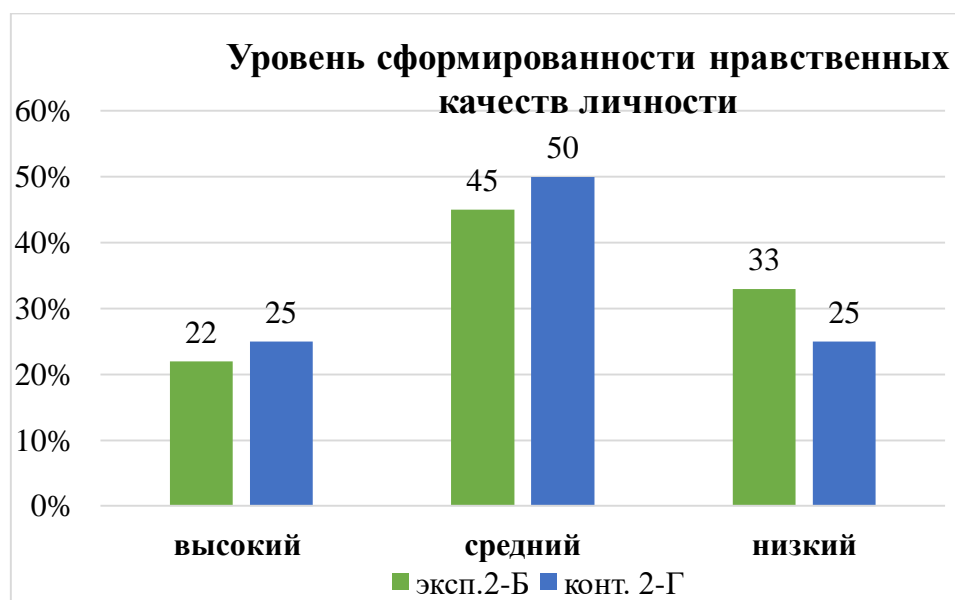


Рисунок 1 – Сравнение результатов исходного уровня развития нравственных качеств личности вторых классов после проведения фронтального анкетирования

Таким образом, можно сказать, что уровень учащихся экспериментального и контрольного классов примерно одинаковый и является средним уровнем.

Фрагмент диагностики нравственной воспитанности по методике М. И. Шиловой.

Цель: определить уровень нравственной воспитанности обучающихся.

Методика отражает пять основных показателей нравственной воспитанности обучающихся. Нами был выбран показатель «Отношение к людям (проявление нравственных качеств личности)».

По каждому показателю сформулированы признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня). Баллы по каждому показателю независимо друг от друга выставляют учитель и родители. Полученные в ходе диагностики баллы суммируются по каждому показателю и делятся на два (вычисляем средний балл). Полученные средние баллы по каждому показателю вносятся в сводный. Затем средние баллы по всем показателям суммируются. Полученное числовое значение определяет уровень нравственной воспитанности (УНВ) личности ученика:

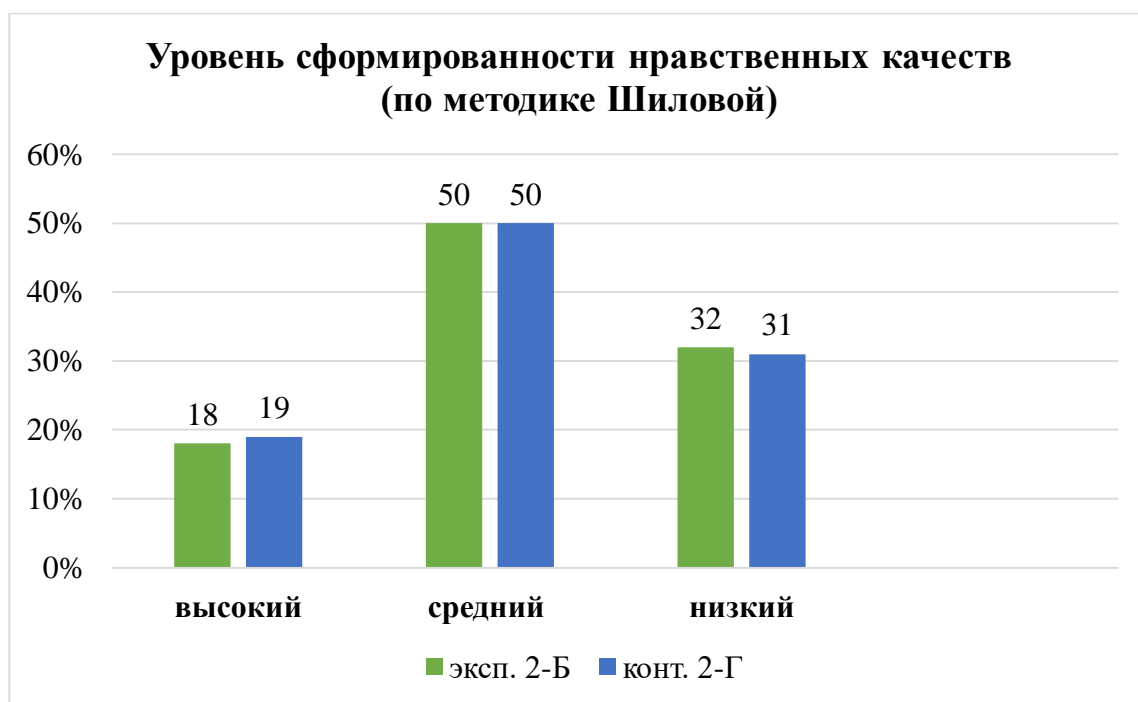
Низкий уровень развития нравственных качества (от 11 до 20 баллов) представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами, и побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны.

Средний уровень развития нравственных качества (от 21 до 40 баллов) характеризуется самостоятельностью, проявлениями саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще не вполне сформирована.

Высокий уровень развития нравственных качества (от 31 до 40 баллов) определяется устойчивой и положительной самостоятельностью в деятельности и поведении на основе активной общественной, гражданской позиции.

Таким образом, формируется оценка нравственных качеств личности. Необходимо, однако, помнить, что средний балл, выявляемый с помощью «сводного листа», помогает лишь выделить тенденцию, общую характеристику положения дел в классе и предусмотреть целенаправленную работу как с классом в целом, так и с отдельными детьми. Напомним, что управление процессом воспитания предполагает обсуждение и анализ итогов диагностики.

Полученные результаты исследования представим в виде диаграммы на рисунке 2.



*Рисунок 2* – Сравнение результатов исходного уровня развития нравственных качеств, учащихся вторых классов

Результаты работы по методике показали, что во 2-Б классе 18% (4 чел.) учащихся с высоким уровнем развития нравственных качеств, 50% (11 чел.) со средним уровнем и 32% (7 чел.) с низким уровнем, а во 2-Г классе 19% (3 чел.) с высоким уровнем нравственных качеств, 50% (8 чел.) учащихся со средним и 31% (5 чел.) с низким уровнем развития нравственных качеств.

Таким образом, можно сказать, что уровень учащихся по предложенной методике экспериментального и контрольного классов приблизительно одинаковый и является средним уровнем. По этой причине нами был разработан комплекс методов и приёмов по формированию нравственных качеств личности у младших школьников с целью повышения уровня нравственных качеств. А также доброго отношения друг к другу и улучшения климата класса. Так как, уровень нравственных качеств личности влияет на взаимодействие с обществом и отношения внутри классного коллектива.



## **2.2 Формирующий эксперимент: реализация системы уроков литературного чтения, направленных на развитие нравственных качеств у младших школьников**

Формирующий эксперимент проводился 2 месяца (апрель - май) 2019 года во время работы в школе и на преддипломной практике. Учащимся экспериментальной группы был предложен специально разработанный комплекс методов и приёмов по формированию нравственных качеств, где были задействованы примеры нравственного поведения литературных героев, изучаемых по предмету литературное чтение.

Цель: создание условий для работы над развитием нравственных качеств личности у младших школьников.

Задачи:

1. Формирование представлений о доброте, отзывчивости как нравственных качеств в поведении учащихся, находясь в коллективе
2. Обучение поведению в соответствии с нормами доброты
3. Снижение агрессивности, конфликтности в межличностных отношениях.

Формируемые личностные универсальные учебные действия:

– развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально–нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– умение сопоставлять поступки людей с поступками героев литературных произведений;

– совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости);

– формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.

Комплекс методов и приемов используемый на уроках литературного чтения представлен в таблице 1. (Приложение В)

Реализация комплекса уроков литературного чтения по формированию нравственных качеств у младших школьников Исходя из общей логики исследования, цель экспериментальной работы на формирующем этапе состояла в проверке эффективности разработанного комплекса уроков по литературному чтению по формирования нравственных качеств у младших школьников. Из этой цели вытекают задачи эксперимента: в формирующем этапе эксперимента приняли учащиеся экспериментальной группы. Разработанный комплекс уроков составляет 10 занятий по литературному чтению. Вся работа проходила в три этапа. Рассмотрим поэтапную реализацию формирующего эксперимента. Подготовительный этап. На данном этапе осуществляется первичное обобщение нравственных качеств и изначальное определение нравственного воспитания. Нравственное представление представляет собой конкретные (образные, чувственные) знания в виде характеристики внешних, наглядных признаков социальных явлений и фактов на эмпирическом уровне обобщения. (Никеева М.М.) Формирование представлений связано с оказанием воздействия не только на разум, но и на чувства детей, в особенности младшего школьного возраста: сопереживания с героями литературных произведений горя, радости, эмоционального восприятия музыки, изобразительного искусства. На первом этапе происходит решение следующих задач: 1) знакомство с произведением. Способ знакомства с нравственно-ориентированным текстом зависит главным образом от читательских умений учащихся, от жанра произведения и степени его сложности. Применялись следующие способы знакомства с текстом: чтение вслух учащимися по законченным смысловым отрывкам; комбинированное чтение, во время которого трудные фрагменты читает учитель; чтение и рассказ учителем произведения, прослушивание аудиозаписи. 2) анализ и синтез произведения. На данном этапе полезным было использование

нравственно — ориентированных текстов учебника, особое значение здесь отводится сказкам. Их значимость в воспитании ребенка отмечали многие современные педагоги (Ю.А. Азаров, Ш.А. Амонашвили, Н.Ф. Виноградова, Т.С. Комарова, А.В. Усова и др.). Переживания, настроения, непосредственно возникающие у младших школьников, представляют собой чувственную основу для формирования нравственных качеств. Без нее и эмоционального отношения к произведению, искусство как средство нравственного воспитания теряет свою ценность, силу своего влияния. Следовательно, процесс формирования и обобщения нравственных качеств при работе со сказкой как «фундамента» для формирования нравственных качеств может быть осуществлен с помощью метода акцентирования эмоций. Сущность данного метода в том, что учитель различными способами организует осознание учащимися своих переживаний. Младшие школьники должны представить себя на месте героев произведения, следовательно, кроме описанного метода, применяется перцептивный метод организации учебной деятельности.

Так же, очень эффективным было использование метода адекватных эмоций. Суть его заключается в том, что учитель выстраивает процесс обучения так, чтобы передаваемое содержание пробуждало адекватные эмоциональные реакции учащихся к объекту изучения и познавательной деятельности. Значимую роль здесь играет эмпатия. Проникаясь чувствами учителя, товарища, литературного героя, ученик присваивает для себя это чувство, связывая его с конкретным объектом или образом. Чтобы понять чувства другого необходимо самому пережить это чувство. Так мы формируем у учащихся представление о дружбе, любви. На подготовительном этапе первичное определение нравственных качеств осуществляется на основе обобщения нравственных представлений и обеспечения эмоционального притяжения нравственного качества, целесообразным будет применять в процессе учебной деятельности не только нравственно-ориентированные тексты, но и нравственно-ориентированные

задания, активизирующие образный компонент мышления — основы для формирования нравственных качеств согласно возрастным особенностям младших школьников. Такие задания начинались с таких слов: вообразите, представьте, завершите, придумайте, сочините закончите, дополните и т.д. При выполнении данных заданий необходимо акцентировать внимание учащихся на важных признаках нравственных понятий и адекватному применению их.

Основной этап. При реализации данного этапа мы решали следующие задачи процесса формирования нравственных качеств у младших школьников:

1. Обширная характеристика нравственного понятия, вычленение значимых и не столь значимых признаков нравственных качеств.
2. Использование, конкретизация и обобщение нравственных качеств в обучении.

Технологическое обеспечение процесса формирования нравственных качеств строится на двух взаимосвязанных группах методов, обеспечивающих формирование нравственных качеств с учетом особенностей данного процесса: — методы, которые классифицированы в соответствии с характером познавательной деятельности учащихся и затрагивают интеллектуальную сторону формирования качеств личности (М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер): проблемного изложения; эвристический; исследовательский; методы, которые затрагивают эмоционально-ценностную сторону формирования нравственных качеств (С.И. Маслов) и отражают механизмы усвоения нравственных качеств и эмоционального развития: метод акцентирования эмоций; метод адекватных эмоций. Содержательным обеспечением является материалы учебника, а также дополнительные тексты и задания, которые помогают младшим школьникам лучше усвоить содержательное значение нравственных качеств. Ценности отражаются в сознании людей в виде оценок, оценочных суждений. Оценочные суждения и есть попытка объяснить в словесной форме ценность объекта оценивания. Для младших школьников особая роль в этом принадлежит сказкам, мифам и легендам, которые относятся к нравственно-ориентированным текстам.

Данный жанр художественной литературы позволяет активизировать детскую фантазию и воображение как органы эмоциональной сферы ребенка. В то же время, сказочно-мифический мир помогает ребенку овладеть знаниями о нравственных отношениях между другими людьми, обеспечивая таким образом эффективность исследуемого нами процесса.

Эффективной является такая форма работы с произведением, как его инсценировка, драматизация. Драматизация художественных произведений, содержащих полярные нравственные качества, позволяет учащимся лучше почувствовать себя в предлагаемых обстоятельствах и совершить воображаемый поступок на основе модели поведения положительного героя. К данному процессу относится и разрешение ситуации сомнения в выборе правильного решения. Кроме того, применялись вопросы и задания, виды которых описаны в теоретической части исследования. Такие задания предлагались в форме выборочного чтения, сопоставительного анализа, бесед — рассуждений, использовался прием «устного рисования», позволяющего подметить существенный признак формируемого качества; производилось чтение по ролям, при этом акцент делался на изменении интонации, которая помогала лучше воспринять определенное нравственное качества. Так же, на каждом этапе проводилась работа с иллюстрациями учебника и осуществлялась она в следующем порядке: — восприятие иллюстративного материала (Что или кто изображен на иллюстрации?); — выделение «эмоциональных знаков» (Какое выражение лица у героя, что он делает?) — истолкование значение «эмоционального акцента на иллюстрации, передающего сущность изучаемого нравственного качества (В каких случаях бывает такое выражение лица?) Предлагалось следующее задание: попробуйте изобразить мимически выражение лица героя иллюстрации. Какие чувства у вас появились? Так какие чувства испытывает персонаж на иллюстрации? Эффективным оказалось также создание по иллюстрации учебника «Живых картин». Заключительный этап. На данном этапе проводилась работа по включению нравственных качеств в активный

словарь школьников при оценке других людей, себя, своих и чужих поступков, каких-либо жизненных ситуаций в своих творческих работах.

На заключительном этапе широко использовались так называемые «креативные методы», эффективность применения которых теоретически описана в первой главе. Например, предлагалось составить текст, используя предложенные слова. Так же, предлагалось придумать сказку о животных, учитывая те или иные качества персонажей. Не менее полезным было обсуждение о том, как можно победить страх и чем отличается смелость и безрассудства. По окончании беседы предлагалось написать небольшой текст на эту тему. Итоговым заданием на данном этапе было приготовление отдельными группами учащихся творческих заданий. Каждой группе дается по какому-либо качеству (доброта, справедливость и т. д.). В соответствии с темой им необходимо выполнить творческое задание: — приготовить инсценировку какой-либо ситуации (сказки, рассказа); — приготовить выставку (рисунки, поделки); — придумать сказку, рассказ. Эффективность проведения формирующего эксперимента подтверждена результатами контрольного эксперимента, который проводился с целью подтверждения или опровержения целенаправленной работы в процессе обучения по формированию нравственных понятий у младших школьников на уроках литературного чтения. Описание результатов приведено в следующем параграфе.

Комплекс методов и приёмов по формированию нравственных качеств мы применяли на уроках литературного чтения и на внеурочной деятельности в экспериментальном классе в течение двух месяцев (апрель-май) 2019 года.

На уроках нами были использованы такие приемы, методы и типы учебных заданий как – создание эмоционально-комфортной обстановки, методы иллюстрации, беседы. Учащиеся обучались умениям постановки цели и составлению учебного плана, контролировали пункты его выполнения. Младшие школьники умело осуществляли самопроверку,

оценивали свои достижения на уроке и отвечали на итоговые вопросы. А также учащиеся научились правильно ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить героев с нравственными нормами.

Приведем в пример несколько фрагментов уроков литературного чтения с использованием комплекса методов и приемов формирования нравственных качеств младших школьников.

Урок №1. Тема: «В.А. Осеева «Волшебное слово»».

Цель:

- научить детей давать нравственную самооценку поступкам;
- добиться уяснения учениками, что лишь внимательный человек может понять нужды другого человека, помочь ему.
- воспитывать нравственные качества, вежливость, уважение к старшим через содержание языкового материала.

