

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжская академия имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»**

Кафедра педагогики и психологии

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль (специализация) «Начальное образование»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

на тему:

**Развитие эмпатии в процессе духовно-нравственного воспитания
младших школьников на уроках литературного чтения**

Выполнила студентка
3 курса группы НОз-331
заочной формы обучения
Пашистова Юлия
Александровна

(подпись)

Научный руководитель
Гуднинова Юлия Борисовна,
доцент, кандидат
психологических наук

(подпись)

Допустить к защите:
Заведующий кафедрой
педагогики и психологии

(подпись)

Е.А. Денисова
(И.О.Ф.)

«__» «_____» 20__ г.

Тольятти
2023

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы развития эмпатии в процессе духовно- нравственного воспитания младших школьников на уроках литературного чтения.....	8
1.1 Категория «эмпатии» в психологии и педагогике	8
1.2 Психолого-педагогическая характеристика младших школьников.....	11
1.3 Развитие эмпатии младших школьников на уроках литературного чтения как важный элемент их духовно- нравственного воспитания.....	14
Выводы по первой главе.....	17
Глава 2. Экспериментальное исследование развития эмпатии младших школьников на уроках литературного чтения	19
2.1 Констатирующая диагностика уровня развития эмпатии у детей младшего школьного возраста.....	19
2.2 Разработка и проведение уроков литературного чтения, способствующих развитию эмпатии младших школьников	29
2.3 Анализ и интерпретация результатов контрольного этапа эксперимента	38
Выводы по второй главе	48
Заключение.....	51
Список используемой литературы.....	53
Приложения	60

Введение

В современном обществе, где все больше людей сталкиваются с проблемами, связанными с межличностными отношениями, развитие эмпатии является важным компонентом духовно-нравственного воспитания и создания здоровой социальной среды.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального образования (ФГОС НО), развитие эмпатии у младших школьников является одной из задач духовно-нравственного воспитания. В стандарте подчеркивается, что формирование эмоциональной компетенции и социальных навыков, а также привитие этических и моральных ценностей, неразрывно связано с личностным ростом и развитием младших школьников.

Обучение чтению, в соответствии с ФГОС, является важным средством духовно-нравственного воспитания младших школьников, так как чтение развивает не только когнитивные способности, но и эмоционально-мотивационные процессы. В процессе обучения чтению учитель проводит работу по формированию нравственных ценностей и эмпатии у детей через анализ и обсуждение литературных произведений. Таким образом, ФГОС поручает педагогам и учителям использовать литературное чтение в качестве средства формирования эмпатии и других духовно-нравственных качеств у младших школьников. Эти требования делают настоящее исследование **актуальным.**

Итак, духовно-нравственное воспитание является одной из важнейших составляющих процесса обучения и развития детей, особенно в младшем школьном возрасте. В современной общественной среде существует большое количество негативных факторов, влияющих на формирование личности ребенка, таких как насилие, агрессия, эгоизм, безразличие к окружающему миру и другие. Поэтому важно помочь детям развить свою эмпатию, способность понимать и воспринимать чувства

других людей, чтобы они могли стать более добрыми, отзывчивыми и чуткими к окружающим.

Развитие эмпатии у младших школьников позволяет формировать у них такие качества, как доброжелательность, забота, понимание и уважение к другим людям, а также помогает решать конфликтные ситуации и проявлять толерантность в отношении различных культур и национальностей. Поэтому исследование в этой области имеет большую актуальность и может стать важным шагом в развитии педагогической теории и практики в области духовно-нравственного воспитания младшего школьника.

Использование духовно-нравственного воспитания на уроках литературного чтения как способа развития эмпатии позволяет создать максимально естественные условия для формирования этих навыков у младших школьников. Таким образом, данное исследование является важным шагом в изучении возможностей литературного чтения на уроках как средства развития эмоциональной компетенции и формирования нравственных ценностей у детей.

В научной литературе существуют различные подходы к определению эмпатии как свойства личности (Т. П. Гаврилова, Ю. Б. Гиппенрейтер, И.М.Юсупов, К. Роджерс) и эмпатии как процесса (Маслоу А., Роджерс К., Франки В. и др.), уровням ее развития (Гиппенрейтер Ю.Б., Корягина Т.Д., Козлова Е.Н.), этапам становления (Стрелкова Л.П., Штейнмец А.Э., Юсупов И.М.), механизмам формирования (Осухова И.Г. и др.).

