

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»**

Кафедра педагогики и психологии

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Начальное образование»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему:

**Лингвистическая игра как средство формирования орфографической
компетенции на уроках русского языка в 3-м классе начальной школы**

Выполнила: студентка
3 курса группы НОз-331
Заочной формы обучения
Битюцкая Надежда
Анатольевна

(подпись)

Научный руководитель:
кандидат филологических
наук, доцент кафедры
русского языка и литературы
Лысова Ольга Юрьевна

(подпись)

Допустить к защите:
Заведующий кафедрой

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

(И.О.Ф.)

Тольятти

2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Глава 1. Компетенции, формирующиеся на уроках русского языка в начальной школе	7
1.1 Орфографическая компетенция как предметная компетенция младших школьников	7
1.2.Лингвистическая игра как средство формирования орфографической компетенции	16
Выводы по первой главе.....	25
Глава 2. Опытнo-эмпирическое исследование формирования орфографической компетенции у младших школьников посредством использования лингвистических игр.....	27
2.1 Оценка уровня сформированности орфографической компетенции младших школьников	27
2.2 Эффективность программы формирования орфографической компетенции с помощью лингвистических игр	37
Выводы по второй главе.....	41
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	44
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	46
Приложения	52

ВВЕДЕНИЕ

На современном этапе развития образования наиболее эффективно происходит внедрение инновационных технологий и методик обучения в школе. Этому способствует интенсивная информатизация и бурное развитие средств массовых коммуникаций. Бесспорным является влияние этих факторов на смещение традиционного подхода к обучению в школе, который определял набор знаний, умений и навыков, в сторону идеи деятельностного подхода, выражающейся терминами: «компетентность», «компетенция», «компетентностный подход». Результат этих изменений – выпускники, готовые к включению в дальнейшую жизнедеятельность, которые, попадая в проблемную ситуацию, способны практически решать встающие перед ними задачи.

Актуальность исследования состоит в том, что проблема обучения детей орфографии всегда стояла чрезвычайно остро не только в педагогике и методике преподавания русского языка, но и в социальной жизни. Под орфографической компетенцией понимается степень владения человеком навыками письма и чтения на родном языке, а также способность писать согласно установленным нормам грамматики и правописания. Формирование орфографической компетенции является одной из главных задач обучения русскому языку в школе. Важность этой задачи обусловлена тем, что орфографическая компетенция выступает составной частью общей языковой культуры человека, обеспечивает точность выражения мысли и взаимопонимания при письменном общении. Письменная форма литературного языка своей структурой отличается от устной речи значительно большей сложностью. Общее признание получил тот факт, что хорошо сформированные и развитые речевые навыки, точная и грамотная, правильная по своей структуре устная речь в различных ситуациях общения, а также грамотное письмо воспринимаются как признаки воспитанности, образованности и всесторонней

развитости, что, в значительной мере определяет общественную и профессиональную активность человека.

Проблема орфографической компетенции учащихся остается одной из центральных проблем в обучении русскому языку. От того как будет сформирована орфографическая компетентность на начальном этапе обучения во многом зависит дальнейшее успешное обучение и по иным учебным предметам.

М.Р. Львов отмечает: «Овладение орфографией – одна из основных коммуникативных задач при обучении русскому языку, так как орфография, определяя нормы единообразной передачи на письме звучащей речи, облегчает общение между людьми, что процент видения орфограмм, умение применить правило младшими школьниками низок [29, с. 38].

Такое положение дел в начальной школе происходит, во-первых, из-за отсутствия единства взглядов на природу русской орфографии, на лежащие в её основе принципы. Во-вторых, недостаточно разработана сама система работы по формированию орфографической компетенции у младших школьников. Поэтому проблема формирования орфографической компетенции и обучения орфографии в начальных классах является одной из ведущих в курсе методики русского языка.

Данные обстоятельства обуславливают актуальность изучения вопросов формирования орфографической компетенции младших школьников.

Определения терминов «компетентность» и «компетенция», а также классификация их как явлений представлены в трудах многих исследователей: Л. Н. Болотовой, Э. Д. Днепровой, Э. Ф. Зеер, И. А. Зимней, Е. Н. Солововой, А. В. Хуторского, С. Е. Шишова и мн. др. Подчеркнем, что вслед за Л.Н. Болотовым мы рассматриваем понятия: «компетенции и компетентности как синонимичные» [7, с.8].

На современном этапе развития лингвометодики, изучаемой Н.Н.Алгазиной, Е.А.Быстровой, Т.Е. Рамзаевой как одной из наиболее сложных проблем остается проблема обучения орфографической грамотности младших

школьников в процессе личностно-ориентированного обучения языку. Не случайно указанный аспект обучения постоянно находится в поле зрения ученых и учителей-практиков Л.И. Айдаровой, Т.Д. Бочкаревой, В.Ф. Ивановой и т.д.

Развитие методики организации работы по формированию орфографической компетенции (в иной терминологии – орфографической грамотности, орфографической зоркости, правописной компетенции) связано с именами таких ученых-методистов, как М.Р. Львов, Т.А. Ладыженская, В.А. Кустарева, А.В. Прудникова, А.В. Текучёв и др.

Цель данного исследования – провести сравнительный анализ эффективности использования лингвистической игры при обучении орфографии в начальной школе.

Объект исследования – процесс формирования орфографической компетенции у детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования – лингвистическая игра как средство формирования орфографической компетенции на уроках русского языка.

Гипотеза исследования: при использовании лингвистических игр на уроках русского языка в начальной школе обучение орфографии младших школьников будет более эффективным.

В соответствии с поставленной целью и выделенной гипотезой были определены следующие задачи исследования:

1. Изучить проблему формирования орфографической компетентности младших школьников средствами лингвистических игр в трудах отечественных педагогов.
2. Изучить особенности формирования орфографической компетентности младших школьников.
3. Разработать систему лингвистических игр, направленных на развитие орфографической компетентности учебной и внеучебной деятельности.
4. Оценить эффективность использования системы лингвистических игр для развития орфографической компетентности младших школьников.

Теоретическая значимость работы заключена в экспериментальном подтверждении гипотезы.

Практическая значимость результатов исследования заключается в возможности применения результатов исследования для разработки программы повышения уровня орфографической компетенции (младших школьников). Также материалы работы могут быть полезны учителям и студентам педагогических вузов. Материалы исследования могут быть применены в практической деятельности педагогов.

Глава 1. Компетенции, формирующиеся на уроках русского языка в начальной школе

1.1 Орфографическая компетенция как предметная компетенция младших школьников

Понятие языковой компетенции было введено в научный обиход в 60-х годах XX века лингвистом Н.М.Хомским, предпринявшим одну из первых попыток определения понятия «владение языком».

«Современный этап развития методологии преподавания русского языка характеризуют новые подходы к определению целей обучения. Специальными целями преподавания русского языка в школе является формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся» [9, с.35].

Исходя из такого понимания компетенций, описание их включает в себя:

- 1) знания, которые должны быть усвоены;
- 2) умения и навыки, которые, в соответствии с деятельностным подходом, должны быть сформированы. Также важно применять уже сформированные знания, умения и навыки на практике, совершенствуя их, с обязательной возможностью использования творческого потенциала учащихся.

Отсюда целью обучения в школе становится не просто усвоение знаний и формирование умений, но и развитие личности школьника, его интеллектуальных и творческих способностей, ценностных ориентации.

Т.Г. Рамзаева пишет: «Орфография – это система правил, обеспечивающая единообразие письменной передачи речи. Всякое нарушение орфографической нормы потенциально может привести и к искажению мысли. Поэтому борьба за орфографическую грамотность учащихся – это борьба за точность языка, за правильность выражения мысли, за безошибочность в общении между людьми» [29, с. 88].

Важной частью формирования орфографической компетенции является орфографический навык, основы которого закладываются рано, когда ребенок только еще начинает обучаться грамоте, и одновременно с формированием навыка графического.

Орфографическую зоркость как залог высокой степени орфографической компетенции формируют: подготовительная работа перед написанием, систематически проводимая самопроверка, наблюдение над орфографией читаемых текстов. Навык формируется постепенно как необходимое условие орфографического самоконтроля - важного компонента орфографической компетенции.

В начальной школе формирование орфографической компетенции происходит, в том числе, через формирование важных компонентов, таких как орфографические умения и навыки:

- нахождение в словах орфограмм;
- написание слов с изученными видами орфограмм, в том числе слов с непроверяемыми написаниями;
- обоснование орфограмм;
- нахождение и исправление орфографических ошибок.

«Виды работ по развитию орфографической зоркости детей младшего школьного возраста разделены на этапы так, что новое упражнение находится в тесной связи с предыдущим, опирается на него и делает шаг вперед»[19, с. 39].

Опираясь на понятия А.В. Хуторского, приведем ниже его классификацию компетенций, которая находится зависимости от содержания образования: «ключевые, общепредметные, предметные компетенции» [48, с.118].

Ключевые компетенция – относятся к общему (метапредметному) содержанию образования самые общие, это определяющая компетенция, соответствующая до определенной степени универсальным условиям реализации; целостная система универсальных знаний, умений, навыков и способов самостоятельной деятельности и личной ответственности учащихся.

Общепредметные компетенции - относятся к определенному кругу учебных предметов и образовательных областей (касающиеся нескольких предметов); относятся к любому кругу учебных предметов и образовательных областей. Они предполагают формирование у учащегося способностей решать проблемы на основе известных фактов, понятий из различных образовательных областей.

Предметные компетенции - частные по отношению к двум предыдущим уровням компетенций, имеющие конкретное описание и возможность формирования в рамках учебных предметов (касающиеся одного предмета), это совокупность знаний, навыков, умений, формируемых в процессе обучения той или иной дисциплине.

Все группы компетенций взаимосвязаны: ключевые компетенции конкретизируются сначала на уровне цикла предметов, а затем на уровне каждого отдельного предмета для каждой ступени обучения.

А.В. Хуторской считает, что формированию необходимых компетенций способствует использование современных образовательных технологий:

- проблемного обучения;
- интегрированного обучения;
- разноуровневого обучения;
- диалогового взаимодействия (КСО, групповая работа, кооперативное обучение, педагогические мастерские);
- игровых технологий;
- информационных технологий.

«Предметная компетенция, приобретаемая в процессе изучения языка как учебного предмета и характеризующая определенный уровень владения языком, включает следующие виды компетенции: лингвистическую (языковую), речевую, коммуникативную, социокультурную, а также профессиональную, если изучаемый язык используется в качестве средства профессиональной деятельности» [55].

Орфографическое умение – это базовое умение, которое способствует полноценному общению и пониманию. Достижение орфографической грамотности в школе – дело сложное. Учитель чаще всего движется «от правил – к слову», что создает ощущение бесконечности ошибок и вновь и вновь повторяемого обучения. Можно идти «от текста – к слову» и обратно. Это уже более эффективный путь. Но есть путь «игры словами», объединяющий оба предыдущие. В работе со словом нужна артистичность, историчность, общая эрудиция, использование самых разнообразных словарей и т.д.» [1, с. 488].

Именно утрата термином «орфографическая грамотность» зримых смысловых очертаний делает более предпочтительным употребление термина «орфографическая компетенция». Более того, он чрезвычайно уместен именно в контексте исследования процесса изучения (преподавания) языка.

Орфографическая компетенция напрямую связана с языковой компетенцией – «сложным, многоаспектным понятием, которое обозначает совокупность лингвистических знаний, навыков и умений, овладение которыми позволяет осуществлять речевую деятельность в соответствии с языковыми нормами в различных сферах деятельности, а также способствует развитию языковых способностей обучающихся» [6, с. 93].

Э.Г. Азимов дает следующее определение: «Языковая компетенция. Владение системой сведений об изучаемом языке по его уровням: фонемном, морфемном, лексическом, синтаксическом. Учащийся обладает языковой компетенцией, если он имеет представление о системе изучаемого языка и может пользоваться этой системой на практике. На качество языковой компетенции в изучаемом языке влияет не только степень владения им, но и уровень компетенции учащихся в родном языке» [1, с.362].

Т.П. Оглуздина считает, что орфографическая компетенция «предполагает знание символов, используемых при создании письменного текста, а также умение их распознавать и изображать на письме.

В целом же термин «орфографическая компетенция» нельзя признать окончательно устоявшимся в современном научном обиходе, поскольку ему по-

прежнему до определенной степени альтернативны другие, такие, как «орфографическая грамотность», «орфографическая зоркость», «правописная компетенция» и иные. Так, Л.А. Фролова использует термин «правописная компетенция», понимая под ним «способность обучающихся к усвоению орфографических знаний, умений, способов деятельности и рефлексивно-оценочных умений для становления навыка грамотного письма в специальном обучении» [46, с.106].

Орфографическая компетенция это так называемый интегрированный фонд орфографических знаний, умений и навыков, выступающий основой для осознанного концептуально-технологического подхода к письму. Включает уровень владения орфографической компетенцией, определяет уровень подготовки учащегося по предмету русский язык.

Если исходить из того, что обучение грамотному письму – это одно из важнейших направлений в развитии языковой компетенции обучающихся, - то становится очевидным, что орфографическая компетенция не может быть привита без развития иных коммуникативных умений и навыков учащихся, что в свою очередь предполагает собой дальнейшую разработку образовательных технологий нацеленных на формирование языковой компетенции в целом.

Важный компонент орфографической компетенции - правила и их применение, для решения орфографических задач, что конечно требует обязательного, точного знания самих правил и условий их применения. В начальной школе формирование орфографической компетенции имеет опору на правила написания. В состав орфографической компетенции школьника входят: понимание звукового строя русской речи и его графики; процесс овладения чтением и письмом; развитие дикции, орфоэпических навыков; знание грамматических законов языка входит в обязательные умения и знания учащихся.

Формирование орфографической компетенции идет по трем взаимосвязанным линиям:

1. На основании правильного соотношении звука и буквы, с обязательным определением позиционного места расположения звука и состава, собственно, слова. Этот метод называется методом языкового анализа и синтеза.

2. На основе запоминания буквенного состава слов, их морфемного состава, словообразовательных гнезд, с применением использования словарей (имитативный метод, т.е. метод заучивания и запоминания).

3. На основе проверки орфограмм, т.е. путем решения орфографической задачи (метод решения орфографических задач).

Дадим определение понятия «орфография». «Орфография – это 1) исторически сложившаяся система единообразных написаний, которую принимает и которой пользуется общество; 2) часть науки о языке (в его письменной форме), изучающая написание и устанавливающая их единообразие»[36, с.78].

Все орфографические правила относятся к одному из пяти разделов орфографии:

1. Правила буквенного обозначения звуков.
2. Правила слитных, полуслитных и отдельных написаний и их применение.
3. Правила правописания строчных и прописных букв.
4. Правила переноса.
5. Правила сокращений слов и их сочетаний.

В начальной школе закладываются основы формирования орфографической компетенции, через изучение правил почти из всех разделов орфографии. Группировка орфографических правил не произвольна, а в соответствии с принципами орфографии: морфологического, традиционного, фонетического, дифференцирующего, фонематического. Работа над разнотипными орфограммами определяется тем, под действие какого принципа она подводится.

Центральным и основным понятием орфографии является понятие «орфограмма».

«Орфограмма – это правильное, соответствующее правилам или традиции написание (буква, пробел, дефис и др. письменные знаки), которое нужно выбрать из ряда возможных» [36, с.82].

Основополагающей задачей формирования орфографической компетенции является формирование орфографических навыков.

П.С. Жедек отмечает: «Навык – это автоматизированное действие, но вырабатывается он как действие сознательное, и только потом подвергается автоматизации. Навыки бывают простые (вырабатываются на основе многократного повторения однотипных действий и имеют простую структуру) и сложные (основаны на умственных действиях человека, складываются из большого числа более простых умений и навыков)» [15, с. 37].

Орфографический навык - сложный навык, его структура такова:

1. Неорфографические умения и навыки: навык написания букв, умение анализировать слово с фонетической точки зрения (умение определять звуковой, слоговой состав слова): умение определять состав слов по морфемному принципу.

2. И орфографические умения и навыки: нахождение орфограммы (орфографическая зоркость); определение типа орфограммы; умение соотносить ее с правилом, касающимся ее; применение правил; орфографический самоконтроль.

Назовём условия, при которых формируются орфографические навыки:

1. Наличие лингвистических знаний на базовом уровне.
2. Знание орфографических правил.
3. Знание алгоритма применения правил.
4. Наличие системы упражнений, отрабатывающих применение правил.
5. Наличие различных видов и вариантов дидактического материала, который отобран с учетом типичных затруднений учащихся.

6. Взаимосвязь формирования навыков орфографии и развития речи.
7. Развитый фонематический слух [29, с.62].

Обратимся к другому важному компоненту орфографической компетенции, – «орфографическому действию». П.С. Жедек отмечает: «Орфографическое действие – это умение ставить и решать орфографическую задачу. Формированием орфографического действия является одна из задач начальной школы» [15, с. 163].

П.С. Жедек выделяет ступени орфографического действия:

- постановка задачи (нахождение самой орфограммы по опознавательному признаку; определение ее типа);
- решение орфографической задачи (поиск способа решения, отталкиваясь от типов орфограмм;
- определение последовательности в решении задачи;
- выполнение намеченной последовательности действий;
- написание, собственно, слова в соответствии с решением [15, с.48].

Е.Г. Шатова пишет: «Фонематический слух – это способность человека к анализу и синтезу речевых звуков. Фонематический слух формируется в дошкольном возрасте и в этот период выполняет различительную функцию, т.е. обеспечивает различение слов (стол – стал, ел – ель и т. д.) и ясное артикулирование звуков в собственных высказываниях» [10, с. 164].

Фонематический слух - важная основа такого умения, как орфографическая зоркость, которая является необходимым и обязательным условием формирования и овладения умениями и навыками орфографии, что в конечном итоге приводит к сформированности орфографической компетенции.

М.М. Разумовская отмечает: «Орфографическая зоркость – это способность, умение быстро обнаруживать в текстах, словах и сочетаниях (которые предназначены для записи или уже написаны) орфограммы, а также определять их типы» [29, с. 83].

Приведем характеристики важнейших орфограмм, изучаемых в начальной школе (таблица 1).

