



**ПОВОЛЖСКАЯ АКАДЕМИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ И ИСКУССТВ**

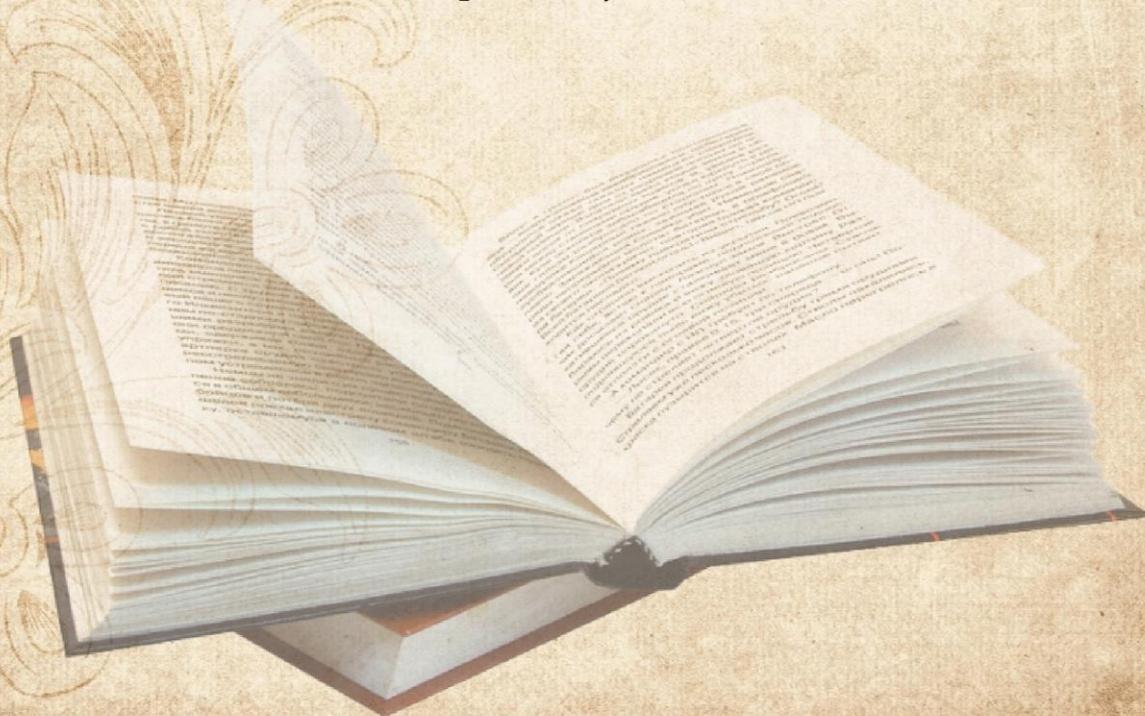
ИМЕНИ СВЯТИТЕЛЯ АЛЕКСИЯ МОСКОВСКОГО

**Кафедра филологии**

О.Ю. Лысова

# ОСНОВЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Практикум



ISBN 978-5-6048194-5-6

Поволжская академия Святителя Алексия

Тольятти, 2022

УДК 81(075.8)

ББК 81

Л 887

*Рецензенты:*

кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка, литературы и лингвокриминалистики Тольяттинского государственного университета

*М.Г. Соколова;*

кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии Поволжской академии Святителя Алексия *Т.И. Мартынова*

**Л 887 Лысова О.Ю. Основы языкознания:** практикум / О.Ю. Лысова. – Тольятти: Поволжская академия Святителя Алексия, 2022. – 1 CD-ROM. – ISBN 978-5-6048194-5-6.

Настоящий практикум разработан для студентов, обучающихся по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», профили: «Отечественная филология (русский язык и литература)», «Зарубежная филология (английский язык и литература; теория и практика перевода)» всех форм обучения.

В практикуме представлены материалы, описывающие организацию преподавания дисциплины «Основы языкознания»: определены цели и задачи курса, его место в системе подготовки бакалавра-филолога, примерные требования к результатам освоения материала, планы практических занятий и т.д.

Практикум составлен в соответствии с ФГОС ВО и содержит научно-теоретические вопросы и ситуации для обсуждения, практические задания различной степени сложности, методические рекомендации, список необходимой учебной литературы, интернет-ресурсы, тесты, а также задания для самостоятельного и творческого применения получаемых студентами знаний по предмету.

Текстовое электронное издание.

Рекомендовано к изданию научно-методическим советом Поволжской академии образования и искусств Святителя Алексия.

Минимальные системные требования: IBM PC-совместимый компьютер: Windows Vista/7/8/10; ПIII 500 МГц или эквивалент; 128 Мб ОЗУ; SVGA; CD-ROM; Adobe Acrobat Reader.

© Поволжская академия Святителя Алексия, 2022

© О.Ю. Лысова, 2022

УЧЕБНОЕ ИЗДАНИЕ

*В авторской редакции*  
Художественное оформление,  
компьютерное проектирование: *Т.В. Надеждина*

Дата подписания к использованию 15.04.2022.

Объем издания 1,40 МБ.

Комплектация издания: компакт-диск, первичная упаковка.

Заказ № 2-24-22. Тираж 500 экз.

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Поволжская академия образования и искусств имени Святителя Алексия,  
митрополита Московского», 445028, г. Тольятти, ул. Революционная, 74.

Сайт: [pravinst.ru](http://pravinst.ru)

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |     |
|---|-----|
| Введение. Цель и задачи изучения дисциплины.....  | 5   |
| Содержание практических (семинарских) занятий .....   | 9   |
| Раздел I. Введение в дисциплину «Основы языкознания» .....                                      | 11  |
| Раздел II. Внутреннее устройство языка.....   | 33  |
| Раздел III. Классификации языков мира. ....   | 110 |
| Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины..... | 123 |
| Темы докладов по курсу .....  | 127 |
| Вопросы к зачёту.....   | 131 |
| Содержание и методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы.....                | 135 |
| Приложение. Список имён и фамилий учёных, внёсших серьёзный вклад в развитие языкознания .....  | 137 |

## **ВВЕДЕНИЕ**

### **Цель и задачи изучения дисциплины**

Основная **цель** данной дисциплины – сформировать у студентов представление о языкознании как об особом научно-учебном курсе, который является введением в изучение всех лингвистических дисциплин, представленных в программах филологических факультетов высших учебных заведений.

#### **Задачи:**

- 1) ознакомить студентов с основами науки о языке, структурой современной лингвистики, основными разделами языкознания;
- 2) сформировать представление о базовых языковых понятиях, основной лингвистической терминологии;
- 3) выработать современное научное понимание сущности языка, его функций, роли в жизни общества;
- 4) сообщить основные сведения о языке, необходимые для дальнейшего углубленного изучения курсов по отдельным разделам лингвистической науки.

#### **Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Данный курс относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Для изучения указанной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- основы знаний из курсов русского языка, литературы, иностранного языка, истории средней общеобразовательной школы или других образовательных организаций;

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, способность анализировать общенаучные проблемы, приобретённые в ходе изучения дисциплины «Педагогика и психология»;

- умение поставить цель и выбрать пути её достижения, способность логически, верно и точно излагать устную и письменную речь, использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики, приобретённые в ходе изучения дисциплины «Русский язык и культура речи».

Место учебной дисциплины – в системе пропедевтических курсов «введений»: в языкознание, литературоведение, профильную филологию.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данным учебным курсом: «Современный русский язык», «Классические языки», «Практический курс первого иностранного языка», «Практический курс второго иностранного языка», «Коммуникативная лингвистика», «Риторика».

В соответствии с указанной выше целью в данном курсе рассматриваются следующие циклы проблем:

- природа языка, его общественная сущность, основные и факультативные функции, соотношение языка и мышления, языка и речи; язык как знаковая система и его место среди других семиотических систем, известных человечеству;

- внутреннее устройство языка – основные единицы языка и основные типы отношений между ними;

- язык как система систем: фонетико-фонологический,

морфологический, лексический и синтаксический уровни языковой структуры;

- внешние условия существования языка: дифференциация и интеграция языков; языковые контакты – явления адстрата, субстрата, суперстрата, языковые союзы;

- динамика развития языковой структуры;

- существование и характеристика различных классификаций языков мира (достаточно подробно рассматриваются генеалогическая и типологическая классификация языков).

Данная дисциплина способствует формированию научного филологического мышления студентов, знакомит их с лингвистическими традициями и достижениями в области современного языкознания.

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**

В результате изучения данного учебного курса студент должен:

- **ознакомиться:**

- с основными единицами родного и изучаемого иностранного языка: фонемой, морфемой, словом, фразеологизмом, словосочетанием, предложением;

- с деятельностью и основными трудами/концепциями ведущих отечественных и зарубежных лингвистов, внёсших в различное время серьёзный вклад в развитие языкознания;

- **знать:**

- базовые термины и понятия современной лингвистики;

- теоретические научные сведения о фонетике, фонологии, орфоэпии, графике, орфографии, словообразовании, лексикологии, фразеологии, морфологии, синтаксисе как развивающихся системах;

- закономерности функционирования фонетических, лексических, фразеологических и др. единиц в речи;

- **иметь представление** о социальных типах языка: языке племени, народа и нации;

- **уметь:**

- связывать теоретические сведения о языке с практическим анализом языковых фактов, уметь следовать им в профессиональной деятельности;

- активно и эффективно пользоваться научной лингвистической и лексикографической литературой;

- раскрывать сущность языковых явлений на материале родного и изучаемых языков;

- **освоить** ряд вопросов социолингвистического плана: общие закономерности возникновения, функционирования и развития языка, взаимосвязь языка и общества;

- **владеть:**

- основными знаниями о языке как системе, имеющей иерархическое строение, состоящей из различных уровней (фонетического, лексического, грамматического и др.);

- навыками осуществления различных видов языкового анализа: фонетического, лексического, морфологического, синтаксического.

Настоящий практикум призван систематизировать и организовать самостоятельную работу студентов по дисциплине, обеспечивая их подготовку к практическим занятиям. Практикум ориентирован на создание условий для формирования у студентов элементов профессиональной деятельности, конкретных, прикладных, умений и навыков в области современного языкознания.

Материалы практикума используются для структурирования и организации самостоятельной и практической работы студентов как в рамках аудиторных занятий, так и для организации практического освоения материала при самоподготовке учащихся.

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПРАКТИЧЕСКИХ (СЕМИНАРСКИХ) ЗАНЯТИЙ

#### Общие методические рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

*В качестве основных научно-учебных источников рекомендуются следующие издания:*

- Реформатский, А.А. Введение в языковедение / под ред. В.А. Виноградова. – Москва: Аспект Пресс, 1996. – 536 с.
- Кодухов, В.И. Введение в языкознание: учебник / В.И. Кодухов. – Москва: Просвещение, 1987. – 288 с.
- Маслов, Ю. С. Введение в языкознание / Ю.С. Маслов. – Москва: Высшая школа, 1987. – 273 с.
- Хроленко, А. Т. Теория языка: учебное пособие / А.Т. Хроленко, В.Д. Бондалетов. – Москва: ФЛИНТА, 2018. – 513 с.
- Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В.Н. Ярцева. – Москва: Большая рос. энцикл., 2002. – 709 с.
- Русский язык: энциклопедический словарь-справочник лингвистических терминов и понятий / под общ. ред. А. Н. Тихонова, Р. И. Хашимова. – Москва: ФЛИНТА, 2014. – В двух томах.

Студенты также могут использовать учебники и пособия по языкознанию других авторов, рекомендованные для учащихся вузов по направлению подготовки «филология» (см. список основной и дополнительной учебной литературы ниже).

Практикум по данной дисциплине начинается с вопросов сущности, происхождения, функционирования языка как особой знаковой системы, его внутренней структуры. Затем углублённо рассматриваются основные разделы языка: фонетика, фонология, лексика, фразеология, словообразование, грамматика (морфология и синтаксис). Далее

освещаются общие вопросы развития и взаимодействия языков мира, их классификации.

При подготовке к каждому практическому занятию студент должен руководствоваться рекомендациями, представленными в соответствующих темах, обращая особое внимание на теоретические вопросы, вопросы для самоконтроля, упражнения и тесты.

При выполнении тестов следует помнить, что они являются эффективной формой контроля усвоения учебного, программного, материала. Тесты ставят своей целью содействовать углублению знаний и развитию лингвистической зоркости студентов в их самостоятельной работе над предметом, а также могут быть использованы во время аудиторных занятий.

Пособие содержит также вопросы к зачёту, темы докладов и методические рекомендации по выполнению иной самостоятельной работы учащихся. Практикум составлен в соответствии с ФГОС ВО и предусматривает использование интерактивных форм проведения занятий.

## Раздел I. ВВЕДЕНИЕ В ДИСЦИПЛИНУ «ОСНОВЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ»

### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1

Тема: **ЯЗЫК КАК ОБЪЕКТ И ПРЕДМЕТ ЯЗЫКОЗНАНИЯ.**

#### **ФУНКЦИИ ЯЗЫКА**

**Цель:** сформировать представление о языкознании как особой науке, о языке как объекте лингвистических исследований и о связи языкознания с другими науками; углубить знания студентов о функциях языка.

**Знания, умения и навыки, приобретаемые учащимися:** студенты должны знать следующие понятия:

- *языкознание; предлингвистика; общее языкознание; частное языкознание; экстралингвистика; описательная (дескриптивная, синхроническая) лингвистика; историческая (диахроническая, генетическая) лингвистика; типологическая лингвистика; ярусы (уровни) языка; разделы языкознания: фонетика, фонология, лексикология, лексикография, ономастика, словообразование, морфемика, грамматика (морфология и синтаксис);*

- *функции языка: коммуникативная, познавательная (когнитивная); регулятивная (апеллятивная, призывно-побудительная, волюнтаривная); контактоустанавливающая (фатическая); эмотивная; метаязыковая (речевой комментарий); эстетическая; этническая; функция хранения информации (гносеологическая, аккумулятивная).*

Студенты должны также уметь характеризовать язык как объект изучения, описывать аспекты изучения языка, место языкознания в системе гуманитарных наук; должны научиться определять функции языка в разных ситуациях коммуникации.

## ***Основные теоретические вопросы***

1. Языкознание, или лингвистика, как наука о языке: общая характеристика.
2. Связь языкознания с другими науками.
3. Круг задач, решаемых языкознанием.
4. Основные проблемы языкознания.
5. Функции языка и речи.

***Организационная форма занятия:*** коллоквиум, на котором используются доклады/сообщения студентов, подготовленные по заранее данным темам.

Слово «коллоквиум» происходит от латинского слова «colloquium» — разговор, беседа. Это одна из форм учебных занятий, беседы преподавателя с учащимися для выяснения знаний на определённую тему. Коллоквиум выполняет контрольно-обучающую функцию. Студенты должны демонстрировать здесь начитанность, навыки научного, самостоятельного мышления, приводить отобранные ими языковые примеры.

### ***Методические рекомендации по изучению темы***

При освоении данной темы необходимо:

- изучить соответствующий теоретический материал по учебникам и учебно-методическим пособиям;
- подготовить 1 доклад/сообщение;
- подготовиться к беседе/дискуссии на коллоквиуме по вопросам практической части № 1;
- выполнить практическое задание № 2;
- акцентируя внимание на вопросах для самоконтроля, пройти тест.

## *Практическая часть*

1. Подготовьте сообщение по одной из следующих тем:

- 1) Значение языка для человеческого общества в целом и для отдельного человека.
- 2) Связь языкознания с историей и этнографией.
- 3) Связь лингвистики с психологией.
- 4) Связь языкознания с литературоведением.
- 5) Особенности связи языкознания с естественными науками: физиологией человека и антропологией.
- 6) Как связаны между собой языкознание и философия?
- 7) Связь языкознания и социологии.
- 8) Отличие «Основ языкознания» от частных лингвистических дисциплин.
- 9) Основные разделы современного языкознания.
- 10) Синхронный и диахронный аспекты частного языкознания.
- 11) Нормирование языка как важная прикладная задача лингвистики.
- 12) Создание и совершенствование национальных систем письменности.
- 13) Прикладная значимость современной лексикографии.
- 14) Научное и практическое значение изучения языков.

2. Назовите основные и частные функции языка. Определите, о каких функциях языка говорится в данных примерах.

### **А. Творожная шарлотка**

Растереть 1,5 стакана сахара с 4 яйцами, добавить 200 граммов творога, 2-3 столовые ложки сметаны, 1 стакан муки и щепотку соды. Всё перемешать миксером. Взять 4-5 яблок, разрезать дольками, уложить непосредственно в форму для выпечки, смазанную растительным маслом. Залить яблоки тестом и поставить выпекать 35-40 минут в разогретой до 180-200 градусов духовке. Приятного аппетита!

**Б. Фонология** – это раздел языкознания, изучающий звуковой строй языка. В отличие от фонетики, рассматривающей речь в её артикуляционно-

акустическом аспекте, фонология сосредоточивается не на физических, а на функциональных характеристиках звуков.

Основной единицей фонологии является фонема (от греч. *phoema* – звук), которая реализуется в речи в виде конкретных звуков (аллофонов). Фонема служит для различения значимых единиц языка – слов и морфем – (сама значением не обладает), а также для отождествления их.

### **В. Текст молитвы «Отче наш...»**

*Отче наш, Иже еси на небесех!*

Да святится имя Твое,

да приидет Царствие Твое,

да будет воля Твоя,

яко на небеси и на земли.

Хлеб наш насущный *даждь* нам днесь;

и *остави* нам долги наша,

якоже и мы оставляем должником нашим;

и *не введи* нас во искушение,

но *избави* нас от лукаваго.

Ибо Твое есть Царство и сила и слава во веки.

Аминь.

### **Г.**

В разговоре:

«- Почему ты всегда говоришь Джоан и Марджори, а не Марджори и Джоан? Ты что больше любишь Джоан?»

- *Вовсе нет, просто так звучит лучше».*

### **Д.**

Взводень звонов, кузов звуков, —

Звать, звучать, звенеть, звонить!

Кто он, звоном зааукав,

Хочет ночью заморочить,

В зелень звуков заманить?..

(Валерий Брюсов. «Взводень звонов». 1922)

**Е.** Кувшинка – одно из самых красивых водных растений России. Она растёт в прудах, озёрах, там, где нет сильного течения воды с мая по август.

Кувшинка – многолетнее растение. Её длинный корень закреплён на дне водоёма, а красивые овальные листья плавают на воде.

Белая кувшинка – самый крупный цветок нашей местности. Цветки кувшинки большие, правильной формы, имеют много белых лепестков и жёлтых тычинок.

Цветки кувшинки всплывают рано утром, в 7 часов, и закрываются вечером, в 18 часов. После захода солнца бутоны цветка опускаются в воду.

Белая кувшинка занесена в Красную книгу растений. Её надо беречь, и тогда этот цветок всегда будет радовать нас своей красотой.

**Ж.** Рекламное предложение на сайте:

«Успейте купить любое украшение до 1-го марта, и мы пришлём вам в подарок оригинальный браслет с жемчужной подвеской».

### ***Вопросы для самоконтроля***

1. Почему язык является важнейшим средством человеческого общения? Есть ли другие, менее важные средства общения? Приведите примеры.

2. В чём состоит сложность языка как предмета языкознания?

3. Язык сравнивали с зеркалом, одеждой для мысли, игрой в шахматы, живым организмом. В чём достоинства и недостатки таких сравнений?

4. Объясните, почему языковедение относится к гуманитарным наукам.

5. Как соотносятся теоретическое и прикладное языковедение? Приведите примеры.

6. Каково научное и практическое значение изучения языков?

7. В чём состоит предмет филологии? литературоведения? В чём различие предметов литературоведения и языковедения? Как можно показать глубинную связь этих наук?

8. Какие вопросы решают новые дисциплины, возникшие на стыке языковедения и других наук: этнолингвистика, психоллингвистика, социоллингвистика?

9. Каковы задачи следующих разделов языковедения: фонетики и фонологии, лексикологии и лексикографии, ономастики, фразеологии, словообразования, грамматики (морфологии и синтаксиса), диалектологии и стилистики?

### *Тест № 1*

1. Языковедение – это...

1. Наука о словарном составе языка, его лексике.

2. Наука о человеческом естественном языке и обо всех языках мира как конкретных его представителях, общих законах строения и функционирования человеческого языка.

3. Наука о наиболее общих законах развития природы, человеческого общества и мышления.

