

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия,  
митрополита Московского»

Кафедра педагогики и психологии

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) «Дошкольное образование»

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

на тему:

**Развитие социального интеллекта старших дошкольников в игровых  
практиках**

Выполнил(а) студент(ка) 3 курса группы Доз-331

заочной формы обучения

Алексеева Екатерина Олеговна

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Научный руководитель: Белокурова Галина Васильевна,  
преподаватель, к.п.н., доцент

(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Допустить к защите:

Заведующий кафедрой

педагогики и психологии,

к. псих.н., доцент

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Елена Анатольевна

Денисова

(И.О.Ф..)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Тольятти 2020



Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия,  
митрополита Московского»

Кафедра педагогики и психологии

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) «Дошкольное образование»

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(подпись)

(И.О.Ф.)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## ЗАДАНИЕ

на выполнение бакалаврской работы

Студент(ка) Алексеева Е.О.

1. Тема: Развитие социального интеллекта старших дошкольников в игровых практиках
2. Срок сдачи законченной бакалаврской работы 22.06.2020
3. Исходные данные: на материалах курсовой работы «Особенности и методические приемы формирования социального интеллекта старших дошкольников», на основе выявленных проблем и недостатков в работе детского сада и семьи по направлению.
4. Содержание работы:
  - Во введении определить актуальность, аппарат исследования; определить методы и методологическую базу. Выделить новизну и значимость исследования.
  - В теоретической главе раскрыть понятия социального интеллекта,

подходы авторов к решению проблемы, особенности социального интеллекта дошкольников; проанализировать состояние работы детского сада по направлению. Определить позицию ФГОС ДО в отношении формируемой тематики.

- Во второй главе описать порядок проведения эксперимента. Проанализировать результаты методик констатирующего эксперимента по группам, выделить уровни. Описать содержание и порядок реализации программы формирования социального интеллекта старших дошкольников.

-Подготовить выводы по главам исследования и заключение по результатам исследования.

5. Ориентировочный перечень графического и иллюстративного материала: таблицы, рисунки (диаграммы, схемы): подготовить диаграммы (рисунки), иллюстрирующие данные диагностики констатирующего этапа. Подготовить календарно- тематический план реализации программы. Приложения в форме таблиц с данными диагностики.

6. Дата выдачи задания «25» декабря 2019 г.

Научный руководитель \_\_\_\_\_

(подпись)

Г.В. Белокурова

(И.О.Ф.)

Задание принял к исполнению \_\_\_\_\_

(подпись)

(И.О.Ф.)

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия,  
митрополита Московского»

Кафедра педагогики и психологии

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) «Дошкольное образование»

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

(подпись)

(И.О.Ф.)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН**  
**выполнения бакалаврской работы**

на тему: Развитие социального интеллекта старших дошкольников в  
игровых практиках

студента(ки): Алексеевой Е.О.

|    | Наименование раздела работы   | Плановый срок выполнения раздела | Фактический срок выполнения раздела | Отметка о выполнении | Подпись руководителя |
|----|---|----------------------------------|-------------------------------------|----------------------|----------------------|
| 1. | Поиск литературы и других источников, их предварительное изучение, подготовка списка источников | 31.10.2019                       |                                     |                      |                      |
| 2. | Формирование плана исследования, его содержания и структуры                                     | 28.11.2019                       |                                     |                      |                      |
| 3. | Написание разделов ВКР  |                                  |                                     |                      |                      |
|    | Введение  | 20.12.2019                       |                                     |                      |                      |
|    | 1 глава   | 20.02.2020                       |                                     |                      |                      |
|    | 2 глава   | 28.05.2020                       |                                     |                      |                      |
| 4. | Формирование выводов и практических рекомендаций. Написание заключения                          | 31.05.2020                       |                                     |                      |                      |
| 5. | Оформление работы   | 10.06.2020                       |                                     |                      |                      |
| 6. | Предзащита дипломной работы   | 05.06.2020                       |                                     |                      |                      |

|     |   |            |  |  |  |
|-----|---|------------|--|--|--|
| 7.  | Исправление замечаний   | 17.06.2020 |  |  |  |
| 8.  | Представление бакалаврской работы на кафедру                  | 22.06.2020 |  |  |  |
| 9.  | Получение отзыва от руководителя                              | 19.06.2020 |  |  |  |
| 10. | Получение справки о проценте оригинального текста             | 19.06.2020 |  |  |  |
| 11. | Подготовка доклада и иллюстративных материалов для защиты     | 23.06.2020 |  |  |  |
| 12. | Изучение отзыва руководителя. Подготовка ответов на замечания | 23.06.2020 |  |  |  |

Научный руководитель

\_\_\_\_\_

(подпись)

(И.О.Ф.)

Задание принял к исполнению

\_\_\_\_\_

(подпись)

(И.О.Ф.)

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |    |
|--|----|
| Введение.....  | 5  |
| Глава 1. Теоретические основы социального интеллекта старших дошкольников.....   | 9  |
| 1.1. Понятие и сущность социального интеллекта в трудах отечественных и зарубежных исследователей.....   | 9  |
| 1.2. Особенности развития социального интеллекта старших дошкольников.....   | 14 |
| 1.3. Роль игры в процессе развития социального интеллекта дошкольников.....  | 21 |
| Выводы по 1 главе.....   | 31 |
| Глава 2. Экспериментальная работа по развитию социального интеллекта в игровых практиках .....   | 33 |
| 2.1 Организация и методика проведения исследования.....  | 33 |
| 2.2 Описание и интерпретация данных экспериментального исследования развития социального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста средствами игровой деятельности..... | 36 |
| 2.3 Программа по развитию социального интеллекта дошкольников в игровых практиках.....   | 47 |
| Выводы по 2 главе.....   | 65 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....  | 66 |
| БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....  | 69 |
| ПРИЛОЖЕНИЯ.....  | 74 |

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что освоение ребенком общечеловеческого опыта, накопленного предшествующими поколениями, происходит только в совместной деятельности и общении с другими людьми.

Одной из областей развития, обозначенных в ФГОС ДО является социально-коммуникативное развитие, которое направлено на развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

В современном обществе проблема компетентности в понимании поведения, поступков стоит достаточно остро, поскольку культ рационального отношения к жизни приобретает все большее число поклонников. Многие исследователи подчеркивали социальный смысл поведения, речи человека, отмечая, что общество, заботящееся о совершенствовании ума, допускает ошибку, ибо человек более человек в том, как он чувствует, чем как он думает.

Действия несут в себе информацию о связях человека с предметами либо с другими людьми. Иначе говоря, дают человеку представления о характере этих связей. При этом связи могут быть актуальными, вспоминаемыми и воображаемыми. Изменение связей с другими людьми и предметами приводит к изменению поведения, переживаемых по этому поводу.

Социальный интеллект обеспечивает понимание поступков и действий людей, понимание речевой продукции человека, а также его невербальных реакций (мимики, поз, жестов). Социальный интеллект является фактором социальной адаптации личности, а успешная

адаптация ведет к снижению невротизации личности и росту личностных достижений.

Развитие социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста определяется недостаточной изученностью этой проблемы в психолого-педагогической литературе и несомненной ее теоретической и практической значимостью.

В процессе развития социального интеллекта особое внимание акцентируется на применении игры, что имеет весьма актуальное значение для детей указанного возраста. Игровая деятельность для детей имеет особое значение в силу того, что игра имеет непринужденный и творческий характер, поэтому дети легко получают социальный опыт.

В процессе игры дети получают необходимый социальный опыт, который могут использовать в процессе дальнейшего развития, а также с помощью игры формируются нравственные основы воспитания, что также имеет немаловажное значение в аспекте развития социального интеллекта.

Проблематикой развития социального интеллекта в свое время занимались такие ученые как Дж. Гилфорд, Н. Кэнтор, Г. Оллпорт, М. Салливен и Э. Торндайк, представители отечественной психологии: М.И. Бобнева, Г.П. Геранюшкина, Е.В. Субботский, О. Б. Чеснокова, и т.д., но такой аспект как развитие социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста малоизучен.

Таким образом, мы выделяем следующие противоречия: между объективной востребованностью формирования социального интеллекта у детей дошкольного возраста и малочисленностью исследований, теоретических и практических, посвященных этой важной задаче; между социальной сущностью игры и игровых практик и отсутствием опыта применения игры в качестве средства развития социального интеллекта дошкольников.

Проблема нашего исследования может быть сформулирована



следующим образом: как можно использовать ресурсы самостоятельной игры дошкольников (игровых практик) для развития социального интеллекта старших дошкольников.

Цель исследования: теоретическое обоснование и разработка программы по развитию социального интеллекта старших дошкольников в игровых практиках

Объект исследования: процесс развития социального интеллекта в дошкольном детстве.

Предмет исследования: развитие социального интеллекта старших дошкольников в игровых практиках.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме развития социального интеллекта дошкольников;
2. Исследовать особенности развития социального интеллекта старших дошкольников в современном детском саду;
3. Теоретически обосновать и разработать программу развития социального интеллекта старших дошкольников в игровых практиках.

Гипотеза исследования: процесс развития социального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста будет эффективным если:

- в работу с детьми широко включать разнообразные игровые практики;
- использовать активные методы и технологии включения детей в игровые практики.

В качестве методов исследования применялись:

- теоретические: анализ и обобщение, психолого-педагогическая и методическая литература по проблеме исследования, анализ и обобщение педагогического опыта;
- практические: сравнение, наблюдение, описание, эксперимент.

Практическая значимость работы нашей работы заключается в

том, что создана программа по развитию социального интеллекта старших дошкольников в игровых практиках, которая может использоваться в практике работы детских садов.

Новизна заключается в том, что создана программа развития социального интеллекта старших дошкольников в игровых практиках.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав (теоретической и практической), заключения, списка литературы и приложений.

# Глава 1. Теоретические основы социального интеллекта старших дошкольников

## 1.1 Понятие и сущность социального интеллекта в подходах отечественных и зарубежных исследователей

В современном обществе проблема компетентности в понимании поведения окружающих стоит достаточно остро, поскольку культ рационального отношения к жизни приобретает все большее число поклонников.

Понятие «социальный интеллект» можно отнести к одному из первоначальных в области психологии способностей. Впервые представленный феномен был изучен Э. Л. Торндайком, при этом исследователь акцентировал внимание на том, что социальный интеллект представляет собой способность личности анализировать специфику поведения окружающих посредством наблюдения.

М. Е. Форд и М. С. Тисак отмечают, что сущность социального интеллекта раскрывается через призму трех критериев:

1) способность к декодированию социальной информации – от навыков распознавания невербальных стимулов до вынесения верных социальных суждений;

2) эффективность или адаптивность социального поведения; иллюстративные конструкты – поведенческие результаты, для появления которых важны и необходимы перечисленные выше социально-когнитивные навыки;

3) любой социальный навык, который может быть измерен [1].

Исследователь Д. Гоулмен включает в понятие социального интеллекта пять основных эмоциональных компетенций:

1) самосознание: знание того, что мы чувствуем и использование

этих знаний в качестве руководства при принятии решения, в т.ч. реалистическая оценка собственных способностей и обоснованное чувство уверенности в себе;

2) саморегуляция: умение так обходиться с эмоциями, чтобы они способствовали, а не мешали выполняемому в данный момент заданию, в т.ч. восстановление после эмоционального дистресса, добросовестность и отсрочивание удовольствия;

3) мотивация: использование наших эмоциональных предпочтений для направления деятельности к поставленным целям, в т.ч., чтобы принимать на себя инициативу, быть способным продолжать деятельность, встречаясь со страхами, тревогами и разочарованиями;

4) эмпатия: ощущение того, что чувствуют другие люди, в т.ч. способность встать на их точку зрения и развитие взаимопонимания и настроенности на широкое разнообразие людей;

5) социальные навыки: хорошее владением эмоциями во взаимоотношениях и точное «прочитывание» социальных ситуаций и систем социальных отношений между людьми, в т.ч. использование этих навыков для убеждения и руководства, ведения переговоров и улаживания споров, сотрудничества и коллективной работы [17].

Современные исследования социального интеллекта представлены в работах И.Н. Андреевой, Д.В. Ушакова, Д.В. Люсина, С.П. Деревянко, О.А. Гулевич, В.В. Овсянниковой, Е.А. Сергиенко, Т.А. Сысоевой, О.В. Белоконь и многих других.

Первые упоминания о социальном интеллекте в отечественных исследованиях можно обнаружить в работах Ю. Н. Емельянова. По мнению исследователя: «Сферу возможностей субъект-субъектного познания индивида можно назвать социальным интеллектом, понимая под этим устойчивую, основанную на специфике мыслительных процессов, аффективного реагирования и социального опыта способность понимать самого себя, а также других людей, их взаимоотношения и прогнозировать межличностные события» [19, с.

68].

Н.В. Микляева показывает, что: «уровень развития социального интеллекта взаимосвязан с индивидуальными проявлениями самоактуализации личности» [24, с. 6].

Т.М. Марютин определяет социальный интеллект как: «совокупность способностей для понимания своих и чужих эмоций и управления ими» [30, с. 94].

По мнению Т.М. Марютина, способность к пониманию поведения людей ими очень тесно связана с общей направленностью личности на эмоциональную сферу, т. е. с интересом к миру людей (в том числе и к своему собственному), склонностью к психологическому анализу поведения, с ценностями, приписываемыми эмоциональным переживаниям. Поэтому социальный интеллект можно представить, как конструкт, имеющий двойственную природу и связанный, с одной стороны, с когнитивными способностями, а с другой – с личностными характеристиками.

Следовательно, социальный интеллект – это психическое свойство, формирующееся в ходе жизни человека под влиянием ряда факторов, которые обуславливают его уровень и специфические индивидуальные особенности [29].

Г. Айзенк указывал на то, что социальный интеллект: «интеллект индивида, формирующийся в ходе его социализации, под воздействием социокультурных условий» [2, с. 127].

По мнению Н. В. Бачмановой и Н. А. Стафуриной, к социальному интеллекту относится способность практически решать задачи на общение и талант общения [7, с. 90].

А. Л. Южанинова выделяет социальный интеллект как: «третью характеристику интеллектуальной структуры, в дополнение к практическому и логическому интеллекту. Последние, по мнению автора, отражают сферу субъект-объектных отношений, а социальный интеллект - субъект-субъектных» [39, с. 97].

А.З. Зак определяет социальный интеллект в системе социального развития личности. Механизмом формирования личности выступает социализация, которая понимается как процесс, обеспечивающий включение человека в ту или иную социальную группу или общность. Формирование человека как представителя данной группы, т. е. носителя ее ценностей, норм, установок, ориентаций и т. п., предполагает выработку у него необходимых для этого свойств и способностей [20].

По мнению Е. С. Михайловой (Алешиной), социальный интеллект – это: «Интегральная, интеллектуальная способность, обеспечивающая успешность общения и социальной адаптации, способность прогнозировать поведение людей в различных житейских областях, в разных житейских ситуациях, распознавать намерения, чувства и эмоциональные состояния человека по невербальной и вербальной экспрессии» [15, с. 60].