Таблица 1 - Важнейшие орфограммы, изучаемые на уроках русского языка в начальной школе

№ п/п	Название орфограммы	Опознавательные признаки (общие и частные)
1.	Безударные проверяемые и непроверяемые гласные в корне	а) отсутствие ударения; б) гласные а, о, и, е; в) место в слове.
2.	Звонкие и глухие согласные	а) парные согласные б-п, г-к, в-ф, д-т, з-с, ж-ш; б) место в слове (в корне, в абсолютном конце слова или перед согласным)
3.	Непроизносимые согласные	а) «опасные» сочетания звуков или букв б) место в слове
4.	Разделительный Ъ	а) наличие звука Ц после мягкого согласного, наличие гласных я, е, ю, ё.
5.	Разделительный Ь	а) наличие звука Ц после согласного, наличие гласных букв е, я, ю, ё. б) место орфограммы: на стыке приставки, оканчивающейся на согласный, и корня.
6.	Слитное написание приставок, раздельное написание предлогов	а) наличие звуко сочетания, которое может оказаться предлогом или приставкой; б) часть речи: предлог относится к имени существительному или местоимению, глагол не может иметь предлога.
7.	Заглавная буква в именах собственных	а) место в слове: первая буква; б) значение слова: название или имя.
8.	Заглавная буква в начале предложения	а) место в слове: первая буква; б) место в предложении: первое слово.
9.	Сочетания жи, ши, ча, ща, чу, щу	а) наличие сочетаний в слове.
10.	Ь на конце имен существительных после шипящих	а) наличие на конце слова всегда мягких шипящих ч и щ или всегда твердых ш и э/е; б) часть речи: имя существительное; в) род: мужской или женский.
11.	Безударные окончания имен существительных	а) место орфограммы: в окончании; б) наличие в окончании безударного е- и; в) часть речи: имя существительное.
12.	Правописание окончаний имен прилагательных -ого, -его	а) наличие такого сочетания; б) их место: на конце слова; в) часть речи: имя прилагательное.
13.	Правописание безударных личных окончаний глаголов	а) часть речи: глагол; б) место: в окончании слова; в) наличие знакомых окончаний ут-ют, ат-ят, отсутствие ударения; г) время глагола: настоящее или будущее.

Как компонент орфографической компетенции, орфографическая зоркость - это также, возможность находить ошибки (свои или чужие).

1.2. Лингвистическая игра как средство формирования орфографической компетенции

Игровые средства обучения являются одними из первостепенных средств активизации образовательной деятельности. Игровая деятельность в младшем школьном возрасте выполняет значимую роль, определяя зону ближайшего развития личности [12, с. 56].

Проблема адекватной комбинации учебной и игровой деятельности в рамках образовательного процесса является на сегодняшний день одной из ключевых проблем методологической науки.

Одним из вариантов решения данной проблемы выступает разработка и использование в рамках урока приема лингвистической игры.

Лингвистическая игра способствует поддержанию интереса к учению и направлена на добывание знаний за счет собственных усилий, посредством раскрытия особенностей устройства и функционирования языка, скрытых при обычном его употреблении [47, с.18].

Являясь частным случаем игры, лингвистическая игра позволяет учителю направить внимание учащегося в необходимую сторону, решить актуальные учебные и воспитательные задачи, сохранив высоким мотивационный и познавательный ресурс школьника. В современной школе лингвистическая игра как часть инновационной методики, в том числе с использованием мультимедийных средств, может иметь место на уроках разного типа, включаясь в структуру урока в зависимости от его этапов.

Инновационные методики обучения определяются как методики нового типа, построенные на активизации эмоциональной сферы ученика.

В инновационном обучении происходит усвоение знаний и умений и опыта мышления на базе подкрепления рационального эмоциональным.

Активное функционирование интеллектуальных и волевых сфер психики ребенка обеспечивается включением его эмоциональных сфер, что ведет за собой обязательное участие в учебном процессе. (При проблемном обучении не все включаются в работу).

На уроках русского языка достаточно эффективным является использование лингвистических игр как одного из элементов технологий интерактивного обучения (особенно среди школьников младшего и среднего школьного возраста). Ведь грамотно организованная игра никого не оставит равнодушным.

Учитель в целях формирования орфографической компетенции должен создать мотивацию у ученика на получении устойчивых навыков правописания во время обучения. Возможной причиной отсутствия интереса школьников к учебному процессу является его однотипность и шаблонность, что делает его скучным. Очень важно именно в начальной школе развивать у учащихся интерес к данному предмету, делая учебный процесс как можно более радостным и увлекательным, применяя всевозможные инновационные методики обучения. В частности, в этом может помочь использование на уроках лингвистических игр. Необходимо обратить внимание на то, что в младшем школьном возрасте учащиеся совершают переход от игровой деятельности к учебной, при этом учебная деятельность становится ведущей, но и игра в этом возрасте ещё имеет место быть. Основываясь на этой особенности в развитии младших школьников, можно сделать вывод о том, что именно через лингвистические игры можно привлечь внимание детей к предмету, развить у них стойкий интерес и заинтересованность в получении высоких знаний, конечным результатом чего будет являться сформированная орфографическая компетенция.

Использование лингвистических игр помогает как активизировать знания учащихся, так и лучше усвоить новый материал, поэтому применять их можно на разных этапах урока.

Проверка знаний учащихся в такой форме не навязывается детям, не вызывает у них неприятных ощущений. Школьники чувствуют себя уверенно, ведь они могут свободно выражать свои мысли, воспринимать замечания.

Что касается роли учителя в игровом процессе, то он может выступать в нескольких амплуа: во-первых, как инструктор (ознакомление с правилами игры, консультации во время ее проведения); во-вторых, как тренер (подсказки ученикам для ускорения проведения игры) в-третьих, как ведущий (организатор обсуждения).

Именно игра помогает создать такие ситуации, в которых все обучающиеся вступают в творческую деятельность.

«Актуальность использования лингвистических игр в качестве средства обучения младших школьников определяется рядом причин. Во-первых, игровая деятельность сохраняет свое важное значение в младшем школьном возрасте, поэтому опора на игровую деятельность, игровые формы и приемы – это наиболее адекватный путь включения детей в образовательный процесс. Во-вторых, использование лингвистических игр на уроке способствует развитию устойчивости и произвольности внимания, логического мышления и повышению общего речевого уровня. И, наконец, включение данной формы работы на уроке позволяет совместить мотив и содержание учебной деятельности в единое целое» [55, с.74].

Современная педагогика все чаще представляет лингвистические игры в качестве основного инструмента обучения русскому языку. Являясь особым видом дидактического материала, лингвистическая игра подчиняется определенным требованиям. Так, любой частный вид лингвистической игры должен содержать формальные и содержательные условия. Формальные условия представляют собой указания на буквенный состав или длину слов, сюда также могут относиться требования о морфологических или грамматических преобразованиях, необходимых для получения конечного результата. «Содержательные требования – это указания о смысле слова или текста, его семантических преобразованиях» [4, с. 7].

Таким образом, учащимся предлагаются четыре основных подвида лингвистической игры, в зависимости от заданной цели и направленности итогового результата [31, с. 15].

1) От формальной конструкции к известной конструкции (от слова, предложения, к другому, также знакомому слову, предложению). Примерами данных игр могут служить разнообразные лингвистические морфологические игры, например составление однокоренных слов или построение предложения по заданной схеме.

2) От формальной конструкции к неизвестной конструкции (от слова, предложения к неизвестному речевому материалу). В эту группу входят собственно лингвистические игры, задания разложения слова на составляющие или формирование новых слов от исходного варианта при помощи морфологических конструкций.

3) От смысловой конструкции к известной конструкции (от семантически знакомого слова или предложения к другой, знакомой речевой конструкции). Примерами таких игр являются игры на ассоциацию: продолжи словесный ряд, найди общее и т.д.;

4) От смысловой конструкции к неизвестной конструкции (от семантически знакомого слова или предложения, к новой конструкции, не являющейся частью словарного запаса школьника). В эту группу входят творческие лингвистические игры, игры на составление художественного текста или лингвистические игры по определению семантического значения слова.

В одной игре, как правило, используются однотипные переходы, однако сложно организованные игры могут включать в себя переходы разных типов, причем не только от условия к конструкции, но и, наоборот, от конструкции – к определяющим ее условиям. Часто формальные и содержательные условия встречаются вместе. Ярким примером подобных лингвистических игр является «кроссворд», который сочетает в себе условия совпадения некоторых букв в словах (формальные) и сведения о значении этих слов (смысловые).

Рассматривая понятие «лингвистическая игра» в рамках методики преподавания русского языка в начальной школе, необходимо также отметить особую значимость данной деятельности для формирования орфографической компетенции ученика.

С точки зрения формирования орфографической компетенции в области устной и письменной речи, лингвистическая игра позволяет развить у учащегося представление об основных грамматических категориях, а также грамматическом значении слова. Игровое восприятие слова способствует развитию общей речевой культуры личности, формируя подсознательное понимание языковой нормы и развивая лингвистическое мышление [32, с.44].

Рассматривая понятие лингвистической игры, необходимо отметить, что на сегодняшний день авторами современных разработок по методике преподавания русского языка в школе предложено несколько классификаций лингвистических игр (рисунок 1). Выделяют следующие виды игр (рисунок 1) игры делятся на фонетические, лексико-фразеологические, морфологические, орфографические и синтаксические [27, с. 18].

Классификация 1.

1. Фонетические игры. Все фонетические игры поддаются условному делению на фонетические и коммуникативно-фонетические. Сюда относятся игры, включающие в себя задания на фонемное различие слов, различение глухих и звонких, твердых и мягких согласных, определение слогового состава слова, омофония (фонетическая двусмысленность), омография (одинаковое написание, но разное произношение), определение ударного и безударного слогов, особенности постановки ударения [19, с.102].

2.Лексико-фразеологические игры. В данную категорию относятся игры - задания, на выявление семантического значения слова (кроссворд, сканворд, ассоциации, словарное домино и т.д.), а также игры, развивающие навыки устной монологической и диалогической речи, направленные на увеличение активного и пассивного словарного запаса (составление фраз, толкование

поговорки, игры предлагающие отгадать значение слова по картинке и т.д.) [19, с.109, 11, с. 68].

3. Морфологические и словообразовательные игры. Основная цель данных игр – развить навык дробления слова на составляющие части и выявить способ, с помощью которого это слово было образовано. В эту категорию входят игры, предлагающие участникам сформировать новые однокоренные слова, придумать слово с новой приставкой или суффиксом, угадать слово по морфемной схеме или придумать свою схему [11, с. 72].

4. Орфографические игры. Игры, направленные на закрепление навыков правописания слов и морфем, отработку уже изученных орфограмм, например:

- правописание безударных гласных в корне слова;
- безударных гласных в корне, не проверяемых ударением;
- с непроизносимыми согласными, парными согласными в корне слова;
- в окончаниях разных частей речи;
- слитного написания приставок, отдельного написания предлогов;
- заглавная буквы в именах собственных;
- разделительных мягкого и твердого знака;
- сочетания жи, ши, ча, ща, чу, щу;
- мягкого знака на конце имен существительных после шипящих
- правописание гласных е–и в приставках и т.д.

5. Синтаксические игры. Лингвистические игры, целью которых является отработка навыков правильной постановки слов в словосочетании и предложении и их взаимодействие называются синтаксическими. Примерами таких игр являются хорошо известные задания «снежный ком» (каждый учащийся добавляет новое слово в предложение, и записывает схему, по мере добавления новых членов предложения изменяется и структура) [10, с. 16].

Вторая классификация - деление игр в зависимости от целей урока, на котором предполагается проведение игры.

Так, ориентируясь на данную классификацию, учитель может подобрать методический материал в зависимости от характеристики запланированной им деятельности и желаемого результата [10, с. 94].

Классификация 2.

Игры по «типу урока» включает:

1. Обучающие (игры, направленные на усвоение материала, отработку навыков по конкретной теме);
2. Контролирующие и обобщающие (игры, направленные на оценку качества знаний, часто используются в письменном или тестовом виде);
3. Развивающие (игры, направленные на развитие познавательных способностей: внимания, памяти, восприятия и т.д.);
4. Репродуктивные (игры направленные на воспроизведение полученной информации, повторение пройденного материала);
5. Продуктивные (игры направленные на самостоятельное открытие новых знаний, определения темы урока, выведение новых правил).

И, наконец, третьей наиболее распространенной классификацией является деление лингвистических игр в зависимости от предметной задачи [3, с. 5].

Данную группу составляют:

1. Графические игры, направленные на усвоение значений, написаний и употреблений всех букв русского алфавита. Графические игры являются особенно актуальными на этапе формирования навыков письма в младших классах начальной школы;
2. Словарные игры, направленные на обогащение словарного запаса учащихся, совершенствование лексического строя речи;
3. Грамматические игры, прививающие навыки практического применения правил орфоэпии, словообразования, морфологии, синтаксиса.

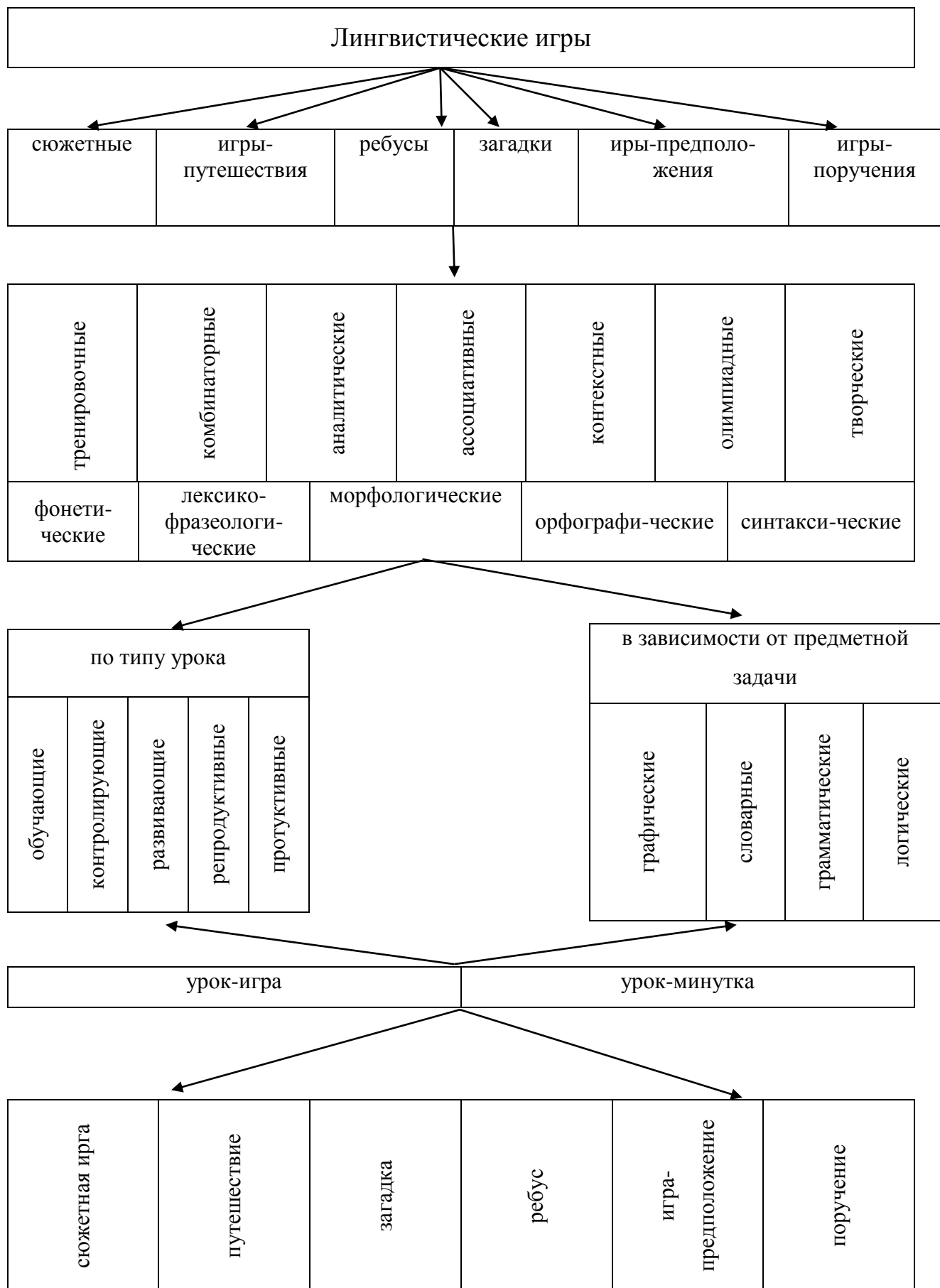


Рисунок 1 – Лингвистические игры

4. Логические игры, направленные на развитие логического мышления учащихся, умение выделять предмет из совокупности подобных, выстраивать метапредметные связи, выстраивать логические суждения, аргументированно доказывать свою позицию.

Ниже мы рассмотрим еще несколько разновидностей лингвистической игры, которые удалось выделить в ходе нашего исследования, и которые позволят сформировать более целостную картину о данном понятии.

Третья классификация по функциям лингвистической игры может выступать ее деление в зависимости от типа самой игры, ее образовательных и познавательных функций. Так, все игры поддаются классификации в следующие группы [37, с. 6]:

1. Тренировочные: игры, помогающие закреплять и активизировать полученные знания, отрабатывать конкретную тему или правило (начинить текст орфографически трудными словами, придумать предложение по схеме и т.д.) тренировочные игры являются наиболее типовыми, их возможно включить в состав любого урока вне зависимости от его формы.

2. Комбинаторные: игры на комбинацию буквенного состава (шарады, палиндромы, ребусы и.д.) комбинаторные игры широко используются на любых этапах урока, однако наиболее часто их используют в качестве разминки или «подводки» к основной теме урока.

3. Аналитические: игры, развивающие способности самостоятельно анализировать факты и закономерности, подмечать общее и различное, учат рассуждать логически. Простейшие варианты аналитических игр: продолжи ряд, выбери лишнее.

4. Ассоциативные: игры, активизирующие интуицию, ассоциативное мышление, способность к свободному поиску без алгоритма (угадать слово по первой букве или слову-намеку, игры на сравнения и т.д.).

5. Контекстные: игры, привлекающие внимание к смысловому строению текста, к сложным связям между текстом и контекстом, прямым и переносным значениям слов.