2. Интерес к изучению языка возник в

1. Германии в XIX в.

2. России в XVIII в.
3. Древней Индии 3 тыс. лет назад.

3. Научное языкознание зародилось в

1. Начале XIX в.
2. III в. до н.э.
3. Средние века.

4. Раздел теоретического языкознания, занимающийся изучением языка вообще, его природы, происхождения, функционирования, – это...

1. Частное языкознание.
2. Общее языкознание.
3. Синхроническое языкознание.

5. Раздел теоретического языкознания, занимающийся изучением развития языковой системы во времени, – это...

1. Диахроническое языкознание.
2. Общее языкознание.
3. Синхроническое языкознание.

6. Каковы природа и сущность языка?

1. Способность к речевой деятельности, умение пользоваться языком – врожденное свойство человека.
2. Язык – индивидуальное явление, психологическое.
3. Язык – достояние общества, это общественное, социальное явление.

7. Языкознание относится к:

1. Естественным наукам.
2. Социальным (гуманитарным) наукам.

3. Философии.

8. Союз языкознания и литературоведения породил...

1. Философию.

2. Филологию.

3. Филогенез.

9. Найдите НЕверное утверждение.

1. Языкознание изучает происхождение человека.

2. Языкознание определяет природу и сущность языка.

3. Языкознание изучает вопросы возникновения и развития письма.

10. Найдите неверное утверждение.

К основным проблемам современного языкознания относятся:

1. Проблема природы и сущности языка.

2. Проблема внутреннего устройства языка.

3. Проблема классификации языков.

4. Проблема происхождения человека и антропогенеза.

11. Социолингвистика изучает

1. Язык в связи с социальными условиями его существования; его общественные функции, воздействие социальных факторов на язык в жизни общества.

2. Язык в его отношении к культуре, взаимодействие языковых и этнокультурных факторов в функционировании и эволюции языка.

3. Связи между содержательной стороной языка и мышлением, общественной жизнью говорящего коллектива. Ее интересуют такие вопросы, как воспринимаемость речи, отношение лингвистических процессов к познанию и т. д.

12. Этнолингвистика изучает

1. Язык в связи с социальными условиями его существования; его общественные функции, воздействие социальных факторов на язык в жизни общества.

2. Язык в его отношении к культуре, взаимодействие языковых и этнокультурных факторов в функционировании и эволюции языка.

3. Связи между содержательной стороной языка и мышлением, общественной жизнью говорящего коллектива. Ее интересуют такие вопросы, как воспринимаемость речи, отношение лингвистических процессов к познанию и т. д.

13. Язык – средство выражения творческих потенций человека, соотносимое с эстетическими категориями прекрасное – безобразное, – это...

1. Познавательная (когнитивная) функция.

2. Эстетическая функция.

3. Экспрессивная (эмотивная) функция.

14. Данная функция языка определяет вид высказывания и отбор слов (сообщение, критическое замечание, комплимент, вопрос, ответ и пр.). В этом случае задействована лексика с волевым, эмоциональным значением.

1. Волюнтативная.

2. Коммуникативная.

3. Экспрессивная (эмотивная).

15. Язык – средство выражения эмоций – это...

1. Эстетическая функция;

2. Коммуникативная функция;

3. Экспрессивная (эмотивная) функция.

16. Эта функция языка предполагает обмен ритуальными, традиционными или этикетными формулами общения

1. Метаязыковая.
2. Фатическая.
3. Эстетическая.

17. Функция языка (речи), связанная с воздействием языка на адресата, называется...

1. Коммуникативная.
2. Апеллятивная.
3. Экспрессивная (эмотивная).

18. Язык – средство получения новых знаний о действительности – это...

1. Познавательная (когнитивная) функция.
2. Метаязыковая функция.
3. Коммуникативная функция.

19. Эта важная функция речи связана с толкованием значений слов, с разъяснением средствами языка самого языка. В таком случае язык выступает одновременно как средство (инструмент) исследования и описания языка.

1. Фатическая.
2. Метаязыковая.
3. Волюнтативная.

20. Функция языка, заключающаяся в обмене информацией, называется...

1. Коммуникативная.
2. Апеллятивная.
3. Экспрессивная (эмотивная).

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

### Тема: ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЯЗЫКОВ, ЗАКОНОМЕРНОСТИ ИХ ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

**Цель:** углубить и систематизировать знания студентов о происхождении и развитии языков (в том числе и в их литературной форме).

**Знания, умения и навыки, приобретаемые учащимися:** студенты должны знать следующие понятия: *звукоподражательная теория, теория эмоционального происхождения языка и теория междометий, теория трудовых выкриков, теория социального договора, трудовая теория Ф. Энгельса; праязык; дивергенция; конвергенция; адстрат; субстрат; суперстрат; пиджин; лингва франка; креольский язык; диалект; национальный язык; литературный язык; литературно-языковая норма.*

Студенты должны понимать сущность названных выше языковых процессов (субстрата, суперстрата, адстрата и пр.), уметь характеризовать основные гипотезы происхождения языка и проблему праязыка, а также процессы развития современных естественных языков.

#### *Основные теоретические вопросы*

1. Возникновение человеческого языка вообще и происхождение конкретных языков мира. Происхождение языков и диалектов как предмет изучения исторического языкознания.

2. Теории происхождения языка:

а) теория божественного происхождения языка;

б) звукоподражательная теория языка (Г. Лейбниц, В. фон Гумбольдт);

в) теория эмоционального происхождения языка и теория междометий (Ж.Ж. Руссо, Д.Н. Кудрявский);

г) теория трудовых выкриков (Л. Нуаре, К. Бюхер);

д) теория социального договора (А. Смит, Ж.Ж. Руссо);

е) трудовая теория Ф. Энгельса.

3. Проблема праязыка.

4. Историческое развитие языков:

а) процессы дивергенции и конвергенции,

б) закономерности образования и развития языков в донациональную эпоху,

в) закономерности развития языков в национальную эпоху.

**Организационная форма занятия:** коллоквиум или семинар-пресс-конференция, на котором используются доклады студентов, подготовленные по заранее данным темам. Студенты демонстрируют начитанность, навыки научного, самостоятельного мышления, выдвигают и доказывают свои гипотезы, опираясь на отобранные языковые примеры.

### ***Методические рекомендации по изучению темы***

При освоении данной темы необходимо:

- изучить соответствующий теоретический материал по учебникам;
- подготовить 1 доклад/сообщение;
- приготовиться к беседе/дискуссии на коллоквиуме по вопросам практической части №№ 2-6;
- акцентируя внимание на вопросах для самоконтроля, пройти тест.

### ***Практическая часть***

1. Подготовьте сообщение по одной из следующих тем:

- 1) Античные гипотезы происхождения языка.
- 2) Гипотезы происхождения языка Нового времени.
- 3) Проблема реконструкции праязыка.
- 4) Языки родоплеменного строя.
- 5) Роль процессов дивергенции и конвергенции в дифференциации племенных языков и диалектов.
- 6) Судьбы диалектов.
- 7) Первые государства и их языки.
- 8) Языки феодального периода.
- 9) Возникновение и развитие диалектов русского языка.
- 10) Развитие языков в донациональную эпоху.
- 11) Возникновение наций и национальных языков.
- 12) Литературно-языковая норма, её кодификация и распространение.
- 13) Литературные языки, используемые как средство межнационального общения.
- 14) Интеграция языков в различные исторические эпохи.
- 15) Развитие языка на базе субстрата.
- 16) Адстрат как результат длительного двуязычия в пограничных районах.
- 17) Развитие языка под воздействием суперстрата.
- 18) Вспомогательные языки межэтнического общения.
- 19) Типы пиджинов и их эволюция.
- 20) Монолингвизм, билингвизм и диглоссия.
- 21) Социальная обусловленность развития языков.
- 22) Внешние и внутренние законы развития языка.

2. Чем национальный язык отличается от языка народности и чем сближается с ним. Приведите примеры.

3. Опишите типы национальных языков с точки зрения их происхождения. Составьте обобщающую таблицу.

4. Являются ли одинаковыми понятия «национальный язык» и «национальный литературный язык»? Почему?

5. Отличаются ли пиджины от креольских языков? Приведите примеры.

6. Попробуйте на примере развития речи ребёнка показать известные вам теории происхождения языка.

### ***Вопросы для самоконтроля***

1. В чём различие проблемы зарождения человеческой речи вообще и происхождения конкретного языка?

2. Почему проблема происхождения языка требует комплексного подхода – участия нескольких наук?

3. Почему язык нельзя относить к природным явлениям? В чем основной недостаток биологической концепции языка?

4. Каковы социальные предпосылки зарождения мышления и языка?

5. Каковы причины появления диалектов и прочих форм существования языка?

6. Какими причинами обусловлены дифференциация и интеграция языков?

7. Почему лингвистические законы называются внутренними законами развития языка?

8. Каковы причины возникновения языковых союзов?

9. Каковы проявления территориального членения языка?

10. Укажите, каково соотношение литературных (письменных) и народных языков в эпоху феодализма.

11. Перечислите основные признаки, присущие литературному языку; подтвердите свои положения примером из русского и какого-либо иностранного языка.

12. Чем язык художественной литературы отличается от литературного языка?

13. Что называется идиолектом?

### *Тест № 2*

1. Гипотеза (теория) происхождения языка, согласно которой язык – естественный организм, который возникает самопроизвольно, имеет определенный срок жизни и умирает как нечто живое, – это...

1. Теория трудовых выкриков.
2. Биологическая теория.
3. Скачкообразная теория.
4. Теория звукоподражания.

2. Гипотеза происхождения языка, согласно которой труд создал человека, а одновременно с этим возник и язык, – это...

1. Теория трудовых выкриков.
2. Теория междометий.
3. Трудовая теория Ф. Энгельса.
4. Теория фюсей.

3. Гипотеза происхождения языка, согласно которой эмоциональные выкрики от радости, страха, боли и т.п. привели к созданию языка, – это

1. Теистическая теория.
2. Теория звукоподражания.
3. Трудовая теория.

4. Междоименная теория.

4. Гипотеза происхождения языка, согласно которой люди договорились об обозначении предметов словами, – это

1. Теория социального договора.
2. Теистическая теория.
3. Теория звукоподражания.
4. Теория фюсей.

5. Гипотеза происхождения языка, согласно которой язык – акт творческой деятельности бога, – это

1. Теория звукоподражания.
2. Теистическая теория.
3. Теория трудового договора.
4. Звукоподражательная теория.

6. Приверженцами гипотезы трудовых выкриков происхождения языка были

1. К. Бюхер, Л. Нуаре.
2. Э. де Кондильяк, Ж.-Ж. Руссо, В. Вундт.
3. Ф. Энгельс, К. Маркс.
4. Г. Лейбниц, В. Гумбольдт.

7. Сторонниками трудовой гипотезы происхождения языка были

1. Г. Лейбниц, В. Гумбольдт.
2. Л. Нуаре.
3. Ш. де Бросс, Ж.-Ж. Руссо, В. Вундт.
4. Ф. Энгельс, К. Маркс.

8. Одна из основных концепций природы языка, согласно которой язык – врожденное физиологическое свойство человека, обусловленное наличием специализированных нервных центров в коре головного мозга, а также органов речи и слуха, – это...

1. Натуралистическая концепция.
2. Социологическая концепция.
3. Анатомо-физиологическая концепция.
4. Психологическая концепция.

9. Одна из основных концепций природы языка, согласно которой язык – индивидуальный психический акт, явление психологической деятельности людей, – это...

1. Анатомо-физиологическая концепция.
2. Социологическая концепция.
3. Натуралистическая концепция.
4. Психологическая концепция.

10. Одна из основных концепций природы языка, согласно которой язык – социальное явление, – это...

1. Социологическая концепция.
2. Анатомо-физиологическая концепция.
3. Натуралистическая концепция.
4. Психологическая концепция.

11. Одна из основных концепций природы языка, согласно которой язык – естественное явление, не зависящее от воли говорящего, – это...

1. Анатомо-физиологическая концепция.
2. Натуралистическая концепция.
3. Психологическая концепция.

4. Социологическая концепция.

12. Форма исторического существования национального языка, принимаемая его носителями за образцовую:

1. Устная речь.
2. Письменный русский язык.
3. Русский литературный язык.

13. Понятия «литературный язык» и «язык художественной литературы» являются.....

1. Антонимичными.
2. Разными.
3. Синонимичными.
4. Одинаковыми по значению.

14. Адстрат – это...

1. Свободное владение двумя языками (родным и неродным) и использование их на практике; двуязычие.

2. Элементы чужого языка, возникшие при этническом смешении в пограничных районах; языковые явления, объясняемые как результат влияния одного языка на другой при длительных контактах народов, говорящих на этих языках, когда не происходит этнической ассимиляции и растворения одного языка в другом.

3. Местный язык-подкладка, который был распространен на данной территории ранее; элементы побеждённого языка в системе языка-победителя пришельцев.

4. Элементы языка пришельцев, растворившиеся в языке коренного населения, который выступает как язык-победитель.

### 15. Билингвизм – это...

1. Свободное владение двумя языками (родным и неродным) и использование их на практике; двуязычие.

2. Элементы чужого языка, возникшие при этническом смешении в пограничных районах; языковые явления, объясняемые как результат влияния одного языка на другой при длительных контактах народов, говорящих на этих языках, когда не происходит этнической ассимиляции и растворения одного языка в другом.

3. Местный язык-подкладка, который был распространен на данной территории ранее; элементы побеждённого языка в системе языка-победителя пришельцев.

4. Элементы языка пришельцев, растворившиеся в языке коренного населения, который выступает как язык-победитель.

### 16. Субстрат – это...

1. Свободное владение двумя языками (родным и неродным) и использование их на практике; двуязычие.

2. Элементы чужого языка, возникшие при этническом смешении в пограничных районах; языковые явления, объясняемые как результат влияния одного языка на другой при длительных контактах народов, говорящих на этих языках, когда не происходит этнической ассимиляции и растворения одного языка в другом.

3. Местный язык-подкладка, который был распространен на данной территории ранее; элементы побеждённого языка в системе языка-победителя пришельцев.

4. Элементы языка пришельцев, растворившиеся в языке коренного населения, который выступает как язык-победитель.

### 17. Суперстрат – это...

1. Свободное владение двумя языками (родным и неродным) и использование их на практике; двуязычие.

2. Элементы чужого языка, возникшие при этническом смешении в пограничных районах; языковые явления, объясняемые как результат влияния одного языка на другой при длительных контактах народов, говорящих на этих языках, когда не происходит этнической ассимиляции и растворения одного языка в другом.

3. Местный язык-подкладка, который был распространен на данной территории ранее; элементы побеждённого языка в системе языка-победителя пришельцев.

4. Элементы языка пришельцев, растворившиеся в языке коренного населения, который выступает как язык-победитель.

#### 18. Дивергенция – это...

1. Распадение единого языка на несколько родственных.

2. Сближение родových языков и даже замена нескольких языков одним, который называется «койне».

3. Происхождение языков от одного общего языка-предка.

#### 19. Конвергенция – это...

1. Распадение единого языка на несколько родственных.

2. Сближение родových языков и даже замена нескольких языков одним, который называется «койне».

3. Происхождение языков от одного общего языка-предка.

#### 20. Креольским языком называется...

1. Смешанный язык, ограниченный в употреблении и не являющийся родным ни для кого из говорящих на нем.

2. Общий язык, возникающий в результате смешения нескольких диалектов, языков.

3. Язык или диалект, систематически используемый для коммуникации между людьми, родными языками которых являются другие.

4. Дальнейшая ступень эволюции пиджина, который постепенно становится родным для значительной части смешанного по происхождению населения и превращается в самостоятельный язык.

## Раздел II. ВНУТРЕННЕЕ УСТРОЙСТВО ЯЗЫКА

### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3

Тема: **ЗНАКОВАЯ ПРИРОДА ЯЗЫКА.**

#### **ЯЗЫК КАК СИСТЕМА СИСТЕМ**

**Цель:** сформировать представление о семиотическом характере языка и о специфике языковых знаков; показать особенности внутреннего устройства языка.

**Знания, умения и навыки, приобретаемые учащимися:** студенты должны знать и уметь характеризовать следующие понятия:

- *внутреннее устройство языка: знак: означающее (план выражения), означаемое (план содержания), знаковая ситуация, фонема, морфема, слово, словосочетание, предложение, семиотика;*

- *стратификация, ярусы языка, система, подсистема, микросистема, структура, синтагматические отношения, парадигматические отношения, иерархические отношения.*

Студенты должны усвоить то, что язык представляет собой естественную знаковую систему, природа которой не всегда осознаётся носителями; должны уметь характеризовать такие понятия, как: знак, система знаков, знаковый характер языка, двусторонний характер языкового знака, типы знаков и др.; овладеть знаниями о семиотике как науке о знаках; получить представление о произвольности языка, его преимуществах перед другими знаковыми системами.

Студенты должны научиться соотносить ярусы языка и их структурные единицы, определять парадигматические и синтагматические отношения, в которые вступают слова как знаки языковой системы.

## ***Основные теоретические вопросы***

1. Понятие о знаке. Типы знаков. Семиотика (семиология) как наука о знаках и знаковых системах.
2. Основные характеристики знака.
3. Знаковая природа языка.
4. Членение систем языка на подсистемы и понятие структурно-функциональной единицы.
5. Свойства языковой системы: вторичность, динамичность, многомерность, открытость, вероятностность.
6. О понятиях системы и структуры языка и типах отношений языковых единиц (синтагматических и парадигматических).

***Организационная форма занятия:*** практическое занятие.

### ***Методические рекомендации по изучению темы***

При освоении данной темы необходимо:

- изучить соответствующий теоретический материал по учебникам;
- выполнить упражнения из практической части занятия №№ 1-12;
- акцентируя внимание на вопросах для самоконтроля, пройти тест.

### ***Практическая часть***

1. Заполните до конца таблицу «Типы знаков», вписав свои примеры в третьем столбце.

| Название | Критерии выделения<br>(на основе характера связи с<br>обозначаемым объектом) | Примеры |
|----------|--|---------|
|----------|--|---------|

|   |   |  |
|---|---|--|
| 1. <b>Знаки-иконы</b><br>(копируют объект)<br><b>а) собственно-иконические знаки;</b>           | <b>Внешнее сходство</b> знака с обозначаемым объектом:<br>- максимальное;   |  |
| 1. <b>Знаки-иконы</b><br>(копируют объект)<br><b>б) знаки-символы</b><br>(символизируют объект) | <b>Внешнее сходство</b> знака с обозначаемым объектом:<br>- частичное, условное.  |  |
| 2. <b>Знаки-индексы</b><br>(указывают на объект)<br><b>а) знаки-симптомы;</b>                   | <b>Причинно-следственная</b> связь знака с обозначаемым объектом:<br>- непреднамеренная, природная;                       |  |
| 2. <b>Знаки-индексы</b><br>(указывают на объект)<br><b>б) знаки-сигналы</b>                     | <b>Причинно-следственная</b> связь знака с обозначаемым объектом:<br>- преднамеренная, целенаправленная.                  |  |
| 3. <b>Собственно знаки</b>  | Отношение знака к объекту обозначения <b>произвольно</b> (т. е. отсутствует изначально заданная, предопределённая связь). |  |

2. Рассмотрите таблицу «Свойства языкового знака». Соотнесите правильно понятие (слева) с его определением (справа). Запишите ответы в виде пары: цифра – соответствующая буква.

