

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Поволжская академия образования и искусств имени Святителя Алексия,  
митрополита Московского»**

Кафедра педагогики и психологии

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
Профиль (специализация) «Начальное образование»

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

на тему:

«Сказки как педагогический ресурс для формирования нравственных  
представлений младших школьников»

Выполнила студентка  
3 курса группы НОз-331  
заочной формы обучения  
Васильева Дарья  
Александровна

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Научный руководитель  
Батарова Татьяна  
Михайловна, доцент, кандидат  
педагогических наук, доцент

\_\_\_\_\_  
(подпись)

**Допустить к защите:**

Заведующий кафедрой

педагогики и психологии \_\_\_\_\_

Е.А. Денисова

(подпись)

(И.О.Ф.)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Тольятти  
2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
Глава 1. Теоретические основы формирования нравственных представлений младших школьников .....	8
1.1. Формирование нравственных представлений как педагогическая проблема .....	8
1.2. Особенности формирования нравственных представлений у младших школьников .....	16
1.3. Возможности сказки в формировании нравственных представлений у младших школьников .....	23
Выводы по 1 главе.....	29
Глава 2. Опытное-экспериментальное исследование сказки как педагогического ресурса для формирования нравственных представлений младших школьников.....	33
1.1. Констатирующий эксперимент. Диагностика уровня нравственных представлений младших школьников.....	33
2.2. Формирующий эксперимент. Реализация комплекса заданий и серия занятий по формирования нравственных представлений младших школьников.....	39
2.3. Контрольный эксперимент. Определение динамики уровня сформированности нравственных представлений .....	46
Выводы по 2 главе.....	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	53
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК .....	56
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	61

## ВВЕДЕНИЕ

Вопросы духовно-нравственного воспитания человека волновали общество всегда. Так, еще Сократ (469-370 гг. до н.э.) в своих трудах отмечал, что «высшим идеалом нравственности является добродетель». В настоящее время проблема формирования основ нравственности становится все более значимой. Любой промежуток времени в зависимости от специфических для него задач социально-экономической и культурной жизни диктует потребность в нравственном воспитании и в формировании нравственных поступков.

Нормативно-правовые и научно-методические документы (Закон РФ «Об образовании», Концепция духовно-нравственного воспитания гражданина России, ФГОС НОО третьего поколения и др.) определяют необходимость в повышении уровня духовно-нравственного воспитания. Приоритетная цель нравственного воспитания – становление юных граждан, которые обладают личностными качествами и нравственными ценностями для развития позиции, проявляющейся в процессе в процессе созидания в интересах своей семьи, своей Родины (совестливость, чуткость, сострадательность, честность, уважительность и др.) [1].

Современное общество предъявляет большие требования к личности учащегося как будущего гражданина: «Современный российский общенациональный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации» [2, с. 2].

В процессе нравственного воспитания у ребенка формируются нравственные ориентиры, нравственные ценности, нравственные качества личности в своей основе имеют сформированную систему нравственных

представлений о различных явлениях действительности (что такое хорошо и что такое плохо) и моральных характеристиках личности.

Наиболее сенситивным периодом в формировании нравственных представлений является младший школьный возраст, поскольку именно в этот период очень активно происходит процесс интеллектуального и эмоционального развития. В младшем школьном возрасте формируются нравственные ориентиры, изменяются функции и социальные роли; интенсивно происходит усвоение норм и правил сознательного поведения в обществе.

Теоретическая основа исследования. Проблема нравственного развития и совершенствования детей в философском контексте представлена в исследованиях В.И. Вернадского, В.С. Соловьева, П.А. Флоренского и др. Некоторые концептуальные основы данной проблемы раскрыты в работах психологов и педагогов по вопросам нравственного воспитания (П.П. Блонский, Л.С. Выготский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и др.). В трудах Н.Ф. Виноградовой Л.И. Катаевой, В.И. Петровой раскрываются научно-методические и теоретические основы формирования нравственного сознания и поведения детей. Вопросы нравственного воспитания младших школьников, усвоения ими сути, норм морали, воспитания у них положительных чувств нашли отражение в работах Н.И. Болдырева, Л.А. Высотиной, Б.Т. Лихачёва И.С. Марьенко, и др.

Уровень нравственного развития личности младшего школьника характеризует степень сформированности у него нравственных представлений. Но при этом нужно учесть, что качественное развитие личности школьника станет возможным не только благодаря воспитательной деятельности учителя, но и благодаря собственным усилиям ученика. Лишь в образовательном процессе возможно наиболее эффективное осуществление данной деятельности, так как «образование – это процесс и результат овладения учащимися системой научных знаний и познавательных умений и навыков, формирования на их

основе мировоззрения, нравственных и других качеств личности, развития ее творческих сил и способностей». [6, с. 62].

Перед школой стоит сложная задача – учитывая особенности младшего школьного возраста, сформировать у обучающихся нравственные представления, которые обуславливают нравственное поведение и являются главной составляющей нравственного воспитания в целом.

Обращение к сказке может помочь в решении поставленной задачи. По мнению К.Д.Ушинского народные сказки являются «...первыми блестящими попытками народной педагогики» [6].

Сказка способна оказать большое влияние на формирование общей культуры детей, нравственных представлений, принятие ими нравственных ценностей. Благодаря своей образности, яркости, наглядности и доступности волшебная сказка способствует становлению у детей нравственных ориентиров, воспитывает и прививает такие человеческие качества, как отзывчивость, трудолюбие, толерантность, сочувствие. Опираясь на возрастные особенности младшего школьника, сказка может повлиять на успешную организацию процесса нравственного воспитания детей.

Однако, несмотря на значительный потенциал сказки в формировании нравственных представлений, ее возможности в начальном образовании используются не в полной мере.

Исходя из этого, актуальность исследования обусловлена тем, что существует противоречие: между необходимостью формирования нравственных представлений у детей младшего школьного возраста и недостаточной разработанностью методического инструментария в содержании педагогической работы для формирования нравственных представлений младших школьников посредством сказок.

Проблема исследования: поиск теоретических оснований и практических направлений формирования нравственных представлений у детей младшего школьного возраста на материале сказок.

Актуальность проблемы, а также выше изложенное противоречие определили тему исследования: «Сказки как педагогический ресурс для формирования нравственных представлений младших школьников»

Цель исследования: теоретическое изучение и экспериментальная проверка эффективности сказки как педагогического ресурса для формирования нравственных представлений младших школьников.

Объект исследования: процесс формирования нравственных представлений.

Предмет исследования: формирование нравственных представлений у детей младшего школьного возраста посредством сказок на уроках литературного чтения.

Гипотеза исследования: формирование нравственных представлений младших школьников посредством сказок как программных материалов курса «Литературное чтение» будет успешным, если будут учтены возрастные особенности младших школьников при отборе содержания, форм и дидактических средств работы со сказкой.

Для достижения цели необходимо решение следующих задач:

1. Изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме формирования нравственных представлений младших школьников посредством сказок.

2. Изучить сущность и способы формирования нравственных представлений младших школьников;

3. Провести диагностическое исследование уровня сформированности нравственных представлений у младших школьников;

4. Разработать сборник заданий и провести серию уроков с применением сказок, способствующих нравственным представлениям младших школьников и экспериментально проверить эффективность их применения;

5. Осуществить количественный и качественный анализ результатов исследования.

В соответствии с поставленными задачами использовался комплекс методов исследования:

Методы исследования:

Теоретические методы:

1) теоретический анализ научной литературы.

Эмпирические методы:

1) тестирование;

2) эксперимент. (констатирующий, формирующий, контрольный)

Математические методы:

1) методы математической обработки экспериментальных данных.

Опытно-экспериментальной базой исследования является Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти «Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 70». В экспериментальном исследовании приняли участие ученики 2 «З» класса в составе 26 детей в возрасте 8-9 лет, как экспериментальная группа. Контрольная группа - ученики 2 «Ж» класса в составе 26 детей в возрасте 8-9 лет.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложений.

# Глава 1. Теоретические основы формирования нравственных представлений младших школьников

## 1.1. Формирование нравственных представлений как педагогическая проблема

Определение сущности и содержания понятия «нравственные представления у младшего школьника» требует обращения к философской, психолого-педагогической литературе за уточнением понятий «нравственность», «представления». В философском словаре понятие «нравственность» синонимично понятию «мораль», что отражает человеческое поведение в соответствии с нормами, принципами, правилами, регулирующими отношения людей друг на основе общечеловеческих ценностей: Добро, Милосердие, Истина.

С древности философы исследовали понятие нравственности. Согласно учению Демокрита [19], нравственным является человек, который понял законы человеческой жизни и научился правильно относиться ко всему, что с ним происходит. Сократ [19] отождествлял нравственность, мудрость и разум. Аристотель представлял нравственность как «особое поле человеческой мысли и воли» [19, с. 39].

Термин «нравственность» происходит от слова «нрав».

«Нравственность – это стандарты и нормы, которыми руководствуются люди в своем поведении и действиях» [4, с.15]. Нравы – это переменная категория. Они воспроизводятся силой социальных привычек, которая поддерживается авторитетом общественного мнения, а не правовыми нормами.

В словаре С.И.Ожегова нравственность определяет, как «внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, и правила поведения,



определяемые этими качествами» [31, с. 52]. Российский ученый в области педагогики В.А. Сластенин [39] исследовал эту проблему и определил нравственность как личную черту, которая сочетает в себе такие качества, как дружелюбие, порядочность и честность.

Формирование нравственности начинается с согласования нравственных норм, стандартов и кодексов поведения. Нравственные нормы – это правила поведения, установленные в обществе в определенных ситуациях. Они могут мотивировать и запрещать человеку поступки и действия. Отсюда следует, что нравственные нормы формируют обоснование и понимание того, как человек должен вести себя, жить и общаться в обществе.

Таким образом, нравственность – это не что иное, как личностная характеристика человека, определяющая уровень воспитания нравственных норм, ценностей, служащих моделью нравственного поведения.

Человек занят своим образованием всю жизнь. Однако базовая основа для формирования ценностей, характера, поведения и отношения к жизни в целом заложена в детстве: в семье и в школе. Концепция образования определяется как «передача социально-исторических знаний новым поколениям с целью подготовки их к общественной жизни и продуктивному труду» [6, с.13].

Формирование нравственных представлений выступает важнейшим компонентом и основой нравственного воспитания личности. Рассмотрим несколько базовых определений в психолого-педагогических источниках, которые были взяты за основу для нашего исследования. Это значит, что нравственность – это то, что человек считает правильным при своих поступках и поведении [36, с. 420]. «Понятие «нравственность» включает внутренние и духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы правила поведения, определяемые этими качествами», – утверждает С.В. Сайгушева. Она считает, что нужно учить детей видеть в жизни проявление нравственности, формировать эти качества, тем самым воспитывать душу ребенка [42, с. 85-86].

Концепция нравственного воспитания довольно обширна. Нравственное воспитание понимается в учебной литературе как «процесс, с помощью которого человек овладевает нравственными качествами, ориентируется на идеал, чтобы жить по принципам, нормам и правилам нравственности, когда убеждения и представления о том, что уместно, выражены в реальных действиях и поведении» [39, с.17]. Учителя, с другой стороны, определяют эту концепцию как работу, чтобы создать условия для формирования нравственных качеств учеников и их деятельности, которые направлены на удовлетворение необходимости улучшения человеческих качеств. И деятельность учителя должна быть направлена на создание условий для развития у личности потребности в нравственных качествах и их проявления в своем поведении.

Л.А. Григорович [13] определил основные задачи нравственного воспитания следующим образом:

1. Формирование нравственного сознания.
2. Воспитание и развитие нравственных чувств.
3. Развитие умений и навыков нравственного поведения.

Формирование нравственности начинается с усвоения нравственных норм, критериев и правил поведения. В свою очередь, нравственные представления могут быть определены как представления личностных качеств, которые позволяют человеку действовать и мыслить в соответствии с нравственными нормами и правилами.

В словаре-справочнике по педагогической психологии нравственное воспитание трактуется как «воспитание ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое и гармоничное развитие человека», то есть то отношение к жизни, то поведение и нормы, при котором человек сможет комфортно находиться в обществе [47].

Наиболее полное и емкое дает нам определение Педагогический словарь под редакцией В.И. Загвязинского: «Нравственное воспитание – воспитание, основанное на регулировании системы отношений человека и общества,

формировании продуктивного отношения личности к людям, обществу, самому себе. Нравственное воспитание вводит ребенка в систему принятых в обществе норм, формирует опыт деятельности, позволяющий осознать разумность, объективность, необходимость тех или иных поступков, побуждает ребенка к добрым поступкам, формирует потребность личности сделать себя и окружающее жизненное пространство более совершенным» [38, с. 86].

Из этого определения можно сделать вывод о том, что нравственное воспитание есть основа отношений между человеком и обществом, оно формирует нормы поведения и побуждает действовать на благо обществу. Из рассмотренных нами определений мы убедились, что без нравственного воспитания (путем формирования нравственных представлений) последующего поколения невозможно современное общество. Именно с ним мы обеспечиваем соблюдение норм поведения в обществе. В концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, которая является методологической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования, формулируется важнейшая цель современного отечественного образования и одна из приоритетных задач общества и государства: «воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного гражданина России». Эта первостепенная задача представляет собой важный компонент социального заказа для образования [1].

Федеральный образовательный государственный стандарт подчеркивает, что на ступени начального общего образования осуществляется «духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими нравственных установок, национальных ценностей» [2]. Рассмотрев нормативные документы, мы убедились в актуальности нашего исследования и важности нравственного воспитания в становлении личности учащихся.

Взаимосвязь нравственного воспитания личности и формирования

нравственных представлений было исследовано в работах многочисленных авторов (В.В.Зенковский, Н.Д. Левитов, С.Г. Якобсон, О.Г. Дробницкий, Л.Н. Антилогова и др.). Например, В.В. Зеньковский относит нравственные представления к элементам нравственного сознания; Н.О. Левитов сочетает нравственные нормы и идеи с нравственными чувствами и волевыми чертами характера. С.Г. Якобсон утверждает, что регуляция нравственного поведения требует определенных когнитивных предпосылок, одним из которых является представление о нравственных нормах. О.Г. Дробницкий отождествляет нравственные нормы с нравственным представлением, а Л.Н. Антилогова определяет нравственные представления как часть когнитивной сферы нравственного сознания.

