

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжская академия образования и искусств имени Святителя
Алексия, митрополита Московского»**

Кафедра педагогики и психологии

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Начальное образование»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему:

**Народная сказка как средство духовно-нравственного воспитания детей
младшего школьного возраста**

Выполнила студентка 5 курса
группы НОз-501
заочной формы обучения
Парамонова Анастасия

(подпись)

Научный руководитель
Трофимова Анастасия
Владимировна, кандидат
филологических наук, доцент

(подпись)

Допустить к защите:
Заведующий кафедрой
педагогики и психологии

Е.А. Денисова

_____ (подпись)

(И.О.Ф.)

«__» _____ 20__ г.

Тольятти
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Глава 1. Теоретические основы проблемы духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста посредством народной сказки	7
1.1 Анализ психолого-педагогических исследований по проблеме духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста.....	7
1.2 Возрастные характеристики развития детей младшего школьного возраста.....	12
1.3 Роль народной сказки в духовно-нравственном воспитании младших школьников	18
Выводы по 1 главе.....	24
2. Опытнo-экспериментальная работа по формированию нравственных качеств младших школьников посредством народной сказки	26
2.1 Выявление уровня сформированности духовно-нравственных качеств у младших школьников	26
2.2 Содержание работы по духовно-нравственному воспитанию младших школьников посредством народной сказки.....	39
2.3 Выявление динамики уровня сформированности духовно-нравственных качеств у младших школьников	43
Выводы по 2 главе.....	51
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	53
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	57
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	61

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования заключается в том, что воспитание нравственных качеств младших школьников является на современном этапе развития социальных отношений одной из важнейших проблем.

Младший школьный возраст – это оптимальный период активного обучения социальному поведению. Современное общество нуждается в людях, обладающих следующими качествами: самостоятельность в выборе и принятии решений; способность нести ответственность за свои дела и поступки, оценивать и осмысливать их; идентифицировать себя как носителя национальной культуры, как человека – гражданина своей страны. Сегодня роль образования состоит в том, чтобы обеспечить системное, последовательное и глубокое духовно-нравственное развитие и воспитание личности.

ФГОС НОО уточняет роль общеобразовательной школы в духовно-нравственном воспитании: «Подготовка ответственного гражданина, способного дать самостоятельную оценку происходящего и организовать свою деятельность, опираясь на интересы окружающих его людей. Эта задача решается при условии, если сформированы устойчивые духовно-нравственные свойства личности школьника, личностное отношение к окружающим, развитые этические, эстетические и духовно-нравственные нормы» [40].

Исследуемая проблема была отражена в фундаментальных работах К.Д., Ушинского, В.А. Сухомлинского, Н.С. Матвеевой, Е.В. Бондаревской и др., в которых выявляется сущность основных понятий теории нравственного воспитания. Ряд исследователей освещает в своих работах проблемы подготовки будущих учителей к нравственному воспитанию школьников (Т.Л. Белоусова, Л.И. Божович, И.П. Косачев). Широкое освещение получило нравственное воспитание в работах отечественных педагогов: А.Я.

Данилюка, И.А. Каирова, Н.К. Крупской, Б.Т. Лихачева, А.С. Макаренко, И.Ф. Харламова и других ученых.

Неповторимыми памятниками народной педагогики являются произведения устного народного творчества, в которых запечатлена национальная культура и мудрость предшествующих поколений.

Одним из средств, направленных на воспитание духовно-нравственных качеств младших школьников, является русская народная сказка, которая отражает культуру, мировоззрение и моральные нормы русского народа. Великий русский педагог К. Д. Ушинский говорил, что «первый воспитатель – это народ, а народные сказки – первые и блестящие попытки создания народной педагогики».

Велика роль сказки в воспитании у младших школьников нравственных качеств. По силе воздействия на чувства детей вряд ли может сравниться какой-то жанр народного творчества со сказкой. Без сказок немислимо воспитание благородства души, чуткости к людскому горю. Благодаря сказке, ребёнок познаёт окружающий мир не только разумом, но и сердцем.

Однако, несмотря на всю ценность имеющихся в настоящее время научных концепций, проблема формирования духовно-нравственных качеств посредством русской народной сказки недостаточно разработана. Проблема исследования заключается в противоречии между признанием значимости проблемы развития духовно-нравственных качеств у младших школьников в современных условиях и неразработанностью этой проблемы на программно-методическом уровне.

Цель исследования – проверить возможность народной сказки как средство духовно-нравственного воспитания.

Объект исследования – духовно-нравственное воспитание личности.

Предмет исследования – народная сказка как средство духовно-нравственного воспитания.

Гипотеза исследования: процесс духовно-нравственного воспитания младших школьников с использованием народной сказки будет эффективным при следующих условиях:

1. будут учтены возрастные особенности младших школьников;
2. будет создан комплекс занятий внеурочной деятельности по литературному чтению.

В соответствии с целью, объектом и предметом исследования поставлены следующие задачи:

1. Проанализировать состояние проблемы духовно-нравственного воспитания младших школьников в психолого-педагогической литературе, раскрыть особенности духовно-нравственного воспитания младших школьников.
2. Выявить уровень сформированности духовно-нравственных качеств младших школьников.
3. Организовать и провести работу по формированию духовно-нравственных качеств младших школьников посредством народной сказки.
4. Проанализировать динамику уровня сформированности духовно-нравственных качеств у младших школьников.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы; опросно-диагностические методы (анкетирование), педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный).

База исследования: Автономная некоммерческая общеобразовательная организация «Православная классическая академия», учащиеся 1 «А» и 1 «В» классов в количестве 40 человек.

Апробация: основные результаты исследования были апробированы в рамках Международной конференции «Развитие системы образования в России: опыт, проблемы, пути решения». По результатам конференции получен сертификат об участии. Основные положения исследования опубликованы на официальном веб-сайте Всероссийского издания «Педразвитие».

Структура выпускной квалификационной работы: введение, глава первая, глава вторая, выводы по главам, заключение, глоссарий, список использованных источников, приложения.

Глава 1. Теоретические основы проблемы духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста посредством народной сказки

1.1 Анализ психолого-педагогических исследований по проблеме духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста

Нравственные ценности человека оцениваются уровнем гуманизации общественных отношений, а также местом, которое нравственность занимает в жизни человека. Таким местом является школа, которая представляет собой основной социальный институт воспитания, соответственно на ней лежит ответственность в воспитании высоких нравственных качеств личности учащихся.

Основным фактором, выступающим как система, организации жизнедеятельности учащихся является сам процесс образования, происходящий в школе. Приоритетной задачей этого процесса является формирование нравственных качеств школьников.

Осознавая наличие проблемы в формировании нравственных качеств важно исходить из исследования таких первостепенных понятий, как «ценности», «нравственные ценности» и естественно само понятие «нравственность».

Л.С. Выготский отмечает, что «дефиниция «нравственность» понимается «как совокупность реальных отношений, которые возникают между людьми, согласно общепринятым нормам, оцениваемым с позиции добра и зла» [20, с. 116].

Нравственностью является убеждение, которое было установлено личностью согласно традиций, окружающей социальной среды, воспитания, опыта собственного поведения и привело к необходимости установления моральной нормы отношений не только относительно самого себя, но и относительно людей и окружающего его мира.

По мнению Т.Л. Белоусовой, «Нравственность – внутренние (духовные и душевные) качества человека, основанные на идеалах добра, справедливости, долга, чести, которые проявляются в отношении к людям и природе» [8, с. 15].

Мораль рассматривается как норма, поведение человека, которое направлено на его отношение с обществом. Моральными чертами наделены любые нормы поведения, которые относятся к поведению человека.

Итак, моральные нормы призваны выражать и регулировать поведение человека относительно общества, однако довольно часто интересы индивида не соответствуют тем интересам, которые диктует общество, государство и политика, вследствие чего происходят столкновения интересов.

С рождения человек познает нормы поведения присуще его обществу, опирается на них и строит свою культуру морали и отношения к окружающим.

Л.И. Божович в своих исследованиях пишет, что «Мораль – совокупность существующих норм, идеалов и принципов, которые определяют ценностные ориентации каждого человека в обществе и воспринимаются им как личностное достояние» [9, с. 96].

Ценностями являются особенные социальные наименования предметов окружающего человека мира, которые позволяют определять его хорошие или плохие значения не только для самого индивида, но и в целом для общества. Такими ценностями, которые заключены в явлениях жизни общества выступают понятия добра и зла, блага, прекрасного и безобразного.

К общечеловеческим ценностям относят нормы, относящиеся к общечеловеческой морали и носящие гуманистический характер. Базируются такие нормы на твердом убеждении в том, что человек имеет безграничные возможности, способность к самосовершенствованию, а также в утверждении свободы и достоинства человека.

М.С. Матвеева отмечает, что «Нравственные ценности – это установки личности, являющиеся системообразующим элементом ценностных

ориентаций, указывающие на их культурное, социальное, человеческое значение, регулирующие сознательную деятельность и поведение, придающие им нравственный характер и ориентирующие ее на достижение высших идеалов» [36, с. 79].

Приоритетным направлением в формировании приведенных нравственных ценностей детей младшего школьного возраста является освоение ими ценностей принятой культуры, которая годами выработалась у человечества и наработка способностей для этого правильного восприятия и осознанного принятия наследия человечества – культуры. Нравственные ценности формируются на базе определенных принципов, которые выражены в первую очередь проявлением уважения к родине, стране, где ты родился и живешь, ее исторических вехам, а также опираются на тот пример, который олицетворяет собой педагог.

Выработка нравственных ценностей позволяет воспитывать ребенка младшего школьного возраста как самостоятельную личность, которая должна иметь способности к восприятию нравственной культуры своего народа и страны и определить ее для себя своей внутренней культурой. Чтобы воспитание нравственных ценностей у детей младшего школьного возраста было эффективным, необходимо создать такие условия, при которых происходит развитие, познание и реализация личности; выстраиваются отношения с обществом базируясь на добре, справедливости, человечности; формируется активная жизненная позиция.

Реализация в своем поведении установленных нравственных норм и нарушение этих норм ведет к тому, что человек независимо от возраста испытывает определенные чувства. Мораль закрепляет определения «добра», «чести», «совести» и «справедливости», которые предполагают оценочные характеристики. «В воспитании человека важно добиваться, чтобы нравственные и моральные истины были не просто понятны, но и стали бы целью жизни каждого человека, личного счастья» [27, с. 29].

Нравственная культура относится к этической культуре личности и является ее составной частью. Это обусловлено тем, что она является одной из основ всего образа жизни, который ведет человек. В нравственную культуру входит широкий спектр ценностных направлений и нравственных нужд, которые позволяют изменять личность человека и призваны определить те нравственные характеристики, которые позволяют совершенствовать личность человека.

Нормы, установленные общечеловеческой моралью, обязаны быть регуляторами поведения человека и направлять ежедневные коммуникации, совершаемые человеком. Эти нормы обязаны указывать правильное направление человеку и определять его как осознанного субъекта своего поведения, которое позволяет проявлять великодушие, порядочность, вежливость, сострадание к слабому, благородство и не допускать такого, как лживость, грубость, предательство, трусость, вероломство определяя эти качества как злые.

Для того, чтобы человек имел полное ощущение счастья необходимо не только раскрывать свой творческий потенциал и развивать свои силы, но и обогащать свою духовную жизнь, осознавая свой путь и необходимость и величие дела, которое ты реализуешь. Воспитание нравственных ценностей у детей младшего школьного возраста должно заключаться в вовлечении его в разнообразные виды деятельности, которые позволят раскрыть их нравственное отношение. Эти отношения позволяют соответственно выявить уровень и степень их морального воспитания.

Мы в своем исследовании, соглашаясь с С.И. Ожеговым, под нравственным воспитанием понимаем «воспитание внутренних, нравственных качеств, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами» [39, с. 98].

Базовой основой в совокупной системе, которая применяется для развития личности является выработка нравственных ценностей, которая в свою очередь выступает как процесс. Процесс выработки нравственных

ценностей личности младшего школьника направлен на то, чтобы происходило ее целостное становление и развитие, под которым понимается формирование таких ценностей как отношение к родине, обществу, в котором он живет и растет, коллективу с которым он находится во взаимодействии в школе, людям, его окружающим, труду и собственным обязанностям, наконец к себе самому. Очень важно, чтобы у младшего школьника зародилось то желание, которое позволит ему видеть направления улучшения собственной жизни.