6. Олимпиадные: игры, построенные на работе с единицами языка, обсуждением языковых явлений. Наиболее часто собственно языковые игры встречаются в качестве заданий предметных олимпиад по русскому языку и требуют углубленного знания предмета.

7. Творческие: задания, предлагающие составить сложный связный текст, соблюдая определенные условия. Простейшим вариантом этих игр является игра «снежный ком», когда каждый последующий участник добавляет новое слово или предложение, связанное и грамматически и по смыслу, в результате чего получается высказывание или полноценный текст.

Четвертая классификация - это игры, используемые в зависимости от образовательной среды и формы урока, а именно: с предметами и без, уличные и классные, игры, требующие техническую поддержку и игры без дополнительных материалов; в зависимости от времени, затраченного на уроке: урок-игра и игры-минутки; в зависимости от состава участников: групповые игры и игры, в которые можно играть всем классом, или индивидуальные [39, с. 216].

Лингвистическим играм также присуще ролевое деление на сюжетные игры, игры путешествия, игры-загадки и ребусы, игры-предположения и игры - поручения [22, с 113].

Выводы по первой главе

Итак, основами формирования орфографической компетенции являются правильные и вовремя сформированные понятия об орфограмме, применениях правил, наличие орфографической зоркости. Обучение детей умению находить орфограммы (ставить орфографические задачи) – это первоначальный

важнейший период в обучении правописанию, имеющий свою особую методику и свои типы орфографических упражнений.

Также, формирование ключевых компетенций учащихся с помощью лингвистических игр является одним из путей совершенствования процесса обучения русскому языку. Разные виды лингвистических игр, которые удалось выделить в ходе нашего исследования, позволят сформировать более целостную картину о данном понятии. Применение лингвистических игр, возможно на любом этапе урока в качестве основного, разминочного, закрепляющего или контрольного материала. Лингвистические игры с применением интерактивных средств и средств мультимедиа, являются инновационным методом обучения русскому языку в современной школе.

Включение лингвистической игры в образовательный процесс позволяет решить актуальные учебные задачи, способствует повышению общего уровня развития грамотности учащихся и, соответственно, позволяет качественно сформировать орфографическую компетенцию у учащихся в начальной школе.

Таким образом, большое количество орфограмм, изучаемых в начальной школе, приводит к необходимости учителем проявлять творчество при подготовке к урокам, новый материал запоминается непросто и небыстро, времени на отработку орфограмм не хватает, трудно различать материалы нового материала и уже изученного, к тому же традиционно при изучении орфографии применяются достаточно однообразные приемы. Поэтому серьезной помощью в работе учителя могут стать лингвистические игры: они интересны детям, позволяя в легкой форме осваивать сложные моменты орфографии. Интерес же детей к орфографическим играм позволяет учащимся эффективнее осваивать материал, что приводит к повышению орфографической компетенции.

Глава 2. Опытнo-эмпирическое исследование формирования орфографической компетенции у младших школьников посредством использования лингвистических игр

2.1 Оценка уровня сформированности орфографической компетенции младших школьников

Включение лингвистических игр способствует лучшему освоению приемов орфографической компетенции младшими школьниками. Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность. Включение в урок лингвистических игр и игровых моментов, нестандартных творческих заданий делает процесс обучения интересным, создаёт у детей рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала.

Систематическое проведение лингвистических игр способствует сознательному усвоению программного минимума орфографических правил, развитию у младших школьников интереса к изучению русского языка и стойкому формированию орфографических навыков. Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

Для проведения исследования нами были выбраны ряд лингвистических игр различного характера, которые могут быть применены на различных стадиях урока (конспекты уроков и игры представлены в приложении).

Конспекты уроков предназначены для учащихся 3 класса. Игры могут применяться как на обычных занятиях, так и во внеурочной деятельности (например, на занятиях 1 раз в неделю). Игры учитывают возрастные особенности младших школьников (возраст 8-9 лет), соответствуют требованиям ФГОС и возрастным особенностям. Активные формы работы направлены на вовлечение учащихся в динамическую деятельность.

Применение лингвистических игр помогает закреплению изученного на уроках русского языка, способствует формированию общеинтеллектуальных умений, обогащению словарного запаса учащихся, расширению лингвистического кругозора, развитию орфографических навыков, прививает чувства любви и уважения к русскому языку.

Младшие школьники улучшают орфографическую компетенцию, а также получают удовольствие от разгадывания кроссвордов, ребусов, шифровок, загадок и т.д. Через положительные эмоции необходимые правила изучаются быстрее, а формирование орфографической компетенции становится не таким утомительным процессом.

Таким образом, лингвистические игры способствуют:

- воспитанию любви к русскому языку;
- развитию интереса к языку как учебному предмету;
- расширению и углублению орфографических навыков;
- пробуждению у учащихся потребности к самостоятельной работе над познанием родного слова и над своей речью.

Дети быстро утомляются, необходимо переключать их внимание. Поэтому на занятии должны сменяться виды деятельности: игра, гимнастика ума, логика и многое другое. Лингвистические игры могут быть рассчитаны на коллективную, групповую и индивидуальную работу.

Лингвистические игры помогают достигать следующих личностных результатов обучения:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметными результатами лингвистических игр становятся:

Регулятивные УУД:

- определение и формулирование цели деятельности с помощью учителя;
- обучение высказыванию своего предположения (версии) на основе работы с материалом;
- обучение работе по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- нахождение ответов на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- оформление своих мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушание и понимание речи других;
- умение договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- умение учиться работать в паре, группе;
- умение выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Таким образом, лингвистические игры позволяют предупредить ошибки, развить орфографическую зоркость, навык звукобуквенного анализа, самоконтроля, а также формируют орфографические навыки у младших школьников.

С целью подтверждения рабочей гипотезы о том, что процесс повышения интереса к русскому языку будет эффективнее, если в серию уроков русского языка будут включены лингвистические игры - увлекательные, доступные, включающие разные виды деятельности детей, нами было проведено экспериментальное исследование, которое осуществлялось в период с 02.05.2019 по 31.05.2019 года в ГБОУ СОШ с.Тимофеевка, в 3 «А» и 3 «Б» классе под руководством научного руководителя. Исследованием было охвачено 50 учеников. Было сформировано две группы – экспериментальная (3

«А») и контрольная (3 «Б»).

Задачи исследования заключались в следующем:

- оценить уровень сформированности орфографической компетенции на уроках русского языка;
- организовать разработку и проведение уроков с применением лингвистических игр;
- рассмотреть изменение уровня сформированности орфографической компетенции на уроках русского языка.

Эмпирическое исследование проводилось в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

На первом этапе осуществлялась диагностика уровня сформированности орфографических навыков на уроках русского языка.

Для этого применялись следующие методики.

1. Диагностика уровня сформированности орфографической грамотности (в форме диктанта).
2. Тестовое задание на определение уровня орфографических навыков. (приложение В).

Для диагностики уровня сформированности орфографической грамотности был проведен диктант по методичке «Поурочные разработки по русскому языку», программа Перспектива, 3 класс. КИМы (контрольные диктанты).

В лесной глуши.

Тропинка привела нас в лесную глушь. На изумрудных полянках играет солнечный луч. От цветов рябит в глазах. На листочках дрожат капельки росы. Весело поют зяблики. Радостная песня соловья наполняет все вокруг. Интересно поглядеть на зверей. На дорожку выбежал зайчишка. Малыш еще не знает страха. Около норы играют лисята. Повадки лисят известны. Обнялись, повалились на траву и катают друг друга. Мать-лисица сторожит детенышей (65 слов).

Критерии оценивания ученических работ взяты из письма Министерства

образования России от 19.11.1998 года № 1561/14-15, «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе».

Оценка «5» возможна, если в диктанте нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка «3» ставится, если в диктанте допущено 3 орфографических ошибки и работа написана небрежно.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, а работа написана неаккуратно.

Результаты диктанта, проведенного в контрольной и экспериментальной группах, представлены в таблице 2 (приложение Г).

На основе критериев оценивания ученических работ, представленных выше, была составлена шкала оценки уровня сформированности орфографических навыков учащихся начальных классов:

Высокий уровень (отметка «5») – учащиеся знают все орфографические правила, умеют применять их при выполнении самостоятельной работы: правильно подбирают проверочные слова, могут объяснить написании; знают написание словарных слов, изученных в данный момент.

Средний уровень (отметка «4») – учащиеся знают, но не всегда применяют орфографические правила, допускают единичные ошибки.

Ниже среднего (отметка «3») - учащиеся частично знают орфографические правила и не употребляют их, но используют затруднения при применении их на практике, допускают ошибки.

Низкий уровень (отметка «2») – учащиеся не знают и не употребляют орфографические правила, допускают много ошибок, не знают написание изученных словарных слов.

Согласно установленным критериям, учащиеся 3 «А» и 3 «Б» класса были распределены на группы по уровню сформированности орфографической

грамотности:

- высокий уровень - 4 человека (16%) и 4 человека (16%);
- средний уровень - 10 человек (40%); и 8 человек (32%);
- ниже среднего - 3 человека (12%); и 6 человек (24%);
- низкий уровень - 8 человек (32%) и 7 человек (28%)

Результаты уровня сформированности орфографических навыков у учащихся можно представить в виде диаграммы, представленной на рисунке 2.

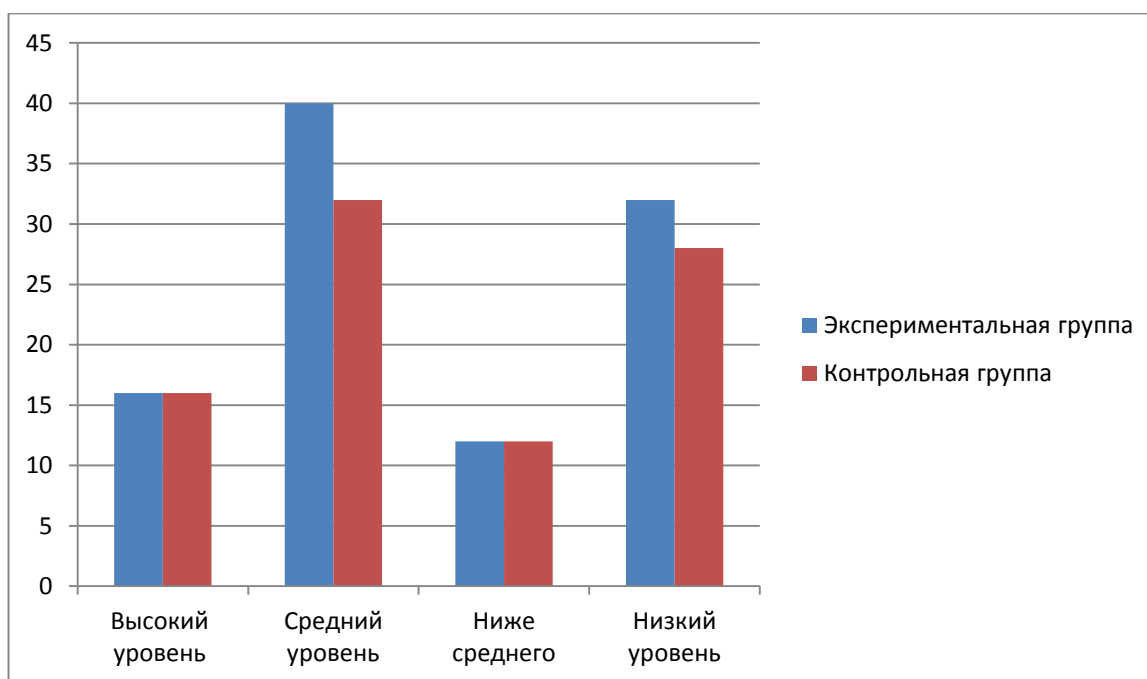


Рисунок 2 – Уровень сформированности орфографических навыков у экспериментальной и контрольной групп до проведения лингвистических игр

Как видим, в экспериментальной и контрольной группах высокий и ниже среднего уровни совпадают, а различия присутствуют в среднем уровне – 40% и 32% соответственно, и на низком уровне – 32% и 28% соответственно. Незначительная разница позволяет сравнивать данные двух групп и проводить эксперимент по подтверждению гипотезы.

По результатам проведенного диктанта, можно сделать вывод, что чаще всего учащиеся допускают ошибки в словах:

- с безударными гласными в корне слова, проверяемыми ударением;
- безударными гласными в корне, не проверяемыми ударением;
- в словах с непроизносимыми согласными, парными согласными в корне слова;

- в окончаниях разных частей речи, а также пишут очень невнимательно и из-за этого допускают много ошибок.

Таким образом, этап выявления уровня орфографической грамотности позволил сделать вывод о необходимости вводить иные, дополнительные формы работы, например, лингвистические игры для получения более высоких результатов при изучении наиболее трудных тем по орфографии.

Далее применялось тестовое задание из сборника итоговых комплексных работ для 3 класса», на определение уровня орфографической компетенции (приложение В). Методика может иметь как индивидуальное, так и фронтальное использование. Ориентировочное время работы: 30-35 минут. Вначале эксперимента был проведен инструктаж испытуемых. Ученикам было объяснено, что необходимо решить 17 заданий, представленных на листе.

Максимальное количество баллов, которое можно набрать за выполнение заданий, равно 54, при этом положительная оценка выставляется, если набрано не менее 27 баллов

- 51 – 54 балла – отметка «5» (95 – 100 % выполненной работы);
- 40 – 50 баллов – отметка «4» (75 – 94% выполненной работы);
- 27 – 39 баллов (50 – 74% выполненной работы).

Результаты эксперимента классифицировались по следующим основаниям: умение понять учебную задачу; умение планировать свои действия; умение анализировать условия задачи. Уровень определяется количеством правильно решенных задач. Результаты эксперимента были оформлены в виде таблиц 3,4,5 (приложение Г).

Наглядное представление полученных результатов представлено на рисунке 3.

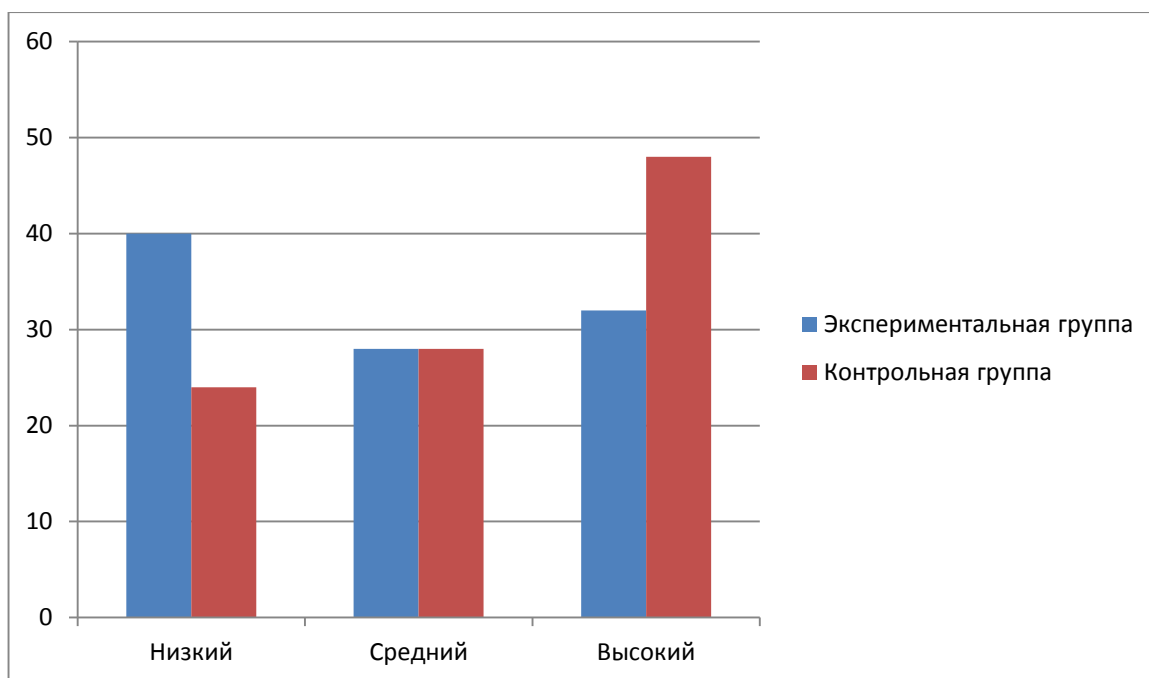


Рисунок 3 – Результаты исследования умения понять учебное задание в экспериментальной и контрольной группах

На основании полученных в результате диагностики данных были выявлены три эмпирических уровня сформированности умения решать задачи. На низком уровне дети не умеют понять учебное задание, не выделяют существенные признаки и отношения, представленные в задании. В экспериментальной группе низкий уровень был отмечен у 40% школьников, в контрольной – 24%.

На среднем уровне школьники пытаются понять учебную задачу. Средний уровень был отмечен у 28% школьников и экспериментальной, и контрольной групп.

На высоком уровне учащиеся хорошо понимают учебное задание, обнаруживают многоаспектное осмысление ситуации. Данный показатель составил 32% школьников в экспериментальной группе, 48% - в контрольной.

