

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия,  
митрополита Московского»**

Кафедра педагогики и психологии

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) «Начальное образование»

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

на тему:

**Формирование нравственных представлений младших школьников через  
фольклорные традиции русского народа**

Выполнила студентка  
4 курса группы НО-401  
очной формы обучения  
Исмаилова Альбина  
Бабахановна

---

*(подпись)*

Научный руководитель  
Ершова Наталья Николаевна  
кандидат педагогических  
наук, доцент

---

*(подпись)*

**Допустить к защите:**

Заведующий кафедрой

педагогики и психологии

\_\_\_\_\_ Е. А. Денисова

*(подпись)*

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

Тольятти

2021





## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	5
Глава 1. Теоретические основы формирования нравственных представлений младших школьников через фольклорные традиции русского народа .....	9
1.1 Психолого-педагогические особенности формирования нравственных представлений у младших школьников .....	9
1.2 Фольклорные традиции русского народа как средство формирования нравственных представлений младших школьников .....	13
1.3 Возможности использования фольклорных традиций как метода формирования нравственных представлений младших школьников в общеобразовательной организации .....	21
Выводы по главе 1 .....	24
Глава 2. Экспериментальное исследование по выявлению уровня сформированности нравственных представлений младших школьников посредством фольклорных традиций русского народа .....	25
2.1 Диагностика сформированности нравственных представлений школьников .....	25
2.2 Выявление первоначального уровня сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста .....	31
2.3 Организация работы по формированию нравственных представлений младших школьников посредством фольклорных традиций русского народа ..	39
2.4 Оценка эффективности работы по формированию нравственных представлений посредством фольклорных традиций русского народа .....	51
Выводы по главе 2 .....	58
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	60
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК .....	62
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	68

## ВВЕДЕНИЕ

На современном этапе развития российское общество переживает глубокий нравственный кризис, причинами которого стали деидеололизация общества, снижение роли нравственных ценностей. Новое поколение людей стало отходить от прежней идеологии и нравственное воспитание стало уходить на задний план. Формирование нравственных представлений младших школьников является важной частью в развитии личности, они проявляется в практическом поведении на протяжении всей жизни.

Актуальность исследования продиктована на тем, что в Федеральном образовательном стандарте начального общего образования отмечается важность формирования нравственных представлений младших школьников, так как именно личность, обладающая нравственными качествами способна принимать на себя ответственность за свое будущее и общества, окружающего его самого [3]. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года опирается на систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, таких как гуманность, справедливость, честность, совесть, трудолюбие, личное достоинство, ответственность, вера в добро и стремление к исполнению морального долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством [2, с.1]. Приоритетом государственной политики в области воспитания является формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России [2, с. 3].

Проблемой формирования нравственных представлений у младших школьников занимались Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, Н.В. Гавриш, З.А. Гриценко, О.А. Иванова, В.А. Изотова, М.П. Козлов, В.А. Левин, А.Д. Сиянский, В.А. Сухомлинский, И.И. Тихомирова, О.С. Ушакова, К.Д. Ушинский, Л.Б. Фесюкова, А.Е. Шибицкая, О.А. Шорохова и др.

Среди средств формирования нравственных представлений одним из наиболее эффективных является обращение к вековым традициям того народа,

где живет ребенок. Фольклорные традиции содержат в себе прекрасные педагогические средства для формирования нравственных представлений.

Для активизации формирования нравственных представлений у младших школьников большое значение имеют исследования, посвященные изучению фольклора, Н.П. Андреева, В.П. Аникина, А.Н. Афанасьева, Г.С. Виноградова, И.И. Вознесенского, В.И. Даля, М.Н. Мельникова.

Теоретический анализ работ позволяет сделать вывод о том, что имеются исследования, рассматривающие идеи формирования нравственных представлений посредством фольклорных традиций русского народа: в образовательном процессе определены приёмы, методы и условия передачи ценностей (С.Г. Гладнева, С.И. Маслов, М.В. Аникеев); изменение личности ребенка при формировании нравственных представлений происходит под влиянием внешних воздействий (Н.А. Платонов); в основу нравственности положены христианские ценности и ценностные ориентации (К.Д. Ушинский); значимость фольклора как средства формирования нравственных представлений детей (Ф.И. Буслаев, Н.С. Карпинская, Т.С. Комарова) и т.д. Но несмотря на наличие исследований проблема формирования нравственных представлений посредством фольклорных традиций русского народа остается актуальной.

Актуальность исследования определяется недостаточной разработанностью теоретических подходов к исследованию проблемы формирования нравственных представлений посредством фольклорных традиций русского народа.

На основании проведенного нами анализа научно-методической литературы, мы можем выделить *противоречие*: между необходимостью формирования нравственных представлений у детей младшего школьного возраста и недостаточным использованием потенциала фольклорных традиций русского народа для формирования нравственных представлений.

Выделенное нами противоречие определяет *проблему исследования*: каким образом обеспечить успешное формирование нравственных представлений у

детей младшего школьного возраста на материале фольклорных традиций русского народа?

**Цель исследования:** на основе теоретических и эмпирических данных исследования провести анализ состояния сформированности нравственных представлений младших школьников через фольклорные традиции русского народа.

**Объект исследования:** формирование нравственных представлений младших школьников.

**Предмет исследования:** формирование нравственных представлений младших школьников через фольклорные традиции русского народа.

**Гипотеза исследования:** мы предполагаем, что формирование нравственных представлений у детей младшего школьного возраста будет проходить эффективнее при следующих условиях:

- преподаватель учитывает последовательность в работе по формированию нравственных представлений у детей младшего школьного возраста средствами фольклорных традиций русского народа;
- разработан цикл внеурочных занятий, включающий элементы русского фольклора и организована непрерывная образовательная деятельность детей по восприятию фольклора.

Для достижения поставленной цели нам необходимо выполнить ряд следующих **задач**:

1. Охарактеризовать психолого-педагогические особенности формирования нравственных представлений у младших школьников.
2. Изучить фольклорные традиции русского народа как средство формирования нравственных представлений младших школьников.
3. Проанализировать методы диагностики нравственных представлений младших школьников и возможность использования фольклорных традиций русского народа как средства формирования нравственных

представлений у младших школьников в МБОУ Школе №26 имени героя советского союза В.И. Жилина.

4. Провести диагностику сформированности нравственных представлений младших школьников в МБОУ Школе №26 имени героя советского союза В.И. Жилина г. Тольятти.
5. Провести анализ сформированности нравственных представлений младших школьников на основе теоретических и эмпирических данных исследования.

**Методы исследования:**

1. Теоретические (анализ, синтез, сравнение, обобщение);
2. Эмпирические
  - 2.1. Диагностика экспертной оценки уровня воспитанности учащихся методикой М.И. Шиловой;
  - 2.2. Диагностика экспертной оценки уровня воспитанности учащихся методикой Н.П. Капустина;
  - 2.3. Методика диагностики изучения эмоционального отношения к нравственным нормам Р.Р. Калининой;
  - 2.4. Формирующий эксперимент по проблеме исследования.
3. Методы математической обработки данных.

**Практическая значимость:** положения и выводы, полученные в ходе данной работы, могут быть использованы в непосредственной практике педагогов начального и дополнительного образования, в организации классно-урочной и внеурочной деятельности по нравственному воспитанию детей.

**База исследования:** МБОУ городского округа Тольятти «Школа №26 имени Героя Советского Союза В.И. Жилина». Репрезентативная выборка исследования составила 44 учащихся 4-го класса: 22 учащихся контрольного класса и 22 учащихся экспериментального класса.

**Структура бакалаврской работы:** введение, теоретическая глава, выводы по теоретической главе, практическая глава, выводы по практической главе, заключение, список литературы, приложения.



# **Глава 1. Теоретические основы формирования нравственных представлений младших школьников через фольклорные традиции русского народа**

## **1.1 Психолого-педагогические особенности формирования нравственных представлений у младших школьников**

В разные возрастные категории существуют различные варианты для нравственного воспитания. Ребенок, подросток и юноша, по-разному относятся к неодинаковым методам воспитания. Полученные знания достигнутого человеком в тот или иной период его жизни помогает проектировать в воспитании его дальнейшую самореализацию.

В условиях осознания и попыток преодоления многочисленных негативных последствий коренной перестройки общественной жизни России, заимствования западного образа жизни в целом и западной модели семьи и воспитания детей в частности, проблеме духовно-нравственного воспитания школьников должно уделяться особое внимание. Этой теме посвящены многочисленные исследования и практическая деятельность педагогов. Результатом их усилий стало то, что в последние двадцать лет в нашей стране начинает восстанавливаться система духовно-нравственного воспитания, основанная на традиционных национальных, культурных и религиозных ценностях.

Теоретическое осмысление трудов святых отцов может представлять интерес для широкой общественности благодаря особому видению ими основополагающих педагогических понятий [28].

По своей сути святоотеческое наследие является целостным учением, содержащим знание о человеке и его душе, о его наличном и долженствующем быть состоянии. Оно представляет собой «уникальную энциклопедию» тончайших состояний человеческой души, их взаимодействия и взаимовлияния, их генезиса и объективации в поведении человека.

В святоотеческой литературе дается типология добродетелей и страстей; в совокупности содержащихся в нем идей она является универсальным методологическим ключом к осмыслению и решению важных педагогических проблем и, прежде всего, проблем духовно-нравственного воспитания.

Можно выделить следующие черты святоотеческой литературы, имеющие значение для духовно-нравственного воспитания. Такая литература:

- нацелена на формирование внутреннего человека, ядра личности;
- рассчитана на любой возраст – физический и духовный;
- основана на личном духовном опыте, поэтому может быть использована в индивидуальной работе с учащимися;
- основана на абсолютных истинах, говорит об абсолютных истинах, не подвержена идеологическим колебаниям;
- обращена к целостному человеку – его разуму, воле, чувствам, к его уму, сердцу, душе.

«Учения святых отцов Православной Церкви перешли в Россию, можно сказать, вместе с первым благовестом христианского колокола, под их руководством сложился и воспитался коренной русский ум, лежащий в основе русского быта», – писал выдающийся общественный деятель и мыслитель XIX столетия И.В. Киреевский [28, с. 188].

Формирование нравственных представлений П.И. Подласый раскрывает как целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали.

Для выявления уровня сформированности нравственных представлений человека, необходимо знать структурную иерархию нравственного сознания.

Элементарной формой требования являются нравственные нормы. Посредством предъявления норм в обществе предписывается или же запрещается поведение определенного типа. Следующий уровень морального сознания – нравственное качество. Когда у индивида сформировались определенные нравственные ориентиры, качества, конкретные предписания или

запрещения, тогда определенные действия фиксируются в сознании и человек способен самостоятельно принимать верные решения [43].

Рассматривая систему формирования нравственных представлений, Н.Е. Ковалев, Б.Ф. Райский, Н.А. Сорокин различают несколько условий:

- осуществление согласованных воспитательных влияний учителя и ученического коллектива в решении определенных педагогических задач, а внутри класса – единство действий всех учащихся;
- использование приемов формирования учебной деятельности нравственным воспитанием;
- под системой формирования нравственных представлений проявляется также взаимосвязь и взаимовлияние воспитываемых в данный момент моральных качеств у детей;
- систему формирования нравственных представлений следует усматривать и в последовательности развития тех или иных качеств личности по мере роста и умственного созревания детей [36, с. 368].

По И.Ф. Харламову сформированность нравственных представлений заключается в следующем:

- отношение к Родине (патриотизм) – любовь к своей стране, истории, обычаям, языку, желание стать на ее защиту, если это потребуется;
- отношение к труду (трудолюбие) – предполагает наличие потребности в созидательной трудовой деятельности и ее, понимание пользы труда для себя и общества, наличие трудовых умений и навыков и потребность в их совершенствовании;
- отношение к обществу (коллективизм) – умение согласовывать свои желания с желаниями других, умение координировать свои усилия с усилиями других, умение подчиняться и умение руководить;
- отношение к себе – уважение себя при уважении других, высокое сознание общественного долга, честность и правдивость, нравственная чистота, скромность;
- человеколюбие или гуманность [17, с. 102].

Накопление представлений является для младшего школьника прежде всего духовным обогащением. Состояние накопления фактов, ощущение себя в предметном мире есть нормальное условие полноценности его жизни. Большое количество фактов в сознании ребенка, приведение их в систему обеспечивают первоначальный уровень мировоззрения, эмпирического представления о мире.

В результате удовлетворения познавательной потребности накопления представлений и образов в психике ребенка осуществляется большая работа по осмыслению фактов, их сравнению и сопоставлению, созданию на их основе представлений и образов.

Согласно экспериментальным работам Л.И. Петровой, у младших школьников выделяются следующие новообразования – произвольность психических процессов, внутренний план действий и рефлексия. В этом возрасте ребенок учится сознательно ставить цели деятельности и достигать их, он выбирает их уже не по привлекательности, а исходя из необходимости. Таким образом, он учится управлять своим поведением. Кроме того, он выбирает правильное решение, анализирует и сопоставляет результаты, планирует порядок проведения работ.

По мнению Б.Т. Лихачева психофизические основы младших школьников, которые заложены еще с дошкольного возраста, дают возможность теперь уже школьнику обратиться к накопленным знаниям о мире. Младшие школьники утверждают себя в окружающей предметной среде. Из-за противоречия или желания утвердить себя в определенной среде и незнанию её – у ребенка возникает ведущая для этого возраста духовная потребность, разнообразные познавательные желания и интересы [24].

Л.С. Выготский, Л.С. Коршунова в своих исследованиях отмечают, что представления у младших школьников опираются на конкретные предметы и объекты, элементы воображения обнаруживаются тогда, когда ребенок открывает для себя функциональную значимость воспринимаемых объектов и делает эту значимость предметом особого рассмотрения и специальных процедур [15, с. 22].

Для формирования нравственных представлений важно организовать учение как коллективную деятельность, пронизанную высоконравственными отношениями. Влияние коллектива на личность оптимально тогда, когда каждый ребенок занимает в коллективе адекватное своим возможностям место, становится незаменимой личностью.

Таким образом, при формировании нравственных представлений у детей младшего школьного возраста следует учитывать, что дети начинают активно, самостоятельно разбираться в различных жизненных ситуациях, но при этом их оценка событий, поступков часто носит ситуативный характер. Стремление самим во всем разобраться поддерживается учителем, он помогает детям в выборе правильной нравственной оценки.

## **1.2 Фольклорные традиции русского народа как средство формирования нравственных представлений младших школьников**

Рассмотрим вопрос формирования нравственных представлений младшего школьника как части его нравственного воспитания на основе фольклора. В содержании идет описание модели работы с загадкой на занятиях дополнительного образования с опорой на педагогическую систему ОРФ-Шульверк.

Важную роль в сохранении и передаче новым поколениям нравственных знаний и прогрессивного опыта традиционного народного воспитания выполняет «фольклор».

Само слово «фольклор» в буквальном значении с английского языка означает народная мудрость. Фольклор – народное поэтическое творчество, народная словесность, народная поэзия, устная словесность: совокупность различных видов и форм массового словесно-художественного творчества, вошедших в бытовую традицию того или иного народа. Главная особенность фольклора заключается в том, что он являет собой искусство устного слова.

По Ф.М. Ситдиковой изучение фольклора способствует не только развитию у детей нравственных представлений и умения видеть прекрасное, но и расширяет их кругозор. Именно посредством изучения местных традиций дети включаются в среду народной культуры [25, с. 61].

В своих экспериментальных трудах Я.А. Коменский доказывает, что любой именно продуктивный педагогический опыт, опирающийся на народные традиции, всегда выходит далеко за рамки того исторического и культурного контекста, в котором он возник и развивался и игнорирование этих традиций ведет к деградации общества и человека [17, с. 115 ].

Успешное освоение традиций возможно и в общеобразовательных учреждениях, где сложился коллектив, поставивший своей целью воспитать достойных людей, патриотов России. В федеральном образовательном стандарте отмечается важность формирования нравственных представлений у младших школьников, данный документ ориентирован на становление гражданской идентичности и любви к Родине.

Как отмечал Я.А. Коменский, что в процессе формирования нравственных представлений личности младшим школьникам следует предлагать рассказы на моральные темы, которые могут быть взяты из устного народного творчества, проводить с детьми состязания по отгадыванию загадок, изучать обычаи народа, его прошлое и т.д. [17, с. 123].

В процессе формирования нравственных представлений у младших школьников, используются следующие формы фольклора: сказки, загадки, пословицы, поговорки, народные игры, песни, частушки, народный праздник и другие. Рассмотрим более детально формы фольклора:

Использование пословиц и поговорок в образовательно- воспитательном процессе и в повседневной жизни учат младших школьников нравственным основам жизни. Пословицы и поговорки – особый вид устной поэзии, включающий в себя трудовой опыт многочисленных поколений. Через особую организацию, интонационную окраску, использование специфических языковых

средств выразительности (сравнений, эпитетов) они передают отношение народа к тому или иному предмету или явлению.

Согласно исследовательским работам Г.И. Батуриной, наиболее распространенная форма пословиц – наставления. С педагогической точки зрения интересны наставления трех категорий:

- поучения наставляющие детей в добрых нравах, в том числе и правила хорошего тона;
- поучения, призывающие воспитанников к благопристойному поведению;
- наставления особого рода, содержащие педагогические советы, констатирующие результаты воспитания, что является своеобразной формой обобщения педагогического опыта [9, с. 69].

В работе с младшими школьниками пословицы и поговорки давно заняли прочное место как одно из эффективных средств воспитания. С их помощью можно выразить не только своё восхищение, но и деликатно высказывать осуждение. Пословицы и поговорки отличаются простотой и сжатостью, логической завершенностью, образной выразительностью. Всё в них целесообразно, экономно. Они показывают ребенку мир чувств и глубоких переживаний, а так же различные эмоциональные открытия. Пословицы учат – в них осуждается лень, хвастовство, нерадивость. Восхваляются скромность, ум, трудолюбие. Пословицы и поговорки раскрывают разные стороны поведения человека, черты его характера, помогают воспитывать в ребенке и чувство любви к родной земле, родине, Отечеству. В них обобщен опыт нашего народа, сформулирован его кодекс.

По определению Я.О. Каменского: «Пословица или поговорка есть краткое и ловкое высказывание, в котором одно говорится и иное подразумевается, т.е. слова говорят о некотором внешнем физическом, знакомом предмете, а намекают на нечто внутреннее, духовное, незнакомое». Важно создать копилку пословиц и поговорок по разным темам: «Родина», «Смелость, трусость», «Терпение, вежливость, кротость», «Совесть и честь», «Правда, ложь». Такая

«копилка» позволяет более эффективно использовать их в работе, практически во всех видах деятельности. Так, удачное применение пословиц и поговорок способствует исправлению тех или иных личностных недостатков ребенка. Образность пословиц делает их эффективным средством убеждения, а определённый ритм облегчает детям их запоминание [17, с. 45].

Загадки, в свою очередь, призваны развивать мышление детей, приучать их анализировать предметы и явления из самых различных областей окружающей действительности, их свойства и качества; причем наличие большого количества загадок об одном и том же предмете (явлении) позволяет давать этому предмету всестороннюю характеристику.

Использование загадок о доброй славе, лжи, горе, о жизни и смерти, молодости и старости непременно содержат материал, так или иначе призывающий воспитанников к совершенствованию своих нравственных качеств. Отгадывание и придумывание загадок оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. Применение для создания в загадке метафорического образа, употребление различных средств выразительности (приема олицетворения, различных определений, эпитетов, сравнений, особой ритмической организации) способствуют формированию образности речи детей младшего школьного возраста. Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Загадки помогают лучше усвоить правила построения речи, и помогает сосредоточиться на изучении необходимых навыков.

Сказка – древнейший жанр устного народного творчества. Она учит человека жить, вселяет в него оптимизм, веру в торжество добра и справедливости. За фантастичностью сказочной фабулы и вымысла скрываются реальные человеческие отношения. Отсюда и идет огромное воспитательное значение сказочной фантастики.

Г.Н. Волков писал: «За сказочной фантастикой всегда стоит подлинный мир народной жизни – мир большой и многокрасочный. Самые необузданные



вымыслы народа вырастают из его конкретного жизненного опыта, отражают черты его повседневного быта» [9].

Для того чтобы читатель или слушатель осознал тему и принял эти жизненные правила, введены их носители. Это герои, их поступки, действия в определенном месте, времени. Отличительной особенностью носителей являются некая фантастичность. Героями могут быть разные волшебные предметы с необычными свойствами.

Однако фантастические свойства объектов показывают не напрямую, а косвенно обобщить и вывести некоторые понятия как часть общей морали. Поэтому в сказке в уста героя могут быть вложены жизненные правила, назидания, мудрость, накопленные человечеством. И эта назидательность выглядит достаточно естественно, ненавязчиво.

Достаточно четко прописаны традиции начала сказки и окончания, выраженные в образных словосочетаниях. Это слова, которые позволяют свернуть время (долго - коротко) или расстояние (не далеко - не близко).

От других прозаических жанров сказка отличается более развитой эстетической стороной. Эстетическое начало проявляется в идеализации положительных героев, и в ярком изображении «сказочного мира», и романтической окраске событий.

У детей воспитывают способность замечать некоторые выразительные средства. Учат определять и мотивировать свое отношение к героям произведения. Формируют нравственные критерии оценки.

Живой народный русский язык обладает ни с чем несравнимыми качествами в точности и образности. Богатство слов и обозначений соответствует разнообразию жизненных обстоятельств и действий, от этого и слово становится точным. Рассказывание сказок имеет большое воспитательное значение. Рассказывая сказку, ребенок вновь и вновь переживает события, в ней происходящие, представляет образы, практически пользуется родным языком в его наиболее совершенных образцах [50].

Младший школьный возраст – это возраст сказки. Сказка будит воображение ребенка, дает образцы прекрасного и безобразного, доброго и злого. Через сказки дети начинают сочувствовать и сопереживать вымышленным героям, которые становятся знакомыми и близкими. По этой причине детям желательно читать сказки и как можно больше. Но выбор сказки зависят от интересов и возраста ребенка.

В сказке отражаются и другие нравственные ценности народа: доброта, как жалость к слабому, которая торжествует над эгоизмом и проявляется в способности отдать другому последнее и отдать за другого жизнь; страдание как мотив добродетельных поступков и подвигов; победа силы духовной над силой физической. Воплощение этих ценностей делает смысл сказки глубочайшим в противовес наивности ее назначения.

Сказка для ребенка является не просто фантазией, но особой реальностью, помогающей установить для себя мир человеческих чувств, отношений, важнейших нравственных категорий, в дальнейшем – мир жизненных смыслов. Сказки выводят ребенка за рамки обыденной жизни.

Многие народные сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. Как правило, страдания положительного героя и его друзей являются преходящими, временными, за ними обычно приходит радость, причем эта радость – результат борьбы, результат совместных усилий.

Сказка в системе нравственного воспитания. Закладывать основы нравственности, воспитывать моральные ценности следует с самого раннего возраста, когда формируются характер, отношение к миру, окружающим людям.

В этике существуют две основные нравственные категории – добро и зло. Соблюдение моральных требований ассоциируется с добром. Нарушение же моральных норм и правил, отступление от них характеризуются как зло. Понимание этого побуждает человека вести себя в соответствии с моральными требованиями общества.

Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, нужно формировать родителям и педагогам своим собственным примером, а также с помощью фольклора, в том числе о животных.

Сказка не дает прямых наставлений детям, но в ее содержании всегда заложен урок, который дети постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки.

Художественная литература в целом и русские народные сказки в частности является действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания, оказывает большое влияние на общее развитие ребенка, непосредственно способствует формированию готовности к учению.

Для успешного обучения у младших школьников должен присутствовать интерес и любовь к книгам, умение воспринимать и понимать прочитанный им текст, ответить на вопросы по содержанию, самостоятельно пересказать несложные произведения, дать элементарную оценку героям и их поступкам, определить свое отношение к ним. Эти качества и умения приобретаются детьми и совершенствуются в процессе ознакомления с художественными произведениями.

Сказки, мифы и легенды становятся в этой парадигме важнейшими источниками проникновения в пространство архетипов, в первозданное бессознательное.

Сказка, как способ трансляции и выражения смысла о жизненных архетипов и ценностных доминант в мироощущении народа. Взгляд на то, что глубинный смысл русской сказки можно и нужно искать не столько в ее истоке – сколько в философии народа присущем ему миропониманию, нашел свое выражение в исследованиях ценностной модели мира, которые можно обнаружить в целом ряде работ отечественных исследователей [16].

Народная игра несет познавательную, развивающую, обучающую, диагностическую, воспитательную функции. Народные подвижные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми. Игры

являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания детей разного возраста. Игра – это школа воспитания. В ней свои «учебные предметы». Одни из них развивают у детей ловкость, меткость, быстроту и силу; другие учат премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу. Игра формирует высокую нравственность. Воспитательное значение русских народных подвижных игр усиливается их коллективным характером. Дети объединяются на основе своих переживаний, интересов [18].

В процессе игры младший школьник усваивает систему норм и правил поведения, овладевает определенными социальными ролями, учиться подчиняться и брать ответственность на себя.