На основании вышеизложенного, нами было выявлено **противоречие** между необходимостью развития эмпатии у детей младшего школьного возраста и недостаточно эффективным использованием возможностей педагогического процесса для ее развития, в частности – на уроках литературного чтения.

Выявленное противоречие и необходимость его разрешения позволили нам обозначить **проблему исследования**: как эффективно использовать

возможности уроков литературного чтения для развития эмпатии детей младшего школьного возраста?

Цель исследования: изучение эмпатии у детей младшего школьного возраста и возможности его развития в процессе духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения.

Объект исследования: эмпатия у детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: развитие эмпатии младших школьников на уроках литературного чтения.

Гипотеза исследования: развитие эмпатии в младшем школьном возрасте будет эффективным, если на уроках литературного чтения будут учтены следующие условия:

- использование художественной литературы с высоким уровнем морального содержания;
- привлечение внимания учеников к проблемам героев, их эмоциональному состоянию, сопереживание им;
- проведение обсуждений и анализа произведений.

Для достижения поставленной цели в работе решаются следующие **задачи исследования:**

- изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме развития эмпатии младших школьников, в том числе – на уроках литературного чтения;
- спланировать и реализовать экспериментальное исследование для изучения эффективности формирующих воздействий педагога на уроках литературного чтения для развития эмпатии младших школьников;
- провести анализ и интерпретацию результатов проведенного психолого-педагогического эксперимента.

Теоретико-методологической основой исследования выступили научные труды отечественных психологов: Б.Г. Ананьева, Л.И. Божович,

Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, В.С. Мухиной, А.А. Петровского, С.Л. Рубинштейна, и др.

В работе были использованы следующие **методы**:

- теоретические методы: анализ, сравнение, систематизация психологических сведений по теме исследования;
- эмпирические методы: эксперимент; тестирование (методика «Тест эмпатийных тенденций» И.М. Юсупова; методика «Сопереживания» А.А. Мелика-Пашаева); проективная методика «Неоконченные рассказы» Т.П. Гавриловой; опросник «Проявление эмпатии к сверстнику» Е.Н. Васильевой;
- математические методы анализа полученных данных (Т-критерий Вилкоксона).

Экспериментальная база исследования: ГБОУ СОШ № 8 городского округа Октябрьск. В исследовании принимали участие 40 детей младшего школьного возраста, из них 20 учеников вошли в экспериментальную группу и 20 учеников вошли в контрольную группу. Средний возраст испытуемых: 9-10 лет.

Практическая значимость данного исследования заключается в том, что представленные во второй главе формирующие занятия по развитию эмпатии младших школьников на уроках литературного чтения могут быть использованы педагогами при работе с учениками начальной школы.

Структура работы: введение, теоретическая глава, практическая глава, заключение, список используемой литературы и приложения.

Глава 1. Теоретические основы развития эмпатии в процессе духовно-нравственного воспитания младших школьников на уроках литературного чтения

1.1 Категория «эмпатии» в психологии и педагогике

Эмпатия - это сопереживание, способность человека представить себя на месте другого и понять его чувства, желания, его актуальное эмоциональное состояние [18].

Термин был введен в психологию для обозначения понимания ситуации другого человека на интуитивном уровне. В психологию этот термин ввел Э. Титченер. Эмпатия имеет современные определения, среди которых есть такие, как знание о внутреннем состоянии другого человека, его мыслях и чувствах, переживание эмоционального состояния, в котором находится другой, огорчение по поводу страданий другого человека, эмоциональная реакция, ориентированная на другого человека и др.

«Эмпатия имеет очень важную сторону, суть которой заключается в способности принимать роль другого человека. Эта способность дает возможность понимать как реальных людей, так и вымышленных персонажей художественной литературы» [19, с. 63].

Специалисты говорят о том, что с возрастом эмпатическая способность возрастает [1].

«С того момента как человек выделился из мира животных эмпатия находилась в его распоряжении и была эффективным инструментом общения. Чтобы выжить, надо было ладить с окружающими и адаптироваться в обществе» [13, с. 90].