Любая деятельность, которую проявляет младший школьник относительно интересов общества и окружения выступает как нравственная. Нравственное начало охватывает всю разнообразную деятельность ребенка младшего школьного возраста, куда входят соответственно такие сферы, как: интеллектуальная и эмоциональная. Неважно чем заняты дети, младшего школьного возраста (игры во дворе, работа в саду, учеба в школе) любая их деятельность, позволяет проявить какие-то определенные нравственные качества, которые могут быть как негативные, так и позитивные.

Следует заметить, что знакомство и развитие в личности ребенка младшего школьного возраста нравственных качеств не является признаком его воспитания. Здесь скорее является основой то, что усвоенные нравственные нормы были осознаны в полной мере ребенком и трансформировались в мотивы поведения младшего школьника и попадая в определенные ситуации он мог принять правильное решение, не сомневаясь в нем и понимая, что оно соответствует тем нормам и правилам поведения в такой ситуации, которые общепризнаны.

Ребенок младшего школьного возраста отличается тем, что он проявляет самостоятельность, саморегуляцию и самоорганизацию, но как правило не имеет четко сформированной активной позиции, принятой в обществе.

Ребенок, находящийся в младшем школьном возрасте, проживает один из важных этапов формирования личности. Это период, когда происходит

осознание собственной ответственности, формируются предпосылки для качеств, присущих гражданину, развитие способностей личности к взаимоуважению с другими людьми. В современных условиях, для ребенка младшего школьного возраста нравственное воспитание выступает основным вектором работы, базовой задачей которого является становление его нравственных ценностей.

Итак, в ходе исследования понятия «нравственные ценности» было выявлено, что к ним относятся те установки личности, которые выступают основными элементами системы, формирующей ценностные ориентации, имеющие не только культурные, но и социальные, а также человеческие значения. Также позволяющие производить регулирование сознательной деятельности личности и ее поведение и придавать этому нравственные черты, которые позволяют ориентировать личность на достижение лучшей жизни и высших идеалов. Формирование нравственных качеств у ребенка младшего школьного возраста имеет огромное значение, поскольку этот период позволяет заложить фундамент в воспитании качеств личности школьника.

1.2 Возрастные характеристики развития детей младшего школьного возраста

Младший школьный возраст – это этап развития ребенка, который соответствует периоду обучения в начальной школе. Это возраст перехода из детства в сознательную учебную деятельность. Границы этого возраста определяются примерно в интервале от 6-7 до 10-11 лет. Ребенок, поступив в школу, становится участником новой, более сложной и разносторонней системы взаимоотношения людей, нежели раньше. Все окружение знакомых и незнакомых для него людей уже обращаются к нему, как к носителю абсолютно нового для него статуса – ученика, в то время когда он его еще не освоил. Для того, чтобы ребенку было проще освоиться, необходимо

учителю, ориентируясь на возрастные особенности детей на этом этапе развития, как можно мягче адаптировать обучающихся к учебной деятельности. Для этого необходимо донести до детей основные нравственные нормы, первоначальное представление о мире, сформировать основные правила поведения и общения в обществе в соответствии с ними.

Большая часть детей приходит в 1 класс из детского сада, где они получают достаточный запас нравственных качеств и привычек: о хороших и плохих поступках, навыки вежливого отношения к окружающим. Стремление детей стать школьниками является хорошим стимулом для нравственного воспитания. У него появляются новые ролевые обязанности, связанные с учебной деятельностью. Кроме того, в школе они должны научиться строить нравственные отношения с товарищами по классу и с учителем.

В этом возрасте появляется также масса психолого-социальных новообразований. Самооценка влияет на формирование нравственного поведения человека, играет существенную роль в организации взаимоотношений с окружающими людьми. Самооценка обеспечивает не просто приспособление к окружающему миру, а реализацию сознательной активности личности, ее нравственное становление.

В нравственном воспитании младших школьников следует учитывать, что «дети начинают активно, самостоятельно разбираться в различных жизненных ситуациях, но при этом их оценка событий, поступков часто носит ситуативный характер» [24, с. 19]. Стремление самим во всем разобраться поддерживается учителем, он помогает детям в выборе правильной нравственной оценки. В сознании детей преобладают императивные (повелительные) элементы, обуславливаемые указаниями, советами и требованиями учителя. Оно фактически функционирует в форме этих требований, причем при оценке поведения дети исходят, главным образом, из того, что не надо делать. Именно поэтому они замечают малейшие отклонения от установленных норм поведения и немедленно

стремятся доложить о них учителю. С этим же связана и другая черта. Остро реагируя на недочеты в поведении своих товарищей, дети зачастую не замечают собственных недочетов и некритически относятся к себе.

Младшему школьнику в учебной деятельности необходимо умение ставить цели и контролировать своё поведение с позиции формирования у него нравственных качеств. Для этого необходимо знание норм и эталонов; выработка нравственных качеств, ориентиров, которые служат основой для формирования нравственного поведения. Процесс формирования самоконтроля зависит от уровня сформированности нравственных качеств. Но дети в младшем школьном возрасте могут осуществлять самоконтроль только под руководством взрослого, позиция которого является эталоном поведения для учащихся. Рефлексия, самооценка и самоконтроль с позиции соответствия нравственным нормам являются составляющими нравственного самосознания личности.

Мышление у детей начальной школы развивается от эмоционально-образного к абстрактно-логическому. В школьный возраст, указывал Л.С. Выготский [20], ребенок вступает с относительно слабой функцией интеллекта. Внимание младших школьников непроизвольно, недостаточно устойчиво, ограничено по объему. Память в этот период имеет преимущественно наглядно-образный характер. Безошибочно запоминается яркий материал, который вызывает у ребёнка интерес, производит впечатление, формирует конкретный образ. Эта возрастная особенность дает хорошую возможность для формирования нравственных чувств и предполагает выбор такого средства формирования нравственных качеств, который способен удивить и заинтересовать ребенка.

У учеников младших классов также развиваются элементы социальных чувств, формируются навыки общественного поведения (коллективизм, ответственность за поступки, товарищество, взаимопомощь и др.) Возникают коллективные связи, формируется общественное мнение. Младший

школьный возраст предоставляет большие возможности для формирования нравственных качеств и положительных черт личности.

Работая над проблемами формирования нравственных качеств у детей младшего школьного возраста, необходимо учитывать их возрастные и психологические особенности:

1. Склонность к игре. В условиях игровых отношений ребенок добровольно упражняется, осваивает нормативное поведение. В играх, более чем где-либо, требуется от ребенка умение соблюдать правила. Нарушение их дети с особой остротой подмечают и бескомпромиссно выражают свое осуждение нарушителю. Так ребенок учится считаться с другими, получает уроки справедливости, честности, правдивости. Игра требует от ее участников умения действовать по правилам. «Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет» – говорил А.С. Макаренко.

2. Невозможность долго заниматься монотонной деятельностью. Как утверждают психологи, дети семилетнего возраста не могут удерживать свое внимание на каком-либо предмете более 7–10 минут. Дети начинают отвлекаться, переключать свое внимание на другие предметы, поэтому необходима частая смена видов деятельности во время занятий.

3. Недостаточная четкость нравственных качеств в связи с небольшим опытом. Может существовать противоречие между знанием, как нужно, и практическим применением. Часто это случается в ситуациях, где происходит несовпадение нравственных норм и личных желаний ребенка.

Психологи установили, что младший школьный возраст характеризуется также повышенной восприимчивостью к усвоению нравственных правил и норм. Стержнем воспитания, определяющим нравственное развитие личности в младшем школьном возрасте, является формирование гуманистического отношения и взаимоотношения детей, опора на чувства, эмоциональную отзывчивость. У ребёнка возникает новый уровень самосознания, наиболее точно выражаемый словосочетанием «внутренняя позиция». «Факт становления такой позиции внутренне

проявляется в том, что в сознании ребенка выделяется система нравственных норм, которым он следует или старается следовать всегда и везде, независимо от обстоятельств» [10, с. 203].

Важную роль в нравственном развитии ребенка играет эмпатия – способность человека эмоционально отзываться на переживания другого. Сочувствие – устойчивое свойство, оно побуждает человека к альтруистическому поведению, так как в его основе лежит нравственная потребность в благополучии других людей, на его основе формируется представление о ценности другого.

С возрастом способность ребенка переживать за другого развивается и переключается с реакции на физический ущерб человека на реакцию на его чувства и далее – на реакцию на жизненную ситуацию в целом. «В младшем школьном возрасте наряду с развивающимся чувством «Я» у ребенка складывается представление о «Я» других людей, отличном от собственного» [25, с. 30]. В этот период важно научить ребенка учитывать интересы других, их потребности, представленные переживаниях. Для развития эмпатии очень важно учитывать, что в этом возрасте ребенок особенно восприимчив к воздействиям взрослого. Но для этого нужно, чтобы сам учитель был эмоционально отзывчив на переживания ребенка, умел вовремя прийти ему на помощь. Через эмпатию возможно формирование непроизвольной нравственной мотивации. Если ребенок совершает нравственный поступок из потребности в самоутверждении, то его все равно необходимо похвалить.

Видя радость человека, которому он помог, он переживает удовлетворение. В результате повторения таких ситуаций произойдет сдвиг мотива: он будет стремиться удовлетворить потребности других людей ради их благополучия. Эту возрастную особенность можно использовать при развитии у ребенка нравственных чувств.

Знание нравственных норм является предпосылкой нравственного поведения, но одних знаний недостаточно. У младших школьников не всегда знание соответствует реальным действиям. Особенно часто это случается в

ситуациях, где происходит несовпадение нравственных норм и личных желаний ребенка. Нравственные нормы только тогда трансформируются в представления, когда они будут «пережиты», найдут эмоциональный отклик в душе ребёнка, будут осмыслены на примере какой-либо ситуации нравственного выбора. Судить о сформированности нравственных качеств можно только по реальным поступкам детей, их побудительным мотивам. Желание, готовность и способность сознательно действовать в соответствии нравственным представлениям могут проявляться только в нравственных поступках.

Поступки детей зачастую носят подражательный характер или вызывается импульсивными возникающими внутренними побуждениями. Весьма важно, в частности, развивать нравственное сознание ребят и обогащать их яркими нравственными представлениями по различным вопросам поведения.

Непосредственное влияние на формирование нравственных качеств оказывает учитель. Это происходит в школе на всех уроках. И в этом отношении нет главных и неглавных предметов. Воспитывает не только содержание, методы и организация обучения, учитель, его личность, знания, убеждения, но и та атмосфера, которая складывается на уроке, стиль отношений педагога и детей, детей между собой.

Воспитывает себя и сам ученик, превращаясь из объекта в субъект воспитания. Развивающая активность школьника, сознательность, инициативность в процессе обучения и есть овладение собственным поведением.

Таким образом, занимаясь формированием нравственных качеств у ребенка, необходимо учитывать в большей степени не особенности формирования представлений о нравственных нормах и нравственном поведении, а возрастную специфику усвоения этих знаний.

Изучив психологические способности младшего школьника, мы можем сделать вывод о том, что они дают большие возможности педагогам в формировании нравственных качеств:

1. Наглядно-образное мышление способствует к запоминанию более яркого и интересного материала.

2. Способность к эмпатии и сочувствию позволяют развивать нравственные чувства ребенка.

3. Рефлексия, самооценка и развитие самосознания, которые складываются из оценки ребёнка учителем и родителями, становится незаменимой базой для формирования нравственного сознания. Формирующееся абстрактно-логическое мышление даёт возможность для развития вышеперечисленных новообразований ребенка.

4. Подражание, становление «внутренней позиции», стремление во всем разобраться и соответствовать требованиям, предъявляемые к ребенку в роли ученика, позволяет выработать привычки нравственного поведения в соответствии с сформированными нравственными представлениями.

1.3 Роль народной сказки в духовно-нравственном воспитании младших школьников

Базовые национальные ценности, в которых заключено все основное содержание духовно-нравственного развития, фиксируются и хранятся в социально-исторических, культурных, семейных традиций России. Именно поэтому сказка так эффективно для духовно-нравственного воспитания младшего школьника. Такой подход позволяет учитывать индивидуальные особенности ребенка и особенности детской психики, которой свойственно не разделять эмоции и процесс мышления.

В русских народных сказках действительность отражается специфическим образом, передавая особое мироощущение, и именно это помогает в воспитании духовно-нравственных качеств. Младшему школьнику необходим некий ориентир нравственности и духовности в связи с его неспособностью отличать частное и общее. В русской народной сказке происходит не просто передача истинных духовно-нравственных ценностей, но и подготовка детей к более сложному восприятию жизни. В сказке создаются условия, позволяющие осуществлять духовно-нравственное воспитание и развитие младших школьников, внести коррективы в эмоционально-волевую сферу. Закрепление нравственных понятий, ярко представленных в русских народных сказках, осуществляется в реальной жизни, в отношениях с близкими людьми. Мир русской народной сказки знакомит младших школьников с миром человеческих отношений. В образах героев русских народных сказок выступают модели, эталоны поведения, либо появляется предостережение о неправильных действиях, указывается на возможность исправиться, реабилитироваться.