О. Б. Чеснокова рассматривает термин «социальный интеллект» применимо к детям дошкольного возраста не как врожденную способность, а как: «возможность приобретения ребенком способности ориентироваться в человеческих отношениях, в ситуациях межличностного общения и формирования умения устанавливать причинно-следственные между действиями или отношениями индивидов в ходе становления социальной деятельности» [37, с. 38].

Важным условием становления социального интеллекта является первичная структура социализации – семья. Непосредственное влияние оказывают, слили семейного воспитания. Особая роль в становлении социального интеллекта принадлежит индивидуально-психологическим особенностям личности, таким как темперамент, любознательность.

Поскольку социальный интеллект обеспечивает познание в субъект -субъектных отношениях, то любознательность в свою очередь способствует продуктивности данного познания.

Социальный интеллект обеспечивает понимание поступков и действий людей, при этом является фактором социальной адаптации личности, а успешная адаптация ведет к снижению невротизации личности и к росту личностных достижений. Социальный интеллект позволяет самому человеку оценивать собственные достоинства и недостатки, а также является необходимым условием эффективного межличностного взаимодействия.

В научной литературе выделяется анализ связи социального интеллекта и уровня сформированности самосознания, поскольку личность со способностью анализировать себя и особенности своего поведения довольно легко усваивает специфику умения анализировать аспекты поведения отгружающих.

Первое представление о роли самосознания в системе развития социального интеллекта были представлены в исследованиях П. Кули, С. Куперсмита, У. Марвела. Исследователи указывают, что самосознание включает не только, как личность осознают свои отдельные стороны, но и как оценивает себя с позиции поступков, активных действий [35].

В ряде исследований зарубежных психологов самосознание представляет собой самостоятельный объект психологического анализа, при этом в процессе рассмотрения данного объекта происходит разграничение двух аспектов:

- Получение знаний о себе.
- Устойчивое отношение к собственной личности [36].

В трудах исследователей советского периода А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, И.И. Чесноковой в общетеоретическом и методологическом аспектах проанализирован вопрос о становлении самосознания в контексте развития социального интеллекта. Данные авторы понимают самосознание как сложный и многогранный феномен, являющийся прямым выражением оценки других лиц,

участвующих в развитии личности.

Л.Н. Галигузова при этом добавляет к когнитивному компоненту эмоциональный аспект, предлагая осмыслить самосознание через категорию «чувство» как устойчивое эмоциональное отношение, имеющее «выраженный предметный характер, который является результатом специфического обобщения эмоций» [14].

Данную связь когнитивного и эмоционального компонентов формулирует И.И. Чеснокова, раскрывая самосознание как обобщенные результаты познания себя и эмоционально ценностного отношения к себе, выделяет общую самооценку как синтез и обобщение отдельных самооценок, в которой отражается понимание личностью ее сущности [37].

Таким образом, социальный интеллект как предмет психологических исследований в современных условиях требует осмысления и переосмысления теоретико-методологических подходов, выделения и экспериментального обоснования структурных компонентов, изучения механизма реализации и разработки диагностического инструментария.

В общем смысле под социальным интеллектом понимается способность личности ориентироваться на успешность социального взаимодействия в процессе познания и анализа специфики поведения других людей.

## **1.2 Особенности развития социального интеллекта старших дошкольников**

Детство – период социального развития и освоения социокультурных достижений общества, который происходит в постоянно расширяющихся и усложняющихся контактах ребенка со



взрослыми и другими детьми, взрослым сообществом в целом.

Процесс развития социального интеллекта дошкольников занимает отдельное место в системе научных исследований, при этом внимание уделяется именно факторам, детерминирующим процесс становления социального интеллекта воспитанников.

Выделим основные из них:

1) Фактор семейного воспитания.

1. Родители авторитарного типа.

Авторитарные родители часто выдвигают нереальные требования к своему ребенку, не понимая его реальных возможностей. Некоторая часть таких родителей склонна не замечать особенности развития своих детей. Они считают, что специалисты предъявляют к их ребенку завышенные требования.

2. Родители невротического типа.

Как и авторитарные родители, они бывают склонны к чрезмерной опеке и стремятся оградить своего ребенка от всех возможных проблем, даже от тех, с которыми он может справиться собственными силами.

3. Родители психосоматического типа.

У этих родителей проявляются черты, присущие родителям, как первого, так и второго типа. Родители, относящиеся к этому типу, ярко выражена доминирующая позиция по отношению к детям, но при этом родители не устраивают скандалов, а стремятся эмоционально подавить личность ребенка подросткового возраста. При этом родители внушают ребенку чувство жалости, несостоятельности, что и предопределяет тревожное состояние детей в период их проявления самостоятельности и собственной жизненной позиции [33].

2. Взаимоотношения с воспитателями. Одной из основных причин развития социального интеллекта. Обычно являются неблагоприятные отношения, конфликты, грубость и нетактичное поведение педагогов по отношению к детям влечет за собой нарушение способности детей

не только ориентироваться на социальный мир, но и способствует снижению познавательной активности.

4. Взаимоотношения со сверстниками. В процесс взаимодействия с ровесниками чаще всего дети проявляют тревожность, поскольку остерегаются негативно оценки, непринятия, агрессии, поэтому важно проводить коррекционную работу с целью предотвращения влияния негативных факторов на процесс развития социального интеллекта дошкольников [26].

### 3. Конфликтность.

Возникновение конфликта, безусловно, связано с противоречиями, характеризующимися неудовлетворенностью каких-либо потребностей, несовместимостью интересов, норм и идеалов обеих конфликтующих сторон.

Общими отличительными чертами, влияющими на конфликтность детей, выступают:

- 1) изолированность;
- 2) отсутствие знания о стратегиях поведения в конфликте;
- 3) завышенная или заниженная самооценка своих способностей или возможностей;
- 4) неадекватное стремление к лидерству;
- 5) консервативность в мышлении, взглядах, убеждениях;
- 6) принципиальность и прямолинейность в суждениях;
- 7) специфический набор эмоциональных качеств личности: тревожность, агрессивность, упрямство, раздражительность, возбудимость [25].

На фоне эмоциональной неустойчивости детей могут возникать споры и конфликты. Поскольку всплески эмоций истощают психику, и в связи с этим он может вести себя резко или же избегать объяснений своего поведения.

Также у детей наблюдаются трудности в коммуникации, неразвитые эмпатийные способности, неумение вести себя в трудных

межличностных ситуациях. Она возникает в результате недостаточного опыта в общении, что в свою очередь вызвано отделением детей от группы сверстников.

Характеризуя концепцию социального интеллекта, А.И. Савенков выделил три группы для описания его критериев: когнитивные, эмоциональные и поведенческие. Каждая из этих групп представлена автором следующим образом:

1) когнитивные:

а) социальные знания – знания о людях, знание специальных правил, понимание других людей;

б) социальная память – память на имена, лица;

в) социальная интуиция – оценка чувств, определение настроения, понимание мотивов поступков других людей, способность адекватно воспринимать наблюдаемое поведение в рамках социального контекста;

г) социальное прогнозирование – формулирование планов собственных действий, отслеживание своего развития, рефлексия собственного развития и оценка неиспользованных альтернативных возможностей;

2) эмоциональные:

а) социальная выразительность – эмоциональная выразительность, эмоциональная чувствительность, эмоциональный контроль;

б) сопереживание – способность входить в положение других людей, ставить себя на место другого (преодолевать коммуникативный и моральный эгоцентризм);

в) способность к саморегуляции – умение регулировать собственные эмоции и собственное настроение;

3) поведенческие:

а) социальное восприятие – умение слушать собеседника, понимание юмора;

б) социальное взаимодействие – способность и готовность работать совместно, способность к коллективному взаимодействию и как к высшему типу этого взаимодействия – коллективному творчеству;

в) социальная адаптация – умение объяснять и убеждать других, способность уживаться с другими людьми, открытость в отношениях с окружающими [3].

И.Ю. Исаева пришла к выводу о том, что социальный интеллект ребенка-дошкольника обладает рядом специфических характеристик. Ядром социального интеллекта следует считать определенный уровень когнитивного и эмоционального развития ребенка, то есть уровень развития социального интеллекта в дошкольном возрасте находится в прямой зависимости от уровня развития общего интеллекта.

Применительно к детям дошкольного возраста, с позиции И.Ю. Исаевой, критериями социального интеллекта являются:

1) эмоционально-мотивационные (самооценка, уровень развития эмпатии, децентрации; мотивация коммуникации и взаимодействия);

2) когнитивные (общие умственные способности; понимание себя и партнера по общению; понимание сущности ситуации общения; прогнозирование развития ситуации коммуникации и взаимодействия, а также поведения в ней партнеров по общению);

3) поведенческие (владение навыками конструктивного взаимодействия, способами моделирования своего поведения и опосредованного либо прямого воздействия на партнера с целью изменить его поведение) [2].

Специфика развития социального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста отражается в реализации следующих условий:

1. Опора на диалогическую форму общения педагога с детьми старшего дошкольного возраста.

Нужно стремиться к тому, чтобы каждый ребенок был активен, участвовал в диалоге, разыгрывал речевые ситуации. Умения работать

в группе (согласовывать свои действия со всеми участниками в достижении общей учебной цели, умения договариваться, приходить к общему мнению и др.) необходимо развивать. Программа детского сада предусматривает обучение диалогической речи [18].

Работа по развитию диалогической речи направлена на формирование умений, необходимых для общения. Участие в диалоге требует сложных умений: слушать и правильно понимать мысль, выражаемую собеседником; формулировать в ответ собственное суждение, правильно выражать его средствами языка; менять вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия; поддерживать определенный эмоциональный тон; следить за правильностью языковой формы.

Обучение детей умению вести диалог, участвовать в беседе всегда сочетается с воспитанием навыков культурного поведения: внимательно слушать того, кто говорит, не отвлекаться, не перебивать собеседника.

## 2. Использование тематических сюжетно-ролевых игр.

Игровая деятельность – ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста, реализующая его потребность в социальной компетенции, т. е. мотивом игры является «быть как взрослый», и определяющая специфику социальной ситуации развития ребенка: освоение социальной позиции «Я и общество» через моделирование основных типов отношений между людьми: взрослый – ребенок, взрослый – взрослый, ребенок – ребенок, ребенок – взрослый, в игровой, воображаемой ситуации [3].

Игровая деятельность – это произвольная деятельность:

- отражающая в условно-обобщенной форме отношение человека к миру, людям, к самому себе;
- имеющая целью самовыражение индивида;
- формирование у него типов социального поведения;

- прогнозирования ситуаций общения [2].

Игровая деятельность:

- вносит разнообразие в повседневную жизнь дошкольника;
- способствует усвоению знаний не по принуждению, а по желанию учащихся;
  - мобилизует их творческие способности;
  - помогает раскрепостить воображение [6].

3. Применение социально ориентированных задач. Социально ориентированные задачи развития социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста в детском саду организуется в трех основных формах: в форме поручений, дежурств.

Поручения – это задачи, которые воспитатель дает одному или нескольким детям, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности, наличие опыта.

Дежурства – форма организации труда детей, предполагающая обязательное выполнение ребенком работы, направленной на обслуживание коллектива. Дети поочередно включаются в разные виды дежурств, что обеспечивает систематичность их участия в труде. Дежурства имеют большое воспитательное значение. Они ставят ребенка в условия обязательного выполнения определенных дел, нужны для коллектива. Это позволяет воспитывать у детей ответственность перед коллективом, заботливость, а также понимание необходимости своей работы для всех [7].

В контексте социально ориентированных задач внимание уделяется и использованию моделированных ситуаций. Построение моделей и организация работы дают возможность отразить различные виды деятельности детей, в процессе которых они могут понимать поведения и действия ровесников.

Моделируемые ситуации делятся на игровые и неигровые в зависимости от принимаемых условий, выполняемых ими ролей,

взаимоотношений между ролями, устанавливаемых правил, наличия элементов состязательности при выполнении заданий. Отличительная черта имитационных занятий - наличие модели изучаемого процесса (имитация индивидуальной или коллективной профессиональной деятельности).

Таким образом, можно сделать вывод, что развития социального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста основывается на целенаправленном воздействии в виде включения воспитанников в практическую деятельность.

Отдельное внимание в данном направлении работы акцентируется на факторах, определяющих особенности становления социального интеллекта дошкольников. Основными факторами выступают: специфика родительского воспитания; особенности взаимоотношения с педагогами и ровесниками; показатель конфликтности.

### **1.3 Роль игры в процессе развития социального интеллекта дошкольников**

Важным средством социализации детей дошкольного возраста является игровая деятельность, которая выступает в виде культурной игровой практики. Она согласуется с федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Программа ориентирует педагога на создание педагогических условий для освоения первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач: развитие игровой деятельности детей, приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам

взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

Культурные практики - это, среди прочего разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах и привычные для ребенка виды его самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и складывающегося с первых дней жизни уникального индивидуального жизненного опыта.

Н. Б. Крылова употребляет словосочетание «игровая практика», не раскрывая его сущностный смысл и рассматривая игру как одну из разнообразных культурных практик. Основываясь на взаимосвязи культурных практик ребенка и его игровой деятельности, предпримем попытку раскрыть понятие «игровой культурной практики». На наш взгляд, базовым для его определения является понятие «культурных практик». Для ребенка дошкольного возраста такая культурная практика является одной из ведущих, если у него в целом вся жизнь складывается относительно благополучно (нет серьезных волнений, переживаний, тревожности, обеспечено чувство безопасности и др.).

С опорой на свойства и признаки понятия «культурная практика», которое вводит в отечественный педагогический научный лексикон Н. Б. Крылова, определим игровую культурную практику ребенка. На наш взгляд, игровая культурная практика ребенка – это основанный на его текущих и перспективных интересах и привычный для него вид самостоятельной игровой деятельности, поведения и душевного самочувствия в ней, а также складывающегося в процессе этой деятельности уникального индивидуального жизненного опыта.

Психологическая природа, сущность, воспитательные и другие возможности игры как сложного, многофункционального феномена воплощены в ее признаках, одни из которых свойственны любой социальной деятельности, другие – только игре. Детская игра обусловлена возрастными особенностями личности [5].

Игре свойственны определенные общие, универсальные признаки,



имеющие важное значение в развитии социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста:

1. Игра как активная форма познания окружающей действительности. Разнообразие ее форм вводит ребенка в сферу реальных жизненных явлений, благодаря чему она познает качества и свойства предметов, их назначение, способы использования; усваивает особенности отношений между людьми, правила и нормы поведения; познает самого себя, свои возможности и способности. Игра иным образом открывает пути познания мира, чем труд и обучение.

2. Игра как сознательная и целенаправленная деятельность. Каждой игре свойственна значимая для ребенка цель. Даже самые простые игры-действия с предметами имеют определенную цель (накормить, положить куклу спать и т.д.). Постепенно растет уровень осознанности детей в игре. Чтобы достичь цели, они отбирают необходимые средства, игрушки, осуществляют соответствующие действия и поступки, вступают в разнообразные отношения с товарищами. Дети договариваются о теме и содержании игры, распределяют роли, в определенной степени планируют свою деятельность. Все это свидетельствует о целенаправленном, сознательном характере игры [9].