Подвижные игры не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Л.В. Матат считает, что особое значение в воспитании нравственных качеств личности имеет народный праздник в нескольких аспектах:

- народные праздники знакомят детей с народными традициями и историей русского народа, своеобразием быта, обычаяв, взаимоотношений между взрослыми и детьми;
- народные праздники связаны с воспитанием уважения к нравственным ценностям: честности, добросовестности, доброте и милосердию, великодушии, справедливости [39].

Изученные формы фольклора обладают огромным потенциалом в формировании нравственных представлений у младших школьников в общеобразовательной организации. Накопленные веками опыт, традиции, формы, отраженные в фольклоре позволяют эффективно использовать их и в современное время.

На результативность формирования нравственных представлений у младших школьников посредством фольклора влияют и методы воспитательного процесса в общеобразовательном учреждении.

Основным средством формирования нравственных представлений у младших школьников являются фольклорные формы, такие как: пословицы и поговорки, загадки, сказки и многое другое.

На сегодняшний день в школьной практике знакомство с фольклором происходит выборочно, отсутствие систематического изучения культурных традиций своего народа является причиной того, что дети не проявляют интереса к ним. Неоценимую помощь в формировании нравственных представлений у младших школьников играет одна из разновидностей фольклорных традиций – устное народное творчество. Какие бы новые компьютерные забавы ни появлялись в сфере развлечений, но фольклорные игровые жанры продолжают бытовать в среде младших школьников: как и в давние времена, дети как бы проигрывают в них различные жизненные ситуации.

Таким образом, в процессе формирования нравственных представлений у младших школьников наиболее эффективными являются следующие формы фольклора: сказки, загадки, пословицы, поговорки, народные игры, песни, частушки, народный праздник. Изучение фольклора способствует не только развитию у младших школьников нравственных представлений и умения видеть прекрасное, но и расширяет их кругозор.

### **1.3 Возможности использования фольклорных традиций как метода формирования нравственных представлений младших школьников в общеобразовательной организации**

Педагогическая ценность народного творчества заключается в том, что его простые и образные произведения легко воспринимаются детьми, они доступны, очень разнообразны.

М.А. Горький писал: «Собирайте наш фольклор, учитесь на нём, обрабатывайте его, чем лучше мы будем знать прошлое, тем более глубоко и радостно поймём великое значение творимого нами настоящего» [10, с. 24].

К.Д. Ушинский подчеркивал, что литература, с которой впервые встречается ребенок, должна вводить его в мир народной мысли, народного чувства, народной жизни, в область народного духа. Такой литературой, приобщающей ребенка к духовной жизни своего народа, прежде всего являются произведения устного народного творчества во всем его жанровом многообразии: потешки, пестушки, загадки, считалки, перевертыши, пословицы, поговорки, скороговорки, сказки и другое. Произведения своим содержанием и формой наилучшим образом отвечают задачам духовно-нравственного воспитания и развития ребенка [54].

У каждого жанра фольклора имеется своя функция: дается народная трактовка исторических явлений, содержится нравственный потенциал, который необходим для формирования личности, охватывает материал, расширяющий кругозор, создается требующийся эмоциональный настрой.

В ходе малых жанров устного народного творчества решаются следующие задачи:

- развивается способность понимать и чувствовать художественные образы через их осмысление и обсуждение с педагогом;
- происходит знакомство с выразительным народным языком, совершенствуется выразительность речи;
- увеличивается лексический запас и поведенческий репертуар;
- развиваются коммуникативные способности;
- имитируя движения животных и птиц, обучающиеся учатся передавать голосом и мимикой различные состояния: страх, радость, удивление, ласка и т.д.

Суть воспитательной функции заключается в том, что устное народное творчество формирует качества человеческого характера. Пословицы, поговорки, сказки наполнены высоким моральным и нравственным смыслом и дают характерологические оценки личности с позиций «хорошо» и «плохо».

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования второго поколения и соответствующие ему примерные

программы предусматривают ознакомление младшего школьника со сказочными и малыми фольклорными жанрами, былинами, легендами и колыбельными песнями, с «традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами». [3, с. 24, 127-129]

Изучение фольклорных традиций занимает значительное место в литературе для начальных классов. Стоит отметить, что в последние десятилетия расширился состав изучаемых младшими школьниками произведений русского устного народного творчества. Среди основных фольклорных форм в начальной школе можно выделить: малые формы, представленные в основном пословицами, поговорками, загадками, небылицами, потешками, скороговорками, сказки (волшебные, бытовые, о животных), былины.

В начальной школе широко применяются факультативные курсы по изучению русского фольклора. В качестве примера одного из таких курсов можно привести «Введение в народоведение» М.Ю. Новицкой, программа которого, начиная с начала 90-х годов прошлого века, регулярно публикуется в сборниках программ для начальных классов. В круг изучаемых жанров авторы включают: исторические песни, предания, христианские легенды, духовные стихи, причитания, произведения обрядовой поэзии и многие другие [34].

Таким образом, целью использования русского фольклора во внеурочной деятельности является формирование у учащегося способности к полноценному восприятию фольклорных произведений в контексте духовной культуры человечества, к самостоятельному общению с народным искусством, к принятию нравственных ценностей и норм. Фольклорные произведения могут быть широко задействованы в системе духовно-нравственного воспитания младшего школьника. Фольклор способствует формированию у учащихся любви и уважительного отношения к своему народу, родному краю, к семье, человеку, его материальной и духовной культуре, к труду, творчеству, искусству и другим базовым духовно-нравственным ценностям.

## Выводы по главе 1

Изучив научные труды И.В. Киреевского, Л.С. Выготского, В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского, Г.Н. Волкова, Я.А. Коменского, И.А. Каирова и других, мы можем сделать вывод о том, что под нравственными представлениями понимаются прочувствованные и пережитые детьми образы поведенческих эталонов людей в отношении к окружающему миру и самим себе, регулирующие его собственное поведение.

При формировании нравственных представлений у детей младшего школьного возраста следует учитывать, что дети начинают активно, самостоятельно разбираться в различных жизненных ситуациях, но при этом их оценка событий, поступков часто носит ситуативный характер. Стремление самим во всем разобраться поддерживается учителем, он помогает детям в выборе правильной нравственной оценки.

Фольклор – это народное поэтическое творчество, народная словесность, народная поэзия, устная словесность: совокупность различных видов и форм массового словесно-художественного творчества, вошедших в бытовую традицию того или иного народа.

Федеральный образовательный стандарт НОО в качестве одного из требований к личности выпускника начальной школы предусматривает готовность учащихся осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику фольклорных произведений, отличать фольклор от литературы.

Использование фольклорных традиций обеспечивает положительный результат как в обучении, так и в воспитании младших школьников, развивает их творческие способности, учит осмысливать жизненные события, прививает моральные ценности, формирует всесторонне развитую личность.

На основании вышеизложенного можно говорить о важности использования произведений фольклора не только в учебной работе, но и во внеурочной деятельности, как незаменимое средство воспитания.



## **Глава 2. Экспериментальное исследование по выявлению уровня сформированности нравственных представлений младших школьников посредством фольклорных традиций русского народа**

### **2.1 Диагностика сформированности нравственных представлений школьников**

В теоретической главе нашего исследования мы рассмотрели теоретические основы формирования нравственных понятий посредством фольклорных традиций русского народа. Согласно гипотезе нашего исследования о том, что формирование нравственных представлений у младших школьников будет проходить эффективнее при организации следующих условий:

- преподаватель учитывает последовательность в работе по формированию нравственных представлений у детей младшего школьного возраста средствами фольклорных традиций русского народа;
- разработан цикл внеурочных занятий, включающая элементы русского фольклора и организована непрерывная образовательная деятельность детей по восприятию фольклора.

На основании этого нам необходимо определить начальный уровень сформированности нравственных представлений у младших школьников.

Опытно-экспериментальная работа в рамках нашей бакалаврской работы проходила в несколько этапов:

- 1) На первом этапе мы провели констатирующий эксперимент с целью выявления начального уровня сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста.
- 2) На втором этапе был проведен отбор дидактического и фольклорного материала, способствующего формированию нравственных

представлений и реализован с учащимися экспериментального класса цикл внеурочных занятий.

- 3) На третьем этапе мы провели повторный эксперимент с целью выявления динамики в сформированности нравственных представлений и подтверждения нашей гипотезы.

Опытно-экспериментальное исследование проводилось на базе МБОУ городского округа Тольятти «Школа №26 имени героя Советского Союза В. И. Жилина». Репрезентативная выборка исследования составила 44 учащихся 4-го класса: 22 учащихся контрольного класса и 22 учащихся экспериментального класса.

Наше исследование проходило в три основных этапа:

Констатирующий этап заключался в выявлении уровня сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста в контрольной и экспериментальной группе. На этом этапе мы отобрали следующие диагностические методики: Диагностика экспертной оценки уровня воспитанности учащихся методикой М.И. Шиловой; Диагностика экспертной оценки уровня воспитанности учащихся методикой Н.П. Капустина; Методика диагностики изучения эмоционального отношения к нравственным нормам Р.Р. Калининой.

Формирующий этап исследования проходил с апреля по май 2021 и заключался в отборе дидактического и фольклорного материала, составления на его основе цикла внеурочных занятий, направленной на формирования нравственных представлений о семье, патриотизма и традиционных религия России. На данном этапе мы провели 7 внеурочных занятий.

Контрольный этап повторял констатирующий этап и проводился нами с целью выявления динамики уровня сформированности нравственных представлений и подтверждения эффективности разработанного нами цикла занятий.

Констатирующий эксперимент проводился нами с целью выявления начального уровня сформированности нравственных представлений у учащихся

4-го класса. На этом этапе определим основные показатели исследования сформированности нравственных представлений (таблица 1).

Таблица 1 – основные показатели исследования сформированности нравственных представлений у младших школьников

Задача исследования	Показатели	Диагностические методики
<p>Выявить уровень сформированности нравственных представлений младших школьников</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация нравственной воспитанности по 5 показателям: отношение к обществу, патриотизм; отношение к умственному труду, любознательность; отношение к физическому труду, трудолюбие; отношение к людям (проявление нравственных качеств личности); саморегуляция личности (самодисциплина)</li> <li>- степень сформированности (в соответствии с возрастом) таких важнейших качеств личности, как любознательность, прилежание, отношение к природе, отношение к обучению, отношение к прекрасному</li> <li>- сформированность представлений о нравственных составляющих: доброте, уважении, дружбе, вежливости, честности.</li> <li>- понимания младшим школьником моральных норм</li> <li>- демонстрация знаний о моральных нормах и личного отношения младшего школьника к соблюдению этих норм</li> </ul>	<p>Диагностика экспертной оценки уровня воспитанности учащихся методикой М.И. Шиловой</p> <p>Диагностика экспертной оценки уровня воспитанности учащихся методикой Н.П. Капустина</p> <p>Методика диагностики изучения эмоционального отношения к нравственным нормам Р.Р. Калининой</p>

С целью определения данных о первоначальном уровне сформированности нравственных представлений нами были применены отдельные методики исследования:

Методика 1. Диагностика экспертной оценки уровня воспитанности учащихся методикой М.И. Шиловой.

Цель исследования: выявить уровень сформированности нравственной воспитанности по 5 показателям: отношение к обществу, патриотизм; отношение к умственному труду, любознательность; отношение к физическому труду, трудолюбие; отношение к людям (проявление нравственных качеств личности); саморегуляция личности (самодисциплина). Сводный лист экспертной оценки по методике М.И. Шиловой представлен в Приложении А.

Учитель оценивает личностные качества учащихся, как и сами учащиеся. Далее учитель высчитывает средний бал и определяет уровень воспитанности учащихся. Данная методика помогает составить портрет нравственного развития и воспитанности всего класса по выявленной средней оценке в каждой категории оценивания уровня воспитанности.

По каждому показателю сформулированы признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня). Баллы по каждому показателю независимо друг от друга выставляют учитель и родители. Полученные в ходе диагностики баллы суммируются по каждому показателю и делятся на два (вычисляем средний балл).

Невоспитанность (от 0 до 10 баллов) присваивается младшим школьникам с отрицательным опытом поведения, которое с трудом исправляется под влиянием педагогических воздействий, неразвитостью самоорганизации и саморегуляции.

Низкий уровень воспитанности (от 11 до 20 баллов) присваивается учащимися, у которых отмечается неустойчивый опыт положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами и побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны.

Средний уровень воспитанности (от 21 до 30 баллов) присваивается учащимся обладающим самостоятельностью. У младших школьников отмечаются проявления саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция ещё не вполне сформирована.

Высокий уровень воспитанности (от 31 до 40 баллов) присваивается учащимся с устойчивой и положительной самостоятельностью в деятельности и поведении на основе активной общественной, гражданской позиции.

Методика 2. Диагностика экспертной оценки уровня воспитанности учащихся методикой Н.П. Капустина.

Целью методики является выявление уровня сформированности воспитанности у младших школьников путем оценки некоторых личностных качеств. Инструкция и бланк диагностики представлены в Приложении Б.

В данной методике оценивается 6 качеств личности:

- 1) Любознательность;
- 2) Трудолюбие;
- 3) Бережное отношение к природе;
- 4) Отношение к себе;
- 5) Отношение к школе;
- 6) Красивое в жизни школьника.

Данная методика помогает выявить уровень воспитанности у младших школьников путем оценки некоторых личностных качеств самих учащихся. Учитель оценивает личностные качества учащихся, как и сами учащиеся. Далее учитель высчитывает средний бал и определяет уровень воспитанности учащихся. Автор предлагает следующую интерпретацию результатов:

- 5 – 4,5 – высокий уровень (в)
- 4,4 – 4 – хороший уровень (х)
- 3,9 – 2,9 – средний уровень (с)
- 2,8 – 2 – низкий уровень (н)

Методика 3. Диагностика эмоционального компонента нравственного сознания Р.Р. Калининой.

Цель методики: выявление уровня сформированности нравственных представлений у младших школьников, путем оценки картинок с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников. Инструкция для проведения диагностики и наглядный материал представлены в Приложении В.

Диагностика проводится индивидуально с каждым учащимся. В протоколе мы фиксировали эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения. Ученик должен был дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволило нами в дальнейшем выявить отношение учащихся к нравственным нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций школьника на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т.д.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т.д.) – на безнравственный.

Автор предлагает следующую обработку и интерпретацию результатов:

0 баллов – ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

1 балл – ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны.

2 балла – правильно раскладывая картинки, ребенок обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

3 балла – ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т.д.

После проведения всех трёх диагностик, каждому учащемуся был присвоен низкий, средний или высокий уровень сформированности нравственных представлений по выделенным нами количественным и качественным показателям.

Низкий уровень (от 0 до 23 баллов): Учащиеся не знакомы с базовыми нравственными представлениями. Отмечается неспособность адекватно оценить те или иные ситуации. Эмоциональные реакции детей при оценке не соответствуют поступку, или отсутствуют. Неверно выражают свои чувства и оценивают чувства и отношения других людей.

Средний уровень (от 24 до 37 баллов): Учащиеся в недостаточной степени знакомы с базовыми нравственными представлениями. Школьники могут правильно и адекватно оценить те или иные ситуаций, но периодически путаются, ошибаются. При оценке тех или иных поступков младших школьники не всегда дают адекватные, выразительные эмоциональные реакции. Не совсем верно оценивают свои чувства и чувства других людей.

Высокий уровень (от 38 до 48 баллов): У учащихся в достаточной степени сформированы базовые нравственные представления. Младших школьники способны правильно и адекватно оценить те или иные ситуаций, дать на них соответствующую эмоциональную реакцию. Верно оценивают свои чувства, эмоции и отношения других людей.

## **2.2 Выявление первоначального уровня сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста**

В данной части исследования представлены результаты исследования первоначального уровня сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста.

В главе 2.1 мы определили диагностический аппарат исследования, который представлен следующими методиками: Диагностика экспертной оценки уровня воспитанности учащихся методикой М.И. Шиловой; Диагностика экспертной оценки уровня воспитанности учащихся методикой Н.П. Капустина; Методика диагностики изучения эмоционального отношения к нравственным нормам Р.Р. Калининой (Сюжетные картинки Р. Р. Калининой).

Диагностика экспертной оценки уровня воспитанности учащихся методикой М.И. Шиловой проводилась нами с целью выявления уровня нравственной воспитанности по 5 показателям: отношение к обществу, патриотизм; отношение к умственному труду, любознательность; отношение к физическому труду, трудолюбие; отношение к людям (проявление нравственных качеств личности); саморегуляция личности (самодисциплина).

По результатам проведения диагностики учащимся присваивался тот или иной уровень воспитанности по всем 5 показателям в соответствии со следующими критериями:

От 0 до 10 баллов – невоспитанности;

От 11 до 20 баллов – низкий уровень воспитанности;

От 21 до 30 баллов – средний уровень воспитанности;

От 31 до 40 баллов – высокий уровень воспитанности.

Наглядно результаты по данной диагностике среди учащихся экспериментального класса представлены на рисунке 1. По результатам методики были получены следующие количественные показатели:

Низкий уровень имеют 68,18% учащихся (15 человек) экспериментального класса. К низкому уровню мы отнесли школьников, которые отличаются слабым, ещё неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами и побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны.

Средний уровень имеют 18,18% учащихся (4 человека) экспериментального класса. К среднему уровню мы отнесли младших школьников, поведение которых характеризуется самостоятельностью, проявлениями саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще не вполне сформирована.

Высокий уровень имеют 13,64% учащихся (3 человека) экспериментального класса. К высокому уровню отнесены школьники, которые отличаются устойчивой и положительной самостоятельностью в деятельности и поведением на основе активной общественной, гражданской позиции.



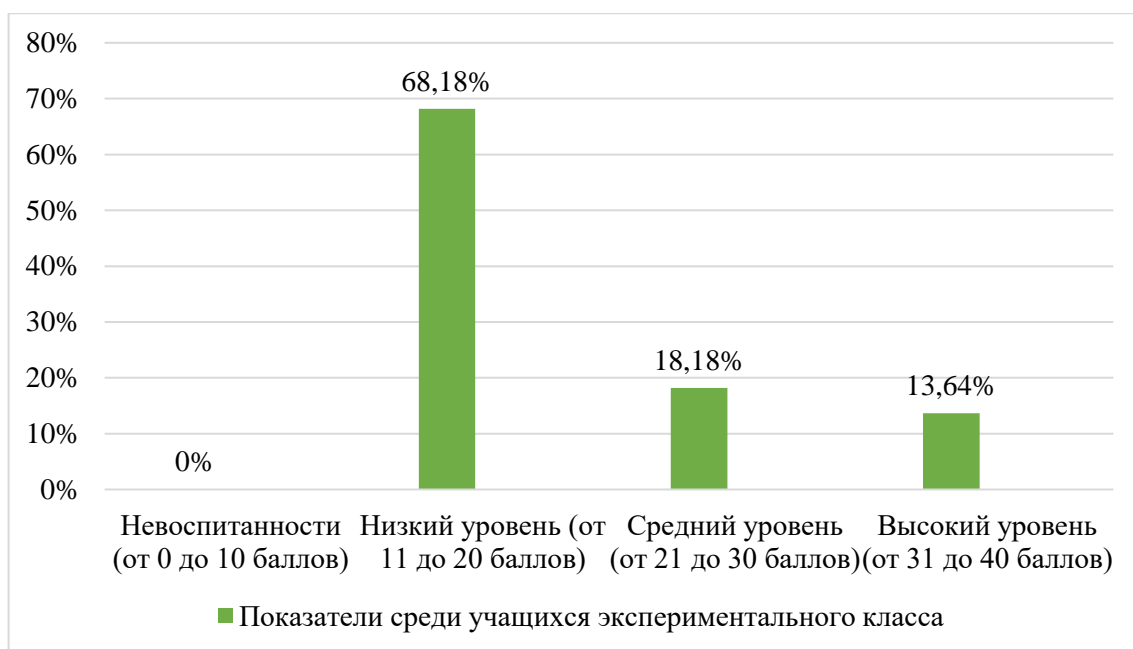


Рисунок 1 – показатели общего уровня нравственной воспитанности среди учащихся экспериментального класса по методике М.И. Шиловой (в %)

В контрольном классе были получены следующие результаты: 31,82% учащихся (7 человек) имеют низкий уровень; 50% учащихся (11 человек) имеют средний уровень и 18,18% учащихся (4 человека) имеют высокий уровень. Наглядно результаты по контрольному классу демонстрирует рисунок 2.

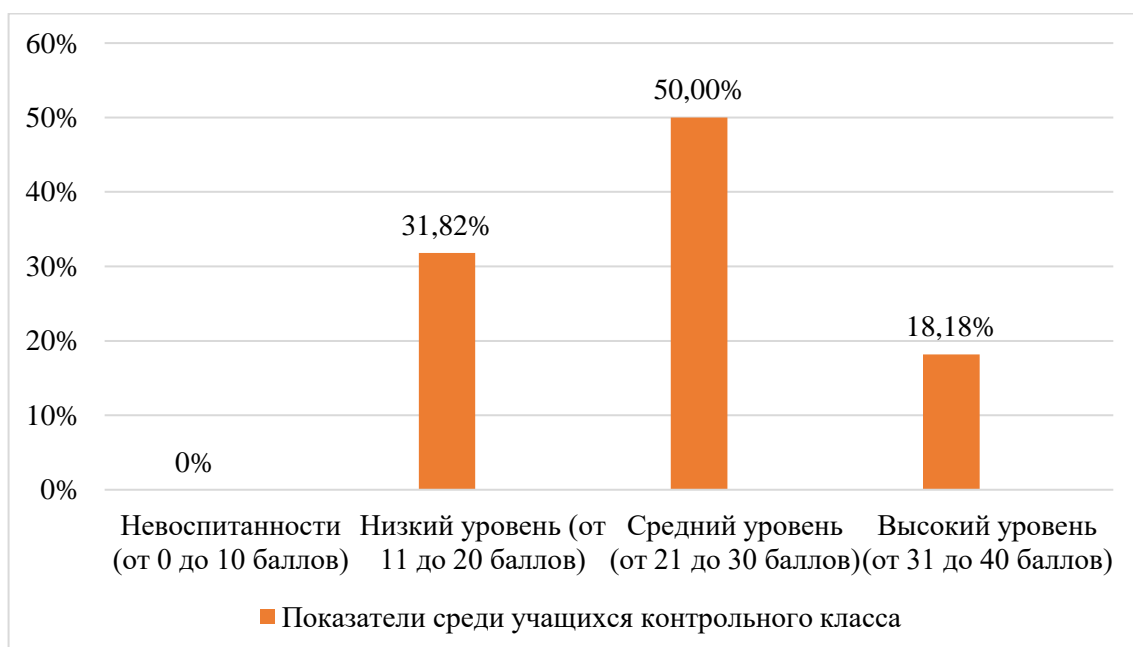


Рисунок 2 – показатели общего уровня нравственной воспитанности среди учащихся контрольного класса по методике М.И. Шиловой (в %)

Далее нами была проведена диагностика экспертной оценки уровня воспитанности учащихся методикой Н.П. Капустина, с целью выявления уровня

сформированности воспитанности у младших школьников путем оценки некоторых личностных качеств.

Обработка и интерпретация осуществлялась нами на основе следующих шкал: рациональный канал эмпатии; эмоциональный канал эмпатии; интуитивный канал эмпатии; установки, способствующие эмпатии; проникающая способность в эмпатии; идентификация в эмпатии.

На рисунках 3-4 наглядно представлены результаты диагностики уровней воспитанности нравственных качеств (любознательность, трудолюбие, бережное отношение к природе, отношение к себе, отношение к школе, красивое в жизни школьника) у младших школьников.

По результатам проведения диагностики были получены следующие количественные показатели:

Низкий уровень имеют 9,09% учащихся (2 человека) контрольного класса и 81,82% учащихся (18 человек) экспериментального класса.

Средний уровень имеют 59,09% учащихся (13 человек) контрольного класса и 13,64% учащихся (3 человека) экспериментального класса.

Хороший уровень имеют 13,64% учащихся (3 человека) контрольного класса и 4,55% (1 человек) экспериментального класса.

Высокий уровень имеют 18,18% учащихся (4 человека) контрольного класса. В экспериментальном классе учащихся с высоким уровнем обнаружено не было.