Младшие школьники воспринимают сказочных персонажей по-настоящему, примеряя героев на себя, их поступки и поведение, в результате чего применение сказок в формировании нравственного воспитания становится более эффективным: «Поведение героя литературного произведения для младших школьников очень часто служит образцом, по которому они оценивают поступки, как собственные, так и окружающих. Они стремятся к копированию этих героев, к максимально полному проживанию событий, через которые прошел персонаж» [23, с. 34].

Герои произведений сказок для учащихся младшего школьного возраста являются примером для подражания, имеющие свои особенности, черты характера, положительные или отрицательные качества, жизненный опыт: «Они представляют себе этих героев, сочувствуют им и очень часто отождествляют себя с ними. Чувства, которые возникают у младшего школьника по отношению к другим людям, переносятся им на героев

художественных произведений. В итоге его суждения о нравственных нормах и правилах поведения подвергаются проверке, корректированию и прорабатыванию. Вследствие этого могут появляться насыщенные переживания, в основе которых и лежит развитие нравственных качеств» [23, с. 35].

Короткова Л.Д., отмечает, что сказка, являясь воздействием внешней направленности, оказывает на ребенка довольно сильное влияние: «Младшие школьники очень впечатлительны, верят в подлинность всего того, чему их учат и что говорят, а также в необходимость нравственных норм. В этом возрасте они отличаются стойкостью в нравственных требованиях и запросах к обществу, простотой и свободой в поведении. Все эти особенности считаются гарантией способности к овладению нового учебного материала и подготовленности младших школьников к сравнительно быстрому формированию новых для них когнитивных, эмоционально-мотивационных и поведенческих знаний, умений и навыков» [26, с. 37].

Младшие школьники имеют свои индивидуальные особенности, которые проявляются в возрастном и психологическом аспекте. Данные особенности влияют на эффективность формирования основ чтения сказок. Игровая деятельность является в младшем школьном возрасте приоритетной для ребенка, в результате которой происходит познание поведения, взглядов окружающий его людей, понимание понятий нравственной культуры и справедливости.

Сказки бывают различных типов такие, как сказки о животных, сказки бытовой направленности, волшебные сказки. Исследователи в данной области отмечают, что изучение сказки необходимо проводить в несколько этапов, первым или начальным из которых является вхождение в сказочный мир посредством, например, куклы-помощника. На основном этапе изучения сказки происходит развитие у ребенка воображения вербального аспекта через использование педагогом различного рода приемов и методов. На

заключительном этапе происходит выход из сказочной атмосферы, представляющий собой определенный ритуал.

М.Е. Львова в своем научном исследовании выделяет несколько методов работы со сказкой. Для начального восприятия сказки применяется объяснительно-иллюстративный метод: «Данный этап организуется в виде выразительного чтения учителем или прослушивания сказки, записанной на диск, в исполнении профессиональных актеров; показе иллюстраций к сказкам, написанных Васнецовым и Билибиным, знакомстве с мастерством художников-иллюстраторов; вопросах по тексту, предусмотренных учебником, и помогающих детям осуществлять более внимательное и осмысленное чтение сказки» [35, с. 12].

При анализе характера поведения и поступков героев, выдвижении всего мнения и предположения действий сказочных персонажей учащимися применяется на уроках проблемный метод. Например, «была ли у Ивана – царевича возможность не встретиться с Волком и что бы последовало дальше? Проблемные вопросы могут быть поставлены при повторном чтении текста. У вопросов обобщенного характера так же есть способность к организации проблемной ситуации, например выявление сказочных средств передвижения на уроке обобщения знаний» [35, с. 14].

Поисковый метод направлен на организацию и проведение учениками самостоятельной поисковой деятельности, что определяет возрастные ограничения для данного метода, третьи и четвертые классы. Поисковый метод изучения сказки является познавательной деятельностью младших школьников. Например, «дети готовят к уроку русские народные сказки с главным героем Иваном – царевичем, или ищут похожие сказки у разных славянских народов» [35, с. 15].

Также при работе со сказкой педагогу необходимо применение в образовательной деятельности различных педагогических технологий.

Проблемно-диалогическая технология применяется на уроках литературного чтения. Данная технология позволяет организовать на уроках

работу в парах с применением таких заданий, как составление вопросов по прочтении текста сказки, пересказ эпизод сказки, который показался наиболее смешным, выразительное прочтение диалога главных героев сказки. Для занятий в групповой форме данный метод эффективен при составлении сценария сказочного произведения, ролевых распределений.

Технология критического мышления способствует работе по формированию умения анализировать и сравнивать посредством таких приемов, как составление характера героев, его описание, заполнение кластеров и таблиц по произведениям, узнавание героя сказки по определенным чертам, характеристикам, особенностям его поведения и разговорной речи.

Информационно-коммуникативные технологии являются универсальными в применении, используются на всех предметах учебного плана. Подача материала осуществляется посредством наглядного материала такого, как компьютерная презентация. Данная форма способствует развитию познавательной активности учащихся через своевременную подачу наглядного материала, компактно собранного в последовательную структуру слайдов, повышающего мотивацию учебной деятельности младших школьников.

Организация работы по изучению сказки требует также применения различных форм работы: фронтальной (составление характеристики героя), групповая (выполнение заданий группой учащихся), работа в парах (выполнение заданий парами), индивидуальная. Следует также уделять внимание лексической работе. Учитель выписывает на доске устаревшие слова, смысл которых необходимо объяснить перед началом чтения самой сказки.

Разбор этических ситуаций как составляющих каждой сказки, необходим младшему школьнику для развития способности анализировать и самостоятельно принимать решения. На примере таких ситуаций ученик

учится дружить, любить, ассоциирует себя с героями сказок, в результате чего у него формируются положительные нравственные качества.

Очень интересным видом работы является использование произведений разных видов искусства. Музыкальные и живописные произведения искусства дают детям больше радости от общения с книгой. Если интегрировать литературное чтение с музыкой и живописью, то учащиеся будут быстрее запоминать новые нравственные понятия, правила поведения, нравственные представления и ценности, так как эти виды искусства глубоко влияют на чувства и эмоции, и, следовательно, процесс развития нравственных качеств будет проходить успешнее. На уроках литературного чтения можно показывать произведения живописи известных художников по литературным сказкам, стихотворениям и т.д. и сопровождать их классической музыкой, благодаря этому учащиеся будут зримо представлять себе персонажей сказок, рассказов, природу. Картины, как и музыкальные произведения, создают положительный настрой на восприятие литературных произведений.

Другие методы, вызывающие интерес у младших школьников и соответствующие их индивидуальным особенностям: инсценировка, составление сценария. Такая работа способствует лучшему восприятию и осмыслению. Эффективны также анализ, выразительное чтение и иллюстрирование. Они способствуют не только развитию речи, но и эмоционально-эстетическому развитию ребенка. Чтобы глубже понять главную идею произведения, школьники на уроке сперва рисуют словесную картину по каждой части, а потом их иллюстрируют. Также к приёмам можно отнести подготовку учащимися рисунков, подготовку вопросов, загадок, а также инсценировки. При знакомстве детей с нравственными понятиями и ценностями на уроках литературного чтения необходимо применять инсценировку.

Стоит отметить, что описанные методы, формы и приемы будут эффективны только при наличии определенных условий: гуманность по

отношению к младшим школьникам, логическая завершенность, регулярная применяемость, систематичность.

Таким образом, русская народная сказка является эффективным средством воспитания духовно-нравственных качеств младших школьников. Однако, чтобы изучение сказок было полезным и продуктивным, необходимо учитывать определенную специфику работы: этапы, учитывать возрастные особенности младших школьников и применять творческий подход к заданиям для наилучшего восприятия и познавательной активности учащихся.

Выводы по 1 главе

Духовно-нравственное воспитание личности - это педагогический процесс, который направлен на усвоение и принятие учащимися базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Духовно-нравственное воспитание младшего школьника должно способствовать формированию его нравственности и совести. К духовно-нравственным качествам личности относятся патриотизм, доброта, доброжелательность, уважительность, честность, правдивость, трудолюбие, дисциплинированность, ответственность.

Выделены методы духовно-нравственного воспитания, которые делятся на группы в зависимости от результата: стимулирующие активность младших школьников, организующие познавательную деятельность или формирующих опыт их нравственного поведения.

Среди множества педагогических приемов мы определили сказку, которая является эффективным средством развития духовно-нравственных качеств личности младшего школьника, так как в ней содержатся базовые национальные ценности, в которых заключено все основное содержание духовно-нравственного развития, фиксируются и хранятся в социально-исторических, культурных, семейных традициях России. В русских народных

сказках действительность отражается специфическим образом, передавая особое мироощущение, и именно это помогает в воспитании духовно-нравственных качеств.

2. Опытнo-экспериментальная работа по формированию нравственных качеств младших школьников посредством народной сказки

2.1 Выявление уровня сформированности духовно-нравственных качеств у младших школьников

Опытнo-экспериментальное исследование заключается в проведении педагогического эксперимента, состоящего из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного. Исследование проводилось на базе Автономной некоммерческой общеобразовательной организации «Православная классическая гимназия». В исследовании приняли участие ученики 1 «А» и 1 «Б» классов в составе 40 человек.

Цель констатирующего этапа заключается в определении уровня сформированности духовно-нравственных качеств у младших школьников.

Формирующий этап исследования состоит в организации и проведении работы, направленной на формирование духовно-нравственных качеств детей младшего школьного возраста посредством народной сказки.

Контрольный этап эксперимента определяет эффективность проведенной на формирующем этапе работы. Динамика уровня сформированности духовно-нравственных качеств у младших школьников определяет правильность выбора используемых педагогических условий.

Для проведения данного эксперимента были следующие критерии и показатели:

- когнитивный критерий является показателем полноты и объема имеющихся у младшего школьника представлений и понятий;
- эмоционально-ценностный критерий характеризует понимание нравственности в отношении к другим людям, убеждение в проявлении сознательности, сопереживание ближнему, проявление нравственного отношения к окружающей действительности и человеческих отношений;

- поведенческий критерий определяет способность дать нравственную оценку поведению своему и окружающих; наличие практического опыта готовности следовать принятым нравственным нормам и правилам в поведении; степень самостоятельности в нравственном выборе в ходе преодоления проблем (трудностей, препятствий), руководствуясь принятыми нравственными требованиями, нормой и правилами поведения.

В таблице 1 представлены методики определения уровня сформированности духовно-нравственных качеств у младших школьников.

Таблица 1 - Описание диагностических методик

Критерии	Показатели	Диагностическое задание
Когнитивный	Полнота и объем нравственных представлений и понятий	Методика «Нравственные понятия» (М.И. Шилова)
Эмоционально-ценностный	- убеждение в необходимости ценностного отношения к людям; - способность к эмоциональному переживанию нравственных аспектов окружающей действительности и человеческих отношений.	Методика «Сюжетные картинки» (Р.Р. Калинина)
Поведенческий	- способность дать нравственную оценку поведению своему и окружающих; - наличие практического опыта готовности следовать принятым нравственным нормам и правилам в поведении; - степень самостоятельности в нравственном выборе в ходе преодоления проблем (трудностей, препятствий), руководствуясь принятыми нравственными требованиями, нормой и правилами поведения.	Беседа (по сюжетному рассказу «Сыновья» В. Осеевой)

Данные методики имеют диагностические задания, которые направлены на определение уровня сформированности нравственных качеств младших школьников. Оценка результатов проводится по бальной системе, где два балла ставится за правильно выполненное учащимся предложенного ему задания в полном объеме и в соответствие с предъявленными требованиями. Один балл ставится при наличии ошибок, сделанных младшим школьником при выполнении определенного задания, но общая картина понимания и выполнения поставленной задачи при этом сохраняется. Низкий показатель в ноль баллов характеризует отсутствие правильного самостоятельного выполнения предложенного испытуемому диагностического задания или же отказ от его выполнения.

Выдвинутые критерии и показатели духовно-нравственных качеств личности определяют высокий, средний и низкий уровни нравственной культуры, отмеченные в таблице 2.