Дайте определения оставшимся понятиям.

| Свойство                 | Характеристика   |
|--------------------------|--|
| 1. <b>Произвольность</b> | <b>А.</b> В функционировании языковой знак не создаётся всякий раз заново, а воспроизводится, повторяется в относительно устойчивом, фиксированном виде. |
| 2. <b>Двусторонность</b> | <b>Б.</b> Языковой знак может существовать только как элемент знаковой системы, во взаимосвязи и   |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
|                                | противопоставлении с другими знаками языка.  |
| <b>3. Системность</b>          | <b>В.</b> Языковой знак способен комбинироваться с другими знаками.  |
| <b>4. Воспроизводимость</b>    | <b>Г.</b> Сознательное, целенаправленное использование для передачи информации.  |
| <b>5. Комбинационность</b>     | <b>Д.</b> Языковой знак представляет собой неразрывное единство материальной, чувственно воспринимаемой стороны и идеальной стороны – мыслительного содержания, информации, закреплённой за материальным носителем. Материальная сторона знака (звуковой или графический комплекс) <b>линейна</b> , т. е. имеет протяжённость во времени и пространстве. |
| <b>6. Ситуативность</b>        | <b>Е.</b> Отсутствие естественной связи между означаемым (понятием) и означающим (акустическим образом). Языковой знак не похож на то, что он обозначает. На это указывает сам факт существования разных языков.   |
| <b>7. Преднамеренность</b>     | <b>Ж.</b> Значение знака зависит от ситуации общения.  |
| <b>8. Способность обобщать</b> |  |
| <b>9. Коммуникативность</b>    |  |

Ответ:

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |   |

**3.** Могут ли считаться знаками следующие предметы:

- а) *газета, лежащая на кресле в театре?*
- б) *длинное платье в пол?*
- в) *кольцо на правом безымянном пальце?*
- г) *георгиевская ленточка?*
- д) *гитара, торчащая из сумки?*
- е) *платок в нагрудном кармане мужского костюма (платок папье)?*

4. Какова разница между словами с точки зрения соотношения плана содержания и плана выражения: *собака* и *гавкать*, *лягушка* и *квакать*, *корова* и *мычать* и под.?

5. Какое свойство языкового знака (пословицы) раскрывают следующие выражения: *Хоть горшком назови, только в печь не ставь*. *Хоть как ни зови, только хлебом корми*.

6. Какое свойство языкового знака видно из сопоставления следующих слов:

- а) рус. среда, англ. Wednesday, немец. Mittwoch, франц. Mercredi?
- б) рус. белый, англ. white, франц. blanc, латин. album?
- в) рус. окно, болгар. прозорец, англ. window, немец. Fenster?

7. Какой вывод об особенностях языкового знака можно сделать, анализируя эти пары слов:

- а) *рукав* (реки) – *рукав* (платья), *кисть* (рябины) – *кисть* (художника)?
- б) *боксёр* (спортсмен, занимающийся боксом) – *боксёр* (порода собаки), *ласка* (проявление нежности) – *ласка* (животное)?
- в) *миг* – *мгновение* – *момент*?

8. О каком свойстве языкового знака свидетельствуют корни данных слов:

- а) *лик* – *лицо* – *личико*?
- б) *снег* – *снега* – *снежный*?
- в) *веду* – *вести*; *пускать* – *пустить* – *пущу*?

9. Почему сопоставление таких словоформ, как *дети* и *ребёнок*, *мы* и *нам*, *брать* и *взять* подтверждает произвольность языкового знака?

10. Какая особенность языкового знака делает возможным существование следующих дублетных форм: *матрас – матрац; камешек – камушек; весной – весною; запáсный – запасно́й?*

11. Определите, к какому из уровней языка относятся следующие единицы: *под; из; серебро; -ть; -ым; медовый месяц; строить воздушные замки. Он позвонил позже.* Определите функции, которые выполняют эти единицы в системе языка.

12. Проанализируйте лексическую парадигму слова *добрый*.

13. Приведите примеры слов, с которыми вступают в парадигматические и синтагматические отношения слова *стул, учебник, город, красивый, горячий*.

### ***Вопросы для самоконтроля***

1. В трудах какого известного швейцарского учёного были заложены основы лингвосемиотики?

2. Какие знаки называются: а) иконами, б) индексами; в) символами?

3. Чем научное понятие знака (в семиотике) отличается от бытового?

4. Владеют ли животные знаковыми системами? Докажите свою точку зрения.

5. Почему язык считается знаковой системой?

6. В чём коренное отличие языка от других знаковых систем?

7. Что такое знаковая ситуация?

8. Кого в лингвистике называют адресатом и адресантом?
9. Какие доказательства можно привести в пользу утверждения о том, что язык является системой систем?
10. Почему среди свойств языковой системы называют динамичность и открытость?
11. Какое свойство языковой системы зашифровано в следующем определении: «В языковой системе по предыдущим элементам невозможно однозначно предсказать порядок следования последующих элементов; в отличие от детерминированных систем, где порядок следования элементов является жёстким и предсказуемым»?
12. О каком свойстве языковой системы говорится в следующем определении: «Элементы системы значимы и функционируют в силу вторичных, приписанных им свойств (значений); в отличие от первичных систем, где элементы значимы и функционируют в силу первичных, их собственных физических свойств».
13. Почему многие лингвисты считают фонемы и морфемы строевыми единицами языка?
14. Приведите примеры того, что отношения вариантности пронизывают язык как в аспекте внутреннего, так и внешнего его устройства, изучаемых соответственно микролингвистикой и экстралингвистикой.
15. Объясните разницу между парадигматическими и синтагматическими отношениями.

### *Тест № 3*

1. Язык – это...
1. Набор знаков.
2. Система знаков.

3. Не знаковая система.

2. Знаки являются...

1. Односторонними сущностями.

2. Двусторонними сущностями.

3. Двусторонними идеальными сущностями.

4. Двусторонними идеально-материальными сущностями.

3. Эта языковая единица не считается знаковой:

1. Фонема.

2. Слово.

3. Словосочетание.

4. Предложение.

4. Эта языковая единица относится к единицам промежуточного типа:

1. Морфема.

2. Фонема.

3. Слово.

4. Предложение.

5. Словосочетание.

5. Эта языковая единица считается полузнаком:

1. Предложение.

2. Морфема.

3. Слово.

4. Словосочетание.

6. Характерная особенность знаков как двусторонних единиц типа *рука, стул, орёл* – это...

1. Условный характер связи между означаемым и означающим.
2. Обусловленный характер связи между означаемым и означающим.

7. Именно этот учёный определил язык как систему знаков, выражающих идеи

1. Луи Ельмслев
2. Фердинанд де Соссюр
3. Юрий Сергеевич Маслов
4. Александр Александрович Реформатский

8. Семиология (семиотика) – это ...

1. Наука о духовной культуре народа, о тенденциях взаимодействия культуры и общества.

2. Наука, изучающая материальную и духовную культуру народов, особенности их быта, нравов.

3. Комплекс научных теорий, изучающих различные свойства знаковых систем, как естественных языков, так и искусственных языков программирования, логических и математических исчислений и т. п.

9. Морозный узор на оконном стекле – это...

1. Естественный знак-признак.
2. Искусственный (условный) знак.
3. Знак-символ.
4. Суперзнак.

10. С точки зрения семиотики - сложноподчинённое предложение – это...

1. Естественный знак-признак.
2. Искусственный (условный) знак.

3. Знак-символ.

4. Суперзнак.

11. Понятия «стратификации языка» и «расчленения языка на подсистемы всё меньших рангов вплоть до минимальных» являются...

1. Антонимичными друг другу.

2. Разными.

3. Синонимичными друг другу.

12. Сегментация – это...

1. Вычленение единиц и уяснения их статуса в направлении от более простых к более сложным единицам.

2. Вычленение единиц и уяснения их статуса в направлении от более сложных к более простым единицам.

3. Расположение чего-либо слоями, слоистость.

13. Синтагматические отношения – это...

1. Отношения линейной последовательности, сочетаемости элементов одного уровня в речевой цепи, то есть сочетание фонем с фонемами, морфем с морфемами и т.п. (пиш-у; бел-ый).

2. Отношения противопоставленности и функционального тождества языковых элементов (далёкий - близкий).

14. Парадигматические отношения – это...

1. Отношения линейной последовательности, сочетаемости элементов одного уровня в речевой цепи, то есть сочетание фонем с фонемами, морфем с морфемами и т.п. (пиш-у; бел-ый).

2. Отношения противопоставленности и функционального тождества языковых элементов (далёкий - близкий).

15. Указанные предложения вступают в...

*Мы увидели дом, стоящий на вершине горы.*

*Мы увидели док, который стоял на вершине горы.*

1. Парадигматические отношения.

2. Синтагматические отношения.

16. Между единицами, описанными в данном примере возникают...

*фонемы <м> <о> <д> <а> входят в морфемы <мод><а>; морфемы <мод><а> входят в слово <мода>; слово <мода> входит в предложение <Мода часто меняется>.*

1. Равноправные отношения.

2. Иерархические отношения.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4

### Тема: **ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЯ**

**Цель:** сформировать представление о фонетико-фонематическом строе языка, его единицах, процессах и явлениях; углубить знания студентов в области фонетического транскрибирования.

**Знания, умения и навыки, приобретаемые учащимися:** студенты должны знать следующие понятия:

*фонетика: общая фонетика, частная фонетика, описательная (синхроническая) фонетика, историческая (диахроническая) фонетика, сопоставительная фонетика, экспериментальная фонетика;*

- *фонетические единицы: сегментные (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук, энклитики и проклитики) и суперсегментные (интонация, ударение);*

- *акустическая классификация звуков: шумы, тоны, сила звука, высота звука, длительность звука, тембр, резонатор;*

- *артикуляция, артикуляционная база, речевой аппарат: гортань, голосовые связки, ротовая полость, язык, нёбо (нёбная занавеска), вула (язычок), носовая полость, активные и пассивные органы;*

- *артикуляционная классификация гласных и согласных звуков:*

- *вокализм (система гласных звуков), артикуляционная классификация гласных: степень подъёма языка (нижний, средний и верхний подъёмы), ряд (рядность): передний, средний и задний ряды гласных, наличие – отсутствие лабиализации: губные и негубные гласные; дифтонг;*

- *консонантизм: место образования, способ образования, степень сонорности согласных (соотношение голоса и шума), согласные губные, губно-губные, губно-зубные, переднеязычные, среднеязычные, заднеязычные, вулярные, гортанные, смычные, щелевые, аффрикаты, смычно-проходные,*

носовые, боковые, дрожащие, шумные, сонорные; назализация, палатализация;

- слоговые и неслоговые звуки; слоги открытые и закрытые; прикрытые и неприкрытые; ударные, безударные, предударные, заударные; начальные, неначальные, конечные слоги; слогораздел;

- виды ударения: слоговое, словесное, фразовое, логическое, эмфатическое; монотоническое (экспираторное) и политоническое (музыкальное); постоянное (связанное, фиксированное) и свободное (разноместное, подвижное); главное и побочное ударение;

- интонация, мелодика речи, пауза, темп речи, тембр голоса; интонема;

- взаимодействие звуков в речевом потоке: фонетические процессы: комбинаторные и позиционные изменения;

- комбинаторные фонетические процессы: ассимиляция (полная и частичная; прогрессивная (прямая) и регрессивная (обратная)), диссимиляция, аккомодация; метатеза; диереза; эпентеза; гаплогия;

- позиционные фонетические процессы: редукция гласных (количественная и качественная); гармония гласных (сингармонизм); оглушение звонких согласных в конце слова;

- фонетическая транскрипция;

- фонема, фонология, функции фонемы: перцептивная и сигнификативная; признаки фонемы: дифференциальные и интегральные; аллофон, фонологическая школа, фонематическая транскрипция.

Студенты должны уметь описывать основные фонетические единицы (гласные и согласные звуки, фонемы, слоги, фонетические слова, речевые такты, ударение, интонацию); объяснять изменения, происходящие со звуками в потоке речи; выполнять транскрибирование текста и фонетический анализ слова.

## ***Основные теоретические вопросы***

1. Понятие о фонетике как особом разделе языкознания.
2. Единицы фонетики: сегментные (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук) и суперсегментные (интонация, ударение).
3. Три аспекта изучения звуков речи: анатомо-физиологический, акустический и функциональный.
4. Состав гласных звуков, принципы их классификации.
5. Состав согласных звуков, принципы их классификации.
6. Сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков в потоке речи.
7. Фонетические и исторические чередования звуков речи.
8. Звуковые изменения в области гласных и согласных: фонетические позиционные и комбинаторные изменения звуков и их виды.
9. Фонетическая транскрипция.
10. Ударение и его виды. Интонационные конструкции (ИК).
11. Теории слога. Типы слогов. Слогораздел.
12. Понятие о фонологии и фонеме.
13. Перцептивная и сигнификативная функции фонемы. Дифференциальные (различительные) и интегральные признаки фонемы.
14. Основные фонологические школы. Фонематическая транскрипция.

***Организационная форма занятия:*** практическое занятие.

### ***Методические рекомендации по изучению темы***

При освоении данной темы необходимо:

- изучить соответствующий теоретический материал по учебникам;
- выполнить упражнения из практической части занятия № 1-8;

- акцентируя внимание на вопросах для самоконтроля, пройти тест.

### *Практическая часть*

1. Дайте определение следующих лингвистических терминов, подберите к ним русские синонимы:

- ассимиляция, диссимиляция, редукция, фрикативный, билабиальный, лабиализованный, вибрант, назализация, палатализация, эпентеза, синтагма.

2. Охарактеризуйте артикуляцию следующих звуков:

[И], [О], [А], [В'], [К], [Ж], [Ч'], [Ц], [Г].

3. Укажите общие и отличительные признаки в артикуляции:

а) [В] – [Х']; [М] – [П];

б) [Л], [Н], [Р] – [Д], [З], [Ц].

4. Определите, о гласных или о согласных звуках идет речь, если указаны следующие их качества:

а) средний ряд, верхний подъем, нелабиализованный;

б) губно-зубной, щелевой (фрикативный), шумный, глухой;

в) задний ряд, верхний подъем, нелабиализованный;

г) среднеязычный, щелевой, звонкий;

д) заднеязычный, смычно-взрывной, звонкий;

е) губной, губно-зубной, щелевой, шумный, глухой, мягкий.

Назовите эти звуки.

5. Зашифруйте любые три слова, указав все артикуляционные характеристики входящих в них звуков.

**6.** Можно ли в изучаемом вами иностранном языке определить, о гласных или согласных идет речь, учитывая их свойства: а) носовой, б) передний, в) дифтонг, г) заднеязычный, д) лабиализованный, е) мягкий, ж) дорсальный, з) апикальный.

Какие свойства звуков из указанных выше в этом языке не актуальны?

**7.** Определите, какие фонетические процессы наблюдаются в следующих словах:

- погодка, дохтур, перевоз, без желания, пинжак, омман, ндрав, пакитан, пончик, талерка, бонба, радио, в походе, везти, юбка, вельблюд, карактир.

**8.** Затранскрибируйте предложения, указав все фонетические процессы, возникающие при их литературном произнесении.

**А)** Бывают времена, когда всё отходит в сторону, – времена борьбы, войн, потрясений. Но когда наступит последняя победа и человек вернётся к мирному труду, к созданию культуры, что он скажет нам, если мы растеряем всё лучшее, что осталось от прошлого? (К. Паустовский)

**Б)** Победа придёт! Потому что не может не победить наша страна, где люди идут в бой, унося в душе звуки скрипичных песен, где так просто умирают за будущее скромные музыканты и где созданы могучие симфонии, потрясающие мир (К. Паустовский).

**В)** Службу языка ревниво несут языковеды, неумолимые составители грамматик и словарей национального языка, рассматривая этот вид деятельности как важнейшую научно-практическую работу (Г. Степанов).

Г) Преображение Господне... Ласковый, тихий свет от него в душе. Должно быть, от утреннего сада, от светлого голубого неба, от ворохов солом, от яблочков грушовки, хоронящихся в зелени, в которой уже желтеют отдельные листочки, — зелено-золотистый, мягкий. Ясный, голубоватый день, не жарко, август. Первое яблочко, грушовка в нашем саду, — поспела, покраснелась. Будем ее трясти — для завтра (Иван Шмелев. «Лето Господне»).

Д) Думаю, все согласится с тем, что всякое новое знание о предмете или явлении можно приравнять к ценному приобретению или приятному подарку.

Плохо выраженная мысль – это не только лень речевых усилий, но и лень мысли или неумение мыслить (Г. Степанов).

Е) Отворив дверь на балкон, мы почувствовали упоительную прохладу раннего осеннего утра. На улицах таял молочный туман с озера, солнце тускло, но уже бодро блистало в тумане, а влажный ветер тихо покачивал кроваво-красные листья дикого винограда на столбах балкона (по И.А. Бунину).

Ж) Посреди бесконечных лугов,  
За селом, на горе невысокой,  
Вся бела, вся видна при луне,  
Церковь старая чудится мне,  
И на белой церковной стене  
Отражается крест одинокий (Н. Некрасов).

З) Тишь на деревне. В часовне лампада  
Меркнет, устало горя.

В трепетный сумрак озябшего сада  
Льётся со степи волнами прохлада...  
Медленно рдеет заря (И.А. Бунин).

### ***Вопросы для самоконтроля***

1. Расскажите, что является предметом фонетики в её теоретическом и практическом аспекте.
2. Какие акустические признаки звуков речи являются основными?
3. По каким признакам органы речи делятся на активные и пассивные? Перечислите те и другие.
4. Что называется резонатором? Какова его роль в восприятии звуковой волны?
5. Каковы принципы классификации звуков в русском языке и в иностранном языке, который вы изучаете?
6. Назовите три фазы артикуляции. Охарактеризуйте каждую из них, проанализировав звуки [д] и [д'] в словах *дача, дело*.
7. Чем различаются артикуляционные базы различных языков?
8. Каковы основные и дополнительные артикуляционные признаки звуков в русском языке и в изучаемом иностранном?
9. Объясните значение терминов «широкий гласный», «узкий гласный».
10. Чем различаются согласные аффрикаты и чистые смычные?
11. Опишите артикуляцию согласных в словах: *цирк, варежка, счастье*.
12. Какая звуковая единица называется слогом? Какие теории слога вам известны?
13. Почему структуру слога в слоговых языках определить проще, чем в языках фонемного строя?

14. Дайте определение ударения. Каковы типы ударения по объекту выделения? Как различаются типы ударения по акустико-артикуляционным признакам?

15. Какую роль выполняет фразовое ударение? Логическое ударение?

16. Приведите примеры слов, характеризующихся главным и побочным ударением.

17. Что такое подвижное и неподвижное ударение? Фиксированное и нефиксированное? Приведите примеры.

18. Перечислите основные фонетические средства интонации.

19. Что такое мелодика речи? Чем различаются мелодика речи, мелодика слова и слога и мелодика фразы?

20. Какие процессы называются фонетическими? Охарактеризуйте причины, которые их вызывают.

21. Какие процессы являются комбинаторными? Назовите и кратко опишите основные комбинаторные процессы.

22. Какие процессы являются позиционными? Перечислите основные позиции, в которых происходит изменение гласных и согласных звуков в русском языке и в изучаемом иностранном.

23. Какие условия в потоке речи способствуют появлению лабиализованных согласных? Палатализованных? Назализованных?

24. Чем отличается аккомодация звуков от ассимиляции?

25. Каковы причины редукции? Могут ли редуцироваться согласные звуки?

26. К позиционным или к комбинаторным процессам относится сингармонизм? В каких языках имеет место это явление?

27. Как различить фонетические и исторические чередования? Почему исторические чередования можно трактовать как отождествление разных звуков речи в одной и той же морфеме?

28. Как исторические чередования используются в грамматике?

29. Фонетическими или историческими являются чередования согласных в примерах типа *луг – лужок; красить – крашу*? Почему?

30. Что обозначает термин «транскрипция»? Чем вызвано появление транскрипции?

31. Каково главное правило фонетической транскрипции?

32. В чём заключается отличие фонемы от звука? С какими языковыми единицами соотносится фонема?

33. Приведите примеры слов, различающихся одной фонемой.

34. Каковы функции фонемы? Почему носители русского языка воспринимают [с] и [с'], [з] и [з'], [с] и [ш] как разные звуки? Почему данные пары звуков можно считать разными фонемами?

35. Какие признаки фонемы являются дифференциальными? В каких случаях твёрдость, мягкость, глухость, звонкость выступают как дифференциальные признаки фонем, а в каких – нет?

36. Какие признаки фонем принято считать интегральными?

37. Чем определяются системы фонем разных языков? Назовите универсальные фонологические признаки гласных и согласных фонем русского языка и изучаемого иностранного.

38. Назовите имена учёных – представителей Московской и Санкт-Петербургской фонологических школ.

39. В чем отличие фонематической транскрипции от фонетической?

#### ***Тест № 4***

1. Раздел языкознания, изучающий звуки речи и звуковое строение языка (слоги, звукосочетания, закономерности соединения звуков в речевую цепочку), – это...

1. Фонология.

2. Фонетика.

3. Орфоэпия.

2. Выделяется три аспекта фонетических исследований

1. Анатомо-физиологический (артикуляционный), психологический, функциональный.

2. Акустический, культурологический, психологический.

3. Анатомо-физиологический (артикуляционный), акустический, функциональный.