Формируемые личностные универсальные учебные действия:

- уметь ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев;
- самостоятельно делать выводы, соотносить героев с нравственными нормами.

#### Ход урока

На уроке для глубокого эмоционального восприятия материала были использованы: презентация, демонстрационный материал (иллюстрации, книги автора), работа в группах, индивидуальные задания, что формированием целостного представления о теме «Волшебное слово», а так же шаблоны для творческого задания «Паспорт героя рассказа».

В начале урока учащимся была предложена пословица: «Волшебное слово помочь всегда готово». Ученики отвечали на вопросы по пословице: Как вы понимаете смысл этой пословицы? Какие волшебные слова вы знаете? Почему их называют волшебными? Зачем мы их используем в своей речи?

После работы с пословицей была проведена словарная работа, как хорошо учащиеся понимают устаревшие слова: Чуть не поддал хорошенько; Стряпает. Учащиеся работали с произведением и отвечали на вопросы учителя: Как нужно говорить это волшебное слово? Изменило ли поведение Павлика волшебное слово? Как об этом узнал старик? После прочтения текста, работали с пословицами и учились находить суть и делать выводы. На уроке осуществлялось выборочное чтение (работа в парах), где необходимо было найти отрывки из текста, зачитать их или описать поведение героя.

Задания:

1 пара: Найдите и прочитайте, как изменилось поведение сестры, когда мальчик сказал ей волшебное слово.

2 пара: Найдите и прочитайте, как отреагировала на волшебное слово бабушка.

3 пара: Почему старший брат согласился взять Павлика кататься на лодке?

Задавались такие вопросы на понимание. Например: Как вы понимаете слово «волшебник»? Как нужно говорить это волшебное слово?

Далее нами был применен словесный метод рисования для развития связной речи учащихся и пополнению словарного запаса.

Начали выполнять «Паспорт героя рассказа», где дети должны были самостоятельно нарисовать героя и описать его внешние и личные (нравственные) качества. (Это задание можно было забрать доделать дома.)

После прочтения и работы над текстом, учащиеся успешно переходят к рефлексии: Напишите по 3–4 «волшебных слова», которые вы используете



чаще остальных. Продолжи предложения: Сегодня на уроке я узнал(а)..... Я бы похвалил(а) себя за.... После урока мне захотелось....

Урок № 2: «А.П. Гайдар «Совесьть».

Цели:

- создание условий для работы над развитием нравственных качеств личности, понятием «совесьть» при работе с произведением.
- воспитывать уважение и вежливость во взаимоотношениях со старшими, любовь к своим близким, желание совершать добрые поступки;
- воспитывать стремление поступать по совести.

Формируемые личностные универсальные учебные действия:

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей,
- развитие этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов поведения, знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность);
- выделение нравственного содержания поступков на моральные нормы, формирование моральной самооценки, проявление в конкретных ситуациях доброжелательности, доверия, внимательности, помощи соотношению поступка с моральной нормой.

### Ход урока

Учащиеся обучались умениям постановки цели и составлению учебного плана и контролировали пункты его выполнения. На этом уроке учащиеся экспериментального класса будут работать с понятием «совесьть». Вначале урока ученикам был предложен синквейн, где было пропущено ключевое слово и его нужно было заполнить.

Для определения названия рассказа учащимся был предложен кроссворд, чтобы самостоятельно определить тему урока.

*Пример вопросов из кроссворда:* Недаром молвится народная ... (пословица). На вопрос найти ответ, поможет мудрый нам ... (совет). Как

яркая раскраска, волшебством пестреет ... (сказка). Будто сказочная дверь, в знанья, это наш –... (портфель) и т.д.

После была проведена словарная разминка, как ученики понимают слова: украдкой, шмыгнуть, смекнуть. Учащиеся работали с текстом по литературному чтению.

После прочтения художественного текста учащийся отвечали на вопросы, которые задавал учитель. После вторичного прочтения «цепочкой», учащимся были предложены задания в группах.

*Пример:*

*1 группа:* Как вы думаете, почему девочка услышала голос своей совести только после того, как проводила мальчика?

*2 группа:* Надо ли человеку слушать голос своей совести? Может ли совесть замолчать, и ты никогда её не услышишь?

*3 группа:* Как, по вашему мнению, автор рассказа относится к своей героине: а) несправима; б) надеется, что девочка исправится; в) он верит, что голос совести поможет Нине в жизни.

По итогу урока учащимся задавались такие вопросы: Что чувствовала Нина, когда осталась одна? Как вы понимаете выражение «Грызла беспощадная совесть»? Считаете ли вы, что совесть может изменить человека? Были ли в вашей жизни случаи, когда вы слышали голос своей совести? Расскажите об этом. Что может подсказать СОВЕСТЬ? Урок завершался пословицами: Совесть – это голос твоего сердца Совесть – голос тайного судьи. Живи так, чтобы тебе не было стыдно за свои поступки.

Урок № 3: «Корейская сказка «Честный мальчик».

Цель:

- формировать читательскую компетентность учащихся.
- учить выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения;
- воспитывать честность, сострадание.

Формируемые личностные универсальные учебные действия:

- развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции;
- оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией;
- формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

#### Ход урока.

На этом уроке нами были применены такие приемы, методы и типы учебных заданий как – создание эмоционально–комфортной обстановки, на уроке использовались методы – иллюстративный метод, метод беседы. Учащиеся обучались умениям постановки цели и составлению учебного плана и контролировали пункты его выполнения. Для включения учащихся в работу задавались вопросы по теме урока: Ребята, а трудно ли быть честным?

Что значит, быть честным? Иногда люди друг другу не говорят правду. Правильно ли это? Учащимся была предложена пословица: «Где правда, там и счастье». Как вы понимаете смысл данной пословицы? Учащиеся работали с текстом по литературному чтению. После прочтения для активизации мышления учащихся была использована система вопросов по сюжетной линии произведений на основе их опыта. Младшим школьникам предлагалась *самостоятельная работа*.

*Пример:* На доске вы видите личностные качества человека, выберите, которыми должен обладать человек и запишите в тетрадь. Урок заканчивается пословицей, которые ученики работали в начале и выясняют, подходит она к теме занятия.

Урок № 4: «Татарская сказка «Мудрый старик».

Цели:

- совершенствование навыка чтения;
- продолжать обучать пониманию прочитанного;
- воспитывать уважение к старшим.

Формируемые личностные универсальные учебные действия:

– развивать умения высказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.

– оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией;

– воспитывать нравственные чувства: трудолюбие, способность к познанию на примере героев произведения.

#### Ход урока

Урок начинается с чтения пословицы «Мудрым никто не родился, а научился», и учащимся даются задания: прочитай шёпотом пословицу; скороговоркой; вдохнуть и прочитать на одном дыхании; во время чтения выделить голосом разные слова. После учащимся задавались такие вопросы: Что такое мудрость? Какого человека можно назвать мудрым? До работы с текстом была проведена словарная работа: Кто такой падишах и визирь? После первичного восприятия текста, использовали приемы: чтение по ролям и отрывками. Чтобы прочитать выразительно учащиеся должны уметь изображать, представлять тех людей о которых читают, для этого им было предложено изобразить: злость, жадность, важность, гордость (чтение отрывками). Весь урок был построен в виде беседы, учащиеся активно отвечали на поставленные вопросы. По окончании занятия учащиеся отвечали на вопросы по итогу урока: Что понравилось? Что было трудно? Может быть, вас что-то удивило на уроке?

Урок №5: Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».

Цели:

– знакомить детей с биографией и творчеством Л.Н. Толстого;

– продолжить работу по воспитанию нравственных качеств: добро, сопереживание, сострадание.

Формируемые личностные универсальные учебные действия: способность к самоанализу, самонаблюдению, самооценке.

#### Ход урока

На уроке для глубокого эмоционального восприятия материала были использованы: презентация, демонстрационный материал (иллюстрации),

работа в группах, индивидуальные задания, что формированием целостного представления по теме урока.

На доске запись: ЛВЕИВЧНТИОКЛОСЛТАОЕЙ, учащимся дается подсказка: зашифровано имя, отчество и фамилия великого русского писателя, с которым учащиеся уже знакомы. Несколько учащихся, заранее подготовленные, рассказывают о писателе и после прослушивания отвечают на вопросы: Где жил Л.Н. Толстой? Каким он был человеком? Как Толстой помогал детям из бедных семей? О чем он писал в своих рассказах для детей?

Учащимся были предложены три пословицы, которые объединены одной темой, где начало и конец у них перепутаны, им нужно вернуть изначально верные высказывания и обосновать (работа в парах): При солнышке тепло... и душа на месте. Вся семья вместе... тот вовек не погибает. Кто родителей почитает... при матери добро. Работа с пословицами на понимание их значения. При подготовке к первичному восприятию текста проводилась словарная работа со словом: Лоханка. Также учащиеся выполняли такие виды работ как: чтение про себя, цепочкой, отрывками. После прочтения, учащимся снова предлагаются три пословицы, что и в начале урока и выбрать какая из них наиболее точно отражает тему урока.

Остальные конспекты уроков, с использованием комплекса методов и приемов по формированию нравственных качеств, представлены в приложении «Содержание уроков как компонента комплекса методов и приемов формирования нравственных качеств личности младших школьников на уроках литературного чтения».

### 2.3 Результаты опытно-экспериментальной работы по формированию нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения

Целью контрольного этапа было определение эффективности и результатов проведенной работы, направленной на выявление уровня развития нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения и на внеурочной деятельности.

На данном этапе были поставлены следующие задачи:

1. Провести диагностику уровня развития нравственных качеств у учащихся экспериментального класса на контрольном этапе.
2. На основе сравнительного анализа проверить эффективность результатов проведенного исследования.

На этом этапе мы применили анкетирование и методику М. И. Шиловой аналогичные, что и в ходе констатирующего эксперимента. Анкета «Оцени поступок» (Е. А. Курганова и О. А. Карабанова).

Протоколы оценивания уровня развития нравственных качеств на контрольном этапе эксперимента

По анкете «Оцени поступок», авторов Е.А. Кургановой и О.А. Карабановой

Таблица 2.1 – Протокол результатов тестирования экспериментального класса (2-Б)

Ф.И. учащихся	Высокий	Средний	Низкий
Лиза Б.	+		
Андрей Б.		+	

Продолжение таблицы 2.1.

Ирина Г.	+		
Ниса Д.		+	
Матвей Е.			+
Анна К.	+		
Милана К.	+		
Мария К.	+		
Анна Л.	+		
Мелания М.		+	
Руслан М.			+
Элина М.		+	
Дмитрий Н.		+	
Михаил П.	+		
Полина П.		+	
Диана У.	+		
Виктор Х.		+	
Андрей Ц.	+		
Сергей Ч.		+	
Мария Ч.		+	
Дарья Ш.		+	
Виктор Э.			+

Таблица 2.2. – Протокол результатов тестирования контрольного класса (2-Г)

Ф. И. Учащихся	Высокий	Средний	Низкий
Остап В.			+
Алёна В.			+
Венера Г.		+	
Ильназ З.	+		
Никита Л.			+
Дарья Л.		+	
Дарья П.	+		
Софья П.	+		
Михаил С.	+		
Николай С.	+		
Александра Т.		+	
Максим Т.		+	
Диана Х.		+	
Дмитрий Ч.		+	
Анастасия Ш.		+	
Денис Ш.		+	

Анализ контрольного анкетирования показал, что во 2-Б классе 41% (9 чел.) учащихся с высоким уровнем развития нравственных качеств, 45% (10 чел.) со средним уровнем и 14% (3 чел.) с низким уровнем, а во 2-Г классе 31% (5 чел.) с высоким уровнем, 56% (8 чел.) со средним уровнем и 19% (3 чел.) учащихся с низким уровнем развития нравственных качеств личности.

По результатам контрольного анкетирования стало видно, что у учащихся экспериментального класса повысился уровень развития нравственных качеств: доброты, отзывчивости, взаимопомощи, сострадательность, честность, порядочность, благородство.



Динамика овладения уровнем развития нравственных качеств младшими школьниками представлена на рисунке 3.

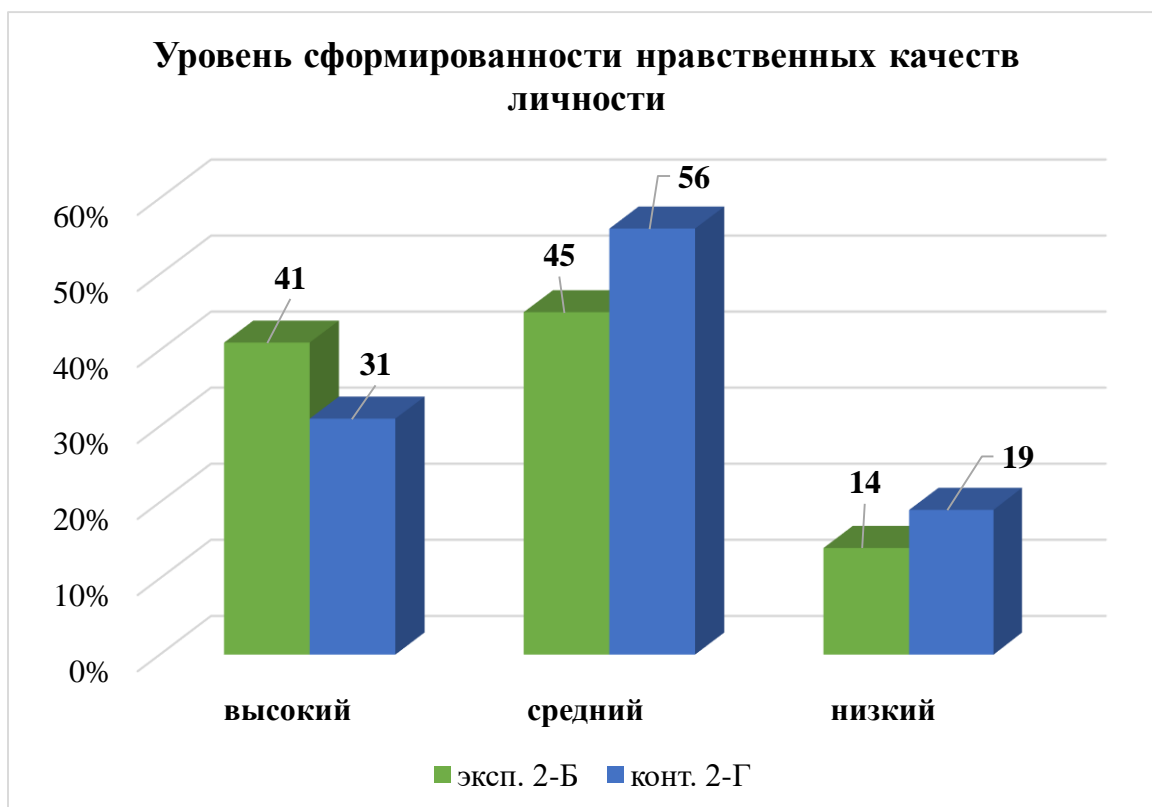


Рисунок 3 – Сравнительные результаты контрольного анкетирования по окончании экспериментальной работы (конец мая 2019 г.)

По представленным данным видно, что учащиеся как экспериментального, так и контрольного класса повысили уровень развития нравственных качеств, однако у экспериментального класса полученные значения выше. По сравнению с исходным уровнем наблюдаем у экспериментального класса повышение уровня развития нравственных качеств на 19% (высокий уровень), средний уровень не изменился (45%), так как 4 человека перешли в высокий уровень и 4 человека перешли из низкого уровня в средний, поэтому можно увидеть на 19 % снижение низкого уровня учащихся.

Фрагмент диагностики уровня нравственной воспитанности по методике М. И. Шиловой «Отношение к людям (проявление нравственных качеств личности)».