В философии и психологии представлениями называют «сенсорно-визуальными образы объектов и явлений внешнего мира, которые ранее были кем-то пережиты и восстанавливаемые в сознании при их отсутствии» [18, с. 1578]. В работах Б.Г. Ананьева, Л.С. Выготского, В.В. Давыдова Б.Ф. Ломова и др. представления рассматривается как чувственные образы предметов и явлений, которые свободно сохраняется и воспроизводятся в сознании и без прямого воздействия предметов и явлений на органы чувств. Хотя представления является формой индивидуальной сенсорной рефлексии, она может существовать в человеке только на основе социальной практики, опосредованной системой социальных значений.

Рассматривая понятие «представления», С.М. Вишнякова дает следующее определение - это одна из форм чувственного познания, наряду с ощущением и восприятием, но в отличие от них возникающая при отсутствии непосредственного контакта с отражаемым объектом. Автор отмечает, что представление называют пограничной формой между чувственным подсознанием и мышлением. С.М. Вишнякова говорит нам, что представления проявляются в способности излагать материал своими словами, формулировать определения правил, явлений, законов, объяснять их, аргументировать [11].

Исходя из этого определения, можно сделать вывод о том, что представления – это не репродуктивное воспроизведение информации, а результат ее переработки [51].

Под формированием представлений мы будем понимать процесс становления одной из составляющей мировоззренческой сферы психики человека, протекающий под влиянием совокупности внешних воздействий (управляемых и неуправляемых, целенаправленных и спонтанных), ведущий к изменению внутри целостной психологической организации личности, посредством когнитивной активности субъекта по приобретению и оценке информации, интериоризации ценностей, освоению ролей и навыков [45].

Нравственные представления – это базовая форма знаний эталонов должного поведения, закрепленных в нравственных нормах общества. Они отражают в сознании человека образцы поведения и создают основу для ориентации в выборе действия, которое будет социально приемлемым в определенной нравственной ситуации.

из вышесказанного, под нравственными представлениями мы будем понимать «обобщенный образ о добре, зле, любви, красоте, понимание и проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживание чувствам других людей» [43, с. 151].

Кроме того, к данному понятию Т.Б. Сандабкина относит «способность младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения нравственных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам» [43, с. 51].

В.И. Рублик обращает внимание на роль нравственных представлений в жизни человека. Он считает, что нравственные представления служат ориентиром в человеческих отношениях и в управлении своим поведением [41, 158]. Обобщая вышесказанное, мы приходим к выводу, что сформированные нравственные представления являются ориентиром поведения, который

побуждают детей к нравственным поступкам, к нравственной оценке ситуаций, а это значит, что нравственное воспитание будет осуществляться путем формирования соответствующих представлений.

«Нравственные представления – это обобщенные образы, форма знания, примерный стандарт мышления, желания и действия, то есть представления о нравственных стандартах, критерии правильного отношения к себе, другим людям и миру» [37, с. 16].

В нашей работе в определении понятия нравственные представления мы основываемся на позиции Е.А. Геник: «Нравственные представления являются важнейшими семантическими образованиями в структуре личности, которые являются продуктом трансформации социальных ценностей в отдельные ориентиры, на основе которых личность осмысливает реальность и строит конструктивные отношения с миром и с самим собой» [11, с. 3].

На основании определения Е.А. Геник и задач нравственного воспитания, выделяемых Л.А. Григоровича, можно выделить компоненты нравственных представлений:

- нравственное сознание,
- нравственные чувства,
- нравственное поведение.

Нравственное сознание: знание нравственных норм, эталонов; оценка общества, окружающих и себя; выработка нравственных идей, руководящих принципов, которые служат основой для формирования нравственного поведения и привычек. Нравственное сознание является частью общего сознания человека. Функция общего сознания состоит в том, чтобы выразить отношение человека к процессам ориентации, самоопределения и участия в общественной жизни, которые он осуществляет. «Нравственное сознание открывает человеку двойную очевидность: реальность его собственного этически воспринимаемого «Я» и реальность нравственного порядка в структуре общества» [17, с.135]. С таким сознанием человек может открыть себя для самоанализа и оценить свою

деятельность.

Нравственные чувства: «устойчивые переживания субъекта, выражающие его отношение к нравственным нормам, к объектам и явлениям окружающей действительности, которые важны для него с точки зрения нравственных норм» [38, с.24]. Говоря о нравственных чувствах, подразумевают чувство совести, долга, веры, ответственности, патриотизма и т. д. Эти характеристики составляют нравственный облик человека, то есть те внешние проявления, которые можно видеть при общении с человеком. К ним также относятся терпение, сострадание, мягкость, не злоба и т. д. Эти два компонента порождают нравственную позицию личности: способность различать добро и зло, проявление бескорыстной любви, готовность преодолевать жизненные испытания.

Нравственное поведение: способность следовать нравственным убеждениям в жизни; это, по сути, руководящие принципы, основанные на знании нравственных норм; умение оценивать и корректировать свои действия. Еще Аристотель отмечал, что «каждый истинно нравственный поступок имеет свое происхождение от разума и неизбежно ведет к признанию способности человека свободно выбирать между добром и злом» [19, с. 356]. Другими словами, нравственное поведение основано на нравственном осознании и является результатом свободного выбора человека. Когда Аристотель говорит о «действии», он понимает «поступок» – изначальный элемент нравственного поведения. «Действие характеризует отношение человека к окружающей действительности» [1, с. 96]. Категории нравственного поведения – это готовность служить народу и Отечеству, проявление духовного суждения, послушание и доброжелательность.

Поэтому нравственное воспитание следует определять как «единый процесс воспитания нравственных чувств, формирования нравственного сознания и нравственного поведения» [36, с. 42]. Нравственные представления служат средством ориентации в мире и в области человеческих отношений,

являются неким «руководством к действию». И хотя они сами не являются гарантом сознательных нравственных действий, укоренившиеся в сознании нравственные идеи начинают влиять как на оценки и суждения, так и на реальное поведение человека. Высокий уровень нравственного воспитания проявляется не столько в знании нравственных норм, сколько в способности вырабатывать нравственные убеждения в рамках переосмысления и в ситуациях, требующих нравственного решения контролировать свое поведение. Наличие таких убеждений и постоянных привычек нравственного поведения говорит о нравственном воспитании человека, его нравственной зрелости.

Опираясь на работу Л.А. Григорович, в которой были выделены задачи нравственного воспитания и определение Е.А. Геник, были сформулированы компоненты нравственных представлений: нравственное сознание (знание нравственных норм, эталонов; выработка нравственных представлений, ориентиров, которые служат основой для формирования нравственного поведения и привычек); нравственные чувства (устойчивые переживания субъекта, выражающие его отношение к нравственным нормам, к значимым для него объектам и явлениям окружающей действительности с точки зрения соответствия нравственным представлениям); нравственное поведение (способность следовать в жизни нравственным представлениям, ориентирам, основанным на знании нравственных норм; способность оценивать и корректировать свои поступки).

## 1.2. Особенности формирования нравственных представлений у младших школьников

Вопросы нравственного воспитания человека были актуальны всегда, так как нравственность лежит в основе человеческих отношений и существования



общества в целом. Анализ ситуации в настоящей действительности даёт право сделать вывод о том, что для воспитания достойного поколения необходимо проводить нравственное воспитание детей комплексно, охватывая жизнедеятельность ребёнка в целом. Заниматься этим необходимо как можно раньше, так как именно в детском возрасте характер является более гибким, а внутренний мир ребёнка более внушаемым. Подробнее остановимся на анализе особенностей и возможностей ребёнка младшего школьного возраста в формировании нравственных представлений.

Проблемами младшего школьного возраста занимались многие психологи: Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, Л.И. Айдарова, Ю.А. Полуянов и др. Младший школьный возраст – это этап развития ребёнка, который соответствует периоду обучения в начальной школе. Это возраст перехода из детства в сознательную учебную деятельность. Границы этого возраста определяются примерно в интервале от 6–7 до 10–11 лет. Ребёнок, поступив в школу, становится участником новой, более сложной и разносторонней системы взаимоотношения людей, нежели раньше. Всё окружение знакомых и незнакомых для него людей уже обращаются к нему, как к носителю абсолютно нового для него статуса – ученика, в то время, когда он его ещё не освоил. Для того, чтобы ребёнку было проще освоиться, необходимо учителю, ориентируясь на возрастные особенности детей на этом этапе развития, как можно мягче адаптировать обучающихся к учебной деятельности. Для этого необходимо донести до детей основные нравственные нормы, первоначальное представление о мире, сформировать основные правила поведения и общения в обществе в соответствии с ними.

Большая часть детей приходит в 1 класс из детского сада, где они получают достаточный запас нравственных представлений о хороших и плохих поступках, навыки вежливого отношения к окружающим. Стремление детей стать школьниками является хорошим стимулом для нравственного воспитания. У него появляются новые ролевые обязанности, связанные с учебной

деятельностью. Кроме того, в школе они должны научиться строить нравственные отношения с товарищами по классу и с учителем. «Осознание важности и нужности новых обязанностей и дел предопределяет готовность ребенка выполнять новые требования взрослых: добросовестно готовить школьные задания и старательно овладевать знаниями» [26, с.66]. «Главным эталоном, определяющим положение ребенка в группе сверстников, становится оценка учителя» [14, с.63]. «Школьное обучение отличается опосредованностью отношений со взрослыми образцами и оценками, следованием правилам, общим для всех, приобретением и усвоением нравственных норм» [24, с.15].

Эти моменты влияют на развитие его психологических функций, личностных образований и произвольного поведения. Самое существенное новообразование – это рефлексия самого себя, отслеживание новых достижений и происшедших изменений. «Не умел – умею», «Не мог – могу»,

«Был – стал», – ключевые оценки результата углубленной рефлексии [20]. В этом возрасте появляется также масса психолого-социальных новообразований. «Самооценка – это личностное суждение о собственной значимости, включающее в себя цели и ценности, через которые человек характеризует самого себя и намечает перспективы своего развития, а также это и чувственно окрашенное отношение к себе в разных конкретных ситуациях и разных видах деятельности» [7, с.16].

Самооценка влияет на формирование нравственного поведения человека, играет существенную роль в организации взаимоотношений с окружающими людьми. Самооценка обеспечивает не просто приспособление к окружающему миру, а реализацию сознательной активности личности, ее нравственное становление. В нравственном воспитании младших школьников следует учитывать, что «дети начинают активно, самостоятельно разбираться в различных жизненных ситуациях, но при этом их оценка событий, поступков часто носит ситуативный характер» [24, с.35]. Стремление самим во всем разобраться поддерживается учителем, он помогает детям в выборе правильной

нравственной оценки. В сознании детей преобладают императивные (повелительные) элементы, обуславливаемые указаниями, советами и требованиями учителя. Оно фактически функционирует в форме этих требований, причем при оценке поведения дети исходят, главным образом, из того, что не надо делать. Именно поэтому они замечают малейшие отклонения от установленных норм поведения и немедленно стремятся доложить о них учителю. С этим же связана и другая черта. Остро реагируя на недочеты в поведении своих товарищей, дети зачастую не замечают собственных недочетов и некритически относятся к себе.

Кризис 6-7 лет происходит в связи с походом ребенка в школу. Это такая переходная ступень – уже не дошкольник и еще не школьник. В симптоматике кризиса 7 лет можно выделить 2 ключевых момента: ребенок теряет свою детскую непосредственность; у ребенка возникает осмысленная ориентировка в своих действиях и переживаниях. Ребенок становится не таким понятным, каким был раньше. В его поведении можно пронаблюдать некую искусственность, наигранность. Зачастую его поведение называют натянутым. В глаза бросаются его кривляния, что вызывает осуждение окружающих. Все эти признаки свидетельствуют об утрате ребенком наивности и непосредственности. У ребенка появляется осмысленная ориентировка в своих собственных переживаниях. То есть, он понимает, почему ему грустно, отчего ему хорошо. Он хорошо распознает свои внутренние состояния: «хочу пить», «мне жарко». Другими словами, его переживания приобретают смысл. Ребенок для себя может объяснить, что с ним в данный момент происходит и какие он испытывает эмоции по этому поводу.

Ребёнок, в связи с выполнением учебной деятельности, начинает оцениваться родителями, учителями, сверстниками. На фоне данной оценки ребёнок чувствует свою значимость и важность того, чем он занимается. У ребёнка за счёт мнения о нем окружающих формируется самооценка. В окружении ребёнка появляется новый значимый взрослый (помимо родителей) –

учитель. Учитель является для него социально-значимым взрослым, он носитель социальных норм. Учитель предъявляет ребёнку ряд правил и требований, которые необходимо соблюдать. Также учитель является источником оценивания и контроля. Ребенок приобщается к новой для него деятельности – учебной. Именно она является ведущей в младшем школьном возрасте. Учебная деятельность предполагает освоение ребёнком общих способов действий в системе научных понятий. Учебная деятельность - это усвоение социокультурного опыта. Данная деятельность регулируется учителем с помощью предъявления ребёнку норм и правил, которых он должен придерживаться.

В младшем школьном возрасте создаются наиболее благоприятные условия для формирования нравственных представлений детей. В течение этого времени система отношений между детьми и взрослыми и их сверстниками будет расширена и перестроена.

Особенностью детей младшего школьного возраста является развитая способность к подражанию. В то же время недостаточно сформированная произвольность поведения, неумение контролировать свои действия, осознавать их нравственное содержание могут приводить к нежелательным поступкам. Эти обстоятельства делают приоритетной задачей развитие нравственных поведенческих навыков и получение опыта нравственных привычек [3, с.331].