3. Собственно-речевой тракт состоит из:

1. Гортани и ротовой полости.

2. Ротовой, носовой и фарингальной полостей.

3. Ротовой и фарингальной полостей.

4. Гортани, фарингальной и ротовой полости.

5. Гортани и надгортанных полостей (фарингальной, ротовой и носовой).

4. Активные органы – это

1. Губы, язык, uvула, мягкое небо, голосовые связки.

2. Губы, язык, мягкое и твердое небо.

3. Язык, губы, зубы.

5. Голосовые связки – это

1. Мышечно-хрящевые складки.

2. Два хряща, расположенные в гортани.

3. Парные эластичные связки на боковых стенках гортани.

6. С акустической точки зрения все звуки делятся на:

1. Гласные, согласные, тоны, шумы.

2. Шумные, сонорные и гласные звуки.

3. Тоны и шумы.

7. Совокупность согласных – это...

1. Консонантизм.

2. Вокализм.

3. Палатализация.

8. Основанием классификации гласных служит

1. Соотношение шума и голоса.

2. Род преграды, которую образуют органы речи для воздушного потока, идущего из легких.

3. Ряд и подъем языка, а также работа губ.

9. Гласные со сложной артикуляцией, произносимые в один слог и выступающие как единый звук речи, – это...

1. Дифтонгоид.

2. Сонант.

3. Дифтонг.

10. Основаниями классификации согласных служат следующие признаки:

1. Род преграды, которую образуют органы речи для воздушного потока, идущего из легких, ряд и подъем языка.

2. Ряд и подъем языка, а также работа губ.

3. Способ артикуляции, активный орган, место артикуляции, работа ГОЛОСОВЫХ СВЯЗОК.

11. Артикуляция звуков речи, заключающаяся в дополнительном поднятии спинки языка к твердому небу, – это...

1. Лабиализация.
2. Палатализация.
3. Веляризация.

12. Отрезок звучащей речи, объединенный одним словесным ударением, – это...

1. Слог.
2. Речевой такт.
3. Фонетическое слово.

13. Отметьте НЕверное утверждение

1. Редукция характерна для гласных и согласных
2. Редукция характерна только для гласных.
3. Редукция бывает количественной.
4. Редукция бывает качественной.

14. Частичное изменение артикуляции смежных звуков – гласных и согласных – это...

1. Ассимиляция.
2. Редукция.
3. Аккомодация.

15. Выпадение звука в сложном сочетании звуков – это...

1. Диереза.
2. Эпентеза.
3. Метатеза.

16. Безударные слова, примыкающие к следующему слову, – это...

1. Энклитики.
2. Интерклитики.
3. Проклитики.

17. Укажите ошибочное суждение.

1. В слове *солнце* согласный звук [л] является непроизносимым.
2. В слове *робкий* третий звук [п].
3. В слове *привлечь* мягкость согласного [ч'] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).
4. В слове *окоём* звуков больше, чем букв.

18. В каком слове количество букв и звуков совпадает?

1. Праздник.
2. Ясень.
3. Маяк.
4. Солнце.

19. В каком слове все согласные звонкие?

1. Заряжать.
2. Нападки.
3. Сжевать.
4. Сделал.

20. Отметьте НЕверное утверждение

1. Фонетическая транскрипция используется для точной передачи звучащей речи графическими средствами.
2. В фонетических транскрипциях применяются все буквы русского алфавита.

3. В транскрипции буквы Ъ и Ы употребляются не в том значении, которое они имеют в орфографическом письме, а передают ослабленные (редуцированные) звуки.

\*\*\*

**Вспомогательные материалы к практическому занятию № 4**

Табл. 1. Гласные звуки русского языка

| Подъем языка<br>и ширина раствора рта | Зона образования (ряд) |          |                 |
|---------------------------------------|------------------------|----------|-----------------|
|                                       | передний               | средний  | задний          |
| верхний (узкий)                       | <b>и</b>               | <b>ы</b> | <b>у</b>        |
| средний (средний)                     | <b>э</b>               |          | <b>о</b>        |
| нижний (широкий)                      |                        | <b>а</b> |                 |
| Огубленность / неогубленность         | нелабиализованные      |          | лабиализованные |

Табл. 2. Классификация согласных звуков русского языка

| Место образования<br>Способ образования |                               | Губные           |                  | Язычные          |                    |                  |              |
|---|-------------------------------|------------------|------------------|------------------|--------------------|------------------|--------------|
|   |                               | Губно-губные     | Губно-зубные     | Переднеязычные   |                    | Среднеязычные    | Заднеязычные |
|   |                               |                  |                  | зубные           | нёбно-зубные       |                  |              |
| Шумные                                  | Смычно-взрывные               | б – б'<br>п – п' |                  | д – д'<br>т – т' |                    | г – г'<br>к – к' |              |
|   | Щелевые (фрикативные)         |                  | в – в'<br>ф – ф' | з – з'<br>с – с' | ж; ж'ж'<br>ш; ш'ш' | х – х'           |              |
|   | Аффрикаты (сложные согласные) |                  |                  | ц                | ч'                 |                  |              |
| Сонорные                                | Щелевой                       |                  |                  |                  | й                  |                  |              |
|   | Смычно-проходные              | носовые          | м – м'           | н – н'           |                    |                  |              |
|   |                               | боковые (ртовые) |                  |                  | л – л'             |                  |              |
|   | Дрожащие                      |                  |                  |                  | р – р'             |                  |              |

Табл. 3. **Качественная и количественная редукция гласных русского языка**

| Изменение гласных звуков в потоке речи |   |   |
|--|---|---|
| Под ударением                          | Первая ступень редукции                     | Вторая ступень редукции                       |
| <i>После твёрдых согласных</i>         |   |   |
| [а] - [сат]                            | [Λ] - [сΛды]                                | [ь] - [сьдΛвот], [вьсьд'ит]                   |
| [о] - [гот]                            | [Λ] - [гΛдок]                               | [ь] - [гьдΛвој], [за гьт]                     |
| [э] - [шэс'т']                         | [ы <sup>э</sup> ] - [шэ <sup>ы</sup> с'т'и] | [ь] - [шьс'т'э <sup>ы</sup> рых], [на шьс'т'] |
| <i>После мягких согласных</i>          |   |   |
| ['а] - [п'ат']                         | [и <sup>э</sup> ] - [п' и <sup>э</sup> т'и] | [ь] - [п'ьтΛч'ок], [на п'ьт']                 |
| ['о] - [т'омный]                       | [и <sup>э</sup> ] - [т' э <sup>ы</sup> мно] | [ь] - [т'ьмнΛта], [зат'ьмно]                  |
| ['э] - [л'эс]                          | [и <sup>э</sup> ] - [л'и <sup>э</sup> са]   | [ь] - [л'ьсΛвот], [по л'ьсу]                  |

**Примечание:**

- а) гласные **И, Ы, У** качественной редукции не подвергаются!
- б) союз **НО** не редуцируется. Например: [знал / но мΛлч'ал]

**Фонетическая транскрипция**

Обычное письмо, основанное на системе правил орфографии, не дает единообразного отражения звукового состава речи. Между тем во многих случаях требуется совершенно точное воспроизведение звучащей речи (при обучении произношению иностранцев, при записи диалектной речи и т.д.). В таких случаях используется особая система письма, называемая фонетической транскрипцией.

Фонетическая транскрипция – это такое письмо, которое основано на простых, единообразных отношениях между звуками и буквами, а именно: каждый звук фонетической транскрипции обозначается всегда только одним и тем же знаком; каждый знак всегда обозначает один и тот же звук.

Имеются различные системы фонетической транскрипции, в том числе – международный фонетический алфавит, то есть система Международной фонетической ассоциации (МФА), основанная на латинской графике и дополненная некоторыми другими знаками. По этой системе транскрибируется устная речь на западноевропейских языках. Для транскрипции русской речи чаще всего используется фонетическая транскрипция, построенная на основе русской графики.

Для овладения техникой фонетической транскрипции необходимо руководствоваться следующими указаниями:

1. Паузы отмечать знаками / и // (большая пауза в конце предложения).
2. Тексты, записанные фонетической транскрипцией, заключать в квадратные скобки: [.....].
3. Обозначать каждый звук отдельным значком.
4. Обязательно расставлять ударения в словах и на первых порах – нумеровать безударные слоги, что позволит правильно определять степень/ступень редукции гласных по отношению к ударному слогу.
5. Проклитики и энклитики писать слитно со словами, к которым они относятся, например: [пАпóвъду], [тáкл'и].
6. Мягкость согласного обозначать апострофом справа над фонетическим знаком, например: [гр'áс'].
7. Буквы Е, Ё, Ю, Я не употреблять, учитывая при этом, что в зависимости от позиции в слове каждая из этих букв может выполнять по две функции:
  - а) в начале слов, после гласных и разделительных твердого и мягкого знаков они передают по два звука: [й] и соответствующий гласный – [Э], [О], [У], [А]. Например: яма – [йáмь];
  - б) после согласных они передают соответствующий гласный звук (без согласного) и одновременно указывают на мягкость предшествующего согласного (за исключением всегда твердых [Ж], [Ш], [Ц]).

8. Долготу звуков обозначать удвоенным символом [жжоный] или черточкой над буквой: [ж̄оный] *кирпич* (реже в транскрипциях долгота обозначается постановкой двоеточия после соответствующего звука: *жс:оный*).

9. Буквы Щ не употреблять. Вместо нее писать [ш'], например: [ш']ука.

10. [Ү] – знак для обозначения звонкого заднеязычного фрикативного (щелевого) согласного [г]: БоҮ.

11. Для обозначения озвонченного варианта аффрикаты [Ц], появляющегося на стыке слов, употреблять знак [дз]: *отец был* – [Лт'эдз был].

12. Для обозначения озвонченного варианта аффрикаты [Ч], появляющегося на стыке слов, употреблять знак [д'ж']: *дочь была* – [д'од'ж' былá].

13. [Ъ], [Ь] – знаки для обозначения редуцированных гласных.

14. При транскрибировании сложных слов нужно учитывать не только основное, но и побочное ударение, например: [г'осыздát], [г'орыспЛкóм].

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5

### Тема: ПИСЬМО, ЕГО ВИДЫ И ИСТОРИЯ

**Цель:** сформировать профессиональное видение данной темы; обратить внимание на существенные различия между типами письма, известными у разных народов в прошлом и в наше время; показать преимущества и ограничения каждого типа.

**Знания, умения и навыки, приобретаемые учащимися:** студенты должны знать следующие понятия:

- *письмо, пиктография, пиктограмма, идеография, идеограмма (иероглиф), силлабическое (слоговое) письмо, фонография, буква, алфавит, алфавитное письмо, графика, лигатура, диакритический знак, орфография, транслитерация;*

- *принципы орфографии: морфологический, фонетический, традиционный, дифференцирующего написания.*

Студенты должны также уметь выявлять наиболее важные отличия между звучанием речи и её отражением на письме; должны научиться определять принцип орфографии, в соответствии с которым принято то или иное написание слов.

#### ***Основные теоретические вопросы***

1. Происхождение и развитие письма.
2. Типы письма и их история.
3. Алфавиты и графика.
4. Орфография и её основные принципы.

***Организационная форма занятия:*** практическое занятие.

### *Методические рекомендации по изучению темы*

При освоении данной темы необходимо:

- изучить соответствующий теоретический материал по учебникам;
- выполнить упражнения из практической части занятия №№ 1-23;
- акцентируя внимание на вопросах для самоконтроля, пройти тест.

### *Практическая часть*

1. Назовите основные этапы становления письма.

2. Докажите, что по количеству различных знаков в письменности можно определить, является ли она идеографической, слоговой или фонемной. Приведите примеры.

3. Что представляют собой приведенные ниже графические знаки? К какому типу письма их следует отнести? Приведите три своих примера.

- § № % @&© † ♂

4. Известно, что финикийский алфавит состоял только из согласных букв. Почему греки, переняв письмо у финикийцев, вынуждены были добавить в своём алфавите обозначения для гласных звуков?

5. Какими способами в современной графике различных языков решается проблема несоответствия между звуком и буквой?

6. С какими целями и в каких ситуациях использует носитель русского языка такие греческие буквы, как **α** «альфа», **β** «бета», **γ** «гамма», **π** «пи», **Σ** «сигма», **Ω** «омега»? Подберите ваши примеры на каждую букву.

7. В современных текстах букву Ё используют не всегда. Каково ваше отношение к этому графическому символу? Обоснуйте свой ответ.

8. Одинакова ли роль «хвостика» у русских букв Ц и Щ в печатных и рукописных текстах? Объясните свою точку зрения. Приведите примеры.

9. Какие буквы русского алфавита можно было бы заменить диакритическими знаками? Почему?

10. В русской письменной речи встречаются такие условные обозначения: *вв.* — вместо «века», *лл.* — вместо «листы», *№№* — вместо «номера», *§§* — вместо «параграфы» и т.п. Какой грамматический способ лежит в основе такой передачи значения множественного числа? Какой принцип письма используется в данном случае?

11. В письменной речи встречаются специфические сокращения, например: *г* — «грамм», *шк.* — «школа», *з-д* — «завод», *к/с* — «киностудия», *газ.* — «газета», *ин-т* — «институт», *авт.* — «автор», *т.е.* — «то есть», *тип.* — «типография», *пол.* — «польский» и т.п. Почему они характерны именно для письменных текстов?

12. При написании слов с двойными согласными, типа русских *ассистент*, *дискуссия*, *комиссия*, *прогресс*, могут встречаться ошибки типа «асисстент», «дисскуссия», «коммисия», «прогррес». Как вы думаете, каковы их лингвистические и психологические причины?

13. Что изменится от того, напишем ли мы отдельно *на встречу* или слитно *навстречу*? Опишите семантику этих выражений.

14. Прочитайте следующую фразу: *Старый замок скрипел на ветру.*

Как вы прочитали словоформу *замок*? Как меняется от этого смысл всего высказывания? Каким образом можно на письме устранить возникающую омонимию?

15. В английском языке слова типа *pharaon* - 'фараон', *philology* - 'филология', *phenol* - 'фенол', *phase* - 'фаза' и т.п. пишутся по-английски через *ph*, хотя в этом языке есть и специальная буква *f*. Почему же сохраняется написание через *ph*?

16. Как связано с темой «Алфавит» происхождение следующих фразеологизмов: *начинать с азов*; *твердить азы да буки*; *прописать ижицу*; *стоять/ходить/подпереться фертом* (устар.); *делать на ять*. Объясните их современное значение.

17. Как выглядели бы данные русские слова, если бы их написание основывалось только на фонетическом принципе?

*Ложка, цикл, съезд, отбой, местный.*

18. Объясните, почему мы пишем русское слово *подвоз* через *Д*, а *отдел* — через *Т*, хотя произносим согласный в данных приставках одинаково.

19. Из следующего ряда русских словоформ выберите примеры использования дифференцирующего принципа орфографии:

- *дерево, носишь, ожег, кенгуру, донжуан, любовь, печь, нёбо, компания, простой, по-старому, мышь, дырка, развеселый, оба, Соня.*

20. Почему в русских словах *приклонить* и *преклонить* в одном случае пишется **И**, а в другом — **Е**? Какой принцип правописания здесь применен? Приведите свои примеры использования этого принципа в русском языке.

21. Почему по правилам современной русской орфографии слово *безынтересный* пишется через **Ы**, а *сверхинтересный* — через **И**? На чем основано такое различие в письменной фиксации одного и того же корня?

22. В русских глагольных формах *бросьте* и *намажьте* пишется мягкий знак. Однако основанием для него служат разные орфографические принципы. Определите их в том и в другом случае.

23. В соответствии с каким принципом русская орфография отдаёт предпочтение первому из возможных вариантов графического оформления данных слов:

*Дочь – доч; Лиза – лиза; чёрный – чорный; учиться – учицца; чтобы – штобы; развалить – розвалить; властный – власный; жизнь – жызьнь; зелёный – зилёный; низкий – ниский; сделать – зделать.*

### **Вопросы для самоконтроля**

1. Какова роль письма в жизни человечества?
2. Каковы основные этапы развития письма? Что называется пиктографией и пиктограммой? Идеографией и идеограммой? Фонографией и фонограммой?
3. В чем заключается принципиальное отличие пиктографического письма от идеографического?
4. Каковы преимущества идеографического письма и в чем его недостатки?

5. В чём заключается особенность консонантно-звукового (слогового) письма? Вокально-звукового (буквенного) письма?

6. Что такое нефонетическое письмо? Когда оно возникло? Какие виды нефонетического письма вам известны?

7. Что называется алфавитом? Каково происхождение современного русского алфавита и алфавита изучаемого вами иностранного языка?

8. Что такое лигатура? В каких случаях она используется?

9. Что называется диакритическим знаком? Приведите примеры диакритических знаков.

10. В чём заключается слоговой принцип графики?

11. Что такое орфография, чем она отличается от графики?

12. В чём заключаются фонетический, морфологический, историко-традиционный и дифференцирующий принципы орфографии? В одинаковой ли степени они используются в разных языках мира?

13. Какой принцип орфографии является основным в русском языке и в языке, который вы изучаете как иностранный?

14. Что отражает принцип написания иноязычных слов? В каких случаях этот принцип играет существенную роль?

15. Что такое транслитерация? Приведите примеры.

### *Тест № 5*

1. Первичная форма существования языка –

1. Устная форма.
2. Письменная форма.

2. К предметному письму относится:

1. Вампум.
2. Кипу.

3. Всё, указанное выше.

3. Слово кипу в переводе с языка индейцев кечуа означает...

1. Ветка.

2. Ракушка.

3. Бусина.

4. Узел.

4. Человечеству известно

1. Три основных вида письма: рисуночное, иероглифическое и звуковое.

2. Два основных вида письма – иероглифическое и звуковое.

3. Один вид письма – звуковое.

5. Пиктограмма – это...

1. Название фигурного письменного знака в некоторых системах письма (например, в китайском письме).

2. Рисунок-символ, нарисованный знак, передающий в схематическом виде важнейшие узнаваемые черты предмета, лица или явления.

3. Звук речи в языковой системе.

6. Иероглифом называется...

1. Рисунок-символ, нарисованный знак, передающий в схематическом виде важнейшие узнаваемые черты предмета, лица или явления.

2. Звук речи в языковой системе.

3. Название фигурного письменного знака в некоторых системах письма (например, в китайском письме).

7. Современные дорожные знаки – это...

1. Иероглифы.
2. Пиктограммы.
3. Фонемы.
4. Предписьменные формы.

8. Пергаментом обозначают...

1. Материал для письма из кожи животных.
2. Материал для письма из древесной массы.
3. Мягкую ткань из нитей, добываемых из кокона тутового шелкопряда.

9. Этот вид письма не содержит указание на звучание или произношение текста, а его знаки обозначают целые слова или значимые части слов – морфемы.

1. Пиктографическое письмо.
2. Фонетическое письмо.
3. Идеографическое письмо.

10. Древнегреческое письмо было системой

1. Консонантного типа.
2. Консонантно-вокалического типа.
3. Вокалического типа.

11. Под элементом письма ТИТЛО подразумевается...

1. Подстрочный знак.
2. Знак ударения.
3. Внутрострочный знак.
4. Надстрочный знак.

12. Силлабическое письмо ориентируется на...

1. Фонему.
2. Слог.
3. Иероглиф.
4. Рисунок.

13. На базе какого письма возникла латиница?

1. На базе восточно-греческого письма.
2. На базе финикийского письма.
3. На базе западно-греческого письма.

14. Совокупность знаков, передающих звуки и расположенных в строгой последовательности, называется...

1. Алфавитом.
2. Фонетикой.
3. Графикой.
4. Транскрипцией.

15. Исторически сложившееся соотношение между звуками и буквами данного языка является...

1. Орфографией.
2. Фонетикой.
3. Графикой.
4. Грамматикой.

16. Этот раздел языкознания определяют как «совокупность правил для записи значимых единиц языка (слов и морфем), научно обоснованных и утверждённых государством».

1. Графика.

2. Орфография.
3. Грамматика.
4. Морфемика.

17. Этого принципа орфографии не существует

1. Стилистический.
2. Фонетический.
3. Исторический (традиционный).
4. Морфологический.

18. В основе написания слова РОСПИСЬ лежит этот принцип орфографии

1. Дифференцирующего написания.
2. Исторический (традиционный).
3. Фонетический.
4. Морфологический.