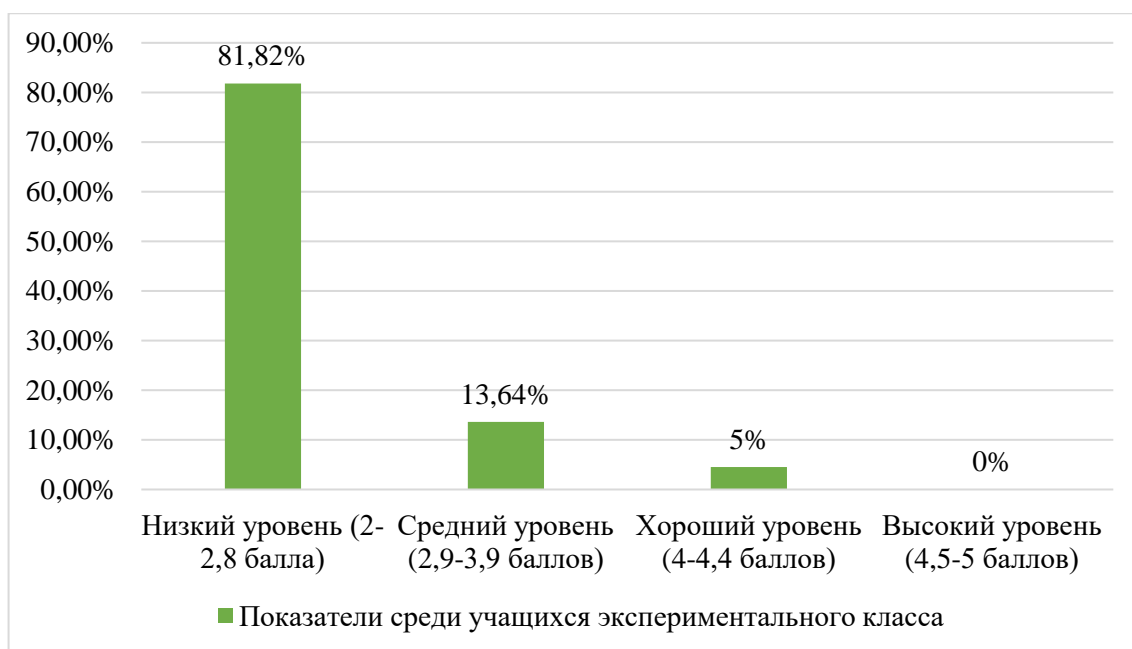


Рисунок 3 – показатели общего уровня нравственной воспитанности среди учащихся экспериментального класса по методике Н.П. Капустина (в %)

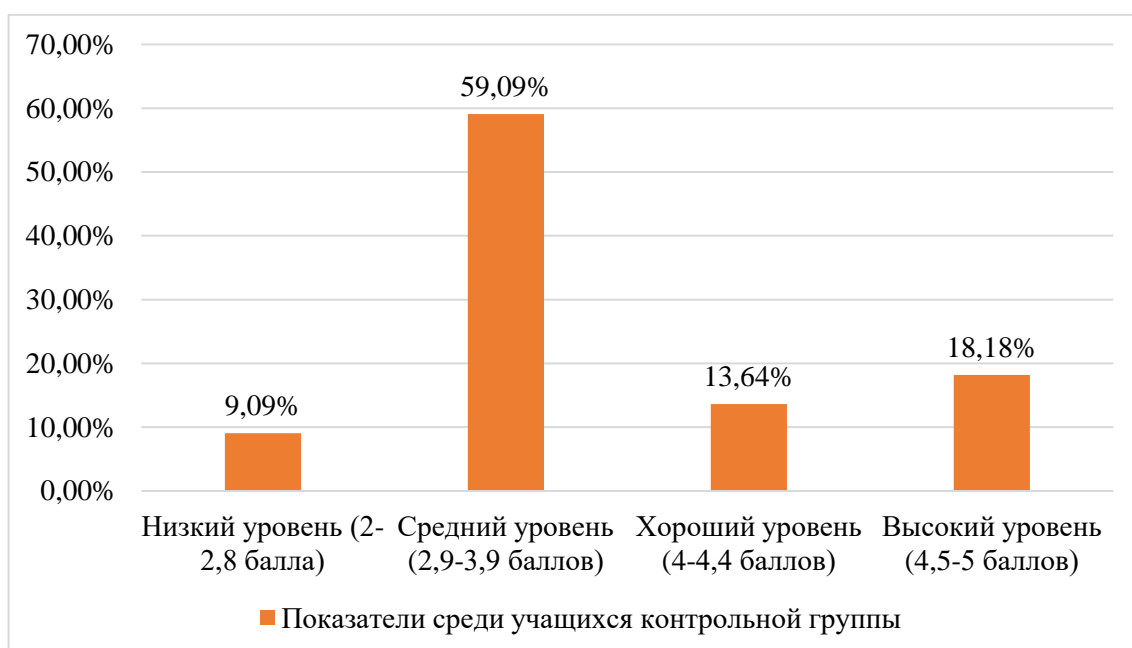


Рисунок 4 – показатели общего уровня нравственной воспитанности среди учащихся контрольного класса по методике Н.П. Капустина (в %)

Анализ результатов данной диагностики показал, что низкий уровень демонстрируют младшие школьники не склонные к сопереживанию и сочувствию к любому другому человеку к его проблемам.

Кроме того, младшие школьники сосредоточены на собственных переживаниях и испытывают дискомфорт в обществе с другими детьми. Более того, данные респонденты закрыты от других людей, недоверчивы, что ведет к

снижению коммуникативных действий с окружающими, как правило, такие дети одиноки и друзей у них мало. Такие дети часто ходят в себя, что препятствует их воспитанию и обучению.

В качестве третьей диагностики для подтверждения результатов была выбрана диагностика эмоционального компонента нравственного сознания Р.Р. Калининой. Диагностика проводилась нами в индивидуальном формате с учащимися контрольного и экспериментального класса на переменах в течение недели.

Каждому учащемуся предлагалось выбрать моральную оценку изображенным на картинке поступкам. При объяснении школьником его выбора мы проводили наблюдение за его эмоциональными реакциями. Особое внимание мы уделили оценке адекватности эмоциональных реакций на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т.д.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т.д.) – на безнравственный. Мы отметили также учащихся, которые были недостаточно эмоциональны к поступкам при объяснении и рассмотрении картинок.

Наглядно результаты исследования по методике Р.Р. Калининой среди учащихся экспериментального и контрольного класса представлены на рисунках 5-6. По результатам проведения диагностики были получены следующие количественные показатели:

Низкий уровень имеют 31,82% учащихся (7 человек) контрольного класса и 63,64% учащихся (14 человек) экспериментального класса. К низкому уровню мы отнесли школьников, которые не смогли правильно разложить картинки и допустили множество ошибок. Учащиеся, которым был присвоен низкий уровень, продемонстрировали неадекватные эмоциональные реакции на поступки, изображенные на рисунках. Также мы отметили отсутствие эмоциональной реакции у двоих учащихся экспериментального класса.

Средний уровень имеют 59,09% учащихся (13 человек) контрольного класса и 27,27% учащихся (6 человек) экспериментального класса. К среднему

уровню мы отнесли школьников, которые не допустили ошибок при раскладывании картинок и смогли аргументировать свой выбор. У четвероклассников, имеющих средний уровень мы отметили слабые эмоциональные проявления при оценке того или иного поступка.

Высокий уровень имеют 9,09% учащихся (2 человека) контрольного и экспериментального класса. Высокий уровень мы присвоили ученикам, которые правильно разложили все картинки и смогли объяснить свой выбор, называя ту или иную моральную норму. В экспериментальном классе мы отметили яркие, выразительные эмоциональные реакции на изображенные поступки у Оли Г. и Арины Б. В контрольном классе на высоком уровне находятся Катя Р. и Камиль В.

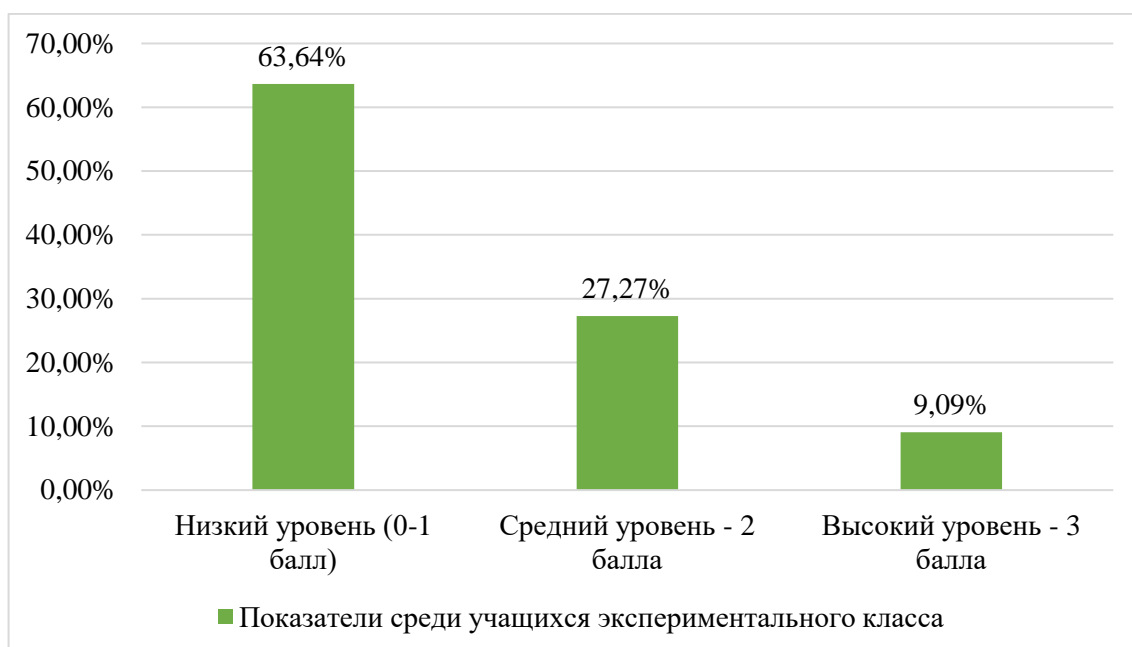


Рисунок 5 – показатели общего уровня сформированности нравственных представлений среди учащихся экспериментального класса по методике Р.Р. Калининой (в %)

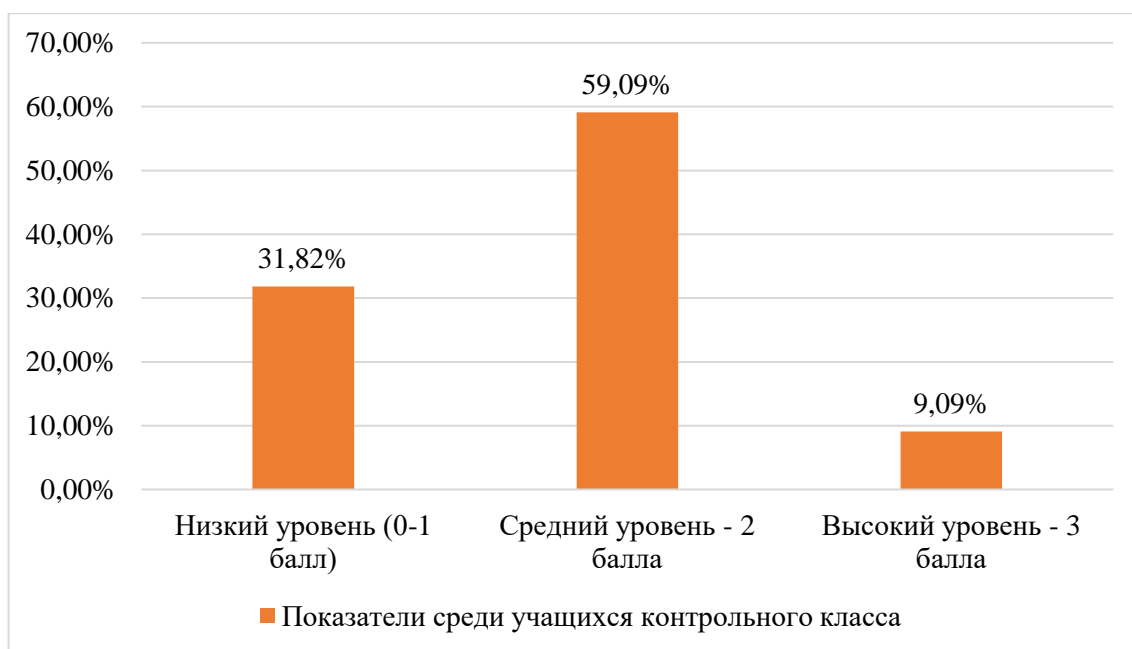


Рисунок 6 – показатели общего уровня сформированности нравственных представлений среди учащихся контрольного класса по методике Р.Р. Калининой (в %)

Сопоставив результаты всех трёх диагностик мы выделяем низкий, средний и высокий уровень сформированности нравственных понятий у детей младшего школьного возраста. Сравнительные показатели результатов среди контрольного и экспериментального класса представлены на рисунке 7.

К низкому уровню отнесены 31,82% учащихся (7 человек) контрольного класса и 68,18% учащихся (15 человек) экспериментального класса.

К среднему уровню отнесены 50% учащихся (11 человек) контрольного класса и 27,27% учащихся (6 человек) экспериментального класса.

К высокому уровню отнесены 18,18% учащихся (4 человека) контрольного класса и 4,55% учащихся (1 человек) экспериментального класса.

Сводные таблицы баллов по экспериментальному и контрольному классу представлены в Приложении Г.

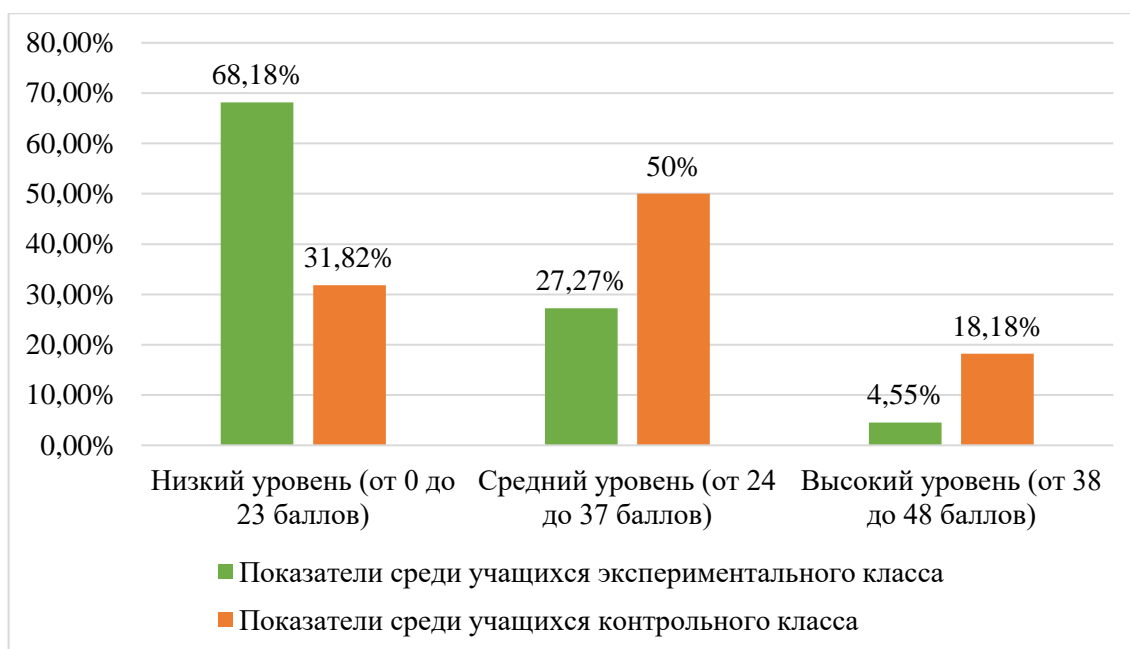


Рисунок 7 – сравнительные показатели уровня сформированности нравственных представлений среди учащихся контрольного и экспериментального класса (в %)

Анализ результатов диагностик позволил сделать вывод о том, что уровень сформированности нравственных представлений у большинства младших школьников находится на низком уровне, на основании чего мы можем говорить о необходимости разработки и внедрении цикла внеурочных занятий.

### **2.3 Организация работы по формированию нравственных представлений младших школьников посредством фольклорных традиций русского народа**

На данном этапе исследования мы поставили перед собой проверить эффективность разработанного нами цикла занятий внеурочной деятельности, направленных на формирование нравственных представлений у младших школьников посредством фольклорных традиций русского народа. В формирующем эксперименте принимали участие только учащиеся экспериментальной группы. Учащиеся контрольной группы не подвергались педагогическому воздействию с нашей стороны.

Формирующий эксперимент реализовывался нами с апреля по май 2021 года и включал в себя несколько этапов:

- 1) Подготовительный. На этом этапе мы отобрали дидактический и фольклорный материал, способствующий формированию представлений о базовых национальных ценностях, прописанных в Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности.
- 2) Основной. На данном этапе на основе отобранного материала мы разработали цикл внеурочных занятий, состоящий из 3 основных модулей: «Семья», «Патриотизм» и «Традиционные российские религии».
- 3) Заключительный этап. Данный этап включал в себя апробацию цикла внеурочных занятий в экспериментальном классе.

На подготовительном этапе мы поставили перед собой следующие задачи:

- Определить тематические модули цикла занятий на основе базовых национальных ценностей, прописанных в Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности.
- Отобрать дидактический и фольклорный материал, способствующий формированию нравственных представлений у младших школьников.

Цель цикла занятий: формирование нравственных представлений у младших школьников посредством фольклорных традиций русского народа.

Задачи цикла занятий:

1. Познакомить с обычаями и традициями в русской культуре;
2. Формировать нравственные представления детей о семейных ценностях, моделях нравственного поведения и религиозных праздников;
3. Познакомить с произведениями русского народного творчества, помочь понять их значение, суть и ценность в жизни и культуре;
4. Воспитывать стремление к доброте, правдивости, добродетельности, милосердию, терпению, усердию.

Нами было разработано 7 конспектов внеурочных занятий. Одно занятие рассчитано на 40 минут. Цикл занятий включает в себя 3 модуля:

1. Патриотизм;



2. Традиционные российские религии;

3. Семья.

Данные блоки были выбраны нами на основе базовых национальных ценностей, прописанных в Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности. Ниже в таблице 2 представлен календарно-тематический план занятий.

Таблица 2 – календарно-тематический план цикла внеурочных занятий

№	Тема	Задачи
Модуль 1 «Патриотизм»		
1	Любовь к Родине – высшее нравственное чувство (Приложение Д)	1) Создать условия для формирования у учащихся представления о чувстве любви и уважения к Отечеству; 2) Сформировать представление о важности личного деятельного вклада в жизнь своей страны, своего Отечества; 3) Расширить знания учащихся о богатстве русского народного фольклора, его жанрах.
2	Богатыри – образ нравственности на Руси (Приложения Е)	1) Дать учащимся представление о нравственном облике богатыря; 2) Развивать у учащихся умения оценивать нравственные поступки на примере поступков богатырей; 3) Создать условия для развития умения воспринимать образ богатырей через произведения искусства (пословицы, загадки, музыку, картины); 4) Воспитывать интереса к истории родного государства, к его героям, используя художественные, литературные и музыкальные произведения.
Модуль 2 «Традиционные российские религии»		
3	Светлый праздник – Пасха (Приложение Ж)	1) Познакомить учащихся с историей возникновения праздника Пасхи; 2) Формирование духовно-нравственных качеств через ознакомление с христианскими традициями; 3) Воспитание любви и уважения к культурному наследию России.

4	Вербное воскресенье (Приложение И)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Познакомить обучающихся с обычаями и традициями русского народа, православными праздниками Пасха и Вербное воскресенье;</li> <li>2) Прививать интерес к духовному наследию земли русской средствами поэзии;</li> <li>3) Воспитывать нравственные чувства и этическое сознание.</li> </ol>
5	Рождественские традиции на Руси (Приложение К)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Познакомить учащихся с традициями и обрядами, с бытом и верованиями славянских народов;</li> <li>2) Формирование уважения к народным традициям;</li> <li>3) Способствовать воспитанию у школьников интереса к народным традициям, национальной культуре;</li> <li>4) Развитие творческих способностей детей.</li> </ol>
Модуль 3 «Семья»		
6	Семейные традиции (Приложение Л)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Дать представление о важности семейных традиций в формировании учащимися отношения к семье как ценности;</li> <li>2) Формирование у учащихся представления о базовых семейных ценностях и авторитете семьи;</li> <li>3) Развивать и совершенствовать у детей качества и добродетели, уметь общаться, уважать друг друга, внимательно и бережно относиться к членам семьи.</li> </ol>
7	Нет милее друга, чем родная мама (Приложение М)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Познакомить с видами материнского фольклора – потешками, закличками, колыбельными, а также познакомить учащихся с пословицами о матери;</li> <li>2) Воспитывать уважение, любовь, заботливое отношение к маме;</li> <li>3) Формировать представление об обрядовости как важной части народного быта.</li> </ol>

Модуль 1 «Патриотизм» включал в себя 2 внеурочных занятия по темам «Любовь к Родине – высшее нравственное чувство», «Богатыри – образ нравственности на Руси» и был направлен на формирование нравственных представлений о любви и уважению к Отечеству, важности личного вклада в развитие своего Отечества.

Модуль 2 «Традиционные российские религии» включал в себя 3 внеурочных занятия по следующим темам: «Светлый праздник – Пасха», «Вербное воскресенье», «Рождественские традиции на Руси» и был направлен на формирование представлений о традиционных православных праздниках. Образовательная задача этого модуля познакомить четвероклассников с историей праздников, событиями и народными традициями связанными с ними.

Следующая ценность, которую следует прививать у учащихся – это семья. В семье происходит развитие этнического самосознания человека, в ней он усваивает родной язык, приобщается к традициям своего народа. Семья является и продолжает оставаться важнейшей основой для развития общенациональных форм сознания. Она образует собой культурное, ценностное, информационное пространство, уже с ранних лет во многом предопределяющее формирование личности ребенка.

На основании этого третий модуль нашей разработки включал в себя 2 внеурочных занятия по темам «Семейные традиции» и «Нет милее друга, чем родная мама» и был направлен на формирование нравственных представлений о важности семейных традиций, базовых семейных ценностях и месте семьи в жизни человека.

Работа с учащимися проводилась нами во внеурочной деятельности. Младших школьников выполняли различные задания, связанные с фольклорными жанрами (разгадывание загадок, работа с пословицами и поговорками, беседы, выполнение творческих заданий).

В своей работе мы использовали следующие виды фольклора: заклички, поговорки, загадки, скороговорки и чистоговорки, сказки. Для проведения с учащимися физкультминуток мы использовали пальчиковые гимнастики с потешками, несложные народные игры. Опишем по одному занятию из каждого модуля.

Занятие №1 «Любовь к Родине – высшее нравственное чувство» проводилось нами с целью сформировать у учащихся четвертого класса представление о чувстве любви к Родине как высшего нравственного чувства. В

начале занятия мы предложили младших школьникам самим попробовать сформулировать тему на основе предложенных слов: нравственных, к, высшее, Любовь. При этом мы сказали учащимся, что здесь не хватает нескольких слов и им надо дополнить самим тему. В процессе опроса по цепочке мы определили детей, которые справились и не справились с заданием. Арина Б., Оля Г., Диана С., Леша М. и Люба Р. дали правильные ответы и предположили, что недостающими словами являются – «Родине», «чувство». Кристина С., Саша Л., Влад В. и Ваня Б. выполнили задание наполовину и назвали только слово «Родине». Некоторые учащиеся затруднились с ответом и не выполнили задание. Далее мы спросили у учеников, какое чувство можем называть любовью и поинтересовались какие виды любви им знакомы. Больше половины класса назвали любовь между мужчиной и женщиной, материнскую любовь, любовь к животным. Даниил К., Олег М. и Саша Л. назвали ещё один вид любви – дружеская любовь. Стоит отметить, что были дети, которые несерьёзно отнеслись к вопросу и называли любовь к мороженому, играм и т.д. На вопрос «Что значит любить Родину?» мы получили следующие ответы: «значит любить место, где ты родился», «быть патриотом своей страны», «гордится достижениями своей страны» и т.д.

После просмотра видеоролика «С чего начинается Родина?» мы попросили учащихся дать ответ на вопрос: с чего для них начинается Родина? Ответы учеников были самые разнообразные. Отметим наиболее интересные на наш взгляд. Диана С. сказала, что Родина для неё начинается с её родителей и младшего брата. Влад В. сказал, что Родина для него начинается с историй его бабушки. Ответ ученика нас заинтересовал и мы проведя беседу с педагогом после занятия мы выяснили, что ребенок находится в неполной семье и воспитывается бабушкой.

Далее мы познакомили учащихся одним из видов фольклора – духовными песнями. В качестве примера мы использовали отрывок из духовной песни «Алексей, человек Божия» («Вы Римськом было царстве»). Ученики узнали, что духовные стихи представляли собой своеобразный «кодекс нравственных

норм», соблюдение которых регламентировалось традицией, укладом жизни. Для примера мы разобрали главные «непрощаемые грехи»: «в утробе робенка согрешила», «в корове молоко запирала», «из квашни спорину выносила», «из избы в избу вести переносила», «мужа с женой розлучила», которые прописаны в духовной песне «Политите Пётр-Павлы».

Для соблюдения санитарно-гигиенических норм занятия нами была проведена физкультминутка. Мы предложили ученикам поиграть в русскую народную игру «Игровая». Ученики встают в круг, берутся за руки. В центре находится ведущий. Играющие ходят по кругу и повторяли за нами нараспев слова:

У дядюшки Трифона  
Было семеро детей,  
Семеро сыновей:  
Они не пили, не ели,  
Друг на друга смотрели.  
Разом делали, как я!