Таблица 2 - Описание уровней нравственной воспитанности

Уровень	Характеристика
Высокий уровень	Учащийся понимает основы правильности понятий нравственности, правильного поведения, способен понимать и сопереживать ближнему в трудных для него жизненных ситуациях; имеет практический опыт в проявлении нравственных поступков по отношению к окружающей действительности и людям.
Средний уровень	Младший школьник имеет общее, поверхностное значение нравственных понятий, неполное и неточное формулирование нравственных ценностей. Ученик не всегда принимает правильное решение в ситуации нравственной направленности; эмоциональная составляющая не всегда имеет правильную характеристику.
Низкий уровень	Учащийся плохо понимает суть нравственных понятий. Представление нравственных поступков и правильного поведения не вызывает

	соответствующих эмоциональных аспектов. Не проявляет сознательности в сопереживанию и помощи ближнему и окружающей его действительности. Отсутствует нравственная культура поведения.
--	---

Показатель когнитивного критерия, понимания понятий нравственности, правильности поведения у младших школьников определялся по методике «Нравственные понятия» М.И. Шиловой. Описание данной методики представлено в приложении А.

По методике «Нравственные понятия» учащимся младших классов предлагаются перечисленные на листе нравственные понятия такие, как добро, зло, дружба, обида, справедливость, мужество, мудрость, вина и т.п. Испытуемые должны дать характеристику данным понятиям, обосновывая свой ответ. Высокую оценку получает учащийся, который в полном объеме и правильном понимании определил предложенные ему понятия, дал верную характеристику и пояснения, понимает смысл духовно-нравственных понятий. При затруднении выполнения данного задания, неполноте осмысливания каких-либо нравственных понятий, прибегая к помощи взрослого, учащийся получает один балл за выполнение диагностического задания. Если же ученик не справился с заданием, не смог правильно определить смысл указанных определений, не понимает значение предложенных ему понятий, испытывает трудности в объяснении даже самых простых определений нравственности, то его результат в данном диагностическом задании оценивается в ноль баллов.

Результаты исследования по методике «Нравственные понятия» представлены в таблице 3. Выводы об уровне сформированности нравственных понятий у младших школьников в контрольной группе: 10% учащихся имеют высокий уровень значимости экологических понятий; у 60% учеников данный уровень определяется как средний; 30% младших школьников выявлен низкий уровень сформированности нравственных

понятий.

Выводы об уровне значимости экологических понятий для ребенка в экспериментальной группе: 5% учащихся имеют высокий уровень сформированности нравственных понятий; у 55% второклассников данный уровень определяется как средний; 40% учеников выявлен низкий уровень сформированности нравственных понятий.

Таблица 3 – Результаты исследования по методике «Нравственные понятия»

Группа	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Контрольная группа	10% (2 чел.)	60% (13 чел.)	30% (6 чел.)
Экспериментальная группа	5% (1 чел.)	55% (11 чел.)	40% (8 чел.)

Наглядно результаты исследования представлены на рисунке 1.

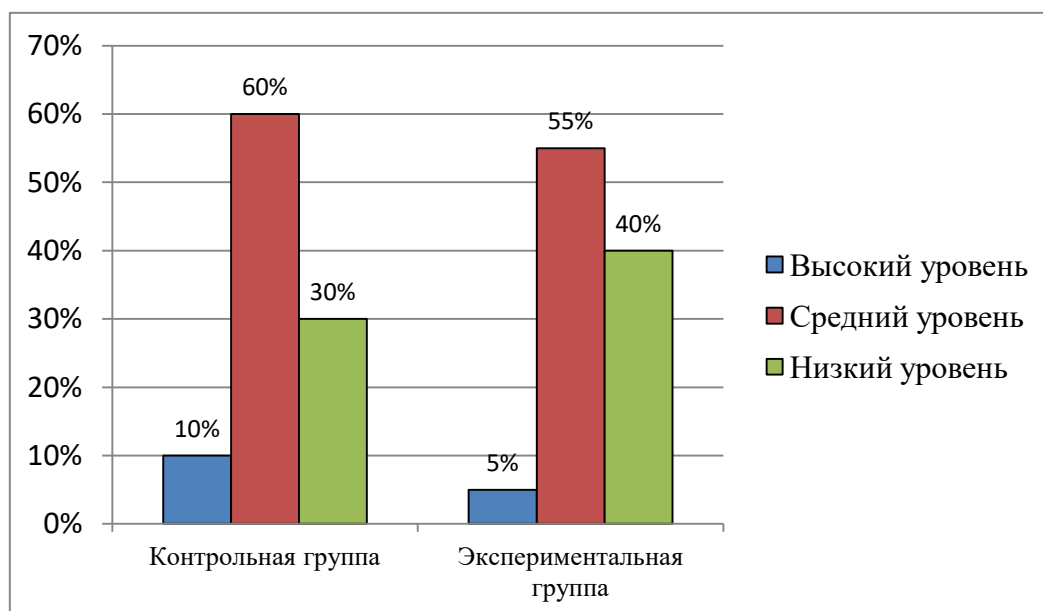


Рисунок 1 – Уровень сформированности нравственных понятий у младших ШКОЛЬНИКОВ

Изучив данные показатели, можно сделать следующие выводы: большинство учащихся в контрольной и экспериментальной группах (60% и 55%) показали средний уровень представления нравственных понятий. Младшие школьники имеют общее, поверхностное значение нравственных понятий, неполное и неточное формулирование нравственных ценностей. Низкий уровень отмечает также у значительного количества учеников (30% и 40%), что говорит о плохом понимании учащимися сути нравственных понятий. Высокий уровень характерен для 10% и 5% младших школьников, что является совсем незначительным показателем. Эти ученики понимают основы правильности понятий нравственности, правильного поведения.

Таким образом, уровень сформированности когнитивного показателя нравственных качеств младших школьников по данной методике в контрольной и экспериментальной группах находится на среднем значении.

Для определения эмоционально-ценностного критерия мы использовали методику «Сюжетные картинки» Р.Р. Калининой (Приложение Б). Исследование данного критерия проводится индивидуально с каждым учеником. Испытуемому экспериментатор предлагает картинки на различного рода сюжетные содержания. На них изображены поступки людей различные по характеру значения. Некоторые изображения несут в себе положительную характеристику героев, их поступки, правильных действий, другие, наоборот, - показывают отрицательную сторону поведенческого плана людей. Младшие школьники должны определить правильную оценку действиям изображаемых личностей, осмыслить нравственные поступки героев и дать соответствующую характеристику. Также педагогом оценивается эмоциональный фон младших школьников в процессе выполнения ими данного диагностического задания.

Интерпретация результатов осуществлялась по бальной системе от нуля до двух баллов в соответствии с объемом выполняемых требований, правильностью понимания сути задания, а также правильности его выполнения учениками.

Результаты исследования по методике «Сюжетные картинки» представлены в таблице 4. Выводы об уровне сформированности эмоционально-оценочного критерия у младших школьников в контрольной группе: 15% учащихся имеют высокий уровень сформированности эмоционально-оценочного критерия; у 50% учащихся выявлен средний уровень понимания и представления понятий нравственности; низкий показатель отмечается в данной исследуемой группе у 35% учеников.

В экспериментальной группе показатели эмоционально-оценочного критерия примерно такие же, как и в контрольной группе: 10% учеников выявили высокий уровень нравственного поведения к окружающим их людям; 60% младших школьников составили средний уровень эмоционально-ценностного поведения и переживания к ближнему; 30% испытуемых показали низкий уровень духовности в отношении к окружающим.

Таблица 4 - Результаты исследования по методике «Сюжетные картинки»

Группа	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Контрольная группа	15% (3 чел.)	50% (10 чел.)	35% (7 чел.)
Экспериментальная группа	10% (2 чел.)	60% (12 чел.)	30% (6 чел.)

Наглядно результаты исследования представлены на рисунке 2.

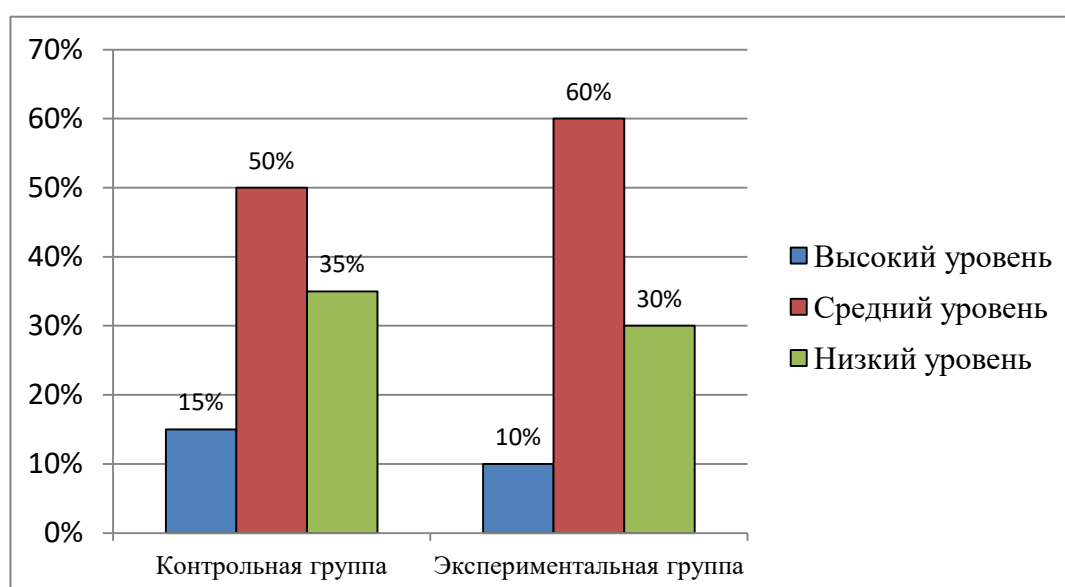


Рисунок 2 – Уровень сформированности эмоционально-оценочного критерия у младших школьников

Показатели способности к человеческому отношению и сопереживанию другим людям определяется в большинстве своем у 50% и 60% учеников, что составляет наибольший показатель среди учащихся данных классов. Испытуемые не понимают в полной мере нравственной ответственности перед социумом, не могут проявить в полной мере человеческих отношений к товарищам, сверстникам. 35% и 30% младших школьников показали низкий уровень эмоционально-оценочного критерия нравственности, что говорит об отсутствии у ребят ценностных ориентиров в окружающей их действительности. Лишь небольшой процент, всего 15% и 10%, учеников справились с поставленными перед ними задачами и смогли понять и сопережить окружающим.

При проведении данного диагностического задания можно выделить у некоторых учеников убежденности в правильности ценностного отношения к окружающим. Кроме жестокости, равнодушия у них есть понимание сочувствия и сопереживания к человеку, желание протянуть руку помощи, оказать поддержку. Но, в целом, у младших школьников эмоционально-оценочный критерий не отличается обширностью, гибкостью восприятия и понимания сущности сострадания и нравственности. Некоторые ребята не могут без помощи взрослого, наводящих вопросов представить себе итоговую картину.

Таким образом, показатели исследования этого диагностического задания показали, что наибольшее значение относится к среднему уровню сформированности эмоционально-оценочного критерия у младших школьников.

Для определения поведенческого критерия мы использовали метод беседы. При использовании беседы по сюжетному рассказу учащимся

предлагалось прослушать рассказ «Сыновья» В. Осеевой, содержащий нравственную проблему (Приложение В). Целью проведения данной методики было определение в ответах учащихся, после озвучивания экспериментатором вопросов к прочитанному тексту, нравственного отношения к прочитанному, выявление сути понятий нравственного содержания, смысловой характеристики нравственной культуры поведения.

Оценивание результатов по данному диагностическому заданию осуществлялось по следующим показателям: низкий балл выставлялся школьникам, которые совсем не могли справиться с поставленной перед ними задачей. Они не смогли понять суть предложенного им художественного произведения, раскрыть проблематику нравственного аспекта изображаемого. Если младший школьник видит проблемную сторону в художественном произведении, пытается находить выходы из сложившейся ситуации, способен различать нравственные ценности личности, но не в достаточной мере понимает сущность нравственных ценностей, прибегает к помощи педагога, пользуется наводящими вопросами для правильного ответа, то данному ученику выставляется один балл. При полном, самостоятельном выполнении задания младший школьник получает два балла. Его ответы должны быть развернутыми, полное понимание сути произведения и анализ ситуаций нравственного характера. Ученик способен находить правильную позицию нравственного содержания, осмысливать нравственную культуру поведения людей.