«Как эмоциональный отклик на переживания другого человека эмпатия осуществляется на разных уровнях организации психического. Эмпатия отличается от симпатии, хотя и включает соотнесение эмоциональных

статусов, но при этом сопровождается чувством переживания за другого» [22, с. 75].

Эмпатия – это умение понять точку зрения собеседника.

С точки зрения позитивной психологии, эмпатия, наряду с оптимизмом, мужеством и верой, является одним из высших качеств человека.

«По уровню эмоционального интеллекта мужчины и женщины не различаются, но такое чувство как самоуважение у мужчин развито сильнее, у женщин больше развито чувство эмпатии и социальной ответственности.

Различают эмпатию:

- эмоциональную,
- когнитивную,
- предикативную» [6, с. 54].

«Если в основе эмоциональной эмпатии лежит механизм проекции и подражания моторным и аффективным реакциям другого, то когнитивная эмпатия базируется на интеллектуальных процессах. Предикативная эмпатия проявляется, как способность предсказывать в конкретных ситуациях аффективные реакции другого.

Среди особых форм можно выделить сопереживание-переживание тех же эмоциональных состояний, которые испытывает другой, через отождествление с ним, сочувствие-переживание собственных эмоциональных состояний в связи с чувствами другого» [11, с. 89].

«Глубокое чувство эмпатии испытывает далеко не каждый человек, но иногда проявлять ее каждый просто обязан, тем более что это диктуют правила хорошего тона. Искренняя эмпатия возникает обычно между близкими людьми и позволяет им чувствовать взаимопонимание» [2, с. 65].

Эмпатия - это способность понимать чувства, переживания и потребности других людей. В педагогике эмпатия играет важную роль, так как она помогает педагогам лучше понимать своих учеников, создавать доверительные отношения и эффективно взаимодействовать с ними.

Суть эмпатии в педагогике заключается в том, что педагог должен проявлять понимание, заботу, поддержку и уважение к ученику. Ему необходимо ориентироваться на потребности и интересы ученика, а также учитывать его индивидуальные особенности. Педагог должен быть готовым выслушать, помочь и поддержать ученика в трудных ситуациях.

Для реализации эмпатии педагог должен владеть эмоциональным интеллектом, уметь чувствовать эмоции учеников и правильно на них реагировать. Он должен быть готовым к компромиссам, заботливым и доброжелательным, чтобы создать благоприятную атмосферу в классе и мотивировать учеников на обучение [12].

Эмпатия в психологии - это способность чувствовать и понимать чужие эмоции, переживания и точку зрения. Эмпатия является важным аспектом социальной и эмоциональной интеллектуальности, а также аспектом этики и морали. Способность проявлять эмпатию помогает людям лучше понимать друг друга и создавать гармоничные отношения в обществе [24].

Сущность эмпатии в психологии заключается в том, что эта способность помогает людям проявлять понимание и сочувствие к другим людям, выстраивать эффективную коммуникацию и создавать эмоциональную связь с окружающими. Люди, обладающие высокой эмпатией, способны лучше понимать и предсказывать поведение других людей, что помогает им эффективнее взаимодействовать с ними [10].

Проявление эмпатии в психологии подразумевает наличие у человека не только способности к эмоциональной сопереживающей реакции, но и умение контролировать свои собственные эмоции и различать их от чужих. Отсутствие эмпатии может приводить к негативным последствиям, таким как конфликты, недопонимание, стереотипное мышление и даже агрессивное поведение. Поэтому развитие эмпатии в психологии считается одним из ключевых компонентов психологического развития личности, особенно в контексте социальных отношений [2].

Таким образом, подводя итог данному параграфу, можно сделать вывод о том, что эмпатия - это способность понимать и чувствовать эмоции и переживания других людей, пытаюсь поставить себя на их место. Это включает в себя способность слушать, проявлять сочувствие и сострадание, понимать чужие переживания и реагировать на них соответствующим образом. Важной частью эмпатии является умение отделить свои собственные эмоции и чувства от чувств и переживаний других людей.

1.2 Психолого-педагогическая характеристика младших школьников

Младший школьный возраст - это возраст 6 – 11-летних детей, обучающихся в 1 – 4 классах начальной школы. Границы возраста и его психологические характеристики определяются теорией психического развития, психологической возрастной периодизацией, системой образования [19].