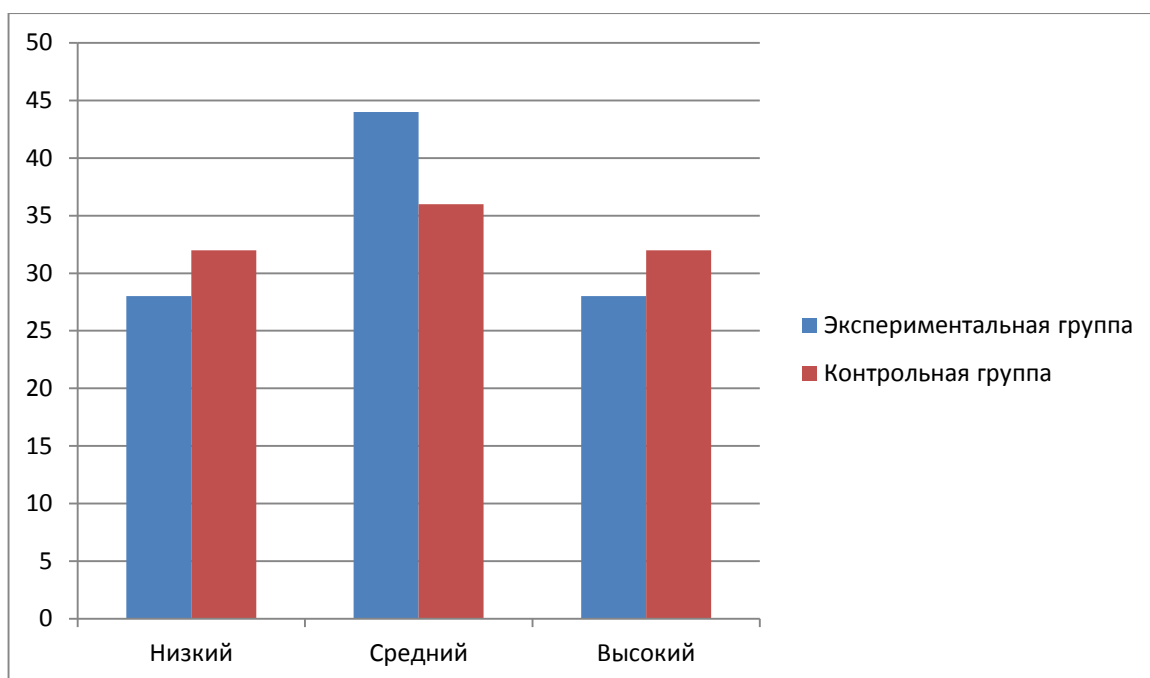


Рисунок 4 – Результаты исследования умения планировать свои действия.

При исследовании умения планировать свои действия был получен низкий уровень у 28% школьников в экспериментальной группе и 32% в контрольной. Низкий уровень свидетельствует о том, что школьники не умеют планировать свою деятельность, затрудняются в выделении структурной общности задач.

На среднем уровне школьники осуществляют попытку планировать свои действия. Результат умения планировать свои действия находится преимущественно на среднем уровне в экспериментальной группе у 44% и в контрольной – у 36%.

На высоком уровне школьники могут планировать свою деятельность 28% - в экспериментальной группе и 32% - в контрольной.

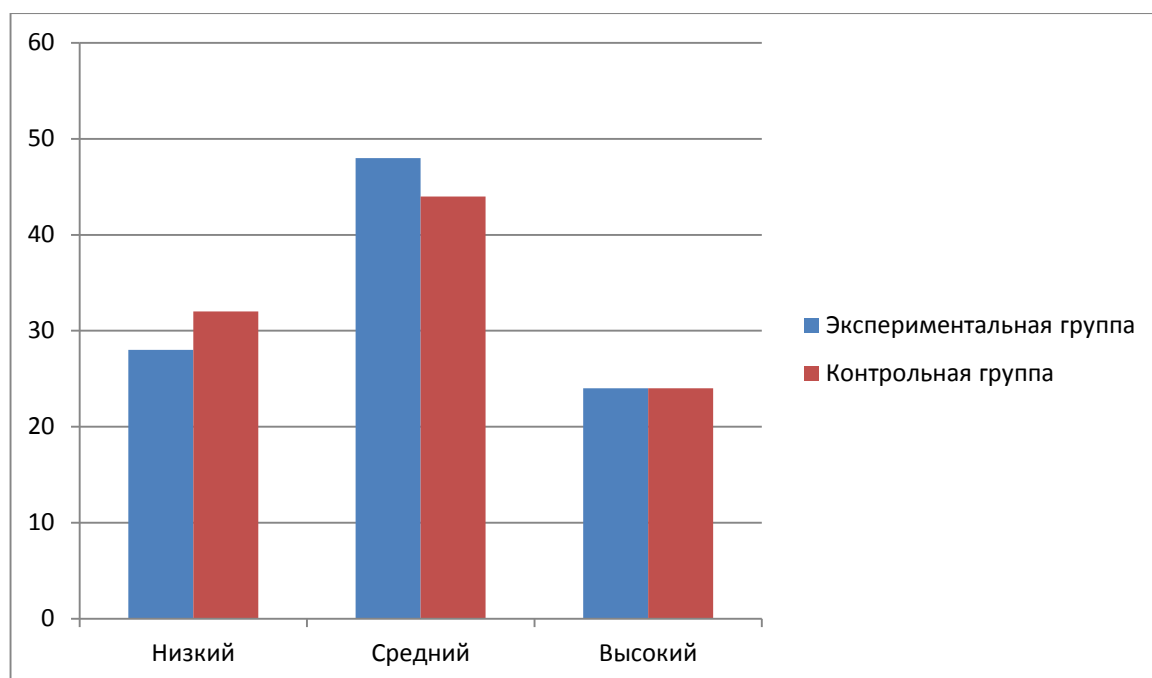


Рисунок 5 – Результаты исследования умения анализировать условие задания

При исследовании умения анализировать условия задачи были получены следующие результаты. На низком уровне школьники затрудняются в выделении структурной общности задач. Данный уровень был отмечен у 28% в экспериментальной группе и у 32% - в контрольной.

На среднем уровне школьники осуществляют попытку анализировать текст, выделять существенные признаки известных и искомых величин; но испытывают трудности при установлении логических связей и отношений; восприимчивы к помощи при постановке вопросов со стороны взрослого. Преимущественно данный уровень был отмечен у 48% в экспериментальной группе и у 44% - в контрольной. На высоком уровне учащиеся дают исчерпывающую характеристику задачи, умеют выделять существенные объективные связи: 24% - в экспериментальной группе и у 24% - в контрольной.

Таким образом, проведенные диагностические исследования позволили не только выявить уровень развития орфографических навыков у школьников, но и определить направления работы. Выяснилось, что в целом уровень

орфографических навыков у школьников несколько выше среднего. Для выявления уровня сформированности орфографических навыков у школьников экспериментальной и контрольной группах была использована методика диагностики уровня сформированности орфографической грамотности (в форме диктанта) и тестовое задание на определение уровня орфографических навыков. Несмотря на неплохие результаты, полученные посредством диагностической работы, необходимо провести работу по развитию орфографической компетенции в экспериментальной группе. Для решения данной проблемы можно рекомендовать использовать лингвистические игры.

2.2 Эффективность программы формирования орфографической компетенции с помощью лингвистических игр

В процессе применения лингвистических игр активно использовалась такая форма работы как самостоятельные задания, после обобщения темы учащиеся выполняют творческие задания:

- решают кроссворды, ребусы;
- составляют слова из частей;
- заполняют орфографические кластеры и т.д.

Такие уроки помогают повысить интерес у учащихся. В процессе чтения идет работа над развитием речи, над формированием орфографических навыков. Применялись индивидуальные задания с учетом особенностей учащихся (приложение Б).

Формы уроков использовались разные: нестандартные уроки, урок любознательных, комбинированные, интегрированные уроки. Проводились уроки-дискуссии, на которых школьники обучались правильно и грамотно

общаться, задавать вопросы и отвечать на них (приложение Б). Все это нужно для активизации детей на уроке, лучшего усвоения материала, формирования орфографических навыков. Для создания новизны, удивления, которое должно стать источником желания самостоятельно разрешить поставленные задачи, создавались проблемные ситуации, с которыми учащиеся благополучно справлялись.

Достигая разных целей обучения, мы придерживались принципа: главное увидеть в ребенке не то, что он не знает, а увидеть и развить то, что он умеет и знает. Лингвистическим играм на уроке отводилось одно из главных мест, и мы считаем, что без этого урок был бы скучен, неинтересен ребятам. А как только появляется какой-то элемент игры, дети с большим интересом включаются в урок, и он проходит быстро, интересно и даёт хороший результат.

После проведения серии уроков по русскому языку и с использованием лингвистических игр и применения лингвистических игр во внеучебной деятельности была проведена оценка уровня знаний по прежним методикам экспериментальной и контрольной группах.

Были получены следующие результаты по методике диагностики уровня сформированности орфографической компетенции в форме диктанта в таблицах 6, 7 (приложение Г).

Высокий уровень - 28% в экспериментальной группе и 12% – в контрольной.

Средний уровень - 56% в экспериментальной группе и 28% – в контрольной.

Ниже среднего - 12% в экспериментальной группе и 44% – в контрольной.

Низкий уровень - 4% в экспериментальной группе и 16% – в контрольной.

Результаты уровня сформированности орфографических навыков у учащихся можно представить в виде рисунках 6, 7.

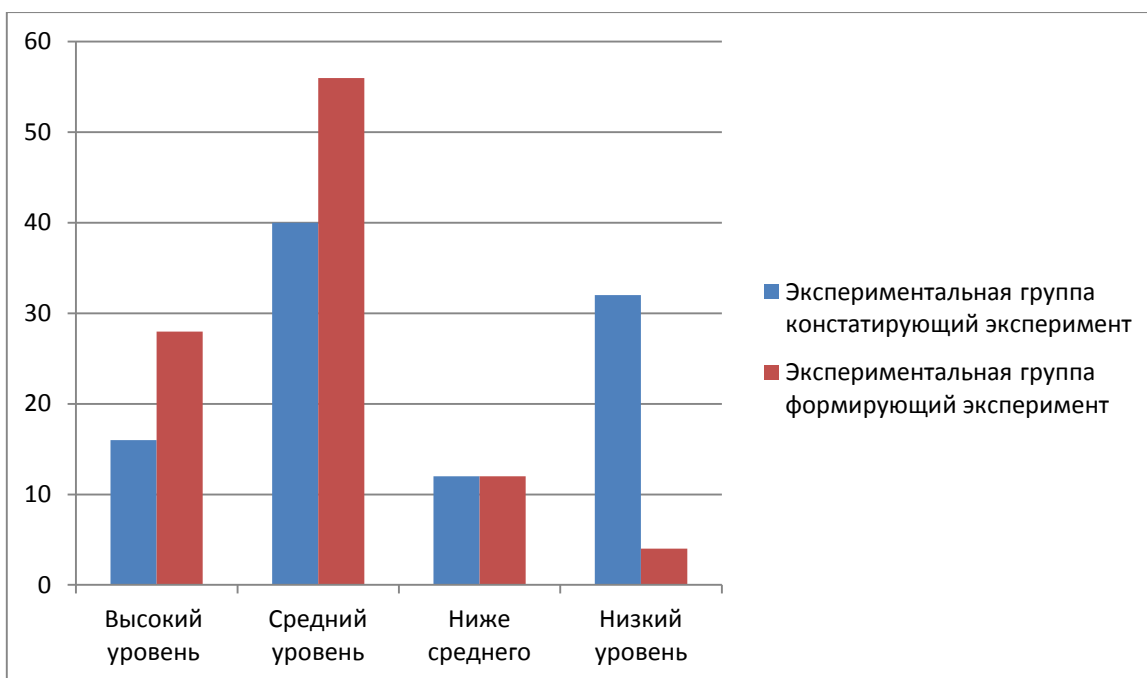


Рисунок 6 – Уровень сформированности орфографической компетенции после введения лингвистических игр экспериментальная группа

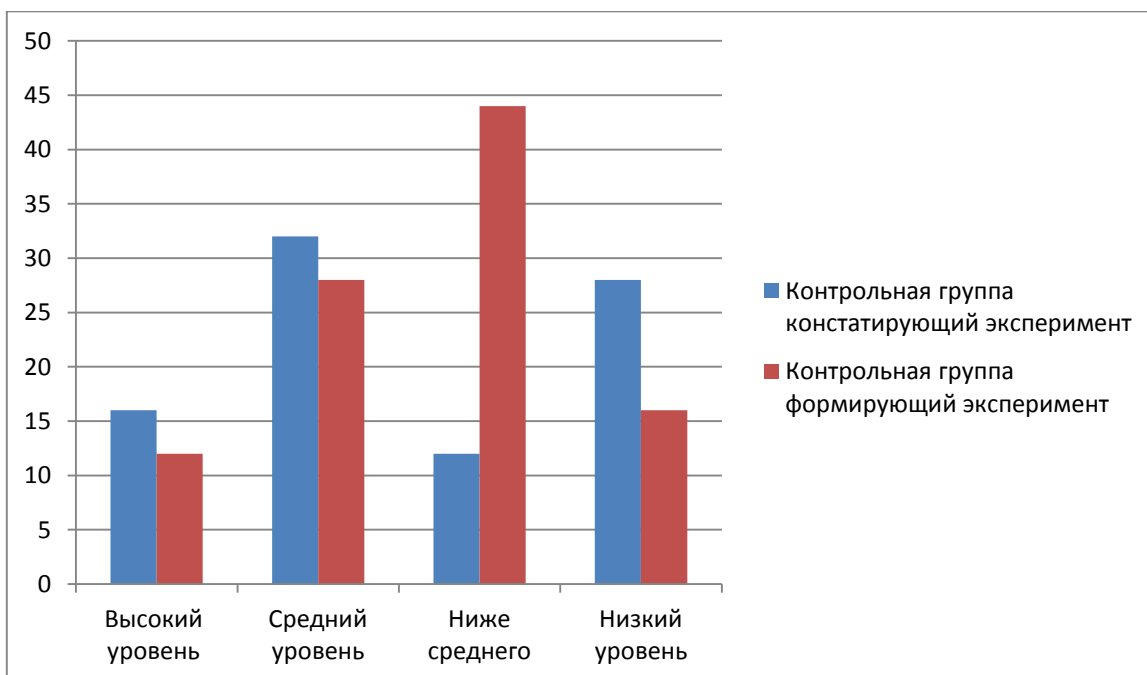


Рисунок 7 – Уровень сформированности орфографической компетенции

после введения лингвистических игр контрольная группа

Таким образом, видно, что по окончании исследования количество учащихся экспериментальной группы, у которых сформирована орфографическая грамотность на высоком уровне, выросло на 8%, средний уровень вырос на 16%, ниже среднего остался прежним, а вот низкий уровень снизился на 28%.

Далее исследование проводилось с использованием тестового задания на определение уровня орфографических навыков.

Анализ данных таблиц показал, что уровень знаний в экспериментальной группе учащихся, выявленный в констатирующей части нашего эксперимента, составляет 3,2 балла, а качество знаний в формирующей части эксперимента достигло 4,1 балла. Уровень знаний в контрольной группе учащихся, выявленный в констатирующей части нашего эксперимента, составляет 3,36 балла, а качество знаний в формирующей части эксперимента достигло 3,6 балла.

Уровень знаний учащихся в экспериментальной группе повысился, в том числе и в сравнении с результатами контрольной группы. Положительно лингвистические игры влияют на развитие школьников, им предоставляется возможность работать в группе, решать различные учебные задачи, высказывать свое мнение, анализировать ситуацию, искать пути решения. Следовательно, игры способствуют развитию мышления, памяти, внимания, речи, воображения.

В процессе игры воспитываются и нравственные качества, работая в группе, ребенок учится общаться, т.е. развиваются его коммуникативные способности, учится помогать одноклассникам, что воспитывает чувство товарищества, взаимопомощи. Результаты экспериментальной работы свидетельствуют об эффективности применения лингвистических игр, что подтверждено оценками, полученными на уроках.

При сравнении первоначальных результатов диагностики с данными, полученными после применения на уроках лингвистических игр видна

положительная динамика, что говорит о высокой степени эффективности развития орфографической компетенции через лингвистические игры. Многие учащиеся экспериментальной группы, имевшие до этого средний уровень сформированности орфографических навыков, повысили его до высокого, низких же показателей не было обнаружено вовсе.

Таким образом, применение лингвистических игр позволяет предупредить ошибки, развивают орфографическую зоркость, навык звукобуквенного анализа, самоконтроля, а также формируют орфографические навыки у младших школьников.

Выводы по второй главе

Итак, включение лингвистических игр в процесс обучения младших школьников во многом помогает формированию орфографической компетенции.

Анализ результатов исследований, конспекты уроков, на которых применялись лингвистические игры, позволяет сделать вывод о том, что лингвистические игры положительно влияют на повышение интереса к русскому языку. Также такого рода игры предоставляют возможность учащимся раскрыть свой потенциал. Лингвистические игры на уроках русского языка могут создать ситуацию успеха для слабых учеников, помогают им раскрыться. Игры создают условия для развития творческого мышления, смекалки, находчивости, сообразительности. Данная форма урока способствует улучшенному закреплению пройденных тем. Видно, как ребенок меняется в ситуации игры, он чувствует себя более уверенным, не боится совершить ошибку. Через внедрение специальной программы для формирования орфографических навыков можно добиться поставленных целей у младших школьников. После реализации развивающей работы детей с низким уровнем

знаний выявлено не было, обнаружилась положительная динамика в развитии орфографических навыков младших школьников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью выполнения выпускной квалификационной работы являлось проведение сравнительного анализа эффективности использования лингвистической игры при обучении орфографии в начальной школе.

Были решены следующие задачи:

1. Проанализирована научно-методическая литература по проблеме формирования орфографической компетенции младших школьников.
2. Изучены особенности формирования орфографической компетенции детей младшего школьного возраста.
3. Рассмотрены лингвистические игры как средство формирования орфографической компетенции на уроках русского языка в начальной школе.
4. Исследована эффективность лингвистической игры как средство формирования орфографической компетенции на уроках русского языка в 3 классе начальной школы
5. Проведён сравнительный анализ использования лингвистической игры как средства формирования орфографической компетенции на уроках русского языка в начальной школе.

Основами формирования орфографической компетенции являются правильные и вовремя сформированные понятия об орфограмме, применениях правил, наличие орфографической зоркости. Обучение детей умению находить орфограммы (ставить орфографические задачи) – это первоначальный важнейший период в обучении правописанию, имеющий свою особую методику и свои типы орфографических упражнений.

В процессе своей работы мы выяснили, что при обучении русскому языку немаловажное значение имеют лингвистические игры, используемые на уроках при изучении и закреплении тем. В данном случае игра не просто развлечение, а способ повышения орфографической компетенции. Игра эффективна, ведь

играют не потому, что надо, а потому, что интересно. Во всем мире творческие игры используются в качестве чрезвычайно действенного приема обучения.

Апробации предложенных рекомендаций предшествовала первичная диагностика сформированности орфографической компетенции у учащихся 3 А класса ГБОУ СОШ с. Тимофеевка. Первичная диагностика обнаружила неудовлетворительный уровень сформированности лингвистической компетенции у 32% учащихся, что подтвердило необходимость активизации и интенсификации работы учителя в направлении развития орфографической компетенции путём повышения степени занимательности уроков русского языка.