Кроме общих характеристик, игра наделена специфическими, характерными только для нее признаками:

1. Игра как свободная, самостоятельная деятельность, осуществляемая по личной инициативе ребенка. В игре ребенок реализует свои замыслы, по-своему действует, изменяет по своим представлениям реальную жизнь. Игра является свободной от обязательств перед взрослыми сферой самостоятельности и самостоятельности ребенка, поскольку играя, ребенок руководствуется собственными потребностями и интересами.

2. Наличие творческой основы. Игра всегда связана с инициативой, выдумкой, смекалкой, находчивостью, предполагает

активную работу воображения, эмоций и чувств ребенка. Инициативу и творчество в различных ситуациях дети проявляют по-разному. Значительную творческую работу предусматривают дидактические игры, имеющие целью развитие познавательной активности, любознательности, скорости умственных действий, инициативы в принятии решений.

Творческий элемент является носителем индивидуальности каждого игрока, поэтому игра является средством развития творчества, формирования способностей детей.

3.Эмоциональная насыщенность. В процессе игры дети переживают определенные чувства, связанные с выполняемыми ролями. В коллективных играх они проявляют дружбу, общительность, взаимную ответственность, испытывают радость от результата, преодоления трудностей. Большинство игр сопровождаются эстетическими эмоциями [4].

Итак, игра как ведущий вид деятельности ребенка сочетает в себе как общие для любой социальной деятельности, признаки (целеустремленность, осознанность, активное участие), так и специфические (свобода и самостоятельность, самоорганизация, чувство радости и удовольствия).

Игра является многообразным по содержанию, характеру, форме явлением. Одна из первых классификаций игры предстоит К. Гросу, который разделял игры на две группы:

1) экспериментальные. К ним относятся сенсорные, моторные, интеллектуальные, эмоциональные игры, упражнения для формирования воли. По мнению Гросса, в своей основе эти игры имеют инстинкты, обеспечивающие функционирование организма как целостного образования и определяют содержание игр;

2) специальные. К этой группе относятся игры, во время которых развиваются необходимые для использования в различных сферах жизни (общественного, семейного) частичные способности, их

разделяют по инстинктам, которые у детей проявляются и совершенствуются [38].

Ж. Пиаже выделял следующие виды игр в рамках развития социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста:

- 1) игры-упражнения;
- 2) символические игры;
- 3) игры с правилами [28].

Современная педагогика чаще всего пользуется такой классификацией игр:

1. Творческие игры. К ним относятся режиссерские, сюжетно-ролевые (семейные, бытовые, общественные), строительно-конструкционные, игры на темы литературных произведений (драматизации, инсценировки).

2. Игры по правилам. Эту группу образуют :

- подвижные (большой, средней, малой подвижности; сюжетные игры с предметами;
- с преобладанием основного движения: бега, прыжков и т.д.; игры-эстафеты);
- дидактические игры (словесные, с игрушками, настольно-печатные) [31].

Отдельную группу составляют народные игры (забавы, подвижные, дидактические, обрядовые).

Каждая классификация является достаточно условной и не исчерпывает всего многообразия игр. Например, творческие игры тоже подчинены определенным правилам, поскольку без правил невозможна любая совместная деятельность, а игры по правилам предусматривают элементы творчества. В творческой игре их устанавливают дети, в подвижных и дидактических играх – взрослые, преследуя воспитательную и учебную цель. В творческих играх и в играх по правилам фигурируют цель, воображаемая ситуация,

самостоятельность действий, активная работа воображения, творчество.

В основе разработанных классификаций лежит положение об игре как деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, имеющих актуальное значение в процессе развития социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста.

Познавательный интерес – важнейшее образование личности, которое возникает и развивается в процессе жизнедеятельности человека, формируется в социальных условиях его существования и не является данным человеку от рождения.

Он имеет сложную структуру, которую составляют как отдельные психические процессы:

- Интеллектуальные.
- Эмоциональные.
- Регулятивные.
- Мнемические [27].

Любую деятельность человек, одухотворенный познавательным интересом, совершает с большим пристрастием, желанием и более эффективно.

Таким образом, игра занимает важное место в развитии ребенка. Удовлетворяя детскую любознательность, игра поможет привлечь их к активному познанию окружающего мира, овладеть способами познания поведения других людей

Старший дошкольный возраст – ответственный период в формировании игровой деятельности. В этот период меняется психологическая характеристика игры: ее содержание создает базу для общения и совместных действий с детьми. Для них становятся интересными не только особенности и назначение предмета, функции окружающих людей, их взаимодействие и отношения.

В этот период проходят значительные изменения в познавательной сфере детей. Их знания становятся более четкими: они быстро ориентируются в сенсорных характеристиках предметного мира, достаточно легко объединяют предметы не только по внешнему виду, а и по назначению. Дети более точно воспринимают настроение, отношение людей.

Меняется и характер общения со взрослыми (особенно в семье). Если раньше взрослый для ребенка был незаменимым помощником, то на этом жизненном этапе общение с ним качественно меняется и превращается в духовную потребность. Взрослый для ребенка становится источником знаний об окружающей действительности [23].

Из практики психолого-педагогических исследований известно, что проявление интереса к совместным играм со сверстниками, коллективных по своей природе начинается у детей в младшем дошкольном возрасте. Постепенно происходит переход от игр «рядом» к играм «вместе», дети начинают самостоятельно общаться друг с другом, взаимодействовать во время совместных игр.

С помощью взрослых дошкольники в игре учатся налаживать взаимодействие со сверстниками, передавать и получать информацию об окружающей среде, согласовывать свои действия с действиями других детей.

Так, благодаря коммуникативной и игровой деятельности ребенок усваивает опыт предыдущих поколений, обогащается знаниями, у него формируются практические умения и навыки, духовные потребности, эстетические чувства, вырабатывается свой взгляд на мир, появляются убеждения и закладывается характер.

При помощи игровой деятельности ребенок имеет возможность удовлетворить все свои основные жизненные потребности, а именно: в общении, подвижных действиях, самоутверждении, в удовлетворении своих интересов и потребностей.

Игровая деятельность способствует появлению качественных

изменений в детской психике, захватывает своей формой и содержанием, направляет развитие умственных, волевых, творческих способностей, воспитывает культуру общения в совместной деятельности. Игровая деятельность дает возможность детям оперировать приобретенными ранее знаниями и постоянно обогащаться новыми [34].

Игра – наиболее естественный и продуктивный способ обучения, поэтому усвоения различных знаний, умений и навыков должно осуществляться в развлекательной и мотивированной для них деятельности. Только через игру ребенок имеет возможность самостоятельно научиться того, чего он еще не умеет.

Сформированность игровой деятельности создает необходимые психологические условия и благоприятную атмосферу для всестороннего развития дошкольников. Это происходит тогда, когда в воспитательном процессе используются различные виды игр (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые).

На сегодня приходится констатировать тот факт, что содержание игровой деятельности современных дошкольников значительно обедняется, а в отдельных случаях прослеживается тенденция к исчезновению игры, как специфического вида деятельности.

Игру дошкольнику заменяют электронные развлечения, или бездумная беготня, борения, толкотня и тому подобное. Замещение игры в дошкольном возрасте, по утверждению многих ученых, может иметь неутешительные последствия для личностного развития подрастающего поколения, как в психическом, физическом так и в интеллектуальном развитии.

Важно, чтобы каждая игра несла ребенку новые эмоции, знания, навыки, умения, расширяла опыт общения, развивала активность к действиям. Также через игру взрослый в доступной для детей форме, без назиданий и навязывания своей воли, приучает детей к ответственности, организованности, необходимости сопереживать

окружающим и внимательно к ним относиться. Но главным в этом есть то, что игра, предложенная ребенку взрослым, должна стать его собственной игрой. Это происходит тогда, когда дети просят воспитателя повторить разученную с ними ранее игру, или играют в нее самостоятельно. Игра только тогда реализует свой развивающий потенциал, когда становится для детей любимым и увлекательным делом.

Стоит отметить, что игра строится на воображаемой ситуации, которая формируется из сюжета и ролей, поэтому у ребенка развиваются творческие способности. Особое место в рамках игры занимает роль. Она выступает в роли стержня игровой деятельности. Наличие роли помогает ребенку отождествлять себя с тем или иным героем, что сказывается на построении игры в целом. В ходе игровой деятельности ребенок использует различные предметы. Наибольшее значение имеют предметы-атрибуты, поскольку помогают дошкольникам планировать игровую ситуацию, вникать в роль, что облегчает ребенку ее реализацию.

Необходимо отметить, что распределение игровых ролей также имеет важное значение. Зачастую ребенок-лидер выбирает для себя главную роль, при этом менее интересные достаются другим детям. Чаще всего такая ситуация возникает без полного согласия других детей, что может привести к возникновению конфликтной ситуации и формированию негативного отношения к сюжетно-ролевой игре. Необходимо акцентировать внимание на особенностях распределения ролей, развивая у детей умения договариваться, поэтому необходимо учить детей совмещать реальные роли и игровые, чтобы не возникало конфликтных и противоречивых ситуаций.

Определим особенности игры в процессе развития социального интеллекта:

- соблюдение правил игры. Необходимо объяснить детям, что нужно следовать предложенным игровым правилам, чтобы передать

смысл и задумку игры. Следование правилам у ребенка не проявляется спонтанно, поэтому перед реализацией игровой деятельности необходимо формировать у ребенка умения действовать по тем нормам и правилам, которые необходимы и играют важное значение в той или иной деятельности;

- социальный мотив игр – в рамках игры необходимо ориентироваться на систему реальных отношений, чтобы дети проживали роли, тем самым пополняя свои представления о жизни взрослых;

- акцент на эмоциональное развитие - игра ребенка очень богата эмоциями, часто такими, которые в жизни ему еще не доступны;

- интеллектуальное развитие – процесс реализации игры позволяет детям формировать познавательный интерес к разным видам деятельности, событиям, окружающим предметам, труду взрослых и т.п.;

- развитие воображения и творческого потенциала – сюжетно-ролевая игра имеет определенный план, по которому дети реализуют игровую деятельность, но при этом они могут сочетать план с импровизацией, что приводит к развитию воображения, а также способствует формированию творческого потенциала детей [32].

Итак, специфика применения игры в процессе развития социального интеллекта обуславливается тем, что игра позволяет дошкольникам активизировать свой личностный потенциал в процессе реализации игрового сюжета, отражающего реальные социальные ситуации.



## Выводы по 1 главе

Первая часть работы включает анализ теоретических основ развития социального интеллекта дошкольников посредством игры. Нами было определено следующее:

1) Социальный интеллект представляет собой сложные феномен, отражающий способность личности анализировать особенности поведения других людей.

Социальный интеллект включает сформированность следующих компетенций: самосознание, саморегуляция, мотивация, эмпатия, социальные навыки.

Необходимость изучения данного феномена детерминирована тем, что необходимый уровень развития социального интеллекта конкретизирует понимание поступков и действий людей, при этом является фактором социальной адаптации личности, а успешная адаптация ведет к снижению невротизации личности и к росту личностных достижений.

2) Особенности развития социального интеллекта старших

дошкольников определяется факторами, определяющими сущность развития личности детей: тип семейного воспитания, взаимоотношения с воспитателями и ровесниками, показатель конфликтности.

Показателями социального интеллекта дошкольников выступают: эмоционально-мотивационные (самооценка, уровень развития эмпатии, децентрации, мотивация коммуникации и взаимодействия) ; когнитивные (общие умственные способности, понимание себя и партнера по общению, понимание сущности ситуации общения, прогнозирование развития ситуации коммуникации и взаимодействия, а также поведения в ней партнеров по общению); поведенческие (владение навыками конструктивного взаимодействия, способами моделирования своего поведения и опосредованного либо прямого воздействия на партнера с целью изменить его поведение).

3) В процессе развития социального интеллекта дошкольников особое внимание уделяется игре, поскольку она характеризуется эмоциональной насыщенностью, ориентиром на социальное становление детей, формирование у дошкольников активной творческой позиции и т.д.

Для развития социального интеллекта особое значение имеет сюжетно-ролевая игра и театрализованная, поскольку способствуют становлению у детей умения самостоятельно выстраивать процесс взаимодействия, оценивать поведение окружающих, исходя из этого достигать цели игровой деятельности.

## **Глава 2. Экспериментальная работа по развитию социального интеллекта в игровых практиках**

### **2.1 Организация и методика проведения исследования**

На основе анализа теоретических положений по проблеме исследования мы приступили к констатирующему эксперименту.

Опытная работа осуществлялась в детском саду №81 «Медвежонок» г.о. Тольятти. В работе принимали участие 2 группы: 1 группа «Гусельки» численностью 10 человек - констатирующая, 2 группа «Светлячки» численностью 10 человек - экспериментальная. Респондентская выборка составила 20 воспитанников в возрасте 5-6 лет.

Цель констатирующего этапа опытной работы: определение уровня развития социального интеллекта у детей подготовительной группы.

Диагностика была направлена на изучение особенностей социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста

С целью конкретизации данных наблюдения нами были применены отдельные методики исследования:

1. Комплекс методик «Уровень социального интеллекта» Н.В. Микляевой. (Приложение А)

Цель: выявление уровня социального интеллекта у детей.

Исследование проводилось по программе, включающей оценку уровня развития социального интеллекта согласно показателям выполнения теста Н.В. Микляевой.

Данный тест был разработан исходя из понимания социального интеллекта как системы интеллектуальных способностей, связанных прежде всего с познанием поведенческой информации.

Обследование детей содержит четыре блока заданий и иллюстративного материала:

- в первом - определяется способность ребенка предположить последствия поведения человека в определенной ситуации и предсказать то, что произойдет в дальнейшем;

- во втором - выявляется способность ребенка понимать эмоции, выражать их самому, применять нужную эмоцию в определенной ситуации;

- в третьем - исследуется способность ребенка определять, что в данной ситуации принято говорить;

- в четвертом - выясняется, понимает ли ребенок логику развития ситуации, взаимодействие и значение поведения людей в ней.

Методика включает 4 субтеста:

- субтест № 1 «Истории с завершением»: ребенку предъявляется рисунок, изображающий определенную ситуацию, и картинки, которые демонстрируют варианты ее окончания. Нужно выбрать один из них.

- субтест № 2 «Группы экспрессии» В задании 1 изображены

эмоции персонажа – Колобка (радость, грусть, злость, обида). Ребенку нужно показать по просьбе взрослого определенную эмоцию. Далее требуется сконструировать из деталей лицо, изображающее ее. В задании 2 представлены рисунки, описывающие путешествие Колобка (он изображен с непрорисованным лицом). Вверху нарисованы лица Колобка, демонстрирующие различные эмоции. Нужно подобрать к каждой ситуации подходящую эмоцию героя.