«Начало школьного обучения характеризуется переходом от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности младшего школьного возраста, в которой формируются основные психические новообразования. Учебная деятельность – это особая форма активности ребенка, направленная на изменение самого себя как субъекта учения. Доминирующей функцией в младшем школьном возрасте становится мышление. Завершается наметившийся в дошкольном возрасте переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению» [1, с.184]

«На этапе младшего школьного возраста ребёнок переживает кризис семи лет, социальная ситуация его развития меняется. Самосознание ребенка перестраивается коренным образом, что приводит к переоценке ценностей. Младший школьный период характеризуется совершенствованием высшей нервной деятельности, развитием психических функций ребенка. В это время психическое развитие ребенка осуществляется в процессе учебной

деятельности, которая побуждается различными мотивами: у ребёнка наблюдается познавательная активность, появляется стремление к саморазвитию. Учебная деятельность начинает приобретать большое значение для младшего школьника. Успехи в учебе способствуют формированию его адекватной самооценки, в то время как, неудачи в ведущей на данном этапе учебной деятельности зачастую приводит к формированию комплексов неполноценности или развитию синдрома хронической неуспеваемости» [2, с. 136].

Мотивация достижения в начальных классах становится доминирующей. У детей с высокой успеваемостью ярко выражена мотивация достижения успеха – желание хорошо, правильно выполнить задание, получить нужный результат. При мотивации избегания неудачи дети стараются избежать "двойки" и тех последствий, которые влечет за собой низкая отметка, - недовольства учителя, санкций родителей (будут ругать, запретят гулять, смотреть телевизор и т.д.) [27, с. 263].

«От оценки зависит развитие учебной мотивации, именно на этой почве в отдельных случаях возникают тяжелые переживания и школьная дезадаптация. Дети, ориентируясь на оценку учителя, сами считают себя и своих сверстников отличниками, "двоечниками" и "троечниками", хорошими и средними учениками, наделяя представителей каждой группы набором соответствующих качеств. Оценка успеваемости в начале школьного обучения, является оценкой личности в целом и определяет социальный статус ребенка» [8, с. 153].

Также существует ряд различий между детьми, связанные с их полом и личностными особенностями.

Например, для мальчиков и для девочек характерны разные стили поведения, игры, любимые занятия и т. д. «Мальчики более склонны к проявлению агрессивности в поведении, в отличие от девочек. Это объясняется тем, что мальчику с детства внушают модель поведения мужчины воина и защитника. Девочкам же запрещается любое проявление

агрессивности, объясняя это тем, что девочка должна обладать противоположными мужским качествам, такими как: доброта, мягкость, сострадание, жалость и т. д.

«Значительная роль в личностном развитии детей играет то, как ребенок видит и воспринимает взрослых. Самое значительное воздействие взрослые оказывают на детей в возрасте от 3 до 9 лет. В этот временной промежуток дети выбирают для себя объект подражания и начинают равняться на него. Так, у мальчиков объектом подражания становится такой человек, который обладает качествами «настоящего мужчины». Девочки же стараются подражать тем, кто выглядит как «истинная женщина»» [2, с. 42].

«К важнейшим личностным характеристикам младшего школьника относятся так же доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, внимательность. В поведении учащегося начальных классов проявляется послушание, конформизм и подражательность [3, с. 59]. В младшем школьном возрасте складываются наиболее благоприятные условия для развития эмпатии. Младшие школьники внушаемы и податливы, они доверчивы, восприимчивы, склонны к подражанию. Все эти условия необходимо учитывать не только психологу, но и семье, самым близким ребёнку людям, для развития эмпатии» [16, с. 73].

В младшем школьном возрасте дети начинают осознавать свои чувства и эмоции, а также учиться воспринимать и принимать чувства и эмоции других людей. Они могут проявлять эмпатию к своим друзьям, родителям, учителям и другим людям в своей жизни. Они начинают понимать, что другие люди могут чувствовать так же, как и они, и что существует множество разных точек зрения.

Способность проявлять эмпатию, особенно в младшем школьном возрасте, может оказать положительное влияние на развитие детей в целом, повышая их социальную и эмоциональную зрелость, укрепляя их чувство уважения и поддержки других, а также способствуя развитию их личности и духовной культуры.