По окончании исследования количество учащихся экспериментальной группы, у которых сформирована орфографическая грамотность на высоком уровне, выросло на 8%, средний уровень вырос на 16%, ниже среднего остался прежним, а вот низкий уровень снизился на 28%.

Анализ результатов исследований, конспекты уроков, на которых применялись лингвистические игры, позволяет сделать вывод о том, что лингвистические игры положительно влияют на повышение интереса к русскому языку. Также такого рода игры предоставляют возможность учащимся раскрыть свой потенциал, более полно применять свои способностями.

Сравнительный анализ данных первичной и повторной диагностики позволил сделать заключение о том, что выдвинутая нами гипотеза подтвердилась: при использовании лингвистических игр на уроках русского языка в начальной школе обучение орфографии младших школьников будет более эффективным.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. - М: Просвещение, 2010. - 31 с.
2. Азимов, Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий. – М.: ИКАР, 2009. – 448 с.
3. Андреев, А.Л. Компетентностная парадигма в образовании: опыт философскометодологического анализа [Текст] /А.Л. Андреев // Педагогика. 2005. № 4. - С.20.
4. Аркадьев, П.Б., Кадыкова А.В. Игровые задачи на уроках русского языка: 3-9 классы / П.Б. Аркадьев, А.В.Кадыкова. – Москва: Чистые пруды, 2005 – 32 с.
5. Баев, П.М. Играем на уроках русского языка: пособие для преподавателей зарубежных школ / П.М. Баев. – Москва: Русский язык, 1989. - 86 с.
6. Баранников, А.В. Содержание общего образования: компетентностный подход. - М.: ГУ ВШЭ, 2002. – 51 с.
7. Безрукова, В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога).— Екатеринбург, 2000 – 937 с.
8. Болотов, В. А. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе / В. А. Болотов, В. В. Сериков // Педагогика. — 2003. — № 10. — С. 8–14.
9. Быстрова, Е. А. Русский язык. Проблемы и размышления [Электронный ресурс] / Е. А. Быстрова. - Режим доступа: <http://1-ll.eime.ru>. (Дата обращения 04.06.19).
10. Быстрова, Е.А. Цели обучения русскому языку, или какую компетенцию мы формируем на уроках русского языка / Е.А. Быстрова // Русская словесность. – 2003. – № 1. – С. 35-40.

11. Быстрова, Е.А., Львова, С.И. Обучение русскому языку в школе: учебное пособие / Е.А. Быстрова, С.И. Львова. – Москва: Дрофа, 2004 – 240 с.
12. Волина, В.В. 1000 игр с буквами и словами : книга для детей и родителей / В.В. Волина – Москва: АСТ - Пресс, 2006 – 256 с.
13. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка /Л. С. Выгодский // Психология развития: сб. науч. тр. – Санкт-Петербург: «Сфера», 2001. - С. 56-79.
14. Голуб, Г.Б., Чураков, О.В. Попытка определения компетенции как образовательного результата //Современные подходы к компетентностно-ориентированному образованию: Материалы семинара. – Самара: Изд-во Профи, 2001.
15. Ераткина, В.В. Методика обучения непроверяемым написаниям в начальной школе [Текст]. – Рязань, 2010. – 382 с.
16. Жедек, П.С. Использование методов развивающего обучения на уроках русского языка в младших классах [Текст] / П.С. Жедек. – Томск, 2002. – 417 с.
17. Жедек, П.С. Методика обучения орфографии [Текст] : Теоретические основы обучения русскому языку в начальных классах / Под ред. М.С. Соловейчик. – М. : Просвещение, 2012. – 306 с.
18. Занков, Л.В. Избранные педагогические труды[Текст] / Л.В. Занков. – М. : Дом педагогики, 2010. – 229 с.
19. Иванова, В.Ф. Трудные вопросы орфографии[Текст] / В.Ф. Иванова. – М. : Просвещение, 2009. – 146 с.
20. Игумен Георгий (Шестун). Православная педагогика. – М., 2010 – 642 с.
21. Карлова, Е. В. Дидактические игры в начальный период обучения: Пособие для родителей и педагогов / Е.В. Карлова. Ярославль: Академия развития, 2007 – 240 с.

22. Карманов, А. А. «Ключевые компетенции» // Образование. Карьера. Общество. – 2005. – №3(9). – С. 23-29.
23. Келли, А. Дж. Теория личности. – Сиб. речь, 2000. – 249 с
24. Кларин, М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии / М.В. Кларин. – Рига: Эксперимент, 2005 – 176 с.
25. Колдина, М.И., Сундеева, М.О., Татаренко, М.А. Теоретические основы формирования правовых компетенций педагога профессионального обучения. – Режим доступа: URL: <http://eduherald.ru/ru/article/view?id=18404> (дата обращения: 04.06.2019).
26. Компетентностный подход как способ достижения нового качества образования. – М.: Институт новых технологий образования, 2002. - 96 с.
27. Компетенции в образовании: опыт проектирования : сб. науч. тр. /под ред. А.В.Хуторского. – М.: Научно-внедренческое предприятие ИНЭК, 2007. - 327 с.
28. Краевский, В.В., Хуторской А.В. Предметное и общепредметное в образовательных стандартах // Педагогика. – 2003. - №2. – С. 3-10.
29. Куликовская, Л.К. Дидактические игры на уроках русского языка: пособие для учителей / Л.К. Куликовская. Алматы: «Теос», 2006 – 40 с.
30. Лаптева, Л.С. Как легче запомнить слова с непроверяемым написанием [Текст]/ Л.С. Лаптева // Начальная школа. – 2014. – № 8. – С. 62-78.
31. Львов, М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах [Текст]/М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева, М.Н. Светловская – М.: Просвещение, 1987. – 267 с.
32. Львов, М.Р. Обучение орфографии в начальных класса [Текст] / М.Р. Львов // Начальная школа. – 2004. – № 12. – С. 67-88/
33. Любич, Д.В. Лингвистические игры / Д.В. Любич. – Санкт-Петербург: Издательство Буковского, 1998. – 270 с.

34. Минский, Е.М. От игры к знаниям: пособие для учителя / Е.М. Минский. – Москва: Просвещение, 1987 – 192 с.
35. Муравьева, В.Н. Компетентностный подход в образовании в условиях его модернизации // Международный журнал экспериментального образования.–2012.–№4-2.–С.167-169. Режим доступа: URL:<http://expeducation.ru/ru/article/view?id=4010>(датаобращения:18.03.2019).
36. Оглуздина, Т. П. Развитие содержания понятия «языковая компетенция» в истории лингвистики и теории обучения иностранным языкам // Вестн. Томского гос. пед. ун-та. 2011. Вып. 2 (104). – С. 91-94.
37. Оглуздина, Т.П. Структура языковой компетенции в концепциях ученых зарубежной и отечественной методики обучения иностранным языкам// Вестник Томского педагогического университета. – Томск, 2012. - №11 (126). – С. 106-119.
38. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М.: Большая Рос. Энциклопедия, 2003. – 528 с
39. Петрановская, Л.В. Игры на уроках русского языка: пособие для учителя / Л.В. Петрановская – Москва: МИРОС, 2000 – 144 с.
40. Подласый, И.П. Педагогика: учебник для студ. пед. вузов – 2-е изд., доп. / И.П. Подласый. – Москва: Юрайт, 2011. – 574 с.
41. Православное образование: проблемы, тенденции, перспективы: коллективная монография/ архимандрит Георгий (Шестун), протоиерей Сергей Коротких, Слободчиков В.И., Захарченко М.В., Комаровская Е.П., Шестакова С.М. – М.: Издательство Российского государственного социального университета, 2012. – 165 с.
42. Репринцева, Е. А. Педагогика игры: теория, история, практика /Е.А. Репринцева – Курск: Изд-во Курск. гос. ун-т, 2005 – 421 с.
43. Рыжаков, М.В. О возможности использования компетентностного подхода в реализации задач повышения качества содержания образования: Материалы к заседанию Ученого совета ИОСО РАО. М., 2003.

44. Рыжаков, М. В. Ключевые компетенции в стандарте: возможности реализации // Стандарты и мониторинг в образовании. - 1999. - №4. - С. 20 -23.
45. Садекова, А.У. Педагогические условия формирования готовности к профессиональной деятельности студентов колледжа банковского профиля : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.08 / Садекова Адиля Умяровна. - Москва, 2008. - 171 с. – Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/pedagogicheskie-usloviya-formirovaniya-gotovnosti-k-professionalnoi-deyatelnosti-studentov> (Дата обращения: 31.03.2019).
46. Священник Сергей Рыбаков. Церковь. Семья. Государство.. – М.: Издание Сретенского монастыря, 2002. – 223 с.
47. Структура урока по ФГОС. Режим доступа: URL: <http://кроха.okt.edusite.ru/p82aa1.html>. (Дата обращения: 31.03.2019).
48. Сурова Л.В. Методика православной педагогики. Ч. 1. Педагогика. Школа. Человек. – Клин, 2002.
49. Филатова, Л.О. Компетентностный подход к построению содержания обучения как фактор развития преемственности школьного и вузовского образования//Дополнительное образование. - 2005. - №7. - С.9 -11.
50. Фролова, Л.А. Теоретическое обеспечение орфографической деятельности младших школьников // Начальная школа. –2005. – №3.– С.23-26.
51. Халатова, П.А. Технология лингвистической игры как средство формирования познавательной активности на уроках русского языка / П.А.Халатова // Наука. Мысль. – 2016 - №2 - С. 18-23/
52. Хуторской, А.В. Дидактика. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. – Спб.: Питер, 2017. – 720 с.
53. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования // Народное образование. – 2003. - № 2. – С. 58-64.
54. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Ученик в

обновляющейся школе: сб. науч. тр. / под ред. Ю.И. Дика, А.В. Хуторского. – М.: ИОСО РАО, 2002. – 488 с.

55. Хуторской, А.В. Методологические основания применения компетентностного подхода к проектированию образования // Высшее образование в России. - 2017. - № 12 (218). - С. 85-91.

56. Хуторской, А.В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций // Новостной сайт «Эйдос», версия для КПК. [М., 2002]. Режим доступа: URL: <http://www.eidos.ru/journal/2005/1212.htm> (дата обращения: 19.03.2019 г.).

57. Хуторской, А.В., Хуторская, Л.Н. Компетентность как дидактическое понятие: содержание, структура и модели конструирования // Проектирование и организация самостоятельной работы студентов в контексте компетентностного подхода: Межвузовский сб. науч. тр. / Под ред. А.А. Орлова. - Тула: Изд-во Тул. гос. пед. унта им. Л.Н. Толстого, 2008. - Вып. 1. - С.117.

58. Шишов, С.Е. Мониторинг качества образования в школе / С.Е. Шишов, В.А. Кальней. - М.: Педагогическое общество России, 1999 – 354 с.

59. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М: ВЛАДОС, 2012. – 228 с.

60. <http://ru.wikipedia.org> (дата обращения: 31.03.2019).

Фрагменты уроков

1. «Безударные гласные в корне слова»

Тема: Безударные гласные в корне слова.

Тип урока: комбинированный

Цели урока:

Предметные:

- усвоение особенностей проверочных и проверяемых слов, овладение способами проверки;
- формирование умения подбирать проверочные слова, распознавать слова, которые нужно проверять;
- развитие орфографической зоркости.

Метапредметные:

- расширение творческой деятельности учащихся;
- формирование объективной самооценки.

Личностные:

- формирование личностных универсальных учебных действий;
- развитие внимания, мышления, интереса к языку.

Ход урока

слайд 1

1.Оргмомент. (1 мин).

слайд 2

Прозвенел звонок весёлый,

Мы начать урок готовы.

Будем слушать, рассуждать,

И друг другу помогать.

Психологический настрой на работу:

-Сегодня у нас много гостей и сегодня на уроке мы покажем им, чему мы научились в 3 классе.

-А сейчас сядет тот, чьё имя начинается с гласного звука. Проверим, у нас должны остаться только те, чьи имена начинаются с согласного звука.

Мы тетради все открыли,

Ровно сесть не позабыли.

Подписываем в тетрадях число, классная работа

2.Чистописание. (3 мин)

Первое задание у нас – чистописание.

Отгадайте загадку о сказочном герое.

Перед волком не дрожал,

От медведя убежал,

А лисице на зубок

Всё ж попался ... (Колобок) слайд 3

Верно, это Колобок. И писать на минутке чистописания будем ту букву, с которой начинается это имя, а значит букву К - заглавную и к строчную, а так же соединения с этими буквами.

(уч-ся прописывают 1 строку)

- А теперь запишем имя нашего сказочного героя. Колобок.

- Почему мы написали это слово с заглавной буквы?)

- Сегодня мы с вами совершим путешествие по Волшебному лесу «Русского языка» вместе с Колобком. Вспомним то, что уже изучали и узнаем что-нибудь новое и интересное.

- В ПУТЬ!

3. Повторение материала, пройденного на уроках (9 мин).

Работа в парах - слайд 4 (4 мин)

- Колобок на своём пути повстречал несколько предметов. Это были одушевлённые и неодушевлённые предметы? Их названия на жёлтых листочках: Лесник, соловушка, цветки, солнышко, лисонька, осинка.

- Назовите неодушевлённые предметы.

Задание:

помогите Колобку разобрать данные слова по составу (работаем в парах).

- Проверим. Молодцы, ребята, вы справились с заданием!

- Покатился Колобок дальше.

Словарная работа (5 мин)

- Ребята, я знаю, что вы любите прыгать, бегать, играть.

- А что вы любите вкусенькое?

- А сейчас вы узнаете, что любит Колобок, но для этого вы должны отгадать загадки (вызываю к доске по 1 уч-ся, которые записывают слова) .

слайд 5

На жарком солнышке подсох

И рвется из стручков (Горох)

Расселась барыня на грядке,

Одета в шумные шелка.

Мы для нее готовим кадки

И крупной соли полмешка (Капуста)

Красный нос в землю врос,

А зелёный хвост снаружи.

Нам зелёный хвост не нужен,

Нужен только красный хвост (Морковь)

Я длинный и зеленый, вкусен я соленый,

Вкусен и сырой. Кто же я такой? (Огурец)

- Как назвать одним словом все эти слова? (овощи) запись слова на доске.

- Оказывается, Колобок любит полакомиться овощами. И не только овощами, но и фруктами.

- Посмотрите на слайд слайд 6

Ешь овощи и фрукты, они полезные продукты.

- А как вы считаете, почему овощи и фрукты считают полезными продуктами.

(выводы уч-ся)

- Спишите предложение, обозначая над словами части речи. Проверим работу.

4. Работа над новой темой урока. (10 мин)

Повторение материала об однокоренных словах слайд 7

- Из каждой строчки выпишите однокоренные слова. Выделите корень, поставьте знак ударения.

Лесник, перелесок, лестница.

Морс, море, моряк.

Вода, водитель, подводный.

- Давайте вспомним, какие слова называют однокоренными?

- Какое правило вы знаете о правописании корней в однокоренных словах?

(В однокоренных словах корень пишется одинаково)

- Постановка проблемы урока

(Подготовить детей к изучению нового материала через постановку проблемной ситуации.) слайд 8

- По дороге Колобок встретил бабочку, которая передала ему записку от ёжика. А в записке было вот что: «Приходи с мечом, будем играть!»

- Тогда взял Колобок меч и отправился к ёжику. Увидел ёжик Колобка с мечом в руках и расстроился.

- Как вы думаете, ребята, почему расстроился ёжик? А может быть ёжик хотел увидеть у Колобка какой-то другой предмет, как вы думаете? (мяч)

- Как вы думаете, кто же был виноват в этой истории: Колобок или ёжик? (ёжик.)

- Какую ошибку допустил ёжик? (надо было написать с мячом) А почему ёжик написал "с мечом"

- Какое правило не знал ёжик?

- А как вы думаете, что надо сделать, чтобы написать слово правильно? (уч-ся делают свои выводы)

- Постановка темы и цели урока

- Чем сегодня на уроке мы будем заниматься, какое правило будем отрабатывать? (дети самостоятельно делают вывод о теме и целях урока) слайд 9
Физминутка слайд 10 (1 мин)

- Посмотрите на экран слайд 11

п . чник

сл . вечко

д . лёкий

т . грёнок

пр . мая

- Обозначим ударение в данных словах.

- Как мы назовём пропущенные буквы? (безударные гласные)

- А в какой части слова находятся все эти безударные гласные, разберём слова по составу? (в корне)

- Как же проверить безударную гласную в корне?

- Что для этого нужно сделать? (вспомним наши знания за 2 класс) (Выводы детей).

- А давайте ещё раз закрепим наши знания и найдём необходимую нам

информацию в учебнике.

Правило: с. 104

на доске появляется алгоритм проверки безударной гласной в корне слова:

слайд 12

5. Закрепление новой темы (15 мин)

- Работа по учебнику
с. 104 упр. 194 (запишем данные слова, подбирая проверочное слово любым способом)
- Работа с экраном
Вывод: - Как же проверить безударную гласную в корне? (два способа проверки)
слайд 13
- Работа по учебнику с.105 №195 (О и А)
Запишите проверочное слово в скобках, а в данных словах выделите корень и подчеркните безударную гласную в корне.
- Работа с предложением. Слайд 14
- Прочитайте предложение на экране, какие буквы пропущены? Докажите.
Л.са с л.сятами ж.вёт в н.ре.
- Какое правило мы должны вспомнить, чтобы правильно вставить пропущенные буквы?
Запишите предложение в тетрадь.
(взаимопроверка)
- б. Дом. зад. (1 мин)
с. 105 №195 (и, е), с. 104 (уч.)
слайд 15
- Творческая работа (работа в группах) (3 мин)
На парте на зелёных листочках лежат по 1 строчке весёлого стихотворения. Вам необходимо, вставив пропущенные буквы,
Учащиеся должны сложить из слов строчку стихотворения и вставить пропущенные буквы.
На опушке, на л.сной
Ст.ит домик расписной.
Он не дикого зв.рька –
А ж.лице Колобка.
У Колобочка день р.жденья.
Будут танцы, развл.чения.
На крылечке, у дв.рей
Он встр.чает всех гостей.
Далеко ли путь л.жит,
Колобочек всё б.жит
По л.сам и по лугам,
Его сл.ды и тут и там.
Он по коробу скр.бён,
По сусеку он м.тён,
У него румяный бок.
Он в.сёлый Колобок!