Результаты исследования по методу беседы по сюжетному рассказу представлены в таблице 5. Выводы об уровне сформированности поведенческого критерия у младших школьников в контрольной группе: 10% учащихся имеют высокий уровень сформированности поведенческого критерия; у 55% учеников данный уровень определяется как средний; 35% младших школьников выявлен низкий уровень сформированности поведенческого критерия.

Выводы об уровне значимости экологических понятий для ребенка в

экспериментальной группе: 15% учащихся имеют высокий уровень сформированности поведенческого критерия; у 60% второклассников данный уровень определяется как средний; 25% учеников выявлен низкий уровень сформированности поведенческого критерия.

Таблица 5 - Результаты исследования по беседе по сюжетному рассказу «Сыновья»

Группа	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Контрольная группа	10% (2 чел.)	55% (11 чел.)	35% (7 чел.)
Экспериментальная группа	15% (3 чел.)	60% (12 чел.)	25% (5 чел.)

Наглядно результаты исследования представлены на рисунке 3.

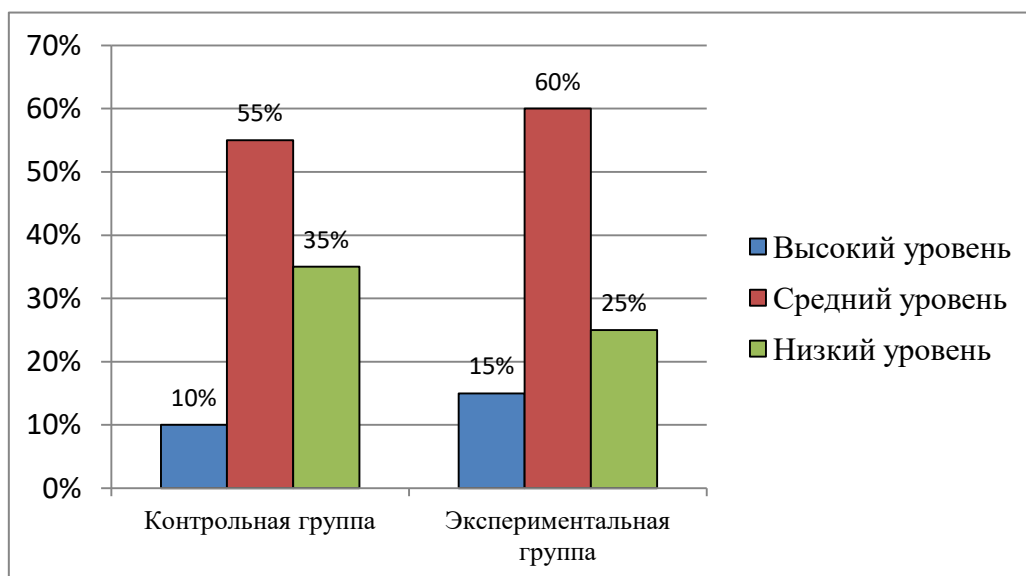


Рисунок 3 - Уровень сформированности поведенческого критерия у младших школьников

Анализируя полученные в ходе данного диагностического задания результаты показывают, что 60% и 55% учащихся составляет средний показатель. Это характерно для младших школьников, которые не в

достаточной мере выполнили задание педагога, не смогли увидеть глубину нравственности изображенных героев, не проработали детализацию воображаемого. Низкий уровень поведенческого критерия составили 25% и 35% испытуемых, что характеризует неспособность оценивать поступки других, а также своих собственных. Ребята не готовы проявлять нравственность по отношению к окружающим. Это не заложено в их поведении, не составляет их нормативную составляющую воспитания. Только лишь 10% и 15% младших школьников из двух классов имеют представление о нравственной культуре поведения в окружающей их действительности.

При анализе данного задания можно сказать, что младшие школьники не достаточно хорошо владеют поведенческим аспектом, который определяет развитие нравственных ценностей. Некоторые из учащихся справились с указанным заданием быстро. Ответы в ходе беседы получились очень разнообразными, несущими в себе достаточно глубокие основы практического опыта. Но в некоторых ситуациях младшие школьники затруднялись в применении своих способностей, повторяя за другими ребятами. Некоторым ученикам понадобилась помощь педагога в объяснении и уточнении получаемого в результате исследования изображения. Небольшое количество учеников не смогли полностью самостоятельно выполнить все задания, их объяснение носило малосодержательных характер, что показывало не достаточную работу в развитии нравственного воспитания.

Таким образом, показатели исследования этого диагностического задания показали, что наибольшее значение относится к среднему уровню сформированности поведенческого критерия у младших школьников.

Результаты исследования по всем трем диагностическим заданиям занесены в таблицу 6. Таблица сводных показателей констатирующего этапа эксперимента для контрольной и экспериментальной групп представлены в приложении Г и Д.

Выводы об уровне сформированности духовно-нравственных качеств у младших школьников на констатирующем этапе исследования в контрольной группе: наименьший процент (10%) наблюдается у высокого уровня сформированности данных качеств; наибольшим показателем в 55% определяется средний уровень и 35%, соответственно, учеников характеризуют низкий уровень сформированности духовно-нравственных качеств.

Выводы об уровне сформированности данного показателя в экспериментальной группе на начальном этапе исследования: 15% учеников составляет высокий уровень; половина класса (50%) показала средний уровень сформированности понимания нравственности; 30% учащихся показали низкий уровень.

Таблица 6 - Результаты исследования уровня сформированности нравственных ценностей у младших школьников (констатирующий этап)

Группа	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Контрольная группа	10% (2 чел.)	55% (11 чел.)	35% (7 чел.)
Экспериментальная группа	15% (3 чел.)	50% (10 чел.)	30% (6 чел.)

Большинство младших школьников как в контрольной, так и в экспериментальной группе исследования показали средний уровень сформированности духовно-нравственных качеств. Младшие школьники имеют общее, поверхностное значение нравственных понятий, неполное и неточное формулирование нравственных ценностей. Ученики не всегда принимают правильное решение в ситуации нравственной направленности; эмоциональная составляющая не всегда имеет правильную характеристику. Не менее высокий показатель отмечаем у учащихся с низким уровнем (35% и

30%). Лишь незначительное количество учеников показали высокий уровень понимания нравственности поведения, осознания положительных поступков и качеств личности.

На рисунке 4 представленная диаграмма, на которой наглядно можно увидеть ситуацию сформированности духовно-нравственных качеств младших школьников на констатирующем этапе эксперимента.

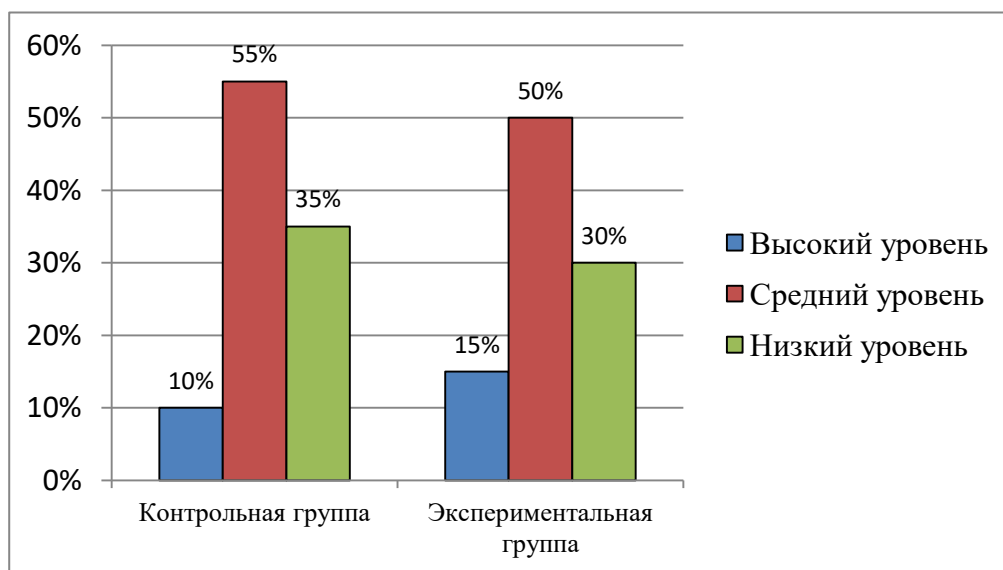


Рисунок 4 – Уровень сформированности нравственных ценностей младших школьников на констатирующем этапе исследования

Проанализировав данные констатирующего этапа эксперимента, можно сделать выводы, что уровень сформированности духовно-нравственных качеств младших школьников - средний. Для его повышения необходима организация и проведение развивающей работы, направленность которой состоит в формировании духовных ценностей, нравственных качеств и поведения человека к окружающим его людям, пониманию основ духовно-нравственных понятий младших школьников.

2.2 Содержание работы по духовно-нравственному воспитанию младших школьников посредством народной сказки

На формирующем этапе экспериментального исследования была проведена педагогическая работа по формированию нравственных качеств у младших школьников на материале народной сказки, с этой целью была разработана программа внеурочной деятельности «Воспитание сказкой».

Содержание занятий было направлено на развитие выделенных нами показателей сформированности нравственных качеств, а именно когнитивный, эмоциональный и поведенческий.

Задачи программы:

1. Образовательные:

- познакомить обучающихся с важнейшими нравственными нормами, качествами личности;
- дать возможность научиться самостоятельно подбирать синонимы к основным нравственным качествам, знать их значение;
- расширить словарный запас учеников за счет слов, обозначающих нравственные качества.
- способствовать формированию оценочного суждения о поведении людей с точки зрения соответствия нравственным нормам.

2. Воспитательные:

- содействовать формированию положительных качеств как в игре, так и в будничной жизни детей;
- формировать эмоциональные реакции, адекватные проявлению отрицательных качеств, учить отыскивать пути их преодоления;
- развивать чувство эмпатии;
- способствовать принятию решений в соответствии нравственным нормам.

Подготовка к занятиям предполагает поиск и отбор тех сказок, которые отвечают задачам того или иного занятия. В таблице 7 приведено примерное тематическое планирование занятий.

Таблица 7 - Тематический план по формированию нравственных качеств у детей младшего школьного возраста на материале народной сказки

Тема занятия	Цель	Формируемые нравственные качества	Работа с материалом	Виды деятельности
«В гостях у доброй сказки»	Формирование когнитивного показателя: знакомство с нравственными нормами и качествами человека, с понятием об их полярности	Изучение качеств личности: трудолюбие, лень, жадность, корысть, послушание.	Рассказывание сказки «Царевна-лягушка» Игра «Скажи наоборот»	Слушание сказки, обсуждение положительных и отрицательных качеств героев, подбор синонимов
«В лихости и зависти нет ни проку, ни радости»	Формирование когнитивного и эмоционального о показателей Слушание сказки, обсуждение	Изучение качеств личности: зависть, гордость, своеобразие, злость.	Прочитать сказку «Морозко» Раскрыть качества, присущие нравственному человеку.	Обсуждение таких качеств личности, как зависть, гордость, своеобразие, злость. Провести игру «Перевоплощение».
«В лихости и зависти нет ни проку, ни радости» (продолжение)	Закрепление пройденного с помощью художественного творчества	Изучение качеств личности: зависть, гордость, своеобразие, злость.	Сказка «Морозко» Контурное изображение, то есть с помощью цвета изобразить положительного и отрицательного героя	Рисование (раскрашивание), Задача детей – раскрасить картинку так, чтобы получилась падчерица или родная дочка. Анализ рисунков: качеств личности: зависть, гордость, своеобразие, злость.
«На добрый привет добрый и ответ»	Формирование когнитивного и поведенческого о показателей	Изучение качеств личности: послушание – непослушание, любовь – эгоизм,	Прочитать народную сказку «Гуси-лебеди». Разыграть этюд «Помощники»	Слушание сказки, обсуждение качеств послушание – непослушание, любовь – эгоизм, ответственность, вежливость.