В младшем школьном возрасте нравственные навыки и привычки, которые перерастают в нравственное содержание действий, основанное на осмысленном отношении детей, становятся более устойчивыми. Педагог обучает детей сознательному поведению, которое подчиняется нормам нравственности. В младшем школьном возрасте для детей важно сформировать поведенческие мотивы, которые побуждают их действовать так, чтобы отражать социальную ориентацию человека (уважать сверстников, отказываться от своего личного желания удовлетворять интересы команды, сделать своими руками подарок близким). Формирование поведенческих мотивов связано с организацией

различных видов деятельности детей, их общением друг с другом, со взрослыми. Воспитание нравственных чувств, формирование нравственных идей, привычек и мотивов находится в единстве и обеспечивает нравственное воспитание детей начальной школы.

Сформированные нравственные представления служат основой для развития поведенческих мотиваций. Именно анализ мотивов действий позволяет учителю проникнуть в суть поведения ребенка, понять причину тех или иных его действий и выбрать наиболее подходящий тип влияния.

Важную роль в нравственном развитии ребенка играет эмпатия – способность человека эмоционально отзываться на переживания другого.

«Эмпатия как свойство личности выступает мотивом различных форм поведения» [34, с.346]. Сочувствие – устойчивое свойство, оно побуждает человека к альтруистическому поведению, так как в его основе лежит нравственная потребность в благополучии других людей, на его основе формируется представление о ценности другого. С возрастом способность ребенка переживать за другого развивается и переключается с реакции на физический ущерб человека на реакцию на его чувства и далее – на реакцию на жизненную ситуацию в целом. «В младшем школьном возрасте наряду с развивающимся чувством «Я» у ребенка складывается представление о «Я» других людей, отличном от собственного» [25, с.30].

В этот период важно научить ребенка учитывать интересы других, их потребности. Для развития эмпатии очень важно учитывать, что в этом возрасте ребенок особенно восприимчив к воздействиям взрослого. Но для этого нужно, чтобы сам учитель был эмоционально отзывчив на переживания ребенка, умел вовремя прийти ему на помощь. Через эмпатию возможно формирование непроизвольной нравственной мотивации. Если ребенок совершает нравственный поступок из потребности в самоутверждении, то его все равно необходимо похвалить. Видя радость человека, которому он помог, он переживает удовлетворение. «В результате повторения таких ситуаций

произойдет сдвиг мотива: он будет стремиться удовлетворить потребности других людей ради их благополучия» [12, с.75].

Эту возрастную особенность можно использовать при развитии у ребёнка нравственных чувств. Знание нравственных норм является предпосылкой нравственного поведения, но одних знаний недостаточно. Знания не всегда соответствуют реальным действиям у младших школьников. Это особенно часто встречается в ситуациях, когда нравственные нормы и личные желания ребенка не совпадают. Нравственные нормы превращаются в действия только тогда, когда они «переживаются», находят эмоциональную реакцию в душе ребенка и интерпретируются как пример ситуации нравственного выбора. О появлении нравственных представлений можно судить только по фактическим действиям детей, по их мотивам. Желание, готовность и способность сознательно действовать в соответствии с нравственными концепциями могут проявляться только в нравственных действиях. «Действия детей часто являются подражательными или запускаются импульсивными внутренними импульсами» [24, с. 33].

Учитель оказывает непосредственное влияние на формирование нравственных представлений. Это происходит в школе на всех уроках. И в этом отношении нет главных и второстепенных тем. Воспитывает не только содержание, методы и организация обучения, учитель, его личность, знания, убеждения, но и та атмосфера, которая складывается на уроке, стиль отношений педагога и детей, детей между собой. Воспитывает себя и сам ученик, превращаясь из объекта в субъект воспитания. Развитие активности школьника, осведомленности и инициатива в процессе обучения – это овладение собственным поведением.

Таким образом, занимаясь формированием нравственных представлений у ребёнка, необходимо учитывать в большей степени не особенности формирования представлений о нравственных нормах и нравственном поведении, а возрастную специфику усвоения этих знаний. Так как их

восприятие, принятие и усвоение полностью зависит от возможностей самого младшего школьника. Затраты достаточно эффективных средств и времени, в конечном итоге, не принесут никаких результатов, если не учитывать особенности психического и физического развития ребёнка.

К основным из этих особенностей можно отнести:

- недостаточная четкость нравственных представлений;
- несовпадение нравственных норм и личных желаний ребенка;
- непостоянство нравственного поведения в повседневности.

Учёт этих особенностей позволит педагогу закрепить ранее полученные нравственные нормы, представить новую информацию наиболее ярким и доступным способом, эффективно и наглядно воспитать у младших школьников нравственное поведение.

Также стоит обратить внимание и на возрастные возможности ребёнка, использование которых может повысить эффективность работы учителя в нравственном воспитании детей:

- склонность к игре;
- формирование саморефлексии, возрастающая роль самооценки;
- развитие самосознания, формирование самоконтроля и «внутренней позиции личности»;
- возможность использования эмпатии и сочувствия для формирования произвольной нравственной мотивации;
- поступки носят подражательный характер или вызываются импульсивными внутренними побуждениями;
- обостренное чувство справедливости;
- развитие мышления от эмоционально-образного к абстрактно-логическому.

### 1.3. Возможности сказки в формировании нравственных представлений

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования третьего поколения определяет духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся важнейшей задачей современной образовательной системы. Сказка является универсальным доступным средством для передачи общепринятых нравственных норм и эталонов поведения подрастающему поколению. Главные герои становятся кумирами, а поступки и фразеологизмы остаются руководством к действию на протяжении всей жизни. Для чтения сказок нет ограничений по возрасту, из них невозможно вырасти: маленьких детей забавляют интересные сюжеты, а взрослые черпают из сказок бытовую человеческую мудрость.

«Сказка – это жанр литературного творчества с установкой на вымысел» [31, с.28]. Она может существовать как в устной, так и в письменной форме.

Детский возраст – это возраст сказки. Ребёнку интересно всё сказочное, необычное, чудесное. В сказке ребёнка поражает всё: храбрые и добрые герои, волшебные предметы или явления, сама волшебная атмосфера. Он хочет оказаться на месте главного героя и побывать в этом фантастическом мире, сражаясь за правду и добро. Близок ему и сам язык сказки – он доступен и прост: повторы ненавязчивы и необходимы для непроизвольного внимания детей, метафоры наглядны, эпитеты яркие, а гиперболы смешны. Этим языком зачастую дети сами разговаривают, оживляют и наделяют волшебными свойствами все предметы окружающей действительности. Необходимо использовать детское воображение и впечатлительность в формировании нравственных представлений. Нельзя недооценивать силу детского воображения и чуткость детского сердца, способность ребёнка воспринимать и чувствовать обаяния прекрасной человеческой личности, наличие нравственного подвига и неотразимую силу мужества и отваги.



Сказка является наиболее эффективным средством в формировании нравственных представлений младших школьников:

Во-первых, в детском возрасте восприятие сказки становится отличительной деятельностью ребёнка, обладающей необычайно притягательной силой, и позволяет ему развивать своё воображение и фантазию.

Во-вторых, у ребёнка развит механизм идентификации, т.е. процесс эмоционального включения, объединения себя с другим человеком, персонажем и присвоения его норм, ценностей, образцов. Поэтому, воспринимая сказку, ребенок, с одной стороны сравнивает себя со сказочным героем, и это позволяет ему почувствовать и понять, что не у него одного есть такие проблемы и переживания. С другой стороны, посредством ненавязчивых сказочных образцов ребенку предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути разрешения возникших конфликтов, позитивная поддержка его возможностей и веры в себя. При этом ребенок отождествляет себя с положительным героем. Происходит это не потому, что младший школьник так хорошо разбирается в человеческих взаимоотношениях, а потому, как утверждает И.В. Дубровина [15], что положение этого героя более привлекательно по сравнению с другими персонажами. Именно это позволяет ребенку усваивать правильные нравственные нормы и ценности, различать добро и зло. Осознание своих негативных чувств – первый шаг к управлению ими. Второй шаг – проигрывание их, и здесь тоже может помочь сказка. Игра в сказочного героя или в сказочного злодея и есть управление своей агрессией. Кроме того, ребёнок всегда может «поиграть» в злодея, то есть возможность быть плохим «понарошку», а как нам всегда показывает сказка «Добро всегда побеждает зло». В каждой из них мы найдем победу честного, доброго, бескорыстного героя над тем самым злодеем. Это поможет заложить основу нравственного поведения на конкретном примере.

В отличие от взрослого, ребенок не умеет еще управлять ни своим воображением, ни своими эмоциями. Воображение взрослых связано с излишним закреплением привычных связей, с их стереотипностью.

Деятельность воображения в детстве интенсивнее, и место воображения в психической жизни ребенка значительнее, чем в жизни взрослого. Это позволяет ребенку отождествлять себя с каждым героем и выбирать тем самым более приемлемое для себя поведение.

Сказка – одна из самых ярких фольклорных жанров.

В.И. Даль назвал ее «волшебным рассказом, небывалой и даже несбыточной повестью, сказаньем». Сказка затейлива, причудлива, необычна. Она повествует о чудесных происшествиях, героических подвигах, верной любви. В каждой фантастической истории обязательно содержится серьезный нравственный урок, потому что сказка – это воплощение народной мудрости, народных идеалов добра и зла. Наверное, поэтому в отличие от других жанров устного творчества она продолжила свою жизнь в литературе.

Сказки делятся на темы: волшебные, бытовые, о животных, по характеру отношения к изображаемому – юмористические и сатирические.

Сказка – старейший жанр устного народного творчества. Она имеет огромное воспитательное значение, ведь за всем вымыслом скрываются реальные человеческие отношения. «Сказка соответствует не только эстетическим запросам народа, но и его нравственным чувствам. Этому способствует идея всемирной справедливости... Это победа над бедностью, над несправедливостью, старостью и самой смертью» [3, с. 18].

К.Д. Ушинский, к примеру, настолько высоко ценил сказки, что включал их в свою педагогическую систему. Он сравнивал простоту и самобытность народного творчества с такими же свойствами детской психологии [1, с. 120].

Одна из особенностей сказки – это ярко выраженное противопоставление добра и зла, справедливости и несправедливости и т.п. Идеалы из сказок становятся для ребят определёнными принципами при оценке собственных поступков и поступков окружающих людей.

Сказка раскрывает младшим школьникам идеалы добра, чести, справедливости, сострадания, способствует формированию правильного

отношения к себе и людям, к своим поступкам, правам и обязанностям. Народные сказки служат неким «учебником жизни».

Важное место занимают волшебные сказки. Волшебная сказка – это жанр, включающий в себя повествования о нереальных событиях и персонажах. Часто сюжет авторских сказок взят из народных. В основе сюжета волшебной сказки – рассказ о достижении героем цели часто при помощи чудесных средств или волшебных помощников.

Именно они дают младшим школьникам представление о нравственных ценностях. В образах героев воплощается полная система моральных ценностей.

Существует множество форм работы со сказкой в начальной школе, среди них:

- чтение и пересказ сказок,
- обсуждение поведения героев,
- театрализация сказок,
- конкурс знатоков сказок,
- выставки с рисунками по темам сказок и прочее.

Например, беседа позволяет определить, правильно ли младшие школьники усвоили то или иное нравственное понятие, при этом необходимо использовать наводящие вопросы:

- Кого вы можете назвать хорошим (плохим) человеком? Почему?
- Что называют «справедливостью»? При каких обстоятельствах вы слышали это понятие?
- О каком человеке можно сказать, что он отзывчивый? Кого вы можете назвать таким человеком?

Большую роль играет выборочное чтение в процессе работы над образом героя. Оно может осуществляться различными способами:

1. Найдите слова, говорящие о ... (которые подтверждают какое-либо качество героя);
2. Докажите текстом, что ... ;

3. Прочитайте отрывок о ... ;

4. Найдите слово, которое выражает авторское отношение к персонажу. При этом важно такую работу дополнять вопросами «Хорошо ли это?», «Как бы вы поступили в этой ситуации?».

Для объяснения смысла нравственных понятий необходимо обращаться к толковому словарю. К примеру, при работе над образом героя необходимо уточнить значение таких слов, как «простодушный», «алчный», «спесивый», «тщеславный» и т.п.

Учитель может предлагать ученикам:

- объяснить значение слова, которое описывает героя;
- составить антонимические пары нравственных качеств, для сравнения положительных и отрицательных героев сказки;
- составить кроссворд со словами, которые характеризуют качества персонажа.

Также важным является рисование эпизодов из сказок. Рисунки, выполненные непосредственно после прослушивания сказки содержат в себе множество информации. При анализе их содержания, тематики и характера изображения, можно сделать вывод о том, кто из героев вызвал у школьников наибольший интерес, каким они представляют себе того или иного персонажа, какими нравственными качествами их наделяют.

Ещё одним интересным и в то же время сложным видом работы над сказкой является драматизация. Драматизация – один из самых распространённых видов детского творчества, что может объясняться несколькими основными моментами. Прежде всего, драматизация, основанная на действии, совершаемом самим ребёнком, наиболее близко связывает художественное творчество с его личными переживаниями, со стремлением воплотить в живые образы и действия свои впечатления от литературного творчества и окружающего мира.

Таким образом, можно сказать, что работа над русской народной сказкой на уроках литературного чтения в начальной школе способствует развитию всесторонней, гармонично развитой личности с сформированными нравственными качествами и принципами. Предложенные задания направлены на развитие нравственного потенциала младшего школьника и формирование у него морально-этических ценностей. Задания также направлены на усвоение нравственных ценностей и реализацию на практике системно-деятельностного подхода, направленного на развитие духовного потенциала личности ученика, его творческих способностей и интереса к предмету, направленного на достижение успеха учебной мотивации учащегося и познавательной деятельности.

#### Выводы по 1 главе

Таким образом, в результате проведенного анализа литературы по проблеме формирования нравственных представлений можно сделать следующие выводы: «нравственность – внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, и правила поведения, определяемые этими качествами» [31, с. 52].