- субтест № 3 «Вербальная экспрессия» В каждом задании ребенку зачитывается фраза и демонстрируется 2 варианта картинок, к которым она может подходить. Ребенку необходимо выбрать рисунок, к которому, по его мнению, лучше всего подходит фраза, и объяснить свой выбор. В первом задании – фраза «Привет!». Во втором задании – фраза «Пока». Задается вопрос: «Где про это нарисовано?». Если ребенку не удастся выполнить задание, опираясь только на фразу, педагог помогает ребенку, объясняя, что происходит на каждом рисунке.

- субтест № 4 «Истории с дополнением»: в каждом задании в верхней части листа расположена последовательность сюжетных картинок, вторая из которых пропущена (вместо нее стоит знак вопроса). Ниже последовательности предложены три варианта ответов, которые могут быть вставлены вместо пропуска. Ребенку требуется выбрать один из предложенных вариантов и объяснить свой выбор.

2. Анкетирование для воспитателей с целью изучения особенностей развития социального интеллекта. (Приложение Г). В анкетировании приняли участие воспитатели в общем количестве 10 человек с целью определения ориентации педагогов на реализацию работы по развитию социального интеллекта у детей дошкольного возраста.

Цель формирующего этапа эксперимента – проверка эффективности проведенных методик. В связи с эпидемиологической ситуацией в стране на формирующем этапе эксперимента мы

разработали программу развития социального интеллекта в условиях дошкольного учреждения для воспитателей. Эффективность методик на этапе формирующего эксперимента к сожалению мы проверить не сможем.

Данные методики использовались во время констатирующего эксперимента, мы выявляли наличие состояния знаний, умений, навыков.

## **2.2 Описание и интерпретация данных экспериментального исследования развития социального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста средствами игровой деятельности**

Перейдем непосредственно к анализу исследования и его результатов.

- 1) Цель констатирующего этапа опытной работы: определение уровня развития социального интеллекта у детей подготовительной группы.
- 2) Цель формирующего этапа эксперимента – апробация программы по реализации социального интеллекта в условиях дошкольного учреждения.

Опытная работа осуществлялась в детском саду №81 «Медвежонок» г.о. Тольятти. В работе принимали участие 2 группы: 1 группа «Гусельки» численностью 10 человек - констатирующая, 2 группа «Светлячки» численностью 10 человек - экспериментальная.

Респондентская выборка составила 20 воспитанников в возрасте 5-6 лет.

Для изучения особенностей развития социального интеллекта было применено анкетирование (Приложение А).

1.Комплекс методик, содержащий в себе 4 субтеста «Социальный интеллект» Н. В. Микляевой (Приложение А).

Цель: выявление уровня социального интеллекта у детей.

В тесте представлены четыре блока:

Первый блок позволяет выявить способность ребенка предположить последствия поведения человека в определенной ситуации и предсказать то, что произойдет в дальнейшем (определяет как повел бы ребенок себя в разных проблемных ситуациях) .

Второй блок определяет, различает ли ребенок эмоции и может ли объединить одной эмоцией несколько ситуаций или символических изображений.

Третий блок показывает, понимает ли ребенок изменение значения фразы в зависимости от эмоциональной окрашенности и может ли подобрать подходящую эмоциональную окраску высказывания для ситуации.

Четвертый блок демонстрирует понимание ребенком логики развития ситуации взаимодействия и значение поведения людей в этих ситуациях.

Сводная таблица ответов по итогам проведения методики № 1 на констатирующем этапе эксперимента в 1 группе «Гусельки» тест «Уровень социального интеллекта» (автор: Нина Викторовна Микляева) смотрите в приложении Б (таблица Б 1).

Таблица 1 - Результаты проведения методики №1 на констатирующем этапе эксперимента в 1 группе «Гусельки» (констатирующая группа)

Тест «Уровень социального интеллекта» (Н. В. Микляева)

| Группа | Уровни |         |         |
|--------|--------|---------|---------|
|        | Низкий | Средний | Высокий |
|        |        |         |         |

|        |     |     |     |
|--------|-----|-----|-----|
| блок 1 | 50% | 40% | 10% |
| блок 2 | 20% | 50% | 30% |
| блок 3 | 10% | 60% | 30% |
| блок 4 | 50% | 40% | 10% |

Окончание таблицы 1

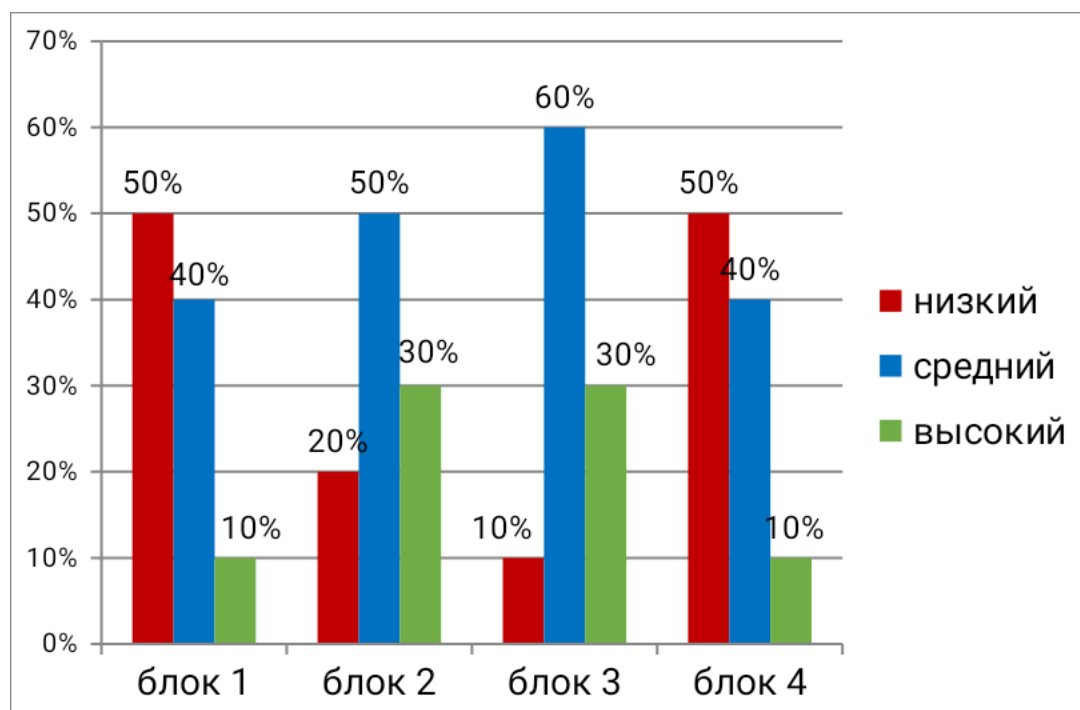


Рисунок 1- Результаты констатирующего эксперимента в 1 группе «Гусельки» (констатирующая группа) по методике № 1. Тест «Уровень социального интеллекта» (автор Н.В. Микляева), %

Ориентируясь на показатели диаграммы № 1, а также таблицы № 1 показатели констатирующего эксперимента по методике № 1. Тест «Уровень социального интеллекта» (автор: Микляева Наталья Викторовна) можно сделать выводы.

По субтесту 1 «Истории с завершением», были получены следующие результаты:

- в 1 блоке мы видим, что у детей преобладает низкий уровень социального интеллекта - 50% (5 человек), низкий уровень



говорит о том, что ребенок испытывал трудности в оценке действий других людей, а также в прогнозировании последствий того или иного поведения (как собственного так и окружающих);

- высокий уровень у 10 % (1 человек). Высокий уровень говорит о том, что ребенок способен адекватно оценивать поведение других людей и предвидеть последствия того или иного их поступка. Он понимал, как нужно себя вести в определенных ситуациях и почему. Ребенок знает и соблюдает нормы социального поведения;

- средний уровень социального интеллекта – 40% (4 человек), средний уровень говорит о том, что ребенку сложно прогнозировать последствия собственного поведения и поведения других людей.

По субтесту 2 «Группы экспрессии» были получены следующие результаты:

- во 2 блоке мы видим, что у воспитанников преобладает средний уровень социального интеллекта. Средний уровень у 50% (5 человек), средний уровень говорит о том, что ребенок испытывал трудности в определении причин возникновения тех или иных эмоций человека (как свои, так и других людей), ребенок испытывал трудности в проявлении эмоций по отношению к другим людям;

- высокий уровень у 30%(3 человек). Высокий уровень говорит о том, что ребенок понимает эмоции чужие и свои, их причины и в каких ситуациях они бывают. Также сам способен проявлять эти эмоции;

- низкий уровень социального интеллекта у 20% (2 человек), низкий уровень говорит о том, что ребенок не способен понимать эмоции свои и окружающих, их причины и место в определенных ситуациях.

По субтесту 3 «Вербальная экспрессия» были получены следующие результаты:

- в 3 блоке мы видим, что у детей преобладает средний

уровень социального интеллекта. Средний уровень у 60% (6 человек), средний уровень говорит о том, что ребёнок верно соединяет фразу с ситуацией, но не знает, почему должно быть именно так, ему требовалась некоторая помощь педагога (объяснение, что изображено);

- высокий уровень у 30%(3 человек). Высокий уровень говорит о том, что ребенок с легкостью устанавливал связь данной фразы и ситуации, мог объяснить причину своего выбора;

- низкий показатель у 10% (1 человека), низкий уровень говорит о том, что ребенок не мог определить связь между фразой и ситуацией, не понимал вообще, что изображено на картинках.

По субтесту 4 «Истории с дополнением» анализ полученных в исследовании данных таков:

- в 4 блоке мы видим, что у детей преобладает низкий уровень социального интеллекта, у 50% (5 человек), низкий уровень говорит о том, что ребенок не мог понять логики сюжета, описывал отдельные детали изображений;

- средний уровень у 40% (4 человек), средний уровень говорит о том, что ребенок испытывал некоторые трудности в понимании ситуации, затруднялся соединить отдельные этапы в один сюжет,

- способность к анализу поведения на высоком уровне 10 % (1 человек).

Полученные эмпирические данные (Таблица 1, рис.1) показывают, что в среднем более половины детей старшего дошкольного возраста имеют средний уровень развития социального интеллекта по отдельным субтестам. Наиболее высокие результаты, согласно общей композитной оценки, получены по субтесту 3 «Вербальная экспрессия». Самые низкие показатели были выявлены по субтесту 4 «Истории с дополнением», где измеряется фактор познания систем поведения, т. е. способность понимать логику развития ситуаций взаимодействия, значение поведения людей в этих ситуациях и по субтесту 1 «Истории с

завершением».

Подводя итог, можно отметить следующее. Полученные данные показывают все уровни развития социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста. Данные показали: у половины респондентов преобладает средний уровень развития социального интеллекта, около трети детей старшего дошкольного возраста имеет низкий уровень и менее четверти детей старшего дошкольного возраста обладают высоким уровнем развития социального интеллекта

Сводную таблицу ответов по итогам проведения методики № 1 на констатирующем этапе эксперимента во 2 группе «Светлячки» тест «Уровень социального интеллекта» (автор: Нина Викторовна Микляева) смотрите в приложении В (таблица В 2).

Таблица 2 - Результаты проведения методики №1 на констатирующем этапе эксперимента во 2 группе «Светлячки» (экспериментальная группа)

Тест «Уровень социального интеллекта» (Н. В. Микляева)

| Группа | Уровни |         |         |
|--------|--------|---------|---------|
|        | Низкий | Средний | Высокий |
| блок 1 | 10%    | 60%     | 30%     |
| блок 2 | 20%    | 40%     | 40%     |
| блок 3 | 20%    | 50%     | 30%     |
| блок 4 | 10%    | 60%     | 30%     |

Окончание таблицы 2

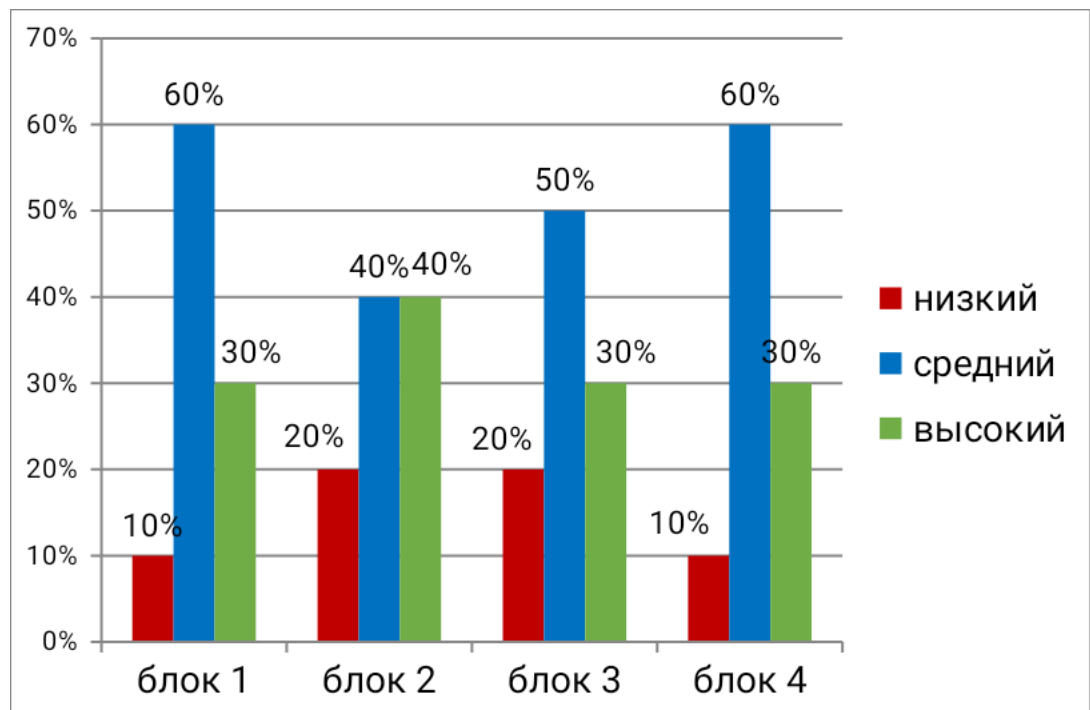


Рисунок 2- Результаты констатирующего эксперимента во 2 группе «Светлячки» (экспериментальная группа) по методике № 1. Тест «Уровень социального интеллекта» (автор Н.В. Микляева), %

Ориентируясь на показатели диаграммы № 2, а также таблицы № 2 показатели констатирующего эксперимента по методике № 1. Тест «Уровень социального интеллекта» (автор: Микляева Наталья Викторовна) можно сделать вывод.

По субтесту 1 «Истории с завершением», были получены следующие результаты:

- в 1 блоке мы видим, что у детей преобладает средний уровень социального интеллекта - 60% (6 человек), средний уровень говорит о том, что ребенок испытывал некоторые трудности в оценке действий других людей, а также в прогнозировании последствий того или иного поведения (как собственного так и окружающих);

- высокий уровень у 30 % (3 человек). Высокий уровень говорит о том, что ребенок способен адекватно оценивать поведение других людей и предвидеть последствия того или иного их поступка. Он понимал, как нужно себя вести в определенных ситуациях и почему.