На последних словах все учащиеся начинали повторять жесты ведущего. Тот, кто повторил движения лучше всех, становился ведущим. Ученикам очень понравилась игра. Дети стремились как можно лучше повторить движения за водящими одноклассниками.

После физкультминутки мы организовали работу с пословицами и поговорками. В начале мы познакомили учащихся с тем, что пословицы и поговорки о Родине имеют разную направленность. А затем предложили разделить их на три группы:

Первая группа пословиц, направленная на мотивацию патриотической направленности личности: «На чужой стороне и весна не красна», «Наша весна красным красна», «Русский молодец – ста басурманам конец».

Вторая группа пословиц, направленная на побуждение чувства любви к Родине: «Мать-Сыра-Земля всех кормит, всех поит, всех одевает, всех своим теплом пригревает», «Я - Микула, меня любит Мать-Сыра-Земля».

Третья группа пословиц, направленная на мотивацию защищать Родину: «С родной земли – умри не сходит», «Родина – мать, умей за нее постоять».

Все учащиеся справились с заданием без ошибок. В связи с этим мы предложили им продолжить работу с этим жанром фольклора и выбрать только те кирпичики, на которых написаны пословицы и поговорки о Родине. Данное задание тоже не вызвало затруднений у четвероклассников.

Далее мы показали ученикам несколько неофициальных символов разных стран и спросили: какое дерево, по их мнению, неофициальный символ у России? Больше половины класса ответили «Береза». Однако мы отметили, что Хасан К., Женя С., Коля Щ. дали ответ «Дуб», а Алла Н. предположила, что неофициальным символом России является «Ясень». Мы предложили ученикам определить, что объединяет нас всех, как ствол и ветки дерева с его листиками – семьями. Затем мы определили, что корни нашего дерева – это история народа, то, что связывает поколения и весь народ.

Ещё одним негласным символом, с которым познакомились ученики, была ромашка. И в конце занятия мы предложили младших школьникам выполнить задание «Подарок для Родины». У каждого на парте лежал лепесток ромашки, на котором необходимо было написать, что бы дети сделали для Родины, когда вырастут, например: посажу сад, буду строить красивые дома и т.д.

Занятие №5 «Рождественские традиции на Руси» из модуля 2 проводилось нами с целью дать учащимся представление об обычаях и традициях празднования Рождества.

В начале занятия мы подвели учеников к теме при помощи иллюстративного материала, на котором были изображены волхвы, которые пришли и стали спрашивать о том, где родился Царь. Мы задали вопросы ученикам: о каком Царе спрашивают волхвы? Какие события описывает этот отрывок? Кто ещё пришел к младенцу Иисусу, кроме волхвов? Почему праздник получил такое название «Рождество»?

Затем мы предложили ученикам перенестись в прошлое и вспомнить какие традиции были на Руси, связанные с Рождеством. Диана С., Кристина С., Люба

Р., Алла Н. и Оля Г. ответили, что на Руси было принято гадать в ночь на Рождество. Олег М., Саша Л., Арина Б., Артем Б. ответили, что на Руси было принято колядовать. Рома К. и Даниил К. ответили, что на Рождество надо было идти на рождественскую службу в Церковь. Женя С., Хасан К. и Коля Щ. высказали предположения о том, что на Рождество принято дарить подарки и деньги.

На этапе усвоения нового материала мы показали ученикам три иллюстрации: пирог, кусок сала и монетки, и спросили что общего между этими объектами по их мнению. Отметим, что не все ученики смогли связать между собой три объекта. Большинство связали между собой только пирог и сало, ответив, что это можно есть. Мы рассказали учащимся, что на Руси по домам со звездой ходили мальчишки-христославы, пели рождественский тропарь, а в благодарность люди подавали им пирог, кусок сала, или монетки.

Далее мы познакомили учеников с рождественской традицией вертепного представления. Действо такого представления происходило в нижней части и сопровождалось духовными песнопениями, песнями городского фольклора типа.

Для соблюдения санитарно-гигиенических норм занятия нами была проведена физкультминутка. Мы предложили ученикам поиграть в русскую народную игру «Коршун», в которую играли на Руси дети перед Рождеством.

Правила игры: выбирается водящий – «коршун», вокруг него водится хоровод:

Коршун-коршун-дедушка,  
Коршуниха-бабушка,  
Вокруг коршуна хожу,  
За собой детей вожу.  
Дети малые, сама старая...  
Коршун, коршун, что ты делаешь?  
Ямку рою.  
Зачем тебе ямка?

Денежку ищу.

А зачем тебе денежка?

Ситец купить.

А зачем тебе ситец?

Мешочек сшить.

А зачем тебе мешочек?

Камушки собирать.

А зачем тебе камушки?

Ваших деток шуркать-буркать!

Коршуну необходимо поймать двоих. В центре хоровода оказываются уже трое. Они ловят следующих «коршунов» и т.д.

На этапе закрепления материала мы предложили учащимся творческую работу по созданию куколок для вертепного представления. Работа проводилась по одному и тому же принципу, но ученики могли создать разных персонажей – волхвов, Марию, Иосифа и т.д. Для создания кукол мы использовали следующие материалы: картон (можно обложки от детских альбомов), лоскуты ткани, клубки белых ниток, ножницы, степлер, двухсторонний скотч, проволока, английские булавки. В конце занятия мы организовали выставку работ четвероклассников.

Занятие №6 «Семейные традиции» из модуля «Семья» проводился нами с целью сформировать у учащихся представления о ценности семьи и семейных традиций русского народа. Данное занятие было посвящено Международному дню семьи, который отмечается 15 мая. Также в рамках занятия нами был введен второстепенный персонаж – девочка Маша.

В начале занятия мы вместе с учениками сформулировали понятие «семейные традиции», а затем предложили учащимся назвать по одной традиции, которая есть у них в семье. Большинство учащихся в классе отметили, что у них в семье существует традиция – отмечать праздники всем вместе. Богдан В. рассказал, что он с родителями любят ходить ездить на природу по выходным.



Хасан К. поделился с классом тем, что он с родителями любит собирать пазлы и играть в настольные игры.

Далее мы сообщили ученикам, что знакомится с традициями русского народа нам будет помогать девочка Маша. И в качестве первого задания младших школьников необходимо было разгадать загадку и узнать, сколько людей в семье у Маши.

После этого мы попросили учащихся назвать как можно больше пословиц и поговорок о семье, которые они знают. Женя С., Коля Щ., Артем Б., Тимур А., Рома К. и Миша Р. не смогли назвать ни одной пословицы или поговорки. Среди ответов учеников были такие пословицы и поговорки, как «В гостях хорошо, а дома лучше», «Везде хорошо, но дома лучше», «Дерево держится корнями, а человек семьей», «Мать кормит детей, как земля людей».

Далее мы прочитали ученикам подготовленную заранее пословицу: «Дети хороши – отцу-матери венец; Худы – отцу-матери конец» и попросили ответить на вопрос: Какими должны быть дети, чтобы быть «венцом» для родителей? Среди ответов учащихся были такие нравственные понятия, как доброта, равнодушие, милосердие, послушание. После этого мы предложили ученикам выбрать любую понравившуюся пословицу, записать её на листочке и выучить дома.

На этапе усвоения новых знаний мы познакомили четвероклассников с традициями русской семьи и обязанностями её членов. Самым главным считался старший член семьи – его все почитали, советовались с ним. Дети тоже выполняли много работы: следили за младшими детьми, помогали в поле и огороде. Далее мы предложили ученикам небольшой интерактивный формат работы, где им нужно было позаботиться о младшем брате Маши, который только что родился.

В процессе работы дети узнали, что раньше на Руси при первом купании ребёнка в его купальню клали уголек и говорили: «Привыкай к домашнему теплу». Когда клали зернышко говорили: «Будь всегда сыт». А когда клали монетку, говорили: «Будь всегда богат». После купания малыша надо было одеть

и учащимся нужно было выбрать ему одежду из предложенных вариантов: отцовская рубашка, сарафан или пелёнки. Большинство учеников выбрали пеленки, однако Оля Г. и Люба Р. выбрали правильный вариант ответа – отцовская рубашка. Таким образом, ученики познакомились с традицией одевать младенцев в отцовскую рубашку, которая связана с желанием родителей, чтобы их малыш, когда вырос, тоже был таким же работающим, честным, как и они. После того, как мы искупали и одели нашего малыша, мы предложили ребятам уложить его спать и послушать русскую народную колыбельную «У кота ли, у кота...».

На этапе закрепления материала мы познакомили учащихся с ещё одной традицией древнерусского застолья. А затем предложили им из предложенных на листах бумаге продуктов помочь Маше и приготовить свой праздничный стол для встречи гостей.

В конце занятия мы закрепили представления о том, на каких базовых ценностях строится семья. Для этого мы предложили ученикам выбрать из представленных понятий только те, которые являются фундаментом семейных отношений. Все четвероклассники правильно выполнили задание. Затем мы спросили у детей, какие ценности они хотели бы видеть в своей семье. В классе не было обнаружено детей, которые называли такие ценности, как дым сигарет, алкоголь, брань, ложь, рукоприкладство, лень. Однако двое учеников выбрали «безделье», аргументировав это тем, что им нравится ничего не делать по дому и они не хотели бы заниматься бытовыми делами.

Большинство учащихся выбрали такие ценности, как любовь, взаимопомощь, уважение, уют, сюрпризы, подарки, родители и дети.

В целом после апробации разработанного нами цикла занятий мы могли бы отметить следующее: у учащихся имеется живой интерес к народным традициям, праздникам и фольклору в целом. Работа равномерно распределялась в течение двух месяцев и не перегружала учеников.

По нашему мнению, разработанный нами цикл занятий будет способствовать формированию нравственных представлений у детей младшего школьного возраста.

## **2.4 Оценка эффективности работы по формированию нравственных представлений посредством фольклорных традиций русского народа**

Для того, чтобы оценить эффективность цикла занятий, и для того, чтобы выявить наиболее успешный путь формирования нравственных представлений у младших школьников посредством фольклорных традиций, мы провели контрольный эксперимент. По сути своей контрольный эксперимент повторял констатирующий и содержал три уже описанные нами методики.

Контрольный эксперимент проводился по тем же методикам, что и констатирующий, и предполагал решение следующих задач:

- 1) Проведение повторных диагностик по следующим методикам: Диагностика экспертной оценки уровня воспитанности учащихся методикой М.И. Шиловой; Диагностика экспертной оценки уровня воспитанности учащихся методикой Н.П. Капустина; Методика диагностики изучения эмоционального отношения к нравственным нормам Р.Р. Калининой;
- 2) Сравнение показателей констатирующего и контрольного эксперимента в контрольном и экспериментальном классе, выявление динамики в уровне сформированности нравственных понятий;
- 3) Формулирование выводов об эффективности внедренного нами цикла внеурочных занятий, направленной на формирование нравственных представлений младших школьников посредством фольклорных традиций русского народа.

Чуть более кратко, чем в пункте 2.2, опишем результаты диагностик среди учащихся контрольного и экспериментального класса.

Методика 1. Диагностика экспертной оценки уровня воспитанности учащихся методикой М.И. Шиловой.

Цель: выявление уровня нравственной воспитанности по 5 показателям: отношение к обществу, патриотизм; отношение к умственному труду, любознательность; отношение к физическому труду, трудолюбие; отношение к

людям (проявление нравственных качеств личности); саморегуляция личности (самодисциплина).

В контрольном классе мы получили следующие количественные показатели: низкий уровень имеют 31,82% учащихся (7 человек), средний уровень имеют 45,45% учащихся (10 человек) и высокий уровень был отмечен у 22,73% (5 человек). Наглядно результаты диагностики в контрольном классе представлены на рисунке 8. Для сравнения мы сопоставили результаты констатирующего и контрольного эксперимента.

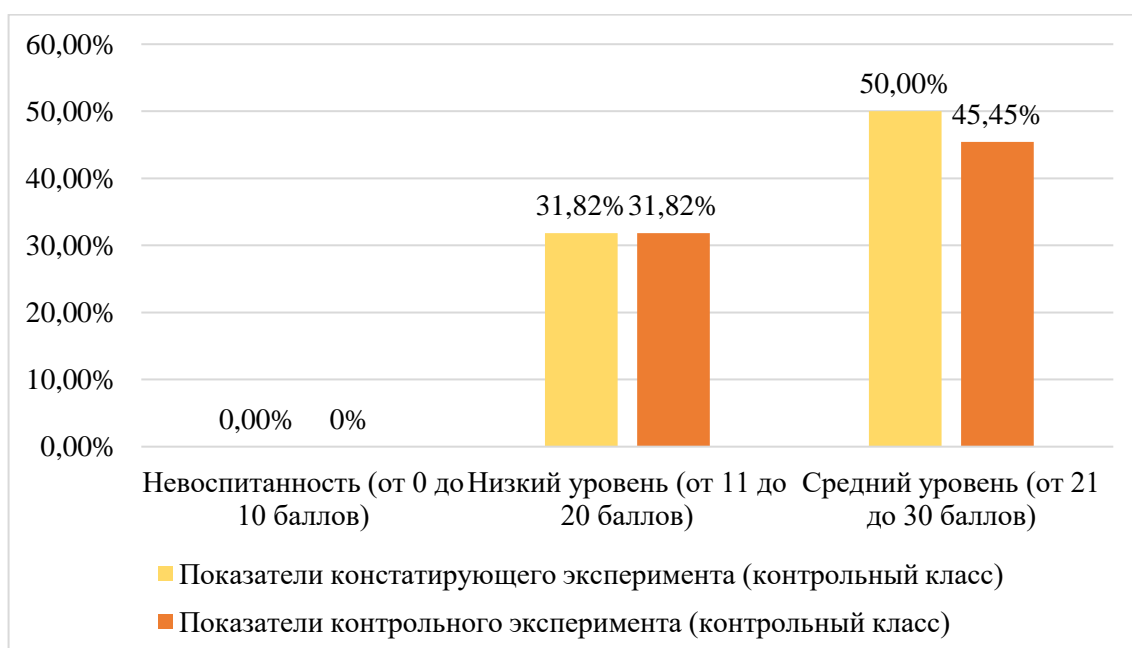


Рисунок 8 – сравнительные показатели констатирующего и контрольного эксперимента среди учащихся контрольного класса по методике М.И. Шиловой (в %)

В экспериментальном классе мы выделили следующие количественные показатели: низкий уровень имеют 18,18% учащихся (4 человека), средний уровень имеют 54,55% учащихся (12 человек) и высокий уровень был отмечен у 27,27% (6 человек). Наглядно результаты диагностики в контрольном классе представлены на рисунке 9. Для сравнения мы сопоставили результаты констатирующего и контрольного эксперимента.



Рисунок 9 – сравнительные показатели констатирующего и контрольного эксперимента среди учащихся экспериментального класса по методике М.И. Шиловой (в %)

Вторая методика показала ту же тенденцию – учащиеся контрольного класса, не получавшие никаких специализированных педагогических воздействий, практически не изменились в своих характеристиках. Незначительную динамику отображает рисунок 10, на котором представлены результаты методики Н.П. Капустина среди учащихся контрольного класса. Ученики экспериментального класса значительно улучшили показатели за счет углубления знаний и повышение осмысленности.

Отразим основные количественные показатели по контрольному и экспериментальному классу:

Низкий уровень имеют 9,09% учащихся (2 человека) контрольного класса и 27,27% учащихся (6 человек) экспериментального класса.

Средний уровень имеют 50% учащихся (11 человек) контрольного класса и 50% учащихся (11 человек) экспериментального класса.

Хороший уровень имеют 18,18% учащихся (4 человека) контрольного и экспериментального класса.

Высокий уровень был отмечен у 22,73% учащихся (5 человек) контрольного класса и 4,55% учащихся (1 человек) экспериментального класса.

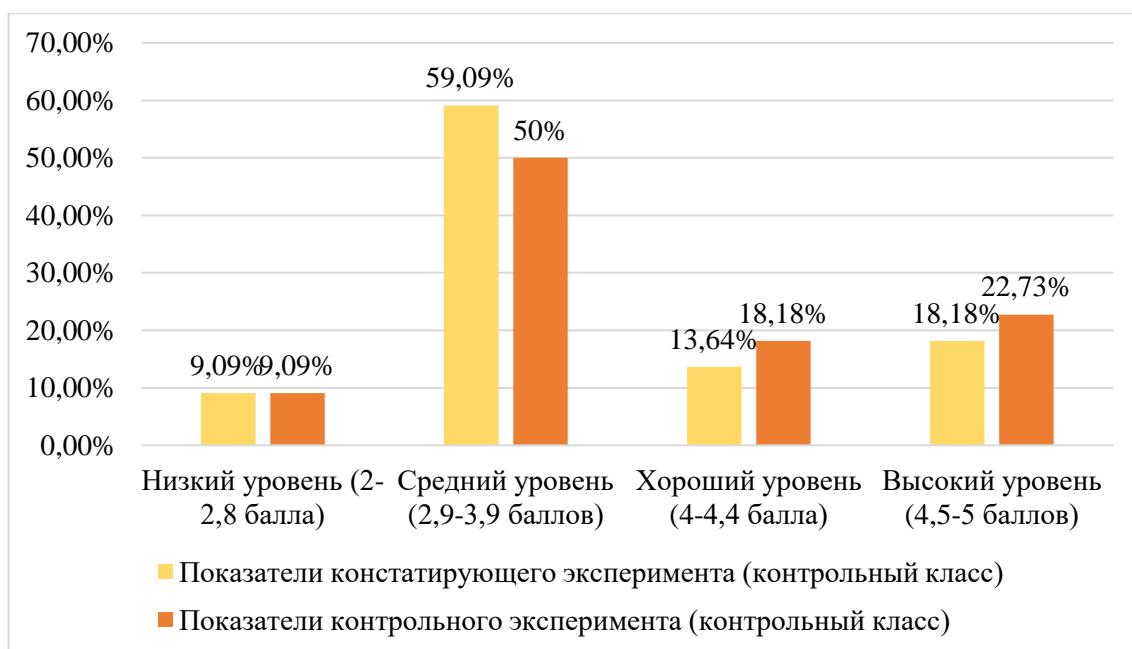


Рисунок 10 – сравнительные показатели констатирующего и контрольного эксперимента среди учащихся контрольного класса по методике Н.П. Капустина (в %)

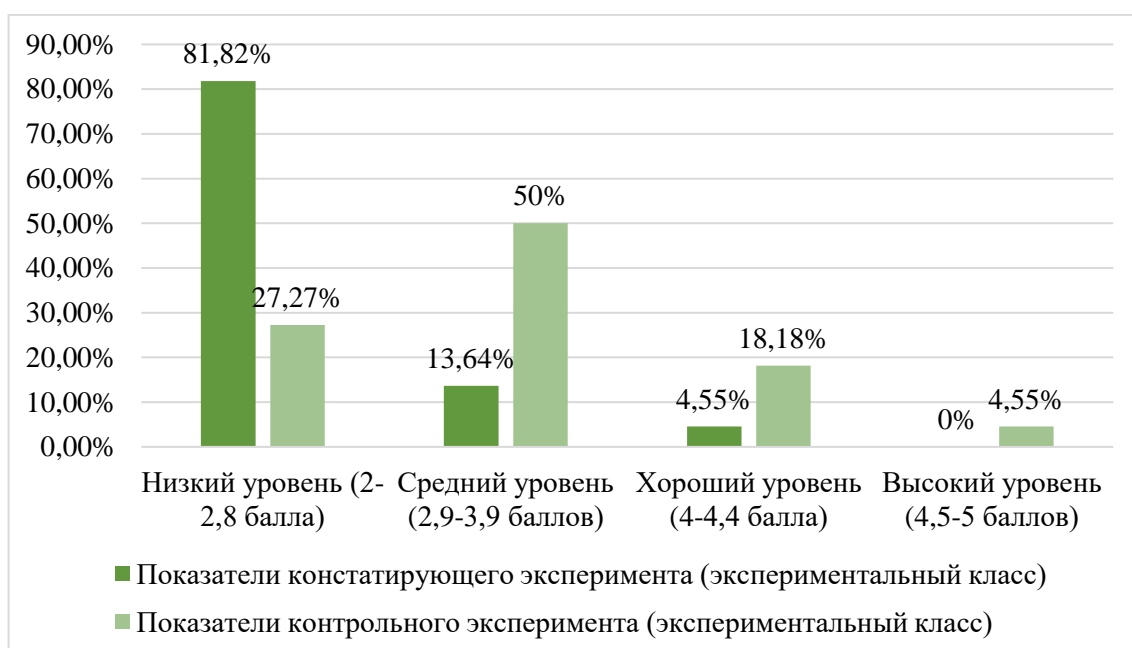


Рисунок 11 – сравнительные показатели констатирующего и контрольного эксперимента среди учащихся экспериментального класса по методике Н.П. Капустина (в %)

В качестве методики 3 мы провели повторно диагностику изучения эмоционального отношения к нравственным нормам Р.Р. Калининой. Как и в двух предыдущих диагностика динамика в контрольном классе была незначительно. Кратко опишем количественные показатели по контрольному и экспериментальному классу. Рисунки 12-13 отображают сравнительные

показатели констатирующего и контрольного эксперимента среди учащихся контрольного и экспериментального класса.

Низкий уровень отмечается у 31,82% учащихся (7 человек) контрольного класса и 18,18% учащихся (4 человека) экспериментального класса.

Средний уровень имеют 45,45% учащихся (10 человек) контрольного класса и 63,64% учащихся (14 человек) экспериментального класса.

Высокий уровень имеют 22,73% учащихся (5 человек) контрольного класса и 18,18% учащихся (4 человека) экспериментального класса.

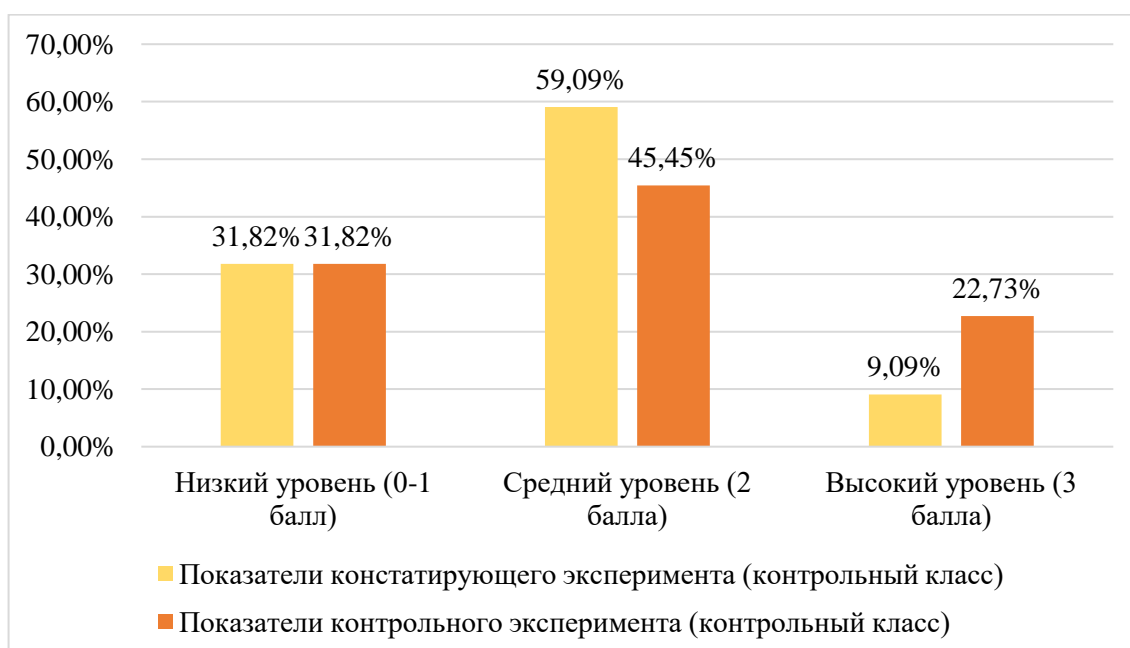


Рисунок 12 – сравнительные показатели общего уровня сформированности нравственных представлений среди учащихся контрольного класса по методике Р.Р. Калининой (в %)

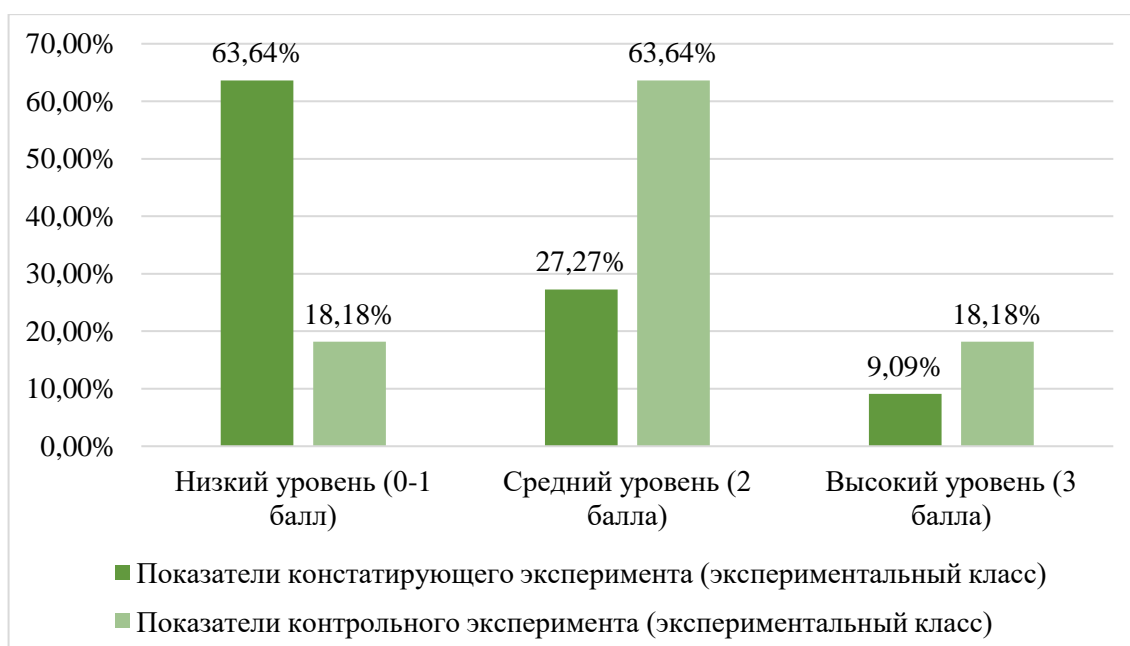


Рисунок 13 – сравнительные показатели общего уровня сформированности нравственных представлений среди учащихся экспериментального класса по методике Р.Р. Калининой (в %)

На основе выделенных нами показателей мы присвоили учащимся низкий, средний и высокий уровень сформированности нравственных представлений. Сравнительные показатели в обоих классах на контрольном этапе исследования представлены на рисунке 14. Сводные таблицы баллов по экспериментальному и контрольному классу представлена в Приложении Н.