Таблица 2.3 – Протокол результатов тестирования экспериментального класса (2-Б)

Ф.И. учащихся	Высокий	Средний	Низкий
Лиза Б.	+		
Андрей Б.		+	
Ирина Г.	+		
Ниса Д.		+	
Матвей Е.			+
Анна К.	+		
Милана К.	+		
Мария К.	+		
Анна Л.	+		
Мелания М.		+	
Руслан М.			+
Элина М.		+	
Дмитрий Н.		+	
Михаил П.	+		
Полина П.		+	
Диана У.		+	
Виктор Х.		+	
Андрей Ц.	+		
Сергей Ч.		+	

Продолжение таблицы 2.3

Мария Ч.		+	
Дарья Ш.	+		
Виктор Э.			+

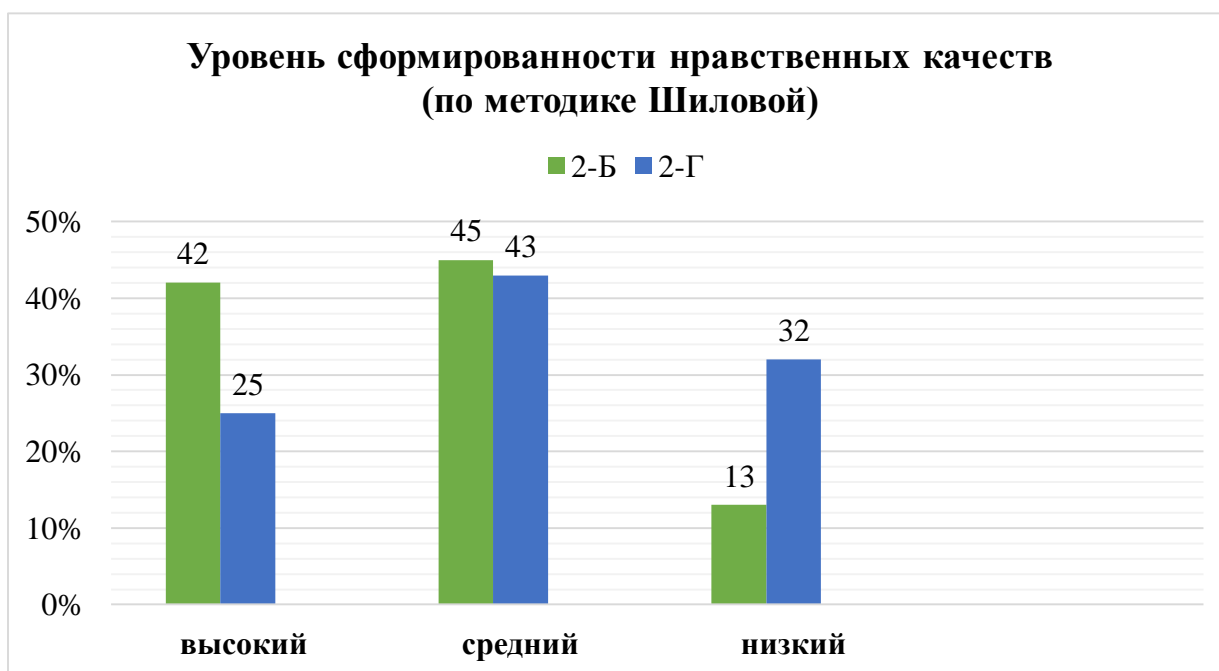
Таблица 2.4 Протокол результатов тестирования контрольного класса (2Г)

Ф. И. Учащихся	Высокий	Средний	Низкий
Остап В.			+
Алёна В.			+
Венера Г.		+	
Ильназ З.	+		
Никита Л.			+
Дарья Л.		+	
Дарья П.	+		
Софья П.	+		
Михаил С.		+	
Николай С.	+		
Александра Т.		+	
Максим Т.			+
Диана Х.		+	
Дмитрий Ч.			+

Анастасия Ш.		+	
Денис Ш.		+	

Результаты работы по методике показали, что во 2-Б классе 42% (9 чел.) учащихся с высоким уровнем развития нравственных качеств, 45% (10 чел.) со средним уровнем и 13% (3 чел.) с низким уровнем, а во 2-Г 25% (4 чел.) учащихся с высоким уровнем, 43% (7 чел.) со средним уровнем и 32% (5 чел.) имеют низкий уровень развития нравственных качеств личности.

Полученные результаты исследования представлены в виде диаграммы на рисунке 4.



*Рисунок 4 - Сравнительные результаты контрольной методики по окончании экспериментальной работы (конец мая)*

По представленным данным видно, что учащиеся как экспериментального, так и контрольного класса повысили уровень развития нравственных качеств, однако у экспериментального класса полученные значения выше. По сравнению с исходным уровнем наблюдаем у экспериментального класса повышение уровня развития нравственной воспитанности на 24% (высокий уровень), 18% учащихся перешли со

среднего уровня на высокий уровень, и видно на 13% снижение низкого уровня.

Таким образом, реализация комплекса методов и приемов по формированию нравственных качеств на уроках литературного чтения, проведенного в ходе эксперимента, показала, что его применение значительно повышает уровень нравственной воспитанности младших школьников.

По сравнению с исходным уровнем, значительный процент детей экспериментального класса «перешли» на более высокий уровень формирования нравственных качеств.

Данные обстоятельства позволяют признать проведение исследования успешным, а целесообразность и эффективность комплекса методов и приемов, направленного на уровень формирования нравственной воспитанности младшими школьниками подтвержденным.

Можно сделать вывод, что в ходе экспериментального исследования подтверждена выдвинутая гипотеза о том, что: возможно, воспитание нравственных качеств у младших школьников будет эффективным, если на уроках литературного чтения применить специально разработанный комплекс методов и приемов.

## Выводы по 2 главе

Базой проведения экспериментального исследования выступала МБУ «Школа №72». Для диагностики уровня развития нравственных качеств был взят фрагмент диагностики по методике М. И. Шиловой «Отношение к людям (проявление нравственных качеств личности)» и анкета «Оцени поступок» (Е. А. Курганова и О. А. Карабнова). Процедура проведения задания занимала от 10 до 20 минут, в зависимости от возраста детей.

Результаты анкетирования показали. Что во 2-Б классе 22% (5 чел.) учащихся с высоким уровнем развития нравственных качеств, 45% (10 чел.) со средним уровнем и 33% (8 чел.) с низким уровнем развития нравственных качеств. Во 2-Г классе 25% (4 чел.) с высоким уровнем, 50% (8 чел.) со средним уровнем и с низким уровнем развития нравственных качеств личности 25% (4 чел.) учащихся.

Результаты работы по методике Шиловой показали, что во 2-Б классе 18% (4 чел.) учащихся с высоким уровнем развития нравственных качеств, 50% (11 чел.) со средним уровнем и 32% (7 чел.) с низким уровнем, а во 2-Г классе 19% (3 чел.) с высоким уровнем нравственных качеств, 50% (8 чел.) учащихся со средним и 31% (5 чел.) с низким уровнем развития нравственных качеств. Таким образом, можно сказать, что уровень учащихся по предложенной методике экспериментального и контрольного классов приблизительно одинаковый и является средним уровнем.

На формирующем этапе был разработан комплекс методов и приёмов по формированию нравственных качеств личности у младших школьников с целью повышения уровня нравственных качеств.

Анализ контрольного анкетирования показал, что во 2-Б классе 41% (9 чел.) учащихся с высоким уровнем развития нравственных качеств, 45% (10 чел.) со средним уровнем и 14% (3 чел.) с низким уровнем, а во 2-Г классе

31% (5 чел.) с высоким уровнем, 56% (8 чел.) со средним уровнем и 19% (3 чел.) учащихся с низким уровнем развития нравственных качеств личности.

Результаты работы по методике Шиловой показали, что во 2-Б классе 42% (9 чел.) учащихся с высоким уровнем развития нравственных качеств, 45% (10 чел.) со средним уровнем и 13% (3 чел.) с низким уровнем, а во 2-Г 25% (4 чел.) учащихся с высоким уровнем, 43% (7 чел.) со средним уровнем и 32% (5 чел.) имеют низкий уровень развития нравственных качеств личности.

По представленным данным видно, что учащиеся как экспериментального, так и контрольного класса повысили уровень развития нравственных качеств, однако у экспериментального класса полученные значения выше.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Как показал анализ теоретической литературы, под нравственными качествами понимают нормы и правила жизни, поведения, которые призваны защищать интересы человека.

Значение и функция начальной школы в системе непрерывного образования определяется не только преемственностью ее с другими звеньями образования, но и неповторимой ценностью этой ступени становления и развития личности ребенка.

Именно младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к усвоению нравственных правил и норм, что создает благоприятные условия для работы по воспитанию доброты. Стержнем воспитания, определяющим нравственное развитие личности в младшем школьном возрасте, является формирование гуманистического отношения и взаимоотношения детей, опора на чувства, эмоциональную отзывчивость.

Согласно ФГОС, среди задач обучения детей по предмету «Литературное чтение», ставится также и задача нравственного или социально–эмоционального воспитания, которое включает формирование положительного отношения к людям, социальных чувств, социальных действий. При этом главным методом формирования нравственных качеств является усвоение моральных норм и правил поведения. На материале сказок, рассказов или драматизации дети учатся оценивать поступки и качества персонажей, начинают понимать, «что такое хорошо и что такое плохо».

Педагогический смысл работы по формированию нравственных качеств младшего школьника состоит в том, чтобы помочь ему продвигаться от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор.



Экспериментальное исследование было проведено с 22 детьми в возрасте 8–9 лет. Метод диагностики был выбран в соответствии с возрастом, целью, гипотезой и задачами исследования. По итогам первичной диагностики дети были разделены на экспериментальную и контрольную группы.

Уроки литературного чтения с использованием соответствующих методов и приемов были направлены на формирование представлений о доброте как нравственном качестве поведения в коллективе, обучение поведению с позиций требований доброты и отзывчивости, а также на коррекцию сферы межличностных отношений.

При анализе результатов вторичной диагностики в экспериментальной группе был выявлен статистически значимый сдвиг в уровне исследуемого признака, что свидетельствует об эффективности комплекса.

Таким образом, в ходе исследования была подтверждена выдвинутая гипотеза, поставленные задачи решены.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Аверина Н.Г. О духовно–нравственном воспитании младших школьников / Н.Г. Аверина // Начальная школа. – 2005 – №11 – С. 68–71.
2. Аплетаяв М.Н. Система воспитания личности в процессе обучения: Монография/Омск.гос. пед.ун-т: Издательство ОмГПУ, 2007.
3. Артюхова И.С. Ценности и воспитание / И.С. Артюхова // Педагогика, 2008. – №4. – С.78–80.
4. Архангельский Н.В. Нравственное воспитание - М.: Просвещение, 2008.
5. Бабанский Ю.К. Педагогика: Курс лекций - М.: Просвещение. 2010.
6. Бабаян А.В. О нравственном воспитании / А.В. Бабаян, Н.Г. Дебольский // Педагогика. - 2011. - № 2. - С.67-78. 5.
7. Богданова О.С., Калинина О.Д., Рубцова М.Б. Этические беседы со школьниками / О.С. Богданова, О.Д. Калинина, М.Б. Рубцова. – М., 2007.
8. Божович Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей // вопросы психологии - М.: Просвещение, 2012.
9. Бондырев Н.И. Нравственное воспитание школьников - М.: Просвещение, 2009. 7.
10. Виноградова Н. А. Дошкольное образование: Словарь терминов / Н. А. Виноградова. - М.: Айрмс-пресс, 2012. - 400с.
11. Волкогонова О.Д., Основы философии: Учебник / О.Д. Волкогонова, Н. М. Сидорова. - М.: Форум, 2013. - 480с. 9.
12. Воспитание личности школьника в нравственной деятельности: Метод рекомендации/Ом. гос. пед. ин - т им Горького - Омск: ОГПИИ, 2008.
13. Горивалова Т. Бесценное качество: [Электронный ресурс]. – Режим доступа // <http://krokha.ru>. – 2010. – С. 54–60.

14. Гаврилова Т.П. О воспитание нравственных чувств / Т.П. Гаврилова. – М., 2009.
15. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка - М.: 2009, т.
16. Дробницкий О.Г Проблемы нравственности / О.Г. Дробницкий – М.: Просвещение,2007. – 376 с.
17. Зеньковский В.В. Психология детства. - М.: Академия, 2006. - 346 с.
18. Егорова С.В. Как определить уровень воспитанности: Анкета: [Электронный ресурс]. – Режим доступа // <http://festival1.1september.ru>.
19. Капрора И.А. Нравственное развитие младших школьников в процессе воспитания.- М: Просвещение, 2010.
20. Каирова И.А., Богданова О.С. Нравственное развитие младшего школьника в процессе воспитания / под ред. И.А. Каировой, О.С. Богдановой. – М.: Педагогика, 2009. – 461 с.
21. Каирова И.А., Богдановой О.С. Азбука нравственного воспитания/ под ред. И.А. Каировой, О.С. Богдановой. – М.: Просвещение, 2006.
22. Киреева Л. Добрым быть – добрым слыть: [Электронный ресурс]. – Режим доступа // <http://nsc.1september.ru>.
23. Ковалев Н.Е., Райский Б.Ф., Сорокин Н.А. Введение в педагогику. М.: Просвещение, 2007 - 386 с.
24. Козлов Е.П. Воспитание нравственного сознания школьников. М.: Просвещение. 2011.
25. Колдунова Я.И. Нравственное воспитание личности школьника / под ред. Я.И. Колдуновой. – Калуга, 2009. – 126 с.
26. Короткова Л.Д. Семейное чтение как средство духовно-нравственного становления личности. // Л.Д. Короткова // Начальная школа. - 2007. - №11. - С.15-17.
27. Краткий словарь по философии: 2010.
28. Клюева Н.В. Учим детей общению / Н.В. Клюева. – М.: Академия развития, 2007. – 240 с.

29. Макаренко А.С. Проблемы школьного советского воспитания. М.: Просвещение, 2008.
30. Леднев, В.С. Содержание образования: сущность, структура, перспективы / В.С. Леднев. – М.: Высшая школа, 2008. – 359 с.
31. Мартыянова А.И. Нравственное воспитание: содержание и формы. // А.И. Мартыянова // Начальная школа. - 2007. - №7. - С. 21-29.
32. Матвеева Л.И. Развитие младшего школьника как субъект учебной деятельности и нравственного поведения. М.: 2011.
33. Мудрик А. Индивидуальная помощь в социальном воспитании: Новые ценности образования: Забота – поддержка – консультирование / А. Мудрик. – М.: Инноватор, 2006. – Вып.6. – С. 56–70.
34. Низова А.М. Педагогические и психологические игры / А.М. Низова. – Новосибирск, 2007. – 89 с.
35. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка, 2 - издание: 2006.
36. Особенности психологического развития детей 6-7 летнего возраста». Под редакцией Эльконина Д.Б.: 2007.
37. Организация педагогической практики в начальных классах: пособие для преподавателей высш. и сред. пед. учеб. заведений / под ред. П. Е.
38. Панина Т.С. Современные способы активизации обучения. Учебное пособие / Т.С. Панина. – М.: Академия, 2006. – 267 с.
39. Рачинский С. А. Хрестоматия по истории отечественной педагогики – М.: ФГНУ ИТИП РАО, Изд. Ц ИЭТ, 2012.
40. Решетникова. - М.: ВЛАДОС, 2007. - 320 с., с. 188.
41. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Организация воспитательного процесса в школе / М.И. Рожков, Л.В. Байбородова. – М., 2010. – 354 с.
42. Рузская А.Г. Как воспитать в ребёнке доброту: [Электронный ресурс]. – Режим доступа // <http://childtime.ru/publ>. – 2006. – С. 32–42.
43. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М., 2008. – 212 с.

44. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - 2-е изд. / Н. М. Сокольникова. - М.: Изд. центр «Академия», 2008. - 368 с., с. 338.
45. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения: 2010, т. 2.
46. Ушинский К.Д. Собрание сочинений - М: 2005, т.2.
47. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с.
48. Фоменко Н.Е. От нравственности к нравственным поступкам или маленькие истории из жизни моего класса / Н.Е. Фоменко // Классный руководитель. - 2007. - №3. - С. 78-91.
49. Фридман Л.М., Пушкина Т.А., Каплунович И.Я. Изучение личности учащегося и ученических коллективов: Кн. для учителя / Л.М. Фридман, Т.А. Пушкина, И.Я. Каплунович. - М.: Просвещение, 2010. - 207 с.
50. Харисова Л.А. Духовно–нравственное обучение школьников: Конспекты занятий / Л.А. Харисова. – М.: Владос, 2012. – 328 с.
51. Харламов И.Ф. Педагогика: Курс лекций - М: Просвещение, 2009.
52. Шарапова, О. В. Особенности нравственного воспитания на уроках чтения / О. В. Шарапова // Начальная школа. - 2008. - № 1 - С. 42-45.
53. Яновская М.Г. Эмоциональные аспекты нравственного воспитания: Кн. для учителя / М.Г. Яновская. – М.: Просвещение, 2013. – 371

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

**Анкета «Оцени поступок»** (дифференциация конвенциональных и моральных норм, по Э. Туриэлю в модификации Е.А. Кургановой и О.А. Карабановой)

Цель: выявление степени дифференциации конвенциональных и моральных норм.

Оцениваемые УУД: выделение морального содержания действий и ситуаций.

Возраст: 7–10 лет.

Форма (ситуация оценивания) – фронтальное анкетирование.

Оценка ответов приведена в таблице А.1.

Таблица А.1 – Оценка поступка в баллах

1 балл	2 балла	3 балла	4 балла
Так делать можно	Так делать иногда можно	Так делать нельзя	Так делать нельзя ни в коем случае

Инструкция: поставь оценку мальчику (девочке) в каждой ситуации.

1. Мальчик (девочка) не почистил(а) зубы.
2. Мальчик (девочка) не предложил(а) друзьям (подругам) помощь в уборке класса.
3. Мальчик (девочка) пришел (пришла) в школу в грязной одежде.
4. Мальчик (девочка) не помог(ла) маме убрать в квартире.
5. Мальчик (девочка) уронил(а) книгу.
6. Мальчик (девочка) во время еды разлил(а) суп и крошил(а) на столе.
7. Мальчик (девочка) не угостил(а) родителей конфетами.
8. Мальчик (девочка) вымыл(а) дома пол.
9. Мальчик (девочка) разговаривал(а) на уроке во время объяснения

учителя.

10. Мальчик (девочка) не угостил(а) друга (подругу) яблоком.

11. Мальчик (девочка) намусорил(а) на улице, набросал(а) на землю фантики от конфет.