В данной работе определение нравственных представлений рассматривается в соответствии с авторской позицией Е.А. Геник, как «важные смысловые образования в структуре личности, которые являются продуктом преобразования социальных ценностей в отдельные ориентиры, на основе которых личность осваивает реальность и строит конструктивные отношения с миром и с самим собой» [11, с. 3].

Опираясь на работу Л.А. Григорович, в которой были выделены задачи нравственного воспитания и определение Е.А. Геник, были сформулированы

компоненты нравственных представлений: нравственное сознание (знание нравственных норм, эталонов; выработка нравственных представлений, ориентиров, которые служат основой для формирования нравственного поведения и привычек); нравственные чувства (устойчивые переживания субъекта, выражающие его отношение к нравственным нормам, к значимым для него объектам и явлениям окружающей действительности с точки зрения соответствия нравственным представлениям); нравственное поведение (способность следовать в жизни нравственным представлениям, ориентирам, основанным на знании нравственных норм; способность оценивать и корректировать свои поступки).

В воспитании детей младшего школьного возраста таким целевым приоритетом (Примерная программа воспитания) является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; - быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Педагогическим ресурсом для формирования нравственных представлений в младшем школьном возрасте могут служить сказки, основной функцией которых - воспитать поколение, умеющее мыслить, чувствовать и выражать свои мысли.

В словаре литературоведческих терминов, сказка определяется, как преимущественно прозаический художественный устный рассказ,

фантастического, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел.

Выявленные нами приемы в работе над сказкой: выборочное чтение, ответы на вопросы и постановка вопросов учащимися, составление плана, все виды пересказа, составление сказки по аналогии с прочитанной.



## Глава 2. Опытнo-экспериментальное исследование сказки как педагогического ресурса для формирования нравственных представлений младших школьников

### 1.1. Констатирующий эксперимент. Диагностика уровня нравственных представлений младших школьников

Исследование уровня сформированности нравственных представлений младших школьников проводилось на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения городского округа Тольятти «Школа №70». В исследовании приняли участие 26 учащихся 2 класса «З» – экспериментальная группа. Контрольная группа – ученики 2 класса «Ж» в составе 26 человек.

Дети в классах разнообразны: по семейному воспитанию, национальности, гендерному признаку, социальному статусу. Ученики принадлежат к одной возрастной группе.

Диагностические методики для исследования уровня сформированности нравственных представлений, адекватны теме исследования и доступны для учащихся начальной школы.

Цель: выявить уровень сформированности нравственных представлений младших школьников путем проведения диагностических методик.

На основе определения понятия Е.А.Геник «нравственные представления» и выделенных структурных компонентов (нравственное сознание, нравственные чувства, нравственное поведение) были назначены показатели и критерии нравственных представлений, а также разработана характеристика уровней их сформированности у учащихся младшего школьного возраста. (Приложение А).

Таким образом, к показателям сформированности нравственных представлений были отнесены:

Первый показатель: когнитивный.

Данный показатель характеризуется следующими критериями:

- осознание детьми нравственных норм и представлений о нравственных качествах;
- способность оценивать поведение людей и мотивировать свою оценку;
- способность обосновать свой выбор (назвать нравственную норму).

Второй показатель: эмоциональный.

Данный показатель характеризуется следующими критериями:

- положительным эмоциональным отношением к нравственным нормам;
- выражением эмоционального отклика в мимике, жестах, способностью эмоционально переживать возникшую ситуацию;
- проявлением эмпатии по отношению к положительным поступкам героев.

Третий показатель: поведенческий.

Данный показатель характеризуется:

- проявлением нравственной направленности во взаимодействии со сверстниками и другими людьми в ситуации нравственного выбора;
- внутреннее желание, готовность содействовать.

Уровень сформированности нравственных представлений у младших школьников определялся по трехбалльной системе:

- высокий – 3 балла,
- средний – 2 балла,
- низкий – 1 балл.

Оценка уровня сформированности нравственных представлений у младших школьников осуществлялась с помощью разработанного критериально-диагностического инструментария:

1. Методика Г.М. Фридман, Т.А. Пушкиной, И.Я. Каплунович «Диагностика нравственных представлений».

2. Методика Н.Е. Богуславской «Закончи предложение».

3. Методика Е.В. Захаровой, Е.В. Пунеговой «Нелегкий выбор».

Методика Г.М. Фридман, Т.А. Пушкиной, И.Я. Каплунович «Диагностика нравственных представлений» (Приложение Б).

Цель диагностики: выявить уровень сформированности когнитивного показателя.

Учащимся предоставляется девять высказываний, они должны внимательно прослушать их, ответить на вопрос и аргументировать его.

Анализ статистических результатов диагностики (Приложение Б). уровня сформированности когнитивного показателя у младших школьников показал, что в экспериментальном классе 15,4 % (3 чел.) учащихся имеют высокий уровень сформированности, 34,6 % (9 чел.) – низкий уровень, а остальные 50 % (14 чел.) имеют средний уровень. Дети не всегда проявляют осознанное отношение к нравственным представлениям и качествам.

Результаты диагностики контрольной группы показал, что в данной группе высокий уровень имеют 19,2 % (5 чел.) учащихся, 50 % (14 чел.) имеют средний уровень и 30,8% (7 чел.) имеют низкий уровень когнитивного показателя.

Результаты исследования уровня сформированности когнитивного показателя в экспериментальной (ЭГ) и контрольной группах (КГ) в баллах представлены на рис. 1.

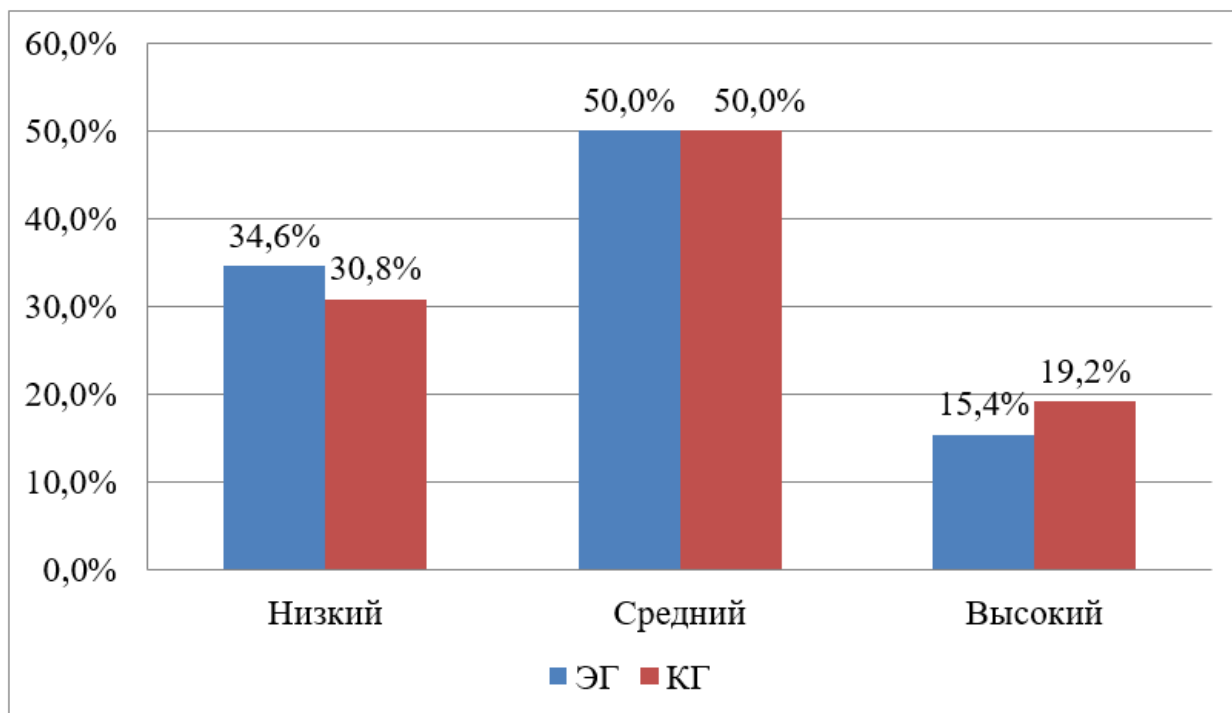


Рис. 1. Результаты уровня сформированности когнитивного показателя в ЭГ и КГ на констатирующем этапе (%)

Методика Н.Е. Богуславской «Закончи предложение» подходит для выявления эмоционального показателя (Приложение В).

Цель: выявить уровень сформированности эмоционального показателя.

Учащимся предлагались фрагменты рассказов с нравственным подтекстом, после которых им давались вопросы. Необходимо было сконцентрироваться на переживаниях, которые возникают у учащегося в процессе чтения литературного произведения.

Анализ результатов диагностики показал, что в экспериментальной группе 23,1% (6 чел.) учащихся имеют высокий уровень сформированности эмоционального показателя, 26,9% (7 чел.) – низкий уровень, а остальные 57,7% (13 чел.) имеют средний уровень (Рис.2). Ребята с высоким уровнем показателя выполняли задание с интересом, они рассуждали, эмоционально высказывались. При рассказе проявляли адекватные сюжетному описанию эмоции в мимике, голосе и жестах. Результаты со средним уровнем эмоционального показателя показали, что нравственные ориентиры у детей существуют, оценки поступков

правильные, но отношение к нравственным нормам ещё недостаточно устойчивое.

Анализ результатов контрольной группы, помог выявить, что в классе 23,1 % учащихся имеют низкий уровень, 53,8 % имеют средний уровень сформированности эмоционального показателя, 23,1 % имеют высокий уровень (Рис. 2).

Обобщенные результаты исследования уровня сформированности когнитивного показателя по методике Н.Е. Богуславской «Закончи предложение» у учащихся в баллах представлены в таблице (Приложении В) и на рис. 2.

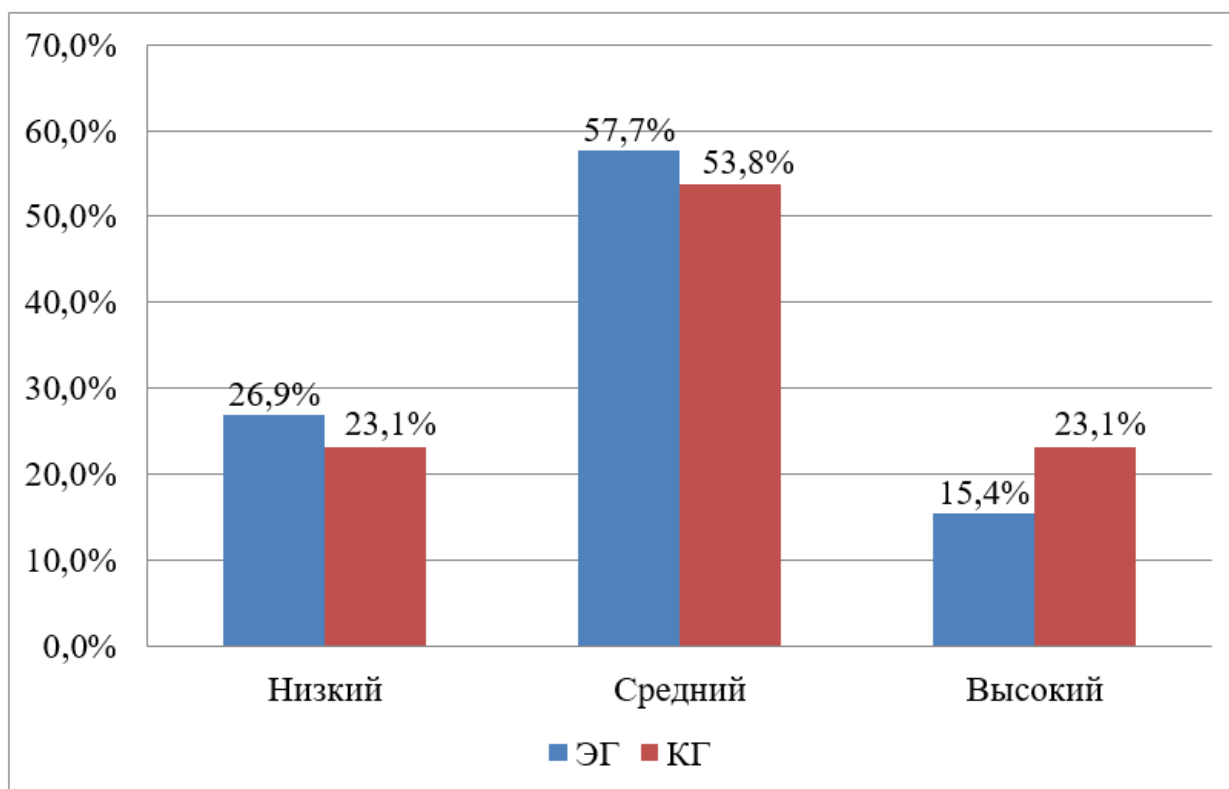


Рис. 2. Результаты уровня сформированности эмоционального показателя в ЭГ и КГ на констатирующем этапе (%)

С целью выявления сформированности признаков поведенческого показателя нравственных представлений была применена Методика Е.В. Захаровой, Е.В. Пунеговой «Нелегкий выбор». (Приложение Г)

Тестирование представляло собой анкеты из шести вопросов, на которые

учащиеся должны ответить с помощью возможных вариантов. В каждом вопросе варианты ответов чередуются (а, б, в). Если учащийся, отвечая на вопрос, выбирает вариант ответа «а» - ему ставится 3 балла, вариант «б» - 2 балла, «в» - 1 балл. В итоге все баллы суммируются и подбирается подходящий результат.

Анализ результатов диагностики показал, что в экспериментальном классе 19,2 % учащихся имеют высокий уровень сформированности поведенческого показателя, 23,1 % – низкий уровень, а остальные 57,7 % имеют средний уровень (рис. 4). Младшие школьники отвечают на большинство вопросов правильно. У учащихся сформировано нравственное поведение, но недостаточно устойчивое. Они частично готовы прийти на помощь и проявить содействие в решении вопросов.