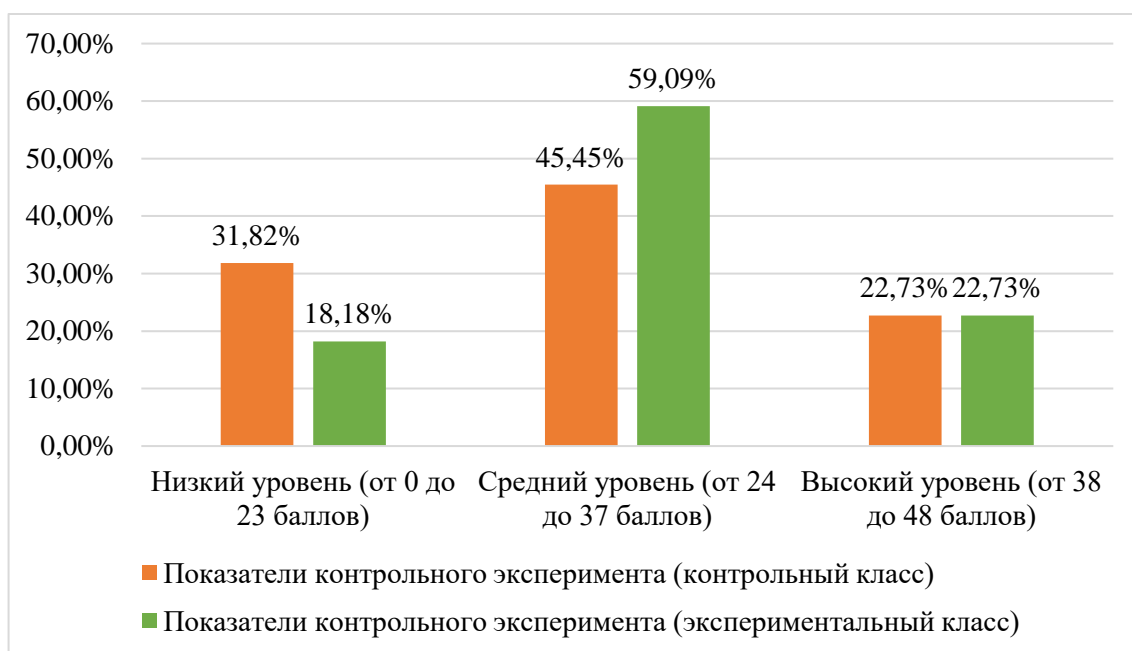


Рисунок 14 – сравнительные показатели уровня сформированности нравственных представлений среди учащихся контрольного и экспериментального класса (в %)

Контрольный эксперимент показал следующие количественные показатели:

Низкий уровень имеют 31,82% учащихся (7 человек) контрольного класса и 18,18% учащихся (4 человека) экспериментального класса.

Средний уровень имеют 45,45% учащихся (10 человек) контрольного класса и 59,09% учащихся (13 человек) экспериментального класса.

Высокий уровень имеют 22,73% учащихся (5 человек) контрольного класса и экспериментального класса.

Таким образом, проведя анализ результатов диагностик, мы можем сделать количественные и качественные выводы. При отсутствии специальных



воздействий, значительного развития в нравственных представлениях учащихся не произошло. Также мы отмечаем, что все изменения носят случайный характер – в одном случае ученик ответил лучше и более развернуто, в другом чуть хуже.

После целенаправленной работы с учащимися экспериментального класса, с включением их в активную деятельности с использованием ресурсов фольклорных традиций русского народа, можно отметить положительную динамику в сформированности нравственных представлений школьников.

Процент учащихся, имеющих низкий уровень понизился на 50%, а процент учащихся, имеющих высокий уровень поднялся на 18,18%. Это демонстрирует рисунок 15.



Рисунок 15 – сравнительные показатели уровня сформированности нравственных представлений среди учащихся экспериментального класса на констатирующем и контрольном этапе (в %)

Среди качественных изменений мы отметили, что речь учащихся, описывающих картинку или продолжающих рассказ, значительно обогатилась и интонационно окрасилась. Они стали давать более точные описания поступкам персонажей иллюстраций, предполагать причины их поступков. Значительно увеличилась длина высказываний младших школьников, что свидетельствует о повышении интереса к проблематике и накоплении определенного опыта рассуждения на тему.

## Выводы по главе 2

Во второй главе мы описали опытно-экспериментальное исследование, направленное на выявление первоначального уровня сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста. Эксперимент проводился на базе МБОУ городского округа Тольятти «Школа №26 имени героя Советского Союза В.И. Жилина». Репрезентативная выборка исследования составила 44 учащихся 4-го класса: 22 учащихся контрольного класса и 22 учащихся экспериментального класса.

Для реализации констатирующего и контрольного этапа исследования мы использовали следующие методики: Диагностика экспертной оценки уровня воспитанности учащихся методикой М.И. Шиловой; Диагностика экспертной оценки уровня воспитанности учащихся методикой Н.П. Капустина; Методика диагностики изучения эмоционального отношения к нравственным нормам Р.Р. Калининой.

Констатирующий эксперимент показал следующие результаты: 68,18% учащихся экспериментального класса имеют низкий уровень сформированности нравственных представлений; 27,27% учащихся экспериментального класса имеют средний уровень и 4,55% учащихся экспериментального класса имеют высокий уровень.

Формирующий эксперимент проводился нами целенаправленно и заключался в разработке и апробации цикла внеурочных занятий, направленных на формирование нравственных представлений посредством фольклорных традиций. На этом этапе мы отобрали фольклорный и дидактический материал, и составили на этой основе 7 внеурочных занятий по трём тематическим блокам: «Патриотизм», «Традиционные российские религии» и «Семья».

Анализ результатов контрольного эксперимента позволил нам сделать вывод о положительной динамике в сформированности нравственных представлений младших школьников. По результатам контрольного эксперимента были выявлены следующие показатели: 18,18% учащихся

экспериментального класса имеют низкий уровень сформированности нравственных представлений; 59,09% учащихся имеют средний уровень сформированности нравственных представлений и высокий уровень имеют 22,73% учащихся экспериментального класса.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На сегодняшний день в Российской системе образования предусмотрены программы по развитию и воспитанию нравственной личности. Кроме того, в Федеральном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) отмечается важность формирования нравственных представлений у детей младшего школьного возраста.

На основе анализа психолого-педагогической литературы формирование нравственных представлений определяется, как прочувствованные и пережитые детьми образы поведенческих эталонов людей в отношении к окружающему миру и самим себе, регулирующие его собственное поведение.

Одним из эффективных средств формирования нравственных представлений у детей младшего школьного возраста являются фольклорные традиции, в которых содержится огромный потенциал положительных нравственных поучений.

Для подтверждения нашей гипотезы о том, что формирование нравственных представлений у детей младшего школьного возраста будет проходить эффективнее при следующих условиях:

- преподаватель учитывает последовательность в работе по формированию нравственных представлений у детей младшего школьного возраста средствами фольклорных традиций русского народа;
- разработан цикл внеурочных занятий, включающий элементы русского фольклора и организована непрерывная образовательная деятельность детей по восприятию фольклора.

Опытно-экспериментальное исследование проводилось на базе МБОУ городского округа Тольятти «Школа №26 имени героя Советского Союза В.И. Жилина». Репрезентативная выборка исследования составила 44 учащихся 4-го класса: 22 учащихся контрольного класса и 22 учащихся экспериментального класса.

Для выявления уровня сформированности нравственных представлений на констатирующем и контрольном этапе исследования мы использовали следующие методики: Диагностика экспертной оценки уровня воспитанности учащихся методикой М.И. Шиловой; Диагностика экспертной оценки уровня воспитанности учащихся методикой Н.П. Капустина; Методика диагностики изучения эмоционального отношения к нравственным нормам Р.Р. Калининой.

Констатирующий эксперимент показал недостаточный уровень сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста. По данным констатирующего эксперимента мы отметили, что в экспериментальном классе более 60% учащихся имеют низкий уровень сформированности нравственных представлений, в то время как в контрольном классе преобладает средний уровень.

Реализация разработанного цикла внеурочных занятий подтвердила, что фольклорные традиции являются эффективным средством формирования нравственных представлений у детей младшего школьного возраста.

В процессе апробации цикла внеурочных занятий мы отметили динамику в сформированности нравственных представлений у младших школьников. Они стали более активно включаться в обсуждения тех или иных ситуаций на занятиях. Значительно увеличилась длина и качество ответов четвероклассников на поставленные вопросы, на основании чего мы можем сделать вывод о повышении интереса к проблематике и накоплении определенного опыта рассуждения на тему.

После реализации формирующей части нашего исследования мы провели повторную диагностику и выявили положительную динамику в сформированности. Контрольный эксперимент показал, что процент учащихся, имеющих низкий уровень, снизился на 50%, в то время как процент учащихся, имеющих средний уровень, повысился на 31,82% и процент учащихся, имеющих высокий уровень, повысился на 18,18%.

Таким образом, поставленные цель и задачи достигнуты, выдвинутая нами гипотеза доказана.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. – 4-е изд., перераб. – Москва : Просвещение, 2013. – 223 с.
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». – Москва, 2015. – 15 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва : Просвещение, 2010. – 125 с.
4. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 25.11.2013; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2014) // Российская газета, N 303, 31.12.2012.
5. Альт, Р. Прогрессивный характер педагогики Коменского / Р. Альт; пер. с нем., примеч. А.И. Пискунова. – Москва : Издательство Академии педагогических наук, 1959. – 150 с.
6. Аникин, В.П. Русские народное творчество: учебник для вузов. 4-е изд., перераб. и доп. / В.П. Аникин. – Москва : Академия, 2011. – 752 с.
7. Баранец, Н.А. Формирование ценностных ориентаций младшего школьника в современной информационной среде / Н.А. Баранец // Начальная школа: плюс до и после. – 2008. – №7. – С. 75 – 78.
8. Бударина, Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством / Т.А. Бударина, О.Н. Корепанова, Л.С. Куприна. – Москва : Детство-Пресс, 2010. – 400 с.
9. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Г.Н. Волков. – Москва : Издательский центр «Академия», 1999. – 168 с.
10. Горький, М.А. Собрание сочинений: В 30-ти т. / М.А. Горький. – Москва : Гос. изд-во худож. лит., 1949. – 512 с.

11. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. / В.И. Даль. – Москва : Русский язык, 1980. – 693 с.
12. Данилюк, А.Я. Духовно-нравственное развитие младших школьников [Текст] / А.Я. Данилюк // Педагогика. – 2008. – № 9. – С. 88 – 92.
13. Джанзакова, Ш.И. Фольклор как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников / Ш.И. Джанзакова, Н.А. Шагаева, Б.С. Лукпанова // КПЖ. – 2018. – №2 (127). – С. 48 – 52.
14. Дивногорцева, С.Ю. Духовно-нравственное воспитание в теории и опыте православной педагогической культуры: монография / С.Ю. Дивногорцева. – Москва, 2007. – 176 с.
15. Зотова, О.И. Направленность личности и социальная регуляция поведения / О.И. Зотова // Психология личности и образ жизни. – Москва : Наука, 2010. – С. 30 – 33.
16. Измаилова, И.Х. Современные подходы к духовно-нравственному воспитанию младших школьников [Текст] / И.Х. Измаилова // Педагогический журнал. – 2016. – №6. – С. 210 – 221.
17. Каиров, И.А. Азбука нравственного воспитания [Текст] / И.А. Каиров. – Москва : Просвещение, 1975. – 320 с.
18. Колесов, В.И. Основы педагогики / В.И. Колесов. – Москва : СПб. Мелена, 2010. – 200 с.
19. Кондаков, А.М. Духовно-нравственное воспитание в структуре Федеральных стандартов общего образования [Текст] / А.М. Кондаков // Педагогика. – 2008. – № 9. – С. 13 – 19.
20. Кондрашова, Н.В. Устное народное творчество в воспитании старших дошкольников / Н.В. Кондрашова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2011. – №2. – С. 113 – 117.
21. Конеева, Г.М. Формирование нравственных основ у младших школьников [Текст] / Г.М. Конеева // Начальная школа. – 2016. – №5. – С. 13 – 14.

22. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – 4-е изд. – Москва : Просвещение, 2014. – 23 с.
23. Лиханов, А.А. Уроки нравственности-2: книга учителя: тексты бесед, общие методические рекомендации, методические разработки каждого урока / А.А. Лиханов, И.А. Антонова. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2007. – 256 с.
24. Лихачев, Б.Т. Педагогика. Курс лекций: учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений и слушателей ИПК и ФПК / Б.Т. Лихачев. – Москва : Прометей, Юрайт, 1998. – 464 с.
25. Макаренко, А.С. Лекции о воспитании детей / А.С. Макаренко. – Москва : Юрайт, 1985. – 104 с.
26. Макеева, С.Г. Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках родной словесности / С.Г. Макеева // Учитель в школе. – 2009. – №3. – С. 51 – 56.
27. Маслов, С.И. Дидактические основания духовно-нравственного воспитания [Текст] / С.И. Маслов // Педагогика. – 2008. – №9. – С. 46 – 50.
28. Матвеев, А.П. Понятие святоотеческой традиции в системе духовно-нравственного воспитания школьников / А.П. Матвеев // Studia Humanitatis. – 2013. – №1. – С. 71 – 81.
29. Мельницкая, С.А. Отражение менталитета в произведениях устного народного творчества / С.А. Мельницкая // Человек и его ценности в современном мире VI Международная научно-практическая конференция; науч. ред. К.Г. Эрдынеева. – Чита, 2015. – С. 85 – 96.
30. Мухаматуллина, Н.Х. Роль устного народного творчества в нравственном становлении младшего школьника / Н.Х. Мухаматуллина // Региональное образование XXI века: проблемы и перспективы. – 2014. – №2. – С. 71 – 72.
31. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. [Текст] // Учебник для студентов высших учебных заведений. Изд. 6-е стереотипное. – Москва : Академия, 2000. – 456 с.



32. Народное искусство в воспитании детей: кн. для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий [Текст] / под ред. Т.С. Комаровой. – Москва, 2000. – 256 с.
33. Никитченков, А.Ю. Фольклор в системе духовно-нравственного развития и воспитания младшего школьника [Текст] / А.Ю. Никитченков // Начальная школа плюс До и После. – 2012. – №5. – С. 53 – 57.
34. Новицкая, М.Ю. Факультативный курс «Введение в народоведение» / М.Ю. Новицкая // Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). – Москва, 1996. – С. 336 – 357.
35. Первова, Г.М. Фольклорные традиции – одно из направлений духовного воспитания [Текст] / Г.М. Первова // Начальная школа. – 2016. – №5. – С. 23 – 28.
36. Рубинштейн, С.Л. Психолого-педагогические проблемы нравственного воспитания школьников [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – Москва, 1996. – 368 с.
37. Сердюк, М.А. Актуальные проблемы изучения фольклорных текстов / М.А. Сердюк // Вестник ТГУ. – 2009. – №2. – С. 42 – 45.
38. Сериева, М.М. Формирование представлений о чести и достоинстве личности в истории развития общества / М.М. Сериева // Молодой ученый. – 2016. – №28. – С. 833 – 835.
39. Ситдикова, Ф.М. Место фольклора в духовно-нравственном воспитании детей школьного возраста. Взаимодействие культур в образовательной среде / Ф.М. Ситдикова // Материалы межрегиональной научно-практической конференции. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2011. – 186 с.
40. Складорова, Т.В. Возрастная педагогика и психология [Текст]: учеб. пособие для студентов педагогических вузов / Т.В. Складорова, О.Л. Янушкявичене. – Москва : Покров, 2004. – 55 с.
41. Уракова, Ф.К. Формирование у младших школьников представлений о фольклоре как системе нравственных ценностей / Ф.К. Уракова, И.В. Щербашина, С.Н. Пханаева // Вестник Адыгейского государственного

- университета. Серия 3: Педагогика и психология. – 2020. – №4 (268). – С. 117 – 123.
42. Усова, Е.Б. Возрастная психология / Е.Б. Усова. – Минск: Изд-во МИУ, 2009. – 180 с.
43. Фридман, Л.М. Психологический справочник учителя [Текст] / Л.М. Фридман. – Москва, 2001. – 170 с.
44. Шахбазова, М.А. Традиции воинского героизма в многонациональном Российском государстве, воспетые устным народным творчеством / М.А. Шахбазова, М.С. Мирзабекова, В.А. Дашдиев // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – №1-2. – С. 283 – 286.
45. Шевченко, М.В. особенности применения методов в формировании нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста // научное сообщество студентов XXI столетия. гуманитарные науки: сб. ст. по мат. XXVIII междунар. студ. науч.-практ. конф. – 2015. – №1 (28). – С. 147 – 152.
46. Шилова, М.И. Учителю о воспитанности школьников / М.И. Шилова. – Москва : Педагогика, 1990. – 144 с.
47. Юсупова, Р.Я., Эхаева Р.М. Использование фольклорных жанров в духовно-нравственном воспитании / Р.Я. Юсупова, Р.М. Эхаева // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2014. – №2. – С. 242 – 245.
48. Яновская, М.Г. Нравственное воспитание и эмоциональная сфера личности / М.Г. Яновская // Классный руководитель. – 2013. – №4. – С. 24 – 29.
49. Абрамова, А.А. Толкование волшебных сказок: основные подходы: сайт. – URL: <https://www.studsell.com/view/33674/?page=3>. – (дата обращения: 26.04.2021). – Текст: электронный.
50. Виды воспитания детей младшего школьного возраста: сайт. – URL: <http://www.neboleem.net/stati-o-detjah/6510-vidy-vospitanija-detej.php>. – (дата обращения: 26.04.2021). – Текст: электронный.

51. Гордеева, М.С. Устное народное творчество как средство духовно-нравственного развития личности ребенка / М.С. Гордеева // Православный Саров: сайт. – URL: <https://pravсаров.su/content/14/747/1184/1359.html>. – (дата обращения: 23.04.2021). – Текст: электронный.
52. Практическое воспитание детей по учению Святых Отцов Церкви: сайт. – URL: <https://azbyka.ru/deti/prakticheskoe-vozpitanie-detejj-po-ucheniyu-svyatykh-otcov-cerkvi>. – (дата обращения: 23.04.2021). – Текст: электронный.
53. Роль устного народного творчества в духовно – нравственном воспитании младших школьников: сайт. – URL: <https://infourok.ru/rol-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-v-duhovno-nravstvennom-vozpitanii-mladshih-shkolnikov-4027352.html>. – (дата обращения: 24.04.2021). – Текст: электронный.
54. Устное народное творчество как средство духовно-нравственного развития личности ребенка: сайт. – URL: <https://pravсаров.su/content/14/747/1184/1359.html>. – (дата обращения: 26.04.2021). – Текст: электронный.

# ПРИЛОЖЕНИЕ

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

Рисунок А.1 – Сводный лист экспертной оценки по методике М.И. Шиловой

Фамилия, имя	Отношения														Уровень воспитанности в семье	<i>Общий уровень воспитанности</i>			
	К обществу					К физическому труду				К людям			К себе						
	Патриотизм		Любознательность			Трудолюбие				Доброта и отзывчивость			Самодисциплина						
	Отношение к родной природе	Гордость за свою страну	Забота о своей школе	Познавательная активность	Стремление реализовать свои способности	Саморазвитие	Организованность в учении	Инициативность и творчество в труде	Самостоятельность в труде	Бережное отношение к результатам труда	Осознание значимости труда	Уважительное отношение к страшим	Дружелюбное отношение к сверстникам	Милосердие			Честность в отношениях с окружающими	Самому уважение, соблюдение правил культуры поведения	Организованность и пунктуальность
1.																			
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
7.																			
8.																			
9.																			
10.																			
11.																			
12.																			
Средний уровень развития отношений																			
<p>Ярко проявляется – красный (3-2,5) – высокий уровень          Проявляется – зеленый (2,4-2,0) – хороший уровень          Слабо проявляется – синий (1,9-1,5) – средний уровень          Не проявляется – серый (1,4-1,0) – низкий уровень</p>																			

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

### Методика диагностики уровня воспитанности Н.П. Капустина (Тест-опросник на уровень воспитанности Капустина)

Инструкция: Ребята, вам необходимо выразить согласие с суждениями об особенностях вашей личности. Возьмите лист бумаги и напишите сверху Ф.И., дату, школу, класс. Я буду читать номер вопроса и сам вопрос, а вы должны записать номер и напротив него свой ответ. Ответ выбирается по шкале возможных ответов. Поставьте себе от 1 до 5, где

5 – всегда;

4 – часто;

3 – редко;

2 – никогда;

1 – у меня другая позиция.

	Я оцениваю себя	Меня оценивает учитель	Итоговые оценки
<b>1. Любознательность:</b> - мне интересно учиться - я люблю читать - мне интересно находить ответы на непонятные вопросы - я всегда выполняю домашнее задание - я стремлюсь получать хорошие отметки			
<b>2. Прилежание:</b> - я старателен в учебе - я внимателен - я самостоятелен - я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью - мне нравится самообслуживание в школе и дома			
<b>3. Отношение к природе:</b> - я берегу землю - я берегу растения - я берегу животных - я берегу природу			
<b>4. Я и школа:</b> - я выполняю правила для учащихся - я выполняю правила внутришкольной жизни - я добр в отношениях с людьми - я участвую в делах класса и школы - я справедлив в отношениях с людьми			
<b>5. Прекрасное в моей жизни:</b> - я аккуратен и опрятен - я соблюдаю культуру поведения - я забочусь о здоровье - я умею правильно распределять время учебы и отдыха - у меня нет вредных привычек			

Рисунок Б.1 – бланк по методике диагностики уровня воспитанности Н.П. Капустина

## ПРИЛОЖЕНИЕ В

### Методика «Сюжетные картинки» диагностики изучения эмоционального отношения к нравственным нормам Р.Р. Калининой

Инструкция: Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие. Раскладывая и объясняй, куда ты положишь каждую картинку и почему.