19. В основе написания слов КОМПАНИЯ – КАМПАНИЯ лежит следующий принцип орфографии

1. Исторический (традиционный).
2. Фонетический.
3. Морфологический.
4. Дифференцирующего написания.

20. Какой принцип написания преобладает в современной английской орфографии?

1. Исторический (традиционный).
2. Фонетический.
3. Морфологический.

4. Дифференцирующего написания.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6

Тема: **Лексикология. Системность лексики.**

### **Фразеология. Лексикография**

**Цель:** сформировать представление о лексической и фразеологической системах языка, их единицах, процессах и явлениях, а также углубить знания студентов в области современной лексикологии, фразеологии и лексикографии.

**Знания, умения и навыки, приобретаемые учащимися:** студенты должны знать следующие понятия:

- лексикология, слово, лексема, словоформа, ономазиология, сема, семантика, семасиология, фразеология, ономастика, этимология, лексикография;

- лексическое значение слова, понятие; сигнификативный, денотативный, коннотативный аспекты значения слова; внутренняя форма слова;

- полисемия, лексико-семантическая группа (ЛСГ), метафора, метонимия, синекдоха, омонимия, омоним, омофон, омоформа, омограф, синонимия, синоним, антонимия, антоним, паронимия, пароним;

- книжная лексика, термины, историзмы, архаизмы, экзотизмы; разговорная лексика, просторечие, диалектизмы, жаргонизмы; неологизмы; общеупотребительные слова;

- исконные слова, заимствованные слова, калька, полукалька, интернационализмы; эвфемизмы;

- фразеология, фразеологизм, свободное сочетание слов, устойчивое сочетание слов, пословица, поговорка, афоризм;

- лексикография, фразеография, словарная статья.

Студенты должны знать основные понятия лексикологии и фразеологии, уметь характеризовать виды значений слова, уметь различать и использовать практически разные типы словарей.

### ***Основные теоретические вопросы***

1. Предмет и разделы лексикологии: ономазиология, семасиология, ономастика, фразеология, этимология, лексикография.
2. Слово и понятие. Слово и его лексическое значение. Типы значений слова.
3. Внутренняя форма слова и его этимология.
4. Системные отношения в лексике: полисемия, омонимия, синонимия, антонимия, паронимия.
5. Стилистическое и хронологическое расслоение словарного состава языка: книжная и разговорная лексика; неологизмы; общеупотребительные слова как основа единства словарного состава языка; лексика нейтральная и эмоционально окрашенная.
6. Основные пути обогащения словарного состава языка: словообразование, изменение значений слов (сужение и расширение) и заимствование.
7. Фразеология. Виды фразеологизмов.
8. Лексикография. Энциклопедические и лингвистические словари. Основные типы аспектных словарей. Строение словарной статьи в разных видах словарей.

***Организационная форма занятия:*** практическое занятие.

### ***Методические рекомендации по изучению темы***

При освоении данной темы необходимо:

- изучить соответствующий теоретический материал по учебникам;
- выполнить упражнения из практической части занятия №№ 1-18;
- акцентируя внимание на вопросах для самоконтроля, пройти тест.

### *Практическая часть*

1. Определите, для лексического значения или для понятия характерны следующие отличительные черты:

- включает только существенные признаки (обычно выявленные наукой); интернационально, то есть одинаково для всех людей, независимо от их национальности; представляет собой единицу мышления и определяется в энциклопедических словарях.

Докажите свою точку зрения. Приведите примеры.

2. Определите, какие из указанных ниже слов являются мотивированными в современном русском языке: *неделя, врач, снегирь, очаровать, кольцо, одуванчик, воскресенье, подберёзовик, сметана, повидло, огород, напёрсток, спичка, ожерелье, стол, хихикать, невеста, басня, черника, смородина, дворянка, танцовщица, куковать, отец.*

Для справок обращайтесь к историко-этимологическим словарям.

3. Сгруппируйте эти названий растений по признакам мотивации, лежащим в основе наименования и выявляющимся во внутренней форме слова:

а) рус.: *белоцветник, аистник, козлобородник, копытник, пушица, душица, ладанник, купальница, пустырник, красоднев, первоцвет, заразиха, зверобой, ястребинка, чистотел, селезёночник, борщевик, шиповник, кислица, кувшинка, молочник, вечерница, медуница, бабочник, колокольчик;*

б) англ.: candleberry, golden-feather, bottlebrush, peppergrass, cornflower, touch-me-not, rockrose, day-lily, henbane, bearberry, lungwort, woundwort, forget-me-not, shield-fern.

4. Составьте предложения с данными ниже словами так, чтобы они были употреблены и в прямом, и в переносном значениях: *ковёр, ручка, чёрный, идти, хорошо, иголка, золотой, собрать, море, попасть, шляпка, тёплый, держать, давление, сладкий, мы, хранить.*

5. Найдите в данных предложениях слова в переносном употреблении, определите тип переноса:

1. Вадим сидел под деревом и слушал голос листьев, их кроткие бормочущие слова.

2. В этих лесах водится и дикий зверь, и птица разная.

3. В кухонном буфете на полках стояли серебро и старинная бронза.

4. Прозрачным синеньким ледком/ Подернулась её душа (А. Блок).

5. Только слышно, на улице где-то одинокая бродит гармонь (М. Исаковский).

6. Я начал писать книгу по плану, но, сколько я ни бился, книга просто рассыпалась у меня под руками. Мне никак не удавалось спаять материал, сцементировать его, дать ему естественное течение (К. Паустовский).

7. Театр уж полон; ложи блещут; партер и кресла – всё кипит... (А.С. Пушкин).

8. Ель рукавом мне тропинку завесила (А. Фет).

9. На уроке было разрешено пользоваться Далем (= словарем).

10. И зал встаёт, и зал поёт, и в зале дышится легко (К. Симонов).

11. Ее сиделка тишина... (А. А. Блок.)

12. Черные фраки мелькали и носились врозь и кучами там и там... (Н.В. Гоголь.)

13. В крови горит огонь желанья (А.С. Пушкин).
14. Мужик... Белинского и Гоголя с базара понесёт (Н. А. Некрасов).
15. Грустя, и плача, и смеясь, / Звенят ручьи моих стихов (А. Блок).

6. Многозначность или омонимия представлены в следующих словосочетаниях и предложениях?

1. Железная *клетка* – платье в *клетку* – нервная *клетка*.
2. *Бить* молотком – *бить* в колокол – Свет *бьёт* в глаза.
3. *Правое* дело – *правая* нога – *правая* партия, группа.
4. *Пасть* на колени – звериная *пасть* – *пасть* смертью храбрых.
5. Взять под *защиту* – выступление *защиты* в суде – играть в футбол в *защите*.

6. *Развесить* картины, флаги, объявления – *развесить* крупу, муку. – Дерево *развесило* ветви.

7. Объедините следующие слова в синонимические ряды:

- власть, гасить, ребяческий, внятно, диктовка, наказ, исконный, многолюдный, милосердствовать, разводить канитель, заграничный, витать, литература, капля в море, пожизненно, компетентно, несомненно, янтарь, обозначаемый, младенческий, наставление, иностранный, прозрачно, обитаемый, медлить, на веки вечные, диктант, мало, конечно, щадить, реять, именуемый, со знанием дела, подавлять, беллетристика, солнечный камень, детский, могущество, чужестранный, всего ничего, летать, безусловно, отчётливо, завет, мешкать, совсем, сострадать, населённый, глушить, извечный, словесность, владычество, ясно, жалеть, носиться в воздухе, навсегда, заповедь, коренной, вестимо, чужеземный, называемый.

8. Найдите доминанту в данных ниже синонимических рядах:

а) аргументировать, доказать, обосновать, мотивировать;

- б) суммарный, поголовный, совместный, общий, коллективный;
- в) небосвод, эмпирей, небо, небосклон, свод небес, поднебесье;
- г) философски, абстрактно, отвлечённо, умозрительно;
- д) научиться, поднатореть, напрактиковаться, наловчиться;
- е) релакс, отдохновение, отдых, передышка, сиеста, тихий час;
- ж) просвещённый, начитанный, образованный, учёный;
- з) необыкновенно, безгранично, безмерно, донельзя, очень, весьма;
- и) очарование, неотразимость, обаятельность, чары, прелесть, шарм.

**9.** Распределите данные синонимы по группам: семантические (идеографические), стилистические, семантико-стилистические, абсолютные (дублиеты):

- дальше – далее; автомобиль – бибика – колёса – мотор; гладить – утюжить; жёлтый – лимонный – шафрановый – горчичный; бальзам – лекарство; дарить – даровать – жаловать; заботливый – внимательный; введение – зачин – пролог – предисловие; говорить – разглагольствовать – заливаться – цедить.

**10.** Укажите, какие из данных лексических единиц не имеют антонимов. Объясните свою точку зрения.

Пол, тяжёлый, ложь, оригинально, шкатулка, выходить, крик, грустный, равнодушный, газон, пассажирский (поезд), жираф, конец, левый, спускаться, богато, тень, Тольятти, старить, защищённый, брюнетка, зефир.

**11.** Для определения значения следующих заимствованных лингвистических терминов подберите к ним русские синонимы:

- аллегория, аллитерация, антитеза, архаизм, архетип, акцентология, ареал, предикат, варваризм, вокабула, вокатив, воляпюк, генитив, глоссарий,

деривация, идиома, контекст, паронимазия, референт, сегмент, сема, супплетивизм, узус, формант, эвфемизм, энантиосемия. этимон.

Проверьте по словарю иностранных слов, правильно ли вы указали значение этих лексем.

**12.** Употребите следующие слова в таких контекстах, где они приобрели бы эмотивную коннотацию: *лиса, пилить, телячий, умник, кипятиться, фрукт, человечек, птенчик, дерево.*

**13.** Составьте с данными словосочетаниями предложения так, чтобы они употреблялись и как свободные, и как устойчивые. К устойчивым словосочетаниям подберите слова-синонимы.

*Верхушка айсберга; цепная реакция; выводить на орбиту; делать большие глаза; ни холодно, ни жарко; с головы до ног; пустой карман; последняя капля; русским языком говорить; открылись глаза; кивать головой; бить себя в грудь; не по зубам; каша во рту; подбирать ключ; в одной лодке; служить мишенью; раскладывать по полочкам; тепличное растение; разводиться руками; перевернуть вверх дном; из одного теста; так и сел; сказки говорить; читать по складам; снимать сливки.*

**14.** Приведите примеры устойчивых выражений, в состав которых входят указанные ниже слова. Объясните их значение и происхождение.

Русск.: вода; голова; душа; брат; земля; выходить; чёрный; держать; семь; путь; синий.

Англ.: to talk; apple; bird; dark; to have; time; cold; when.

**15.** Какое значение имеют следующие фразеологизмы? Определите источники их возникновения.

*За тридевять земель; камень преткновения; принцесса на горошине; как в воду глядел; отложить в долгий ящик; нить Ариадны; душа нараспашку; во время оно; остаться с носом; открывать Америку; ни пуха ни пера; довести до белого каления; нечем крыть; играть в кошки-мышки; Тяжела ты, Шапка Мономаха. Пришел, увидел, победил. И дым Отечества нам сладок и приятен.*

**16.** Прочитайте данные латинские поговорки. Каково их значение? Подберите к этим древним мудрым изречениям русские варианты. Объясните характер метафоры в обоих языках.

Per aspera ad astra; manus manum lavat; pro et contra; status quo; volens nolens; a priōri; alma mater; alter ego; festīna lente; de jure; de facto. Vivēre est cogitāre. Ars longa, vita brevis. Aut Caesar, aut nihil. Cogito, ergo sum. Tertium non datur. Epistūla non erubescit. Dum spiro, spero. Citius, altius, fortius! Nota bene! O tempōra! O mores!

**17.** Каково коннотативное содержание следующих фразеологизмов:

*- без царя в голове; душа нараспашку; ноги не будет; грош цена в базарный день; вкладывать душу; руки коротки; ни пуха ни пера; язык отнялся; и во сне не приснится; как у Христа за пазухой; ради красного словца; в поте лица своего; как собака на сене; на седьмом небе; ни рыба ни мясо; отрезанный ломоть; вынести на своих плечах; мозолить глаза; сквозь зубы; водой не разольёшь; мухи не обидеть; себе на уме; язык сломаешь; с лёгким сердцем.*

Сгруппируйте их по типам коннотации/ эмотивности (шутливый тон, одобрение, неодобрение, ирония, негодование, осуждение, пренебрежение, сожаление, удивление, сомнение).

**18.** За счет чего создается комический эффект в следующих устойчивых выражениях из словаря В.М. Мокиенко и Х. Вальтера «Антипословицы русского народа» (М., 2010). Попробуйте создать подобный смешной контекст.

*Мал золотник, да и взять негде. Мир тесен: всё время натыкаюсь на себя. Не зная брода, пропусти вперед товарища. Что посмеешь, то и пожнешь. Всё лишнее – детям! Встречают по одежке – провожают – как могут. Дарёного коня бороздой не испортишь. Назвался груздем – не будь сыроежкой.*

### **Вопросы для самоконтроля**

1. Почему слово называют центральной (основной) единицей языка?
2. В чём заключаются особенности в подходе к слову с точки зрения фонетики, грамматики и лексикологии?
3. Чем различаются лексическое и грамматическое значения слова?
4. Какая функция слова является основной? Все ли слова обладают этой функцией?
5. В чём заключается обобщающий характер слова?
6. Почему нельзя поставить знака равенства между понятием и лексическим значением?
7. Как вы понимаете термин «внутренняя форма слова»?
8. Какие лингвистические сведения необходимы для научного этимологического анализа?
9. В чём заключается явление ложной («народной») этимологии?

10. В чем проявляется системность лексики?
11. Какие отношения в лексике являются парадигматическими?
12. Что такое лексическая парадигма? Каков характер и виды лексических оппозиций в лексической парадигме?
13. Какие отношения в лексике являются синтагматическими? Назовите факторы синтагматических отношений.
14. Что такое полисемия (многозначность)? Какое значение слова называется прямым, а какое переносным?
15. Совпадают ли пути развития многозначности слова в разных языках?
16. Назовите способы возникновения переносных значений. Чем отличается перенос по сходству от переноса по смежности? Укажите различия между метонимией и синекдохой.
17. Что такое омонимия? Какие слова называются лексическими омонимами?
18. Что такое омоформы и омофоны? В чём заключается их отличие от лексических омонимов?
19. Чем отличаются омографы от других типов омонимии?
20. Назовите пути возникновения омонимов в языке.
21. Что общего между полисемией и омонимией? Как следует различать эти явления?
22. Какие слова называются синонимами? Какие типы синонимии существуют в языке? Что такое абсолютные синонимы?
23. Как называется основное слово в синонимическом ряду?
24. Какую роль играют в языке синонимы?
25. Какие слова называются антонимами? Какие слова не могут иметь антонимов?
26. Какова роль антонимов в языке художественной литературы?
27. Что такое контекстуальные антонимы?

28. Что такое паронимы? Какие ошибки наблюдаются при употреблении паронимов?

29. Какие слова называются терминами? Что такое терминология (терминосистема)?

30. Назовите источники возникновения терминов. Из каких языков заимствуется особенно большое количество терминов?

31. Какие слова называются профессионализмами? Чем они отличаются от терминов?

32. На какие группы делится лексика с точки зрения сферы её употребления?

33. Что такое диалектизмы? С какой целью диалектизмы используются в художественной литературе?

34. Что понимается под термином «стилистически окрашенная лексика»? Какому пласту слов она противопоставлена?

35. Охарактеризуйте лексику активного и пассивного запаса.

36. Какие группы слов выделяются в кругу лексики пассивного запаса?

37. В чём состоит различие между историзмами и архаизмами? В каких сферах речевой деятельности используются устаревшие слова?

38. Что такое неологизмы? Какие разновидности неологизмов вы знаете?

39. Назовите пути обогащения словарного состава языка.

40. Какие слова считаются исконными, а какие заимствованными?

41. В чём заключается процесс освоения иноязычной лексики?

42. Что такое кальки? В чём состоит особенность этого вида заимствований?

43. Какими критериями следует пользоваться при выборе синонимических слов, если одно из них является заимствованным, а другое – исконным?

44. В чем сходство и различие между фразеологизмом и свободным сочетанием, фразеологизмом и словом?
45. Какими признаками обладают фразеологические единицы?
46. Возможен ли дословный перевод фразеологизмов с одного языка на другой?
47. Какие типы фразеологических единиц вы знаете?
48. Назовите источники фразеологии.
49. Какие типы словарей различаются в лексикографии?
50. Каким образом лингвистические словари отражают системные связи слов?
51. Какова структура словарной статьи в разных типах словарей?

### ***Тест № 6***

1. Центральная (основная, номинативная) единица языка:

1. Фонема
2. Морфема
3. Слово
4. Предложение

2. Данные черты присущи этому явлению: *Включает поверхностные, часто бытовые признаки явления; специфично для каждого языка из-за различной значимости слов; представляет собой явление языка и определяется в толковых лингвистических словарях.*

1. Лексическое значение
2. Понятие

3. Слова с реальной мотивировкой (= прозрачной внутренней формой) даны в ряду...

1. Утро, колесо, окно; луна
2. Сад, сугроб, время, стол
3. Подснежник, жук, шуршать
4. Вода, окорок, суббота

4. Прямое значение слова *свежий* дано в следующем предложении:

1. В спину дул свежий ветер.
2. Краски на холсте ещё были свежими.
3. Постараюсь решить трудную задачу на свежую голову.
4. Купить свежую рыбу.

5. Определите тип лексического переноса:

*старое зеркало – зеркало океана.*

1. Гипербола
2. Метафора
3. Литота
4. Метонимия

6. Определите тип лексического переноса:

*переход через горы – подземный **переход**.*

1. Литота
2. Гипербола
3. Метафора
4. Метонимия

7. Слова, представленные в этом ряду, являются омонимами:

1. Крыло – «орган летания у птиц»; крыло – «боковая пристройка у дома, флигель»
2. Балка – «опорный брус», балка – «овраг, ложбина»

3. Локоть – «место сгиба руки; локоть – «старинная русская мера длины равная 0,5 м.»

8. Лексические (собственно) омонимы представлены в ряду

1. Лад – «согласие, мир, порядок», лад – «строй музыкального произведения, сочетания звуков»

2. Приёмник – преемник, рог – рок

3. Грустно посмотрел (наречие) – На душе грустно (категория состояния)

4. Забегать по комнате – забегать в гости

9. Идеографические (семантические) синонимы даны в ряду

1. Будущий – грядущий; изыскать – найти; отцовский – отчий

2. Коричневый – бежевый; работать – надрываться; назначение – миссия

3. Умный – мудрый; прыгать – подскакивать; глубокий – бездонный

4. Адресант – отправитель; мыть – ополаскивать; дорога – стезя

10. Группы слов, объединённые разными признаками, даны в ряду.

1. Договор, коммюнике, пакт соглашение

2. Верхний – нижний, индивидуальный – коллективный, старый – новый

3. Тополь, липа, ясень, лиственница, ель

4. Сильный, могучий, мощный жизнестойкий

11. Паронимы – это слова

1. Противоположные по значению.

2. Одинаковые по значению, но разные по звучанию.

3. Одинаковые по звучанию, но разные по значению.

4. Однокоренные, имеющие разное значение и разную лексическую сочетаемость.

12. Какие отношения характерны для данных пар слов:

*бывший – былой; выплата – уплата; ограничить – разграничить?*

1. Полисемия
2. Антонимия
3. Паронимия
4. Синонимия

13. Термин *аббревиация* заимствован в русский язык из:

1. Итальянского языка
2. Латинского языка
3. Греческого языка
4. Немецкого языка

14. Это явление встречается у некоторых людей, недостаточно овладевших литературной речью, в словах типа: *гувернянька* (вм. гувернантка), *гульбар* (вм. бульвар), *мелкоскоп* (вм. микроскоп):

1. Народная этимология.
2. Этимология.
3. Заимствование.
4. Калькирование.