6. Итог урока (1 мин)

- Чему же вы учились сегодня на уроке? (Ответы детей)

«Безударный хитрый гласный,

слышим мы его прекрасно.

А в письме какая буква?

Здесь поможет нам наука:

Гласный стал под ударенье,

Чтоб развеять все сомненья!»

7.Рефлексия (1 мин)

слайд 16

А сейчас вы должны оживить Колобка. Покажите, с помощью смайликов, всё ли сегодня вам было понятно на уроке, не было ли трудностей.

2. «Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова»

Тема: Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.

Тип урока: комбинированный

Цели урока:

Предметные:

– закрепление знаний, умений, навыков учащихся по теме «Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова»;

– систематизация знаний о проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова.

Метапредметные:

– расширение творческой деятельности учащихся;

– повышение мотивации к обучению;

– развитие целенаправленного произвольного внимания школьников;

– развитие навыка самопроверки;

Личностные:

– формирование личностных универсальных учебных действий;

– развитие памяти, мышления, воображения;

– воспитание нравственных качеств.

Ход урока

1.Оргмомент.

2. Орфографическая минутка. Работа с перфокартами (словарные слова).

3. Чтение грамматической сказки.

Ударные и безударные

- А, здравствуйте!

- Извините, я не А, я О.

- О, значит тезка! А голос у тебя совсем как у А.

- Стань на мое место, тогда посмотрим, какой у тебя будет голос.

- Что же у тебя за место такое?

- Периферия. Ты вот в центре, тебе все внимание, а обо мне кто помнит?

Разговор происходит в слове между двумя гласными: Ударным О и О безударным.

- Конечно, - жалуется Безударный, - слог у меня не тот. В твоём положении легко звучать. Я бы на твоём месте ещё не так звучал!

- Но ведь я под ударением, - напоминает Ударный. – Стань под ударение – и звучи. Кто тебе мешает?

Безударный произносит какой-то звук, больше напоминающий А, чем О, и умолкает.

- Так договорились? – не унимается Ударный. – Ты станешь ударным, я – безударным...

Молчит Безударный. Хмурится. Ему не хочется отвечать. Ему не хочется меняться. Кому охота ставить себя под удар? (По Ф.Кривину)

- Наверное, вы уже догадались, какую орфограмму будем повторять на уроке (ударные и безударные гласные).

4. Сообщение темы и цели урока. Запись темы урока на доске и в тетрадях.

1. Чтение стихотворения учителем:

Безударный хитрый гласный,

Слышим мы его прекрасно.

А в письме какая буква?

Здесь поможет нам наука:

Гласный стал под ударенье,

Чтоб развеять все сомненья!

2. Фронтальный опрос:

- Объясните, что значит безударная гласная?

- Почему безударные гласные нуждаются в проверке?

- Как проверить написание безударных гласных в корне слова?

- Что такое однокоренные слова?

3. Игра «Узнай, кто это?»

Учитель читает загадку. Дети должны записать отгадку, подобрать однокоренные слова и выделить корень.

Кто рыбачит на реке

С тонкой удочкой в руке? (Рыбак, рыба, рыбалка, рыбачит...)

Кто хлопочет с поварешкой,

Варит вкусный суп с картошкой? (Повар, сварил, варенье...)

Кто на ранней зорьке встал,

Плугом поле распахал? (Пахарь, пашет, пахать, вспахать...)

Кто пасет овец и коз

Там, где луг травой зарос? (В.Викторов)

(Пастух, пасет, выпасти...)

- Как пишутся корни в однокоренных словах? (Одинаково)

Упражнение в подборе однокоренных слов. Игра «Кто больше придумает слов».

- Подберите однокоренные слова.

I вариант – с корнем -зим-.

II вариант – с корнем -вод-.

(Дети записывают однокоренные слова в тетради, а затем вслух по очереди прочитывают).

5. Физкультминутка.

6. Тренируемся в написании безударных гласных в корне слова и подборе проверочных слов.

Работа над загадками.

- Напишите отгадки. Обозначьте орфограмму, подберите проверочное слово.

Домовитая хозяйка
Полетела над лужайкой,
Похлопочет над цветком –
Он поделится медком (пчела).

Модница крылатая,
Платье полосатое.
Ростом хоть и кроха,
Укусит – будет плохо (оса).

Шелестя, шурша травой,
Проползает кнут живой.
Вот он встал и зашипел:
Подходи, кто очень смел (змея).

Всю ночь летает –
Мышей добывает.
А станет светло –
Спать летит в дупло. (Сова)

На шесте веселый дом
С круглым маленьким окном.
Чтоб уснули дети,
Дом качает ветер.
На крыльце поет отец –
Он и летчик, и певец. (Скворечник)

Что за стол среди берез
Под открытым небом?
Угощает он в мороз
Птиц зерном и хлебом. (Кормушка)

7. Устный диктант с использованием сигнальных карточек (учитель читает слово, дети поднимают соответствующую карточку, устно называют проверочное слово).

- Кормушка, снегирь, крольчиха, масленка, смельчак, червивый, воздушный, полезный, беглец, верхушка, цепочка, пилить.

Учитель:

- Ребята, всегда ли можно проверить написание безударных гласных в корне?
(Не всегда)

- Как поступают в этом случае? (Обращаются к орфографическому словарю и запоминают написание словарных слов)

Задание: распознавание слов с проверяемой и непроверяемой безударной гласной.

- Запишите слова в два столбика:

1-й – с проверяемой гласной.

2-й – с непроверяемой гласной.

- Сосна, мороз, снежок, ягода, зима, картина, компот, метро, гнездо, летит, помидор, весело, песок, трещит.

8. Разгадывание кроссворда.

- Если вы правильно угадаете загадки и заполните все слова по горизонтали, то узнаете, какое слово зашифровано в вертикальном столбце под номером 1.

- Какое же слово получилось в вертикальном столбце? (Очки)

- Знаете ли, откуда оно произошло? (От устаревшего слова «око», «очи»)

- Какие орфограммы встретились в этих словах?

- Какие из данных слов можно проверить ударением? А остальные?

10. Работа на компьютере с образовательной программой «Фраза». Тема: «Безударные гласные в корне слова».

9. Подведение итогов урока.

- Какую орфограмму мы сегодня повторяли и закрепляли?

- Что понравилось на уроке?

Выставление оценок (оценивание работы учащихся на уроке).

Домашнее задание.

3. «Непроизносимые согласные в корне слова»

Тема: Непроизносимые согласные в корне слова.

Тип урока: комбинированный

Цели урока:

Предметные:

– формирование умения правописания слов с непроизносимыми согласными;

– усвоение алгоритма работы с непроизносимыми согласными;

– развитие орфографической зоркости.

Метапредметные:

– расширение творческой деятельности учащихся;

– формирование объективной самооценки;

– обогащение словарного запаса учащихся;

Личностные:

– формирование личностных универсальных учебных действий;

- развитие внимания, мышления, интереса к языку;
- воспитание дружеского отношения между детьми, культуры учебного труда

Ход урока

1. Оргмомент.

- Я рада вас видеть. На улице холодно и неприветливо. А в классе уютно и тепло, как летом. Давайте вспомним летние прогулки по лесу.

Пальчиковая гимнастика.

С ветки ягодки снимаю.

Их в лукошко собираю.

Будет полное лукошко.

Я попробую немножко,

Я поем ещё чуть-чуть.

Лёгким будет к дому путь.

Вы согрели свои ладошки? Теперь всё у нас получится замечательно!

2. Чистописание. Слайд № 2.

- Посмотрите, какой узор сплёл паучок. На какие буквы он похож? (В, д, л, т).

- Определите порядок букв в цепочке. (Вдлт Влтд ...)

- Дайте характеристику звукам, которые могут быть обозначены данными буквами. Что в них общего? (Все звуки согласные)

- Кто может поставить учебную задачу на данном этапе урока? (Написать цепочку букв в указанной последовательности до конца строки)

(Ребята работают в тетради. Подводятся итоги.)

- Как вы думаете, о чём пойдёт речь на уроке? (Варианты ответов учащихся)

- Сегодня мы узнаем новую особенность букв в, д, л, т.

2. Актуализация опорных знаний. Слайд № 3.

- Сегодня мы отправимся в путешествие по морю. Внезапно начался шторм.

Найдите «лишнее» слово в каждом столбике и море успокоится.

арбуз берёзка

хлеб травка

ветер съел

(Дети записывают слова, подбирают проверочные слова и выделяют орфограммы)

- Назовите «лишние слова».

- Какие орфограммы встретилась в словах?

- Как проверить слова с парной глухости-звонкости согласной в корне?

- Обозначьте задание к выполнению. (Записать слова с проверочными словами)

3. Изучение нового материала. Слайд №4

- Море успокоилось, и на горизонте показался остров.

- Поприветствуем остров. Каким словом приветствуют при встрече? (Здравствуйте)

- Какой удивительный остров! Как ярко светит над ним ... (солнце). Как ... (радостно) бьётся у каждого из вас ... (сердце)

- Посмотрите на слова, что необычного в них?

- А теперь я произнесу эти слова, а вы послушайте и последите за их написанием.
- Что необычного вы заметили? Все ли согласные я произнесла?
- Какой звук не произносится в словах «здравствуйте», «солнце», «радостно», «сердце»?
- Как бы вы назвали согласные, которые пишутся, но не произносятся?
- Тема нашего урока – «Непроизносимые согласные».
- В какой части основы слова пишутся непроизносимые согласные? (В корне слова).
- Какова тема нашего исследования?

4. Локализация проблемы исследовательско-проектной деятельности:

Слайд № 5

- Но если согласные не произносятся, как мы напишем слово без ошибок? Что надо для этого сделать, как вы думаете?
- Вот как на этот вопрос ответили герои сказки. Послушайте её.
(Дети слушают аудиозапись сказки о согласных звуках)

Согласные звуки затеяли игру в прятки. В русском языке так много слов, в которых удобно спрятаться!

Разбежались звуки по словам, сидят и думают: «Кто лучше спрятался?» Вот уже все звуки отыскались, а нескольких не хватает. Кричат согласные хором: «Солнце, сердце, чувство, местный!» Никто не отзывается. Ещё раз попробовали: «Звёздный, праздник, здравствуй!» Опять тишина.

Собрались, стали думать, как пропавшие звуки найти.

Вдруг один звук говорит: «Давайте мы их ласково позовём: солнышко, сердечко, местечко!» Вот так и нашлись пропавшие звуки в словах.

- Что вы узнали из сказки?
- Так как же найти звук, который не произносится, но пишется?
- Как будем проверять слова с непроизносимой согласной?

На интерактивной доске запись:

здравствуй –

солнце –

радостно –

сердце –

прекрасный -

- Обозначьте задание к выполнению. (Подобрать проверочные слова)
- Как вы думаете, какую проблему вы будете решать в ходе исследования?
(с каждым словом работает отдельный ребенок)
- Объясните свой выбор.
- Сделайте вывод о том, как поверить слова с непроизносимой согласной. (Надо изменить слово так, чтобы непроизносимый согласный слышался чётко. Непроизносимый согласный звук будет чётко слышаться, если он стоит в конце слова или перед гласной)
- Давайте сравним свой вывод с выводом учебника.
- Всегда ли в стечениях согласных в корне слова пишется непроизносимая согласная?

Чтение правила по учебнику на странице 28.

- Расскажите правило друг другу. (Работа в парах)
- Как мы будем работать с данной орфограммой? (составим алгоритм работы)

5. Реализация проекта. Слайд № 6.

Обозначим задачу к выполнению. Вспомним, как вы рассуждали, работая над словами *здравствуй*, *солнце*, *радостно*, *сердце*.

(*Здравствуй* – в слове «*здравствуй*» в корне есть стечение согласных «*вств*», подберу такое проверочное слово, чтобы непроизносимый согласный слышался чётко – «*здоровье*».)

Солнце - в слове «*солнце*» в корне есть стечение согласных «*лнц*». Подберу проверочное слово, чтобы непроизносимый согласный слышался чётко – «*солнышко*». Аналогично работают с другими словами.)

- Как вы считаете, с чего начнём составлять алгоритм? (Есть ли в слове непроизносимая согласная?)

- Дальше что будем делать, на что смотреть?

Алгоритм получается следующего вида.

(После обсуждения, дети получают распечатанный алгоритм - памятку.)

Физкультминутка для глаз.

6. Первичное закрепление с проговариванием.

(Задание выполняется на доске)

- Пользуясь алгоритмом, объясните написание следующих слов:

Звёз...ное небо, *ус...ный журнал*, *извес...ный писатель*, *ярос...ный крик*.

(Дети записывают слова и выделяют орфограмму)

7. Физкультминутка.

- Отдохнём и подумаем. Не торопитесь, будьте внимательны!

(Я называю слова. Дети подпрыгивают, если слово с непроизносимым согласным, или стоят на месте, если нет непроизносимого согласного).

Счас...ливый, *вкус...ный*, *капус...ный*, *парус...ник*, *звёз...ный*, *вкусный*.

8. Словарная работа. Слайд № 7.

- Непроизносимые согласные любят загадывать загадки. Они приготовили их и для вас.

1) Как называется ряд ступенек, идущих вверх и вниз? (*Лестница*)

- Есть ли в слове непроизносимая согласная? Как проверим? Если слово проверить нельзя, а написать надо правильно, что надо сделать? (Посмотреть по словарю)

2) Скоро Новый год. Это весёлый ... (*праздник*)

3) Страх, гнев, испуг, счастье – это ... (*чувство*)

(Дети записывают словарные слова в тетрадь)

9. Самостоятельная работа в тетрадях на печатной основе (ТПО).

- Ребята, *Нюша* уже выполнила задание № 1. Вот что у него получилось: Слайд № 8.

- Давайте проверим выполненное задание. (*Нюша* ошиблась. Слово *местечко* тоже является проверочным).

(Задание № 2-4 дети выполняют самостоятельно. Самопроверка по образцу. Оказание помощи товарищам.)

ТПО

1. Прочитай слова. Выполни задание.

Место, местечко, местность, местный.

А) Данные слова однокоренные?

да нет

Б) Подчеркни слова с непроизносимой согласной.

В) Обведи проверочные слова

2. Вставь пропущенную букву в слове грус...ный. Объясни свои действия.

Решение. Слышу в корне опасное сочетание согласных ____. Подбираю однокоренное слово, в котором после непроизносимого согласного стоит гласный или опасное сочетание находится в конце, например: _____.

Слышу согласный звук [] отчётливо. Пишу согласную букву__ в опасном сочетании: ГРУС...НЫЙ.

3. Есть ли непроизносимая согласная в слове мес...ность? Объясни свои действия.

Решение. Слышу в корне _____ согласных ____. Подбираю _____ слово, в котором опасное сочетание находится в конце, например: _____.

Слышу согласный звук [] отчётливо. _____ согласную букву в опасном сочетании:

(Пишу, не пишу)

МЕС...НОСТЬ.

4. Буква т пишется в слове трос...ник или чудес...ный? Объясни свои действия.

Трос...ник. Подбираю однокоренное _____, например:

_____. _____ согласный звук []

(Слышу, не слышу)

отчётливо. _____ согласную букву__ в опасном

(Пишу, не пишу)

сочетании: ТРОС...НИК.

Ответ: _____

- О какой орфограмме мы говорим на уроке? (Непроизносимая согласная в корне слова)

- Как работает наш алгоритм? (Помогает пошагово проверить написание слов с непроизносимыми согласными)

- Всегда ли в стечении согласных пишется непроизносимая согласная?

8. Работа в парах на компьютерах.

- Я предлагаю вам выполнить задание на компьютерах, но не забывайте, что работаете вы в парах.

А) Первый ряд работает с тренажёром «Полезные уроки».

1С: Образовательная коллекция «Полезные уроки. Русский язык за 10 минут в день. 3 класс». Раздел «Части слова», тема «Непроизносимые согласные», режим работы «Учёба».

- Вставьте, где надо, согласную букву. Щёлкай там, где нужна буква.(2 слайда один ученик, 2 слайда другой)

Частный, узники, упразднённый, безрадостный, сквознячок, капустный, лестничная, выяснять и др.

Б) Второй ряд работает с тренажёром «В, Д, Л, Т».

- Вставьте пропущенные буквы.

- Над какой орфограммой вы работали?

Фронтальная работа с классом.

Задание №12 из мультимедийного учебника «Уроки Кирилла и Мефодия. 3 класс». Урок 02. Корень слова. Орфограммы в корне слова.

А) Выдели слова, в которых есть непроизносимые согласные звуки.

Солнце, осина, звёздный, трава, вестник, чувство, участь, красный, яростный, сердце, бесчувственный, опасность, тесный, праздник.

Б) Выдели в словах буквы, обозначающие непроизносимые согласные звуки.

Солнце, звёздный, вестник, чувство, яростный, сердце, бесчувственный, праздник.

8. Рефлексия.

- Какую проблему исследовали на уроке?

- Как проверить слова с непроизносимыми согласными в корне?

- Оцените свою работу на уроке с помощью сигнальных карточек (рис.1, 2,3)

Слайд № 9.

Я усвоил всё.

Я понял, но не всё.

Я не усвоил материал.

8. Домашнее задание.

- Выучите словарные слова с непроизносимыми согласными в корне.

4. «Обобщение правил за 3 класс»

Тема: Обобщение правил за 3 класс.

Тип урока: комбинированный

Цели урока:

Предметные:

– обобщение знания основных разделов русского языка: фонетики, орфографии, словообразования, лексики, фразеологии, морфологии;

– развитие орфографической зоркости.

Метапредметные:

– расширение творческой деятельности учащихся;

– формирование объективной самооценки.

Личностные:

– формирование личностных универсальных учебных действий;

– развитие внимания, мышления, интереса к языку.

Ход урока

1. Организационный момент.

- Язык, на котором мы говорим, красив и богат. Александр Сергеевич Пушкин считал, что «язык славянско-русский имеет неоспоримое превосходство перед всеми европейскими». Знать свой язык обязан каждый человек! Вот и мы сейчас проверим, являемся ли мы знатоками своего родного языка.

(Класс делится на 2 команды)

2. Конкурсная часть.

I-й конкурс - «Собери словечко»

-Ах! Какое это счастье!