Анализ результатов контрольной группы, помог выявить, что в классе 19,2 % учащихся имеют низкий уровень, 65,4 % имеют средний уровень сформированности поведенческого показателя и 15,4 % имеют высокий уровень.

Результаты исследования уровня сформированности поведенческого показателя у учащихся 2 «З» класса в баллах представлены в таблице (Приложении Г) и на рис. 3.

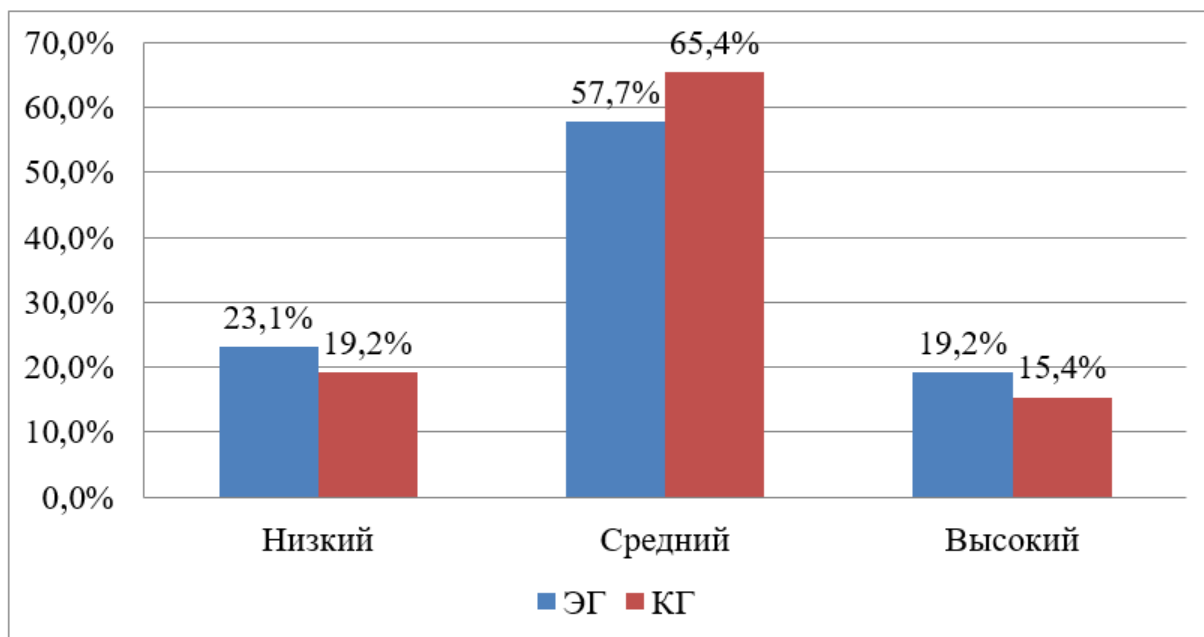


Рис. 3. Результаты уровня сформированности поведенческого показателя в ЭГ и КГ на констатирующем этапе (%)

Подводя итог: данные методики позволяют исследовать нравственные представления младших школьников. Было исследовано осознание детьми нравственных норм и представлений о нравственных качествах; способность обосновать свой выбор; положительное эмоциональное отношение к нравственным нормам; выражение эмоционального отклика в жестах, мимике, с способности переживать ту или иную эмоцию; проявление нравственного отношения во взаимодействии со сверстниками и другими людьми в ситуации нравственного выбора.

Анализ констатирующего этапа исследования позволяет сделать вывод, что большинство учащихся признают значимость нравственных представлений о качествах человечества. Однако обосновать свою позицию могут не все. Некоторые учащиеся относятся формально к нравственности как ценности. Младших школьников, который отличает осознанное отношение к нравственности как к ценности, незначительное количество.

Таким образом, по результатам исследования был сделан вывод о целесообразности формирования нравственных представлений у учащихся младшего школьного возраста и разработке комплекса занятий по формированию нравственных представлений.

## 2.2. Формирующий эксперимент. Реализация комплекса заданий и серия занятий по формирования нравственных представлений младших школьников

На основе полученных результатов констатирующего этапа педагогического эксперимента была разработана система занятий работы по развитию нравственных представлений детей младшего школьного возраста.

В формирующем этапе эксперимента экспериментальной группы в составе 26 человек. Разработанный комплекс состоит из 9 занятий, которые предназначены для детей младшего школьного возраста.

На каждом занятии дети имеют право высказать свое мнение и отношение к той или иной ситуации, отрицательные оценки детского мнения взрослым на занятиях не допускаются. Каждое занятие строится на уважении, доверии, взаимопонимании, взаимопомощи.

Цель программы: усвоение детьми общественных норм, определяющих, что правильно и, что неправильно, формирование моральных суждений и социально проблемного поведения.

Это поможет ребенку задуматься о нравственных качествах, отличить хорошее от плохого, прочувствовать на себе все те ситуации, с которыми дети в той или иной степени сталкиваются каждый день.

Задачи программы:

1. Формировать нравственные представления (эталоны) о нормах социальных отношений и моделях поведения.
2. Способствовать формированию нравственных качеств в процессе установления позитивных межличностных отношений. Воспитывать у детей отзывчивость, общительность, дружелюбие.
3. Развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и жизни, умение делать нравственный выбор.
4. Содействовать развитию мотивационной сферы: формированию стремления подражать положительным героям сказок. Содействовать развитию элементарных навыков продуктивной деятельности.

Предполагаемый результат:

- Усвоение ребенком добродетели, направленность и открытость его к добру, состояние близости души.
- Формирование позитивного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям и самому себе, иерархичность отношений со взрослыми и



сверстниками, создание оптимистической детской картины мира.

- Потребность и готовность проявлять совместное сострадание и радость.
- Воспитание чувства патриотизма, потребности в самоотверженном служении на благо Отечества.
- Деятельное отношение к труду.
- Ответственность за свои дела и поступки.

Таблица 2

Учебно-тематический план по формированию нравственных представлений на уроке литературного чтения

Название урока	Цели	Название сказок	Виды работы
«В гостях у доброй сказки»	Воспитывать доброжелательность, умение правильно оценивать действия персонажей; сформировать у детей представление о добре и зле; дать понять, что каждому дана свобода выбора: творить добро или зло.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	Чтение сказки, обсуждение прочитанного
«Добро поощрай, а зло порицай»	Воспитывать доброжелательность, умение правильно оценивать действия персонажей; сформировать у детей представление о добре и зле; дать понять, что каждому дана свобода выбора: творить добро или зло; воспитывать желание поступать правильно, критически относиться к своим действиям и поступкам;	Русская народная сказка «Морозко»	Чтение сказки, обсуждение прочитанного, Игра «Волшебная телеграмма»

	научить давать оценку поведению других и своему поведению.		
--	--	--	--

<p>«Семьей дорожить-счастливым быть»</p>	<p>Сформировать добрые взаимоотношения между детьми и их семьёй; воспитывать уважение к родителям; познакомить с правилами поведения в семье, с понятием «семья».</p>	<p>Л. Н. Толстой «Старый дед и внук» В. А. Сухомлинский «Сказка о Гусыне»</p>	<p>Чтение сказки, обсуждение прочитанной сказки, инсценировка сказки «Старый дед и внук», Задание «Моя любимая мама» по сказке «Сказка о Гусыне»</p>
<p>«Милосердие и сострадание — начало человеколюбия»</p>	<p>Познакомить учащихся с понятиями милосердие и сострадание; воспитать любовь к ближнему человеку; усвоить, что дела милосердия в большей степени изменяют к лучшему того, кто их совершает, чем тех, в отношении кого они делаются.</p>	<p>В. П. Катаев «Цветик-Семицветик»</p>	<p>Чтение сказки, обсуждение прочитанной сказки, Рисунок «Дерево добрых дел и поступков»</p>
<p>«Наши братья меньшие»</p>	<p>Воспитывать чуткость, любовь к животным, желание оказать помощь нуждающимся животным</p>	<p>Г. Х. Андерсон «Дюймовочка»</p>	<p>Инсценировка сказки, Задание «Мой любимый сказочный герой»</p>
<p>«Дружбой дорожи, забывая её не спеши»</p>	<p>Сформировать представление у учащихся о понятии «дружба» и «настоящем друге»; развивать добрые качества и умение дружить, социальные эмоции</p>	<p>М. С. Пляцковский «Урок дружбы» В. Сутеев «Яблоко»</p>	<p>Чтение сказки, обсуждение прочитанного, Рисунок «Дружба», Разыгрывание сценки</p>

	переживания; научить проявлять		«Встреча с другом»
--	--------------------------------	--	--------------------

Продолжение таблицы 2

	доброжелательность, относиться с пониманием друг к другу.		
«Человек трудом велик»	Раскрыть понятие о труде и показать его значимость в жизни каждого человека.	Ш. Перро «Золушка»	Чтение сказки, обсуждение прочитанного, Игра «Скажи наоборот»
«Жадность – что река: чем дальше, тем шире»	Формировать у детей нравственные качества, доброжелательность, щедрость, умение оценивать свои поступки и других. Научить пониманию, что жадным быть плохо, а щедрым хорошо.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Чтение сказки, обсуждение прочитанного, Игра «Алфавит», Задание «Сказка на новый лад»
«Завистью ничего не возьмешь»	Раскрыть понятие «зависть»; воспитывать у детей умение радоваться успехам окружающих людей.	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Чтение сказки, обсуждение прочитанного, Задание «Сравни героев сказки»

В ходе занятий были использованы различные формы работы со сказкой. Помимо беседы и рассуждения о прочитанных сказках, нами были использованы такие формы работы как:

1. Прочитать по ролям сказочные диалоги. Например, при изучении сказок «Сказка о рыбаке и рыбке» и «Золушка» дети прочитывали сказки по ролям.

2. Инсценировка сказки. После прочтения и обсуждения сказок «Старый дед и внук» и «Дюймовочка» детям было предложеноделиться на

группы и инсценировать изученные сказки. После показа сценок детям были заданы вопросы: что вы почувствовали в ходе исполнения роли? Какие эмоции вы испытали в ходе инсценировки? Как бы вы поступили на месте главного героя?

3. Рисунок по сказкам. После прочтения сказок детям было предложено нарисовать рисунки по изученным сказкам. Например, при изучении сказки «Урок дружбы» и «Яблоко» детям было предложено сделать рисунок о дружбе; после изучения сказки «Гуси- лебеди» дети рисовали дерево своих добрых дел и поступков; при изучении сказки «Цветик-Семицветик» детям было предложено нарисовать цветок со своими желаниями.

4. Задание «Моя любимая мама». Например, после изучения сказки «Сказка о Гусыни» детям было дано задание составить небольшой рассказ о маме, отразив положительные черты характера своих мам, показать, за что дети любят и уважают их.

5. Задание «Сказка на новый лад». После изучения сказки «Сказка о рыбаке и рыбке» детям было дано задание, придумать сказку со своим собственным сюжетом, можно в любой форме.

6. Разыгрывание сценки «Встреча с другом». На занятии, посвященном дружбе, детям также было предложено разыграть небольшую сценку по данной теме.

7. Задание «Сравни героев сказки». Детям предлагается составить небольшую таблицу по сказке «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» по следующим критериям и сравнить добрых и злых героев:  Имя героя  Внешность  Характер  Речь  Поступки героя  Отношение автора к герою. Помимо этого, детям были предложены небольшие игры на основе сюжетов сказок:

8. Игровой прием «Волшебная телеграмма». При изучении сказки «Морозко» учащимся предлагается написать послание одному из персонажей прочитанной сказки. В этом письме ребенок должен описать свои переживания,

чувства, выразить свое отношение к герою.

9. «Мой любимый сказочный герой». Детям было предложено составить словесный портрет героя из сказки «Дюймовочка» по следующим критериям:

- назвать героя сказки (зверь, человек, сказочное существо);
- описать внешность героя;
- перечислить самые яркие черты характера;
- рассказать о главных поступках героя;
- дать свою оценку данному герою.

10. Игровой прием «Скажи наоборот». Ученики делятся на две команды. По очереди каждая команда называет какое-либо качество личности главных героев сказки «Золушка», другая должна назвать противоположное качество.

11. Игровой прием «Алфавит». Два человека по очереди вытягивают по одной карточке с буквой. Участники должны вспомнить качества главных героев сказки «Сказка о рыбаке и рыбке», начинающиеся на эту букву.

### 2.3. Контрольный эксперимент. Определение динамики уровня сформированности нравственных представлений

После проведения формирующего эксперимента было проведено повторное тестирование по прежним методикам. Результаты исследования уровня сформированности когнитивного, эмоционального и поведенческого показателей у экспериментальной группы (ЭГ) 2 «З» класса и контрольной группы (КГ) «Ж» в баллах представлены в таблицах (Приложении Д).

Наглядные результаты повторного проведения методики Г.М. Фридман, Т.А. Пушкиной, И.Я. Каплунович «Диагностика нравственных представлений» представлены на рис. 5.