15. Совокупность специальных слов различных областей науки и техники, функционирующих в сфере профессионального общения:

1. Терминология
2. Профессионализмы
3. Жаргон

#### 4. Просторечие

16. Это свойство фразеологической единицы имеет следующее определение: «повторение в фиксированном виде, а не создание заново всякий раз при использовании в речи; фразеологизм – готовая единица языка, подобная слову»

1. Устойчивость
2. Идиоматичность
3. Образность
4. Воспроизводимость

17. Укажите выражения, в основе переноса значений которых лежит только метонимия

1. Золотая молодёжь, съесть три тарелки, идти в гору
2. До последней капли, аудитория студентов, на лице написано
3. Красная шапочка, золотые руки, положить глаз

18. Из приведенных ниже пар фразеологических единиц антонимы даны в ряду

1. На край света – рукой подать
2. Отойти ко сну – клевать носом
3. Витать в облаках – считать звёзды
4. Стричь под одну гребёнку – приводить к общему знаменателю

19. Допущена ошибка в употреблении фразеологизма...

1. Скрипя сердцем.
2. Не в бровь, а в глаз.
3. Притча во языцах.
4. Ничтоже сумняшеся.

20. Автором афоризма «А Васька слушает да ест» является:

1. И.А. Крылов
2. С.В. Михалков
3. Л.Н. Толстой
4. А.П. Чехов

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7

### Тема: СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

**Цель:** углубить знания студентов в области морфемики и словообразования, рассмотрев типы морфем, их классификации и основные способы образования слов.

**Знания, умения и навыки, приобретаемые учащимися:** студенты должны знать следующие понятия:

- *словообразование, деривация, морфема, морф, корень слова (свободный и связанный), аффикс (словообразующий и формообразующий), префикс (приставка), суффикс, интерфикс, основа (производная, непроизводная, производящая), флексия (окончание);*

- *морфемный анализ слова, словообразовательный анализ слова; способы словообразования; словообразовательный тип, словообразовательная модель, словообразовательная цепочка, словообразовательное гнездо; опрощение, переразложение, усложнение основ, этимологический анализ.*

Студенты должны также уметь выполнять разбор слов по составу и словообразовательный анализ, выстраивать словообразовательные цепочки, создавать словообразовательные гнёзда, анализировать исторические изменения в составе слов, предложенных преподавателем.

### *Основные теоретические вопросы*

1. Морфема как мельчайшая значимая единица языка и как часть слова.

2. Типология (классификация) морфем. Корень и аффиксы, основа. Словообразующие и формообразующие аффиксы.

3. Два вида анализа современной структуры слова – морфемный и словообразовательный.

4. Способы словообразования.

5. Диахронический аспект словообразования: процессы опрощения, переразложения и усложнения основ. Этимологический анализ слова.

**Организационная форма занятия:** практическое занятие.

### ***Методические рекомендации по изучению темы***

При освоении данной темы необходимо:

- изучить соответствующий теоретический материал по учебникам;
- выполнить упражнения из практической части занятия №№ 1-9;
- акцентируя внимание на вопросах для самоконтроля, пройти тест.

### ***Практическая часть***

**1.** Определите, в каких словах есть флексия:

- *змея, играй, степеней, музей, аллея, семей; семеро, небо, кино; конём, водоём, везём, днём, объём, разберём, вмятером; овец, ослов, слов, снов, воробьёв; синий, лисий; учились, пятьюдесятью, каких-то, ППИ, вечером далеко, МГУ, утром (наречие), беж.*

**2.** Выпишите только слова, которые имеют непроеизводные основы:

- *празык, язык, язычок, везти, повезут, новый, новость, новизна, новейший, белить, белила, побелеть, белый, жизнь, жить, пить, питьё, питьевой.*

3. Распределите слова в две колонки: слова со связанными корнями и слова со свободными корнями. Приведите рядом 1-2 однокоренных слова, которые доказывают ваш выбор.

*Тропка, добавить, запереть, причал, заморский, простенок, уличный, подлечить, утка, надвое, воздаяние, разуться.*

4. Укажите значение выделенных морфем в данных словах, затем назовите тип морфемы (словообразующая или формообразовательная):

- умнейший; звонить; быстрее; предлагалии; устраиваемый; представлялся; создатель; выполнить; звенящий; неситее; отвечая.

5. Укажите только слова без приставок:

- сверкать; сверло; спокойный; соавторство; съезжать; скрипеть; сжать; здесь; запомнить; замшевый; заботливый; записать; замочный; забинтовать.

6. Используя словообразовательный словарь, выполните полный разбор по составу данных слов:

а) бабочка; булочка; ёлочка; первопроходец; невесело; нарукавник; застывавший; изгнанник; заговаривание; нефтеносный; привнести; противоположность; предотвращённый; разорванный; пригласительный; своеобразие; отбрасывала;

б) затронутый; растрогался; очередность; застывавший; обуславливаемый; оплачивались; ополчившись; разбиваемый; лишиться; рассматривавшийся; выбрасывать; разгромленный; замкнулась.

7. Постройте словообразовательный ряд от конца к началу для данных слов. Образец: Посинение – посинеть – синеть – синий.

Поволжский, кислотность, преподавательница; сменщик, переходность, одаривание.

8. Выполните словообразовательный анализ следующих слов.

*РФ, запуск, надъязычный, прогул, юго-восточный, дежурный* (существительное), *беззащитность, зернохранилище, близлежащий, полесье, часовой* (существительное), *перенасыщенность, распространение, столовая, межконтинентальный*.

9. Постройте словообразовательное гнездо из следующих однокоренных слов, восстановив, где необходимо, пропущенные словообразовательные звенья. Укажите морфемы, с помощью которых образовались данные слова, и способ словообразования.

*Землица, землячество, землистый, неземной, Черноземье, земляника, землистость, приземление, земляной, подземный, чернозёмный*.

### **Вопросы для самоконтроля**

1. Что называется морфемой? Какие типы морфем существуют в русском языке?
2. Чем была вызвана необходимость введения в лингвистику понятия морфа при наличии понятия морфемы?
3. Что называется корнем слова?
4. Как получить основу слова?
5. Что такое аффикс? Как различаются аффиксы по положению в слове?
6. Какие аффиксы называются префиксами (приставками)? Суффиксами? Флексиями (окончаниями)?
7. Чем отличаются флексийные аффиксы от нефлексийных в сфере формообразования?

8. Какие аффиксы относятся к формообразующим?
9. Что такое нулевой аффикс (нулевая морфема)?
10. Что такое производная основа и чем она отличается от непроизводной?
11. Для чего выделяется производящая основа?
12. Почему аффиксация относится к главным средствам выражения грамматических значений в русском языке?
13. Что такое интерфиксы?
14. Что такое структурный (морфемный) анализ слова?
15. В чём принципиальное отличие морфемного анализа от словообразовательного?
16. Почему заимствованные слова, как правило, не членятся на морфемы?
17. Что такое словообразовательный тип и словообразовательная модель?
18. Что такое словообразовательное гнездо, каковы составляющие его комплексные единицы и почему словообразовательное гнездо нужно признать основной комплексной единицей системы словообразования?
19. Чем различаются между собой по конечным результатам процессы опрощения и переразложения?
20. Какие сведения о словообразовательной структуре слова можно получить из этимологического словаря?

### *Тест № 7*

1. Неверным является утверждение: К морфологическим способам образования слов относятся
  1. Аффиксация
  2. Безаффиксный способ

3. Словосложение
4. Переход слова из одной части речи в другую

2. Неточным является определение

1. Корень слова – это общая часть родственных слов
2. Префикс – это часть слова, стоящая перед корнем
3. Окончание – часть слова, всегда стоящая за суффиксом
4. Суффикс – часть слова, стоящая между корнем и окончанием

3. Морфемы характеризуются тремя признаками:

1. Обязательное наличие значения; образность; устойчивость
2. Обязательное наличие значения; невозможность членения на более мелкие единицы; воспроизводимость
3. Воспроизводимость; многозначность; невозможность членения на более мелкие единицы.

4. Какой способ словообразования не является морфологическим?

1. Постфиксальный
2. Префиксально-суффиксальный
3. Лексико-семантический
4. Сложение

5. В результате словообразования

1. Возникают находящиеся в отношениях производности однокоренные, родственные слова
2. Образуются формы одного и того же слова

6. Формообразующие морфемы

1. Служат для образования новых слов: *город – пригород*

2. Соединяют основы в составе сложного слова
3. Служат средством образования разных форм одного и того же слова: *нежный – нежнейший*

7. По способу материализации морфемы делятся на...

1. Простые и составные
2. Материально выраженные (звуком или комплексом звуков) и не выраженные (нулевые)
3. Словообразовательные и формообразовательные

8. По структуре морфемы делятся на...

1. Простые и составные
2. Материально выраженные (звуком или комплексом звуков) и не выраженные (нулевые)
3. Словообразовательные и формообразовательные

9. Выражения «У слова нет окончания» и «Слово имеет нулевое окончание» являются синонимичными.

1. Нет
2. Да

10. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1. Подгорелый
2. Правдоподобный
3. По-весеннему
4. Прадедушка

11. В каком ряду во всех словах выделяется приставка ЗА-?

1. Заглохший, залежь, законный
2. Заземленный, замшевый, заикаться
3. Загородный, задушевность, закатиться
4. Заквасить, занозить, забавный

12. Укажите слово, которое образовано приставочным способом.

1. В-пятых
2. Приезд
3. Приют
4. Перестроить

13. Суффиксальным способом образовано слово

1. Водопроводный
2. Водонапорный
3. Тишь
4. Озвучить

14. Суффикс -ЛИВ- есть в слове

1. Бурливый
2. Вежливый
3. Бережливый
4. Вывалив

15. Суффикс -ОЧК- есть в слове

1. Бочка
2. Корзиночка
3. Лодочка
4. Тряпочка

16. С точки зрения значения и места в слове все морфемы делятся на две группы, противопоставленные друг другу:

1. Корневые и префиксальные
2. Корневые и суффиксальные
3. Корневые морфемы и аффиксальные

17. Членимость слов на морфемы

1. Исторически изменчива
2. Всегда неизменна

18. В слове БОЖЕСТВЕННО выделяется

1. Два суффикса
2. Три суффикса
3. Четыре суффикса
4. Один суффикс

19. Слово БЕЗЗАЩИТНОСТЬ образовано этим способом

1. Суффиксальным
2. Приставочным
3. Приставочно-суффиксальным
4. Сложением

20. Слово РОССЫПЬ образовано этим способом

1. Суффиксальным
2. Приставочным
3. Безаффиксным
4. Постфиксальным

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8

### Тема: ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ ЯЗЫКА

**Цель:** углубить знания студентов в области грамматического строя языка; раскрыть сущность базовых понятий и категорий морфологии и синтаксиса.

**Знания, умения и навыки, приобретаемые учащимися:** студенты должны знать следующие понятия:

- *грамматика, морфология, словоформа, словосочетание и предложение;*

- *грамматическое значение, грамматическая форма слова, синтетическая форма слова, аналитическая форма слова; аффиксация, агглютинация;*

- *служебные слова: предлоги и послелог, артикли, вспомогательные глаголы, союзы и союзные слова, частицы;*

- *порядок слов, чередование звуков, внутренняя флексия, ударение, супплетивизм, редупликация;*

- *грамматическая категория; парадигма слова; часть речи, имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, причастие, деепричастие, наречие, слово категории состояния, служебные части речи, междометие; склонение, спряжение, число, падеж;*

- *синтаксис; высказывание; согласование, управление, примыкание, инкорпорирование, замыкание, изафет; предикативность, модальность, актуальное членение предложения, тема, рема.*

Студенты должны также уметь характеризовать основные единицы грамматики, грамматические категории и виды грамматических значений, анализировать структурно-семантические особенности предложений разных типов.

## ***Основные теоретические вопросы***

1. Предмет грамматики, ее основные разделы и единицы.
2. Грамматическое значение – базовое понятие грамматики. Способы и средства выражения грамматических значений.
3. Грамматическая форма, грамматическая категория. Типы грамматических категорий разных языков.
4. Морфология как учение о частях речи. Категориальные признаки частей речи: семантический, морфологический, словообразовательный и синтаксический.
5. Имя и глагол как основные части речи. Местоимение как часть речи. Переходность частей речи. Историческая изменяемость состава частей речи и их грамматических особенностей. Своеобразие частей речи в языках разных народов.
6. Синтаксис как учение о связной речи. Единицы синтаксиса: словосочетание, предложение (простое и сложное, сверхфразовое единство, текст).
7. Предложение как основная коммуникативная и структурная синтаксическая единица языка; предложение и суждение; предложение и высказывание. Предикативность; аспекты предложения; актуальное членение предложения.

***Организационная форма занятия:*** практическое занятие.

### ***Методические рекомендации по изучению темы***

При освоении данной темы необходимо:

- изучить соответствующий теоретический материал по учебникам;
- выполнить упражнения из практической части занятия №№ 1-8;

- акцентируя внимание на вопросах для самоконтроля, пройти тест.

### ***Практическая часть***

1. Укажите, сколько частей речи представлено словами, приведёнными ниже.

Синева, борьба, мечтать, ледяной, шепча, впереди, весенний, глубоко, цветущий, третий, около, алиби, в продолжение, обручённый, запятая, что-нибудь, столовая, мимо, по-над, провожающие, словно.

2. Определите грамматические значения, которые передаются аффиксами данных слов. Назовите грамматические категории, формируемые этими значениями. Например: *думаешь* – глагол в форме 2 лица единственного числа настоящего времени изъявительного наклонения (I спряжения).

Семь, на стекле, предложу, небо, вчерашний, огни, мечтал бы, дорого, на стене, море, приду, сестра, пламенный, играйте, учительство, красиво, умел бы, восемнадцать, буду звонить, печь, всякий, в течение, благодаря.

3. Каким грамматическими способами выражено:

а) значение сравнительной степени признака?

*Низкий – ниже, более низкий, менее низкий;*

б) значение превосходной степени признака?

*Глубокий – глубочайший, преглубокий, самый глубокий, наиболее глубокий, наименее глубокий, глубже всех.*

4. Определите, что общего у данных слов и чем они отличаются. Приведите свои примеры.

1. Серый, девятый, переполненный, твой.

2. Троицын, три, третий, тройка, в-третьих, натрое, утроить, утроенный, тройник.

3. Вдох, вдыхать, вдыхая, дышащий, дышавший, дыша.

5. Укажите, к какой части речи относятся все слова в данных текстах.

**А.** И он подумал, что питьё кофе – не такое уж замечательное событие, чтобы из-за него стоило делать озабоченное лицо, и что напрасно она потратила время на модную причёску, так как нравится тут некому и не для чего. (А.П. Чехов.)

**Б.** Огромный кабинет был наполнен вещами, очевидно, беспрестанно употребляемыми. Большой стол, на котором лежали книги и планы, высокие стеклянные шкафы библиотеки с ключами в дверцах, стол для писания в стоячем положении, на котором лежала открытая тетрадь, токарный станок, - всё выказывало постоянную, разнообразную и порядочную деятельность. (Л.Н. Толстой.)

**В.** В комнате было много книг, на тумбочке у окна стоял большой красивый радиоприёмник с проигрывателем – редкое по тем временам, а для меня и вовсе невиданное чудо... Я никак не мог поверить, что сижу у неё в доме, всё здесь было для меня слишком неожиданным и необыкновенным, даже воздух, пропитанный легкими и незнакомыми запахами иной, чем я знал, жизни. (В.Г. Распутин.)

**Г.** Подумав, он продолжал так:

— Не знаю, сколько пройдет лет, — только в Каперне расцветет одна сказка, памятная надолго. Ты будешь большой, Ассоль. Однажды утром в морской дали под солнцем сверкнет алый парус. Сияющая громада алых

парусов белого корабля двинется, рассекая волны, прямо к тебе. Тихо будет плыть этот чудесный корабль, без криков и выстрелов; на берегу много соберется народу, удивляясь и ахая; и ты будешь стоять там. (А.С. Грин.)

**6.** Выявите способ подчинительной связи слов в данных словосочетаниях (согласование, управление, примыкание):

- нежные цветы, по краю дороги, пятый справа, молчащий дом, летали между деревьями, платье помоднее, изучать схему, медленно повторил, шестой вагон, радость друзей, пирог с вишней, моя идея, восход солнца, любитель потанцевать.

**7.** Определите тип односоставных предложений. Сгруппируйте их по общим грамматическим признакам.

Когда в лунную ночь видишь широкую сельскую улицу с её избами, стогами, то на душе становится тихо (А.П. Чехов). Что ж, буду писать доклад. Зимой светает поздно. А уж следом за огнём встанем, ноги разомнём. Нам тут сидеть до вечера. Не замочив рук, не умоешься. В окнах гасили свет, поднимали шторы, и окна открывались одно за другим. Мне довелось прочитать много разных книг. С поляны сияющей входишь в лес, как в пещеру, но, когда осмотришься, - так хорошо. На аллее под старым тополем стол. На деньги ума не купишь. Вновь достань листок бумаги... От сена пахло душистой травой. Обыкновенно на лису в наших местах охотятся с собакой. На улице ветром срывало шляпы.

**8.** Выполните полный синтаксический анализ данных предложений. Объясните расстановку знаков препинания.

**А.** Каждый раз, когда приближалась осень, начинались разговоры о том, что многое в природе устроено не так, как нам бы хотелось (по К. Паустовскому).

**Б.** Глядя на неё, он вспоминал все те милые речи, которые он слышал от неё, всё, что знал про неё хорошего, и всё более и более сознавал, что чувство, которое он испытывает к ней, есть что-то особенное, испытанное им давным-давно и один только раз, в первой молодости (по Л.Н. Толстому).

**В.** Ему казалось, что, если всё, что он видит и слышит, разложить в каком-то порядке, разобрать и внимательно обдумать, найдётся доброе объяснение всему недоброму; должно родиться в душе некое ёмкое слово, которое сразу и объяснит ему людей, и соединит его с ними (М. Горький).

### ***Вопросы для самоконтроля***

1. Что понимается под термином «грамматика»? Какие разделы выделяются в грамматике?
2. Что такое грамматическое значение и чем оно отличается от лексического?
3. Что такое грамматическая категория? Назовите типы грамматических категорий. В чём различие между словоизменительными и классификационными категориями?
4. Можно ли рассматривать наличие или отсутствие тех или иных грамматических категорий в языке как его недостаток?
5. Что такое парадигма слова? Что такое неполная парадигма?
6. По каким основаниям выделяют части речи?
7. Каковы семантические, синтаксические и морфологические признаки знаменательных частей речи в отличие от служебных слов?
8. Какие признаки характеризуют имя существительное как часть речи?
9. Что такое склонение имён? Что выражает категория падежа?
10. Каковы грамматические признаки имён прилагательных?
11. Каковы особенности местоимений?

12. Какие признаки характеризуют глагол как часть речи? Что такое спряжение глагола?
13. Сколько форм времени представлено в русском языке?
14. Каково различие в значении глаголов несовершенного и совершенного вида?
15. Какие формы наклонения имеются у русского глагола?
16. Что такое деепричастие?
17. Каковы признаки наречия как части речи?
18. Чем отличаются междометия от других частей речи?
19. Какие единицы различаются в синтаксисе?
20. Что называется словосочетанием? Чем оно характеризуется?
21. Какие способы подчинительной синтаксической связи существуют в русском языке?
22. Что такое согласование? Управление?
23. Какие разряды слов характеризуются примыканием?
24. Чем характеризуется предложение как единица языка? Почему так трудно определить сущность предложения?
25. Каково соотношение между предложением и логическим суждением? Всякое ли предложение выражает суждение?
26. Что такое предикативность и модальность предложения? Чем они выражаются в предложении?
27. Что такое структурный и коммуникативный аспекты предложения?
28. Каковы логические и структурные разграничения двусоставных предложений и односоставных?
29. Какова роль второстепенных членов в предложении?
30. Каковы типы предложений по цели высказывания?
31. Что такое структурная схема (модель) предложения?

32. Что такое актуальное членение предложения? Что называют темой и ремой высказывания? Какие средства используются для актуализации предложения?

### *Тест № 8*

1. Раздел языкознания, который изучает законы строения и функционирования слов и предложений, – это...

1. Лексика
2. Фонетика
3. Грамматика

2. Составными частями грамматики являются:

1. Лексика, словообразование, семантика
2. Фонетика, фонология, морфонология
3. Словообразование, морфология, синтаксис

3. Часть грамматики, изучающая внутреннее (морфемное) строение слова, его членимость, правила образования слов, – это...

1. Морфология
2. Словообразование
3. Синтаксис

4. Часть грамматики, изучающая формы слова и выражаемые ими грамматические значения, части речи, – это...

1. Морфология
2. Словообразование
3. Синтаксис

5. Часть грамматики, изучающая словосочетания и предложения, их значения, явления сочетаемости слов, порядок их следования, – это...