Может каждый грамотей

Делать слово из частей.

I-й команде

Корень в слове «вязать»,

Приставка в слове «замолчать»,

Суффикс в слове «сказка»,

Окончание в слове «рыба» (Завязка)

II-й команде

Корень в слове «снежинка»,

Приставка в слове «подъезжал»,

Суффикс в слове «лесник»,

Окончание в слове «стол» (Подснежник.)

II-й конкурс – Анаграммы.

Переставив местами буквы образовать новые слова.

Лучок чулок

лышима малыши гадрупо подруга

инкаснеж снежинка

касум сумка

кабасо собака

III –й конкурс «Дальше, дальше...»

(Капитаны команд отвечают на вопросы)

IV-й конкурс «Цепочка слов».

Составьте цепочку из 10 непроверяемых слов в таком порядке, чтобы второе слово начиналось с последней буквы 1-ого. Например, адрес-салют-тетрадь....

V-й конкурс «Разгадываем ребусы»



Физминутка

VI-й конкурс - «Собери ромашку»

К вам, ребята, мы спешили,

Познакомиться решили.

Но вчера упали с кочки

И распались на кусочки.

Помогите, помогите!

Из кусочков нас сложите.

У каждой команды в конверте «лепестки» из бумаги, на которых написаны слова: звонкий, глухой, твердый, мягкий, согласный, окончание, приставка, суффикс, корень, прилагательное, основа, предлог, глагол, существительное, местоимение, частица.

На «сердцевинках» тоже написаны слова: звук, слово, части речи.

Каждая команда собирает свой цветок.

VII – й конкурс «Подбери прилагательное»

Стоит ... день. Светит ... солнце. По небу плывут ... облака. Течет ... река. За рекой виднеется ... лес. На ... лугу пасутся коровы. Они щиплют ... траву.

VIII-й конкурс «Отыщи родственников»

I-й команде

- Вода, водитель, водяной, водный, водичка
- Дивный, удивиться, диван

II-й команде

- Лес, лестница, лесничий, лесной, лесок
- Левый, налево, лев

IX-й конкурс «Грамматическая арифметика»

Череп – п + муха = ?

Куртка – тка + ица = ?

Черный – ый + о + слива – а = ?

Чистый – ый + о + тело – о = ?

Сосна – на + ка = ?

X-й конкурс. «Маленькие учителя»

Трафка зилинеет,

Солнышка блистит.

Ласточька свисною

Фсени кнам литит.

XI – й конкурс «Выражения с крыльями»

Раскройте смысл выражения:

- Через час по чайной ложке
- Морочишь голову
- Во весь дух
- Спустя рукава
- Прикусить язык
- Засучив рукава

XII – й конкурс «Сыщики»

Прослушать песню “Учат в школе” и найти глаголы.

3.Итог урока. Рефлексия (Дети подсчитывают баллы, набранные каждой командой выявляют победителей. Прикрепляют смайлики, соответствующие их настроению. Дети читают стихотворение «Грамматика»

1. Игра на правописание непроизносимой согласной в корне слова.

«Веселые переводчики»

Этап урока: актуализация знаний, физкультминутка.

Тип урока: усвоения новых знаний, актуализации знаний, обобщения и систематизации знаний, применения знаний в новой ситуации, контроль и обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

Повторяем правило: «Чтобы правильно написать слово с непроизносимым согласным, нужно изменить его форму или подобрать родственное слово таким образом, чтобы в нем после первого или второго согласного этой группы согласных стоял гласный звук».

Учащиеся делятся на две команды, каждой команде раздаются карточки по числу участников со словами, которые нужно произносить вслух по очереди. Члены противоположной команды, так же произносят вслух слово орфографически, при этом, называя часть речи – сущ. прил. При ошибочном произношении слово проговаривается ещё три раза.

Физкультминутка: все члены команды, допустившей ошибку, приседают 1 раз, члены другой команды делают 1 прыжок на месте.

праздник свистнуть

чудесный счетчик

опасный бездна

любезный африканский

прекрасный звездный

ужасный

гигантский совестливый

блеснуть чувство

согласный крёстный

честный лестница

тростник После игры обсуждаем значение слов:
известный честный, совестливый, крёстный,
доблестный.

доблестный

яростный

поздний

шотландск

2. Игра «Страна мультфильмов»

на правописание: -ча/ща, чу/щу; окончаний существительных, прилагательных; непроверяемых гласных, безударных гласных в корне слова.

Тип урока: урок повторения, контроля знаний, обсуждения ошибок и их коррекция.

Этап урока: воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся, контроля, актуализация знаний, творческое применение знаний в новой ситуации.



М - ш - - М - дв - дь

З - л - шк -

Сп - щ -- Кр - с - в - ц -

Р - с - л - чк -

Кр - с - в - ц - - ч - д - в - щ -



Ч - п и Д - йл сп - ш - тн - п - м - щь

Н -, п - г - д - !

Щ - лк - нч - к



Б - л - сн - жк - и с - мь гн - м - в



ф

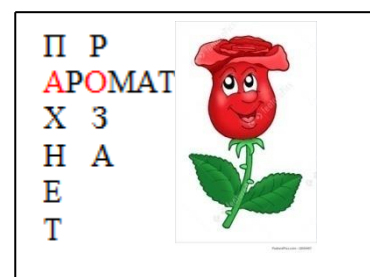
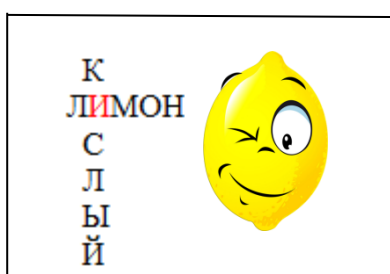


3. «Мини-кроссворд»

Тип урока: Актуализация знаний и умений (урок повторение)

Этап урока: Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция знаний.

Ученикам раздаются карточки с кроссвордами, в которых буквы, написанные красным цветом отсутствуют:



Задание: вставить пропущенные буквы, угадав слова, из которых нужно составить словосочетания и записать их. Например:

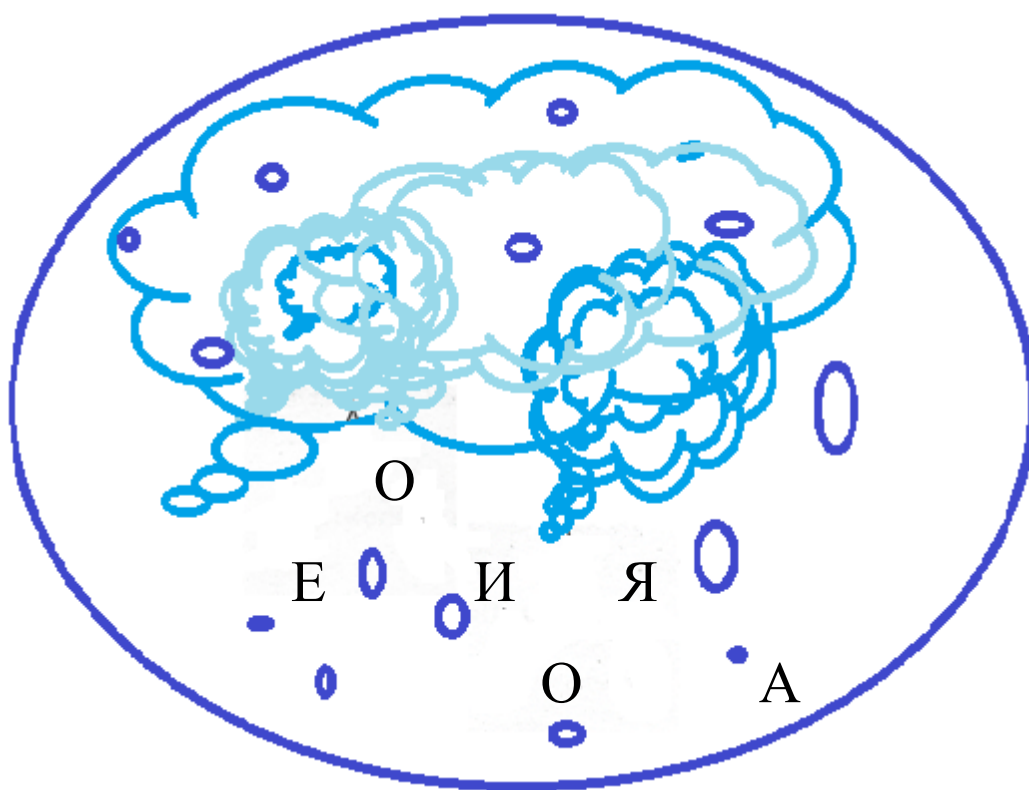
Холодная ночь, морозный воздух, и т.д.

4. Игра «Дождик из букв»

Тип урока: Актуализация знаний и умений (урок повторение)

Этап урока: Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция знаний.

На доске записаны слова с пропущенными буквами. Над словами капельки-буквы. Ученики прикрепляют каплю-букву в слово.



Падают капли дождя.

В ладошку поймаю их я.

Какие из них попросить,

Чтоб эти слова оживить?

Ур...жай, т...традь, с...рень, скор..., пл...ток, ...зык.

5. Игра «буквобол» на правописание непроверяемых орфограмм.

Этап урока: актуализация знаний и умений (урок повторение), физкультминутка.

Тип урока: актуализации знаний, обобщения и систематизации знаний, применения знаний в новой ситуации, контроль и обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

Мы играем в буквобол,
Это вовсе не футбол.
Вы, голкиперы, ребята!
Будем забивать голы.
Время даром не теряйте.
И голы все посчитайте.



С...ловей, ак...орд, пл...ток, г...зета, пр...рода, н...деля, к...стюм,
кас...а, св...бода, суб...ота, кросс...овки, грип..., кросс...ворд,
груп...а, в...лшебный, б...лото, жуж...ит, п...чаль, г...лубой,
ш...лаш, б...гровый, ж...лтый, к...мыш, т...скует, б...гранный,
вн...мательный, ин...й.

6. Игра «Змейка» на правописание
непроверяемых орфограмм.

Этап урока: актуализация знаний и умений (урок повторение), физкультминутка.

Тип урока: актуализации знаний, обобщения и систематизации знаний, применения
знаний , контроль и обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.



Собрала все буквы змейка

Позвала своих сестер

И веселая семейка

Усложнила нам разбор.

Ты на змеек посмотри

И слова все разбери.



Килограмматика



Метроллейбус

Апельсиница



Помидорога



Длинарод



Прветливорога



Телеграммаса



Тарелкалитка



7. Игра к теме «Правописание фамилий»

Образуй фамилии от данных слов и запиши их.

Этап урока: актуализация знаний и умений (урок повторение), физкультминутка.

Тип урока: актуализации знаний, обобщения и систематизации знаний, применения знаний, контроль и обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.



к...рова



к...пуста



с...рока



м...дведь



в...рона



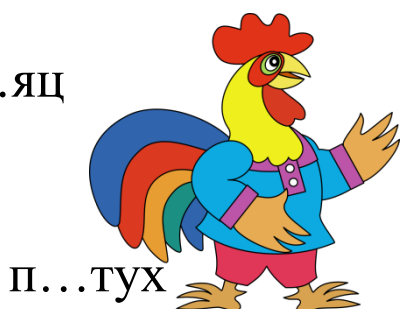
з...яц



в...робей



р...ябина



п...тух



к...лач

8. Игра ребус

Тип урока: усвоения новых знаний, повторение, проверка знаний

Этап урока: актуализация знаний, первичное усвоение новых знаний, первичная проверка понимания, первичное закрепление, контроль.

Учащимся раздаются карточки для заполнения, работа проводится как самостоятельно, так и в парах.



9. Игра «Паутинка» на Правописание суффикса – ок в существительных после шипящих.

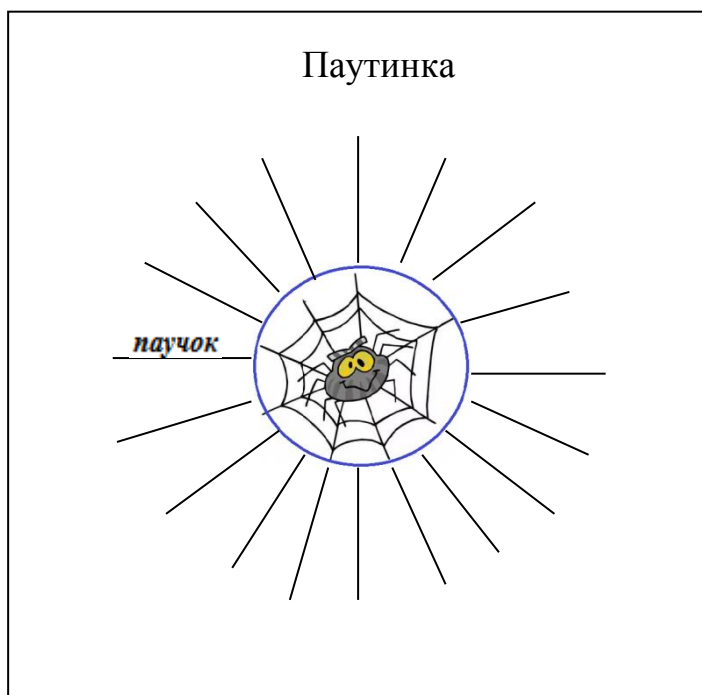
Тип урока: усвоения новых знаний, повторение, проверка знаний

Этап урока: актуализация знаний, первичное усвоение новых знаний, первичная проверка понимания, первичное закрепление, контроль.

Учащимся раздаются карточки для заполнения, работа проводится в парах.

Запиши на паутинке слова например : паук - паучок

Паук, бык, пух, пирог, петух, борщ, крюк, кулак, синяк, сундук, друг, родник, очаг, каблук, снег, круг, волк, жук.



10. Игра - кластер – кроссворд», на правописание слова *нараспашку*,
правописание имен собственных.

Тип урока: усвоения новых знаний, повторение.

Этап урока: актуализация знаний, первичное усвоение новых знаний,
первичная проверка понимания, первичное закрепление.

1. Необходимо заполнить предложенный кластер, в центре которого слово подходящими по смыслу словами.

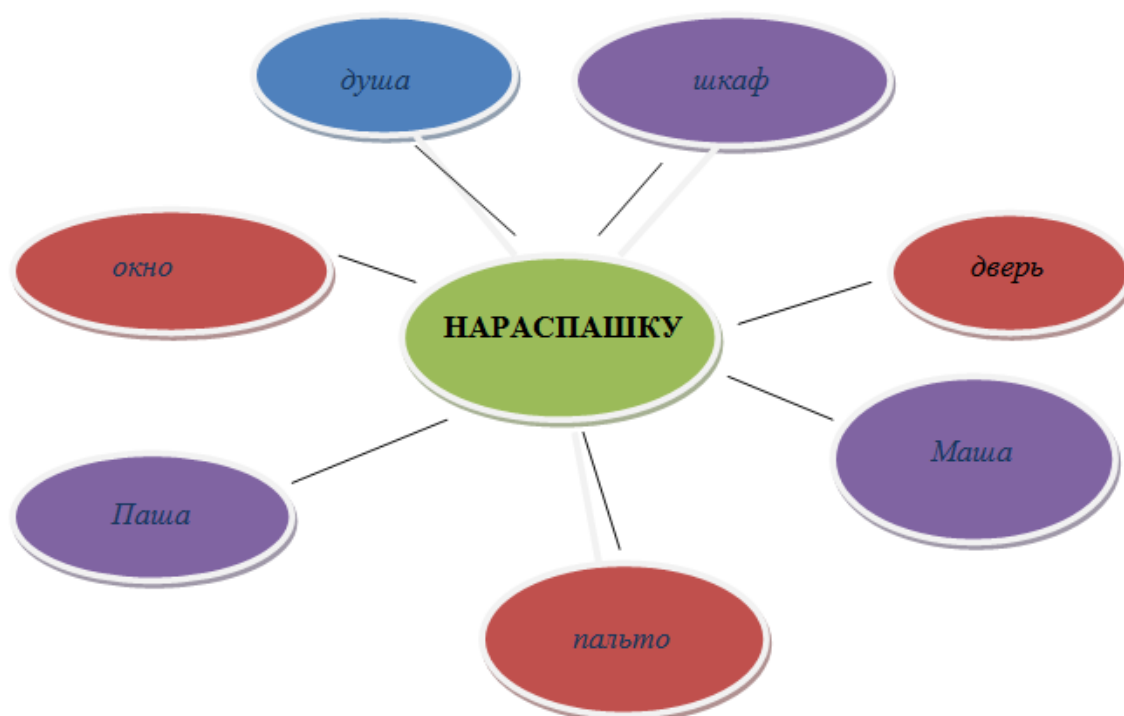
2. Определить часть речи и сделать морфологический разбор слова *нараспашку*, подчеркнуть орфограмму.

3. Составить и записать полученные словосочетания.

4. Заполнить мини-кроссворд.

Работа проводится в парах, заполняются карточки.

По окончании игры, обсуждение значения получившихся словосочетаний и фразеологизмов. Отдельное обсуждение слова *душа*.



Подобные игры можно проводить со всеми словами, имеющими сложные для запоминания орфограммы, и вызывающими трудности в написании.



11. Игра с «трудными» словами

Вокруг

1) Собери слово из рассыпанных букв.

У, В, О, К, Г, Р

Что означает это слово?

А) в окружности, кругом чего-нибудь.

Б) Во все стороны, со всех сторон.

2) К истокам слова.

Слово вокруг образовано из слов в и круг.

Слово круг – древнее. Оно родственно слова

3) Запиши предложения.

Вокруг заколдованного замка растёт дремучий лес.

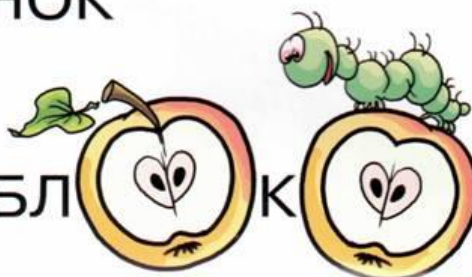
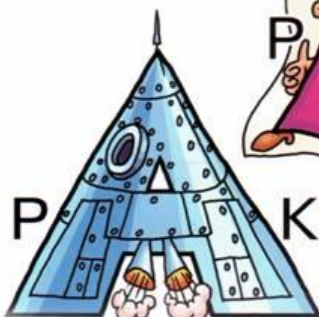
Ребята столпились вокруг учительского стола



12. Тренировка памяти

ЗАПОМИНАЙ-КА!