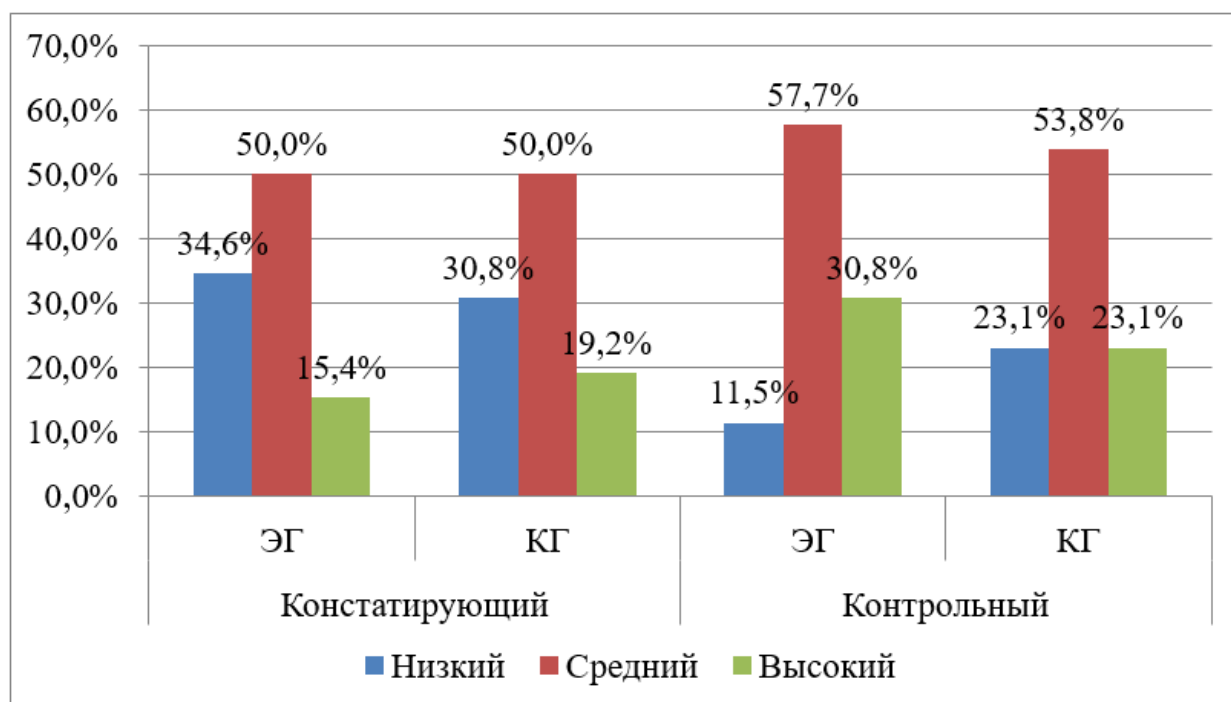


Рис. 5. Результаты уровня сформированности когнитивного показателя в ЭГ и КГ на контрольном этапе (%)

Анализ результатов диагностики уровня сформированности когнитивного показателя на контрольном этапе показал, что в экспериментальной группе уровень сформированности у 30,8 % высокий, у 57,7 % средний уровень и только 11,5 % имеют низкий уровень. Так, показатели высокого уровня говорят о том, что у учащихся эмоциональные реакции адекватны, есть стремление совершать нравственные поступки и побуждать других/

В контрольной группе произошли незначительные изменения данного показателя. Данная диагностика показала, что 23,1 % имеют высокий уровень сформированности когнитивного показателя, 53,3% средний и низкий составляет 23,1 % учащихся.

По результатам контрольной диагностики по данной методике наблюдается значительная положительная динамика в экспериментальной группе.

Результаты повторной диагностики по методике Н.Е. Богуславской «Закончи предложение» представлены на рис. 6.

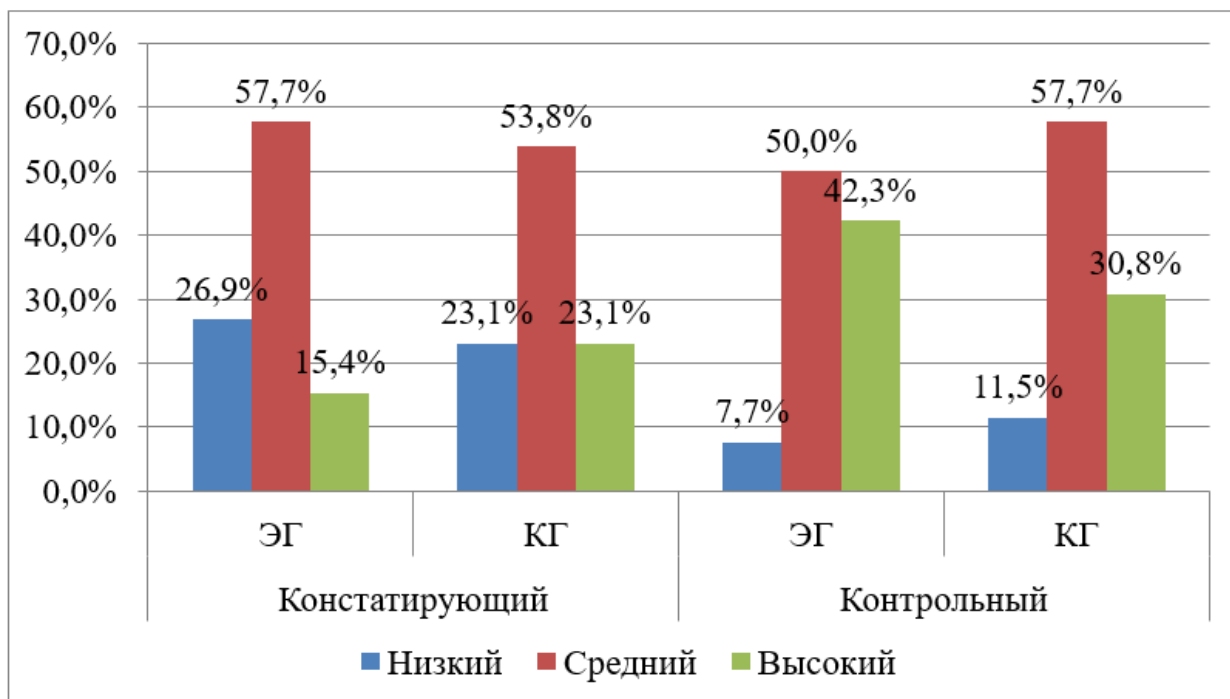


Рис. 6. Результаты уровня сформированности эмоционального показателя в ЭГ и КГ на контрольном этапе (%)

Сравнительный анализ результатов контрольной диагностики, показал, что в экспериментальной группе показатель высокого уровня вырос на 19,2 тогда как в контрольной группе показатель высокого уровня вырос на 3,9 %. Так, показатели высокого уровня в экспериментальной группе говорят о том, что учащиеся принимают решения в соответствии нравственным представлениям.

Статистические результаты повторной диагностики по методике Е.В. Захаровой, Е.В. Пунеговой «Нелегкий выбор» наглядно представлены на рис. 7.



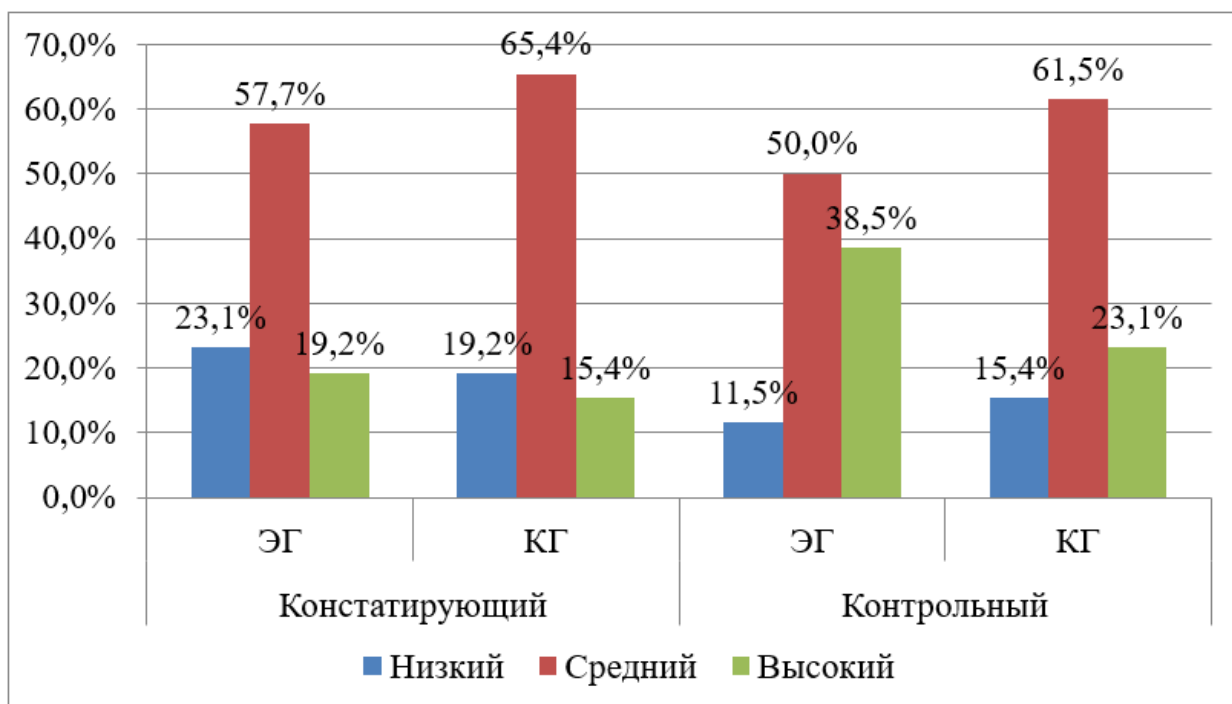


Рис. 7. Результаты уровня сформированности поведенческого показателя в ЭГ и КГ на контрольном этапе (%)

Сравнительный анализ результатов показал, что в экспериментальной группе есть значительное повышение уровня интеллектуального развития младших школьников: высокий уровень поднялся на 19,2 %, низкий уровень понизился на 11,5 % - указывают на то, что после применения на занятиях такого педагогического ресурса как сказки у учащихся экспериментальной группы произошла положительная динамика уровня сформированности критериев нравственного представления.

Что касается контрольной группы, то можно сказать, что в этой группе произошла незначительная положительная динамика. Высокий уровень повысился с 15,4 % до 23,1 %.

Проанализировав данные диагностического исследования можно проследить динамику сформированности нравственных представлений младших школьников. Дети усвоили и закрепили нравственные ориентиры, стали более эмоционально отзывчивыми, большинство готово поступать в соответствии с нравственными ориентирами.

Сравнительный анализ результатов исследования на констатирующем и контрольном этапах опытно-поисковой работы свидетельствует об эффективности проведенной педагогической работы по применению сказки как педагогического ресурса для формирования нравственных представлений у детей младшего школьного возраста.

По прохождению учащимися проведенных нами диагностик можно сделать вывод, большинство детей перешли на более высокий уровень сформированности нравственных представлений по всем показателям и в целом. Стоит отметить, что после проведения разработанного комплекса заданий низкий уровень сформированности нравственных представлений значительно понизился на 16%, а высокий уровень изменился на 27% в положительной динамике. Таким образом, разработанный комплекс заданий по формированию нравственных представлений у детей младшего школьного возраста показал свою эффективность.

#### Выводы по 2 главе

В качестве эксперимента было проведена опытно-экспериментальная работа по формированию нравственных представлений у младших школьников. Педагогический эксперимент проводился на базе «Школа №70» г.о. Тольятти в 2 «З» и 2 «Ж» классах. В экспериментальном исследовании участвовало 52 человек.

В результате экспериментальной работы по реализации занятий по формированию нравственных представлений у младших школьников через педагогический ресурс как сказка, были получены данные, показывающие, что проведённые формы работы эффективны, использованные методы и средства

формирования нравственных понятий младших школьников дают положительный результат.

В учебно-тематический план работы у учеников 2 «3» класса входило 9 занятий, нацеленных на формирование нравственных представлений посредством изучения сказки. Работа с детьми на этапе формирующего эксперимента предполагала формирование нравственных представлений, доступных для освоения детьми младшего школьного возраста, посредством дидактического ресурса сказок как программных материалов учебного процесса.

На этапе проведения контрольного эксперимента установлено, что произошли изменения уровней сформированности нравственных представлений, как в экспериментальной, так и контрольной группе.

По результатам данного этапа когнитивного, эмоционального и поведенческого показателя наблюдается значительная положительная динамика в экспериментальной группе. При этом в контрольной группе также наблюдается положительная динамика, но менее значительная. Так, показатели высокого уровня в экспериментальной группе говорят о том, что у учащихся эмоциональные реакции адекватны, есть стремление совершать нравственные поступки и побуждать других, принимают решения в соответствии нравственным представлениям. Проанализировав данные диагностического исследования можно проследить динамику сформированности нравственных представлений младших школьников. Дети усвоили и закрепили нравственные ориентиры, стали более эмоционально отзывчивыми, большинство готово поступать в соответствии с нравственными ориентирами.

Таким образом, разработав и внедрив комплекс заданий, способствующие повышению уровня сформированности нравственных представлений у младших школьников, объективность гипотезы была подтверждена: формирование нравственных представлений младших школьников будет более эффективным, если будут учтены возрастные особенности младших школьников при отборе содержания, форм и дидактических средств работы со сказкой.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сохранность современного общества зависит от уровня сформированных нравственных представлений. Нравственность обуславливает систему правил, принципов поведения человека, которая основывается на его нравственных представлениях.

В рамках исследования темы формирование нравственных представлений были проанализированы позиции В.В.Зенковского, Н.Д. Левитова, С.Г. Якобсона, О.Г. Дробницкого, Л.Н. Антиловой и др. по вопросам нравственного воспитания подрастающего поколения. В данной работе за основу было взято определение Е.А. Геник: «Нравственные представления – это важнейшие смысловые образования в структуре личности, являющиеся продуктом трансформации общественных ценностей в индивидуальные ориентиры, на основе которых личность осмысливает действительность и выстраивает конструктивные отношения с миром и собой» [11].

На основе компонентов нравственных представлений: нравственное сознание, нравственные чувства, нравственное поведение, были выделены показатели сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста: когнитивный, эмоциональный, поведенческий.

Для выявления уровня сформированности нравственных представлений у младших школьников были подобраны следующие диагностические методики: «Диагностика нравственных представлений» (Г.М. Фридман, Т.А. Пушкина, И.Я. Каплунович); «Закончи предложение» (Н.Е. Богуславская); «Нелегкий выбор» (Е.В. Захарова, Е.В. Пунегова).

Результаты проведения данных диагностических методик позволили определить начальный уровень сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста. Полученные результаты выявили необходимость разработки содержания педагогической работы по

формированию нравственных представлений у детей младшего школьного возраста.