12. Мальчик (девочка) взял(а) у друга (подруги) книгу и порвал(а) ее.

13. Мальчик (девочка) перешел (перешла) улицу в запрещенном месте.

14. Мальчик (девочка) не уступил(а) место в автобусе пожилому человеку.

15. Мальчик (девочка) купил(а) в магазине продукты.

16. Мальчик (девочка) не спросил(а) разрешения пойти гулять.

17. Мальчик (девочка) испортил(а) мамину вещь и спрятал(а) ее.

18. Мальчик (девочка) зашел (зашла) в комнату и включил(а) свет.

Критерии оценки: соотношение сумм баллов, характеризующих степень недопустимости для ребенка нарушения конвенциональных и моральных норм.

Уровни:

1 – сумма баллов, характеризующих недопустимость нарушения конвенциональных норм, превышает сумму баллов, характеризующих недопустимость нарушения моральных норм более чем на 4;

2 – суммы равны (+ 4 балла);

2 – сумма баллов, характеризующих недопустимость нарушения моральных норм, превышает сумму баллов, характеризующих недопустимость нарушения конвенциональных норм более чем на 4.

---

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

### **Фрагмент диагностики уровня нравственной воспитанности по параметру «Отношение к людям (проявление нравственных качеств личности)» (методика М.И. Шиловой)**

Цель: определить уровень нравственной воспитанности обучающихся.

По каждому показателю сформулированы признаки и уровни формирующихся качеств (от 3–го уровня до нулевого уровня). Полученные в ходе диагностики баллы суммируются по каждому показателю и делятся на два (вычисляем средний балл). Полученные средние баллы по каждому показателю вносятся в сводный лист. Затем средние баллы по всем показателям суммируются. Полученное числовое значение определяет уровень нравственной воспитанности (УНВ) личности:

Невоспитанность (от 0 до 10 баллов) характеризуется отрицательным опытом поведения, которое с трудом исправляется под влиянием педагогических воздействий, неразвитостью самоорганизации и саморегуляции.

Низкий уровень воспитанности (от 11 до 20 баллов) представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами, и побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны.

Средний уровень воспитанности (от 21 до 40 баллов) характеризуется самостоятельностью, проявлениями саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще не вполне сформирована.

Высокий уровень воспитанности (от 31 до 40 баллов) определяется устойчивой и положительной самостоятельностью в деятельности и поведении на основе активной общественной, гражданской позиции.

Показатели воспитанности приведены в таблице Б.1.



Таблица Б.1 – Фрагмент методики М.И. Шиловой

Показатели воспитанности	Признаки и уровни формирующихся качеств (от 3–го уровня до нулевого уровня)
Отношение к людям	
Доброта и отзывчивость	
Уважительное отношение к старшим	3 – уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников; 2 – уважает старших; 1 – к старикам не всегда уважителен, нуждается в руководстве; 0 – не уважает старших, допускает грубость
Показатели воспитанности	Признаки и уровни формирующихся качеств (от 3–го уровня до нулевого уровня)
Дружелюбное отношение к сверстникам	3 – отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость; 2 – отзывчив к друзьям, близким и сверстникам; 1 – проявляет дружелюбие, нуждается в побуждении со стороны товарищей и старших; 0 – груб и эгоистичен
Милосердие	3 – сочувствует и помогает слабым, больным, беспомощным и настраивает на это других; 2 – сочувствует и помогает слабым, больным; 1 – помогает слабым, больным при условии поручения, наличия контроля 0 – неотзывчив, иногда жесток
Честность в отношениях с товарищами и взрослыми	3 – честен в отношениях с товарищами и взрослыми, не терпит проявления лжи и обмана со стороны других 2 – честен в отношениях с товарищами и взрослыми; 1 – не всегда честен; 0 – нечестен

## ПРИЛОЖЕНИЕ В

*Таблица 1 – Реализация комплекса методов и приемов формирования нравственных качеств личности у младших школьников на уроках литературного чтения*

Тема урока	Цель	Планируемы УУД (личностные)	Формируемые нравственные качества	Методы и приемы формирования нравственных качеств
<b>В. А. Осеева</b> <b>«Волшебное слово»</b>	- научить детей давать нравственную самооценку поступкам; - добиться уяснения учениками, что лишь внимательный человек может понять нужды другого человека и помочь ему	- уметь ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев; - самостоятельно делать выводы, соотносить героев с нравственными нормами	- воспитывать нравственные качества, вежливость, уважение к старшим через содержание языкового материала	словесный, наглядный, практический: творческое задание (Паспорт героя рассказа «Волшебное слово», его внешние и личные качества).
<b>А.П. Гайдар</b> <b>«Совесть»</b>	- создание условий для работы над развитием нравственных качеств личности,	– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков	– воспитывать уважение и вежливость во взаимоотношениях со старшими, любовь к своим близким, желание	синквейн, кроссворд, использование «толстых» и «тонких» вопросов, беседы.

	<p>понятием «совесть» при работе с произведением</p>	<p>окужающих людей; – развитие этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов поведения, знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность); – выделение нравственного содержания поступков на моральных норм, формирование моральной самооценки, проявление в конкретных ситуациях доброжелательности, доверия,</p>	<p>совершать добрые поступки; – воспитывать стремление поступать по совести</p>	
<p><b>В.А. Осеева</b> <b>«Хорошее»</b></p>	<p>– создание условий для работы над развитием нравственных качеств младших школьников</p>	<p>– способность развитию гармоничной личности детей; – способствовать воспитанию потребности в</p>	<p>– воспитание нравственных качеств у ребенка: честности и чувства ответственности за свои поступки,</p>	<p>Проблемно– поисковый метод, эвристическая беседа, чтение с остановками, использование «толстых» и</p>

		самостоятельном чтении книг; воспитанию товарищества, взаимопомощи, активности	доброго отношения к людям	«тонких» вопросов.
<b>Корейская сказка «Честный мальчик»</b>	– формировать читательскую компетентность учащихся	– развиваем умения высказывать своё отношение к героям, выражать эмоции; – оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией; – формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности	– воспитывать честность, сострадание	Метод беседы, метод акцентирования эмоций.
<b>Татарская сказка «Мудрый старик»</b>	– воспитывать уважение к старшим	– развивать умения высказывать своё отношение к героям, выражать эмоции. – оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией; – воспитывать нравственные чувства: трудолюбие,	– воспитывать уважение, сострадание, отзывчивость	Эвристическая беседа, метод адекватных эмоций.

		способность к познанию на примере героев произведений		
<b>Л. Пантелеев «Честное слово»</b>	– развивать умение анализировать поступки героев, прогнозировать текст	– оценивать поступки героев рассказа, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; - высказывать свое отношение к героям прочитанного рассказа, к их поступкам	Способствовать воспитанию таких качеств как: честность, правдивость, отзывчивость, смелости	Метод беседы, наглядный, частично– поисковый методы. Прием фронтальной работы
<b>Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»</b>	– познакомить учащихся с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого; – учить добру, сопереживанию, состраданию	– способность к самоанализу, самонаблюдению, самооценке	– воспитывать уважение, сопереживание и сострадание к пожилым людям, родителям	Словесный, иллюстративный, частично– поисковый методы. Приемы: фронтальная, индивидуальная, групповая работы
<b>Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень»</b>	– развивать интерес к художественному слову, развивать способность сравнивать, анализировать поступки героев, обобщать	- воспитывать нравственные качества личности: трудолюбие, неприятие лести, уважение к мнению других	– воспитывать нравственные качества школьника: отзывчивость, помощь	Метод беседы, наглядный метод

<p><b>Б.С. Житков</b> <b>«Храбрый утёнок»</b></p>	<p>– воспитывать доброту, формировать способность нравственных суждений, развивать умение видеть динамику эмоций и передавать ее в слове, умение правильно оценивать поступки героев</p>	<p>– формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм</p>	<p>– воспитывать чувства справедливости, сострадания, переживания, взаимовыручки, дружбы, умения постоять за себя и товарищей</p>	<p>Метод беседы. Наглядный (иллюстративный) метод</p>
<p><b>Л. Н. Толстой</b> <b>«Бедные люди»</b></p>	<p>– познакомить учащихся с новым рассказом Л.Н. Толстого; – учить доброму отношению друг к другу</p>	<p>Личностные УУД: – выразить свои эмоции от рассказа Л.Н. Толстого «Бедные люди», соотносить поступки героев с этическими принципами</p>	<p>– воспитывать доброту, отзывчивость, справедливость</p>	<p>Метод беседы, «креативные методы» (Например, предлагалось составить текст, используя предложенные слова. Так же, предлагалось придумать сказку о животных, учитывая те или иные качества персонажей).</p>

## ПРИЛОЖЕНИЕ Г

### План-конспект урока литературного чтения во 2 классе

#### В. Осеева «Волшебное слово»

(УМК «Школа России», Л.Ф.Климанов, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, М.)

**Цель:** научить детей давать нравственную самооценку поступкам; добиться уяснения учениками, что лишь внимательный человек может понять нужды другого человека, помочь ему.

#### **Задачи:**

##### Обучающие:

1. Учить детей анализировать литературное произведение.
2. Учить подтверждать свои высказывания цитатами из текста.
3. Формировать умение осознанно, грамотно, выразительно читать рассказ.

##### Развивающие:

1. Развивать умение давать нравственную оценку ситуации, поведению и поступкам окружающих.
2. Способствовать развитию познавательных интересов, целостного восприятия учениками изучаемого материала.
3. Развивать коммуникативные умения учащихся: монологическую и диалогическую речь, умение работать с информацией.
4. Сопоставлять факты, анализировать, отстаивать свою точку зрения.

##### Воспитательные:

1. Воспитывать вежливое поведение, доброжелательное отношение к окружающим.
2. Развивать культуру речи, взаимоотношения и речевой этикет.

#### **Форма урока:**

проблемный урок с использованием технологии развития критического мышления через чтение и письмо.

**Форма работы:** индивидуальная, групповая, работа в парах, коллективная.

**Приемы:** корзина идей, синквейн, чтение с остановками, бортовой журнал, кластер, использование «толстых» и «тонких» вопросов, древо предсказаний.

**Оборудование:** текст произведения напечатан на листах для каждого ученика; маленькие сердечки розового и белого цветов; большое красное сердце; разрезанные пословицы; презентация, экран, проектор, ноутбук.

**Ход урока.**

**Орг. момент. Психологический настрой.**

**Слайд №2. Чтение хором.**

-Добрый день ! Придумано кем-то.

Просто и мудро при встрече здороваться!

Добрый день солнцу и птицам,

Добрый день улыбчивым лицам!

Каждый становится добрым, доверчивым,

Пусть добрый день длится доверчиво.

Улыбнитесь друг другу. Садитесь.

**I. Вызов.**

**1.Проверка домашнего задания.**

На прошлом уроке мы познакомились с произведением Ю.Ермолаева «Два пирожных». Какие пословицы вы выбрали о дружбе и справедливости?

**2.Актуализация знаний.**

-Каких людей вы встречаете чаще: хороших или плохих?

-Как, по – вашему, можно отличить хорошего человека?

-На зеленой карточке у вас в два столбика записаны слова, обозначающие название предметов и слова, обозначающие признак предмета.

сказка

деревянная

палочка

красивый



лампа	интересная
слово	настольная
цветок	волшебное

-Стрелкой соедините слова, связанные по смыслу.

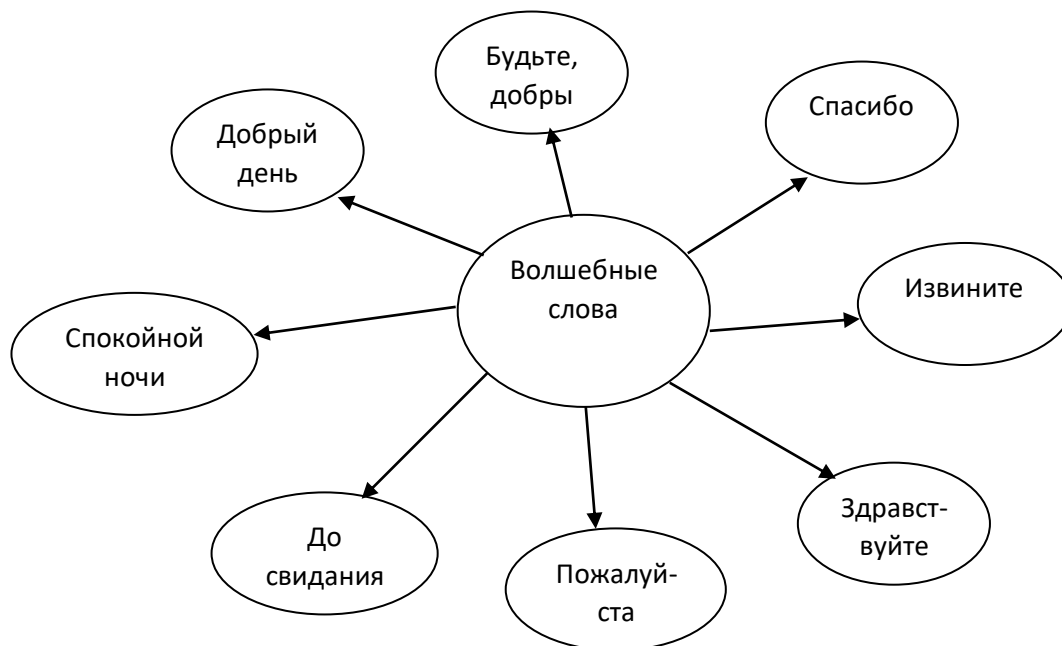
-Давайте проверим правильность выполнения задания. (Слайд 3)

-Какое словосочетание здесь лишнее? Почему? (Слайд 4)

- Можем ли мы употребить слово «волшебное» с другими словами из первого столбика? Что у вас получилось?

- Предположите, какое из этих словосочетаний будет темой нашего урока.

-Составьте кластер «Волшебные слова» ( Слайд 5)



-Как слово может действовать на поведение человека? Запишите свои мысли и поместите их в корзину идей (дети работают в группах).

-На доске зашифровано имя и фамилия автора этого произведения. Назовите его.

( а,В,а,н,т,е,л,и ; в,с,е,а,е,О) (Слайды 6,7)

### Физминутка

### II. Осмысление.

## **Знакомство с новой темой.**

1. Чтение рассказа с остановками, используя метод маркировки (1 часть – до слов «Он вскочил побежал домой»)

-Читать рассказ будем с остановками. Свое отношение к поведению героев, отмечайте знаками на листе текста:

+ - нравится поведение героя, - - не нравится поведение героя.

- Поведение какого героя вам понравилось и почему?

- Найдите в тексте, как выглядел старичок.

-Кого он вам напомнил? (Волшебника)

-Почему? (Он говорит о волшебном слове)

-А что вы можете сказать о Павлике? Почему?

- Найдите в тексте (1 часть) слова, подтверждающие вашу точку зрения.

2. Ведение бортового журнала. (Слайд 8)

- Откройте бортовой журнал и сделайте запись в первом столбике, описав действия мальчика.

Присел

Покосился

Буркнул

сжал кулаки

засопел от обиды,

стукнул кулаком

3. Самостоятельное чтение 2 части рассказа (до слов: - Лена, дай мне одну краску... пожалуйста...)

-Предположите, какое слово мог подарить старичок Павлику?

- Давайте узнаем, правильно ли вы думаете?

- Как только вы найдете это слово, остановитесь.

- Какое же это слово? (Это слово «пожалуйста»).

#### 4. Древо предсказаний.(Слайд 9)

##### Ствол дерева

1. Как вы думаете, как будут развиваться события дальше?

I группа – I версия

II –группа- II версия

III группа -III версия

#### 5. Самостоятельное чтения рассказа до конца.

- Дочитайте рассказ.

-Оправдались ли ваши предположения? (обращение к древу предсказаний)

#### Работа над образом героя.

##### 1. Работа над паспортом героя рассказа (заранее подготовить шаблоны). (Слайд 10)

Как менялось поведение Павлика, после того, как он узнал волшебное слово?

говорил тихим голосом,

смотрел в глаза,

думал о волшебном слове,

подпрыгнул от радости,

прошептал,

глядя в глаза,

прислушивался,

сидел тихо,  
положил руку на плечо,  
попросил тихо

- Как автор показывает, что Павлик изменился, стал думать о других людях?
- Почему Павлик, узнав волшебное слово, убежал, ничего не сказав старику, а в конце рассказа возвращается в сад?

Заполните паспорт героя рассказа. Нарисуйте героя и опишите его внешние качества и личные (нравственные) качества. Давайте проверим вместе.

### **III. Рефлексия.**

#### 1. Корзина идей.

- Давайте вернемся к нашей корзине идей и проверим ваши предположения. Оправдались ли они?
- Как слово может действовать на поведение человека?
- Что вы предполагали в начале урока?
- Что нового узнали?
- Какой вывод вы можете теперь сделать?

#### 2. Физминутка. Игра на внимание «Пожалуйста»

- Вы выполняете упражнение только тогда, когда услышите слово «пожалуйста».
- Встаньте, пожалуйста!
- Руки вверх!
- Пожалуйста, руки вверх!
- В стороны!
- Пожалуйста, в стороны!
- Пожалуйста вниз!
- Руки на пояс!
- Пожалуйста, руки на пояс!
- Наклоны туловища вправо и влево, начинай!
- Пожалуйста, начинай!