		ответственность, вежливость.		Рисование, разыгрывание этюдов. С помощью родителей нарисовать дерево своих добрых дел и обязанностей.
«Волшебные помощники»	Формирование когнитивного и эмоционального показателей	Провести игры, нарисовать помощников из любых сказок (печка, яблоня, корова...), проанализировать их.	Игры «Сравни героев сказок», «Подбери синоним» Игра «Перевоплощение»	Сравнение, подбор синонимов, разыгрывание этюдов, рисование, анализ.
«От безразличия к подвигу»	Формирование когнитивного, эмоционального и поведенческого показателей	воспитывать чуткость, доброжелательность, желание помочь тем, кто попал в неприятную ситуацию	Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка»; беседа; эмоциональное восприятие – пересказ сказки детьми	Художественная деятельность – лепка героев сказки; самостоятельная – разыгрывание сюжета
«Жадность - всякому горю начало»	Формирование когнитивного и поведенческого показателей	Изучение качеств личности: верность, честность, корысть, жадность.	Прочитать сказку «Петушок и бобовое зернышко»	Слушание, обсуждение таких качеств, как верность, честность, корысть, жадность, драматизация
«Будешь стараться - всё может удасться»	Формирование когнитивного и эмоционального показателей	Изучение качеств личности: терпение, трудолюбие, верность.	Прочитать народную сказку «Финист-Ясный Сокол», игра «Перевоплощение»	Слушание сказки, обсуждение качеств главной героини: терпение, трудолюбие, верность. Проведение игры
«За горами, за лесами, за широким и морями»	Формирование когнитивного и поведенческого показателей	Изучение качеств героев: честность, бескорыщность, добросовестность.	Прочитать сказку «Чернушка».	Слушание сказки, обсуждение качества героев: честность, бескорыщность, добросовестность. Проигрывание этюда.
«Любовь и	Формирование	Изучение	Прочитать	Слушание сказки,

труд счастье дают»	когнитивного показателя	качеств героев: трудолюбие, послушание.	народную сказку «Золотой башмачок». Найти сходства и различия со сказкой «Золушка»	обсуждение качеств: трудолюбие, послушание, чтение сказки по ролям
«Спасибо сказочному миру»	Закрепление	Изучение нравственных качеств: трудолюбие, доброта, искренность, справедливость, послушание, добросовестность, бескорыщность.	Проведение игры «Угадай, кто это?» (персонажи прочитанных сказок), «Алфавит»	Описание героев, отгадывание героя по описанию, проигрывание этюдов, написание послания, оформление плаката «Правила доброты и честности»

Для формирования нравственных качеств младших школьников посредством народной сказки на занятиях применялись следующие методы:

- формирование когнитивного критерия нравственных качеств способствуют такие методы, как метод сравнения, метод осознания личностного смысла. При использовании словесных методов применялись приемы словесного рисования, выборочного чтения, прием рассуждения;

- эмоционально-оценочный критерий формируется при использовании на занятиях таких методов, как метод идентификации, наглядно-зрительный метод посредством иллюстративного материала, мультипликационных фильмов, использования на занятиях бытовых и волшебных предметов и т.п. Применялся словесный метод с использованием приемов выразительного чтения и словесного рисования прочитанного;

- поведенческий критерий нравственных качеств формируется при применении на занятиях метода идентификации, метода драматизации посредством проигрывания различного рода этюдов, сцен, эпизодических ролей из сказок. Учащиеся вживались в предложенные им роли, вставали на место героев, примеряли на себе положительные и отрицательные качества и

поступки сказочных персонажей, в результате чего смогли давать оценку их действиям.

2.3 Выявление динамики уровня сформированности духовно-нравственных качеств у младших школьников

Контрольный этап исследования заключается в проведении диагностики для определения эффективности проведенной на формирующем этапе работы по формированию нравственных качеств у детей младшего школьного возраста. Для диагностики динамики уровня формирования нравственных качеств использовались те же методики, что и на констатирующем этапе исследования.

По методике «Нравственные понятия» получены следующие результаты, которые к контрольной и экспериментальной группам имеют различные показатели (таблица 8). Уровень сформированности когнитивного показателя, понимания понятий нравственности младшими школьниками в контрольной группе: 10% учащихся имеют высокий уровень понимания нравственных понятий; у 60% учеников данный уровень определяется как средний; у 30% младших школьников выявлен низкий уровень сформированности данного критерия.

Выводы об уровне сформированности когнитивного показателя, понимания понятий нравственности младшими школьниками в экспериментальной группе: 45% учащихся имеют высокий уровень сформированности нравственных понятий; у 35% второклассников данный уровень определяется как средний; у 20% учеников выявлен низкий уровень сформированности представлений и нравственных понятий.

Таблица 8 – Результаты исследования по методике «Нравственные понятия»

Группа	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Контрольная группа	10% (2 чел.)	60% (12 чел.)	30% (6 чел.)
Экспериментальная группа	45% (9 чел.)	35% (7 чел.)	20% (4 чел.)

Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента по методике «Нравственные понятия» представлены на рисунке 5.

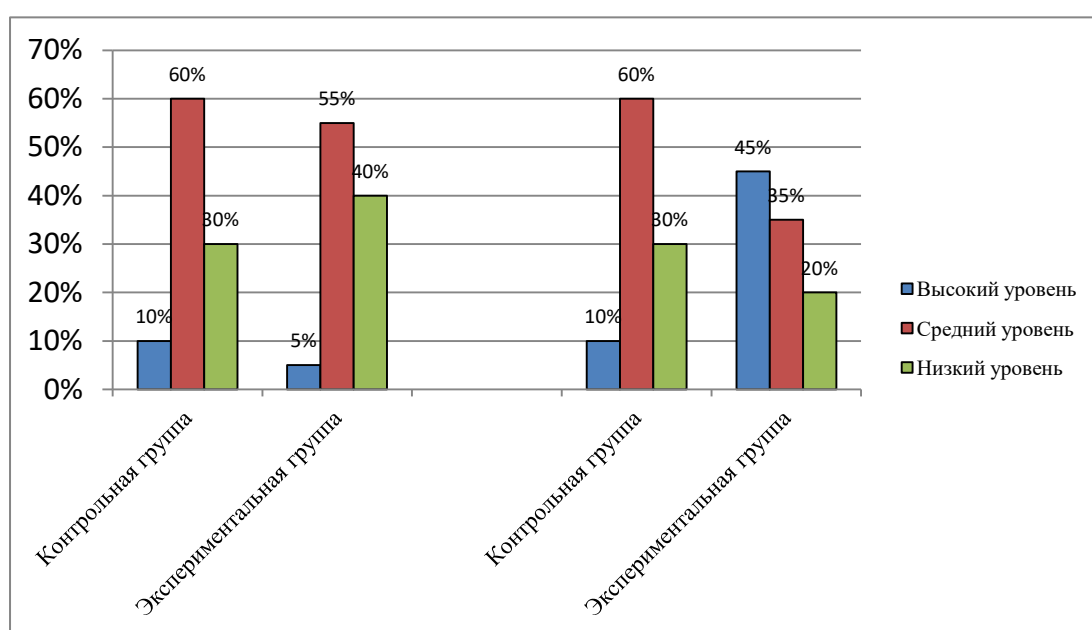


Рисунок 5 - Сравнительные результаты исследования уровня сформированности нравственных понятий у младших школьников

Анализируя полученные данные, можно сказать, что в экспериментальной группе произошли значительные изменения в когнитивном показателе нравственных качеств младших школьников. 45% учащихся показали высокий уровень сформированности понимания и представления нравственных понятий. Ученики в полном объеме могут объяснить значение нравственных понятий, дают развернутые определения понимания сущности качеств нравственности. 35% младших школьников

имеют средний уровень данного критерия, так как не в полном объеме понимают значение и смысл нравственных понятий и качеств. 20% учеников все же показали низкий уровень сформированности когнитивного критерия. Объем понятий и представлений основ нравственности, понимания ее сущности у данных учащихся очень низок, даже при определении самых простых нравственных качеств.

Младшие школьники контрольной группы не показали значительных изменений. Результаты их когнитивного критерия остались также на среднем уровне.

Таким образом, результаты исследования по методике «Нравственные понятия» в экспериментальной группе показывают высокий уровень формирования понимания учащимися основных понятий и представлений нравственности, а в контрольной группе данный показатель остался на среднем уровне.

Результаты исследования по методике «Сюжетные картинки» представлены в таблице 9. Выводы об уровне сформированности эмоционально-оценочного критерия у младших школьников в контрольной группе: 20% учащихся имеют высокий уровень сформированности эмоционально-оценочного критерия; у 50% учеников данный уровень определяется как средний; 30% младших школьников выявлен низкий уровень сформированности эмоционально-оценочного критерия.

Эмоционально-оценочный показатель нравственных качеств младших школьников в экспериментальной группе составил у 50% учащихся высокий уровень; у 40% второклассников определяется средний уровень способности эмоционального сопереживания окружающим людям; у 10% учеников выявлен низкий уровень сформированности эмоционально-оценочного критерия.

Таблица 9 - Результаты исследования по методике «Сюжетные картинки»

Группа	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Контрольная группа	20% (4 чел.)	50% (10 чел.)	30% (6 чел.)
Экспериментальная группа	50% (10 чел.)	40% (8 чел.)	10% (2 чел.)

Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента по методике «Сюжетные картинки» представлены на рисунке 6.

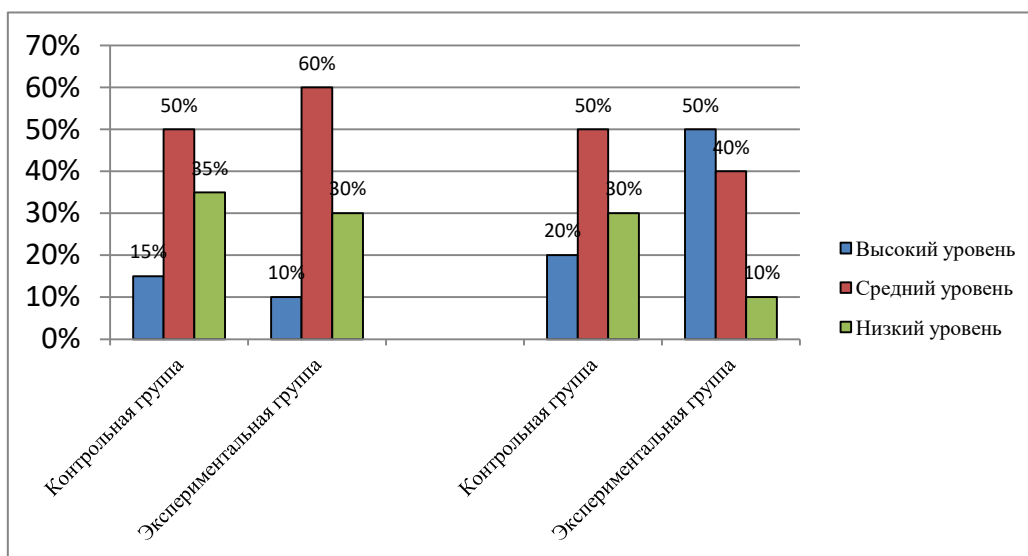


Рисунок 6 – Сравнительные результаты исследования уровня сформированности эмоционально-оценочного критерия у младших школьников

Изучив результаты диагностики эмоционально-оценочного критерия нравственных качеств у младших школьников, можно сделать следующие выводы: учащиеся экспериментальной группы показали 50% высокий уровень, что говорит о сформированности у них правильного эмоционального отношения к ближнему, сопереживания окружающим его людям, способности протянуть руку помощи нуждающемуся. 40% младших школьников имеют средний уровень данного критерия, что отмечается в недостаточно устойчивом понимании учащимися нравственных норм

поведения, четком проявлении эмоциональности. Небольшое количество учеников (10%) показали низкий уровень сформированности эмоционально-оценочного критерия. Отношение к нравственным нормам поведения пассивное, без проявления эмоциональной оценки.

Показатели контрольной группы практически не изменились, по сравнению с результатами констатирующего этапа исследования.

Таким образом, на основании полученных данных на контрольном этапе исследования, экспериментальная группа характеризуется высоким уровнем сформированности эмоционально-оценочного критерия у младших школьников, показатели в контрольной группе практически не изменились и остались на среднем уровне.

Результаты исследования по методу беседы по сюжетному рассказу «Сыновья» представлены в таблице 10. Выводы об уровне сформированности поведенческого критерия у младших школьников в контрольной группе: 10% учащихся имеют высокий уровень способности нравственной оценки своего поведения и окружающих его людей; у 60% учеников данный уровень определяется как средний; у 30% младших школьников выявлен низкий уровень практического опыта нравственного поведения.

Выводы об уровне сформированности поведенческого критерия у учащихся в экспериментальной группе: 55% учащихся имеют высокий уровень сформированности поведенческого критерия. Младшие школьники способны оценивать свои поступки, давать им правильную характеристику, проводить анализ поведения окружающих, принимать правильное решение в сложных ситуациях. У 30% второклассников данный уровень определяется как средний, что говорит о не до конца осознания своего поведения и поступков, принятия то правильного, то не совсем, решения; 15% учеников выявлен низкий уровень сформированности поведенческого критерия. Данные школьники не способны понимать правильность своих действий и окружающих, не могут проанализировать совершаемые поступки и их

последствия.