Ребенок знает и соблюдает нормы социального поведения;

- с низким показателем социального интеллекта - 10% (1 человек), низкий уровень говорит о том, что ребенок не мог прогнозировать последствия собственного поведения и поведения других людей, не понимает эмоций и чувств других людей при своем негативном поведении.

По субтесту 2 «Группы экспрессии» были получены следующие результаты:

- во 2 блоке мы видим, что преобладает высокий и средний уровни социального интеллекта у воспитанников.

- высокий уровень у 40 %(4 человек). Высокий уровень говорит о том, что ребенок понимает эмоции чужие и свои, их причины и в каких ситуациях они бывают. Также сам способен проявлять эти эмоции.

- средний уровень у 40% (4 человек), средний уровень говорит о том, что ребенок испытывал трудности в определении причин возникновения тех или иных эмоций человека (как свои, так и других людей), ребенок испытывал трудности в проявлении эмоций по отношению к другим людям.

- низкий уровень социального интеллекта у 20% (2 человек), низкий уровень говорит о том, что ребенок не способен понимать эмоции свои и окружающих, их причины и место в определенных ситуациях.

По субтесту 3 «Вербальная экспрессия» были получены следующие результаты:

- в третьем блоке мы видим, что у детей преобладает средний уровень социального интеллекта. Средний уровень у 50 % (5 человек), средний уровень говорит о том, что ребёнок верно соединяет фразу с ситуацией, но не знает, почему должно быть именно так, ему требовалась некоторая помощь педагога (объяснение, что изображено).

- высокий уровень у 30%(3 человек). Высокий уровень говорит о

том, что ребенок с легкостью устанавливал связь данной фразы и ситуации, мог объяснить причину своего выбора.

- низкий показатель у 20% (2 человек), низкий уровень говорит о том, что ребенок не мог определить связь между фразой и ситуацией, не понимал вообще, что изображено на картинках.

По субтесту 4 «Истории с дополнением» анализ полученных в исследовании данных таков:

- в четвертом блоке мы видим, что преобладает средний уровень социального интеллекта, у 60% (6 человек). Средний уровень у 60 % (6 человек), средний уровень говорит о том, что ребенок испытывал некоторые трудности в понимании ситуации, затруднялся соединить отдельные этапы в один сюжет;

- 10 % (1 человек) имеет способность к анализу поведения на высоком уровне.

- 30% (3 человек) с низким показателем уровня социального интеллекта, низкий уровень говорит о том, что ребенок не мог понять логики сюжета, описывал отдельные детали изображений.

Полученные эмпирические данные (рис. 2) показывают, что в среднем более половины детей старшего дошкольного возраста имеют средний и высокий уровни развития социального интеллекта по отдельным субтестам. Наиболее высокие результаты, согласно общей композитной оценки, получены по субтестам 1 «Истории с завершением» и 4 «Истории с дополнением», где измеряется фактор познания систем поведения, т. е. способность понимать логику развития ситуаций взаимодействия, значение поведения людей в этих ситуациях. Низкие показатели были выявлены по субтесту 3 «Вербальная экспрессия».

Подводя итог, можно отметить следующее. Полученные данные показывают все уровни развития социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста. Данные показали: у половины респондентов преобладает средний и высокий уровни развития

социального интеллекта, около трети детей старшего дошкольного возраста имеет средний уровень социального интеллекта и менее четверти детей старшего дошкольного возраста обладают низким уровнем развития социального интеллекта.

На завершающем этапе констатирующего эксперимента было проведено анкетирование для воспитателей с целью изучения особенностей развития социального интеллекта. (Приложение Д). В анкетировании приняли участие воспитатели в общем количестве 10 человек с целью определения ориентации педагогов на реализацию работы по развитию социального интеллекта у детей дошкольного возраста. Данные анкетирования представлены в таблице 3.

Таблица 3- Данные по анкетированию педагогов

| Номер вопроса | Ответ  | Процент/ранг |
|---------------|--|--------------|
| 1.            | Способность ориентироваться на социальное взаимодействие | 100%         |
| 2.            | Да   | 20%          |
|               | Нет  | 50%          |
|               | Получается спонтанно                                     | 30%          |
| 3.            | Игры   | 30%          |
|               | Образовательные ситуации                                 | 40%          |
|               | Поручения  | 15%          |
|               | Беседы   | 15%          |
| 4.            | Да   | 10%          |
|               | Нет  | 40%          |
|               | Затрудняюсь ответить                                     | 50%          |

|    |                      |     |
|----|----------------------|-----|
| 5. | Беседы               | 20% |
|    | Конкурсные программы | 10% |
|    | Познавательные       | 40% |
|    | и интеллектуальные   | 10% |
|    |                      | 10% |

Продолжение таблицы 3

|    |  |      |
|----|--|------|
|    | игры   | 10%  |
|    | Проекты  | 0%   |
|    | Викторины  |      |
|    | Экскурсии  |      |
|    | Мастер-классы  |      |
| 6. | - сюжетно- ролевые игры и творческие игры                | 80 % |
|    | - игры с правилами (дидактические игры, подвижные игры ) | 20%  |

Окончание таблицы 3

Ориентируясь на показатели таблицы 3, определим следующее:

– Все опрошенные педагоги имеют представление о понятии «социальный интеллект», рассматривая данное понятие с позиции социального взаимодействия, а именно процесс обмена определенными действиями между факторами. Рассматривая особенности ориентации педагогов на развитие социального интеллекта у дошкольников, мы определили, что воспитатели не в полной мере ориентируются на программу по развитию социального интеллекта, что выражает неосознанность данного процесса, а также отсутствие значимости для педагогов проведения целенаправленной



работы в указанном направлении.

– Анализируя методы и приемы работы с детьми в аспекте развития социального интеллекта, нами было выявлено, что педагоги в основном используют игровую деятельность и образовательные ситуации.

– Педагоги имеют объективное представление относительно реализации партнерства с семьей в рамках развития социального интеллекта у детей дошкольного возраста. Совместная работа родителей, детей и педагогов в рамках развития социального интеллекта выражается в применении познавательных и интеллектуальных игр.

Итак, в процессе проведенного наблюдения и исследования было определено, что процесс работы по развитию социального интеллекта у детей дошкольного возраста не в полной мере имеет целенаправленность и разработанность.

С целью повышения уровня социального интеллекта у воспитанников, мы разработали программу по развитию социального интеллекта, в программе мы использовали в частности культурные практики (сюжетно – ролевые игры, игры – драматизации, дидактические игры, театрализованные игры и т.д.).

## **2.3 Программа по развитию социального интеллекта старших дошкольников в игровых практиках**

### **Методологическое обоснование программы**

В соответствии с ФГОС содержание образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» должно быть направлено на формирование у детей первоначальных представлений социального

характера и включение в систему социальных отношений.

В когнитивной составляющей социального интеллекта фундаментальной основой являются знания. Имея сформированные точные представления об окружающей действительности, в своей работе я рассматриваю их как представления об эмоциональных состояниях

( социальные знания) – ребенок будет оценивать их проявление в общении (социальная интуиция), определять дальнейшие варианты развития ситуаций, связанных с выражением тех или иных эмоций (социальное прогнозирование).

Я предположила, что средством формирования когнитивной составляющей социального интеллекта у детей 5-6 лет могут быть тренинговые занятия, в ходе которых ребенок осваивает опыт взаимодействия с социальной средой под руководством взрослого.

Очевидно, что развитие ребенка необходимо начинать с раннего возраста. Дошкольный период является сенситивным для развития многих психических процессов. Элементарные нравственные представления и чувства, простейшие навыки поведения, приобретенные ребенком в этот период, из «натуральных», по Л. С. Выготскому, должны стать «культурными», то есть превратиться в высшие психологические функции и стать фундаментом для развития новых форм поведения, правил и норм.

Цели и задачи программы «Развитие социального интеллекта старших дошкольников в игровых практиках»

Цель: развитие социального интеллекта в игровых практиках.

Задачи:

1.–Сформировать способность у ребенка предполагать последствия поведения в разнообразных жизненных ситуациях;

–2.Сформировать способность у ребенка понимать эмоции окружающих, выражать их самому, демонстрировать и переживать адекватные ситуации эмоции;

–3.Сформировать способность выстраивать своё коммуникативное поведение адекватно ситуации ;

4. Сформировать способность прогнозировать развитие ситуации на основе оценки ситуативного поведения и эмоций другого человека.

#### Концептуальная основа программы «Развитие социального интеллекта»

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова, с учетом возрастных особенностей и зон ближайшего развития ребенка (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин).

Рефлексивно-деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту.

В своей работе мы придерживались идеи не критичного гуманного отношения к внутреннему миру каждого ребенка (К. Роджерс).

Принцип личностно-ориентированного подхода (Г. А. Цукерман, Ш. А. Амонашвили) предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности.

Повышение эффективности основано на идеях поэтапного формирования действий (П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина).

На основании теоретического изучения исследований, посвященных развитию социального интеллекта, а также на основании проведенного комплекса методик «Уровень социального интеллекта» Н.В. Микляевой была разработана комплексная программа «Развитие социального интеллекта у старших дошкольников», она разработана на основе четырёх основных показателей способностей социального

интеллекта:

1) способность ребенка предположить последствия поведения человека в определенной ситуации и предсказать то, что произойдет в дальнейшем;

2) способность ребенка понимать эмоции, выражать их самому, применять нужную эмоцию в определенной ситуации;

3) способность ребенка определять, что в данной ситуации принято говорить;

4) способность понятия логики развития ситуации, взаимодействие и значение поведения людей в ней.

В программе использованы в частности культурные практики. Культурные практики могут формироваться во взаимодействии ребенка с взрослым и при постоянно расширяющихся самостоятельных действиях. Зачем нужны культурные практики? Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества. Также культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности. Самостоятельность ребенка дошкольного возраста неразрывно связана с проявлением его инициативы.

Игры проводятся в помещениях, а так же на улице с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил.

#### Оснащение занятий

- Аудио-видеотека;
- фонотека и фильмотека;
- настольно-печатные игры;
- предметные игрушки;
- доска;
- цветные мелки;

- пластилин;
- краски, карандаши, фломастеры;
- писчая и цветная бумага;
- строительный материал;
- ковер.

#### Принципы проведения игр

- Системность подачи материала;
- наглядность обучения;
- цикличность построения занятия;
- доступность;
- проблемность;
- развивающий и воспитательный характер учебного материала.

Особое, исключительное внимание в Программе уделяется следующим культурным практикам: игре (сюжетной и с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности, которые считаются обязательными для развития ребенка. Каждая из указанных культурных практик представляет собой многоуровневую систему, в рамках которой решаются конкретные задачи, стоящие перед дошкольным детством.

Срок программы составляет 2,5 месяца. Мероприятия по теме проводятся с детьми еженедельно.

Таблица 4. Календарно – тематическое планирование в подготовительной группе

| Этапы          | Недел и<br>и      | Социальные<br>способности          | Виды игровой<br>деятельности<br>Цель | Игровая<br>проблемная<br>ситуация             |
|----------------|-------------------|------------------------------------|--------------------------------------|---|
| Первый<br>этап | 1-я<br>недел<br>я | Предположени<br>е<br>последователь | 1.Сюжетно-<br>ролевая игра<br>«Город | 1.Вступительная<br>беседа о<br>стихотворении: |

|  |  |                            |   |   |
|--|--|----------------------------|---|---|
|  |  | -ности поведения человека. | вежливых»<br>Цель:ознакомление детей с правилами культурного поведения. | Что можно сказать о «Любочке»?<br>2.Какое поведение было у «Любочки»?<br>3. Почему так нельзя поступать ? |
|  |  |                            | 2.Игровое упражнение «Помоги волшебнику»<br>Цель:обобщить представление | Рассмотрите какая девочка? (Непослушная, равнодушная)<br>Какие поступки совершила                         |

Продолжение таблицы 4

|  |  |  |  |          |
|--|--|--|--|----------|
|  |  |  | детей о доброте и эмоциональных состояниях, которые соответствуют этому понятию. | девочка? |
|--|--|--|--|----------|

|  |                   |   |   |   |
|--|-------------------|---|---|---|
|  | 2-я<br>недел<br>я | Понимание<br>эмоций,<br>выражение<br>эмоций самим | 1. Игра-<br>драматизация<br>«Заюшкина<br>избушка»<br><br>Цель:<br>формирование<br>способности<br>распознавать и на<br>невербальном<br>уровне выражать<br>основные<br>эмоциональные<br>состояния | «Ребята, а<br>давайте мы<br>поиграем в<br>эту сказку?<br>Давайте<br>сначала решим,<br>где у нас будут<br>стоять<br>домики?»         |
|  |                   |   | 2.Игровое<br>упражнение<br>«Радость,<br>грусть»<br><br>Цель: развивать<br>способность<br>распознавать и<br>выражать   | Какие чувства<br>испытывают<br>эти дети?<br>Подумайте,<br>какие<br>состояния<br>помогают<br>общаться, а<br>какие мешают,<br>почему? |

Продолжение таблицы 4

|  |                   |   |  |  |
|--|-------------------|---|--|--|
|  |                   |   | различные эмоции.                      |  |
|  | 3-я<br>недел<br>я | Понимание,<br>что в данной<br>ситуации<br>принято | 1.Дидактичес-кая<br>игра<br>«В театре» | Какие<br>правила<br>поведение в<br>театре вы |

|            |                                     |  |  |   |
|------------|-------------------------------------|--|--|---|
|            |                                     | говорить.  | Цель: объяснить детям элементарные правила поведения в театре.   | знаете?<br>Какие правила речевого этикета |
|            |                                     |  |  | вы знаете?                                |
|            |                                     |  | <b>2.Игровое упражнение «Найдем волшебные слова»</b><br>Цель:обобщить представление детей о доброте и эмоциональных состояниях, которые соответствуют этому понятию, вызвать стремление совершать добрые поступки. | Какие волшебные слова вы знаете?          |
| 4-я неделя | Понимание логики развития ситуации. | 1.Сюжетно – ролевая игра «Зоопарк – уютный дом для зверят» | В зоопарке заболели пять маленьких животных.<br><br>- Они маленькие и  |   |



Продолжение таблицы 4

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>Цель: создать условия для формирования у детей умения самостоятельно развивать сюжет игры, используя имеющиеся атрибуты (строительный материал, инструменты, схемы и др.)</p> | <p>потеряли своих мам, куда же их расселить? - Где они будут жить?</p>  |
|  |  |  | <p>2.Игровое упражнение «Придумывание историй»</p> <p>Цель: закреплять умение определять эмоциональное состояние людей, побуждать к оказанию помощи.</p>                         | <p>Подумайте, кто из ваших любимых героев мог бы помочь злой гиене и разъяренной медведице стать добрыми?</p> |