-Закончить упражнение!

-Пожалуйста, закончите упражнение!

-Пожалуйста, садитесь!

3. Творческая работа. Работа группами.

Задание 1. Синквейн.

-Заканчивая разговор о волшебном слове, я предлагаю каждой группе написать синквейн.

-Давайте вспомни, что такое синквейн и как он строится. (Слайд 11)

(Примерные синквейны:

1 группа:

1. Слово
2. Волшебное, доброе.
3. Произносится, помогает, радует.
4. Волшебное слово действует!
5. Радость.

2 группа:

1. Мальчик
2. Сердитый, грубый.
3. Слушает, проверяет, изменяется.
4. Помогло! Опять помогло!
5. Спасибо!

3 группа:

- 1.Старик.
2. Добрый , мудрый.
- 3.Наблюдает, спрашивает,советует.
4. Это волшебное слово!
5. Волшебник.

Задание 2. «Соберите пословицы»

1. Доброе слово, путь к сердцу открывает.
2. Вежливость украшает человека.
3. Доброе слово для человека, что дождь в засуху.

Задание 3. «Сердечко чувств».

- У меня на столе сердечки двух цветов: розовый – меня взволновало, я сопереживаю;

белый – мне было безразлично.

-Выберите нужное сердечко для себя и наклейте на большое сердце на доске.

-Пусть в вашем маленьком сердечке всегда найдется место для волшебных слов. Будьте добрыми, внимательными и чуткими друг к другу. **(Слайд 12)**

Домашнее задание. (Мини – сочинение)

Возможно, в вашей жизни были случаи, когда вам помогло волшебное слово. Попробуйте себя дома в роли автора, и напишите об этой истории. Спасибо за урок!

## План-конспект урока литературного чтения во 2-м классе.

### А.П. Гайдар «Совесть»

**Цель:** познакомить учащихся с произведением А. Гайдара «Совесть».

**Задачи:**

образовательные: учить правильному, беглому, выразительному чтению; учить умению работать с текстом; учить выделять из прочитанного главное;

развивающие: развивать речь, мышление, память;

воспитывающие: воспитывать уважение к окружающим людям; воспитывать чувства долга, ответственность, сердечность, доброту.

**Оборудование:** портрет писателя, выставка книг, информационный стенд.

#### Ход урока

1. Орг.момент.

Здравствуйте, ребята.

Давайте начнем наш урок с улыбки друг другу, улыбнемся нашим гостям. Поделимся со всеми хорошим настроением. Пожелаем мысленно добра и удачи своим близким.

Садитесь, начнем наш урок.. Подготовка к восприятию нового произведения:

Начать урок я хочу этими словами: Ложь человека не красит.

Попробуйте объяснить, что такое ложь?

В словаре слово ложь поясняется, как обман, неправда.

Как понимаете смысл пословицы? (Обман не украшает человека.). Знакомство с новым произведением.

. Мы сегодня начали разговор о честности и лжи, потому что рассказ, с которым мы сегодня познакомимся связан с этими словами. Его автор - известный детский писатель Аркадий Петрович Гайдар. Это человек, который прожил недолгую жизнь. Он был смелым и честным, воевал на фронте и совершил много хороших поступков.



Аркадий Голиков. 1919 год.



Аркадий Голиков с матерью, бабушкой и сёстрами. 1914 год.

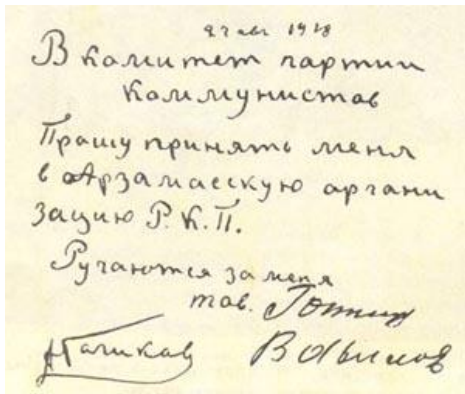


А. Гайдар с сыном Тимуром. 1939 год





«Гайдар» в переводе на русский значит «всадник», скачущий впереди»



Заявление А. Голикова о приёме в партию

Он написал много произведений для детей. Вот некоторые из них.

На перемене рассмотрите книги, а мы читаем рассказ, который называется «Совесть».

Откройте учебник на странице 20-й.

. Послушайте, я вам его прочитаю, а вы скажите, понравился ли он вам (Чтение произведения учителем).

Кому понравилось произведение?

Чем?

. Перед тем как мы начнем его читать, обратимся к словам помощникам в рамочке. (Чтение слов хором).

- 1.** Читай **плавно**, по слогам, затем — **целыми** словами.  
 ЗА-ЛО-ЖЕН-НОЙ → ЗАЛОЖЕННОЙ  
 ПРО-ГУЛЬ-ЩИК → ПРОГУЛЬЩИК  
 ЗА-БЛУ-ДИЛ-СЯ → ЗАБЛУДИЛСЯ  
 ЗА-ПЛА-КА-ЛА → ЗАПЛАКАЛА  
 У-КРА-ДЕН-НО-ГО → УКРАДЕННОГО
- 2.** Читай целыми словами  
**ГОТОВ — ГОТОВЬ — ГОТОВИЛА — ПРИГОТОВИЛА**  
**ВЕРЬ — ДОВЕРЬ — ДОВЕРИЕ — ДОВЕРЧИВ — ДОВЕР-**  
**ЧИВЫЙ — ДОВЕРЧИВЫМИ**  
**ОБМАН — ОБМАНЫВАТЬ — ОБМАНЫВАЕШЬ**  
**ДИВО — УДИВЛЁН — УДИВЛЁННО**  
**ХМУРО — ХМУРИЛАСЬ — НАХМУРИЛАСЬ**

Прочитайте 3-й вопрос.

Кого можно назвать добродушным? Вот что говорит словарь: добродушный - добрый, мягкий по характеру, неизбалованный.

. Повторное чтение: Сейчас мы будем читать произведение, а вы возьмите простой карандаш и выделяйте непонятные слова. (Чтение законченными абзацами).

. Словарная работа.

Кому какие слова оказались непонятными?

Роща - небольшой лес.

Смекнула - сообразила, быстро придумала.

Вышмыгнула - выбежала, выскочила.

Беспощадная - никого не жалеет.

Нахмурилась - сердится.. Анализ произведения.

Почему Нина попала в рощу?

Почему она решила не идти в школу?

Прочитайте, как ведет себя Нина в начале рассказа.

Какое у нее настроение?

Кого увидела Нина в роще?

Прочитайте, с какими словами она к нему обратилась, когда увидела.

О чем она подумала?

Прочитайте, что ответил мальчик.

Почему он удивился, когда его назвали прогульщиком?

Заранее подготовленный ученик читает слова с описанием малыша (Сжимал букварь с заложенной тетрадкой, добродушный, доверчивые глаза).

Какие чувства он у вас вызывает?

Как Нина разговаривает с малышом в начале?

С каким настроением она закончила разговор?

Почему Нина нахмурилась?

А может она запереживала?

Ребята, раз Нине стало стыдно, что можно сказать о ее характере?

Почему в конце рассказа Нина заплакала?

Прочитайте последнее предложение.

Как понимаете выражение «Грызла беспощадная совесть»?

Кому жалко Нину?

Почему?

Кому жалко мальчика?

За что?

Кого больше жалко?

Как оцениваете поступок Нины?

Как думаете, сможет Нина так поступить еще?. Домашнее задание:

Ребята, может с кем-то случались похожие истории. Если у вас будет желание, то об этом мы поделимся на следующем уроке. Можно принести книги с такими историями. Написать сочинение на тему «Если бы не было совести».. Итог урока.

В заключение урока я хочу показать вам слова, которые приготовила для вас.

Если они вам понравятся, то они ваши.

Эти слова живут у нас в сердце.



Разгадаем эти слова:

Что живет в сердце?

Что мы храним в сердце?

Что рождается в сердце, когда нам хорошо, весело?

Сердце, чей дом?

Что есть сердце для нашего тела?

Что рождается в сердце, когда мы сердимся?

Что бы вы хотели изгнать из своего сердца?

Изгоняйте гнев, живите в ладах с совестью и пусть ваше сердце светится, как солнце для других людей.

Понравились вам эти слова? Тогда они ваши. Спасибо за урок.

## КОНСПЕКТ УРОКА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

**Тема урока:** В.А. Осеева «Хорошее».

**Цели:** - познакомить с рассказом В.А. Осеевой «Хорошее»;  
- формировать умения выделять главную мысль произведения;  
- давать правильную характеристику героя на основе его намерений и поступков.

**Задачи урока:**

- развивать навыки правильного и осознанного чтения;
- формировать умение составлять характеристику героя;
- воспитывать нравственные качества ребенка: честность, чувство ответственности за свои поступки и доброе отношение к людям.

**Оборудование:** учебник с текстом В. Осеевой «Хорошее», иллюстрации к рассказу, компьютер, мультимедийный проектор, карточки с заданиями, раздаточный материал.

### Ход урока

#### I Организация начала урока

Проверяю готовность детей к уроку.

Прозвенел уже звонок.  
Начинаем наш урок.  
Будьте все внимательны.  
А ещё старательны.

- Здравствуйте дети. Сегодня у нас необычная встреча. К нам пришли гости. Давайте поприветствуем гостей. Улыбнитесь им, теперь друг другу. Пожалуйста, повернитесь ко мне и подарите вашу улыбку мне. Ведь улыбка украшает человека, дарит всем настроение радости. Только это настроение нам понадобится сегодня для работы.

- Сегодня на уроке перед нами стоит задача забраться на «Пирамиду знаний», каждое выполненное задание будет приближать нас к вершине. А еще за каждое верное высказывание и активность на уроке вы будете получать монетки (красные, желтые или зеленые, в зависимости от полноты и правильности ответа). Ну что? Начнем?!

#### II Актуализация знаний

##### 1. Речевая разминка (работа над чистоговоркой и скороговоркой)

- Скажите, пожалуйста, над чем нам надо поработать, чтобы речь наша была внятная и разборчивая?
- Но сегодня мы скороговорку получили необычную.  
Встретиться Змей и Змея захотели.  
Встретиться Змей и Змея не сумели.  
Змей в облаках, а Змея на земле.  
Надо бы Змею спуститься к Змее.
- А теперь давайте вместе медленно, а потом опять быстрее.
- Кто желает самостоятельно попробовать.
- Давайте сами придумаем чистоговорки. Я начинаю, а кто придумал рифму – продолжит.
- Молодцы! (получают монетки)

### **III Мотивация к учебной деятельности**

- Дети, с творчеством какой писательницы мы сейчас работаем? Тему сегодняшнего урока мы прочтем, как только вы найдете портрет Валентины Александровны.

(Слайд **Тема и цель урока**)

- Скажите, какая наша цель? Какие задачи нужно выполнить?

### **IV Основная часть**

#### **1. Презентация работы групп «Биография В. Осеевой».**

- Прежде чем мы познакомимся с новым рассказом В. Осеевой, давайте вспомним о биографии и творчестве Валентины Александровны. Каждая из трех групп (группы делились по рядам) подготовила определенный материал. Первая группа, какое ваше задание? Вторая? Третья?

Выступление учеников 1-й группы:

1 группа:

Валентина Александровна Осеева родилась в 1902г. на Украине. Она училась на драматическом факультете Киевского института искусств.

В 1923г. семья Осеевых переезжает в Москву. С 1937г. она начинает печатать свои книги. Юная Осеева работала педагогом в детских колониях для беспризорников. Она проработала 16 лет педагогом, помогала вернуть детям радость и стать достойными гражданами страны.

(Задают вопросы остальным детям).

2 группа: Её стихи, сказки, короткие рассказы для малышей вошли в сборник “Рыжий кот”, “Волшебное слово”, “Отцовская куртка”, “Простое дело”. Заслуги Валентины Александровны Осеевой в деле воспитания подрастающего поколения не остались незамеченными. В 1951 году она получила государственную премию за повесть “Васек Трубачев и его товарищи”. Это трилогия. По II части создан кинофильм “Отряд Трубачева сражается” В.А. Осеева прожила 67 лет.  
(Задают вопросы остальным детям).

3 группа: (показывают иллюстрации к рассказам, дети из других групп узнают и называют названия рассказа).

- Молодцы! Мы переходим на следующую ступеньку нашей пирамиды.

## **2. Физкультминутка**

### **3. Первичное восприятие текста.**

- Я сейчас прочту вам рассказ «Хорошее», а вы подмечайте в нем все хорошее.
- Так что же хорошего было в рассказе?
- Какие мечты были у Юры?
- Что вам не понравилось?

### **4. Выборочное чтение**

- Прочитайте, как Юрик с утра задумал сделать хорошее дело.
- О чем попросила сестренка? Что он ей ответил?
- О чем попросила няня? Что он ей ответил?
- О чем попросил Трезорка Юру? Что он ответил ему?
- Какой вопрос задал Юра маме?
- Как она ему ответила?
- Почему Юрику не удалось сделать хорошего дела?

### **5. Чтение по ролям.**

- Сколько действующих лиц в этом рассказе?
- Кто должен читать слова, после авторских: “Юра думает... ?”.
- Есть ли слова у Трезора? (Да, то что он думает, как будто хочет сказать.)
- Как можно читать мысли Юры? (Мечтательно)
- А слова, обращенные к сестре, няни и к собаке? (Грубо, резко)

## **V Закрепление пройденного**

### **1. Работа с пословицами (в парах)**

Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить

Не верь словам, а верь делу.

## **2. Работа на карточке (тест, вставь необходимое слово)**

### **VI Рефлексия**

- Надо ли дожидаться беды или можно найти хорошие дела в обычной жизни?
- Какие хорошие поступки вы можете делать каждый день?
- Будете ли вы ждать награды за эти поступки?
- Кому понравилась работа соседа?

### **VII Домашнее задание**

- Подготовить пересказ текста.
- Нарисовать иллюстрацию к рассказу (по желанию).



## **План-конспект урока литературное чтение. 2 класс.**

### **Тема урока: Где правда, там и счастье (корейская сказка «Честный мальчик»).**

**Тип урока** – ОНЗ (открытие новых знаний)

#### **Цели:**

- Формирование приёмов понимания текста; формирование умения отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.
- Развитие умения формулировать основную мысль текста, соотносить основную мысль с заглавием. Совершенствовать навыки ролевого характерного выразительного чтения.
- Формирование умения выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения.
- Духовно-нравственное развитие личности, способность оценивать поступки героев с точки зрения нравственности и этики, воспитание честности, сострадания.

**Оборудование:** учебник по «Литературному чтению» 2 класс, Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., компьютер, экран, колонки, мультимедийный проектор., презентация, карточки, дерево с листочками.

#### **Формирование УУД**

##### **Познавательные УУД**

1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую, подробно пересказывать небольшие тексты.
2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.
3. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.

##### **Коммуникативные УУД**

1. Развиваем умение слушать и понимать речь других.
2. Выразительно читать и пересказывать текст.
3. Оформлять свои мысли в устной форме.
4. Умение работать в паре и в группах.

##### **Регулятивные УУД**

1. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
2. Проговаривать последовательность действий на уроке.
3. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
4. Учиться работать с планом.