Таблица 10 - Результаты исследования по методу беседы по сюжетному рассказу «Сыновья»

Группа	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Контрольная группа	10% (2 чел.)	60% (12 чел.)	30% (6 чел.)
Экспериментальная группа	55% (11 чел.)	30% (6 чел.)	15% (3 чел.)

Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента по методу беседы по сюжетному рассказу представлены на рисунке 7.

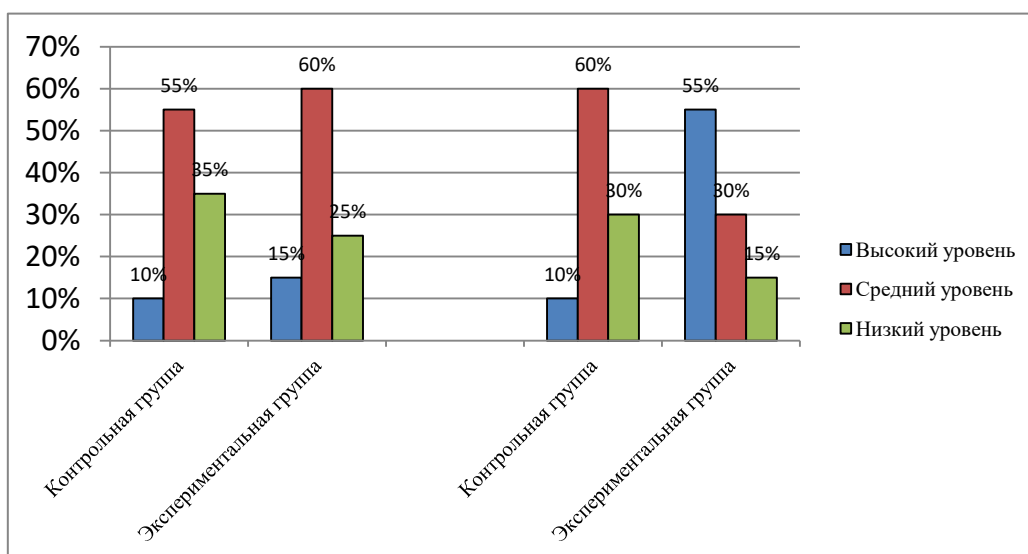


Рисунок 7 – Сравнительные результаты исследования уровня сформированности поведенческого критерия у младших школьников

Таким образом, на основании полученных данных на контрольном этапе исследования экспериментальная группа характеризуется высоким уровнем сформированности поведенческого критерия у младших

школьников, показатели в контрольной группе практически не изменились и остались на среднем уровне.

На контрольном этапе исследования представлены результаты всех диагностических заданий (таблица 11). Таблица сводных показателей контрольного этапа эксперимента для контрольной и экспериментальной групп представлены в приложении Е и Ж.

Таблица 6 - Результаты исследования уровня сформированности нравственных ценностей у младших школьников (контрольный этап)

Группа	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Контрольная группа	10% (2 чел.)	55% (11 чел.)	35% (7 чел.)
Экспериментальная группа	55% (3 чел.)	30% (10 чел.)	15% (6 чел.)

Проведя анализ результатов исследования на контрольном этапе эксперимента, можно сделать следующие выводы: 55% младших школьников показали высокий уровень сформированности нравственных качеств. Данные показатель увеличился на 40%, по сравнению с констатирующим этапом исследования. Учащиеся понимают основы правильности понятий нравственности, правильного поведения, способны понимать и сопереживать ближнему в трудных для него жизненных ситуациях; имеют практический опыт в проявлении нравственных поступков по отношению к окружающей действительности и людям. Процент низкого уровня сформированности нравственных ценностей у младших школьников после проведения развивающей работы снизился на 15%.

На рисунке 8 можно наглядно увидеть сравнительные результаты уровня сформированности нравственных качеств у младших школьников на

констатирующем и контрольном этапах эксперимента и увидеть положительную динамику с экспериментальной группе.

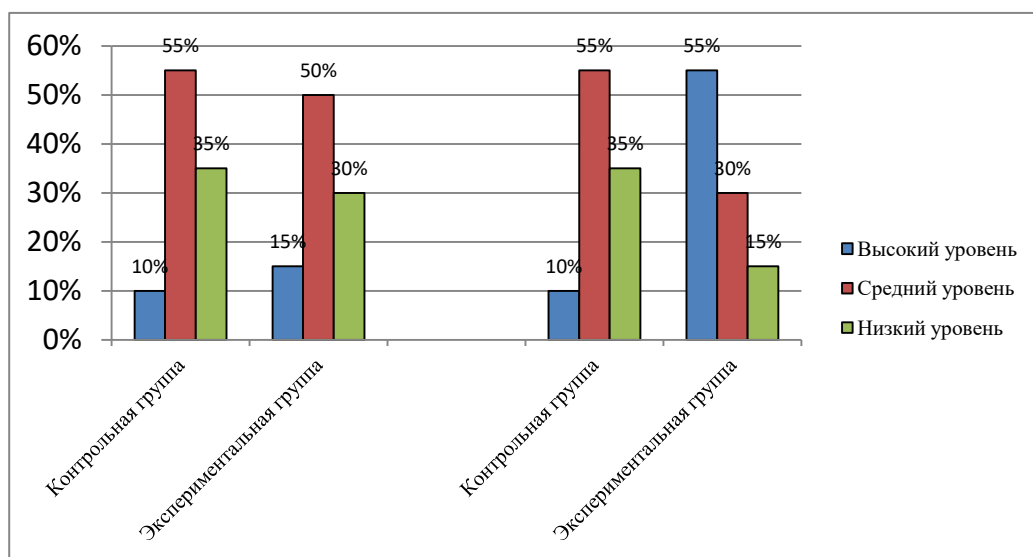


Рисунок 8 – Уровень сформированности нравственных ценностей у младших школьников (контрольный этап)

Сравнительный анализ результатов исследования на констатирующем и контрольном этапах педагогического эксперимента свидетельствует об эффективности проведенной педагогической работы по формированию нравственных качеств у детей младшего школьного возраста на материале народной сказки. Большинство детей перешли на более высокий уровень сформированности нравственных качеств по всем показателям и в целом.

Таким образом, разработанный нами комплекс занятий по формированию нравственных качеств на материале народной сказки у детей младшего школьного возраста показал свою эффективность.

Выводы по 2 главе

Опытно-экспериментальное исследование заключалось в проведении педагогического эксперимента, состоящего из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного. Цель констатирующего этапа заключается в определении уровня сформированности духовно-нравственных качеств у младших школьников.

Формирующий этап исследования состоит в организации и проведении работы, направленной на формирование духовно-нравственных качеств детей младшего школьного возраста посредством народной сказки.

Контрольный этап эксперимента определяет эффективность проведенной на формирующем этапе работы. Динамика уровня сформированности духовно-нравственных качеств у младших школьников определяет правильность выбора используемых педагогических условий.

Для проведения данного эксперимента были следующие критерии и показатели:

- когнитивный критерий является показателем полноты и объема имеющихся у младшего школьника представлений и понятий;
- эмоционально-ценностный критерий характеризует понимание нравственности в отношении к другим людям, убеждение в проявлении сознательности, сопереживание ближнему, проявление нравственного отношения к окружающей действительности и человеческих отношений;
- поведенческий критерий определяет способность дать нравственную оценку поведению своему и окружающих; наличие практического опыта готовности следовать принятым нравственным нормам и правилам в поведении; степень самостоятельности в нравственном выборе в ходе преодоления проблем (трудностей, препятствий), руководствуясь принятыми нравственными требованиями, нормой и правилами поведения.

Для проведения исследования были подобраны методики, имеющие диагностические задания, которые направлены на определение уровня сформированности нравственных качеств младших школьников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ состояния проблемы духовно-нравственного воспитания младших школьников в психолого-педагогической литературе показал, что процесс развития духовно-нравственных качеств младших школьников обладает некоторыми особенностями.

Духовно-нравственное воспитание личности - это педагогический процесс, который направлен на усвоение и принятие учащимися базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию.

Духовно-нравственное воспитание младшего школьника должно способствовать формированию его нравственности и совести. К духовно-нравственным качествам личности относятся любовь, искренность, доброта, бескорыстие, патриотизм, честность, преданность, чуткость, отзывчивость, человеческое достоинство, ответственность, трудолюбие и др.

В ходе исследования понятия «нравственные ценности» было выявлено, что к ним относятся те установки личности, которые выступают основными элементами системы, формирующей ценностные ориентации, имеющие не только культурные, но и социальные, а также человеческие значения. Также позволяющие производить регулирование сознательной деятельности личности и ее поведение и придавать этому нравственные черты, которые позволяют ориентировать личность на достижение лучшей жизни и высших идеалов. Формирование нравственных качеств у ребенка младшего школьного возраста имеет огромное значение, поскольку этот период позволяет заложить фундамент в воспитании качеств личности школьника.

Среди множества педагогических приемов мы определили народную сказку, которая является эффективным средством развития духовно-нравственных качеств личности младшего школьника, так как в ней содержатся базовые национальные ценности, в которых заключено все

основное содержание духовно-нравственного развития, фиксируются и хранятся в социально-исторических, культурных, семейных традициях России. В русских народных сказках действительность отражается специфическим образом, передавая особое мироощущение, и именно это помогает в воспитании духовно-нравственных качеств.

Опытно-экспериментальное исследование заключается в проведении педагогического эксперимента, состоящего из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного. Цель констатирующего этапа заключается в определении уровня сформированности духовно-нравственных качеств у младших школьников.

Формирующий этап исследования состоит в организации и проведении работы, направленной на формирование духовно-нравственных качеств детей младшего школьного возраста посредством народной сказки.

Контрольный этап эксперимента определяет эффективность проведенной на формирующем этапе работы. Динамика уровня сформированности духовно-нравственных качеств у младших школьников определяет правильность выбора используемых педагогических условий.

Для проведения данного эксперимента были следующие критерии и показатели:

- когнитивный критерий является показателем полноты и объема имеющихся у младшего школьника представлений и понятий;
- эмоционально-ценностный критерий характеризует понимание нравственности в отношении к другим людям, убеждение в проявлении сознательности, сопереживание ближнему, проявление нравственного отношения к окружающей действительности и человеческих отношений;
- поведенческий критерий определяет способность дать нравственную оценку поведению своему и окружающих; наличие практического опыта готовности следовать принятым нравственным нормам и правилам в поведении; степень самостоятельности в нравственном выборе в ходе

преодоления проблем (трудностей, препятствий), руководствуясь принятыми нравственными требованиями, нормой и правилами поведения.

Для проведения исследования были подобраны методики, имеющие диагностические задания, которые направлены на определение уровня сформированности нравственных качеств младших школьников.

На основе предложенных критериев и их показателей были определены уровни духовно-нравственной воспитанности: высокий, средний и низкий.

Для определения уровня сформированности нравственных понятий и выявления когнитивного критерия у учащихся младших классов, мы разработали анкету на основе методики М.И. Шиловой «Нравственные понятия».

Для определения эмоционально-ценностного критерия мы использовали методику «Сюжетные картинки» Р.Р. Калининой.

Для определения поведенческого критерия мы использовали метод беседы. При использовании беседы по сюжетному рассказу учащимся предлагалось прослушать рассказ «Сыновья» В. Осеевой, содержащий нравственную проблему.

Проанализировав данные констатирующего этапа эксперимента, можно сделать выводы, что уровень сформированности духовно-нравственных качеств младших школьников – средний. Для его повышения необходима организация развивающей работы, направленность которой состоит в формировании духовных ценностей, нравственных качеств и поведения человека к окружающим его людям, пониманию основ духовно-нравственных понятий младших школьников.

На формирующем этапе экспериментального исследования была проведена педагогическая работа по формированию нравственных качеств у младших школьников на материале народной сказки, с этой целью была разработана программа внеурочной деятельности «Воспитание сказкой».

Содержание занятий было направлено на развитие выделенных нами показателей сформированности нравственных качеств.