Ты слово-картинку
запомни скорей!
Здесь буквы
подсказкою станут твоей!
Диктанты словарные
будешь писать
Теперь ты, конечно же,
только на «пять»!



Картинка выводится на экран проектора, слова проговариваются.

Затем картинку убирают с экрана.

Задание: записать те слова, которые запомнили.

Затем картинку снова открываем и проверяем.

13. Игра «Добавьте или удалите букву»

В этой головоломке игроки убедятся, как из-за одной буквы меняется смысл всего слова.

С этой целью поочередно показываются заранее приготовленные рисунки и говорит комментарии к ним.

После ответа на свой вопрос он переворачивает картинку, показывая на ее обороте правильный ответ.

Жил-был крот, но вот пример –

Укатилась буква «Р».

Кто в норе теперь живет?

Ну, конечно, это кот.

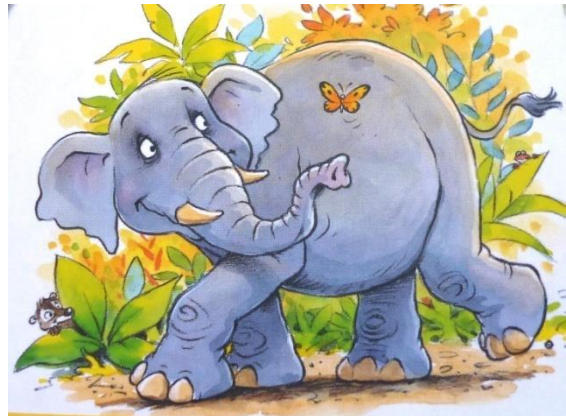


Жил в Индии огромный зверь,

Его все звали слон.

Но убежала буква «Л»,

И получился сон.



Игры для внеучебной деятельности

LearningApps.org Настройки аккаунта: Надежда Битюцкая

Поиск | Все упражнения | Новое упражнение | Мои классы | Мои приложения

Орфограммы в корне слова

2019-06-20

Задание

Распредели слова по группам. В первой группе - слова с безударной гласной "О", во второй группе - с безударной гласной "А", в третьей группе - с безударной гласной "И", в четвертой группе - с безударной гласной "Е". Для проверки нажми кнопку в левом верхнем углу "Перепроверить решение".

ОК

Е О И Я

Создать подобное приложение | Переработать упражнение

Личное приложение | Опубликованное приложение

Об этом приложении | Упражнение привязать или отослать | Сообщить о проблеме

Оцените это упражнение: ☆☆☆☆☆ (0)

Установлено (Имя): Надежда Битюцкая

Категория: Русский язык

Адрес в Интернете: <https://learningapps.org/7545127>

Адрес полной картинки: <https://learningapps.org/view7545127>

Привязать: `<iframe src="https://learningapps.org/watch?app`

LearningApps.org Настройки аккаунта: Надежда Битюцкая

русский язык безударные | Все упражнения | Новое упражнение | Мои классы | Мои приложения

Орфограммы в корне слова

2019-06-20

Задание

Распредели слова по группам. В первой группе - слова с безударной гласной "О", во второй группе - с безударной гласной "А", в третьей группе - с безударной гласной "И", в четвертой группе - с безударной гласной "Е". Для проверки нажми кнопку в левом верхнем углу "Перепроверить решение".

ОК

Е О И Я

Создать подобное приложение | Переработать упражнение

Личное приложение | Опубликованное приложение

Об этом приложении | Упражнение привязать или отослать | Сообщить о проблеме

Оцените это упражнения: ☆☆☆☆☆ (0)

Установлено (Имя): Надежда Битюцкая

Адрес в Интернете: <https://learningapps.org/7545127>

Адрес полной картинки: <https://learningapps.org/view7545127>

ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ РАЗМИНКА

2019-08-20



Создать подобное приложение

Переработать упражнение

Личное приложение Опубликовано приложение

Об этом приложении

Оцените это упражнение:

☆☆☆☆ (0)

Установлено (Имя):

Надежда Битюцкая

Категория:

Русский язык

Упражнение привязать или отослать

Сообщить о проблеме

Адрес в Интернете:

<https://learningapps.org/7545488>

Адрес полной картинки:

<https://learningapps.org/view7545488>

Привязать:

`<iframe src="https://learningapps.org/watch?appID:`

SCDM iBooks Author



Текст Картинка

Apps

Выберите приложение и введите заголовок, с которым приложение будет отображаться в матрице.

Заголовок: БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ

App: [Выбрать приложение или упражнение](#)

Заголовок: ПАРНЫЕ СОГЛАСНЫЕ

App: [Выбрать приложение или упражнение](#)

Заголовок: НЕПРОИЗНОСИМЫЕ СОГЛАСНЫЕ

App: [Выбрать приложение или упражнение](#)

Заголовок: РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЙ ТВЕРДЫЙ ЗНАК

App: [Выбрать приложение или упражнение](#)

Заголовок: ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК

App: [Выбрать приложение или упражнение](#)

Тестовое задание на определение уровня
орфографических навыков

1. Подчеркни слова, которые нужно писать с большой буквы:
Ворона, волшебник, михаил, пари́ж, весло, краб, елена, новосибирск.
2. Подчеркни слова, которые пишутся с Ъ:
Ком...я, сем...я, об...езд, об...ход, в..юга, раз...яснить.
3. Подчеркни слова, с безударной гласной в корне слова, проверяемой ударением:
Корабль, осина, столы, аллея, весна, пятно, моря.
4. Подчеркни слова, в которых нужно вставить букву В:
Рука..., шка..., морко...ь, ше..., коро...ка.
5. Подчеркни те слова, в которых есть ошибки, и исправь:
Харашо, посуда, машина, воробей, сорока, торелка.
6. Подчеркни неправильно написанные слова, исправь:
Избежать, потпрыгнуть, атклонить, новесить, выдернуть.
7. Подчеркни раздельное написание:
(Не)увидеть, (не)приятель, (до)глубины, (до)работать, (на)берегу,
(на)вес.
8. Подчеркни слова с двойными согласными:

Ал..ея, пас..ажир, кор..абль, прилип..ала, суб..ота.

9. Подчеркни слова с непроизносимыми согласными:

Яс..ный, прекрас..ный, праз..ник, телес..ный, ярос..ный.

10. Подчеркни слова, на конце которых пишется Ъ:

Пустош..., молодёж..., меч..., обруч..., бреш...

11. Подчеркни слова с суффиксом -ИК-.

Нож...к, бугороч...к, сад...к, карандаш...к, кусоч...к.

12. Укажи падежи, в которых у имён существительных 3 склонения в окончании пишется -И:

1. И.п. 2.Р.п. 3.Д.п. 4.В.п. 5.Т.п. 6.П.п.

13. Подчеркни имена существительные, которые имеют окончание -Е:

На ферм..., у забор..., под машин..., к сестр..., в ведр...

14. Подчеркни имена прилагательные, у которых в окончании пишется -О:

Весенн() день, золот() осень, бескрайн() поле, оранжев() платье, голуб() небо, весёл() настроение.

15. Найди ошибки и исправь:

У вёл, убрал, в лез, всебя, набрёл, на зад.

16. Подчеркни слова с Ъ на конце:

Торопиш..., бегут..., визжиш..., колотиш..., прыгает.

17. Подчеркни глаголы, в окончании которых пишется буква Е:

Рису..шь, мир..т, воз..т, работа..т, се..т, вышива..ть.

Рекомендации к проверке тестовой работы

№	Количество баллов	Правильный вариант ответа
1	4	Михаил, Париж, Елена, Новосибирск
2	2	Объезд, разъяснить
3	4	Столы, весна, пятно, моря
4	3	Рукав, морковь, коровка
5	3	Хорошо, машина, тарелка
6	3	Подпрыгнуть, отклонить, навесить
7	3	Не увидеть, до глубины, на берегу
8	3	Аллея, пассажир, суббота
9	2	Праздник, яростный
10	3	Молодёжь, пустошь, брешь
11	3	Ножик, садик, карандашик
12	3	2,3,6
13	3	На ферме, к сестре, в ведре
14	3	Оранжевое платье, голубое небо, весёлое настроение
15	5	Увёл, убрал, влез, в себя, назад
16	3	Торопишь, визжишь, колотишь
17	4	Рисуешь, работает, сеет, вышивает
<p>Всего: 54 балла 51 – 54 балла – отметка «5» (95 – 100 % выполненной работы) 40 – 50 баллов – отметка «4» (75 – 94% выполненной работы) 27 – 39 баллов (50 – 74% выполненной работы)</p>		

Приложение Г

Таблица 2 – Результаты диктанта, проведённого в контрольной и экспериментальной группах

№	Оценка	№	Оценка
Анна А.	2	Дана А.	4
Андрей Б.	2	Константин Б.	4
Антон Б.	2	Дмитрий Б.	4
Лев Р.	3	Сергей Б.	3
Кристина У.	4	Илья Г.	3
Марта А.	4	Ольга Г.	3
Юрий А.	5	Константин К.	2
Лилиана Е.	5	Светлана К.	4
Александр О.	4	Михаил М.	4
Кирилл Г.	2	Виктор О.	5
Вера Ц.	4	Анастасия П.	5
Максим Л.	4	Дмитрий П.	3
Григорий Д.	4	Виталий Р.	4
Рустам Ф.	5	Юрий Р.	2
Анна Я.	4	Светлана Р.	2
Людмила Г.	3	Марина С.	2
Жанна С.	4	Мария С.	2
Гузаль В.	5	Константин С.	5
Савва М.	2	Илья С.	5
Лада В.	2	Дарья С.	2
Лев К.	2	Борис Т.	4
Мария Б.	4	Петр Х.	4
Максим Ч.	2	Сергей Ч.	2
Мария К.	4	Марина К.	3
Артем П.	2	Майя П.	3

Таблица 3 – Уровень развития умения понять учебное задание в экспериментальной и контрольной группах

N	Фамилия, имя ученика	Низкий	Средний	Высокий
1.	Анна А.		+	
2.	Андрей Б.			+
3.	Антон Б.			+
4.	Лев Р.	+		
5.	Кристина У.	+		
6.	Марта А.		+	
7.	Юрий А.	+		
8.	Лилиана Е.			+
9.	Алекснадо О.		+	
10.	Кирилл Г.		+	
11.	Вера Ц.			+
12.	Максим Л.		+	
13.	Григорий Д.	+		
14.	Рустам Ф.	+		
15.	Анна Я.			+
16.	Людмила Г.	+		
17.	Жанна С.			+
18.	Гузаль В.			+
19.	Савва М.	+		
20.	Лада В.			+
21.	Лев К.			+
22.	Мария Б.		+	
23.	Максим Ч.			+
24.	Мария К.		+	
25.	Артем П.	+		
26.	Дана А.		+	
27.	Константин Б.		+	
28.	Дмитрий Б.			+
29.	Сергей Б.	+		
30.	Илья Г.	+		
31.	Ольга Г.		+	
32.	Константин К.	+		
33.	Светлана К.	+		
34.	Михаил М.			+
35.	Виктор О.			+
36.	Анастасия П.	+		
37.	Дмитрий П.		+	
38.	Виталий Р.			+
39.	Юрий Р.	+		
40.	Светлана Р.	+		
41.	Марина С.	+		
42.	Мария С.	+		
43.	Константин С.			+
44.	Илья С.			+
45.	Дарья С.	+		
46.	Борис Т.		+	
47.	Петр Х.		+	
48.	Сергей Ч.	+		
49.	Марина К.		+	
50.	Майя П.	+		

Таблица 4 – Уровень развития умения планировать свои действия в экспериментальной и контрольной группах

№	Фамилия, имя ученика	Низкий	Средний	Высокий
1.	Анна А.	+		
2.	Андрей Б.			+
3.	Антон Б.		+	
4.	Лев Р.		+	
5.	Кристина У.			+
6.	Марта А.		+	
7.	Юрий А.		+	
8.	Лилиана Е.	+		
9.	Алекснадо О.		+	
10.	Кирилл Г.			+
11.	Вера Ц.		+	
12.	Максим Л.	+		
13.	Григорий Д.			+
14.	Рустам Ф.		+	
15.	Анна Я.	+		
16.	Людмила Г.		+	
17.	Жанна С.			+
18.	Гузаль В.	+		
19.	Савва М.		+	
20.	Лада В.	+		
21.	Лев К.			+
22.	Мария Б.		+	
23.	Максим Ч.			+
24.	Мария К.		+	
25.	Артем П.	+		
26.	Дана А.			+
27.	Константин Б.		+	
28.	Дмитрий Б.			+
29.	Сергей Б.		+	
30.	Илья Г.	+		
31.	Ольга Г.		+	
32.	Константин К.	+		
33.	Светлана К.	+		
34.	Михаил М.			+
35.	Виктор О.			+
36.	Анастасия П.	+		
37.	Дмитрий П.		+	
38.	Виталий Р.			+
39.	Юрий Р.	+		
40.	Светлана Р.	+		
41.	Марина С.	+		
42.	Мария С.		+	
43.	Константин С.			+
44.	Илья С.			+
45.	Дарья С.		+	
46.	Борис Т.		+	
47.	Петр Х.		+	
48.	Сергей Ч.	+		
49.	Марина К.		+	
50.	Майя П.			+

Таблица 5 – Уровень развития умения анализировать условия задания
в экспериментальной и контрольной группах

N	Фамилия, имя ученика	Низкий	средний	высокий
1.	Анна А.		+	
2.	Андрей Б.		+	
3.	Антон Б.		+	
4.	Лев Р.	+		
5.	Кристина У.		+	
6.	Марта А.	+		
7.	Юрий А.		+	
8.	Лилиана Е.			+
9.	Алекснадо О.			+
10.	Кирилл Г.			+
11.	Вера Ц.	+		
12.	Максим Л.		+	
13.	Григорий Д.		+	
14.	Рустам Ф.	+		
15.	Анна Я.	+		
16.	Людмила Г.		+	
17.	Жанна С.			+
18.	Гузаль В.	+		
19.	Савва М.		+	
20.	Лада В.		+	
21.	Лев К.			+
22.	Мария Б.		+	
23.	Максим Ч.			+
24.	Мария К.		+	
25.	Артем П.	+		
26.	Дана А.		+	
27.	Константин Б.		+	
28.	Дмитрий Б.			+
29.	Сергей Б.	+		
30.	Илья Г.	+		
31.	Ольга Г.		+	
32.	Константин К.		+	
33.	Светлана К.	+		
34.	Михаил М.			+
35.	Виктор О.			+
36.	Анастасия П.	+		
37.	Дмитрий П.		+	
38.	Виталий Р.			+
39.	Юрий Р.	+		
40.	Светлана Р.		+	
41.	Марина С.	+		
42.	Мария С.	+		
43.	Константин С.			+
44.	Илья С.			+
45.	Дарья С.	+		
46.	Борис Т.		+	
47.	Петр Х.		+	
48.	Сергей Ч.		+	
49.	Марина К.		+	
50.	Майя П.		+	

Таблица 6 – Результаты диктанта, проведенного в экспериментальной и контрольной группах

№	Оценка	№	Оценка
Анна А.	3	Дана А.	4
Андрей Б.	4	Константин Б.	4
Антон Б.	3	Дмитрий Б.	3
Лев Р.	4	Сергей Б.	3
Кристина У.	4	Илья Г.	3
Марта А.	5	Ольга Г.	3
Юрий А.	5	Константин К.	2
Лилиана Е.	5	Светлана К.	4
Алекснадо О.	5	Михаил М.	4
Кирилл Г.	3	Виктор О.	5
Вера Ц.	4	Анастасия П.	4
Максим Л.	4	Дмитрий П.	3
Григорий Д.	4	Виталий Р.	4
Рустам Ф.	5	Юрий Р.	3
Анна Я.	4	Светлана Р.	2
Людмила Г.	4	Марина С.	2
Жанна С.	4	Мария С.	2
Гузаль В.	5	Константин С.	5
Савва М.	4	Илья С.	5
Лада В.	4	Дарья С.	3
Лев К.	4	Борис Т.	4
Мария Б.	4	Петр Х.	3
Максим Ч.	4	Сергей Ч.	3
Мария К.	5	Марина К.	3
Артем П.	2	Майя П.	3

Таблица 7 – Сводная таблица данных работы в экспериментальной и контрольной группах

№ п/п	Ф.И. учащихся	Констатирующий эксперимент(балл)	Формирующий эксперимент(балл)
1.	Анна А.	4	5
2.	Андрей Б.	3	4
3.	Антон Б.	5	5
4.	Лев Р.	2	4
5.	Кристина У.	3	4
6.	Марта А.	3	4
7.	Юрий А.	3	5
8.	Лилиана Е.	2	3
9.	Александр О.	4	5
10	Кирилл Г.	3	4
11	Вера Ц.	4	5
12	Максим Л.	3	4
13	Григорий Д.	2	3
14	Рустам Ф.	3	4
15	Анна Я.	4	5
16	Людмила Г.	2	4
17	Жанна С.	3	4
18	Гузаль В.	4	5
19	Савва М.	3	4
20	Лада В.	4	4
21	Лев К.	3	5
22	Мария Б.	2	4
23	Максим Ч.	3	4
24	Мария К.	3	4
25	Артем П.	3	5
26	Средний балл по экспериментальной	3,2	4,1
27	Дана А.	4	4
28	Константин Б.	3	3
29	Дмитрий Б.	3	3
30	Сергей Б.	3	3
31	Илья Г.	3	4
32	Ольга Г.	3	4
33	Константин К.	2	2
34	Светлана К.	3	3
35	Михаил М.	4	4
36	Виктор О.	5	5
37	Анастасия П.	4	4
38	Дмитрий П.	3	4
39	Виталий Р.	4	4
40	Юрий Р.	3	3
41	Светлана Р.	2	3
42	Марина С.	2	3
43	Мария С.	3	3
44	Константин С.	5	5
45	Илья С.	5	5
46	Дарья С.	3	3
47	Борис Т.	4	4
48	Петр Х.	3	4
49	Сергей Ч.	3	3
50	Марина К.	4	4
51	Майя П.	3	3
	Средний балл по контрольной группе	3,36	3,6