Рисунки В.1-9 – Наглядный материал к Методике «Сюжетные картинки» Р.Р. Калининой

## ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Таблица Г.1 – количественные показатели по результатам констатирующего эксперимента в контрольном классе

№	ФИО учащегося	Диагностические методики			Итоговый балл
		Диагностика экспертной оценки уровня воспитанности учащихся методикой М.И. Шиловой	Диагностика экспертной оценки уровня воспитанности учащихся методикой Н.П. Капустина	Методика диагностики изучения эмоционального отношения к нравственным нормам Р.Р. Калининой	
1	Алиса П.	23	2,9	2	27,9
2	Андрей Т.	12	2,3	1	15,3
3	Арсен К.	26	4,3	2	32,3
4	Вера Л.	33	4,8	3	40,8
5	Владимир М.	11	2,1	0	13,1
6	Ева М.	29	4,4	2	35,4
7	Жанна П.	28	4,1	2	34,1
8	Ирина Л.	13	2,6	1	16,6
9	Камиль В.	32	4,6	2	38,6
10	Катя Р.	36	5	3	44
11	Мария С.	26	3	2	31
12	Мира К.	15	2,9	1	18,9
13	Миша В.	23	3,1	1	27,1
14	Настя К.	28	4	2	34
15	Наташа М.	24	3	1	28
16	Никита А.	31	4,6	2	37,6
17	Паша Я.	14	2,9	2	18,9
18	Рита Г.	27	3,6	2	32,6
19	София П.	23	3,4	2	28,4
20	Ульяна О.	26	3	2	31
21	Эвелина Ю.	16	2,9	2	20,9
22	Юля О.	13	2,9	1	16,9

Таблица Г.2 – количественные показатели по результатам констатирующего эксперимента в экспериментальном классе

№	ФИО учащегося	Диагностические методики			Итоговое кол- во баллов
		Диагностика экспертной оценки уровня воспитанности учащихся методикой М.И. Шиловой	Диагностика экспертной оценки уровня воспитанности учащихся методикой Н.П. Капустина	Методика диагностики изучения эмоционального отношения к нравственным нормам Р.Р. Калининой	
1	Алла Н.	12	2,2	0	14,2
2	Арина Б.	32	3,8	2	35,8
3	Артем Б.	11	2	0	13
4	Богдан В.	16	2,6	1	18,6
5	Ваня Б.	18	2,7	1	20,7
6	Влад В.	24	2,4	2	28,4
7	Влад З.	15	2,3	1	18,3
8	Даниил К.	17	2,1	1	20,1
9	Даниил П.	13	2	0	15
10	Диана С.	31	3,9	3	37,9
11	Женя С.	11	2,2	1	14,2
12	Коля Щ.	12	2,6	1	15,6
13	Кристина С.	19	2	2	23
14	Леша М.	28	3,8	2	33,8
15	Люба Р.	26	2,5	2	30,5
16	Миша Р.	16	2,6	1	19,6
17	Олег М.	18	2,8	2	22,8
18	Оля Г.	35	4,3	3	42,3
19	Рома К.	15	2,2	1	18,2
20	Саша Л.	23	2,7	1	26,7
21	Тимур А.	14	2	0	16
22	Хасан К.	16	2,1	1	19,1



## ПРИЛОЖЕНИЕ Д

### Конспект внеурочного занятия №1 (модуль «Патриотизм»)

**Тема:** «Любовь к Родине – высшее нравственное чувство»

**Цель занятия:** Формировать у учащихся представление о чувстве любви к Родине как высшего нравственного чувства.

**Задачи занятия:**

- 1) Создать условия для формирования у учащихся представления о чувстве любви и уважения к Отечеству;
- 2) Сформировать представление о важности личного деятельного вклада в жизнь своей страны, своего Отечества;
- 3) Расширить знания учащихся о богатстве русского народного фольклора, его жанрах.

**Планируемые результаты:**

*Предметные:* учащиеся получают представления о чувстве любви к Родине как высшего нравственного чувства; будут знать, понимать и принимать такие ценности как Родина, родной край, любовь к своей Родине.

*Метапредметные:*

*Личностные:* формирование нравственно-этических ценностей, чувства патриотизма, уважения и любви к Родине; самоопределение, адекватное восприятие чужой точки зрения.

*Познавательные:* формирование умения ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ объектов; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопросы.

*Регулятивные:* формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной целью; контролировать выполнение порученного задания; выполнять целеполагание.

*Коммуникативные:* формирование умения слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме; проявляют внимание к духовно-нравственным аспектам человеческого поведения.

**Ресурсы занятия:** интерактивная доска, мультимедийная презентация по теме «Любовь к Родине – высшее нравственное чувство», отрывок из духовной песни «Алексей, человек Божия» («Вы Рымськом было царстве»), раздаточный материал в виде пословиц и поговорок, видеоролик «С чего начинается Родина?», лепестки ромашки для игры «Что я подарю своей Родине?».

### Ход занятия

#### I. Организационный момент

#### II. Актуализация знаний. Целеполагание

- Ребята, сегодня нас ждет увлекательное занятие. Но определить тему вам придется самим. Для этого давайте посмотрим на слайд и попробуем определить недостающие слова.

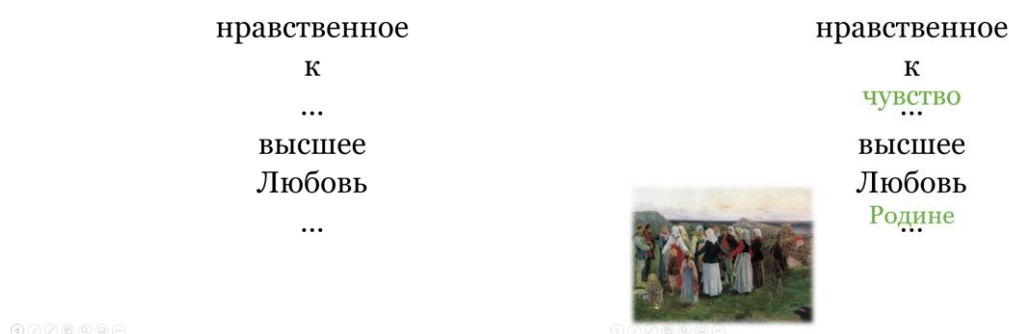


Рисунок Д.1-2 – примеры слайдов презентации по теме «Любовь к Родине – высшее нравственное чувство»

- Чтобы узнать тему сегодняшнего занятия, вам нужно составить из этих слов предложение.

*Учащиеся формулируют тему занятия: «Любовь к Родине – высшее нравственное чувство».*

- Ребята, а вот скажите мне, как вы думаете какое чувство можем называть любовью? Какая бывает любовь? Между кем и кем? (*Между друзьями, между родителями и детьми, между мужем и женой и т.д.*) А что, по вашему мнению, значит любить Родину?

- А сейчас предлагаю вам посмотреть небольшой видеоролик «С чего начинается Родина», который был создан рамках Открытого фестиваля молодых журналистов и мультипликаторов «Мульти-Медиа-Квест» в 2010 году.

Просмотр учащимися видеоролика «С чего начинается Родина?»

<https://www.youtube.com/watch?v=gbnd96phR-Q> (хронометраж – 4:12 минуты)

- Ребята, а с чего для вас начинается Родина? *(ответы учащихся)*

### **III. Освоение новых знаний**

- Люди не выбирают места своего рождения на земле. Говорят, Родина не там, где родился. Родина там, где ты счастлив, где есть те, кого ты любишь, и те, кто любит тебя. Но слова «Родина», «Отечество», «Отчизна» святые для каждого из них.

- Ребята, сегодня мы познакомимся с вами с ещё одним жанром русского фольклора – духовными стихами. Как вы думаете, что это за стихи? *(ответы учащихся)* Духовными стихами называют песни на религиозные темы и сюжеты, которые занимают особое место среди жанров фольклора по глубине осмысления мировоззренческих и нравственных проблем.

- Давайте прочитаем небольшой отрывок из духовной песни «Алексей, человек Божия».

*Чтение отрывка из духовной песни «Алексей, человек Божия» («Вы Римськом было царстве»)*

Я поставил бы келью золотую.

Понесли бы его да от дому

Ко святой его да ко церькве.

Подпадали ему и слепые

И безрукие, и безногие.

Бросали и злато, и серебро:

Не кидалсе народ православной

Не под злато, не под серебро,

А кидались под святого Олексея.

- Ребята, как вы думаете, какое качество русского народа здесь показывается?  
(ответы учащихся) Этот отрывок иллюстрирует нам одно из основных качеств русского менталитета – нестяжательство, то есть, преобладании духовно-нравственных мотивов жизненного поведения над материальными интересами.

- Духовные стихи представляли собой своеобразный «кодекс нравственных норм», соблюдение которых регламентировалось традицией, укладом жизни. Так, в сюжете духовной песни «Политите Пётр-Павлы» представлены главные «непрощаемые грехи»: «в утробе робенка согрешила», «в корове молоко запирала», «из квашни спорину выносила», «из избы в избу висти переносила», «мужа с женой розлущила». Как вы думаете, что они обозначают? (ответы учащихся) Давайте проговорим и коротко обсудим каждый из них.

#### **IV. Физкультминутка**

- Ребята, давайте с вами немного отдохнем и поиграем в русскую народную игру, которая так и называется «игровая». Ученики встают в круг, берутся за руки. В центре находится ведущий. Играющие ходят по кругу и повторяли за нами нараспев слова:

У дядюшки Трифона

Было семеро детей,

Семеро сыновей:

Они не пили, не ели,

Друг на друга смотрели.

Разом делали, как я!

На последних словах все учащиеся начинали повторять жесты ведущего. Тот, кто повторил движения лучше всех, становился ведущим.

#### **V. Первичное закрепление изученного материала**

- Содержание пословиц о любви и уважению к родной земле могло быть разным: одни пословицы были направлены на мотивацию патриотической направленности личности, вторые пробуждали чувства любви к Родине, а третьи могли призывать к её защите.

- Я приготовила для вас несколько пословиц разной направленности, ваша задача прочитать их и определить к каким действиям она побуждает.

*Содержание пословиц направлено на мотивацию патриотической направленности личности:*

1. «На чужой стороне и весна не красна»
2. «Наша весна красным красна»
3. «Русский молодец – ста басурманам конец»

*Содержание пословиц пробуждает чувство любви к Родине:*

1. «Мать-Сыра-Земля всех кормит, всех поит, всех одевает, всех своим теплом пригревает»
2. «Я - Микула, меня любит Мать-Сыра-Земля»

*Содержание пословиц направлено на мотивацию защищать Родину:*

1. «С родной земли – умри не сходит»
2. «Родина – мать, умей за нее постоять»

- Сейчас предлагаю вам продолжить работу с пословицами и поговорками, и выбрать только те кирпичики, на которых написаны пословицы и поговорки о Родине.

*Работа с половицами и поговорками*

Русский молодец – ста басурманам конец	Правда сама себя хвалит и величает	Гордись не знанием вершущек, а знанием корней
Без правды жить – с бела света бежать	Мать при детях, что птица в клетке	Родина – мать, умей за нее постоять
Береги платье снову, а честь смолоду	Наша весна красным красна	Знания границ не знают
Мала птица, а и та свое гнездо бережет	Как аукнется, так и откликнется	Материнская молитва со дня моря вынимает

Рисунок Д.3 – пример раздаточного материала к занятию по теме «Любовь к Родине – высшее нравственное чувство»

- Ребята, посмотрите на слайде написаны неофициальный символы разных стран.

А как вы думаете какое дерево является символом России? (*Берёза*)



Кедр - символ Ливана.  
Сакура - символ Японии.  
Канадский клен - символ Канады.  
Липа и дуб - символы Латвии.  
Кактус - национальный символ Мексики.  
... - национальный символ России.



Кедр - символ Ливана.  
Сакура - символ Японии.  
Канадский клен - символ Канады.  
Липа и дуб - символы Латвии.  
Кактус - национальный символ Мексики.  
**Берёза - национальный символ России.**



Рисунок Д.4-5 – примеры слайдов презентации по теме «Любовь к Родине – высшее нравственное чувство»

- Правильно, берёза является неофициальным символом нашей Родины. Каждый листик – это семья. Все листочки разные: есть большие и маленькие, как и семьи. Но все мы связаны друг с другом, так как у нас есть общий ствол и ветки – Родина. Как вы думаете, что нас объединяет? (*Историческая память, культурные традиции, вера. Язык, любовь к Родине, патриотизм*)

- И всё хорошее, что мы делаем прибавляет ему сил. Помимо ствола, веточек и листьев, что ещё есть у дерева? (*Корни*) Правильно, корни питают дерево, связывают его с землей. Корни – это то, чем мы жили вчера, год назад. Это наша история. Если народ не имеет глубоких корней, то это бедный народ.

- Однако у нашей Родины есть ещё один негласный символ – ромашка. Ромашка, как и берёза, символ русской природы. По народному преданию, ромашка вырастает там, куда упала с неба звезда.

### *Игра «Подарок для Родины»*

- Ребята, у каждого из вас на парте лепесток ромашки, ответьте письменно на вопрос: «Чтобы я подарил родной земле?»

*Учащимся необходимо написать, что они сделают для Родины, когда вырастут, например: посажу сад, буду строить красивые дома и т.д.*

- У каждого теперь есть по лепесточку. Как вы думаете, чего не хватает в нашей ромашке? (*Сердцевины*) Какой формы сердцевина? Что она символизирует? Давайте встанем в круг, образуя сердцевину цветка.

### **VI. Итоги занятия. Рефлексия**

- Ребята, а как, по вашему мнению, нужно вести себя человеку, чтобы его Родина расцветала, становилась ещё сильнее, лучше, могущественнее. Какое отношение должно быть у человека к родной Земле?

## ПРИЛОЖЕНИЕ Е

### Конспект занятия №2 (модуль «Патриотизм»)

**Тема:** «Богатыри – образ нравственности на Руси»

**Цель занятия:** дать представление духовно-нравственного идеала на примере образов русских богатырей.

**Задачи занятия:**

- 1) Дать учащимся представление о нравственном облике богатыря;
- 2) Развивать у учащихся умения оценивать нравственные поступки на примере поступков богатырей;
- 3) Создать условия для развития умения воспринимать образ богатырей через произведения искусства (пословицы, загадки, музыку, картины);
- 4) Воспитывать интереса к истории родного государства, к его героям, используя художественные, литературные и музыкальные произведения.

**Планируемые результаты:**

*Предметные:* Учащиеся получают представление о нравственном облике русских богатырей. У учащихся появится интерес к дальнейшему изучению былин и фольклору, посвященному защитникам русской земли.

*Метапредметные:*

*Личностные:* формирование умения понимать необходимость осознанного отношения к собственным поступкам; формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.

*Познавательные:* формирование умения ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ объектов; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопросы.

*Регулятивные:* формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной целью; контролировать выполнение порученного задания; выполнять целеполагание.



*Коммуникативные:* формирование умения слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме; проявляют внимание к духовно-нравственным аспектам человеческого поведения.

**Ресурсы занятия:** интерактивная доска, мультимедийная презентация по теме «Образ русских богатырей», А.П. Бородин «Богатырская симфония», пословицы о Родине и её защитниках, загадки на тему «Вооружение богатыря», отрывок из былины «Микула Селянович».

### Ход занятия

#### I. Организационный момент

#### II. Актуализация знаний. Целеполагание

- Ребята, посмотрите куда это мы с вами попали? А кто это сидит на лавке? (*Гуслиары*). А как вы думаете, кто такие гуслиары? На каком инструменте они играют? Как вы думаете, о ком могут петь гуслиары?



Художник: М.В. Васнецов  
Название картины: Гуслиары  
Время создания: 1899 год  
Инструменты: Холст, масло

О светло светлая и украсно  
украшена земля Русская!  
Ты многими красотами удивлена  
еси: озёрами, реками и кладязьми,  
горами крутыми, дубравами  
чистыми, городами великими  
Всего еси исполнена земля  
Русская...



Рисунок Е.1 – пример слайда презентации по теме «Богатыри – образ нравственности на Руси»

- Верно, гуслиары пели свои песни о богатырях и их подвигах! Вы уже, наверное, догадались, что сегодня мы будем с вами говорить о богатырях. Давайте посмотрим на ещё одну картину М.В. Васнецова, которая называется «Богатыри». Как вы думаете, как зовут богатырей, которые там изображены? (*Добрыня Никитич, Илья Муромец, Алеша Попович*)

- Созвучна картине В. Васнецова симфония №2 Александра Порфирьевича Бородина под названием «Богатырская». Величественным и мощным звучанием

передаёт он образ русской богатырской мощи, черты русского национального характера. Давайте закроем глазки и послушаем эту прекрасную мелодию.

- Ребята, что вы представляли, когда слушали музыку? Какими словами мы могли бы охарактеризовать музыку, рисующую образы богатырей?

### **III. Изучение нового материала**

- Ребята, послушайте отрывок из одного произведения, который я вам сейчас прочитаю:

Мужики города хлебом кормят, мёдом поят, а вы соли им жалуете! Вольга палицей жалует за дружинников, за богатырских коней. Стали люди гурчевецкие каяться: Вы простите нас за злодейство, за хитрости. Берите с нас дани-подати, и пускай едут пахарь за солью, никто с них гроша не потребует. Взял Вольга с них дани-подати за двенадцать лет, и поехали богатыри домой. Спрашивает пахаря Вольга Всеславьевич: Ты скажи мне, русский богатырь, как зовут тебя, величают по отчеству? - Поезжай ко мне, Вольга Всеславьевич, на мой крестьянский двор, так узнаешь, как меня люди чествуют.

Подъехали богатыри к полю. Вытащил пахарь сошеньку, распахал широкое полюшко, засеял золотым зерном... Ещё заря горит, а у пахаря поле колосом шумит. Тёмная ночь идёт - пахарь хлеб жнёт. Утром вымолотил, к полудню вывезял, к обеду муки намолотил, пироги завёл. К вечеру созвал народ на почестей пир. Стали люди пироги есть, брагу пить да пахаря похваливать: Ай спасибо тебе, Микула Селянинович!

- Ребята, о чем говорится в отрывке? Кто являются главными героями? Какой поступок совершил Микула Селянинович? Как вы думаете, к какому жанру мы можем отнести это произведение? Кто считается главными героями былины? Как вы думаете, чем былины отличаются от сказок? *(ответы учащихся)*

Отличие былины от сказки	
Герои сказки	Былинные богатыри
Герой спасает невесту, чтобы жениться	Подвиг богатыря бескорыстен
Сражаются и побеждают просто чудовищ	Побеждает врагов земли Русской
Качества героев сверхъестественного происхождения	Необыкновенные качества богатыря – воплощение в одном человеке способностей и народа
Решает личные проблемы	Решает главный вопрос, от которого зависит судьба народа



Рисунок Е.2 – пример слайда презентации по теме «Богатыри – образ нравственности на Руси»

- Герои былин «богатыри святорусские», защитники Родины - имеют некоторые отличия от героев фольклорных произведений других народов. Богатыри в русском фольклоре не дают врагам захватить русскую землю, а герои зарубежного фольклора сражаются с иноземцами, уже захватившими их родную землю. Это говорит о силе русского народа.
- Особенно ярко патриотизм действующих лиц фольклорных произведений представлен в жанре былин. «В центре сюжета обычно героический подвиг богатыря, основного героя произведений этого жанра, битва (а чаще поединок) с врагами русской земли. Богатырь побеждает несметные полчища врагов или вражеского богатыря-великана. Его победа имеет решающее значение для судьбы народа и государства».
- В образе богатыря воплощается мощь русского народа (богатырь всегда побеждает противника), народное представление об идеальном герое. Давайте охарактеризуем богатырей с картины Васнецова.
- Илья Муромец – самый любимый герой в народе. Он почитает своих родителей, просит у них «благословеньица» на добрые дела. Нравится людям его «вежество», уважительное отношение к людям, степенность и достоинство. Илья один побеждает полчища татар, осадивших Чернигов. Побеждает он и Соловья разбойника, от которого стонала русская земля.



Илья Муромец по утверждениям былинных сказителей никогда не терпел поражений и всегда побеждал в бою, он никогда этим не гордился и не выставлял себя напоказ, а побежденных врагов миловал и даже отпускал на все четыре стороны.

В настоящее время, Илья Муромец является святым покровителем и заступником ракетных войск стратегического назначения и войск специального назначения Российской Федерации.



Рисунок Е.3 – пример слайда презентации по теме «Богатыри – образ нравственности на Руси»

- Добрыня Никитич – это верный товарищ Ильи Муромца. Он наделен необычайной силой. Народ чтит в Добрыне ум и находчивость. Добрыня – меткий стрелок, он вежлив, добр, ненавидит притворство и хамство, хитрость, ложь.



Добрыня Никитич обладал недюжинной силой, также он славился смекалкой, тактикой, блестящим умом. Его дипломатические способности прекрасно дополняли отменную физическую силу, ловкость, богатырское телосложение.

Добрыня Никитич имел тонкий ум, что помогало ему вести военные действия особо умело, не прибегая к большому количеству жертв - он всегда умел подобрать нужные слова, вел переговоры.



Рисунок Е.4 – пример слайда презентации по теме «Богатыри – образ нравственности на Руси»

- Алеша Попович – статен, красив, умен, сподвижник Ильи и Добрыни Никитича в защите Отечества, он беспощаден к своим врагам. Он хитроват, это качество высмеивается в былинах.



В былинах отмечалась даже в первую очередь не его сила как воина (иногда даже подчеркивалась как некая слабость его хромота), а его удаль, ловкость, смекалка, хитроумие, хваткость и находчивость. Алёша также бесстрашен и силен, как и другие русские богатыри, но в своих сражениях с врагами он старается победить их не силой и мощью, а умом, хитростью и откровенно безрассудной отвагой.



Рисунок Е.5 – пример слайда презентации по теме «Богатыри – образ нравственности на Руси»

- Давайте с вами обобщим какими качествами обладают богатыри и попробуем составить схему на доске.

*Учитель совместно с учащимися составляет схему «Нравственные качества богатырей» на доске.*

- Ребята, а как вы думаете, от какого слова произошло слово «Богатырь»? Оказывается от слова – «Богатый», «ходит под Богом», «Богом данный дар». А как вы думаете, какой дар достался каждому из богатырей? *(одному – сила, второму – ум, третьему – доброта.)*

#### **IV. Физкультминутка**

##### **V. Первичное закрепление изученного материала**

- Ребята, а как думаете, как богатыри одевались в бой? Что им нужно было с собой? Какие доспехи и оружие было у богатырей? Чтобы узнать какое вооружение было у богатырей вам нужно отгадать мои загадки:

1. Рубашку такую не вяжут, не шьют, ее из колечек железных плетут.  
*(Кольчуга)*
2. Оружие это не просто поднять, не просто поднять и в руке удержать. Снести им легко было голову с плеч... Ну, что, догадались? Конечно же... *(Меч)*
3. Чтоб грудь защитить от ударов врага, уж вы это знаете наверняка, на левой руке у героя висит тяжелый, блестящий и кругленький... *(Щит)*
4. Железная шапка с острым концом, а спереди клюв навис над лицом. *(Шлем)*

5. Оружие для удара по противнику. Оно состояло из рукоятки и тяжелой круглой ударной части. (*Булава*)
  6. Это колющее оружие на длинном древке. (*Копьё*)
  7. Этот боевой предмет можно самостоятельно приготовить, используя кривой сук и шнурок. (*Лук*)
- Давайте вместе с вами попробуем собрать нашего богатыря в путь дорогу.



Рисунок Е.6-7 – интерактивная игра «Собери богатыря в дорогу»

- Как вы думаете, а в наше время есть богатыри? Кого мы могли бы назвать богатырями? Есть много людей, которых мы не знаем, но они совершают героические поступки, спасают людей, рискуя своей жизнью. Защищают честь страны на спортивных соревнованиях. Прославляют нашу страну достижениями в области науки, искусства, культуры. В связи с этим хочу прочитать вам следующие строки:

*Не перестанет Русь святая  
 Родить для битв богатырей.  
 И будет мать – земля родная  
 Быть под защитой сыновей!*

- Мы с вами – потомки славных богатырей, и когда вы подрастёте, будете настоящими защитниками нашей Родины. А пока давайте с вами немного поработаем в группах. У вас на столах лежат пословицы, вам нужно соотнести их начало и конец. А потом попробовать объяснить их смысл.

*Пословицы о родине и её защитниках:*

- 1) *Кто за Родину дерётся, тому сила двойная даётся.*
- 2) *Кто храбр да стоек, тот десятерых стоит.*
- 3) *Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалея.*

4) *Кто с честью дружит, тот верно Родине служит.*

- Сейчас я раздам каждому из вас по листочку, на которых написаны эти пословицы и вы сможете взять их с собой домой.

## **VI. Итоги занятия. Рефлексия**

- О ком мы говорили на сегодняшнем занятии? Какими нравственными качествами мы можем охарактеризовать облик русского богатыря? Приведите примеры.

- В качестве домашнего задания вам нужно будет подготовить на следующее небольшое рассказ о том, кого можно назвать «современным богатырем» и сделать к нему иллюстрацию на листе А4.

## ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

Конспект занятия №3 (модуль №2 «Традиционные российские религии»)

**Тема:** «Светлый праздник – Пасха»

**Цель занятия:** сформировать у учащихся представление о празднике «Пасха» и традициях, связанных с ним.

**Задачи занятия:**

- 1) Познакомить учащихся с историей возникновения праздника Пасхи;
- 2) Формирование духовно-нравственных качеств через ознакомление с христианскими традициями;
- 3) Воспитание любви и уважения к культурному наследию России.

**Планируемые результаты:**

*Предметные:* учащиеся получают представления о празднике Пасхи и народных традициях, связанных с ним.

*Метапредметные:*

*Познавательные:* сформировать умение выделять нужную информацию из различных источников.

*Регулятивные:* в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу; понимать цель выполняемых действий.

*Коммуникативные:* выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью, участвовать в коллективном обсуждении проблемы; воспитывать чувство коллективной ответственности.

*Личностные:* помочь осознать учащимся смысл обычаев и традиций, связанных с праздником Пасха; познакомить с празднованием Пасхи на Руси; содействовать возрождению народных обычаев и традиций в современных условиях в творчестве детей.

**Ресурсы занятия:** интерактивная доска, мультимедийная презентация, видеофрагмент «Пасха. Воскресение Христа», аудиозаписи Гимна Пасхи «Христос воскрес», аудиофрагмент колокольного звона.