Продолжение таблицы 4

|             |            |  |   |   |
|-------------|------------|--|---|---|
| Второй этап | 5-я неделя |  | <p>«Игра - квест Дорогою добра»</p> <p>( на закрепление ранее полученных знаний)</p> <p>Цель: развитие социального интеллекта у старших дошкольников через изучение понятия «доброта»</p> | <p>Что такое добро?</p> <p>Какие добрые поступки вы совершали?</p> <p>Какие эмоции вы испытывали?</p> |
|             | 6-я неделя | Предположение последовательности поведения человека. | <p>1.Дидактическая игра «Что такое хорошо и что такое плохо»</p> <p>Цель: развивать познавательные – речевые интересы и интеллектуаль</p>   | <p>Какие поступки совершил мальчик? Как правильно надо было поступить ему?</p>                        |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | ные способности, закрепить знания детей о правилах |  |
|--|--|--|--|--|

Продолжение таблицы 4

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | поведения в различных ситуациях.   |   |
|  |  |  | <p>2.Игровое упражнение «Сказка наоборот»</p> <p>Цель: развивать творческое воображение, вызвать желание придумать сказку «наоборот», обогащать словарный запас детей за счёт употребления сравнительных оборотов.</p> | <p>Две козочки встретились на узкой доске. Как быть? Кто уступит? Какие слова должны произнести козочки? Какое выражение лица при этом у них будет?</p> |

|                     |  |  |                                  |
|---------------------|--|--|----------------------------------|
| 7 – я<br>недел<br>я | Понимание<br>эмоций,<br>выражение<br>эмоций самим. | 1.Дидактичес-<br>кая игра<br>«В мире<br>эмоций»<br><br>Цель: учить<br>детей<br>распознавать<br>эмоциональны<br>е | Какие эмоции вы<br>испытываете ? |
|---------------------|--|--|----------------------------------|

Продолжение таблицы 4

|                     |  |  |  |  |
|---------------------|--|--|--|--|
|                     |  |  | состояния и<br>чувства людей.  |  |
|                     |  |  | 2. Игровое<br>упражнение<br>«Угадай<br>настроение по<br>рисунку»<br><br>Цель: развитие<br>навыка<br>определять<br>настроения<br>людей по<br>выражению<br>лиц, развитие<br>эмпатии. | Какое<br>настроение у<br>мальчика?<br><br>Какие эмоции вы<br>можете<br>испытывать?<br><br>Какие эмоции вы<br>знаете? |
| 8 – я<br>недел<br>я | Понимание,<br>что в данной<br>ситуации | 1.Сюжетно<br>–ролевая игра<br>«В гостях» |  | Как необходимо<br>поблагодарить<br>гостей ?  |

|  |  |                   |   |  |
|--|--|-------------------|---|--|
|  |  | принято говорить. | Цель:<br>ознакомление детей с правилами гостеприимства. |  |
|  |  |                   | 2.Игровое упражнение «Доскажи словечко»<br><br>Цель:    | Ребята, какие слова подобрать к данной ситуации? |

Продолжение таблицы 4

|              |                                    |  |   |  |
|--------------|------------------------------------|--|---|--|
|              |                                    |  | способствовать развитию речи как средства общения.  |  |
| 9 – я неделя | Понимание логики развития ситуации |  | 1.Режиссерская игра «Погружение в сказку»<br><br>Цель: учить детей создавать воображаемую ситуацию. | Ребятам предлагается посмотреть на вещи, стоящие в группе, используя «волшебный ритуал» (зажмурить глазки, вдохнуть, с выдохом |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>открыть глазки и осмотреться) или «волшебные очки». Затем привлечь внимание детей к какой-либо вещи: скамейка (Не с нее ли упало яичко?), миска (Может в этой миске испекли Колобок?) и т.д. Затем детей спрашивают,</p> |
|--|--|--|--|---|

Продолжение таблицы 4

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  |   | <p>узнали ли они из какой сказки эти вещи.</p>   |
|  |  |  | <p>2. Игровое упражнение «Догадайся»<br/>Цель: развитие у дошкольников наглядно-образного мышления.</p> | <p>Показываются картинки с такими изображениями: колесо, руль, педаль.<br/>Воспитатель: Догадайтесь, что это может быть?</p> |

|  |                  |  |  |  |
|--|------------------|--|--|--|
|  | 10<br>недел<br>я |  | <p>Игра - квест<br/>«Волшебный<br/>сундучок Деда<br/>Грамотея»</p> <p>( на<br/>закрепление<br/>ранее<br/>полученных<br/>знаний)</p> <p>Цель:<br/>Систематизиро<br/>вать знания<br/>детей о<br/>сказочных<br/>героях,<br/>развивать<br/>социальный<br/>интеллект у<br/>детей.</p> | <p>За каждый ответ<br/>на вопрос Дед<br/>Грамотей даёт<br/>ключ от<br/>волшебного<br/>сундучка.</p> <p>-Как называется<br/>сказочный<br/>человек,<br/>который живет в<br/>лесу? (Лесовичок<br/>)</p> <p>- Ребята,<br/>правильно ли<br/>поступил<br/>Лесовичок? Что<br/>может быть<br/>если Лесовичок<br/>будет</p> |
|--|------------------|--|--|--|

Продолжение таблицы 4

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>плохо себя вести<br/>?</p> <p>-Какие эмоции<br/>испытывал ёж?</p> <p>- Что следует<br/>сказать ежу ?</p> <p>( Попросить<br/>прощение)</p> |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>Как вы в дальнейшем видите эту ситуацию?</p> <p>( Лесовичок больше не будет плохо себя вести, ему стоит вести себя хорошо по отношению к животным и тогда всё наладиться).</p> |
|--|--|--|--|---|

Окончание таблицы 4

Подробное содержание занятий на первую неделю представлено в Приложении Д и Е.

Программа направлена на развитие социального интеллекта в игровых практиках.

Программа построена в два этапа: 1 этап рассчитан на 4 недели, в которой отображены игры с целью формирования определенной социальной способности, второй этап рассчитан на 6 недель с целью закрепления знаний социальных способностей для развития социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста.

За несколько дней до реализации программы проводится встреча с родителями. Воспитатель оповещает родителей о предстоящей работе по программе и знакомит с её содержанием. Педагог мотивирует родителей к участию в реализации программы. Знакомит с планом работы по программе и ролью родителей в данной деятельности.

В программе мы использовали в частности культурные практики



(сюжетно – ролевые игры, игры – драматизации, дидактические игры, режиссерские игры), с целью закрепления ранее полученных знаний и способностей социального интеллекта проводились игры – квесты с участием родителей.

Программа разработана на основе четырёх основных показателей способностей социального интеллекта:

1) способность ребенка предположить последствия поведения человека в определенной ситуации и предсказать то, что произойдет в дальнейшем, данная способность закрепляется игровыми практиками, такими как: 1. Сюжетно-ролевая игра «Город вежливых», 2. Дидактическая игра

«Что такое хорошо и что такое плохо», 3. Игровые упражнения: «Помоги волшебнику», «Сказка наоборот».

2) способность ребенка понимать эмоции, выражать их самому, применять нужную эмоцию в определенной ситуации. Данная способность закрепляется игровыми практиками, такими как:

1. Игра-драматизация «Заюшкина избушка», 2. Дидактическая игра «В мире эмоций», 3. Игровые упражнения: «Помоги волшебнику», «Радость, грусть».

3) способность ребенка определять, что в данной ситуации принято говорить. Данная способность закрепляется игровыми практиками, такими как: 1. Дидактическая игра «В театре», 2. Сюжетно – ролевая игра «В гостях», 3. Игровые упражнения: «Найдем волшебные слова», «Доскажи словечко».

4) способность понятия логики развития ситуации, взаимодействие и значение поведения людей в ней. Способность закрепляется игровыми практиками, такими как: 1. Сюжетно – ролевая игра: «Зоопарк – уютный дом для зверят», 2. Режиссерская игра «Погружение в сказку», 3. Игровые упражнения: «Придумывание

историй», «Догадайся».

На закрепление ранее полученных знаний по четырём основным показателям способностей социального интеллекта в конце каждого этапа были проведены квест – игры путешествия с участием родителей, такие как: квест – игра «Дорогою добра» и «Волшебный сундучок Деда Грамотея».

Последовательность содержания программы развития социального интеллекта такова: в неделю проводится 1 игра на определённую тематику в соответствии с социальными способностями, 1 игровое упражнение, на закрепление игрового материала по четырём компонентам социальных способностей проводится игра – квест с участием родителей.

Одним из важных направлений развития социального интеллекта дошкольников является правильная организация развивающей предметно-пространственной среды группы.

Организовывая предметно-пространственную среду в соответствии с ФГОС в различных возрастных группах ДОУ, необходимо помнить, что ее содержание в направлении «Социально-коммуникативное развитие» детей дошкольного возраста должно определяться содержанием непосредственно образовательной деятельности в данном направлении и возрастной категорией детей.

Проанализировав классификацию игр, характеристику и предпосылки игровых практик, в целях рекомендаций, педагогом может быть организован Центр сюжетно-ролевых игр, в котором сконцентрированы наборы предметов и аксессуаров к сюжетно-ролевым играм, рекомендуемым именно в старшем дошкольном возрасте. В Центре дети старшего дошкольного возраста имеют возможность организовать сюжетно-ролевые игры в следующих направлениях:

- семья («Дом, семья»);

- образование («Детский сад»);
- здоровье («Скорая помощь», «Поликлиника», «Больница»);
- торговля («Магазин»);
- производство («Швейное ателье»);
- строительство («Строительство», «Строим дом»);
- развлечения, общественные места («В кафе»);
- путешественники («Кругосветное путешествие»);
- транспорт («На дорогах города»);
- военная тематика («Пограничники», «Мы – военные разведчики»);
- спорт («Мы – спортсмены»)

В каждой группе детского сада может быть дидактический комплект игр по социально-коммуникативному развитию детей: «С кем дружить?», «Кому и что подарить», «Моя семья», «Маскарад», «Мое настроение», «Хороший или плохой поступок».

Оборудованы уголки: «Уголок общения», «Уголок дружбы», «Уголок настроения». Педагогами детского сада и родителями могут быть изготовлены:

- альбомы – «Моя семья», «С днем рождения», «Правила доброты и вежливости», «Мое настроение», «Хорошо или плохо»;
- «Коврик злости» (ребенок вытирает ноги, пока не улыбнется и не пройдет вся злость у него) , «Стаканчик для гнева» (ребенок весь свой гнев и злость спускает в стаканчик и закрывает его);
- альбомы для цифровых рассказов по темам: «Оцени поступок», «Это я», «Как мы умеем дружить».

Педагогами детского сада может быть создана картотека проблемных ситуаций: фото кейсы, печатные и видео-кейсы. Воспитатель предлагает детям пример какой-либо ситуации, совместно определяют проблему и способы ее решения.

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада вызывает у детей чувство радости, эмоционально - положительного

отношения, обогащает новыми знаниями и впечатлениями, побуждает к активной деятельности, способствует развитию социального интеллекта.

## Выводы по 2 главе

Анализ результата проведения экспериментальной работы позволил прийти к следующим выводам. В ходе констатирующего эксперимента выявлено

- в констатирующей группе «Гусельки» у половины респондентов

преобладает средний уровень развития социального интеллекта, в экспериментальной группе «Светлячки» преобладает средний и высокий уровни социального интеллекта. По результатам анкетирования педагогов можно сделать вывод: рассматривая особенности ориентации педагогов на развитие социального интеллекта у дошкольников, мы определили, что воспитатели не в полной мере ориентируются на программу по развитию социального интеллекта, что выражает неосознанность данного процесса, а также отсутствие значимости для педагогов проведения целенаправленной работы в указанном направлении, что подтвердило актуальность темы исследования и необходимость проведения формирующего эксперимента.

На этапе формирующего эксперимента нами была разработана программа по развитию социального интеллекта. Срок реализации программы – 2,5 месяца. Программа построена в 2 этапа. В программе мы использовали в частности культурные практики (сюжетно – ролевые игры, игры – драматизации, дидактические игры.)

Программа поможет детям развить компоненты социального интеллекта, которые, в свою очередь, помогут оказать положительное воздействие на психологический климат всего коллектива.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Одной из областей развития, обозначенных в ФГОС ДО является социально-коммуникативное развитие, которое направлено на развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к

совместной деятельности со сверстниками.

В современном обществе проблема компетентности в понимании поведения, поступков стоит достаточно остро, поскольку культ рационального отношения к жизни приобретает все большее число поклонников. Многие исследователи подчеркивали социальный смысл поведения, речи человека, отмечая, что общество, заботящееся о совершенствовании ума, допускает ошибку, ибо человек более человек в том, как он чувствует, чем как он думает.

В процессе развития социального интеллекта особое внимание акцентируется на применении игры, что имеет весьма актуальное значение для детей указанного возраста. Игровая деятельность для детей имеет особое значение в силу того, что игра имеет непринужденный и творческий характер, поэтому дети легко получают социальный опыт.

В процессе игры дети получают необходимый социальный опыт, который могут использовать в процессе дальнейшего развития, а также с помощью игры формируются нравственные основы воспитания, что также имеет немаловажное значение в аспекте развития социального интеллекта.

Важным средством социализации детей дошкольного возраста является игровая деятельность, которая выступает в виде культурной игровой практики. Она согласуется с федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В нашей работе мы рассматривали в частности культурные практики.

Культурные практики могут формироваться во взаимодействии ребенка с взрослым и при постоянно расширяющихся самостоятельных действиях. Зачем нужны культурные практики? Культурные практики формируют общую культуру личности

дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества. Также культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности. Самостоятельность ребенка дошкольного возраста неразрывно связана с проявлением его инициативы.

Во второй главе описано проведенное нами экспериментальное исследование по развитию социального интеллекта. С целью определения уровня социального интеллекта в старшем дошкольном возрасте нами были опрошены две группы: констатирующая и экспериментальная, где было задействовано 20 воспитанников в возрасте 5-6 лет,

- в констатирующей группе «Гусельки» у половины респондентов преобладает средний уровень развития социального интеллекта, в экспериментальной группе «Светлячки» преобладает средний и высокий уровни социального интеллекта. По результатам анкетирования педагогов можно сделать вывод: мы определили, что воспитатели не в полной мере ориентируются на программу по развитию социального интеллекта, что выражает неосознанность данного процесса, а также отсутствие значимости для педагогов проведения целенаправленной работы в указанном направлении, что подтвердило актуальность темы исследования и необходимости разработки программы по развитию социального интеллекта.

На этапе формирующего эксперимента нами была разработана программа по развитию социального интеллекта. В программе мы использовали в частности культурные практики (коллективную и индивидуальную трудовую деятельность, сюжетно – ролевые игры, игры – драматизации, дидактические игры, театрализованные игры,

режиссерские игры, игры – экспериментирования.)