##### **Личностные результаты**

1. Развиваем умения высказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.
2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.
3. Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
<p>1. Мотивация.</p> <p>2. Актуализация знаний.</p> <p>3. Развитие умений.</p> <p>4. Итог урока.</p> <p>5. Домашнее задание.</p>	<p>– Урок литературного чтения.</p> <p>– Поднимите руки те, кто бы хотел продолжить знакомство со сказками разных народов?</p> <p>- Отправляемся в путешествие.</p> <p>- Как называется раздел, в котором мы изучаем сказки?</p> <p><b>Слайд №1</b></p> <p>- Мы познакомились уже с несколькими сказками из данного раздела.</p> <p>-Что объединяет все эти сказки?</p> <p>-Сегодня мы продолжим знакомство со сказками.</p> <p>-Эпиграфом к сегодняшнему уроку я взяла пословицу «Где правда, там и счастье».</p> <p><b>Слайд №2</b></p> <p>-Как вы понимаете смысл данной пословицы?</p> <p>-Сегодня на уроке нам нужно либо доказать либо опровергнуть истинность данной пословицы. А поможет нам корейская сказка «Честный мальчик» (демонстрирую книгу «Честный мальчик»)</p> <p><b>Слайд №3</b></p> <p><u>1. Работа с текстом до чтения. с.28</u></p> <p>а) <u>Работа с заглавием сказки.</u></p> <p>- Откройте учебник на стр.28. Рассмотрите это произведение.</p> <p>-Что можно узнать из заглавия?</p> <p>- Что значит, быть честным?</p> <p>-Кто автор данной сказки?</p> <p>-А кто из вас знает, как называется страна, в которой живёт - корейский народ?</p> <p>-Верно, страна называется Корея, а корейцы - очень трудолюбивый народ.</p> <p>б) <u>Рассматривание иллюстрации и беседа.</u></p>	<p>- «Сказка мудростью богата».</p> <p>- Учат мудрости.</p> <p>-Высказывания детей.</p> <p>Рассматривания произведения.</p> <p>- Главный герой мальчик и он честный.</p> <p>-Быть искренним, прямым, правдивым.</p> <p>-Корейский народ.</p> <p>-Корея.</p> <p>- Мальчик и старик.</p> <p>-Мальчик в длинной рубахе с поясом, в коротких штанах, старик в дорогом халате, на голове необычная шляпа, у старика длинная борода...</p> <p>-Действие происходит в лесу, на берегу озера или возле реки...</p> <p>-У старика борода, как волны, он похож на волшебника, в руках у него топор, необычная природа, цветущее дерево...</p> <p>- Отношения между стариком и мальчиком добрые, добрый взгляд, улыбка старика, старик обнял мальчика...</p> <p>Сказка – это жанр литературного произведения и имеет признаки.</p> <p>-Зачин, волшебство, троекратный повтор, добро побеждает зло, концовка.</p> <p>- Жили- были ... В некотором царстве, в некотором государстве... за тридцать земель, в тридесятом государстве... За горами, за долами, за высокими лесами...</p> <p>-Давным –давно жил в горном селении мальчик.</p> <p>- Слова «давным-давно».</p>

<p>-Рассмотрите иллюстрацию (в учебнике и на слайде)</p> <p><b><u>Слайд №4</u></b></p> <p>-Кто герои сказки?</p> <p>-Как они выглядят?</p> <p>-Где происходит действие?</p> <p>-Что необычного видите на иллюстрации?</p> <p>– Можно ли предположить, какие отношения, добрые или злые, враждебные между стариком и мальчиком?</p> <p>- Как вы догадались?</p> <p>- Сегодня на уроке мы попробуем сравнить с вами русские народные сказки с корейской народной сказкой.</p> <p>- Что такое сказка?</p> <p>- Назовите признаки сказки.</p> <p><b><u>Слайд №5</u></b></p> <p>- Какие зачины русских сказок вы знаете?</p> <p><b><u>Слайд №6</u></b></p> <p>- Найдите зачин в корейской сказке, прочитайте.</p> <p>- Что общее есть в этом зачине с зачином русских сказок?</p> <p>- Чем отличается?</p> <p>- Что это значит?</p> <p><b><u>Слайд №7</u></b></p> <p>- Послушайте начало сказки ( 1 абзац) и представьте то, что услышите. (читает учитель)</p> <p>- Какую картину вы увидели?</p> <p>- Что значит «на чужих работала»?</p> <p>- Легко ли жилось мальчику?</p> <p>- Даже описание осенней природы, говорит о том, как мальчику нелегко: «...и листья опали, и холодный ветер зверюшек загнал в норки, а мальчику приходится идти в холод рубить дрова».</p> <p>- По настроению какую картинку увидели?</p> <p>- Предположите, что же сказочного</p>	<p>-Горное селение.</p> <p>-Высказывания детей, рассматривание фотографии.</p> <p>-Отец умер, мать на чужих работала...</p> <p>- Высказывания детей.</p> <p>-Грустную, печальную.</p> <p>-Высказывания детей .</p> <p>-Высказывания детей.</p> <p>- Старик и мальчик.</p> <p>- За честность.</p> <p>- Троекратный повтор, волшебный замысел, добро вознаграждается.</p> <p>- Волшебная.</p> <p>- Чтобы лучше понять произведение.</p> <p>- Отец умер, а мать с утра до ночи работала, и мальчик помогал матери зарабатывать деньги...</p> <p>-Он уронил топор в воду.</p> <p>- Он заплакал и подумал: «Чем он теперь дрова рубить будет?»</p> <p>- Он был ему слишком дорог.</p> <p>- Может он ему от отца достался и это был единственный топор, которым он мог рубить дрова)</p> <p>-Да, отец мальчика умер, а мальчику приходилось рубить дрова и продавать их на рынке, работать, как взрослому...</p> <p><u>-«С мальчиком случилась беда».</u></p> <p>-Появился старичок.</p> <p>-Он волшебник.</p> <p>-А старичок и говорит: «Не горюй мальчик, найду твой топор».</p> <p><u>- «Встреча мальчика со стариком».</u></p>
--	--

	<p>может произойти дальше? (в чём волшебство, в чём троекратный повтор?)</p> <p><u>2.Самостоятельное чтение учащимися сказки “Честный мальчик”.</u></p> <p>– Прочитайте сказку “Честный мальчик” полностью и постарайтесь увидеть остальные признаки сказки.</p> <p>– Понравилась ли вам сказка?</p> <p>Поделитесь впечатлениями.</p> <p>- Подтвердились ли наши предположения? ( в чём?)</p> <p>-Кто герои сказки?</p> <p>-За что старик наградил мальчика?</p> <p>- Какие признаки сказки вы увидели в этом произведении?</p> <p>- К какой группе сказок её можно отнести?</p> <p>- Мы убедились, что русские народные сказки похожи на корейскую сказку.</p> <p>- А для чего мы это делали?</p> <p><b>Физминутка для глаз. Слайд №8</b></p> <p><u>3.Повторное чтение произведения (вслух, по абзацам),</u> ответы на вопросы по содержанию сказки и деление её на части, озаглавливание частей, составление плана.</p> <p>-Давайте вместе прочитаем сказку, разделим её на смысловые части. (План постепенно появляется на доске - <b>Слайд №9</b>)</p> <p>Дети читают первую часть сказки до слов «Чем он теперь дрова рубить будет?»</p> <p>1) - Почему мальчику пришлось идти за дровами?</p> <p>– Что случилось с мальчиком?</p> <p>– Как отнесся к этому мальчик?</p> <p>- Как это «топор дороже золота»?</p> <p>- Почему?</p> <p>– Можно ли случившееся назвать “бедой”?</p> <p>– Как бы вы озаглавили эту часть?</p> <p>2)– Читаем дальше. Дети читают 2</p>	<p>-Он «усмехнулся в седую бороду».</p> <p>-Был удивлён поступком мальчика. Ему понравилось, что мальчик не взял чужой топор.</p> <p>-Он нашел топор мальчика.</p> <p>- Проверял мальчика – возьмёт ли он чужое? Хотел проверить возьмет мальчик золотой топор и серебряный топор или нет?</p> <p>- <u>«Три топора».</u></p> <p>-Не хотел взять чужого.</p> <p>-Он был честным.</p> <p>-Он наградил мальчика за его честность, добросовестность, трудолюбие, почтительность.</p> <p>-«Взял мальчик топоры, поблагодарил старика сто и тысячу раз и домой пошёл».</p> <p>-И с тех пор не знали они с матерью нужды и горя.-</p> <p>-Не знали бедности, нищеты, недостатка, скудости...</p> <p>- Конец хороший, добро вознаграждено.</p> <p>- <u>Награда за честность.</u></p> <p>-Чтобы лучше понимать текст.</p> <p>-Подготовить пересказ по плану...</p> <p>-Выделить главную мысль произведения...</p> <p>-Старичок наградил мальчика за его честность и трудолюбие.</p> <p>-Построение, есть главная мысль...</p> <p>- Нет.</p> <p>-Мальчик.</p> <p>Дети работают с карточкой.</p> <p>-Дети перечисляют качества главного героя.</p> <p>-Здесь рассказывается, о том, как мальчик проходил</p>
--	--	---

<p>часть до слов: “Сказал он так и под водой скрылся”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Что произошло?</li> <li>– Кто же этот старичок?</li> <li>– Как отнесся старичок к беде мальчика? Прочитайте.</li> <li>– Как озаглавим эту часть?</li> </ul> <p>3)– Продолжим чтение (Дети читают 3 часть сказки до слов: «– Вот мой топор, дедушка, – говорит»)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Как старичок отнёсся к тому, что мальчик не взял ни золотой топор, ни серебряный? Найдите в тексте ответ.</li> <li>- Почему старичок ухмыльнулся?</li> <li>– Как старичок выполнил обещание?</li> <li>- Почему старичок предлагал мальчику не его топор, а очень дорогие?</li> <li>– Подберите название к 3 части.</li> </ul> <p>4)– Давайте прочитаем сказку до конца.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Как понимаете выражение “Не позарился на серебро, да золото”?</li> <li>– Почему мальчик не взял себе чужого?</li> <li>- Зачем старичок отдал все три топора мальчику? Почему?</li> <li>-Найдите слова, которые доказывают, что мальчик был не только честный, но и вежливый, добрый.</li> <li>- Найдите концовку в корейской сказке?</li> <li>- Что значит – не знали нужды?</li> <li>- Что общего в концовках сказок?</li> <li>-Как озаглавим 4 часть?</li> </ul> <p>4. <u>Работа с текстом после чтения.</u></p> <p>а) <u>Работа с планом.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прочитайте наш план и скажите, для чего мы его составляли?</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. С мальчиком случилась беда.</li> <li>2. Встреча мальчика со стариком.</li> <li>3. Три топора.</li> <li>4. Награда за честность.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как мы с ним можем поработать?</li> <li>- Это будет домашнее задание – подготовить подробный пересказ по плану.</li> </ul>	<p>испытания на честность, корейский народ очень ценит честность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Высказывания детей.</li> <li>-Старик не стал бы ему помогать.</li> <li>-Он бы обманул старика, а обманывать – нехорошо)</li> <li>-Он похож на волшебника. Хотел убедиться в честности мальчика)</li> <li>-Потому, что старик поступил мудро.</li> <li>-Старик.</li> <li>-Он хотел помочь бедному мальчику. Но помогает мудрец только хорошим людям. Поэтому он придумал главному герою испытания, и он, не задумываясь, не сомневаясь, проявлял честность.</li> <li>-«С тех пор не знали они с матерью нужды и горя, т.е. жили в достатке и радости, были счастливы, честность мальчика принесла счастье в семью».</li> <li>- Быть честным, добрым, вежливым, трудолюбивым....</li> <li>- Высказывания детей.</li> <li>- Высказывания детей.</li> </ul> <p>-В этих сказках схожи герои: дедушка и девочка, старичок и мальчик, есть зачин, добрая концовка, есть троекратный повтор; герои за добрые поступки получают награду. Содержание этих сказок похоже, есть главная мысль. Честные и хорошие поступки всегда вознаграждаются. В сказке В. Одоевского «Мороз Иванович» Рукодельница была</p>
--	---

<p>-Для чего необходимо понимать содержание?</p> <p>-Назовите главную мысль сказки. 3 варианта. <b>Слайд №10</b></p> <p>- Что же общего в сказке корейского народа и русских народных сказках?</p> <p>-Есть ли в сказке отрицательные герои?</p> <p><b>Физминутка.</b></p> <p><u>б) Работа по карточкам.</u></p> <p>- Перед вами карточки, в которых перечисляются положительные и отрицательные характеристики качеств человека. Найдите и подчеркните в них те качества, которыми обладает главный герой произведения?</p> <p>- А кто главный герой произведения?</p> <p><b>Карточка:</b> <b>Отзывчивый, ленивый, почтительный, хитрый, вежливый, грубый, справедливый, искренний, жадный, добрый, смелый, уступчивый, любит мать, злой, заботливый, правдивый, внимательный, эгоистичный, честный, трудолюбивый, мудрый.</b></p> <p>- Прочитайте, какой мальчик в сказке.</p> <p>- Действительно, главный герой в этой сказке и отзывчивый, и правдивый, и почтительный, и вежливый, добрый, заботливый, внимательный, и честный, и трудолюбивый.</p> <p><u>в) Работа с заглавием.</u></p> <p>- Но почему же сказка называется честный мальчик, а не добрый или вежливый мальчик?</p> <p>- А какое название вы бы дали этой сказке?</p> <p>- Что произошло бы, если бы мальчик сказал старику, что золотой или серебряный топор принадлежат ему?</p> <p>- А почему бы старик не стал ему помогать?</p> <p>- Кем был старик из озера, и почему он решил испытать мальчика на</p>	<p>вознаграждена сундуком с драгоценностями за честную работу, трудолюбие, вежливость. В сказе П.Бажова «Серебряное копытце» девочку Дарёнку наградили драгоценными камнями за доброту и заботу. В корейской сказке «Честный мальчик» герой получил награду за честность, воспитанность, почтительность к старшим, трудолюбие.</p> <p>У детей на партах листья деревьев, на них они пишут свою хорошую черту характера, затем листочки приклеивают на дерево (на доске)</p> <p>- учебник с.28-30, - чтение по ролям, передав интонацию мудрого старичка и мальчика, - пересказ по составленно</p>
--	---

честность?

-Почему эта сказка помещена в разделе «Сказка мудростью богата»?

-Кто в ней носитель мудрости?

-В чём проявилась его мудрость?

г) Чтение по ролям. Чтение по ролям 2 части, 3, 4 частей.

#### 5. Рефлексия.

- Прочитайте ещё раз пословицу-эпиграф к нашему уроку. **Слайд №11.**

-Подходят ли она к сказке? Можем ли мы утверждать, что «где правда, там и счастье?» Почему?

-Зачем эту сказку взрослые рассказывают детям?

- Чему учит сказка?

-Если бы вы были на месте мальчика, как бы вы поступили?

– Были ли в вашей жизни случаи, когда честность помогала вам в трудную минуту?

- Ежедневно случаются с нами ситуации, в которых проверяется наша честность.

- Ребята, а трудно ли быть честным?

- Ребята, а кому из вас захотелось ещё раз перечитать эту сказку?

б) Ответьте на вопрос учебника на стр. 30: «Чем

схожи сказка В.Одоевского «Мороз Иванович» и сказ П.Бажова

«Серебряное Копытце» с корейской сказкой «Честный мальчик»?

#### **Слайд №12**

#### 7) Выращивание «дерева мудрости».

Коллективная работа.

- У мальчика в этой сказке главная черта – честность. У каждого из вас есть тоже главная положительная черта характера, которая помогает вам поступать всегда правильно, значит мудро.

- Я предлагаю вам вырастить сейчас

«дерево мудрости», на нём будут расти ваши положительные черты характера, которые помогают нам каждый день. Для этого возьмите лист дерева и напишите на нём свою лучшую черту характера.

- Озвучьте по цепочке свою лучшую черту.

- Я рада, что в нашем классе так много честных и добрых, мудрых детей, эти качества помогают быть нам счастливыми.

8. Самооценка деятельности на уроке ,  
оценивание учителем.

- Как бы вы оценили свою работу на уроке?

- С каким настроением вы уходите с урока?

- Какое домашнее задание вы бы сегодня задали?

- И ещё подобрать и выучить 3 пословицы о честности.



## План-конспект урока литературное чтение во 2 классе

**Тема урока: "Как мудрость в жизни помогает (татарская сказка «Мудрый старик»)»".**

### **Планируемые результаты:**

Личностные: оценивать поступки героев и высказывать свое отношение к ним с точки зрения общепринятых норм и ценностей.

#### Метапредметные:

**Р** – определять и формулировать тему и цель деятельности на уроке с помощью учителя, проговаривать последовательность действий на уроке, учиться высказывать свои предположения на основе работы с материалом учебника.

**П** – ориентироваться в учебнике и словарях, находить ответы на вопросы в тексте или по иллюстрации, делать выводы в результате совместной деятельности класса, группы или пары.

**К** – слушать и понимать речь других, выразительно читать текст, договариваться с одноклассниками о правилах работы в паре или группе, учиться работать в парах и группах.

Предметные: правильно читать текст целыми словами, читать текст по ролям, отвечать на вопросы учителя по содержанию текста, размышлять о поступках героев, относить произведения к одному из жанров, различать народную и авторскую сказку, находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор, относить сказочных героев к одной из групп (главные, помощники, нейтральные).

**Цель урока :** Формирование ценностного отношения к семье, чувства уважения и благодарности к близким через изучение народных сказок в совместной учебно-познавательной деятельности под руководством учителя.

Ресурсы: «Маленькая дверь в большой мир» Р.Н.Бунеев, Е.В. Бунеева Москва БАЛАСС, Тетрадь по литературному чтению Р.Н.Бунеев, Е.В. Бунеева Москва БАЛАСС 2011г, толковые словари, компьютер (Интернет), раздаточный материал, сигнальные карточки.