## Ход занятия

### I. Организационный момент

- Начать наше занятие мне хотелось бы словами грузинского и российского педагога и психолога Шалвы Амонашвили: «Кто улыбкою жизнь встречает, кто с улыбкой детей пеленает. Кто с улыбкой проблемы решает, чья улыбка, как луч мудреца. Тот, как солнце, всё согревает, тот улыбкою зло побеждает. Тот великую тайну знает! Суть улыбки - радость Творца».

- Давайте и мы подарим друг другу улыбки и сохраним хорошее настроение в течение всего занятия. Ведь как известно, улыбка благоприятно влияет на здоровье, делает нас привлекательными и успешными.

### II. Актуализация знаний. Целеполагание

- Ответьте, пожалуйста, на вопрос: «Когда человек улыбается?» (Когда он счастлив, у него прекрасное настроение, он хочет понравиться окружающим и др.)

- Отгадайте загадку, ведь речь в ней пойдёт о дне, способном несомненно вызвать улыбку на ваших лицах:

День рожденья, юбилей,

Новый год и новоселье,

Торжество, когда вокруг

Царит радость и веселье (*Праздник*)

- Какие ассоциации возникают у вас при упоминании данного слова? (*радость, торт, торжество, наряды, песни, хлопушка, подарок, сюрприз, поздравления и др.*)

- Какие виды праздников вам известны? (*Государственные, в том числе профессиональные и связанные с памятливыми датами в истории России; семейные и церковные*) Приведите примеры праздников каждой группы. (*Ответы детей*)

- В поле нашего исследования будет церковный праздник, его название – первые буквы понятий, которые вам нужно будет определить самостоятельно при помощи моих подсказок.

1. Это слово, однокоренное со словами «милость», «миловать», «милостыня»  
(*Помилуй*)

2. Переходя к славословию, в православных храмах часто поют ... (*Аллилуйя*)

3. Как называются люди, которые под воздействием благодати изменились так, что из их сердец струятся вера, надежда, любовь. (*Святые*)

4. Человек, который принял учение Иисуса Христа (*Христианин*)

5. Ученик Христа, распространитель его учения, посланник (*Апостол*)

- Какое слово у вас получилось? (*Пасха*)

- Что о празднике Пасха вам уже известно? Что хотелось бы узнать?

- Определите тему и цель нашего занятия: узнать, что такое Пасха, что воскресенье не только день недели, как празднуют Пасху.

### **III. Усвоение нового материала**

- Пасха, Светлое Христово Воскресение – главный христианский праздник в честь воскресения Иисуса Христа, учреждённый апостолами, его ещё называют «праздник праздников» и «торжеством из торжеств». Дата православной Пасхи устанавливается по движению луны. Согласно древнему правилу, она празднуется в первое воскресенье по первом весеннем полнолунии (*после 21 марта – дня весеннего равноденствия*) и обязательно после иудейской Пасхи. Таким образом, Пасха отмечается в разные даты в один из 35 дней – с 4 апреля по 8 мая по новому стилю (*по григорианскому календарю*).

- Обратимся к Евангелию, вспомним, что история Иисуса Христа не заканчивается его казнью, ибо он сказал Понтию Пилату, что имеет власть снова принять свою жизнь, поэтому после распятия Христос вернулся к жизни – воскрес.

- Первыми о Воскресении Христа узнали жёны-мироносицы, пришедшие ранним утром ко гробу Господню и увидели, что огромный камень отвален от входа в пещеру. Войдя внутрь, они увидели ангела, сидящего у гроба. Этот момент запечатлел на своей картине «Святые жёны-мироносицы у гроба воскресшего Христа» художник эпохи Возрождения Аннибале Каррачи.

- Ангел возвестил Марии Магдалине и жёнам-мироносицам о совершившемся Воскресении Христа: «Христос Воскрес! Идите, поспешите в Иерусалим сказать ученикам Его об этом».

*Просмотр видео «Воскресение Христово».*

<https://www.youtube.com/watch?v=6xFWbCZYKts>

- Воскресение для христиан означает, что люди, вслед за Христом, не навсегда останутся в плену у смерти. Однажды они, пройдя через могильное молчание, воскреснут, как и Христос.

- В природе христиане видят много образов, напоминающих о Пасхе, например, 4 времени года последовательно сменяют друг друга. Деревья возрождаются во всей своей красоте весной, которой были лишены зимой; поля снова одеваются зеленью, семена, истлевшие в недрах земли, прорастают, и прорастают, не иначе как истлев. «Весна есть образ и знамение Воскресения мертвых. Что происходит во время весны, то будет и в Воскресение мертвых, как видим в Святом Писании и веруем. Во время весны вся земля обновляется, так во время Воскресения все обновится, по неложному обещанию Божию: «Се, творю всё новое», глаголет Господь (Апок. 21, 5). «Я творю новое небо и новую землю» (Ис. 65, 17), «Ожидаем нового неба и новой земли, на которых обитает правда» (2 Пет. 3, 13). Во время весны всё творение, как видим, оживает; так в Воскресение мертвых все человеческое естество, оживет. Во время весны всякая трава и злаки исходят из недр земли и являются в своем виде; так в последний день умершие люди выйдут из гробов, и явится каждый в своем образе» (*Святитель Тихон Задонский*).

- Попробуйте и вы привести примеры воскрешения в природе (*Ответы детей*).

- Как вы думаете, почему нерабочий день недели называется «воскресенье»? Данное слово связано с Иисусом Христом. Древний славянский корень «крес» означает «огонь, жить, ободрять, сверкать, сиять, искриться». Воскресение – день возобновления жизни (*восстание из мёртвых, оживотворение*).

- А знаете ли вы, как православные поздравляют друг друга на Пасху? («Христос воскрес! Воистину воскрес!») Как вы думаете, почему христиане используют

именно эти слова? *(Они верят, что после мученической казни на кресте, Иисус Христос воскрес, т.е. снова ожил)*

- Для встречи Пасхи люди собираются в храмах. Самая торжественная часть праздничного богослужения – пасхальная полночь. Священник несёт крест, а люди с иконами и зажжёнными свечами обходят вокруг храма *(это называется «крестный ход»)* и поют радостные пасхальные гимны.

- Главный пасхальный гимн звучит так: «Христос воскрес из мертвых, смертью смертью поправ, и сущим во гробех живот даровав!».

*Прслушивание аудиозаписей с пасхальными песнопениями.*

<https://www.youtube.com/watch?v=P9Hres93mBs>

- Всю неделю после пасхальной ночи праздничная служба повторяется по утрам, причём и дети могут участвовать в шествии «крестного хода». Более того, именно в эти пасхальные дни у ребят есть возможность создать самый громкий звук в их жизни: они могут ударить в настоящий огромный колокол. Во многих храмах в первые семь дней пасхи открыт доступ на колокольню, и любой человек (в том числе ребенок) может подняться и позвонить в колокола.

*Прслушивание пасхального звона колоколов.*

<https://www.youtube.com/watch?v=zjKX-foubBg>

- После ночной пасхальной службы христиане приступают к пиру. Люди, которые серьёзно относятся к своей вере, долго готовятся к этому празднику. Почти два месяца до Пасхи православные христиане постятся: не едят мяса, яиц, молока. Во время поста христиане стараются меньше развлекаться и больше времени посвящать молитве и другим добрым делам.

- Зато на Пасху - пир горой! На стол подаются крашеные вареные яйца, куличи и творожное блюдо, которое названо в честь праздника – пасха. Поскольку к Пасхе готовились сорок дней, то и празднуют ее тоже сорок дней подряд.

#### **IV. Физкультминутка**

- Ребята, раньше существовало поверье, что на Пасху солнышко играет, и многие старались подкараулить этот момент. Дети обращались к светилу с песенками и закличками. Давайте и мы покличем солнышко.

Сияет солнышко весеннее,  
Согревая всё вокруг.  
И пасхальное настроение  
Приносит радость, юный друг!  
Солнышко  
Солнце рано встаёт *(руки поднять вверх)*  
И лучи нам подаёт *(руки вытянуть вперёд)*.  
Крепко держим мы лучи *(ладошки прижать друг к другу)*,  
Очень, очень горячи *(трём ладошку о ладошку)*.  
Лучики горячие  
Скачут по лужайке *(кисти рук опускать и поднимать)*.  
Попытаемся поймать  
Мы их на полянке *(хлопки в ладоши)*.  
Хорошо, хорошо,  
Солнышко смеётся.  
А под солнышком нам  
Весело живется. *(Хлопать в ладоши. Улыбаться)*

#### **V. Первичное закрепление изученного материала**

- Почему, по-вашему мнению, на Пасху принято дарить яйцо? Откуда появилась эта традиция?
- Поздравляя друг друга: «Христос воскрес!» - верующие издревле дарят друг другу красные яйца. Обычай этот связан с именем Марии Магдалины. По преданию, после воскресения Иисуса Христа Мария Магдалена отправилась в Рим. Представ перед императором Тиберием, она воскликнула: «Христос воскрес!» - и поднесла ему в дар белое яйцо. Император усомнился в этом: - В это так же трудно поверить, как в то, что это белое яйцо может стать красным! И в тот же момент белое яйцо стало алым.



Мария

- Тиверий, император! Я пришла сказать тебе о чуде Воскресения!

Наш Бог – Иисус Христос воскрес!

Весь мир от рабства смерти он избавил!

Христос воскрес!!!

Тиверий (удивленно)

- Как может кто-нибудь воскреснуть?  
Невероятно это, невозможно.

Тогда лишь только я поверю в  
воскресенье,

Когда яичко это станет красным.



Рисунок Ж.1 – пример слайда презентации по теме «Светлый праздник – Пасха»

- Красное яйцо - символ Воскресения, символ Пасхи. Как из яйца возникает новая жизнь, так и мир заново родился через Воскресение Христово. Красный цвет знаменует радость Воскресения, возрождения рода человеческого, но это и цвет пролитой на кресте Крови Христовой, которой искуплены грехи мира.

- В библиотеке монастыря святой Анастасии Узорешительницы, расположенного в северной части Греции, недалеко от города Салоники, сохранился рукописный греческий устав X века. В нём помещена молитва, читаемая в день Пасхи на освящение яиц. Игумен, раздавая освященные яйца, говорит братии: *«Так мы приняли от святых отцов, которые сохранили сие обыкновение от самых времен апостольских, ибо святая равноапостольная Мария Магдалина первая показала верующим пример сего радостного жертвоприношения».*

## VI. Итоги занятия. Рефлексия

- Как вы поняли, почему Иисуса Христа почитают как Спасителя?

- Как христиане связывают свою судьбу с воскресением Христа?

- Как христиане приветствуют друг друга в пасхальные дни?

- Как звучит главный пасхальный гимн? В чём его смысл?

- В чем состоит христианский пост?

- Ребята, у каждого из вас на столе лежит пасхальное яйцо, опустите его в корзину в соответствии со своей работой на занятии.

1 корзина – было увлекательно и познавательно, я нравственно и духовно обогатился.

2 корзина – было интересно, но некоторые моменты занятия требуют дополнительного обдумывания и разъяснения.

3 корзина – не извлёк из занятия ничего полезного, занятие не произвело на меня должного впечатления.

## ПРИЛОЖЕНИЕ И

Конспект занятия №4 (модуль №2 «Традиционные российские религии»)

**Тема:** Вербное Воскресенье

**Цель занятия:** Сформировать у учащихся представления об истории празднования Вербного воскресенья на Руси.

**Задачи занятия:**

- 1) Познакомить учащихся с обычаями и традициями русского народа, православным праздником – Вербное воскресенье;
- 2) Прививать интерес к духовному наследию земли русской средствами поэзии;
- 3) Воспитывать нравственные чувства и этическое сознание.

**Планируемые результаты:**

*Предметные:* учащиеся получают представление об истории празднования Вербного воскресенья на Руси; познакомятся с традициями и обычаями русского народа, связанными с праздником Вербного воскресенья.

*Метапредметные:*

*Познавательные:* сформировать умение выделять нужную информацию из различных источников.

*Регулятивные:* в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу; понимать цель выполняемых действий.

*Коммуникативные:* выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью, участвовать в коллективном обсуждении проблемы; воспитывать чувство коллективной ответственности.

*Личностные:* помочь осознать учащимся смысл обычаев и традиций, связанных с праздником Вербного воскресенья; познакомить с празднованием Вербного воскресенья на Руси; содействовать возрождению народных обычаев и традиций в современных условиях в творчестве детей.

**Ресурсы занятия:** интерактивная доска, мультимедийная презентация, видеоролик по теме «Народные традиции Вербного воскресенья», тексты для



учащихся «Вход Господень в Иерусалим», карточки с изображением вербы и пальмовой ветки.

### **Ход занятия**

#### **I. Организационный момент**

#### **II. Актуализация знаний. Целеполагание**

- Ребята, представьте себе, что мы снова вернулись в прошлое и на улице только наступила весна. Как вы думаете, какое дерево первое распускает почки весной? (ответы учащихся) Чтобы правильно ответить на этот вопрос, попробуйте разгадать мою загадку:

*Ранней весной*

*Серые мышки в ряд*

*На веточке сидят. (Верба)*

- Вот эти веточки. Как вы думаете, с каким православным праздником связана верба? Когда отмечается этот праздник? Послушайте стихотворение и вы сможете ответить на этот вопрос:

На Руси, как снег растает, и в природе - тишина.

Первой верба оживает, безыскусна и нежна.

Перед Пасхой, в воскресенье, в церковь с вербочкой идут,

После водоосвящения окропить её несут.

И хвалебным песнопеньем, со святынею в руках

Молят о благословлении с покаянием в сердцах.

- Когда отмечается этот праздник? Кто знает про этот праздник? Откуда вы знаете об этом празднике?

- Тема нашего занятия «Вербное воскресенье»

- Что вы знаете об этом празднике? Почему его отмечают, вы узнаете в конце занятия. Как вы думаете, какую цель на этом занятии мы можем перед собой поставить?

#### **III. Усвоение новых знаний**

- Ребята, посмотрите, кто или что изображено на картинках? (*Спаситель, верба, Иерусалим*) Как вы думаете, как они связаны между собой?



Рисунок И.1-3 – наглядный материал к занятию по теме «Вербное Воскресенье»

Иерусалим – это древний город, столица Иудейского царства.

Спаситель – это Иисус Христос.

- Поможет разобраться текст, который лежит у вас на столе? Возьмите карандаш, подчеркните незнакомые слова.

*Чтение учащимися текста «Вход Господень в Иерусалим»*

За несколько дней до праздника Пасхи Иисус Христос шёл с учениками в Иерусалим. Неподалёку от города они остановились. Иисус отправил двух учеников в ближайшее селение и велел найти там молодого ослёнка, отвязать его и привести к Нему.

Они так и сделали. Иисус сел на молодого осла и на нём въехал в Иерусалим. У ворот города собралось множество народу. Все слышали, что Иисус исцелял больных, кормил голодных, воскресил из мёртвых Своего друга Лазаря, ходил по водам, совершил много чудес.

Весь город радовался встрече с Иисусом Христом. Люди приветствовали Его, махали зелёными ветками деревьев, бросали их на дорогу, устилая путь Господу.

В память о том дне христиане в южных странах приходят в храм с ветками пальмы. А мы – с ветками вербы. Потому этот праздник называется ещё и Вербным Воскресеньем. Мы славим это событие в тропаре праздника так: Осанна в вышних, благословен Грядый во имя Господне.

*Вопросы по тексту:*

- Почему этот текст так называется? Как же связаны слова Иерусалим, Спаситель и верба? Какие встретились незнакомые слова?

- Как вы думаете, почему Спаситель попросил учеников разыскать для него именно ослика, а не коня? (В стране Палестине, где жил Спаситель, было мало коней, и они употреблялись в основном для войны. Для домашних дел и путешествий употреблялись ослы. Сесть на коня – было тогда знаком войны. В мирное время даже цари ездили на осликах. Поэтому Вход Господа в Иерусалим был символом мира: Царь мира въезжал в столицу на осле – символе мира)

- Чем прославился Иисус Христос? (Иисус исцелял больных, кормил голодных, воскресил из мёртвых Своего друга Лазаря, совершил много чудес)

- Почему люди радовались встрече с Иисусом Христом? (Слава об Иисусе Христе постепенно распространилась на всю Палестину. Люди хотели увидеть человека, который удивлял всех своими чудотворными действиями, исцелениями людей, мудростью и пророчеством)

- Как приветствовали его люди? (постилали перед ним свои одежды и пальмовые ветви, встречая Его словами: «Спасение! Слава Сыну Давидову! Благословен Грядущий во имя Господне!» (Пальмовыми ветвями принято было встречать царей и полководцев)

- Древнее слово «осанна» употреблялось для выражения радости, подобно нынешнему: «Ура!», «Да здравствует!» Приветствие народа означало: «Да здравствует идущий от имени Господа, от Бога посланный!» Причиной такой радости народа при встрече Христа были совершенные Им чудеса: исцеления больных, воскрешение мертвых.

- Почему этот праздник называется ещё и Вербным Воскресеньем? (В Иерусалиме встречали Спасителя как Царя с зелёными ветвями финиковых пальм. У нас в России пальмы не растут, да и листья на других деревьях не успевают обычно распуститься к празднику Входа Господня в Иерусалим. Поэтому пальмовые ветви заменили ветки вербы, которая, не боясь последних весенних морозов, рано выпускает пушистые серёжки)

- Как официально называется этот праздник? (Этот праздник официально называется Вход Господень в Иерусалим)

- Когда отмечается этот праздник? (Отмечается он в воскресенье, которое предшествует пасхальному. Неделя после вербного воскресенья до Пасхи называется страстной.)

- Ребята, а как вы думаете как отмечали Вербное воскресенье? (*Предположения учащихся*)

Это был тихий праздник, без гуляний, так как наступала Страстная неделя. С приходом весны весь Божий мир, вся природа пробуждается ото сна. Солнышко растопило белые одежды зимы, зажурчали ручейки. Бледные луга и поля покрываются свежей травкой, и скоро, куда ни взгляни, - увидишь первые душистые цветы. Берёзовые рощи зазеленеют, за ними и дремучие леса оденутся в свой чудесный весенний наряд. А в лесу хор птиц, вернувшихся в родные края, поёт весне свои звонкие песни и славит Бога-Творца.

Вербное Воскресенье связано с вербой не просто так. Вербка – это символ здоровья, силы, возрождения и красоты. Вербка дезинфицирует стены нашего дома, ее кора впитывает в себя боли наши, худое дыхание.

#### **IV. Физкультминутка**

##### **V. Первичное закрепление усвоенного материала**

*Просмотр видеоролика «Традиции народного праздника "Вербное воскресенье» (хронометраж – с 4 до 7:11 минут):*

<https://www.youtube.com/watch?v=7iDhompekFI>

- Какие народные традиции и обычаи вы подчеркнули из видеоролика?

- 1) Крестьяне во время Утренней молились и придя домой, глотали вербные почки для того, чтобы предохранить себя от болезней и прогнать всякий недуг;
- 2) Выгоняли скотину со двора вербой, а потом клали её под крышу дома для того, чтобы скот сохранился в целости и возвращался домой исправно;
- 3) Освященную вербу использовали на Руси от бесплодия;
- 4) Чтобы избавиться от трусости нужно было вбить в стену своего дома колышек, освященный вербой;
- 5) Вербные торги и вербные катания на лошадях;
- 6) Прошлогодние вербы сжигали, бросали в речку или сажали на своем участке;

- Верба придавала людям здоровья, силы и красоты. Кого коснется верба в праздник, тот и будет здоровым, сильным и красивым. Поэтому в этот день был вербохлест. Ребята, а может кто-то из вас заметил какие слова говорились при вербохлесте на Руси? (*предположения детей*)

- При вербохлесте говорили следующие заклички: *Верба синя, бьет несильно / Верба хлест, бей до слез*. А ещё на Руси существовал обычай рано утром легонько стегали вербой детей, приговаривали: «Как вербочка растёт, так и ты расти!»

*Работа с пословицами и поговорками:*

- Ребята, посмотрите я приготовила для вас несколько пословиц и поговорок о Вербном воскресенье. Да вот только они все перепутались, давайте попробуем их восстановить.

1. Страшной Понедельник на двор идёт и (*всю дорогу вербой метёт*).
2. Без вербы и (*не весна*).
3. Верба красна – (*бьет напрасно*); верба бела – (*бьет за дело*).
4. С вербой и (*зиме не сладить*).
5. Увидел на вербе пушок – (*и весна под шесток*).
6. Дождёшься, как от вербы (*яблок*).

- Ребята, давайте с вами ещё раз вспомним какие народные приметы были у наших предков на Вербное воскресенье. Я буду зачитывать вам утверждения, если вы мне верите, то поднимайте карточку с вербочкой, а если нет, то с пальмовой веточкой.

- 1) Верите ли вы, что ветер, который дует в Вербное Воскресенье, будет преобладать в течение всего лета? (Да)
- 2) Верите ли вы, что если прикоснутся к человеку веткой вербы в Вербное воскресенье, то таким образом наделяли его здоровьем и красотой? (Да)
- 3) Верите ли вы, что наши предки считали, что Верба не способна усмирять ветер, огонь, град и другие погодные и природные явления? (Нет, брошенная против ветра Верба, прогоняет бурю. Верба, брошенная в огонь, усмиряет

огонь. Ветки вербы, выброшенные во двор, умирят град. При граде нужно поставить пучок освященной вербы на подоконник)

- 4) Верите ли вы, что если болит голова, то положите под повязку на голове, размятую веточку вербы и боль пройдет? (Да)
- 5) Верите ли вы, что колышек, освященный Вербой и прибитый к стене дома поможет человеку избавиться от назойливых гостей? (Нет, эта традиция помогает избавиться от трусости и придает человеку уверенности)
- 6) Верите ли вы, что нельзя хранить Веточки вербы в доме до следующего года? (Нет)

#### **VI. Итоги занятия. Рефлексия**

- Какая цель была поставлена нами в начале занятия? Мы её достигли?
- Что же за праздник – Вербное Воскресенье?
- Что вы запомнили? Что тронуло вас более всего?

## ПРИЛОЖЕНИЕ К

Конспект занятия №5 (модуль №2 «Традиционные российские религии»)

**Тема:** «Рождественские традиции на Руси»

**Цель занятия:** дать учащимся представление об обычаях и традициях празднования Рождества.

**Задачи занятия:**

- 1) Познакомить учащихся с традициями и обрядами, с бытом и верованиями славянских народов;
- 2) Формирование уважения к народным традициям;
- 3) Способствовать воспитанию у школьников интереса к народным традициям, национальной культуре;
- 4) Развитие творческих способностей детей.

**Планируемые результаты:**

*Предметные:* учащиеся получают представление о рождественских традициях и обычаях русского народа, в том числе познакомятся с вертепными представлениями.

*Метапредметные:*

*Личностные:* воспитание интереса к традициям православного праздника Рождество Христово и истории возникновения; формирование умения строить свои взаимоотношения с их учетом.

*Познавательные:* формирование умения работать с разнообразной информацией, уметь группировать объекты, делать выводы.

*Регулятивные:* формирование умения самостоятельно ставить перед собой цели; контролировать свою деятельность по ходу выполнения задания.

*Коммуникативные:* формирование умения слушать и понимать других, вступать в диалог; следовать инструкциям, отвечать на вопросы; высказывать свою точку зрения.

**Ресурсы занятия:** интерактивная доска, мультимедийная презентация по теме «Рождественские традиции на Руси», пошаговая инструкция выполнения куклы для вертепа, русская народная игра «Коршун».

**Материалы для учащихся:** картон (можно обложки от детских альбомов), лоскуты ткани, клубки белых ниток, ножницы, степлер, двухсторонний скотч, проволока, английские булавки.

### Ход занятия

#### I. Организационный момент

#### II. Актуализация знаний. Целеполагание

- Посмотрите, а кто это к нам сегодня пришел в гости? *(Волхвы)* А как вы думаете, о ком и о чем они спрашивают? *(О рождении Иисуса Христа)*

Стали вопрошать они у всех: «Где родился Царь?» - но никто не ответил им...

Собрались старейшины по указу коварного Ирода, открыли письма и пророчества,

Все в один голос ответили: «В Вифлееме должен родиться Отроча».



⏪ ⏩ ⏴ ⏵ ⏶ ⏷ ⏸ ⏹ ⏺

Рисунок К.1 – пример слайда презентации по теме «Рождественские традиции на Руси»

- Давайте вспомним с вами, кто ещё пришел к младенцу Иисусу в Рождество *(Ответы учащихся)*

- Ребята, а как вы думаете, почему праздник получил такое название «Рождество»? *(Ответы учащихся)* Слово «Рождество» означает «рождение». Кто же родился? У Девы Марии родился младенец Сын Божий, Иисус Христос, Спаситель мира.

- Давайте сегодня мы перенесемся с вами в прошлое и попробуем узнать как можно больше о рождественских традициях русского народа. Ребята, какие рождественские традиции вы уже знаете? *(ответы учащихся)*



### III. Усвоение нового материала

- Ребята, посмотрите на слайд. Там представлены несколько предметов, давайте их назовем (пирог, сало и монетки). Как вы думаете, что между ними общего?

Что общего?