В ходе работы были решены поставленные задачи: были изучены теоретические основы и возможности развития социального интеллекта старших дошкольников в трудах отечественных и зарубежных педагогов и психологов, а также возможности и ресурсы детской игры в развитии социального интеллекта, были проанализированы особенности развития социального интеллекта старших дошкольников, а также педагогические условия его развития. На основе теоретического осмысления проблемы и ее эмпирического изучения нами была спроектирована программа развития социального интеллекта старших дошкольников на основе включения детей в разнообразные игровые практики.

Мы считаем что игровые практики способствуют развитию социального интеллекта старших дошкольников, играя с детьми в развивающие игры, а так же проигрывая в сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические, режиссерские игры, игры - драматизации, результатом будет полноценное личностное развитие каждого ребенка.

Воспитанники, освоив разработанную нами программу, научатся навыкам саморегуляции, овладеют способами взаимодействия с самим собой и окружающим миром, у них будут развиваться коммуникативные навыки, они научатся общаться в конфликтной ситуации.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что цель и поставленные задачи полностью выполнены.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК





1. Адамова, П. А. Развитие социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста: способы реализации / П. А. Адамова, В. В. Винникова, Т. А. Газарова, Л. Ю. Борохович // Образование и воспитание. - 2016. - № 2 (12). - С. 21-24.
2. Айзенк Г. Ю. Интеллект: Новый взгляд / Г. Ю. Айзенк // Вопросы психологии. - 2014. - №1. - С. 111-131.
3. Антонова Г.П. Влияние особенностей интеллекта старших дошкольников на эффективность их обучения / Г.П. Антонова, З.И. Икунина, И.П. Антонова, Н.А.Антонова // Вопросы психологии.- 2012.- №2.- С.12
4. Анцыпирович О. Н. Основы методик дошкольного образования: Учебное пособие / Анцыпирович О.Н., Горбатова Е.В., Дубинина Д.Н. - М.:НИЦ ИНФРА-М, Нов. знание, 2016. - 390 с.
5. Апинян Т. А. Игра в пространстве серьезного. Игра, миф, ритуал, сон, искусство и другие / Т.А. Апинян. - СПб: Изд-во СПб. ун-та. 2003.- 400с.
6. Асмолов А.Г. Психология личности: принципы общепсихологического анализа / А.Г. Асмолов. - М. : Смысл, 2014 . - 416 с.
7. Бачманова Н. В. К вопросу о профессиональных способностях психолога / Н.В. Бачманова, Н. А. Стафурина// Современные психолого-педагогические проблемы высшей школы. – 2012. - № 6. – С. 89-92.
8. Безбородова М. А. Развитие психомоторных способностей дошкольников в учебной деятельности: монография / М. А. Безбородова. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 208 с.
9. Белова Е.С. Игровая деятельность как средство развития детей дошкольного возраста / Е.С. Белова // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции

«Воспитание и обучение детей младшего возраста». - 2015. - № 1. - С. 198-211.

10. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. / Буре Р.С. – М.: Мозаика- Синтез, 2011.- С. 251 .

11. Виноградова Н.А. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников: практическое пособие / Н. А. Виноградова, Н. А. Позднякова. - 3 - е изд. - М.: Издательство Айрис - пресс, 2011. - 128с.

12. Волосовец Т.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии / Т.В. Волосовец, О.А. Зыкова // Сборник статей. – 2015. - № 2. – С. 110-114.

13. Выготский Л.С. Игра и ее значение в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Психология дошкольника: хрестоматия / сост. Т.А. Урунтаева. М.: Академия, 2012. - С. 19-35

14. Галигузова,Л.Н. Проблемы развития детского интеллекта: теория, эксперимент, практика / Л.Н.Галигузова // Вопросы психологии. - 2017.- №5.- С. 136

15. Галигузова Л.Н. Дошкольная педагогика / Л.Н. Галигузова. – М.: Юрайт, 2016. – 430 с.

16. Гилфорд Дж. Структурная модель интеллекта / Дж. Гилфорд // Психология мышления.- М., 2010. - 456 с.

17. Гилфорд Дж. Три стороны интеллекта / Психология мышления. Под ред А. М. Матюшкина. - М., 2011. – 226 с.

18. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации / Н.Ф. Губанова – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 214 с.

19. Емельянов Ю. Н. Теория формирования и практика совершенствования коммуникативной компетентности / Ю, Н. Емельянов. - М.: Просвещение, 2010. - 183 с.

20. Зак, А.З. Развитие интеллектуальных способностей у детей 6-7 лет / А.З. Зак. – М., 2016. – 67 с.

21. Ильина О.В. Игровые технологии в работе с детьми как

основа социально-воспитательной деятельности в детском саду / О.В. Ильина // Сборник конференций НИЦ Социосфера. - 2013. - № 2. - С. 46-49.

22. Каптерев П.Ф. Избранные педагогические сочинения / Под ред. А.М. Арсеньева. М.: Педагогика, 2015. - 704 с.

23. Козлова С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М. : Издательский центр «Академия», 2016. – 416 с.

24. Константинова Е.Л. Сюжетно-ролевая игра в психолого-педагогической работе по формированию личности дошкольника / Е.Л. Константинова // Современное социально-гуманитарное знание в России. - 2014. - №2. - С. 124-128.

25. Микляева Н. В. Модель социального интеллекта у детей дошкольного возраста / Н.В. Микляева // Детский сад от А до Я. – 2016. - № 8.- С. 4–9.

26. Масыгина О.Ю. Психологический аспект оценки образовательных достижений: социальный интеллект как предпосылка успешности обучения / О.Ю. Масыгина // Совершенствование системы оценки качества образования: опыт, проблемы, перспективы. Материалы областной научно-практической конференции 21 ноября 2007. – 2008. - № 4. - С.88-89.

27. Масыгина О. Ю. Развитие социального интеллекта дошкольников: методологический подход; психологические механизмы; модель развития / О. Ю. Масыгина // Психологические науки: теория и практика : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Москва, февраль 2012 г.). - 2012. - № 6. - С. 106-110.

28. Михайлова (Алешина) Е. С. Методика исследования социального интеллекта. Адаптация теста Дж. Гилфорда и М. Салливена. Руководство по использованию / Е. С. Михайлова. – Спб, 2014. – 165 с.

29. Нелипа Л.Н. Речевые акты эмпативного типа и их реализация в коммуникативном акте [Текст] /Л.Н.нелипа // Весник

Костромского гос. ун-та им. Н.А. Некрасова – 2015 - Т.14 - №1, с. 71 – 75.

30. Немов, Р.С. Психология. [Текст]: Учеб. для студентов высш. пед. учеб. Заведений/ Р.С. Немов В 2 Кн. Кн. 2. Психология образования. -М.: Просвещение: Владос, 2011.- 496с.

31. Пиаже Ж. Психология интеллекта / Ж. Пиаже. - СПб.: Питер, 2013. – 192 с.

32. Практический интеллект / под ред. Р. Стернберга. – СПб.: Питер, 2015. – 265 с.

33. Психология развития: Учеб. для психол. и пед. вузов / Т.Д. Марцинковская, Т.М. Марютина, Т.Г. Стефаненко и др.; Под ред. Т.Д. Марцинковской. - М.: Академия, 2012. – 349 с.

34. Полный православный богословский энциклопедический словарь: В 2-х т. М.: Концерн «Возрождение», 2013. - 2. 464 с.

35. Савенков А.И. Концепция социального интеллекта [Текст] / А.И.Савенков// Одаренный ребенок – 2011 - №1.

36. Солодянкина О. В. Социальное развитие ребенка дошкольного возраста / О.В. Солодянкина. – М.: Аркти, 2006. – 278 с.

37. Склярова Т.В. Традиции и современное состояние православного воспитания в России: Автореф. канд. пед. наук. М., 2015. -17 с.

38. Стрекаловская М.М Формирование игрового общения у детей дошкольного возраста в системе развивающего обучения / М.М. Стрекаловская // Вестник Бурятского государственного университета. - 2014. - №1. - С. 269-274.

39. Турченко В. И. Дошкольная педагогика: учеб. пособие / В. И. Турченко. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 256 с.

40. Урунтаева Г. А. Дошкольная психология: Учебное пособие для учащихся средних педагогических учебных заведений. / Г.А. Урунтаева. - М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 336 с.

41. Ушаков Д.В. Социальный интеллект как вид интеллекта / Под редакцией Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова. - М.: Институт психологии

РАН, 2012. – 178 с.

42. Ушаков Д. В. Социальный и эмоциональный интеллект: надежды, сомнения, перспективы / Д.В. Ушаков // Социальный интеллект. Теория, измерение, исследования. – 2014. - № 8. – С. 78-82.

43. Чеснокова О. Б. Возрастной подход к исследованию социального интеллекта у детей / О.Б. Чеснокова // Вопросы психологии. - 2005. - № 6. - С. 35–45.

44. Чиркова Т. И. Обсуждение с воспитателями вопроса о месте игры в обучении дошкольников / Т. И. Чиркова // Психологическая служба в детском саду. - 2010. – № 2. - С. 125-145

45. Шэффер Д. Дети и подростки: психология развития.[Текст]: 6-е изд./ Д.Шэффер - СПб.:Питер,2015 – 976с.

46. Шешукова О.В. К вопросу об экспериментальном исследовании социальной психологии [Текст] / О.В. Шешукова// Среднее профессиональное образование - 2013 - №8, с. 10-12.

47. Экономцев Иоанн. Православные игры. Россия: Сб. статей. М.: Изд-во Москов. патриархия, 2018. - 182 с.

48. Южанинова А. Н. К проблеме диагностики социального интеллекта личности. / А. Н. Южанинова// Проблемы оценивания в психологии. – 2010. - № 4. – С. 90-98.

49. Юнеман И.Г. Формы совместной деятельности воспитателя с детьми / И.Г. Юнеман // Молодой ученый. - 2015. - № 7. - С. 888-890.

50. Янышев И.А. Православно-христианское учение о нравственности. -М., 2013.-С. 144, 145, 167, 171.

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

«Диагностика социального интеллекта детей старшего



1 блок: 4–3 балла - высокий уровень: ребенок способен адекватно оценивать поведение других людей и предвидеть последствия того или иного их поступка. Он понимает, как нужно себя вести в определенных ситуациях и почему. Ребенок знает и соблюдает нормы социального поведения.

2–1 балл - средний уровень: ребенок испытывает некоторые трудности в оценке действий других людей, а также в прогнозировании последствий того или иного поведения (как собственного так и окружающих). 0 баллов - низкий уровень: ребенок не может прогнозировать последствия собственного поведения и поведения других людей, не понимает эмоций и чувств других людей при своем негативном поведении.

2 блок: 6 –5 баллов - высокий уровень: ребенок понимает эмоции чужие и свои, их причины и в каких ситуациях они бывают. Также сам способен проявлять эти эмоции. 4–2 балла - средний уровень: ребенок испытывает трудности в определении причин возникновения тех или иных эмоций человека (как свои, так и других людей), ребенок испытывает трудности в проявлении эмоций по отношению к другим людям. 1–0 баллов – низкий уровень: ребенок не способен понимать эмоции свои и окружающих, их причины и место в определенных ситуациях.

3 блок: 4–3 балла - высокий уровень: ребенок с легкостью устанавливает связь данной фразы и ситуации, может объяснить причину своего выбора. 2–1 балл - средний уровень: ребенок верно соединяет фразу с ситуацией, но не знает, почему должно быть именно так. Либо ему требуется некоторая помощь педагога (объяснение, что изображено). 0 баллов - низкий уровень: ребенок не может определить связь между фразой и ситуацией, не понимает вообще, что изображено на картинках. 4 блок: 4–3 балла - высокий уровень: ребенок понимает

ситуацию, верно определяет все ее этапы, может объяснить причину своего выбора. 2-1 балл - средний уровень: ребенок испытывает некоторые трудности в понимании ситуации, затрудняется соединить отдельные этапы в один сюжет. 0 баллов - низкий уровень: ребенок не может понять логики сюжета, описывает отдельные детали изображений.

### Субтест № 1 «Истории с завершением»

1 задание. Пояснение для ребенка: Посмотри на картинку. Что изображено на картинке? Выбери, что будет потом? Почему?



Рисунок А.1 Девочка съела много конфет. Рисунок А.2 У девочки заболит живот

(зубки)



Рисунок А. 3 Девочку отругает мама Рисунок А.4.Девочка свалит вину на

брата (друга)

На верхнем рисунке изображена девочка, которая съела много конфет. Фантики разбросаны по комнате.

Варианты продолжения: 1 вариант: у девочки заболел живот



(зубки).

2 вариант: мама отругает девочку.

3 вариант: девочка сваливает вину на другого.

2 задание. Пояснение для ребенка: Посмотри на картинку. Что на картинке? Что будет потом? Почему?



Рисунок А.1 Воспитательница  
дала мальчику  
мячом мяч  
обиженно смотрят

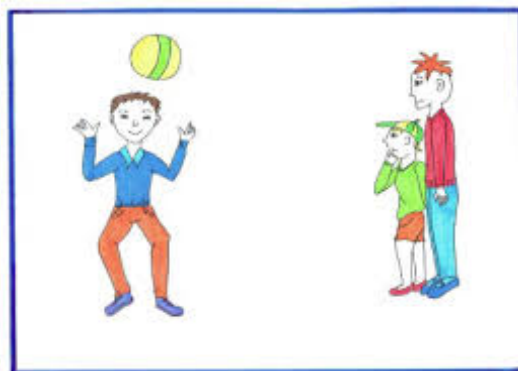


Рисунок А. 2 Мальчик играет с  
один, а дети на него



Рисунок А.3 Мальчик играет  
со всеми детьми в мяч  
мяч



Рисунок А. 4 Дети отобрали

На верхнем рисунке изображен мальчик и воспитатель.

Воспитатель дает мяч мальчику.

Варианты продолжения:

1 вариант: мальчик играет с мячом один, а дети на него обиженно смотрят.



2 вариант: мальчик играем со всеми детьми в мяч.

3 вариант: дети отобрали мяч у мальчика.

Субтест № 2 «Группы экспрессии» 1 задание. Пояснение для ребенка: Посмотри на Колобка. Покажи, где... (ребенку нужно показать по просьбе взрослого определенную эмоцию на личике Колобка).



Рисунок А. 1 Эмоции колобка

2 задание.

Пояснение для ребенка: Собери (из предложенных элементов) радость, испуг, грусть, злость. Покажи, как это будет на твоём лице выглядеть (сделай такое же лицо).

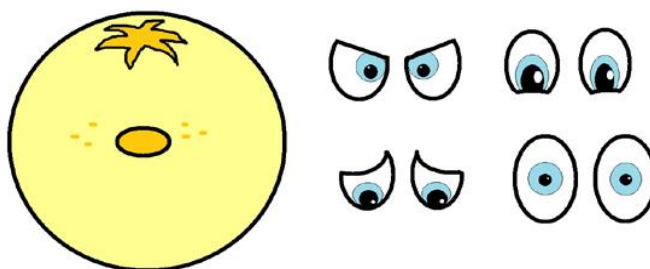


Рисунок А.2 Составь эмоции



Рисунок А. 2 (продолжение рисунка А.2)

3 задание. Пояснение для ребенка: Посмотри на картинки. Колобок отправился в путешествие. Подбери каждому Колобку личико.