### **Ход урока**

<b>Этап урока</b>	<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность</b>
-------------------	-----------------------------	---------------------

		<b>обучающихся</b>
<p>Организационный</p> <p><b>Цель:</b> Проверка готовности обучающихся, их настрой на работу, концентрация внимания, наличие общей установки.</p>	<p>Приветствует обучающихся.</p> <p>- С чем вы пришли на урок?</p> <p>- Что еще понадобится для успешного усвоения материала?</p> <p>- У кого сейчас хорошее настроение -</p> <p>Покажите сигнальную карточку.</p>	<p>Приветствуют учителя.</p> <p>- Учебник, тетрадь, пенал, дневник, цв. карандаши.</p> <p>- Внимание, дисциплина и хорошее настроение.</p> <p>(дети показывают сигнальную карточку нужного цвета)</p>
<p>Актуализация знаний. Постановка проблемы.</p> <p><b>Цель:</b> Подведение детей к формулированию темы и постановке задач урока. Составление плана работы</p>	<p>Прочитайте слова.</p> <p>Как понимаете эти слова?</p> <p>Почему у разных народов есть сказки о мудрости?</p> <p>Что можно узнать о жизни народа из сказки?</p> <p>Прочтите тему урока</p> <p>Сопоставив тему и пословицу, попробуйте определить цель урока</p> <p>На сколько вы поняли тему и цель урока, поднимите сигнальную карточку.</p> <p>Как нам решить эту</p>	<p>«Сказка мудростью богата»</p> <p>Учит мудрости, смекалке.</p> <p>Все народы уважают мудрых и умных людей.</p> <p>Как они жили, что ели, что носили.</p> <p>Как мудрость в жизни помогает</p> <p><b>Доказать, что народ ценит умных и мудрых людей.</b></p> <p>(дети показывают сигнальную карточку нужного цвета)</p>

	<p>проблему?</p> <p>На сколько вы поняли план урока, поднимите сигнальную карточку.</p>	<p>1. Прочитать сказку</p> <p>2. Найти объяснения непонятных слов</p> <p>3. Задать вопросы и ответить на них</p> <p>4. Сравнить свои предположения с итогом сказки.</p> <p>(дети показывают сигнальную карточку нужного цвета)</p>
<p><b>Чтение сказки</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование правильного и выразительного чтения, умения составлять и отвечать на вопросы</p>	<p>На с 5 прочитайте название сказки.</p> <p>Кто автор сказки?</p> <p>Можно определить героев сказки? Как?</p> <p>Расскажите об особенностях.</p> <p>Что подсказывает нам, что мы будем читать о мудром человеке?</p> <p>Кто из героев мудрый? Почему?</p> <p>В сказке встретятся слова: <b>падишах, визирь, джигит.</b> Что они обозначают?</p> <p>В какой сказке вы уже встречали эти слова?</p> <p>Понятно, о ком мы будем читать? Оцените свои знания.</p>	<p>«Мудрый старик»</p> <p>Татарский народ</p> <p>Можно по иллюстрации.</p> <p>Другие традиции: одежда, природа, диванные подушки, позы героев.</p> <p>Книги.</p> <p>Старик, он много знает.</p> <p>(дети показывают сигнальную карточку нужного цвета)</p> <p>Объяснение слов.</p> <p>В дагестанской сказке «Богатырь Назнай»</p> <p>(дети показывают сигнальную карточку)</p>

		нужного цвета)
<p>Проверка понимания текста</p> <p><b>Цель:</b> формирование умений работать в группе, высказывать свою точку зрения и аргументировать ее, находить ответы на поставленные вопросы, оценивать свою работу и работу товарищей.</p>	<p>Работать дальше будем по группам. (Приложение 1)</p> <p>Какие правила работы в группе вы должны соблюдать?</p> <p>С чего начнете?</p> <p>Контроль за работой в группах</p>	<p><b>1 группа</b></p> <p>Сказка мудростью богата.</p> <p>Какой мудростью богата эта сказка?</p> <p>Как вы думаете, какой человек сочинил эту сказку: молодой или старый?</p> <p>Как вы думаете, почему эта сказка дошла до наших дней?</p> <p><b>2 группа</b></p> <p>Главные герои сказки.</p> <p>Из перечисленных качеств выбери подходящие для героев.</p> <p>опытный</p> <p>добрый</p> <p>спокойный</p> <p>терпеливый</p> <p>заботливый</p> <p>Падишах любящий</p> <p>Старик жестокий</p> <p>Юноша мудрый</p> <p>Злой</p>

	<p>В каждой группе выбирается выступающий и представляет результаты работы.</p> <p>Вы справились с заданиями? Оцените свою работу на данном этапе.</p>	<p>молодой</p> <p>глупый</p> <p>находчивый</p> <p>веселый</p> <p><b>3 группа</b></p> <p>Работа с текстом.</p> <p>Найдите в тексте и прочитайте:</p> <p>В каких словах падишаха выражена главная мысль сказки?</p> <p>В чем убеждает вас сказка?</p> <p>Что для себя вы взяли из этой сказки?</p> <p><b>4 группа</b></p> <p>Работа над жанром</p> <p>Согласны ли вы с тем, что произведение – сказка?</p> <p>Докажите свое мнение (какая сказка, приметы сказки).</p> <p>(составление кластера)</p> <p>(дети показывают сигнальную карточку нужного цвета)</p>
<p>Рефлексия.</p> <p><b>Цель:</b> обобщить знания, полученные на уроке и</p>	<p>-Мы достигли поставленной цели?</p> <p>Что для этого вы делали?</p>	<p>(дети показывают сигнальную карточку нужного цвета)</p>

<p>подвести итог, оценить свою работу по теме.</p>	<p>-Что понравилось? Что было трудно?</p> <p>-Оцените свою работу на всем уроке.</p> <p>(оценочный лист Приложение 2)</p>	
<p>Домашнее задание</p>	<p>Подготовиться к чтению по ролям, по желанию проиллюстрировать любой отрывок из сказки.</p>	<p>Записывают в дневник</p>

Приложение 1

## 1 группа

Сказка мудростью богата.

Какой мудростью богата эта сказка?

Как вы думаете, какой человек сочинил эту сказку: молодой или старый?

Как вы думаете, почему эта сказка дошла до наших дней?

## 2 группа

Главные герои сказки.

Из перечисленных качеств выбери подходящие для героев.

	опытный
	добрый
	спокойный
	терпеливый
	заботливый
Падишах	любящий
Старик	жестокий
Юноша	мудрый
	Злой
	молодой
	глупый
	находчивый
	веселый

### **3 группа**

Работа с текстом.

Найдите в тексте и прочитайте:

В каких словах падишаха выражена главная мысль сказки?

В чем убеждает вас сказка?

Что для себя вы взяли из этой сказки?

### **4 группа**

Работа над жанром

Согласны ли вы с тем, что произведение – сказка?

Докажите свое мнение (какая сказка, приметы сказки).



**Оценочный лист ученика 2 класса \_\_\_\_\_**

Литературное чтение «Мудрый старик» (татарская сказка)

+ могу\ знаю      +\ - сомневаюсь      - не могу\ не знаю

№п\п	Критерии	Сам	Учитель
1	Знаю тему урока		
2	Знаю цель урока		
3	Знаю план достижения цели		
4	Могу работать по плану		
5	Могу хорошо читать текст		
6	Умею отвечать на вопросы по тексту		
7	Сам могу составить вопрос к тексту		
8	Умею работать в группе		
9	Могу доказать свои высказывания		
10	Могу оценить свою работу на уроке		
11	Могу оценить работу своих товарищей		
12	Могу сказать, что урок прошел с пользой		

## План-конспект урока литературное чтение во 2 классе

**Тема:** Л. Пантелеев «Честное слово»

**Цель:** познакомить с творчеством Л. Пантелеева.

### **Задачи:**

образовательные: учить понимать глубину содержания произведения и его главную мысль; продолжить работу по совершенствованию навыка сознательного, правильного, выразительного чтения и умения работать с текстом; анализировать поступки героев и оценивать свои; отличать хорошее от плохого.

Развивающие: работать над развитием речи, мышления; развивать умение читать в лицах; с помощью интонации передавать состояние героев.

воспитательные: формировать представление о честности, отзывчивости, смелости; формировать нетерпимое отношение к отрицательным поступкам.

### **Оборудование:**

.Карточки со словами

ОБОРД АТ	ВИЧОТЫЗТ ЬОВС	ВЖИЛС ЬТО	НССЕТЬ ЧТО
-------------	------------------	--------------	---------------

.Надпись на доске

а) ЧЕСТЬ -

- Дстойные уважения и гордости моральные качества человека; его соответствующие принципы.
- Хорошая, незапятнанная репутация, доброе имя (честь семьи; береги честь смолоду).
- Почет, уважение (честь по труду).

б) пословицы:

Как аукнется,	а давши - держись.
---------------	-----------------------

Не давши слова - крепись,	хозяин.
Не по виду суди,	так и откликнется.
Будь своему слову	а по делам гляди.

- . Портрет автора.
- . Рабочие тетради по чтению.
- . Выставка произведений Л. Пантелеева.

Ход урока

I. Организационный момент. Сообщение темы и целей урока. Проверка домашнего задания (проводится по усмотрению учителя). Новая тема

1. Введение в тему урока

У. Ребята, я предлагаю вам разгадать зашифрованные слова.

ОБОРДАТ ВИЧОТЫЗТЬОВС ВЖИЛСЬТО НССЕТЬЧТО

(доброта) (отзывчивость) (лживость) (честность)

У. Попробуйте назвать эти понятия одним словом.

Д. Это качества человека.

У. Назовите, пожалуйста, “лишнее” слово.

Д. Лживость.

У. Почему вы так решили?

Дети предлагают варианты ответов.

У. Объясните, как вы понимаете смысл слов: доброта, отзывчивость, честность. Какие это качества?

Ответы детей.

У. Сегодня на уроке мы познакомимся с произведением Леонида Пантелеева “Честное слово”. Давайте послушаем сообщение об этом авторе, которое приготовили ребята.

Д.Л. Пантелеев, настоящее имя - Алексей Иванович Еремеев (1908-1987). Родился в Петербурге в семье военного. В годы гражданской войны потерял

родителей и в 1921 г. попал в школу имени Достоевского для беспризорных. Воспоминания об этой школе легли в основу очерков и рассказов. Пантелеев стремился, чтобы детская книга была книгой глубокого содержания, “где были бы юмор, и героика, и лирика, и настоящие человеческие страсти, и большая мысль”. Этими качествами книги Пантелеев заслужили свою популярность.

В 1930-40 гг. он объединил ряд своих произведений в цикл “Рассказы о подвиге”: “Пакет”, рассказывающий о гражданской войне, “Ночка”, “Гвардии рядовой”, посвященный событиям отечественной войны, “Новенькая”, “Платочек”.

Пантелеев был автором очерков, рассказов, дневников, посвященных блокадному Ленинграду: “В осажденном городе”, “Январь”, а также воспоминаний о писателях - С. Маршаке, Е. Шварце, М. Горьком.

Некоторые повести и рассказы Пантелеева были экранизированы (“Часы”, “Республика Шкид” и др.).

Умер писатель в 1987 г. в Москве.

У. Прочитайте название произведения еще раз.

Д. “Честное слово”.

У. Подберите родственные слова к первому слову.

Д. Честность, честный, честь.

У. Какой смысл вкладывает автор в это понятие?

Дети предлагают свои варианты ответа.

У. Давайте посмотрим, какое толкование этого слова дается в словаре Ожегова (надпись на доске). Ребята, я предлагаю вам познакомиться с произведением.

. Работа с текстом

а) Чтение учителем.

У. Какие чувства вы испытали, слушая рассказ? В каком значении употребил автор слово “честное” в названии произведения?

б) Чтение учащимися.

У. Как вы понимаете значение слов:

СТОРОЖКА - помещение для сторожа;

БЕЗУТЕШНО - не находя утешения;

ЧАСОВОЙ - военный служащий, стоящий на посту, на часах;

КАРАУЛ - воинское подразделение, несущее охрану кого-либо.

часть

До слов “Вдруг я остановился ...”

От чьего имени идет повествование?

Где происходили действия?

До слов “Я подошел и спросил...”

Что узнали о мальчике?

До слов “Мне очень хотелось ему как-нибудь помочь.”

Почему мальчик плакал?

В какую ситуацию он попал?

Как к этому отнесся рассказчик? (Сначала улыбнулся, а затем задумался над ситуацией.)

Поставьте себя на место этого мальчика. Как бы вы поступили в подобной ситуации?

Чтение до конца.

Какая мысль пришла в голову рассказчику?

Почему только военный мог снять мальчика с караула?

Вопросы после чтения.

Каким вы представили себе мальчика?

Какой он? Докажите строчками из текста.

Какую оценку поступку старших мальчиков вы бы дали?

Могли ли вы поступить также?

часть

Чтение по ролям до слов “Не успели мы втроем выйти из сада, ...”

Постарайтесь голосом передать настроение и состояние героев?

Как понимаете выражение: “Кажется еще никогда в жизни я так не радовался, как обрадовался в эту минуту”?

Как вы думаете, почему майор согласился помочь?

Как повел себя мальчик при виде военного? Почему?

Что значит “весело и с облегчением засмеялся”?

Прочитать до конца самостоятельно.

Почему майор, прощаясь с мальчиком, сказал, что из него выйдет настоящий воин?

Обобщение.

Что вам понравилось в этом рассказе?

Какие мысли и чувства вызвало у вас поведение мальчика?

Как мальчик понимал, что такое “честное слово”?

Как рассказчик отнесся к честному слову мальчика?

Как майор отнесся к честному слову мальчика? Почему?

В каких строчках заключается основная мысль произведения?

Давали ли вы когда-нибудь “честное слово”?

А как его выполняли?

Тяжело ли держать “честное слово”?

Представьте, что вам предложили написать этому мальчику письмо. Чтобы вы написали? (Дети пишут в тетрадях.)

У. Ребята, давайте попробуем восстановить пословицы. (Работа с доской.)

Как вы понимаете каждую пословицу? Какие пословицы подходят к произведению Л. Пантелеева? Какую бы из них вы выбрали для себя?

V. Итог урока

- Какую мысль хотел донести до вас рассказчик?

VI. Домашнее задание: написать сочинение на тему «Что я ценю в людях».

## **План-конспект урока литературного чтения во 2 классе**

**Тема:**

**Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»**

**Цели:**

- 1.Познакомить детей с рассказом Л.Н.Толстого «Старый дед и внучек».
- 2.Учить находить главную мысль в тексте, подтверждать свои суждения цитатами из текста; развивать логику, технику чтения.
- 3.Воспитывать уважение к людям старшего поколения, к родителям.

**Оборудование:**

компьютер, интерактивная доска,  
презентация к уроку, распечатанные карточки для детей,  
выставка книг Л.Н.Толстого.

### **Ход урока.**

#### **1.Оргмомент. Настрой на урок.**

-Здравствуйте, садитесь. У нас сегодня необычный урок - много гостей. Но вы не волнуйтесь: ведь с вами я. А я тоже не буду волноваться, потому что со мной вы, мои умные ребяташки. Мы – вместе!

#### **2.Речевая разминка.**

-Чтобы чётко проговаривать все слова, чтобы правильно, выразительно и громко читать, давайте подготовим речевой аппарат к работе и проведём речевую разминку. Внимание на экран (*первый слайд презентации*).

Наши руки были в мыле.

Мы посуду сами мыли,

Мы посуду мыли сами,

Мы бабуле помогали.

-Что это такое?

-Как мы произносим скороговорку?

-Итак, читаем скороговорку 3 раза - сначала медленно, потом быстрее, а теперь очень быстро, но правильно, без ошибок, чётко проговаривая все звуки.

-А вы помогаете дома старшим?

-С удовольствием или потому что так надо?

-Вот какие трудолюбивые, молодцы!

-А домашнее задание вчера выполняли с удовольствием?

#### **3.Проверка домашнего задания.**

-Что было задано на дом? ( двое учащихся пересказывают рассказ Л.Н.Толстого «Котёнок»)

-Какие качества проявил Вася?

-А вы бы как поступили?



-Есть ли у вас домашние питомцы? Как вы за ними ухаживаете?

-Молодцы! И трудолюбивые вы у меня, и смелые, и животных любите. А какие догадливые! Попробуйте сами догадаться ,над чем мы сегодня будем работать.

#### **4.Формулировка темы и целей.**

*Слайд № 2.*

-Посмотрите на слайд . Прочитайте запись и определите, о ком идёт речь

Лев Николаевич Толстой.

Иван Андреевич Крылов.

Александр Сергеевич Пушкин.

Этот человек изучал историю, музыку, медицину, но большее внимание уделял литературе. Он очень любил детей и создал школу для бедных. Он прожил 82 года и за всю свою жизнь ничего не боялся, кроме собственной совести. Из трёх перечисленных здесь произведений есть одно, принадлежащее его перу : «Стрекоза и муравей», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Старый дед и внучек».

-Итак, кто это? Какое из перечисленных произведений написал Л.Н.Толстой?

-Кто сможет ответить, как называется тема сегодняшнего урока?

-Зная тему урока, пользуясь опорными словами, давайте поставим цели.

*Слайд №3.*

Дети читают начало предложения и заканчивают его. После их ответов по щелчку появляются сформулированные цели.

Познакомиться...(с рассказом Л.Н.Толстого «Старый дед и внучек».)

Учиться читать... ( выразительно.)

Научиться уважительно ... (относиться к старшим.)

-Итак, сегодня мы продолжим знакомиться с творчеством Л.Н.Толстого.

*Слайд № 4.*

#### **5.Первичное восприятие .Чтение учителем произведения.**

-Понравился ли вам рассказ?

-Чем?

-Назовите его героев.Как их можно назвать одним словом?

-Чьё поведение в этой семье вам показалось неправильным?

### **6.Чтение по цепочке.**

-Какие слова вам непонятны?

### **7.Словарная работа.**

*Слайд № 5.*

Невестка-жена сына.

Лоханка-деревянная ёмкость под умывальником, а также из неё поили скот.

Слаживает-мастерит.

### **8.Выборочное чтение.**

-Найдите в тексте и прочитайте, почему дедушку не сажали за стол?

-Что сделала невестка, когда дед разбил чашку с едой?

-Зачем Миша делал лохань?

-Почему родители Миши заплакали?

-Зачем Л.Н.Толстой рассказал эту историю?

Вывод учителя:

-Молодцы! Лев Толстой написал этот рассказ для того, чтобы мы с вами не повторили ошибок, совершённых в этой семье.

*Физкультминутка.*

Вы, наверное, устали?

Ну, тогда все дружно встали.

Ножками потопали,

Ручками похлопали,

Покружились, повертелись

И за парты все уселись.