«Развитие эмпатии - это процесс формирования непроизвольно действующих нравственных мотивов, мотиваций в пользу другого человека. С помощью эмпатии ребенок приобщается к миру переживаний других людей, у него формируется представление о ценности другого человека, развивается и закрепляется потребность в эмоциональном благополучии других людей. По мере психического развития ребенка и структурирования его личности эмпатия становится источником благоприятного нравственного развития» [5, с.119].

Таким образом, исходя из вышеизложенного материала, можно сделать вывод, что младший школьный возраст является периодом бурного интеллектуального развития. В этом возрасте формируется учебная мотивация; закладываются познавательные интересы; происходит формирование у ребенка умений, навыков и практических способов действий; раскрывается собственный потенциал ребенка; начинается процесс формирования нравственных и моральных норм; формируется навык общественного поведения (коллективизм); происходит перестройка всех психологических процессов (памяти, внимания, мышления, восприятия, ощущения), наблюдается их осознанность. Начинает формироваться рефлексия умений и навыков.

1.3 Развитие эмпатии младших школьников на уроках литературного чтения как важный элемент их духовно-нравственного воспитания

Чтобы развитие эмпатии у младших школьников было продуктивным, психологу необходимо учитывать их психологические и возрастные особенности, а также другие факторы, оказывающие влияние на успешность развития эмпатии. «Так как обучение в школе, в виду своей новизны, достаточно сложный вид деятельности для ребёнка, психолог должен учитывать специфику учебной и игровой деятельности, а также появившиеся

новообразования этого периода, чтобы лучше организовать психолого-педагогическое сопровождение развитие эмпатии младших школьников» [8, с. 93].

Важно отметить, что развитие эмпатии у детей в младшем школьном возрасте зависит от их опыта и окружающей среды. Родители и учителя могут помочь детям развивать эмпатию, обучая их лучше понимать эмоции и переживания других людей, учить их слушать, заботиться и поддерживать других, а также помогать детям учиться решать возникающие конфликты.

Развитие эмпатии у младших школьников на уроках литературного чтения является важным элементом их духовно-нравственного воспитания, так как это позволяет формировать у них понимание и сочувствие к человеческим проблемам, культурным ценностям и разным точкам зрения [9].

На уроках литературного чтения учащиеся знакомятся с различными литературными произведениями, героями и их судьбами, что позволяет им переживать эмоции, сопереживать, анализировать поведение героев и узнавать об их мотивах. В этом процессе они учатся понимать и осознавать свои собственные эмоции, а также строить отношения с другими людьми на основе сочувствия и уважения [6].

Задачей литературного чтения в начальной школе является не только развитие навыков чтения, но и формирование эмоционально-нравственной сферы учащихся. Эмпатия, или умение сочувствовать другим, является важным аспектом этого процесса.

Особенностью развития эмпатии у младших школьников на уроках литературного чтения является использование художественной литературы, которая способствует эмоциональной идентификации с героями произведений. При изучении литературных произведений, учащиеся воспринимают не только факты, но и чувства героев, идут на их место, чувствуют то, что описано в произведении [13].

Ведущей задачей в этом процессе является задействование социально-эмоциональной компетенции учащихся. Это достигается благодаря организации совместного чтения, дискуссий и обсуждений в классе. Учащиеся делятся своими мыслями, эмоциями и впечатлениями о произведениях, обсуждают значение прочитанного, а также высказывают свое отношение к героям.

Другим важным фактором, влияющим на развитие эмпатии, является работа с детской литературой, которая затрагивает темы любви, дружбы, сопереживания и сострадания. Маленькие читатели учатся сочувствовать героям и осознавать свое отношение к ним. Они изучают эмоции героев, которые лежат в основе их поступков и решений [20].

Также необходимо учитывать, что эмпатия - это навык, который можно развивать постепенно. Он требует времени, практики и терпения. Литературное чтение - это отличная практика для развития социально-эмоциональной компетенции учащихся и формирования эмпатии.

Таким образом, развитие эмпатии на уроках литературного чтения можно осуществлять различными способами. Например, учитель может ставить перед учениками задачу пережить эмоции героев произведения, сначала выяснив идеи и сюжет произведения, затем обсудив происходящее и призывая учащихся описывать свои чувства и переживания. Такой подход позволяет формировать эмоциональную связь учеников с произведением и перейти от пассивного чтения к активному пониманию и символическому представлению норм и ценностей, заложенных в произведении [12].