Колобок убежал гулять. Какой он? (веселый)



Рисунок А.1 Колобок убежал гулять. Какой он? (веселый)

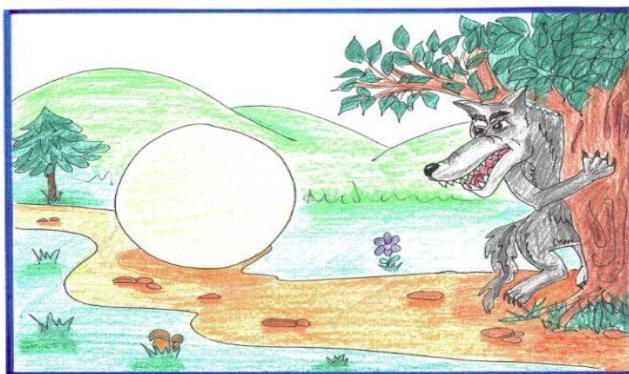


Рисунок А. 2 Колобок встретил страшного волка. Что Колобок сделает? (испугается)



Рисунок А.3 Колобок встретил зайца со смешными длинными ушами. Что он сделал? (засмеялся)



Рисунок А.4 Колобок катился и случайно накололся на иголки ежика. Колобку больно. Какой он будет?



Рисунок А.5 Колобок вернулся домой. Какой он?

Субтест № 3 «Вербальная экспрессия»

Задание 1. Пояснение для ребенка: Посмотри на картинки. Как ты думаешь, где говорят «Привет!»? Почему ты так думаешь?



Рисунок А.1 Мальчик прощается здоровается



Рисунок А.2 Мальчик

Задание 2. Пояснение для ребенка: Посмотри на картинки. Как ты думаешь, где говорят «Пока»? Почему?



Рисунок А.3 Мальчик здоровается    Рисунок А. 4.Мальчик прощается

Субтест № 4 «Истории с дополнением» Задание 1. Пояснение для ребенка: Посмотри на рисунки. Что на них видишь? Как ты думаешь, чего не хватает?



Рисунок А.1 Девочка испачкалась  
платье

Рисунок А. 2 Мама стирает

Серия сюжетных картинок.

1: девочка неаккуратно ест суп.

2: ?

3: девочка стоит рядом с мамой, которая стирает ее платье.

Ниже приведены 2 рисунка (варианты вместо знака вопроса).

1 вариант: девочка испачкала платье.

2 вариант: девочка испачкала футболку и штаны.





Рисунок А.3 Девочка испачкала платье    Рисунок А.4 Девочка испачкала футболку и штаны

Задание 2. Пояснение для ребенка: Посмотри на рисунки. Что на них изображено? Как ты думаешь, чего не хватает?



Рисунок А. 1.Наставление воспитателя    Рисунок А.2 Дети играют

На верхних рисунках изображены сюжетные картинки.

1: дети играют, и воспитатель им что-то говорит.

2: ?

3: дети гуляют на улице.

Ниже изображены 2 рисунка (варианты вместо знака вопроса).

1: дети одеваются на прогулку.

2: дети едят за столами.



Рисунок А.3 Дети одеваются едят на прогулку

Рисунок А. 4 Дети самостоятельно

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Тест «Уровень социального интеллекта» (Н.В. Микляева)

Таблица Б 1. Количественные результаты проведения методики №1 на констатирующем этапе эксперимента в 1 группе «Гусельки» (констатирующая группа)

| Ф.И.О           | 1 блок |         |         | 2 блок |         |         | 3 блок |         |         | 4 блок |         |         |
|-----------------|--------|---------|---------|--------|---------|---------|--------|---------|---------|--------|---------|---------|
|                 | Низкий | Средний | Высокий | Низкий | Средний | Высокий | Низкий | Средний | Высокий | Низкий | Средний | Высокий |
| 1.Виктор А.     |        | +       |         | +      |         |         | +      |         |         | +      |         | +       |
| 2.Валентин А.   | +      |         |         |        | +       |         |        | +       |         |        | +       |         |
| 3. Олег Б.      | +      |         |         | +      |         |         |        | +       |         | +      |         |         |
| 4.Ольга Г.      | +      |         |         |        | +       |         |        | +       |         |        | +       |         |
| 5.Александра Д. |        | +       |         | +      |         |         |        |         | +       | +      |         |         |
| 6.Иван Е.       | +      |         |         |        | +       |         |        | +       |         |        | +       |         |
| 7.Максим З.     |        | +       |         | +      |         |         |        |         | +       | +      |         |         |
| 8. Нина З.      |        | +       |         |        | +       |         |        | +       |         |        | +       |         |
| 9. Илья Л.      | +      |         |         |        | +       |         |        |         | +       | +      |         |         |
| 10. Мирослава   |        |         | +       |        | +       |         |        | +       |         |        |         |         |

|               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Н.            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Всего человек | 5 | 4 | 1 | 4 | 6 | 0 | 1 | 6 | 3 | 5 | 4 | 1 |

Окончание таблицы Б 1

## ПРИЛОЖЕНИЕ В

Тест «Уровень социального интеллекта» (Н.В. Микляева)

Таблица В 2. Количественные результаты проведения методики №1 на констатирующем этапе эксперимента во 2 группе «Светлячки» (экспериментальная группа)

| Ф.И.О         | 1 блок |         |         | 2 блок |         |         | 3 блок |         |         | 4 блок |         |         |
|---------------|--------|---------|---------|--------|---------|---------|--------|---------|---------|--------|---------|---------|
|               | Низкий | Средний | Высокий | Низкий | Средний | Высокий | Низкий | Средний | Высокий | Низкий | Средний | Высокий |
| 1.Валентин А. |        | +       |         | +      |         |         | +      |         |         | +      |         | +       |
| 2.Виолета А.  | +      |         |         |        | +       |         | +      |         |         |        | +       |         |
| 3. Олег Б.    |        |         | +       | +      |         |         |        |         | +       | +      |         |         |
| 4.Олег Г.     |        |         | +       |        | +       |         |        |         | +       |        | +       |         |

|                |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5.Александр Г. |   | + |   |   | + |   |   | + |   | + | + |   |   |
| 6.Иван Е.      | + |   |   |   |   | + |   |   | + |   |   | + |   |
| 7.Максим З.    |   |   |   |   | + |   |   | + |   | + | + |   |   |
| 8. Нина З.     |   |   |   |   |   |   | + |   | + |   |   |   | + |
| 9. Илья Л.     | + |   |   |   |   | + |   | + |   | + |   |   | + |
| 10. Мария О.   |   |   |   |   |   |   | + | + |   |   |   | + |   |
| Всего человек  | 3 | 5 | 2 | 4 | 4 | 2 | 6 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 |

Окончание таблицы В 2

## ПРИЛОЖЕНИЕ Г

### Анкета для педагогов

1. Что Вы понимаете под социальным интеллектом?

---

2. Вы планируете работу по развитию социального интеллекта у детей?

- Да
- Нет
- Получается спонтанно

3. Какие методы и приемы работы Вы используете при развитии социального интеллекта у детей дошкольного возраста?

---

4. Необходимо сотрудничать с родителями для реализации работы по социальному интеллекту у детей?

- Да
- Нет
- Затрудняюсь ответить



5. Какие виды работ Вы проводите по развитию социального интеллекта детей совместно с родителями? (выберите несколько вариантов ответов)

- Беседы;
- Конкурсные программы;
- Познавательные и интеллектуальные игры;
- Проекты;
- Викторины;
- Экскурсии;
- Мастер-классы.

6. Какие виды игр Вы используете при развитии социального интеллекта у детей?

- сюжетно- ролевые игры и творческие игры
- игры с правилами (дидактические игры, подвижные игры )

## ПРИЛОЖЕНИЕ Д

План – конспект сюжетно-ролевой игры «Город вежливых»

Подготовительная группа

Цель: ознакомление детей с правилами культурного поведения.

Задачи:

1. Образовательная область «Коммуникация»: создание условий для принятия детьми решений, выражения чувств и мыслей, поддержка детской инициативы и самостоятельности в игровой деятельности. Установление правил взаимодействия в игровых ситуациях, развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками.

2. Образовательная область «Социализация»: развитие игровой

деятельности детей, приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в т.ч. и моральными.

Упражнять детей в нормах нравственного поведения.

Закрепить знания детей об элементарных правилах поведения в общественных местах (в магазине, на улице, на стадионе, в кинотеатре, на почте). Воспитывать чувство товарищества в работе, в игре.

Словарная работа: использование в речи существительных, глаголов, согласований существительных в роде, числе, падеже. Использование прилагательных.

Методические приемы:

1. Чтение стихотворения А. Барто «Любочка».
2. Вступительная беседа о стихотворении: Что можно сказать о «Любочке»?
3. Каким должен быть вежливый человек? (правила).
4. А вы хотели бы совершить путешествие в город вежливости? (Приглашение к игре).
5. Создание игровой ситуации (оборудование к играм: «Почта», «Кинотеатр», «Магазин», «Стадион», правила уличного движения).

Распределение ролей: кассиров, киномехаников, продавцов, рабочих фабрики игрушек, милиционера, жителей города.

6. Сообщение правил игры (нарушивший правила вежливости отдает жетон, выигравшим считается тот, кто не утратил ни одного жетона).

Оборудование и материалы: атрибуты для игр: «Почта», «Магазин», «Фабрика игрушек», «Кинотеатр», «Стадион», «Правила уличного движения», макет сюжетно-ролевой игры, маршрутные карточки, жетоны.

Предварительная работа с детьми:

- А) знакомство с правилами культурного поведения;
- Б) чтение художественной литературы по нравственному

воспитанию;

В) беседы на этические темы;

Г) упражнение детей в нравственном поведении в быту, в играх;

Д) подготовка воспитателя к игре – чтение метод. литературы – «Нравственное воспитание в д/с» под редакцией Нечаевой «Азбука нравственного воспитания» под редакцией Каирова, план-конспект игры.

Ход игры:

Предлагаю детям послушать стихотворение А. Барто «Любочка»:

Синенькая юбочка, ленточка в косе.

Кто не знает Любочку? Любу знают все.

Девочки на празднике соберутся в круг

Как танцует Любочка! Лучше всех подруг.

Кружится и юбочка и ленточка в косе.

Все глядят на Любочку, радуются все.

Но если к этой Любочке вы придете в дом.

Там вы эту девочку узнаете с трудом.

Она кричит с порога, объявляет на ходу:

- У меня уроков много, я за хлебом не пойду!

Едет Любочка в трамвае – она билета не берет.

Всех локтями раздвигает, пробирается вперед.

Говорит она, толкаясь: - Фу, какая теснота!

Говорит она старушке: - Это детские места.

- Ну садись. – вздыхает та.

Синенькая юбочка, ленточка в косе.

Вот какая Любочка во всей своей красе.

- Случается, что девочки бывают очень грубыми, хотя и не обязательно зовутся Любами.

Вопросы к детям:

1. Что можно сказать о Любочке? (Любочка мне не понравилась потому, что она невежливая. Она плохо ведет себя в

трамвае)

2. Как вы относитесь к поведению Любочки? (Мы бы не хотели быть похожими на Любочку)

3. А каким должен быть вежливый человек? (Вежливый человек всегда приветлив, здоровается, благодарит за помощь, старшим и больным уступает место в трамвае...)

4. Да, вежливый человек должен вести себя так, чтобы другим было приятно.

5. А вы хотели бы совершить путешествие в город вежливых? Давайте представим себе, что наша группа – это город вежливых. В этом городе есть стадион, кинотеатр, магазин, почта.

1. Распределение ролей. Играющие распределяют роли между собой, кто кем будет в городе. Все участники игры становятся «жителями города», а часть из них выполняет функции рабочих и служащих. Это «продавцы», «мастера», «киномеханики», «кассиры», «контролеры» и т.д. каждый имеет «деньги» и картонные жетоны, которые отбираются у него при нарушении правил поведения в городе.

2. По сигналу о начале игры в «городе» открываются все «учреждения», «магазины», «стадион». В «кинотеатре «Октябренок» можно посмотреть диафильм. Для этого надо придти к началу сеанса, купить билет и занять свое место. На «фабрике игрушек» сделать из уже имеющихся полуфабрикатов готовые изделия. На «почте» написать письма друг другу, которые тут же отправлять в путь, и «почтальон» вручит их адресатам. В «магазине» купить какой-нибудь товар. На «стадионе» можно поиграть в настольные игры – футбол, хоккей, бильярд, вступить в состязание на меткость, ловкость (игры «Ракета летит в цель» и др.).

3. Везде нужно соблюдать правила вежливости, не ссориться, уметь дружно работать, не мешать товарищам, помогать другим. Кто нарушает правила вежливости и товарищества – платит штраф (отдает жетон).

Воспитатель руководит игрой. В конце подводит итоги игры.

Литература:

1. «Нравственное воспитание в детском саду» под ред. В.Г. Нечаевой, Москва, 1999г.
2. «Азбука нравственного воспитания» под ред. Каировой А.А.
3. Выготский Л.С. «Игра и ее роль в психическом развитии ребенка», Москва, «Сфера», 2000г.
4. Эльконин Д.Б. «Игра и психическое развитие ребенка», Москва, 1978г.

## ПРИЛОЖЕНИЕ Е

### Игровое упражнение в подготовительной группе «Помоги волшебнику»

Цель: обобщить представление детей о доброте и эмоциональных состояниях, которые соответствуют этому понятию, вызвать стремление совершать добрые поступки.

Материал: три картинки, изображающие девочек с разными выражениями лиц: злым, равнодушным, добрым.

Ход игры: воспитатель обращает внимание детей на то, что злой волшебник попал в трудную ситуацию, и ему нужно помочь. Сегодня волшебник прочитал два стихотворения, которые хорошо знакомы детям – об игрушках, с которыми он иногда любил играть.

1. Зайку бросила хозяйка -

Под дождем остался Зайка,

Со скамейки слезть не мог.

Весь до ниточки промок.

2. Уронили мишку на пол.

Оторвали Мишке лапу –

Все равно его не брошу.

Потому что он хороший.

(А.Барто)

У волшебника есть три фотографии девочек. Он хотел разобраться, какая из девочек бросила Зайку, какая оторвала Мишке лапу, а какая очень жалеет и Мишку, и Зайку:

- Как же я могу узнать, ведь здесь не нарисовано, что они делают!

Воспитатель предлагает рассмотреть фотографии девочек и помочь волшебнику. (Демонстрация трех портретов девочек с разными выражениями лица: злым, равнодушным и добрым.)

- Посмотрите, какая вот эта девочка? (Равнодушная, безразличная.)

Какое у нее лицо? Что сделала эта девочка?

Дети сопоставляют выражения лиц девочек с их поступками:

- Начала играть с Зайчиком в саду, но быстро про него забыла и оставила под дождем.

- А эта девочка любит драться, обижать других, она оторвала Мишке лапу и бросила его тут же на пол.

- А эта девочка добрая – всех жалеет.