Глазки крепко закрываем,

Дружно до 5 считаем.

Открываем, поморгаем

И работать продолжаем.

## **9. Работа с пословицами.**

*Слайд № 6.*

Прочитайте пословицы.

Кто родителей почитает, тот вовек не погибает.

При солнышке тепло, при матери добро.

Как аукнется, так и откликнется.

Нет лучше дружка, чем родная матушка.

Чего себе не хочешь, того и другому не делай.

-Какие из них подходят к нашей истории? Объясните каждую.

-Что значит почитает?

-Чему нас учат эти пословицы?

## **10. Работа по иллюстрации.**

*Слайд № 7.*

-В какое время происходит действие?

-Как вы догадались?

-Найдите и прочитайте слова, которые соответствуют картинке.

-Ребята, а у вас в семье есть старые люди?

-Как вы к ним относитесь? Почему?

-У вас на партах есть карточки со словами. Прочитайте и распределите их в два столбика на доске: хорошо – плохо. Слова на карточках следующие: внимание, равнодушие, доброта, уважение, безразличие, сочувствие, уважение, честность, грубость, забота.

-Как относились близкие к дедушке, скажите, используя данные слова?

-Что изменилось в отношении к дедушке со стороны родителей Миши после разговора с мальчиком? Скажите, используя данные слова.

-Какой вывод для себя вы сделали после чтения этого рассказа?

## **11. Итоги.**

Нет, не правда, что осень старит,

Что седины – это печаль.

Друг мой, годы - земная даль,

Ваша молодость вечно с вами.

Не тверди, что любовь пройдёт,  
Не морщинки, а к счастью тропки  
На лице твоём, друг мой кроткий,  
Я в морщинки твои влюблён.

-О ком эти стихи?

-Какой праздник мы отмечали 1 октября?

-Кому посвящён весь октябрь месяц?

-Кому вы помогли в этом месяце? Как?

-Пожилые люди прожили долгую жизнь, интересную и поучительную для младшего поколения, поэтому необходимо прислушиваться к их советам и помогать им всем не только в октябре, а всегда.

-Чему научил вас рассказ Л.Н.Толстого «Старый дед и внучек»?

-Как будем относиться к людям старшего поколения?

-Когда -нибудь и мы с вами будем старенькими . И всё доброе, что мы сделаем для других, вернётся к нам, поверьте мне.

-Обратите внимание на выставку книг Л.Н.Толстого, которую я приготовила для вас. Я советую прочитать эти книги. У Толстого все произведения поучительные, и я предлагаю вам на уроке внеклассного чтения поделиться друг с другом всем, чему вас научат эти рассказы. Спасибо за урок. (Оценки.) И в заключение мне хочется прочитать вам стихотворение, которое попало мне на глаза во время подготовки к уроку.

***Не забывать отцов и матерей.***

Уютный домик, покосившийся с годами,

Трава, рябинка, тропка напрямик,

В нём тихо одиноко проживает

Больной, родней заброшенный старик.

К нему я часто забегаю в гости.

Выходит он ко мне, не торопясь.

«Скрипят ещё мои больные кости»-  
Так шутит он, с болезнями борясь.  
Здесь рыжий кот облюбовал крылечко.  
Дрова лежат и старенький топор...  
Усядемся с дедулею у печки  
И заведём душевный разговор.  
Как хочет он со мною поделиться  
Всем тем, чему был в молодости рад,  
И как водой холодной струится  
В жару колодец, словно водопад.  
Жену он вспоминает с грустью нежной  
И, не скрывая к ней любви своей,  
Делясь мечтами юности мятежной,  
Часами может он рассказывать о ней.  
Ведь и они когда-то были молодыми  
И устали не знали никогда,  
  Но стали волосы совсем седыми,\

.

И смерть их разлучила навсегда.  
Нет, на детей своих он не в обиде,  
Что в дверь его уж больше не стучат,  
Но хочется, так хочется увидеть  
Уже , должно быть ,выросших внучат.  
Вдруг замолчит он. И слеза скупая  
Непрошено, неожиданно заблестит,  
А я молчу и слушаю, вздыхая,  
И сердце по-дочернему болит.  
Давайте к пожилым добрее будем,

А если есть возможность, пусть хотя б одна,-  
Придите, помогите этим людям.  
Господь воздаст за это вам сполна.  
Они не безразличны вам, я знаю,  
И нет на свете ближе их, родней,  
И я прошу вас, я вас умоляю  
Не забывать своих отцов и матерей.

**План-конспект урока литературного чтения во 2классе  
по программе «Школа России»**

*Тема: Б.Житков «Храбрый утенок»*

*Цель: познакомить учащихся с творчеством Б.Житкова.*

**Задачи:** 1. Отрабатывать навыки сознательного, беглого, безошибочного чтения;

активизировать мыслительную деятельность; учить выделять смысловые

единицы темы.

2. Развитие оценки понятийного багажа учащихся, умение аргументировать

свое мнение; развитие творческой выразительности.

3. Воспитание бережного отношения к животным, чувства смелости,

взаимовыручки.

Оборудование: презентация биографии Б.Житкова, книги для скорочтения,

### Ход урока

**Орг. момент**

### Чтение своих книг. Отработка техники чтения.

- Ребята. Приготовьте свои книги. Найдите рассказ, который вы будите читать. Я засеку время - 1 минуту, вы начинаете читать. Как только скажу «Стоп!», вы остановитесь. Затем засеку ещё 1 минуту, вы заново начнёте читать этот текст.

- Поднимите руку, кто больше прочитал.

### **Разминка**

а) дыхательная: «понюхай цветок», «задуй свечу», «сдуй пылинку» и другие;

б) звуковая: артикуляция звуков а, о, у, ы, э;

**Речевая разминка.** Разомнем язычок. Упражнение « Лошадки»

Артикуляционная разминка **а,о,у,ы,и**

Цель: подготовить к чтению произведений.

Для того, чтобы хорошо читать, нам необходима разминка: Де-де-де: кто в воде? Дил-дил-дил: крокодил!	Выполняют предложенные им задания.

<p>Ро-ро-ро, ки-ки-ки, ролики мне велики!</p> <p>Ать-ать-ать , мелом будем рисовать. Ки-ки-ки, нам нужны мелки.</p> <p>Ко-ко-ко- кошка любит молоко.</p> <p>Идет козел с косою козой, Идет козел с босою козой, Идет коза с косым козлом, Идет коза с босым козлом.</p>	<p>Постановка логического ударения</p>
---	--

### 5. Сообщение темы. Постановка цели, задач урока.

**а) Введение в тему** Чтобы узнать тему сегодняшнего урока, предлагаю вам отгадать загадку:

Без	команды	в	строй	встают,
Отправляются		на		пруд.
Кто	идет	цепочкой		длинной,
Кто так любит дисциплину?		Утята	(слайд )	

*Словарная работа:*

Что такое рассказ? (Это произведение небольшого размера.)

### б) Сообщение об авторе. Показ презентации.

**Доп. сведения для учителя.**

Б.Житков учился в Одесской гимназии с будущим писателем К.Чуковским, который впоследствии стал его верным другом. После гимназии поступил на естественное отделение Новороссийского университета, которое закончил в 1906. После университета сделал карьеру моряка и освоил несколько других профессий. Работал штурманом на парусном судне, был капитаном научно-исследовательского судна, ихтиологом, рабочим-металлистом, инженером-судостроителем, преподавателем физики и черчения, руководителем технического училища, путешественником. Затем с 1911 по 1916 г. учился на



кораблестроительном отделении Петербургского политехнического института. С 1917 работал инженером в Одесском порту, в 1923 переехал в Петроград.

В 1924 г. Житков начал печататься (первый рассказ «Над морем») и вскоре стал профессиональным писателем. С 1924 по 1938 выпустил в свет около 60-ти детских книжек.

Борис Житков сотрудничал со многими детскими газетами и журналами: «Ленинские искры», «Новый Робинзон», «Еж», «Чиж», «Юный натуралист», «Пионер». Работал корреспондентом в Дании. Б.Житков много знал : все созвездия в небе, хорошо говорил по – французски, увлекался фотографией. Это был человек «Необычной биографии».

### **в) Первичное чтение рассказа ( учитель )**

О ком же пойдет речь в рассказе?

Подумайте, какие события могут в нем развиваться?

Проверим ваши предположения. Прочитав этот рассказ.

### **Знакомство с рассказом. Словарная работа.**

1. – А сейчас приготовьте карандаш. Я буду читать этот рассказ, а вы отмечать непонятные слова. (Читает учитель).

– Ребята, понравился вам рассказ?

– Какое впечатление произвел на вас рассказ?

- О чем он?

- как хозяйка кормила кур?

Почему они не ели?

Почему утята боялись стрекозу?

- О чем думала хозяйка?

- Кто помог утятам избавиться от стрекозы?

Как ему это удалось?

2. - Вы отметили слова. Назовите их.

Рубленые (яйца)- мелко порезанные (слайд)

Насилу- еле-еле

### **Физкультминутка.**

Цель: перенос в показ характеристик, раскрывающих отдельные черты животных в их облике или повадках

Давайте попробуем изобразить этих утят. Выйдите из-за парт.

Покажите, какие утята маленькие.

Покажите, как утята ходят.

Сейчас котята крикают. Наберите воздух в грудь, резко выдохните и скажите: «Кря».

- Каким был утенок Алёша?

**а) Составление кластера (схема)**

**б) Чтение «цепочкой»**

**в) Выборочное чтение:**

- Чем кормила хозяйка утят?

- Как вела себя стрекоза?

- Что говорила хозяйка?

- Как справился Алёша со стрекозой?

### **Физминутка**

<b>Физминутка</b>	
Цель: снять утомление после чтения.	
Утром бабочка проснулась, Улыбнулась, потянулась, Раз - росой она умылась, Два - изящно покружилась, Три - нагнулась и присела, На четыре - улетела.	
<b>Зарядка для глаз</b> (к указке прикрепляется бабочка.)	
Прилетела бабочка, Села на указку, Попытайтесь вслед за ней, Пробежаться глазками.	
(Учитель указкой обводит	

линии справа налево и слева направо)
---

## **7. Рефлексия.**

### **а) Синквейн**

### **б) Заключительные вопросы:**

- Кем оказался утенок Алёша – хвастуном или храбрецом?

Чтение и деление текста на части.

1. Хозяйка кормит утят.
2. Боятся стрекозы.
3. «Болезнь» утят.
4. Алёша обещает помочь.
5. Утёнок сдержал своё слово.
6. Стрекоза больше не прилетала.

### **8) Итог**

- Какое произведение изучали?
- Какие качества хотели бы вы в себе воспитать, прочитав этот рассказ?
- Оцените свою работу.

**Тема:** Уроки доброты в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди»

**Тип урока:** урок усвоения новых знаний.

**Вид урока:** комбинированный урок.

**ЦЕЛЬ УРОКА:** Создание организационных и содержательных условий для знакомства обучающихся с рассказом Л.Н. Толстого «Бедные люди» и совершенствования анализа художественного произведения

**ЗАДАЧИ:**

1. Образовательные:

- познакомить обучающихся с рассказом «Бедные люди»;
- проанализировать рассказ, выявить приёмы создания образа персонажа;
- посмотреть, какие из приёмов раскрывают способность персонажа к доброте;

2. Развивающие:

- развить регулятивные УУД (развитие образного мышления, способности реализовывать чувства, настроение, ассоциации через систему творческих заданий);
- развить коммуникативные УУД (построение монологических высказываний, аргументация собственного мнения, развитие умения вести беседу, повышение культуры речи);
- развить познавательные УУД (поиск, анализ и преобразование информации).

3. Воспитательные:

- создать условия для формирования у учащихся понимания не только авторской позиции к поступкам героев рассказа, но и своего отношения к ним, убедить учащихся в необходимости проявления доброты, милосердия и сострадания.

Виды деятельности учащихся: познавательная деятельность, ценностно-ориентационная, проблемно-поисковая.

Методы и технологии организации образовательного процесса: технология критического мышления.

Оборудование и материалы: учебник, видеопроектор, экран, компьютерная презентация, раздаточный материал.

## ХОД УРОКА

Во внутреннем мире человека доброта – это солнце

Виктор Гюго

На экране эпиграф (слайд 1)

- Как вы понимаете слова Виктора Гюго?

- Что такое, по-вашему, доброта?

( Один учащийся работает со словарём Ожегова)

Запись на доске: Доброта - это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро.

- Какие ассоциации вызывает у вас слово?

(Составление кластера)

## ДОБРОТА

- Скажите, почему мы заговорили о доброте?

Запись темы урока (слайд 2)

- Какие цели вы бы поставили на уроке, исходя из темы?

( -Проанализировать рассказ;

- Какие уроки доброты можно извлечь для себя из рассказа?

Чтобы достичь целей обратимся к рассказу Л.Н. Толстого.

Подготовленный учащийся рассказывает творческую историю рассказа (слайд 3,4)

- Рассказ прочитан. Какие чувства он у вас вызвал?

- Определите тему рассказа.

Итак, главная героиня рассказа – Жанна.

Домашним заданием было найти приёмы создания образа, которые использует автор рассказа.

( На партах лежит таблица с приёмами создания образа персонажа)

Работа в группах:

1 – Описание состояния героини (найти ключевые слова, эпитеты, средства синтаксической выразительности)

2 – Описание окружающей среды (природы) (найти ключевые слова, олицетворения, детали синтаксиса) (слайд 5)

3 – Бытовые детали ( описание жилища, детей) (слайд 6)

4 – Действия и поступки героини (найти синтаксические средства, лексические средства)

(Учащиеся в группах находят средства художественной выразительности)

В ходе обсуждения приходим к ответу на вопрос: Это ли не проявление доброты?

- Какую страшную картину увидела Жанна?

- Раздумывала ли она, как ей поступить?

( Найти в тексте подтверждение)

- На что обращает внимание Л.Н. Толстой, говоря о героине?

( Она - мать. У неё своих пятеро детей. Жанна не может бросить чужих детей)

- О чём думает потом?

( Мысли о муже)

- Почему боится мужа?

( Муж – глава семьи, по важным вопросам он принимает решение. Патриархальность семейных ценностей в 19 веке, жена подчиняется мужу, советуется с ним)

- Сделайте вывод о поступке Жанны.

( Она проявила доброту, поступила милосердно по отношению к детям)

Давайте вернёмся к теме рассказа. Как можно обозначить тему рассказа одним словом?

## ДОБРОТА

- Какова главная мысль рассказа?

( Нужно помогать людям, проявлять сочувствие, милосердие, сострадание, любовь, если случится беда)

- Оцените поступок Жанны и её мужа.

(Они проявили милосердие)

Вернёмся к кластеру. Что обозначают слова, которые вы подобрали к слову «доброта»? ( Это чувства людей)

- А как вы объясните слово милосердие?

( Работа одного учащегося со словарём Ожегова)

- Милосердие – не просто чувство, это готовность и стремление помочь людям.

Не случайно и имя героини. Что оно означает?

(Отвечает заранее подготовленный ученик)

- Жанна в переводе «милость Божья», дающая благо, добро.

Это ещё один из приёмов создания образа персонажа.

- Кто из героев ещё имеет имя?

(Соседка Симон)

- Как вы думаете, почему автор соседке даёт имя, а рыбаку нет?

(Жанна и Симон – матери. Для Л.Н.Толстого женщина-мать-идеал. Он восхищается милосердием и самоотверженностью женщины-матери)

- Подтвердите примером из текста, что Симон – заботливая и любящая мать)

Итак, стержень рассказа: Жанна и Симон.

- Вернёмся к поставленным целям.

- Какие уроки доброты вы извлекли из рассказа?

- Почему рассказ назван «Бедные люди»? (слайд 7)

- Какое бы название предложили вы?

- Согласны ли вы с высказыванием Н. Шамфора ? Созвучно оно с нашими выводами?

Хочу предложить в качестве осмысления рассказа творческое задание.

(Учащиеся могут распределиться в группы по своему желанию)

Ответить на вопрос: Какой из приёмов, с вашей точки зрения, наиболее раскрывает способность героини к добру?

Или продолжить фразу: Особенностью образа Жанны является.....

(слайд 8)

Рефлексия: Что было интересно вам на уроке?

А чем интересен рассказ для ваших сверстников, родителей?

Рассказ написан в начале 20 века, а мы читаем его в 21 веке.

- Актуальна ли тема рассказа в наше время?

- Почему доброта так важна в нашем обществе?

Ответом на этот вопрос будет ваше домашнее сочинение-рассуждение.

Закончить урок я хочу стихотворением А. Дементьева, поэта 20 века.

Доброту не купишь на базаре,

Искренность у песни не займёшь.

Не из книг приходит к людям зависть.

И без книг мы постигаем ложь.

Все учились по одним программам,

Но не всем пошло ученье впрок.

Тот, как был, — так и остался хамом.

Этот вот — от чванства занемог.



Видимо, порой образованию  
Тронуть душу не хватает сил.  
Дед мой без диплома и без званья  
Просто добрым человеком был.  
Значит, доброта была вначале? ...  
Пусть она приходит в каждый дом,  
Что бы мы потом ни изучали,  
Кем бы в жизни ни были потом.

Я хочу, чтобы вы вынесли уроки доброты и всегда были готовы помочь  
людям, попавшим в беду.