1. Морфология
2. Словообразование
3. Синтаксис

6. Основными грамматическими единицами являются

1. Лексема, семема, морфема
2. Морфема, слово, словосочетание, предложение
3. Фонема, текст, предложение

7. Значение, которое является обобщённым и присущим целому классу однородных слов, называется...

1. Грамматическим значением
2. Лексическим значением
3. Словообразовательным значением

8. Совокупность грамматических форм слова – это

1. Оппозиция
2. Пропозиция
3. Парадигма

9. Основными способами выражения грамматических значений являются...

1. Синтетический и аналитический
2. Синтетический, аналитический и смешанный
3. Корневой и флективный
4. Синхронический и диахронический

10. Способ выражения грамматического значения, заключающийся в образовании форм и основ слова от разных корней (человек – люди), – это

1. Супплетивизм
2. Аффиксация
3. Редупликация

11. Морфемы, материально не выраженные, но обладающие грамматическим значением, – это

1. Служебные морфемы
2. Нулевые морфемы
3. Корневые морфемы

12. Абстрактное, отвлечённое значение, присущее классу однородных слов, - это...

1. Грамматическое значение
2. Лексическое значение
3. Словообразовательное значение

13. Раздел грамматики, который изучает грамматический строй конкретного языка (английского, немецкого и т.д.), - это...

1. Сравнительная грамматика
2. Общая грамматика
3. Описательная грамматика
4. Частная грамматика

14. Лексико-грамматическая категория, которая отражает деление человеком окружающего мира на живое – неживое, - это...

1. Одушевлённость / неодушевлённость
2. Определённость / неопределённость

### 3. Субъектность / объектность

15. Этот вид подчинительной связи представляет собою грамматическую конструкцию, состоящую из двух существительных, из которых второе стоит в родительном падеже и определяет первое.

1. Управление
2. Примыкание
3. Изафет
4. Замыкание

16. Грамматический элемент, который выступает в языке в виде служебного слова или аффикса и служит для указания на определённую / неопределённую имени...

1. Частица
2. Артикль
3. Морфема
4. Местоимение

17. Грамматическими категориями глагола являются...

1. Переходность, лицо, падеж, род
2. Переходность, вид, лицо, падеж
3. Переходность, лицо, время, наклонение
4. Число, род, одушевлённость / неодушевлённость, падеж.

18. Супин – это...

1. Индоевропейская форма отглагольного имени
2. Неопределённая форма глагола
3. Особая форма глагола, обозначающая добавочное действие при

ОСНОВНОМ.

19. Минимальная единица связной речи...

1. Слово
2. Предложение
3. Словосочетание
4. Фразеологизм

20. Способ подчинительной связи, при котором зависимое слово получает от главного слова все его категории, называется...

1. Управлением
2. Примыканием
3. Согласованием

## Раздел III. КЛАССИФИКАЦИИ ЯЗЫКОВ МИРА

### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9

#### Тема: КЛАССИФИКАЦИИ ЯЗЫКОВ МИРА

**Цель:** продемонстрировать различия между внелингвистическими (ареальной и др.) и собственно лингвистическими классификациями языков; дать характеристику важнейших классификаций языков: генеалогической и типологической.

**Знания, умения и навыки, приобретаемые учащимися:** студенты должны знать следующие понятия:

- *ареальное языкознание, генеалогическая классификация; типологическая классификация; социолингвистическая (функциональная) классификация языков мира;*

- *языки мировые, международные, государственные (национальные), региональные, местные и пр.;*

- *структурное сходство, типологическое сходство, фонологическая типология, морфологическая типология, морфологическая классификация;*

- *языки изолирующие (аморфные, корневого типа), аффиксирующие; агглютинативные и флективные; языки синтетического и аналитического строя; внутренняя флексия, фузия; полисинтетические (инкорпорирующие) языки;*

- *языковое родство; языковая семья, группа, подгруппа; сравнительно-исторический метод, сравнительно-историческое языкознание; праязык, праформа, реконструкция; мёртвый язык; живой язык; индоевропейская семья языков, славянские языки, германские языки и др.*

Студенты должны *иметь представление* о лингвистической карте мира; о структурном сходстве языков; о генеалогическом родстве языков; о сравнительно-историческом методе в языкознании; *знать* принципы классификации языков; морфологическую классификацию (языки изолирующие (аморфные, корневого типа) и аффиксирующие; агглютинативные и флективные, а также полисинтетические); важнейшие группы индоевропейской семьи языков; уметь осуществлять социолингвистический анализ любого языка, предложенного преподавателем; характеризовать языки мира с точки зрения их генеалогии: к какой семье, группе, подгруппе относится то или иное языковое образование.

### ***Основные теоретические вопросы***

1. Принципы классификации языков: а) по общности происхождения (языковому родству) – генеалогическая классификация; б) по сходству однотипных языковых систем (фонетическому, морфологическому, синтаксическому) – типологическая классификация; в) по сходству языков на основе контактирования – ареальная классификация; г) по степени распространения и статусу в социуме – социолингвистическая (функциональная) классификация.

2. Языки мировые, международные, государственные (национальные), региональные, местные.

3. Типологическая и генеалогическая классификации языков мира.

4. Понятие о сравнительно-историческом методе.

***Организационная форма занятия:*** практическое занятие.

***Методические рекомендации по изучению темы***

При освоении данной темы необходимо:

- изучить соответствующий теоретический материал по учебникам;
- выполнить упражнения из практической части занятия №№ 1-9;
- акцентируя внимание на вопросах для самоконтроля, пройти тест.

### *Практическая часть*

1. Опираясь на материалы данной ниже таблицы, охарактеризуйте принципы классификации языков мира. Приведите примеры.

| №  | Принцип   | Название классификации  | Выделенные языковые группы   |
|----|---|---|--|
| 1. | По общности происхождения языков (языковому родству)  | ГЕНЕАЛОГИЧЕСКАЯ   | Языковая семья, группа, подгруппа, ветвь.  |
| 2. | По сходству однотипных языковых систем:<br>1) фонетическому<br><br>2) морфологическому<br>- по преобладающим способам выражения грамматических значений;<br>- по качеству морфем и характеру их соединения в слове; | ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ<br><br>1. Фонетическая<br><br>2. Морфологическая | Языковой тип<br><br>Языки вокалические – языки консонантные<br><br>Языки синтетические – языки аналитические<br><br>Языки изолирующие (корневые), фузионные (флективные), агглютинативные, |

|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
|    | 3) синтаксическому                             | 3. Синтаксическая                        | инкорпорирующие.<br>Языки номинативного строя, эргативного строя, активного строя.   |
| 3. | По сходству языков на основе контактирования   | АРЕАЛЬНАЯ                                | Языковые союзы, ареалы, зоны   |
| 4. | По степени распространения и статусу в социуме | СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ<br>(функциональная) | Языки мировые, международные, национальные (государственные), региональные, местные. |

2. Почему типологическая классификация опирается прежде всего на особенности грамматического строя языков (их словоизменение, словообразование и синтаксис)? Обоснуйте свой ответ примерами.

3. Укажите, каково различие между аффиксами во флективных и агглютинирующих языках. Проанализируйте соответствующие примеры и установите различия между флексиями и прилепами.

Русский язык:

игра-ю – игра-ет,  
игра-ем – игра-ют,  
игра-л – игра-л-а – игра-л-и.

Татарский язык:

бала (ребёнок) – бала-лар (дети),  
бала-га (ребёнку) – бала-лар-га (детям),  
бала-да (у ребёнка) – бала-лар-да (у детей).

4. Укажите, как и в чем проявляются процессы опрощения и переразложения составных частей слова в приведённых примерах.

Огромный (пространство, где слышен был звук грома), обитать (от старого об + витать), обитель, облако (ср. обволакивать), область (ср. обладать), гребень (от глагола грести — 'чесать'), белка (от белый), мешок (ср. мех), сумерки, наизусть, защита, внушить, столица, ливень.

5. Определите, к каким семьям (группам, подгруппам) принадлежат следующие языки:

а) скифский; цыганский; карельский; баскский; пушту; казахский; болгарский; аварский; тибетский; синдхи; провансальский; тохарский; ненецкий; ирокезские языки; таджикский; французский; суахили; норвежский; кечуа; коми-зырянский; половецкий;

б) бретонский; кабардинский; яванский; полабский; хантыйский; ингушский; нидерландский; парфянский; фарёрский; пано-такана; корейский; литовский; английский; лакский; ретороманский; курдский; мордовские языки; прусский; энецкий; тувинский;

в) готский; ассирийский; банту; селькупский; лезгинский; мансийский; японский; болгарский; каталанский; сомали; ведийский; идиш; языки ква; валлийский; тупи-гуарани; поморские диалекты; бирманский; итальянский; древнерусский; яванский; нивхский.

6. Запишите в столбик группы индоевропейской семьи языков; распределите по этим группам следующие языки:

а) хеттский; русский; испанский; кашмири; палайский; английский; нидерландский; албанский; ведийский; шотландский; креольские языки; македонский; прусский; бретонский; готский; фламандский; сардинский; испанский; каталанский; греческий;

б) галисийский; урду; литовский; украинский; идиш; кашубский; шведский; французский; скифский; ирландский; латышский; датский; готский; церковнославянский; осетинский; голландский; исландский; итальянский;

в) лидийский; афганский; македоно-румынский; болгарский; латышский; парфянский; армянский; цыганский; корнский; белорусский; лужицкий; провансальский; молдавский; древнегреческий; татский; вандальский; хеттский; санскрит.

7. Из приводимого ниже списка исключите языки, не относящиеся к западнославянским:

чешский, украинский, польский, словацкий, словенский, верхнелужицкий, нижнелужицкий, болгарский.

8. Перечислите семьи языков, представленные на территории Российской Федерации (России). Назовите по группам языки индоевропейской семьи, распространённые на территории нашей страны. Покажите на контурной карте области, население которых пользуется этими языками.

9. Назовите страны мира, население которых говорит на

- английском языке;
- на французском языке;
- на испанском языке;
- на немецком языке.

Покажите на контурной карте мира территории распространения этих языков.

### ***Вопросы для самоконтроля***

1. Почему ученые приводят разные количественные данные по числу языков, существующих сегодня на земном шаре?
2. Что из себя представляет лингвистическая карта мира?
3. Какие классификации языков мира вам известны?
4. Какой принцип лежит в основе ареальной классификации?
5. Какие признаки являются значимыми для социолингвистической характеристики языков?
6. Каков учебно-педагогический статус вашего родного языка?
7. От чего зависит разный правовой статус языков мира?
8. Какие основные типы языков выделяются в связи с общими особенностями структуры слова и строя предложения?
9. Почему структура слова является основным типологическим признаком языка?
10. Почему языки корневого типа названы именно так? Какие другие названия вам известны?
11. Какие особенности свойственны языкам изолирующего типа?
12. Чем характеризуются языки агглютинативного типа?
13. Каковы характерные особенности языков флективного типа? На какие две группы подразделяются языки этого типа? Почему?
14. Что означают термины «изоляция», «инкорпорация», «агглютинация», «фузия»? Каковы характерные черты инкорпорирующих (полисинтетических) языков?
15. Что такое явления опрощения и переразложения основ?
16. На каком принципе строится генеалогическая классификация языков?
17. Какие языки называются родственными? Как возникают родственные языки?

18. Какие языковые факты кладутся в основу установления родства? Почему открытие звуковых соответствий имело большое значение для изучения истории родственных языков?

19. Почему при установлении родства языков нельзя использовать заимствования, а следует опираться только на слова основного словарного фонда?

20. Какова суть сравнительно-исторического метода? Почему он используется при сопоставлении только родственных языков?

21. Чем типологическая лингвистика отличается от сравнительной, если обе они имеют дело с сопоставлением строя разных языков?

22. Каково значение фактов сравнительно-исторического языкознания для воссоздания древнейших периодов истории того или иного народа?

23. Как понятия праязык, праформа связаны с генеалогической классификацией языков?

24. Что такое архетип (форма под звёздочкой) и какова степень его достоверности?

25. Что такое мёртвый язык? Какие мёртвые языки вам известны?

26. Раскройте содержание терминов «языковая семья», «группа родственных языков», «подгруппа родственных языков». Приведите примеры.

27. Какие языки относятся к индоевропейской семье языков?

28. Назовите группы славянских языков, перечислите их состав.

29. Расскажите о вкладе в развитие сравнительно-исторического языкознания отечественных и зарубежных лингвистов.

### *Тест № 9*

1. Найдите истинное утверждение.

1. Языкознание создаёт классификации языков, то есть, например, объединение их по принципу сходства.

2. Языкознание изучает историю только по вещественным источникам – орудиям труда, оружию, украшениям, утвари и т. п.

3. Языкознание изучает закономерности возникновения, развития и функционирования психики и психической деятельности человека и групп людей.

2. Какое количество языков насчитывается (известно) в мире?

1.  $\approx$  2–3 тыс.

2.  $\approx$  3–4 тыс.

3.  $\approx$  5–6 тыс.

3. Какая страна характеризуется наибольшим количеством языков?

1. Китай.

2. Индия.

3. Россия.

4. Швейцария.

4. Какое количество языков насчитывается в современной Европе?

1.  $\approx$  140.

2.  $\approx$  100.

3.  $\approx$  80.

5. Какой лексический объем имеют языки с 1000-летней письменной традицией?

1. 150 тыс. слов.

2. 300 тыс. слов.

3. 500 тыс. слов.

6. Определите правильное расположение языков в порядке убывания числа их носителей в мире:

1. Английский, хинди, китайский, испанский.
2. Китайский, английский, испанский, хинди.
3. Китайский, испанский, английский, хинди.

7. Одна из причин сходства языков заключается в следующем:

1. Сходство культуры и экономики этносов-носителей языков.
2. Общность происхождения.
3. Принадлежность к общему временному срезу.

8. В какую языковую семью входят тюркские языки?

1. Алтайская.
2. Уральская.
3. Индоевропейская.
4. Семитская.

9. Русский язык относится к

1. Изолирующим языкам.
2. Инкорпорирующим языкам.
3. Агглютинативным языкам.
4. Флективным языкам.

10. На чём основана морфологическая типологическая классификация языков?

1. На общности способов выражения словообразовательных значений.
2. На основе способов морфологической техники и выражения грамматических значений.

3. На основе типов образования новых слов в языках мира.

11. В чём заключается основная задача лингвистической типологии?

1. Исследование фонетического строя языков мира.

2. Познание общих и особенных свойств языков и свойств человеческого языка в целом.

3. Классификация языков на основе степени их генетической близости.

12. Какой морфологический тип не представлен в индоевропейских языках?

1. Флективный.

2. Агглютинативный.

3. Инкорпорирующий.

13. Какой язык не входит в состав «пророческих»?

1. Древнегреческий.

2. Классический арабский.

3. Готский.

4. Санскрит.

14. Какой из германских языков относится к креольским?

1. Голландский.

2. Исландский.

3. Фризский.

4. Африкаанс.

15. Какие языки активно используют для выражения грамматических значений предлоги, служебные слова, порядок слов:

1. Флективные синтетические.
2. Флективные аналитические.
3. Агглютинативные.

16. Специальные языки, в отличие от естественных языков конструируемые целенаправленно; применяются для выполнения отдельных функций естественного языка, в системах обработки информации и т. д., – это

1. Живые языки.
2. Искусственные языки.
3. Жестовые языки.

17. Язык, не существующий в живом употреблении и, как правило, известный лишь по письменным памятникам или находящийся в искусственном регламентированном употреблении, – это

1. Жестовый язык.
2. Мёртвый язык.
3. Агглютинативный язык.

18. К мировым (международным) не относится язык:

1. Английский.
2. Китайский.
3. Японский.
4. Русский.

19. Английский язык относится к следующей подгруппе .....языков

1. Северогерманская.
2. Западногерманская.
3. Восточногерманская.

20. Русский язык относится к группе .....языков

1. Восточнославянских.
2. Южнославянских.
3. Западнославянских.

**Перечень основной и дополнительной учебной литературы,  
необходимой для освоения дисциплины**

***Основная литература***

1. Жданова, Е. В. Общее языкознание: лекции: [16+] / Е. В. Жданова, С. С. Хромов. – Москва: Евразийский открытый институт, 2011. – 251 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90653> (дата обращения: 28.10.2021). – ISBN 978-5-374-00551-6. – Текст: электронный.
2. Камчатнов, А. М. Введение в языкознание: учебное пособие / А. М. Камчатнов, Н. А. Николина. – 14-е изд., стереотип. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 232 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83379> (дата обращения: 28.10.2021). – ISBN 978-5-89349-149-4. – Текст: электронный.
3. Маслов, Ю. С. Введение в языкознание / Ю. С. Маслов. – Москва : Высш. школа, 1987. – 273 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=52959> (дата обращения: 28.10.2021). – ISBN 9785998950582. – Текст : электронный.
4. Мечковская, Н. Б. Практикум по общему языкознанию, методологии лингвистики и философии языка : [16+] / Н. Б. Мечковская. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 288 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611176> (дата обращения: 28.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4004-0. – Текст : электронный.
5. Норман, Б. Ю. Лингвистические задачи : учебное пособие : [16+] / Б. Ю. Норман. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 273 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69155> (дата обращения: 28.10.2021). – ISBN 978-5-89349-696-3. – Текст : электронный.

### *Дополнительная литература*

6. Бородина, Н. А. Теория языка: рабочая тетрадь : учебное пособие : [16+] / Н. А. Бородина ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2019. – 87 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611424> (дата обращения: 28.10.2021). – Текст : электронный.

7. Влавацкая, М. В. Введение в языкознание : учебное пособие : [16+] / М. В. Влавацкая. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. – 416 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575297> (дата обращения: 28.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7782-3727-8. – Текст : электронный.

8. Голикова, Т. А. Введение в языкознание : учебное пособие / Т. А. Голикова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 369 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441280> (дата обращения: 28.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-4830-8. – DOI 10.23681/441280. – Текст : электронный.

9. Керимов, Р. Д. Практикум по введению в языкознание : [16+] / Р. Д. Керимов. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. – 136 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232329> (дата обращения: 28.10.2021). – ISBN 978-5-8353-1200-9. – Текст : электронный.

10. Левицкий, Ю. А. Общее языкознание : учебное пособие : [16+] / Ю. А. Левицкий. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 361 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210686> (дата обращения:

28.10.2021). – ISBN 978-5-4458-3428-1. – DOI 10.23681/210686. – Текст : электронный.

11. Основы языкознания. Лексикология. Фразеология: электронное учебное пособие : учебное пособие : [16+] / сост. Ж. Ю. Полежаева, Т. Г. Письмак. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. – 148 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481595> (дата обращения: 28.10.2021). – Библиогр.: с. 140-141. – ISBN 978-5-8353-2085-1. – Текст : электронный.

12. Основы языкознания. Фонетико-фонологический ярус языка: электронное учебное пособие (тексто-графические учебные материалы) : учебное пособие : [16+] / сост. Ж. Ю. Полежаева, Л. П. Прохорова, Т. Г. Письмак. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2015. – 81 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481594> (дата обращения: 28.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8353-1854-4. – Текст : электронный.

13. Отечественные лингвисты XX века : справочник / отв. ред. В. В. Потапов ; Российская Академия Наук. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2017. – 808 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473369> (дата обращения: 28.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9908330-3-6. – Текст : электронный.

14. Русский язык: энциклопедический словарь-справочник лингвистических терминов и понятий : словарь : [12+] / под общ. ред. А. Н. Тихонова, Р. И. Хашимова. – Москва : ФЛИНТА, 2014. – Том 1. – 840 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375690> (дата обращения: 28.10.2021). – ISBN 978-5-89349-894-3. – Текст : электронный.

15. Русский язык: энциклопедический словарь-справочник лингвистических терминов и понятий : словарь : [12+] / под общ. ред. А. Н. Тихонова, Р. И. Хашимова. – Москва : ФЛИНТА, 2014. – Том 2. – 814 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375691> (дата обращения: 28.10.2021). – ISBN 978-5-89349-895-0. – Текст : электронный.

16. Темиргазина, З. К. Современные теории в отечественной и зарубежной лингвистике : учебное пособие : [16+] / З. К. Темиргазина. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 120 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482455> (дата обращения: 28.10.2021). – ISBN 978-5-9765-2121-6. – Текст : электронный.