Сравнительный анализ результатов исследования на констатирующем и контрольном этапах опытно-экспериментальной работы свидетельствует об эффективности проведенной педагогической работы по формированию нравственных качеств у детей младшего школьного возраста на материале народной сказки. Большинство детей перешли на более высокий уровень сформированности нравственных качеств по всем показателям и в целом. Таким образом, разработанный комплекс занятий по формированию нравственных качеств на материале народной сказки у детей младшего школьного возраста показал свою эффективность.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Аверина, Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников / Н.Г. Аверина // Начальная школа. – 2015. – № 11. – С. 68-71.
2. Азбука нравственного взросления / В.И. Петрова, Н.М. Трофимова, И.С. Хомякова, Т.Д. Стульник. – Санкт-Петербург : Питер, 2017. – 301 с.
3. Алябьева, Е.А. Нравственно-этические беседы и игры / Е.А. Алябьева. – М. : Просвещение, 2013. – 130 с.
4. Артюхова, И.С. Ценности и воспитание / И.С. Артюхина // Педагогика, 1999. – С.78-80.
5. Архангельский, Н.В. Нравственное воспитание / Н.В. Архангельский. - М. : Просвещение, 1979. – 534 с.
6. Бабаян, А.В. О нравственности и нравственном воспитании / А.В. Бабаян // Педагогика, 2005. – С. 67-68.
7. Белоусова, Т.Л. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации / Т.Л. Белоусова. - М., 2019. – С. 15-19.
8. Божович, Л.И. Нравственное формирование личности школьника в коллективе / Л.И. Божович, Т.Е. Конникова. – М. : Просвещение, 2020. – 118 с.
9. Божович, Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей / Л.И. Божович // Вопросы психологии. - М. : Просвещение, 1975. – 254 с.
10. Болдырев, Н.И. Нравственное воспитание школьников: (Вопросы теории) / Н.И. Болдырев. – М. : Просвещение, 1979. – 267 с.
11. Бондаревская, Е.В. Нравственное воспитание учащихся в условиях реализации школьной реформы : Учеб. пособие / Е.В. Бондаревская. Ростов-на-Дону : РГПИ, 1986. – 361с.
12. Борытко, Н.М. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / Н.М. Борытко // Вестник образования. - 2019. – № 17. – С. 9-31.

13. Вальцев, С.В. Духовность как один из факторов развития системы образования / С.В. Вальцев // Проблемы современной науки и образования. - 2012. – № 8. – С. 22-25.
14. Вальцев, С.В. Духовность как ценностная основа образовательного процесса / С.В. Вальцев // Проблемы современной науки и образования. - 2019. – № 6. – С. 16-19.
15. Вальцев, С.В. Педагогический аспект понятия духовность / С.В. Вальцев // Проблемы современной науки и образования. - 2020. - № 1. - С. 8-12.
16. Васильева, З.Н. Нравственное воспитание учащихся в учебной деятельности / З.Н. Васильева. – М. : Просвещение, 2018. – 154 с.
17. Волков, Г. Н. Этнопедагогика / Г. Н. Волков. – М., 2018. – 169 с
18. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в дошкольном возрасте / Л.С. Выготский. – СПб. : Москва, 2009. – 221 с.
19. Выготский, Л.С. К вопросу о динамике детского характера / Л.С. Выготский. - Собр. соч. в 6 т. Т. 5. - М. : Педагогика, 1983. – 121 с.
20. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. выготский. - Изд. 5, испр. - М.: Лабиринт, 1999. – 352 с.
21. Выготский, Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. - М., 1987. - 244 с.
22. Дробницкий, О.Г. Проблемы нравственности / О.Г. Дробницкий. - М. : Просвещение, 1977. 376 с.
23. Духовно-нравственное воспитание учащихся в современных социокультурных условиях: учебно-методическое пособие / Под редакцией Н.С. Матвеева, Т.В. Гудкова, Н.В. Алтыникова. - Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2014. – 99 с.
24. Жесткова, Е.А. Духовно-нравственное развитие младших школьников на уроках литературного чтения посредством русской народной сказки / Е.А. Жесткова // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. - № 1-1. - 2020. - С. 34-41.

25. Зелинский, К. Духовно-нравственное воспитание в школе: возможности и ограничения / К. Зеленский // Воспитательная работа в школе. - 2013. - №5. - С.19-28.
26. Калюжный, А.А. Нравственные аспекты в обучении учащихся общеобразовательных школ / А. А. Калюжный. – Алматы : Гылым, 2019. – 156 с.
27. Короткова, Л.Д. Духовно-нравственное воспитание средствами авторской сказки / Л.Д. Короткова // Начальная школа плюс До и После. - 2017. – № 11. – С. 37-52.
28. Косачев, И.П. Нравственное воспитание младшего школьника в процессе обучения и воспитания / И.П. Косачев. - М. : АРКТИ, 2015. – 51 с.
29. Кострюкова, Е.А. Нравственное образование в начальной школе: уроки азбуки нравственности / Е.А. Кострюкова. – М. : Чистые пруды, 2019. – 31 с.
30. Крившенко, Л.П. Педагогика / Л.П. Крившенко. – М. : ТК Велби, издательство Проспект, 2012. – 432 с.
31. Кузнецова, Л.В. Гармоническое развитие личности младшего школьника / Л.В. Кузнецова. - М., 2008. - 240 с.
32. Лагодина, Е.Н. Проблемы нравственного воспитания детей в России / Е.Н. Лагодина. – М. : Просвещение, 2016. – 69 с.
33. Лихачев, Б.Т. Теория эстетического воспитания школьников. Учеб.пособие по курсу для студ. пед. ин-тов / Б.Т. Лихачев. - М. : Просвещение, 2015. – 176 с.
34. Лобанов, П.А. Личность школьника как один из центров системы ценностей образования / П.А. Лобанов // Проблемы современной науки и образования. - 2019. – № 7 (25). – С. 120-121.
35. Львова, М. Е. Русские народные сказки на уроке и на внеклассном занятии / М. Е. Львова // Начальная школа. – 2021. – № 12. – С. 12-15.
36. Матвеева, Н.С. Условия повышения эффективности и качества нравственного воспитания / Н.С. Матвеева //Актуальные проблемы науки :

сб. науч. тр. по материалам Между. науч.-практ. конф. Тамбов: Изд-во ТРОО «Бизнес – наука – Общество», 2018. – С. 79-80.

37. Михайлова, Е.В. Педагогические условия формирования нравственных ценностей у младших школьников во внеурочной деятельности : диссертация.. кандидата педагогических наук / Е.В. Михайлова. - М, 2017. - 238 с.

38. Николаева, Л.В. Ценностное воспитание личности в поликультурной среде / Л.В. Николаева, Г.Н. Слепцова // Проблемы педагогики. - 2019. – № 1 (1). С. 4-6.

39. Новикова, В. И. Использование традиций народной педагогики при воспитании доброты у младших школьников / В. И. Новикова. – Таганрог: ТГПИ. – 2000. – 20 с.

40. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка, 2 изд [Текст] / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М. : Азъ, 1995. – 414 с.

41. Русский фольклор: Хрестоматия по литературе для учащихся / Под редакцией протоиерея Димитрия Лескина – Тольятти: Издательство Архиерейского подворья, 2013 – 364 с.

42. Снопова, Т. К. Этнопедагогические средства формирования ценностных ориентаций личности / Т.К. Снопова // Сибирский педагогический журнал. – 2017. – № 9. – С. 203–210.

43. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – URL: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=985> (дата обращения: 11.04.2023).

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Анкета «Нравственные понятия» М.И. Шиловой

Добро – это...

Зло – это...

Мудрость – это...

Мужество – это...

Справедливость – это...

Счастье – это...

Дружба – это...

Милосердие – это...

Долг – это...

Вина – это...

ПРИЛОЖЕНИЕ Б



№1



№2



№3



№4



№5



№7



№6



№8

ПРИЛОЖЕНИЕ В

«Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушке отдохнуть присел.

Вот говорит одна женщина другой:

- Мой сынок ловок да силен - никто с ним не сладит.

- А мой поет, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, - говорит другая.

А третья молчит.

- Что же ты про своего сына не скажешь? - спрашивают ее соседки.

- Что же сказать, - говорит женщина. - Ничего в нем особенного нету.

Набрали женщины полные ведра и пошли. А старичок за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают.

Один через голову кувыркается, колесом ходит. Любуются им женщины.

Другой песню поет, соловьем заливается - заслушались его женщины.

А третий к матери подбежал, взял у нее ведра тяжелые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

- Ну, что? Каковы наши сыновья?

- А где ж они? — отвечает старик. — Я только одного сына вижу!»

Вопросы к тексту:

Какие сыновья у женщин, что они умеют делать?

Почему старик сказал, что видит только одного сына?

Кто из них, по-вашему, поступил, как заботливый сын?

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Результаты констатирующего этапа контрольной группы

Сводные показатели контрольной группы по всем диагностическим заданиям

№ п/п	Имя ребенка	Диагностические задания			Средний показатель
		1	2	3	
1	Варя С.	1	1	2	1,5
2	Вика И.	2	2	2	2
3	Маша Т.	0	0	1	0,5
4	Света О.	1	1	1	1
5	Сережа К.	0	0	0	0
6	Денис Л.	1	1	1	1
7	Матвей М.	1	1	1	1
8	Максим П.	1	1	1	1
9	Саша Т.	0	1	1	0,75
10	Никита Р.	0	0	0	0
11	Олег С.	1	1	1	1
12	Руслан Ш.	2	2	2	2
13	Милана К.	1	2	2	1,75
14	Ульяна Ф.	1	1	1	1
15	Ульяна Т.	0	1	1	0,75
16	Глеб Р.	1	2	2	1,5
17	Арина Г.	0	1	1	0,75
18	Кристина С.	1	1	1	1
19	Артем Я.	1	1	1	1
20	Алексей П.	1	1	2	1,5

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Результаты констатирующего этапа экспериментальной группы

Сводные показатели экспериментальной группы по всем диагностическим заданиям

№ п/п	Имя ребенка	Диагностические задания			Средний показатель
		1	2	3	
1	Света С.	2	2	2	1,5
2	Анна И.	1	2	2	2
3	Мария Т.	1	1	1	0,5
4	Олеся О.	0	1	1	1
5	Степан К.	1	2	2	0
6	Даниил Л.	0	1	1	1
7	Мустафа М.	1	1	1	1
8	Макар П.	1	1	1	1
9	Сергей Т.	0	1	1	0,75
10	Артем Р.	0	0	0	0
11	Ольга С.	1	1	1	1
12	Рамиль Ш.	2	2	2	2
13	Маргарита К.	1	2	2	1,75
14	Кристина Ф.	1	1	1	1
15	Петр Т.	0	1	1	0,75
16	Василиса Р.	1	2	2	1,5
17	Алексей Г.	0	1	1	0,75
18	Аркадий С.	1	1	1	1
19	Арина Я.	1	1	1	1
20	Алексей Ш.	1	1	2	1,5

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

Результаты контрольного этапа контрольной группы

Сводные показатели контрольной группы по всем диагностическим заданиям

№ п/п	Имя ребенка	Диагностические задания			Средний показатель
		1	2	3	
1	Варя С.	0	1	1	1,5
2	Вика И.	0	0	0	2
3	Маша Т.	0	0	1	0,5
4	Света О.	1	1	1	1
5	Сереза К.	0	0	0	0
6	Денис Л.	1	1	1	1
7	Матвей М.	1	1	1	1
8	Максим П.	1	1	1	1
9	Саша Т.	0	1	1	0,75
10	Никита Р.	0	0	0	0
11	Олег С.	1	1	1	1
12	Руслан Ш.	2	2	2	2
13	Милана К.	1	2	2	1,75
14	Ульяна Ф.	1	1	1	1
15	Ульяна Т.	0	1	1	0,75
16	Глеб Р.	0	0	0	1,5
17	Арина Г.	0	1	1	0,75
18	Кристина С.	1	1	1	1
19	Артем Я.	1	1	1	1
20	Алексей П.	1	1	2	1,5

Приложение Ж

Результаты контрольного этапа экспериментальной группы

Сводные показатели экспериментальной группы по всем диагностическим заданиям

№ п/п	Имя ребенка	Диагностические задания			Средний показатель
		1	2	3	
1	Света С.	2	2	2	2
2	Анна И.	1	2	2	2
3	Мария Т.	2	2	2	2
4	Олеся О.	1	2	2	2
5	Степан К.	2	2	2	2
6	Даниил Л.	1	2	2	2
7	Мустафа М.	2	2	2	2
8	Макар П.	1	2	2	2
9	Сергей Т.	0	1	1	0,75
10	Артем Р.	0	0	0	0
11	Ольга С.	1	1	1	1
12	Рамиль Ш.	2	2	2	2
13	Маргарита К.	1	2	2	1,75
14	Кристина Ф.	1	1	1	1
15	Петр Т.	0	1	1	0,75
16	Василиса Р.	1	2	2	1,5
17	Алексей Г.	0	1	1	0,75
18	Аркадий С.	2	2	2	2
19	Арина Я.	1	2	2	2
20	Алексей Ш.	2	2	2	2