Эффективным средством формирования нравственных представлений у детей младшего школьного возраста является волшебная сказка. Исследование методик нравственного воспитания волшебной сказкой позволяет, сделать вывод, что суть воспитательного воздействия сказки заключается в том, что архетипы помогают осознать поведенческие стратегии, а значит, могут изменить отношение к различным ситуациям и открывают человеку новые способы взаимодействия с окружающим миром.

Нами была разработана комплекс занятий и заданий по формированию нравственных представлений у младших школьников посредством педагогического ресурса как сказки.

Для программы «Добро приходит из сказки» классных часов были использованы такие сказки как: Л. Н. Толстой «Старый дед и внук» В. А. Сухомлинский «Сказка о Гусыне», народные сказки «Морозко» и «Гуси-лебеди», В. П. Катаев «Цветик-Семицветик», Г. Х. Андерсон «Дюймовочка», М. С. Пляцковский «Урок дружбы» В. Сутеев «Яблоко», Ш. Перро «Золушка», А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

В процессе реализации программы были использовали такие методы, как словесный, наглядно-зрительный, метод сравнения, идентификации, осознание личностного смысла и драматизация. В рамках их реализации применялись приёмы, как рассказывание и чтение сказок, анализ и обсуждение качеств героев, проведение развивающих игр, рисование и раскрашивание эпизодов из сказок, проигрывание различных этюдов.

Результаты итоговой диагностики подтвердили эффективность проведенного комплекса занятий.

Сравнительный анализ результатов исследования на констатирующем и контрольном этапах опытно-поисковой работы свидетельствует об

эффективности проведенной педагогической работы по формированию нравственных представлений у детей младшего школьного возраста на материале сказки. По прохождению учащимися проведенных нами диагностик можно сделать вывод, большинство детей перешли на более высокий уровень сформированности нравственных представлений по всем показателям и в целом. Стоит отметить, что после проведения разработанного комплекса заданий низкий уровень сформированности нравственных представлений значительно понизился на 16%, а высокий уровень изменился на 27% в положительной динамике. Таким образом, разработанный нами комплекс занятий по формированию нравственных представлений на материале сказки у детей младшего школьного возраста показал свою эффективность.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

### Нормативно-правовые акты:

1. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк,... [Текст]: - М., - Просвещение, 2014 – 24 с.
2. Приказ Минпросвещения России от 18 июля 2022 г. № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286» – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/41aedd0ec72e8203218ea85d0c518ad5/> (дата обращения: 19.12.2022).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года №286 [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/> (дата обращения 25. 11. 2022).

### Научная литература:

4. Азбука нравственности / Сост. А.И. Алексеев. – Москва : АРКТИ, 2014. – 346 с.
5. Батурина, Г.И. Нравственное воспитание школьников на народных традициях / Г.И. Батурина и др. К.Л. Лисова, Г.Ф. Суворова. – Москва : Народное образование, 2012. – 112 с.
6. Бибко, Н.С. Работа над выразительностью речи и чтения при формировании умения читать сказки/ Н.С Бибко // Начальная школа. – 2017. – № 12. – С. 20-26.
7. Божович, Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей / Л.И. Божович. – Москва: Академия, 2015. – 254 с.



8. Бозорова, Х.Т. Нравственное воспитание младших школьников в учебно-воспитательном процессе / Х.Т. Бозорова // Молодой ученый. – 2014. – № 9 (68). – С. 458-460.
9. Бондаревская, Е.В. Нравственное воспитание учащихся в условиях реализации реформы школы / Е.В. Бондаревская. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 361 с.
10. Братусь, Б.С. Психология. Нравственность. Культура / Б.С.Братусь. – Москва : Роспедагенство, 2004. – 60 с.
11. Буравова, О.С. Устное народное творчество в воспитании нравственной культуры школьников / О.С. Буравова // Начальная школа. – 2010. – № 7. – С. 24-25.
12. Васильева, З.И. Нравственное воспитание учащихся в учебной деятельности: автореферат диссертации доктора педагогических наук / З.И. Васильева ; Ленинград: ЛГПИ им. А.Герцена, 1973. – 42 с.
13. Величко, О.Ю. Методы стимулирования нравственного развития младших школьников / О.Ю. Величко // Начальная школа.– 2010. – № 7. – С. 97-100.
14. Волкова, Н.А. Сказкотерапия как фактор нравственного развития младших школьников [электронный ресурс] / Н.А. Волкова, Е.В. Слизкова // Концепт. – 2014. – № 02 (февраль). – URL: <http://e-kon-sept.ru/2014/14046> (дата обращения: 14.12.2022).
15. Гаврильчева, Г.Ф. Младший школьник и его нравственные ценности / Г.Ф. Гаврильчева // Начальная школа. – 2008. – № 7. – С. 13-15.
16. Гамезо, М.В. Возрастная и психологическая педагогика / М.В. Гамезо. – Москва : Просвещение, 1984. – 424 с.
17. Ганжин, В.Г. Нравственность как система / В.Г. Ганжин. – Москва: Изд-во МГУ, 2006. – 166 с.

18. Геник, Е. А. Нравственные представления дошкольников ОУ с религиозно-этническим компонентом / Е. А. Геник // Журнал Вестник Самарской гуманитарной академии. – 2009. – № 1. – С.10.

19. Государственные образовательные стандарты нового поколения в контексте формирования нравственных и духовных ценностей обучающихся: Резолюция принята участниками конференции // Вестник образования России. – 2008. – № 5. – С. 71-74.

20. Грибоедова, Т.П. Нравственное развитие личности школьника: подходы и диагностика / Т.П. Грибоедова. – Новокузнецк : ИПК, 2011. – 64 с.

21. Дрожжинова, В.В. Общие особенности нравственных представлений младших школьников [электронный ресурс] / В.В. Дрожжинова // Концепт. – 2015. – № 09 (сентябрь). – URL:<http://e-koncept.ru/2015/15332> (дата обращения: 14.12.2022).

22. Зосимовский, А.В. Диагностика моральной воспитанности личности / А.В. Зосимовский // Сов.педагогика. – 2016. – № 7. – С. 31-38.

23. Карпова, Е.В. Психологические особенности развития нравственных представлений в школьном возрасте / Е.В. Карпова, А.В. Луговская // Ярославский педагогический вестник Том II (Психолого-педагогические науки). – 2011. – № 1. – С. 222-225.

24. Ковалев, Н.Е. Введение в педагогику / Н.Е. Ковалев, Б.Ф. Райский, Н.А. Сорокин. – Москва : Академия, 2009. – 176 с.

25. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2011. – 23 с.

26. Косачёва, И.П. Нравственное развитие младшего школьника в процессе обучения и воспитания / И.П. Косачёва. – Москва : Аркти, 2005. – 64 с.

27. Леонова, Н.А. Младший школьник: опыт нравственного поведения: формирование нравственной компетентности младших школьников / Н.А. Леонова // Начальная школа. – 2010. – № 5. – С. 22-26.

28. Львова, И.А. Нравственное воспитание младших школьников средствами народной педагогики / И.А. Львова // Завуч начальной школы. – 2011. – № 2. – С. 32-37.

29. Мартыянова, А.И. Нравственное воспитание: содержание и формы: методические рекомендации / А.И. Мартыянова // Начальная школа. – 2007. – № 7. – С. 21-29.

30. Марьенко, И.С. Нравственное становление личности школьника / И.С. Марьенко. – Москва: АРКТИ, 2012. – 368 с.

31. Мачнева, Л.А. Народная сказка как средство нравственного воспитания детей младшего школьного возраста / Л.А. Мачнева // Молодой ученый. – 2014. – № 3 (62). – С. 963-964.

32. Мусс, Г.Н. Специфика развития нравственных качеств личности младшего школьника / Г.Н. Мусс // Нижний Новгород : НОО «Профессиональная наука». – 2016. – С. 30-34.

33. Новикова, В.И. Теоретические основы нравственного воспитания младших школьников в современной социокультурной ситуации : Диссертация доктора педагогических наук / В.И. Новикова ; Ростов на Дону, 2014. – 234 с.

34. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – Москва : Оникс-ЛИТ, 2012. – 1376 с.

35. Петракова, Т.И. Духовно-нравственное воспитание в начальной школе / Т.И. Петракова, Е.Б. Евладова. – Москва: Дрофа, 2004. – 53 с.

36. Пиаже, Ж. Моральное суждение у ребёнка / Ж. Пиаже. – М.: Академический проект, 2006. – 480 с.

37. Психология воспитания / под ред. В.А. Петровского – Москва : Аспект Пресс, 1995. – 152 с.

38. Развитие чувств у младших школьников [электронный ресурс] : URL : <https://kladraz.ru/metodika/razvitie-chuvstv-u-mladshih-shkolnikov.html> (дата обращения: 08.12.2022)

39. Сушкова, И.В. Моделирование процесса формирования нравственных представлений и понятий у детей 6 – 8-ми лет / И.В. Сушкова // Дошкольник и младший школьник в системе образования: материалы международной научно-практической конференции – СПб.: Изд-во РГПУ им. И.А. Герцена, 2014. – С. 71-73.
40. Толковый словарь русского языка: В 3 т. / Ред. Д.Н. Ушаков. – М.: Москва : Мир кн., 2001. – 703 с.
41. Формирование нравственного поведения школьников [электронный ресурс] : URL: <https://infourok.ru/formirovanie-nravstvennogo-povedeniya-mladshih-shkolnikov-5176793.html> (дата обращения: 08.11.2022)
42. Шемшурина, А. И. Основы этической культуры: учебно-методическое пособие / А.И. Шемшурина. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 110 с.
43. Щуркова, Н.Е. Нравственное воспитание школьников / Н.Е. Щуркова // Воспитание школьников. – 2009. – № 1. – С. 13-16

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Приложение А

#### Характеристика уровней сформированности нравственных представлений младших школьников

Показатели	Количественная и качественная характеристика		
	Низкий	Средний	Высокий
Когнитивный	<p>- детьми не осознаются нравственные нормы и представления о нравственных качествах;</p> <p>- характерна низкая способность оценивать поведение людей и мотивировать свою оценку;</p> <p>- характерна низкая способность обосновать свой выбор (назвать нравственную норму).</p>	<p>- детьми осознаются нравственные нормы и представления о нравственных качествах, однако не в полной мере;</p> <p>- способность оценивать поведение людей и мотивировать свою оценку развита не в полной мере;</p> <p>- способность обосновать свой выбор (назвать нравственную норму) развита не в полной мере.</p>	<p>- детьми осознаются нравственные нормы и представления о нравственных качествах;</p> <p>- высокая способность оценивать поведение людей и мотивировать свою оценку;</p> <p>- высокая способность обосновать свой выбор (назвать нравственную норму).</p>
Эмоциональный	<p>- не развито положительное эмоциональным отношением к нравственным нормам;</p> <p>- не развито выражение эмоционального отклика в мимике, жестах,</p>	<p>- положительное эмоциональным отношением к нравственным нормам не в полной мере;</p> <p>- выражение эмоционального отклика в мимике, жестах, способностью</p>	<p>- развито положительное эмоциональным отношением к нравственным нормам;</p> <p>- развито выражение эмоционального отклика в мимике, жестах,</p>

	<p>способностью переживать ту или иную эмоцию;</p> <p>- нет проявления эмпатии по отношению к положительным поступкам героев.</p>	<p>переживать ту или иную эмоцию не в полной мере;</p> <p>- отмечаются отдельные проявления эмпатии по отношению к положительным поступкам героев.</p>	<p>способностью переживать ту или иную эмоцию;</p> <p>- проявление эмпатии по отношению к положительным поступкам героев.</p>
Поведенческий	<p>- нет нравственной направленности во взаимодействии со сверстниками и другими людьми в ситуации нравственного выбора.</p>	<p>- проявления нравственной направленности во взаимодействии со сверстниками и другими людьми в ситуации нравственного выбора развито не в полной мере.</p>	<p>- высокая нравственная направленность во взаимодействии со сверстниками и другими людьми в ситуации нравственного выбора.</p>

Методика «Диагностика нравственных представлений»  
подходит для выявления уровня сформированности когнитивного  
показателя

Инструкция:

Детям предлагается девять высказываний. Они внимательно слушают и отвечают, после чего задается еще один вопрос для обоснования ответа, так как важно, чтобы ребенок именно обосновал свою точку зрения.

Результаты оценивались следующим образом: полный ответ с объяснением – 3 балла, ответ без развернутого объяснения – 2 балла, нет ответа – 1 балл;

Список высказываний:

- Я часто бываю добрым со сверстниками и взрослыми (Для чего ты бываешь добрый?).
- Мне важно помочь однокласснику, когда он попал в беду (Почему ты это делаешь?).
- Взрослым нельзя хамить (Почему взрослым нельзя хамить?).
- Ничего страшного, если ты нагрубишь человеку (Почему грубить нельзя?).
- Я считаю, что людям всегда нужно говорить правду (Для чего это делать?).
- Нельзя оскорблять своих друзей (А других людей можно оскорблять?).
- Мне приятно дарить людям улыбку.
- Я всегда помогаю, когда меня просят об этом (А если не просят?).
- Я думаю, что нужно уметь прощать людям их поступки (Почему нужно прощать?).

Обработка результатов:

От 16 до 18 единиц - высокий уровень

От 12 до 15 единиц - средний уровень.

От 9 до 11 единиц - низкий уровень.

Результаты сформированности показателя «КОГНИТИВНЫЙ»

на начальном этапе

	ФИ ребенка	Балл
1.	Лера Б.	3
2.	Даша Б.	1
3.	Милана Б.	3
4.	Валера В.	2
5.	Сева В.	2
6.	Андрей В.	2
7.	Даша Г.	2
8.	Максим Г.	2
9.	Саша Д.	1
10.	Лёша З.	2
11.	Данис И.	3
12.	Кирилл К.	1
13.	Максим К.	2
14.	Дарина Л.	2
15.	Даша М.	2
16.	Кира О.	2
17.	Мирослав П.	2
18.	Вероника П.	1
19.	Тимур С.	2
20.	Маша С.	2
21.	Марианна С.	2
22.	Юля С.	2
23.	Егор С.	2
24.	Тимур С.	2
25.	Вика С.	2
26.	Кира Ч.	3



## Приложение В

Методика «Закончи предложение» (методика Н.Е.Богуславской)

Подходит для выявления уровня сформированности эмоционального показателя

Цель: выявить уровень сформированности показателя «эмоциональный».