17. Хроленко, А. Т. Теория языка : учебное пособие / А. Т. Хроленко, В. Д. Бондалетов. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 513 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364439> (дата обращения: 28.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-583-6. – Текст : электронный.

18. Хухуни, Г. Т. История науки о языке : учебник : [16+] / Г. Т. Хухуни, Л. Л. Нелюбин. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 376 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83390> (дата обращения: 28.10.2021). – ISBN 978-5-89349-723-6. – Текст : электронный.

## ТЕМЫ ДОКЛАДОВ ПО КУРСУ

1. Связь языкознания с историей (археологией).
2. Связь языкознания этнографией.
3. Связь языкознания с литературоведением.
4. Связь языкознания с психологией.
5. Связь языкознания с физиологией человека.
6. Связь языкознания с антропологией.
7. Связь языкознания с философией.
8. Круг задач, решаемых современным языкознанием.
9. Какие вопросы связаны с решением проблемы природы и сущности языка?
10. Какие вопросы связаны с решением проблемы внутреннего устройства языка?
11. Какие вопросы связаны с решением проблемы структуры (строения) языкознания?
12. Какие вопросы связаны с решением проблемы происхождения и развития языка?
13. Какие вопросы связаны с решением проблемы происхождения и развития письма?
14. Какие вопросы связаны с решением проблемы классификации языков?
15. Какие вопросы связаны с решением проблемы прикладной лингвистики?
16. Что изучает социолингвистика?
17. Что изучает паралингвистика?
18. Что изучает экстралингвистика?
19. Что изучает микролингвистика?
20. Что изучает макролингвистика?

21. Процессы дивергенции и конвергенции.
22. Закономерности образования и развития языков в донациональную эпоху.
23. Закономерности развития языков в национальную эпоху.
24. Функции языка и речи.
25. Лингвистическая концепция Ф. де Соссюра.
26. Проблема соотношения языка и речи.
27. Проблема соотношения языка и мышления.
28. Общее понятие знака и знаковой системы. Виды знаков.
29. Основные свойства языкового знака.
30. Акустическая и артикуляторная классификация звуков речи.
31. Интонация и её функции.
32. Ударение как один из компонентов просодической организации речи.
33. Общая теория чередований. Типы чередований.
34. Проблема слога и слогообразования в современной лингвистике.
35. Литературная норма. Орфоэпия.
36. Лексическое значение. Соотношение слова и понятия.
37. Полисемия и омонимия. Типы омонимов.
38. Лексическая синонимия.
39. Лексическая антонимия.
40. Фразеологизмы и их классификация.
41. Семантические и грамматические свойства фразеологизмов.
42. Лексикография как один из разделов лексикологии. Типы словарей.
43. Терминология как один из разделов языкознания.
44. Морфема – основная единица языка. Типы морфем.
45. Грамматическое значение и грамматические категории.

46. Предложение и словосочетание как основные единицы синтаксиса.

47. Синтаксические связи и функции.

48. Проблема частей речи в языкознании.

Согласно традиционной системе, по данной учебной дисциплине максимальная оценка доклада «отлично». Изложение темы доклада как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: актуальность текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдение требований к докладу, соблюдение регламента времени.

**Актуальность темы:** а) формулирование важных аспектов данной проблемы, б) способность самостоятельно собрать, проанализировать исходные данные в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал.

**Степень раскрытия сущности вопроса:** а) соответствие содержания теме доклада; б) полнота и глубина знаний по теме; в) обоснованность способов и методов работы с материалом; г) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

**Обоснованность выбора источников:** а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в том числе журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

**Соблюдение требований к докладу:** а) владение нормами современного русского языка, терминологией; б) соблюдение требований к объёму и временному регламенту доклада; в) использование мультимедийных технологий (презентация).

### **Требования к оформлению доклада**

1. Объем – 15-20 страниц, 15 слайдов презентации.
2. Текст печатается через 1,5 межстрочных интервала шрифтом Times New Roman размером №14. Поля: верхнее, нижнее, правое – 2 см., левое – 2,5 см. Выравнивание текста по ширине. Номера страниц проставляются в нижней части листа.

### **Критерии оценки доклада**

**«Отлично»** ставится, если выполнены все требования к написанию, представлению и защите доклада: обозначена проблема, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, подготовлена презентация, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

**«Хорошо»** – основные требования к докладу, его представлению и защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём доклада или презентации; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

**«Удовлетворительно»** – имеются существенные отступления от требований к докладу. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании доклада или при ответе на дополнительные вопросы; не подготовлена презентация или имеются упущения в оформлении; во время защиты отсутствует вывод.

**«Неудовлетворительно»** – доклад студентом не представлен.

## ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ

1. Языкознание как наука. Связь языкознания с другими науками. Общее и частное языкознание, их задачи.
2. Основная функция языка – коммуникативная. Другие функции языка.
3. Язык и другие средства общения.
4. Язык как общественное явление. Территориальная и социальная дифференциация языка.
5. Язык и речь.
6. Язык и мышление. Роль языка в формировании, выражении и передаче мысли.
7. Понятие о семиотике. Язык как знаковая система. Основные свойства языкового знака.
8. Теории происхождения языка: звукоподражательная, междометная, социальные и др.
9. Биологические предпосылки речевой деятельности; совершенствование мозга, органов чувств и органов речи человека. Роль жестов и мимики в возникновении сознания и языка.
10. Развитие языков и диалектов в разные исторические эпохи. Процессы дивергенции и конвергенции. Субстрат и суперстрат.
11. Литературные языки, используемые как средство межнационального общения. Значение русского языка как средства межнационального общения между народами России.
12. Понятие о фонетике. Звуки речи. Три аспекта изучения звуков речи: анатомо-физиологический, акустический, функциональный.
13. Устройство речевого аппарата. Функции активных и пассивных органов речи. Артикуляционная база языка. Принципы классификации звуков речи.

14. Гласные звуки, их характеристики по ряду и подъёму языка, участию губ и носовой полости. Долгие и краткие гласные. Дифтонги.

15. Характеристика согласных звуков по месту и способу образования шума, палатализации и т. д. Аффрикаты.

16. Фонетическое членение речи: фразы, такты, слоги, звуки.

17. Ударение, его виды. Интонация.

18. Взаимодействие звуков речи в речевом потоке. Позиционные и комбинаторные изменения звуков. Основные фонетические процессы. Ассимиляция, диссимиляция, аккомодация, диереза, эпентеза, метатеза.

19. Редукция гласных. Гармония гласных.

20. Транскрипция.

21. Происхождение и развитие письма. Типы письма. Алфавит, графика и орфография.

22. Лексикология. Слово как предмет лексикологии. Слова знаменательные и служебные. Слово и понятие. Значение слова.

23. Системные отношения в лексике. Полисемия. Прямое и переносное значение слова.

24. Омонимия. Виды омонимов.

25. Синонимы, типы синонимов. Синонимический ряд. Антонимы, их типы.

26. Фразеология. Свободные и фразеологические сочетания слов. Виды (типы) фразеологизмов.

27. Исторические изменения словарного состава языка.

28. Лексикография. Основные типы лингвистических словарей.

29. Понятие о морфеме. Виды морфем в различных языках. Словоизменятельные и словообразовательные аффиксы. Способы словообразования.

30. Грамматика. Грамматическая форма слова. Грамматическое значение и способы его выражения. Грамматические категории.

31. Части речи как лексико-грамматические разряды (классы) слов.
32. Синтаксический уровень языка. Предложение и словосочетание. Члены предложения. Порядок слов.
33. Две классификации языков мира. Материальное сходство и родство языков. Понятие о сравнительно-историческом методе языкознания.
34. Генеалогическая классификация языков мира. Языковые семьи.
35. Индоевропейская семья языков на карте мира, её группы и состав подгрупп.
36. Типологическая классификация языков мира. Наиболее распространённые языки мира 20-21 вв.

### **Основные требования к сдаче зачёта по дисциплине «Основы языкознания»**

По курсу «Основы языкознания» студенты направления «филология» сдают зачёт, состоящий из двух частей: теоретической и практической.

Теоретическая часть предполагает ответ на два вопроса из разных разделов курса.

Практическая часть представляет собою анализ языковых единиц, предложенных преподавателем (фонетический разбор слова, анализ слова по составу и словообразовательный разбор, морфологический анализ слова, синтаксический разбор предложения).

Приведём критерии оценки знаний студентов, в соответствии с которыми выставляется оценка («зачтено», «не зачтено»).

**Зачтено** – теоретический ответ полный, иллюстрирован примерами. Высказывания логически взаимосвязаны между собой. Фактические ошибки отсутствуют.

В практической части: анализ языковых единиц, предложенных преподавателем, выполнен верно. Допускаются неточности частного характера.

В целом студент демонстрирует хороший образовательный уровень, а также навыки различного языкового анализа текста. Лексический и грамматический строй речи студента достаточно разнообразен.

**Не зачтено** – ответ на теоретический вопрос отсутствует или не соответствует теме. Допущено много фактических ошибок. Нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между ними. Крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления. В практической части: анализ предложенных языковых единиц не представлен или представлен неверно. В целом студент не проявил даже минимальных знаний, предусмотренных вузовской программой.

## **СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Самостоятельная работа студентов планируется, исходя из двух базовых задач: подготовки к практическим занятиям и выполнения учебных заданий, связанных с текущим контролем и промежуточной аттестацией.

В процессе изучения дисциплины предусматриваются следующие виды учебной работы студентов:

- проработка и осмысление лекционного материала;
- работа с учебниками и учебными пособиями, атласом языков мира, другой справочной литературой;
- самостоятельная проработка ряда тем и вопросов, предусмотренных программой курса, но не раскрытых полностью на лекциях;
- подготовка к семинарским занятиям по рекомендуемой основной и дополнительной литературе.

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- 1) выработка навыков восприятия и анализа языковых единиц;
- 2) формирование навыков критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности уяснения и понимания различных языковых проблем;
- 3) развитие и совершенствование способностей к диалогу, к дискуссии, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу;
- 4) развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении тем курса.

Для решения указанных задач студентам предлагаются к прочтению и содержательному анализу тексты учебных пособий. Усвоение материала и

умение вычленить самое существенное из него, углубление и закрепление знаний, полученных на лекциях, обсуждаются на семинарских занятиях.

Студенты выполняют также практические задания, самостоятельно обращаясь к учебной и справочной литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется как на семинарских занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения, так и с помощью письменных работ.

В целом, в процессе освоения теоретического курса «Основы языкознания» студенты знакомятся с огромным объёмом языковых фактов, общелингвистических и смежных (филологических) проблем, что определяет большой объём нового учебного материала. Такой объём научно-учебной информации очень сложен для запоминания, не всегда охватывается тематикой аудиторных лекционных и практических занятий, требует от студента большой самостоятельной работы.

Предлагаемый практикум призван помочь студентам в успешном освоении данной дисциплины и подготовить филологов к изучению всех лингвистических курсов, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом.

**Список имён и фамилий лингвистов, внёсших серьёзный вклад  
в развитие языкознания**

- Аксаков Константин Сергеевич (1817-1860)  
Алексеев Дмитрий Иванович (1918-1988)  
Алефиренко Николай Фёдорович (р. 1946)  
Апресян Юрий Дереникович (р. 1930)  
Аракин Владимир Дмитриевич (1904-1983)  
Аристотель (384-322 гг. до н.э.; Др. Греция)  
Арно Антуан (1612-1694; Франция)  
Архангельский Владимир Леонидович (1915-1977)  
Асколи Грацидио Изая (1829-1907; Италия)  
Ахманова Ольга Сергеевна (1908-1991)  
Бабайцева Вера Васильевна (1925-2016)  
Балли Шарль (1865-1947; Франция)  
Бархударов Степан Григорьевич (1894-1983)  
Бахтин Михаил Михайлович (1895-1975)  
Белошапкина Вера Арсеньевна (1917-1996)  
Бенвенист Эмиль (1902-1976; Франция)  
Березин Фёдор Михайлович (1930-2003)  
Блумфилд (Bloomfield) Леонард (1887-1949; США)  
Боас (Boas) Франц (1858-1942; США)  
Богородицкий Василий Алексеевич (1857-1941)  
Бодуэн де Куртенэ Иван Александрович (1845-1929)  
Бондалетов Василий Данилович (1928-2018)  
Бопп (Ворр) Франц (1791-1867; Германия)  
Бругман (Brugmann) Карл (1849-1919; Германия)

Булаховский Леонид Арсеньевич (1888-1961)  
Будде Евгений Фёдорович (1859-1929)  
Буслаев Фёдор Иванович (1818-1897)  
Валгина Нина Сергеевна (р. 1927)  
Вандриес (Vendryes) Жозеф (1875-1960; Франция)  
Введенская Людмила Алексеевна (1918-2012)  
Вербицкая Людмила Алексеевна (1936-2019)  
Верещагин Евгений Михайлович (р. 1939)  
Веселовский Александр Николаевич (1838-1906)  
Виноградов Виктор Владимирович (1894/1895-1969)  
Винокур Григорий Осипович (1896-1947)  
Востоков Александр Христофорович (1781-1864)  
Вундт (Wundt) Вильгельм (1832-1920; Германия)  
Выготский Лев Семёнович (1896-1934)  
Гавранек (Navranek) Богуслав (1893-1978; Чехословакия)  
Гак Владимир Григорьевич (1924-2004)  
Гальперин Илья Романович (1905-1984)  
Гвоздев Александр Николаевич (1892-1959)  
Гегель (Hegel) Георг Вильгельм Фридрих (1770-1831; Германия)  
Гоббс (Hobbs) Томас (1588-1679; Великобритания)  
Головин Борис Николаевич (1916-1984)  
Горбачевич Кирилл Сергеевич (1925-2005)  
Граудина Людмила Карловна (р. 1931)  
Греч Николай Иванович (1787-1867)  
Гримм (Grimm) Якоб (1785-1863; Германия)  
Грот Яков Карлович (1812-1893)  
Гумбольдт (von Humboldt) Карл Вильгельм фон (1767-1835;  
Германия)  
Даль Владимир Иванович (1801-1872)

Декарт (Descartes) Рене (1596-1650; Франция)  
Дельбрюк (Delbrück) Бертольд (1842-1922; Германия)  
Дионисий Фракийский (Dionysios; 170-90 гг. до н.э.)  
Добровский (Dobrovsky) Йозеф (1753-1829; Чехословакия)  
Дорошевский (Doroszewski) Витольд Ян (1899-1976; Польша)  
Дурново Николай Николаевич (1876-1937)  
Ельмслев (Hjelmslev) Луи (1899-1965; Дания)  
Есперсен (Jespersen) Йенс Отто Харри (1860-1943; Дания)  
Заменгоф, Заменхоф (Zamenhof) Людвик Лазарь (1859-1917;  
Германия)  
Звегинцев Владимир Андреевич (1910-1988)  
Зизаний Лаврентий (50-е-60-е гг. 16 в. ? – после 1634)  
Зимин Валентин Ильич (р. 1930)  
Золотова Галина Александровна (1924-2020)  
Иванян Елена Павловна (р. 1959)  
Карамзин Николай Михайлович (1766-1826)  
Кирилл, Константин Философ (ок. 827-869; слав. просветитель)  
Кожина Маргарита Николаевна (1925-2012)  
Костомаров Виталий Григорьевич (1930-2020)  
Крушевский (Kruszewski) Николай Вячеславович (1851-1887; Россия,  
Польша)  
Крысин Леонид Петрович (р. 1935)  
Кунин Александр Владимирович (1909-1996)  
Ладыженская Таисия Алексеевна (1924-2017)  
Ларин Борис Александрович (1893-1964)  
Лейбниц (Leibniz) Готфрид Вильгельм (1646-1716; Германия)  
Лескин (Leskien) Август (1840-1916; Германия)  
Локк (Locke) Джон (1623-1704; Великобритания)  
Ломоносов Михаил Васильевич (1711-1765)

Лурия Александр Романович (1902-1977)  
Максим Грек (наст. имя и фам. Михаил Триволис; ок. 1480-1556;  
Греция, Россия)  
Малаховский Всеволод Антонович (1890-1967)  
Маслов Юрий Сергеевич (1914-1990)  
Матезиус (Mathesius) Вилем (1882-1945; Чехословакия)  
Мейе (Meillet) Антуан (1866-1936; Франция)  
Мелерович Алина Михайловна (р. 1938)  
Мефодий (ок. 815-885; слав. просветитель)  
Мещанинов Иван Иванович (1883-1967)  
Миклошич (Miklosich) Франц (1813-1891; Австрия; Словения)  
Мокиенко Валерий Михайлович (р. 1940)  
Молотков Александр Иванович (1916-2005)  
Овсяннико-Куликовский Дмитрий Николаевич (1853-1920)  
Ожегов Сергей Иванович (1900-1964)  
Паллас Пётр Семёнович (1741-1811)  
Панини (5-4 вв. до н. э.; Др. Индия)  
Панов Михаил Викторович (1920-2001)  
Панфилов Владимир Зиновьевич (1926-1993)  
Пауль (Paul) Герман (1846-1921; Германия)  
Петерсон Михаил Николаевич (1885-1962)  
Пешковский Александр Матвеевич (1878-1933)  
Платон (Platon; 428 или 427-348 или 347 гг. до н. э.; Др. Греция)  
Покровский Михаил Михайлович (1868/69-1942)  
Поливанов Евгений Дмитриевич (1891-1938)  
Поржезинский (Porzezinski) Виктор Карлович (1870-1929; Россия;  
Польша)  
Поспелов Николай Семёнович (1890-1984)  
Потебня Александр Афанасьевич (1835-1891)

Раск (Rask) Расмус Кристиан (1787-1832; Дания)  
Рассел (Russell) Бертран (1872-1970; Великобритания)  
Реформатский Александр Александрович (1900-1978)  
Рождественский Юрий Владимирович (1926-1999)  
Розенталь Дитмар Эльяшевич (1899-1994)  
Селищев Афанасий Матвеевич (1886-1942)  
Сепир (Sepir) Эдуард (1884-1939; США)  
Скаличка (Skalicka) Владимир (1908/09-1991; Чехословакия)  
Скобликова Елена Сергеевна (1924-2016)  
Смирницкий Александр Иванович (1903-1954)  
Смотрицкий Максим Герасимович (в монашестве Мелетий; 1577-1633; публицист, учёный-филолог, церковный и общественный деятель Юго-Западной Руси)  
Солганик Григорий Яковлевич (1932-2016)  
Соссюр (Saussure) Фердинанд де (1857-1913; Швейцария)  
Срезневский Измаил Иванович (1812-1880)  
Стернин Иосиф Абрамович (р. 1948)  
Телия Вероника Николаевна (1930-2011)  
Трубецкой Николай Сергеевич (1890-1938; Россия; Чехословакия)  
Ушаков Дмитрий Николаевич (1873-1942)  
Фасмер (Vasmer) Макс Юлиус Фридрих (1886-1962; Россия; Швеция; Германия)  
Филин Федот Петрович (1908-1982)  
Фортуатов Филипп Фёдорович (1848-1914)  
Фосслер (Vossler) Карл (1872-1949; Германия)  
Хабургаев Георгий Александрович (1931-1993)  
Хэррис (Harris) Зеллиг Заббетаи (1909-1992; США)  
Хоккет (Hockett) Чарльз (1916-2000; США)  
Хомский, Чомски (Chomsky) Ноам (р. 1928; США)

Хроленко Александр Тимофеевич (р. 1938)  
Шанский Николай Максимович (1922-2005)  
Шапиро Абрам Борисович (1890-1966)  
Шахматов Александр Александрович (1864-1920)  
Шведова Наталия Юльевна (1916-2009)  
Шлегель (Schlegel) Фридрих фон (1772-1829; Германия)  
Шлейхер (Schleicher) Август (1821-1868; Германия)  
Шмелёв Дмитрий Николаевич (1926-1993)  
Шпет Густав Густавович (1879-1937)  
Штейнталь (Steinthal) Хейман (Гейман) (1823-1899; Германия)  
Шухардт (Schuchardt) Гуго (1842-1927; Германия; Австрия)  
Щерба Лев Владимирович (1880-1944)  
Ягич (Jagic) Игнатий (Ватрослав) Викторович (1838-1923; Австро-  
Венгрия; Россия; Германия)  
Якоб (Jacob) Людвиг Генрих (1759-1827; Германия; Россия)  
Якобсон Роман Осипович (1896-1982; Россия; США)  
Якубинский Лев Петрович (1892-1945).