Рисунок К.2 – пример слайда презентации по теме «Рождественские традиции на Руси»

- Раньше по домам со звездой ходили мальчики-христославы, пели рождественский тропарь, а в благодарность люди подавали им пирог, кусок сала, или монетки. Христославили строго: кроме тропаря не допускалось никаких песней. Вслед за ними или параллельно ходили колядовщики, тут ограничений не было – могли собраться и девчонки, и взрослые парни и девки. Пели колядки, прибаутки.

- В некоторых областях нашей страны на Рождество показывались вертепные представления. Вертеп к нам пришел из Польши и Белоруссии. Традиционно это ящик, в верхней части которого изображен сюжет Рождества, могла ставиться икона, нижняя часть изображала дворец царя Ирода.



Вертеп в узком смысле этого слова – народное рождественское представление, разыгрываемое в специальном ящике при помощи стержневых кукол, сопровождаемое пением и диалогами. В широком смысле вертепным представлением может быть названо любое святочное действие об избииении младенцев или Рождестве, исполняемое как куклами, так и людьми.



Рисунок К.3 – пример слайда презентации по теме «Рождественские традиции на Руси»

- Действо происходило в нижней части, могло сопровождаться духовными песнопениями, песнями городского фольклора типа. В широком понимании

вертеп является частью колядного комплекса народных Святков и почти всегда неразрывно связан с разными формами колядования: хождением ряженных со «звездой» в виде разноцветного фонаря на шесте или яслями с Младенцем; чтением школьниками рождественских стихотворений «рацей» или ритмизованных диалогов «катехизирующего» характера, пением духовных стихов с целью получения вознаграждения и др.

#### **IV. Физкультминутка**

- Ребята, а знали ли вы, что любимой игрой на Рождество у детей на Руси была игра «Коршун». Давайте мы с вами немного отдохнем и попробуем в неё сыграть.

*Правила игры: выбирается водящий – «коршун», вокруг него водится хоровод:*

Коршун-коршун-дедушка,

Коршуниха-бабушка,

Вокруг коршуна хожу,

За собой детей вожу.

Дети малые, сама старая...

Коршун, коршун, что ты делаешь?

Ямку рою.

Зачем тебе ямка?

Денежку ищу.

А зачем тебе денежка?

Ситец купить.

А зачем тебе ситец?

Мешочек сшить.

А зачем тебе мешочек?

Камушки собирать.

А зачем тебе камушки?

Ваших деток шуркать-буркать!

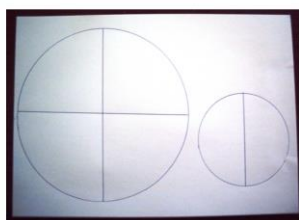
*Тут все разбегаются, а «коршун» должен поймать двоих. В центре хоровода оказываются уже трое. Они ловят следующих «коршунов» и т.д.*

Играем 2-3 раунда.

## V. Первичное закрепление материала

- Давайте мы с вами тоже попробуем создать куколок для вертепного представления. Делать мы будем по одному и тому же принципу, но вы можете создать разных персонажей и тогда у нас с вами получится настоящее рождественское представление.

Сначала мы рисуем из картона ровный круг (помните, что его радиус определит высоту конуса).



🔍🔍🔍🔍🔍🔍

Делим круг на 4 части двумя перпендикулярными линиями, пересекающимися в центре фигуры. Затем вырезаем одну четверть, сводим прилегающие участки и склеиваем их внахлест или скрепляем степлером. Для рук рисуем круг меньшего диаметра и делим его пополам. Из половинок круга делаем конусы для рук. Получаются туловище и руки волхва.

Драпируем заготовки тканью, желательно ярких цветов, закрепляя их при помощи двухстороннего скотча и степлером.



🔍🔍🔍🔍🔍🔍

Рисунок К.4-5 – этап №1-2 выполнения куклы для вертепа

Руки закрепляем на туловище при помощи английских булавок (или двухстороннего скотча).

Затем приступаем к изготовлению головы. Берем клубок белого цвета (можно взять маленькие клубки или, если ниток мало, можно сделать шарик из газеты и обмотать его нитками белого цвета) и закрепляем на нем кусочек яркой ткани при помощи ажурной тесьмы и английской булавки.



🔍🔍🔍🔍🔍🔍

Следующий этап крепление головы к туловищу. Взяли алюминиевую проволоку и закрепили ее в клубке. Затем вставляем голову в заготовку туловища и внутри конуса расправляем и закрепляем проволоку. Фигура волхва готова.



🔍🔍🔍🔍🔍🔍

Рисунок К.6-7 – этап №3-4 выполнения куклы для вертепа

## VI. Итоги занятия. Рефлексия

*Организация выставки работ учащихся. Обсуждение получившихся кукол.*

- С традициями какого великого христианского праздника вы познакомились сегодня? (*Рождество Христово*) Назовите традиции, которые вам понравились больше всего. О чем поётся в Песнях-колядках?

## ПРИЛОЖЕНИЕ Л

### Конспект занятия №6 (модуль №3 «Семья»)

**Тема занятия:** «Семейные традиции»

**Цель занятия:** формировать у учащихся представления о ценности семьи и семейных традиций русского народа.

**Задачи занятия:**

- 1) Дать представление о важности семейных традиций в формировании учащихся отношения к семье как ценности;
- 2) Формирование у учащихся представления о базовых семейных ценностях и авторитете семьи;
- 3) Развивать и совершенствовать у детей качества и добродетели, уметь общаться, уважать друг друга, внимательно и бережно относиться к членам семьи.

**Планируемые результаты:**

*Предметные:* У учащихся сформируются представления о семейных ценностях и семейных традициях русского народа. Получат возможность научиться: характеризовать семью как социальный институт, в котором проходит основная часть жизни человека, и где формируются духовные ценности.

*Метапредметные:*

*Личностные:* формирование умения анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом; умения ценить и принимать следующие базовые ценности: уважение к семье; уважение к мнению одноклассников;

*Познавательные:* формирование умения работать с разнообразной информацией, уметь группировать объекты, делать выводы.

*Регулятивные:* формирование умения самостоятельно ставить перед собой цели; контролировать свою деятельность по ходу выполнения задания.

*Коммуникативные:* формирование умения слушать и понимать других, вступать в диалог; следовать инструкциям, отвечать на вопросы; высказывать свою точку зрения.

**Ресурсы занятия:** интерактивная доска, мультимедийная презентация по теме «Семейные традиции», музыкальный отрывок колыбельной «У кота ли, у кота...», листы бумаги с изображениями продуктов, раздаточный материал в виде листов с ценностями.

### Ход занятия

#### I. Организационный момент

#### II. Актуализация знаний. Целеполагание

- Сегодня мы с вами будем говорить о семье, и это не случайно. 15 мая во всём мире отмечается Международный день семьи.

- Ребята, как вы думаете, что такое семейные традиции? *(Ответы детей)*

Семейные традиции – один из основных способов воспитания, т.к. сначала ребёнок познаёт себя в семье. Традиции нескольких поколений позволяют гордиться своей семьёй, осознать связь с предками. Какие традиции есть у вас в семье? *(Ответы учащихся)*

- Знакомится с семейными традициями русского народа нам будет помогать девочка Маша. Посмотрите, она приготовила для нас загадку. Нам необходимо прочитать её и сосчитать, сколько в этой семье человек?

Задам сейчас задачу я,  
Послушай, вот моя семья:  
Дедуля, бабушка и брат.  
У нас порядок в доме, лад.  
И чистота, а почему?  
Две мамы есть у нас в дому,  
Два папы, два сыночка,  
Сестра, невестка, дочка,  
А самый младшая – я,  
Какая же у нас семья?

⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙



Рисунок Л.1 – пример слайда презентации по теме «Семейные традиции»

*Работа с половицами:*

- Ребята, а знаете ли вы какие-нибудь пословицы и поговорки о семье? *(ответы учащихся)* Послушайте какую пословицу для вас приготовила я:

Дети хороши – отцу-матери венец;

Худы – отцу-матери конец.

- Как вы думаете, какими должны быть дети, чтобы быть «венцом» для родителей?

- Какое качество детей заставит этот венец «сверкать и переливаться»? От кого это зависит в большей мере?

- Посмотрите на слайде представлены ещё пословицы и поговорки о семье, выпишите себе понравившуюся и выучите её дома.

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ О СЕМЬЕ

«Дружная семья не знает печали»

«Русский человек без родни не живет»

«Семьей дорожить - счастливым быть»

«Семья в куче - не страшна и туча»

«Если стыдишься своей семьи, счастья не увидишь»



Рисунок Л.2 – пример слайда презентации по теме «Семейные традиции»

### **III. Изучение нового материала**

- Мог ли человек в древние времена прожить один? Зачем ему была нужна семья?

- Славяне были очень трудолюбивы. Они ходили на охоту, чтобы добывать пищу. А из меха и кожи зверей делали себе одежду. Они много работали в поле, сеяли хлеб, пасли стада, ловили рыбу в реках.

Каждая семья – отец, мать, дети – жила в своей избе отдельно от других семей.

Когда вырастали сыновья, они женились, у них появлялись дети, и все: дети и внуки – жили со своими родителями. Ведь так легче было прожить, ведя общее хозяйство. Обычно это была очень большая и дружная семья. Самым главным считался старший член семьи – его все почитали, советовались с ним. Дети тоже

выполняли много работы: следили за младшими детьми, помогали в поле и огороде.

- Ребята, посмотрите в семье Маши родился малыш. Давайте поможем родителям придумать для него имя. Но имя должно быть не современное, а старинное. Какие старинные имена вы знаете?

*Дети придумывают имя для младенца.*

- Посмотрите, здесь для малыша приготовлены предметы, давайте назовем их? (уголек, зерно и монетки) Как вы думаете, зачем нашему ребёнку они нужны? (учащиеся высказывают предположения)



Рисунок Л.3 – пример слайда презентации по теме «Семейные традиции»

- Раньше на Руси существовала традиция дарить новорожденным эти предметы. Затем их клали в таз с водой, когда ребенка в первый раз купали. Когда клали уголек говорили: «Привыкай к домашнему теплу». Когда клали зернышко говорили: «Будь всегда сыт». А когда клали монетку, говорили: «Будь всегда богат».

- Теперь нам с вами надо подобрать нашему ребеночку одежду. Как вы думаете, во что мы его можем одеть из тех вещей, что представлены на картинке?



Рисунок Л.4 – интерактивная игра «Помоги одеть малыша»

- Как вы думаете, почему детей одевали в отцовскую рубаху? *(ответы учащихся)*

На Руси было принято одевать детей в отцовскую рубаху, потому что родители хотели, чтобы их малыш, когда вырос, тоже был таким же работающим, честным, как и они. Посмотрите, вот рубашка, какая она? *(красивая и праздничная)*

- Вот мы нарядили нашего малыша. А что нам дальше с ним делать, как вы думаете? *(уложить его спать)* Старшие дети всегда помогали своим родителям в уходе за маленькими братьями и сестрами, давайте и мы поможем Маше уложить брата спать. Для этого давайте послушаем небольшую колыбельную.

*Прослушивание учащимися музыкального отрывка колыбельной.*

- Вот и уснул наш малыш, а пока он сладко спит, давайте поговорим о других традициях семей.

- Одной из семейных традиций, примеры которых в настоящее время практически не найти, были старинные профессиональные династии, то есть когда все члены семьи занимались каким-то одним видом деятельности. Известны целые династии потомственных пекарей, кондитеров, военных, сапожников, плотников, священников, артистов.

#### **IV. Физкультминутка**

#### **V. Первичное закрепление материала**

- И, конечно же, самым любимыми являются семейные праздники, поскольку все еще сильны в нас традиции древнерусского застолья. На Руси к приему гостей готовились загодя, тщательно убирая не только дом, но и двор. Всех входящих



гостей встречали хлебом-солью, затем выходила хозяйка, кланялась всем в пояс, а гости отвечали ей тем же. Потом все садились за общий стол, хором пели песни, а хозяева угощали всех своими яствами (*каша, щи, рыба, дичь, рыба, ягоды, мёд*)... Стоит отметить, что для сервировки стола использовались скатерти, полотенца и посуда, хранимые в сундуках и буфетах для торжественных случаев. Любопытно, что многие современные хозяйки тоже соблюдают некоторые из этих старинных обычаев.

Хлеб на Руси символизировал благополучие, изобилие, а что касается соли, то ее всегда считали особым оберегом. Такая встреча означала, что хозяева желают гостям счастья, добра и мира, и просят Бога, чтобы он защитил их.

В центр стола ставилась специальная большая тарелка, в которую клали самые вкусные куски пирога. Это делалось для того, чтобы подчеркнуть радость от встречи с гостями: тем, кого хозяин был особенно рад, он накладывал еду из этой специально предназначенные емкости. Это было выражение особого уважения.



Рисунок Л.5 – пример слайда презентации по теме «Семейные традиции»

- Давайте поможем Маше накрыть на стол к приходу гостей. Сейчас я раздам вам листочки, на которых изображены различные продукты, вам нужно посоветоваться в паре с соседом и выбрать только те, которые подойдут для русского праздничного стола.

- Ребята, а как вы думаете, на каких ценностях строится семья? (*дети перечисляют*) Сейчас я раздам вам листочки, на которых написаны разные понятия, вам необходимо выбрать только те, которые являются фундаментом в семейных отношениях.

*Понятия для задания:* Любовь, дружба, добрые друзья, взаимопомощь, уважение, семейные традиции, трудолюбие, уют, тепло, сюрпризы, подарки, родители и дети, бабушки и внуки, интересные увлечения, дым сигарет, алкоголь, брань, ложь, рукоприкладство, лень, безделье.

- Какие ценности вы выбрали? Какие из написанных ценностей вы бы хотели, чтобы были в вашей семье?

## **VI. Итоги занятия. Рефлексия**

- Ребята, что мы можем назвать семьёй? О каких семейных традициях русского народа вы узнали на сегодняшнем занятии? Какие вам были уже знакомы до этого? Какие ценности лежат в основе семьи?

## ПРИЛОЖЕНИЕ М

### Конспект занятия №7 (модуль №3 «Семья»)

**Тема занятия:** «Нет друга милее, чем родная мама»

**Цель занятия:** Познакомить учащихся с представлениями о матери, укоренившиеся в культуре русского народа.

**Задачи занятия:**

- 1) Познакомить с видами материнского фольклора – потешками, закличками, колыбельными, а также познакомить учащихся с пословицами о матери;
- 2) Воспитывать уважение, любовь, заботливое отношение к маме;
- 3) Формировать представление об обрядовости как важной части народного быта.

**Планируемые результаты:**

*Предметные:* учащиеся познакомятся с такими видами материнского фольклора как потешки, заклички и колыбельные и их значением в жизни матери и ребёнка.

*Метапредметные:*

*Личностные:* формирование умения ценить и принимать следующие базовые ценности: уважение к мнению одноклассников;

*Познавательные:* формирование умения извлекать информацию, представленную в разных формах; умение строить логическую цепочку рассуждений; владеть общим приемом решения задач.

*Регулятивные:* формирование умения выполнять учебные действия в сотрудничестве с учителем и другими обучающимися: умение самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом материале;

*Коммуникативные:* формирование умения слушать и понимать других, вступать в диалог; следовать инструкциям, отвечать на вопросы; высказывать свою точку зрения.

**Ресурсы занятия:** интерактивная доска, мультимедийная презентация «Материнский фольклор», наглядный материал в виде иллюстраций народных

сказок «Волк и семеро козлят», «Три медведя», «Морозко», раздаточный материал для групповой работы.

### Ход занятия

#### I. Организационный момент

#### II. Актуализация знаний. Целеполагание

- Ребята, посмотрите на иллюстрации к некоторым народным сказкам. Как вы думаете, кто на них изображен? *(Мамы со своими детьми)*



Рисунок М.1-3 – наглядный материал к занятию по теме «Нет друга милее, чем родная мама»

- Сегодня у нас с вами будет необычное занятие и посвящено оно будет материнству. На свете не существует человека роднее и ближе матери. Ее любовь к детям безгранична, бескорытна, полна самоотверженности. А материнство на Руси всегда было равноценно синониму святости.

Давайте в начале нашего с вами занятия напишем на лепестке по одному слову, которое у вас ассоциируется со словом «мама» и приклеим их на доску.

- Народная мудрость гласит: «Мама в доме, что солнышко на небе». Ребята, как вы понимаете смысл этой фразы? *(Ответы детей)*

- Ребята, посмотрите все пословицы перепутались и нам с вами необходимо восстановить их:

1. Нет милее дружка (чем родная матушка)
2. При солнышке тепло... (при матушке добро)
3. Куда матушка (туда и дитяtko)
4. Родных много (а мать роднее всего)
5. Птица рада весне (а младенец матери)

#### III. Изучение нового материала

- Мамы на Руси в разговоре со своими детьми часто использовали интересные слова, которые называются присказки. Например, купают ребенка и приговаривают:

С гуся вода, с лебедя вода,

А с моего дитятки вся худоба.

Как вы думаете, что желают ребенку, приговаривая такие слова? (*Ответы учащихся*)

- Сейчас и мы с вами поделимся на пары между собой. Кто-то из вас будет в роли мамы, а кто-то в роли ребёнка. Роли между собой можете распределить сами (кто из вас ребенок, а кто родитель). Я буду предлагать вам разные ситуации, а вам нужно попробовать придумать свою небольшую присказку. На слайдах представлены слова, которые вам могут помочь.

Ситуация №1: У ребенка заболел пальчик.

*Слова-подсказки: У лисы боли,*

*У волка боли,*

*У моего сыночка (дочки)*

*Боль на берёзку*

*В лес улети!*

Ситуация №2: Ребенок без разрешения ушел куда-либо, его нужно как-то наказать, поругать.

*Слова-подсказки: Не ходи за селом,*

*Там Яга с помелом.*

*Не ходи вопотьмах –*

*Ходит страх во кустах.*

Ситуация №3: Мама любит свою дочку, приговаривая слова...

*Слова-подсказки: Ах, ты, моя девочка,*

*Золотая белочка,*

*Сладкая конфеточка,*

*Сиреневая веточка.*

- Как вы думаете, какие жесты мы могли бы добавить к нашим потешкам? Попробуйте их изобразить (*Учащиеся инсценируют потешки*).

- Ребята, а что нам помогло во всех ситуациях что же нам помогло? (*От потешек нам становилось легче, и дети становились послушными*).

- Ещё одним жанром фольклора, которые использовали матери для оберега своих детей во сне – это колыбельные. В колыбельных песнях матери также рассказывали о радостях и горестях своей жизни, о своих хозяйственных заботах, о том, что их занимало в данное время. Одновременно ребенок получал некоторые сведения об окружающем его мире, постигал особенности родной речи. Отвлекаясь от работы из-за ухода за ребенком, мать могла спеть такую песню:

*Спи, поспи,*

*А мы потеряли денек,*

*А не пряли простыньки.*

*Не мотали мотки,*

*Не ткали поставки.*

- В своих колыбельных матери всегда отражали идеалы своего времени. В дореволюционных записях встречаются пожелания богатства, общественного положения:

*Спи, Ванюша, в камке,*

*Пробудись в тафте,*

*В алом бархате.*

*Станешь в Питер ходить,*

*Серебро, золото носить.*

- Колыбельные наполнены успокаивающей ритмичность, мерным тактом, несложной, повторяющейся мелодией. В колыбельных песнях нередко обращаются к образам Кота - Баюна, Дреме, гуленек.



Рисунок М.4-5 – примеры иллюстраций колыбельных с обращением к образам Кота – Баюна и Дреме

#### IV. Физкультминутка

- Давайте мы сейчас немного отдохнем, приготовим наши ручки и пальчики и поиграем в детские потешки «Ладушки», «Сорока-ворона», «Идет коза рогатая», в которые играли мамы со своими детками.

*Игра «Сорока-ворона»*

Цель: активизировать движения пальцев рук.

Ход игры: указательным пальцем правой руки выполняются движения по ладони левой, руки. Действия сопровождаются словами, загибаем пальчики мизинец, безымянный, средний, указательный, большой.

Кашу варила,

Деток кормила.

Этому дала, *(загибаем по очереди пальчики)*

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

А этому не дала:

Он дрова не рубил,

Он воду не носил,

Он печку не топил,

Он кашу не варил,

Он Машу не кормил.

## **V. Первичное закрепление материала**

- А как вы думаете, как дети должны относиться к своим матерям? (*Ответы детей*). Давайте мы с вами сейчас поделимся на две группы и попробуем составить небольшие правила о том, как надо вести себя по отношению к маме, а как наоборот нельзя.

*Задание для 1 группы:* на бумажных каплях написать, что нельзя делать по отношению к маме и приклеить на лист А4 под нарисованную тучку.

*Задание для 2 группы:* на полосках – лучиках написать, что надо делать, чтобы порадовать маму и приклеить на лист А4 вокруг желтого круга так, чтобы получилось солнце.

*После выполнения задания учащиеся зачитывают что у них получилось, а листы размещаются на доску.*

- Ребята, а сейчас я предлагаю вам вернуться на свои места и нарисовать небольшой рисунок, посвященный образу матери, и потом мы с вами устроим импровизированную выставку работ и каждый из вас пусть расскажет, что он изобразил на своей работе.

*Дети по очереди рассказывают и показывают одноклассникам свои рисунки, учитель комментирует и обязательно говорит одобritельные слова каждому автору.*

## **VI. Итоги занятия. Рефлексия**

- Закончить наше сегодняшнее занятие я хочу словами: «Дети – самое дорогое для матери. Счастлив тот, кто с детства знает материнскую любовь, ласку, заботу, к сожалению, дети не всегда понимают, что значит для них мать. Они не редко видят в ней человека, который готовит им еду, стирает, гладит, учит умному. Но мама – это и тот человек, которому можно довериться, рассказать о своих проблемах. Мама все поймет. Наши мамы любящие, заботливые. Они еще и прекрасные труженицы. Среди них есть и педагоги, и врачи, и бухгалтера, и ученые».

- Какую же роль играет мама в жизни каждого человека?

- С какими видами материнского фольклора мы сегодня познакомились?



## ПРИЛОЖЕНИЕ Н

Таблицы Н.1 – количественные показатели по результатам контрольного эксперимента в контрольном классе

№	ФИО учащегося	Диагностические методики			Итоговый балл
		Диагностика экспертной оценки уровня воспитанности учащихся методикой М.И. Шиловой	Диагностика экспертной оценки уровня воспитанности учащихся методикой Н.П. Капустина	Методика диагностики изучения эмоционального отношения к нравственным нормам Р.Р. Калининой	
1	Алиса П.	22	3,2	2	27,2
2	Андрей Т.	15	3,1	1	19,1
3	Арсен К.	26	4,1	2	32,1
4	Вера Л.	34	4,6	3	41,6
5	Владимир М.	13	2,6	0	15,6
6	Ева М.	36	4,5	3	43,5
7	Жанна П.	29	4,4	2	35,4
8	Ирина Л.	16	2,9	1	19,9
9	Камиль В.	35	4,5	3	42,5
10	Катя Р.	37	4,9	3	44,9
11	Мария С.	26	3,6	2	31,6
12	Мира К.	17	3	1	21
13	Миша В.	24	3,2	2	29,2
14	Настя К.	28	4,3	2	34,3
15	Натasha М.	25	3,4	2	30,4
16	Никита А.	37	5	3	45
17	Паша Я.	16	2,9	1	19,9
18	Рита Г.	28	4,4	2	34,4
19	София П.	24	3,3	2	29,3
20	Ульяна О.	26	3,5	2	31,5
21	Эвелина Ю.	18	3	1	20
22	Юля О.	14	2,3	0	16,3

Таблицы Н.2 – количественные показатели по результатам контрольного эксперимента в экспериментальном классе

№	ФИО учащегося	Диагностические методики			Итоговый балл
		Диагностика экспертной оценки уровня воспитанности учащихся методикой М.И. Шиловой	Диагностика экспертной оценки уровня воспитанности учащихся методикой Н.П. Капустина	Методика диагностики изучения эмоционального отношения к нравственным нормам Р.Р. Калининой	
1	Алла Н.	21	2,9	2	25,9
2	Арина Б.	34	4,3	3	41,3
3	Артём Б.	21	2,7	2	25,7
4	Богдан В.	23	3	2	28
5	Ваня Б.	24	3	2	29
6	Влад В.	29	3,5	2	34,5
7	Влад З.	22	3,4	2	27,4
8	Даниил К.	25	3,2	2	30,2
9	Даниил П.	17	2,4	1	20,4
10	Диана С.	33	4,1	3	40,1
11	Женя С.	21	3,2	2	26,2
12	Коля Щ.	15	2,2	0	17,2
13	Кристина С.	26	3,6	2	31,6
14	Леша М.	32	4,2	3	39,2
15	Люба Р.	33	4,2	3	40,2
16	Миша Р.	23	3	2	28
17	Олег М.	27	3,4	2	32,4
18	Оля Г.	38	5	3	46
19	Рома К.	21	2,6	2	25,6
20	Саша Л.	28	3,8	2	33,8
21	Тимур А.	16	2	1	19
22	Хасан К.	19	2,1	1	22,1