Методика проведения: детям предлагались фрагмента рассказов с нравственным подтекстом, после которых им задавались вопросы. Необходимо было сконцентрироваться на переживаниях, которые возникают у ребенка в процессе чтения литературного произведения.

Беседы по нравственным вопросам на основе рассказов «Почему плачет синичка», «Стыдно перед соловушкой», «Как белочка дятла спасла» В. Сухомлинского.

*В. Астафьева, «Почему плачет синичка»*

В доме на краю села жили муж и жена. Было у них двое детей – мальчик Миша и девочка Оля. Мише было десять лет, а Оле – девять. Около дома рос высокий ветвистый тополь.

- Сделаем на тополе качели, — сказал Миша.

- Ой, как хорошо будет качаться! – обрадовалась Оля.

Полез Миша на тополь, привязал к веткам веревку. Встали на качели Миша и Оля, и давай качаться. Качаются дети, а около них синичка летает и поет, поет.

Миша говорит:

- Синичке тоже весело оттого, что мы качаемся.

Глянула Оля на ствол дерева и увидела дупло, а в дупле – гнездышко, ав гнездышке птички маленькие.

- Синичка не радуется, а плачет – сказала Оля.

- А почему же она плачет? – удивился Миша.

— Подумай, почему, — ответила Оля.

Миша спрыгнул с качелей, посмотрел на синичкино гнездышко и думает: «Почему же она плачет?»

*«Стыдно перед соловушкой». В.Сухомлинский*

Оля и Лида, маленькие девочки, пошли в лес. После утомительной дороги сели они на траву отдохнуть и пообедать.

Вынули из сумки хлеб, масло, яйца. Когда девочки уже закончили обед, недалеко от них запел соловей. Очарованные прекрасной песней, Оля и Лида сидели, боясь пошевелинуться.

Соловей перестал петь.

Оля собрала остатки своей еды и обрывки бумаги и бросила под куст.

Лида же завернула в газету яичные скорлупки и хлебные крошки и положила кулёк в сумку.

-Зачем ты берёшь с собой мусор? сказала Оля. -Брось под куст. Ведь мы в лесу. Никто не увидит.

-Стыдно перед соловушкой,- тихо ответила Лида.

*«Как белочка дятла спасла»*

Среди зимы потеплело, пошёл дождь, а потом снова ударил мороз. Покрылись деревья льдом, обледенели шишки на ёлках. Нечего есть Дятлу: сколько ни стучит о лёд, до коры не достучится. Сколько ни бьёт клювом шишку, зёрнышки не вылуциваются.

Сел Дятел на ель и плачет. Падают горячие слёзы на снег, замерзают.

Увидела белочка из гнезда – Дятел плачет. Прыг, прыг, прискакала к Дятлу.

- Почему это ты, Дятел, плачешь?

Жалко стало Белочке Дятла. Вынесла она из дупла большую еловую шишку.

Положила между стволом и веткой. Сел Дятел возле шишки и начал молотить клювом.

А Белочка сидит возле дупла и радуется. И бельчата в дупле радуются.

И солнышко радуется.

Обработка результатов.

0 баллов – ребенок не имеет четких нравственных ориентиров.

Отношения к нравственным нормам неустойчивое. Неправильно объясняет поступки, эмоциональные реакции отсутствуют.

1 балл –Адекватно оценивает поступки, однако отношение к нравственным нормам неустойчивое, пассивное. Эмоциональные реакции отсутствуют.

2 балла – нравственные ориентиры существуют, оценки поступков и эмоциональные реакции сдержанны.

3 балла – ребенок обосновывает свой выбор нравственными установками; наличие эмоциональных реакций отношение к нравственным нормам активное и устойчивое.

Результаты сформированности показателя «эмоциональный» на начальном этапе

	ФИ ребенка	Балл
1.	Лера Б.	3
2.	Даша Б.	1
3.	Милана Б.	2
4.	Валера В.	1
5.	Сева В.	2
6.	Андрей В.	2
7.	Даша Г.	1
8.	Максим Г.	2
9.	Саша Д.	1
10.	Лёша З.	2
11.	Данис И.	2
12.	Кирилл К.	2
13.	Максим К.	2
14.	Дарина Л.	3
15.	Даша М.	2
16.	Кира О.	3
17.	Мирослав П.	2
18.	Вероника П.	1
19.	Тимур С.	1
20.	Маша С.	2
21.	Марианна С.	2
22.	Юля С.	1

23.	Егор С.	2
24.	Тимур С.	2
25.	Вика С.	2
26.	Кира Ч.	3

Тестирование «Нелегкий выбор». Подходит для выявления уровня сформированности деятельностного (поведенческого) показателя

Цель тестирования: выявление отношения младших школьников к нравственным представлениям и качествам. Тестирование представляет собой тест из 6 вопросов, на которые школьник должен ответить с помощью представленных вариантов. В каждом вопросе варианты ответов чередуются: а; б; в; . Если школьник, отвечая на вопрос, выбирает вариант «а» – ему засчитывается 3 балла, вариант «б» – 2 балла, вариант «в» – 1 балла, (Приложение 3). В итоге все баллы суммируем и подбираем подходящий результат.

Эта методика позволяет выявить отношение школьников к нравственным представлениям и соответствующим нравственным качествам. Учащимся предлагается выполнить следующие задания:

1. Во время каникул, когда ты собрался поехать отдохнуть, классный руководитель неожиданно попросил тебя помочь привести в порядок учебный кабинет. Как ты поступишь?

А) Скажешь, что согласен помочь и отложишь свой отъезд; Б) Пообещаешь выполнить работу после возвращений.

В) Посоветуешь привлечь на помощь того, кто останется в городе.

2. Тебе поручили дело, которое не совсем по душе, но его выполнения срочно необходимо коллективу. Как ты поступишь?

А) Добросовестно выполнишь поручение;

Б) Привлечешь к выполнению поручения товарищей, чтобы не делать работу самому;

В) найдешь отговорку для отказа.

3. Ты случайно услышал, что группа твоих одноклассников высказала справедливое, но неприятное замечание в твой адрес. Как ты поступишь?

А) Постараешься объяснить ребятам, чем были вызваны просчеты в

твоим поведением;

Б) Переведешь разговор в шутку, но постараться поскорее исправить недостатки, о которых шла речь;

В) Укажешь ребятам, что они сами не лучше тебя, особенно потому, что говорят о тебе в твое отсутствие.

4. Зимой, возвращаясь домой, ты увидел на улице маленького котенка, что ты сделаешь в этой ситуации?

А) Заберешь его к себе;

Б) Обратишься к друзьям с просьбой помочь тебе найти ему дом; В) Пройдешь мимо.

5. Ты стал свидетелем того, как один человек обидел твоего друга на твоих глазах. Как ты поступишь?

А) Потребуешь от обидчика извинения в адрес пострадавшего;

Б) Разберешься в причинах конфликта и добьешься его устранения; В) Сделаешь вид, что тебя это не касается.

6. Ты случайно, не желая того, нанес небольшой ущерб или причинил зло другому человеку. Как ты поступишь?

А) Сделаешь все невозможное для устранения зла, ущерба;

Б) Извинишься, объяснишь, пострадавшему, что не хотел этого;

В) Свалишь вину на того, кто пострадал: пусть не лезет, сам виноват.

Обработка полученных данных:

Если учащийся, отвечая на вопрос, выбирает вариант «а» – ему зачитывается 3 балла, вариант «б» – 2 балла, вариант «в» – 1 балла, В итоге все баллы суммируем и выводится результат:

- высокий уровень – 15-18 балла;
- средний уровень – 10-14 баллов;
- низкий уровень – 6-9 баллов.

Высокий уровень: хорошо усвоены нравственные представления и сложилось устойчивое отношение к ним. В поведении достаточно полно проявляются такие ценные качества, как ответственность, совесть, честность,

чуткость, принципиальность, сострадание. В часы досуга осваивается социально ценный опыт, преобладают полезные для духовного развития школьника и нужные окружающим виды деятельности.

Средний уровень: имеются знания о нравственных представлениях, но отношение к ним недостаточно устойчивое. Основные нравственные представления: ответственность, чуткость, справедливость, принципиальность, критичность, совместимость и др. проявляются в зависимости от ситуации.

Низкий уровень: знания о нравственных нормах довольно приблизительные, а отношение к ним пассивно-неустойчивое. Не сложились в полной мере основные нравственные представления, в первую очередь ответственность, критичность, совестливость, справедливость, чуткость, а если и проявляются, то только ситуативно.

Результаты сформированности показателя «поведенческий»  
на начальном этапе

	ФИ ребенка	Балл
1.	Лера Б.	3
2.	Даша Б.	2
3.	Милана Б.	2
4.	Валера В.	2
5.	Сева В.	2
6.	Андрей В.	2
7.	Даша Г.	1
8.	Максим Г.	1
9.	Саша Д.	2
10.	Лёша З.	2
11.	Данис И.	2
12.	Кирилл К.	2
13.	Максим К.	2
14.	Дарина Л.	3
15.	Даша М.	2
16.	Кира О.	2
17.	Мирослав П.	2
18.	Вероника П.	1
19.	Тимур С.	3

20.	Маша С.	3
21.	Марианна С.	2
22.	Юля С.	1
23.	Егор С.	3
24.	Тимур С.	2
25.	Вика С.	2
26.	Кира Ч.	2



1. Методика Г.М. Фридман, Т.А. Пушкиной, И.Я. Каплунович  
«Диагностика нравственных представлений»

№	Экспериментальная группа	Балл	Контрольная группа	Балл
1.	Лера Б.	3	Коля А.	2
2.	Даша Б.	2	Максим А.	2
3.	Милана Б.	2	Мирослава Г.	1
4.	Валера В.	2	Катя Г.	3
5.	Сева В.	2	Адель Д.	2
6.	Андрей В.	2	Лариса Д.	1
7.	Даша Г.	1	Саша Е.	3
8.	Максим Г.	1	Вадим Ж.	2
9.	Саша Д.	2	Женя И.	2
10.	Лёша З.	2	Маша И.	1
11.	Данис И.	2	Максим М.	3
12.	Кирилл К.	2	Даша О.	2
13.	Максим К.	2	Леша О.	1
14.	Дарина Л.	3	Таня Р.	2
15.	Даша М.	2	Кирилл Р.	3
16.	Кира О.	2	Нина Р	2
17.	Мирослав П.	2	Тимур С.	2
18.	Вероника П.	1	Милана С.	2
19.	Тимур С.	3	Кира С.	1
20.	Маша С.	3	Паша Т.	2
21.	Марианна С.	2	Вика Т.	3
22.	Юля С.	1	Саша Т.	3
23.	Егор С.	3	Кристина Т.	2
24.	Тимур С.	2	Андрей У.	2
25.	Вика С.	2	Вера Х.	2
26.	Кира Ч.	2	Полина Я.	3

2. Методика Н.Е. Богуславской «Закончи предложение»

№	Экспериментальная группа	Балл	Контрольная группа	Балл
1.	Лера Б.	3	Коля А.	2
2.	Даша Б.	2	Максим А.	2
3.	Милана Б.	2	Мирослава Г.	1
4.	Валера В.	2	Катя Г.	3
5.	Сева В.	2	Адель Д.	2
6.	Андрей В.	2	Лариса Д.	1
7.	Даша Г.	1	Саша Е.	3
8.	Максим Г.	1	Вадим Ж.	2
9.	Саша Д.	2	Женя И.	2

10.	Лёша З.	2	Маша И.	1
11.	Данис И.	2	Максим М.	3
12.	Кирилл К.	2	Даша О.	2
13.	Максим К.	2	Леша О.	1
14.	Дарина Л.	3	Таня Р.	2
15.	Даша М.	2	Кирилл Р.	3
16.	Кира О.	2	Нина Р	2
17.	Мирослав П.	2	Тимур С.	2
18.	Вероника П.	1	Милана С.	2
19.	Тимур С.	3	Кира С.	1
20.	Маша С.	3	Паша Т.	2
21.	Марианна С.	2	Вика Т.	3
22.	Юля С.	1	Саша Т.	3
23.	Егор С.	3	Кристина Т.	2
24.	Тимур С.	2	Андрей У.	2
25.	Вика С.	2	Вера Х.	2
26.	Кира Ч.	2	Полина Я.	3

### 3. Методика Е.В. Захаровой, Е.В. Пунеговой «Нелегкий выбор»

№	Экспериментальная группа	Балл	Контрольная группа	Балл
1.	Лера Б.	3	Коля А.	2
2.	Даша Б.	2	Максим А.	3
3.	Милана Б.	2	Мирослава Г.	1
4.	Валера В.	2	Катя Г.	2
5.	Сева В.	2	Адель Д.	1
6.	Андрей В.	3	Лариса Д.	3
7.	Даша Г.	1	Саша Е.	2
8.	Максим Г.	1	Вадим Ж.	2
9.	Саша Д.	3	Женя И.	2
10.	Лёша З.	2	Маша И.	1
11.	Данис И.	2	Максим М.	3
12.	Кирилл К.	2	Даша О.	2
13.	Максим К.	2	Леша О.	1
14.	Дарина Л.	3	Таня Р.	2
15.	Даша М.	2	Кирилл Р.	3
16.	Кира О.	1	Нина Р	2
17.	Мирослав П.	3	Тимур С.	2
18.	Вероника П.	2	Милана С.	2
19.	Тимур С.	2	Кира С.	2
20.	Маша С.	2	Паша Т.	2
21.	Марианна С.	2	Вика Т.	1
22.	Юля С.	2	Саша Т.	3

23.	Егор С.	2	Кристина Г.	2
24.	Тимур С.	1	Андрей У.	1
25.	Вика С.	1	Вера Х.	3
26.	Кира Ч.	2	Полина Я.	2