Кроме того, учитель может использовать различные методы, такие как дискуссии, ролевые игры, драматизации, чтение в коротких отрывках и др., чтобы поднять вопросы, связанные с эмпатией и побуждать учеников к личному участию и вживанию в роль героя. В экспериментальном плане, на основе таких уроков можно выделить наиболее эффективные методы для развития эмпатии у младших школьников на уроках литературного чтения.

В процессе духовно-нравственного воспитания младших школьников следует обращать внимание на следующие особенности развития эмпатии:

Во-первых, ребенок должен учиться понимать свои собственные чувства и эмоции, что в свою очередь поможет ему эффективнее понимать чувства других людей. Ребенку следует помочь распознавать и выражать свои эмоции, а также научиться управлять ими.

Во-вторых, важно создавать условия для развития социальной ответственности. Ребенок должен осознавать свою роль в обществе и понимать, как его поступки могут повлиять на других людей. Можно проводить игры и ситуационные задачи, в которых ребенок должен принимать решения, исходя из чувств и интересов других людей.

В-третьих, необходимо учить ребенка слушать других и искать компромиссы. Это поможет ему уважительнее относиться к чужим мнениям и потребностям. Ребенку следует объяснять, что каждый человек уникален, и что различия между людьми нужно уважать и ценить [15].

Таким образом, подводя итог данному параграфу, можно сделать вывод о том, что развитие эмпатии – это процесс, который требует времени и терпения. Однако, если родители и педагоги сделают упор на развитие этого важного качества у детей, то они помогут им стать более эмоционально интеллектуальными и успешными в общении с другими людьми.

Выводы по первой главе

В результате проведенного анализа и синтеза научной и учебной литературы по рассматриваемой теме исследования, можно сделать следующие выводы:

1. Эмпатия в младшем школьном возрасте - это способность детей переживать чувства и эмоции других людей, понимать их переживания и физические ощущения, а также сочувствовать им. Эта способность является важным элементом развития социальной и эмоциональной компетентности у

детей и позволяет им строить полноценные и гармоничные отношения с окружающими.

2. У младших школьников, в возрасте от 7 до 10 лет, прослеживается постепенное развитие эмпатии. В этом возрасте дети начинают осознавать свои эмоции и эмоции окружающих, что способствует развитию их эмпатических способностей. Они могут проявлять сочувствие к другим людям, начинают понимать переживания других, имеют более широкий круг общения. У детей этого возраста появляется интерес к взаимодействию со сверстниками и их эмоциональному состоянию. Однако, у младших школьников еще не полностью сформированы навыки эмпатического слушания и понимания. Они могут неправильно интерпретировать эмоциональное состояние окружающих, что может привести к неправильному поведению. Поэтому, в этом возрасте необходима помощь и направление взрослых, чтобы помочь детям развить свои эмпатические способности и улучшить коммуникацию с окружающими.

3. Способность к эмпатии является важным качеством, которое приобретается в процессе духовно-нравственного воспитания младших школьников. Эмпатия – это умение понимать чувства других людей, сопереживать им и откликаться на них. Она помогает развить социальные навыки, такие как умение устанавливать контакт, воспринимать и учитывать чужие интересы и потребности. Литературное чтение в начальной школе играет важную роль в формировании эмоционально-нравственной сферы учащихся и развитии их эмпатии. Использование художественной литературы, работа с детской литературой и организация дискуссий в классе позволяют развивать социально-эмоциональную компетенцию младших школьников, что является важным элементом их личностного роста.

Глава II. Экспериментальное исследование развития эмпатии младших школьников на уроках литературного чтения

2.1 Констатирующая диагностика уровня развития эмпатии у детей младшего школьного возраста

В практической части данной бакалаврской работы было проведено экспериментальное исследование.

Цель экспериментального исследования – проверка эффективности процесса развития эмпатии у младших школьников на уроках литературного чтения.

Экспериментальная работа была проведена на базе ГБОУ СОШ № 8 городского округа Октябрьск. В исследовании принимали участие 40 детей младшего школьного возраста, из них 20 учеников вошли в экспериментальную группу и 20 учеников вошли в контрольную группу. Средний возраст испытуемых: 9-10 лет.

Эксперимент включал в себя три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Констатирующий этап - первый этап работы, на котором проводилась констатирующая диагностика уровня развития эмпатии у детей младшего школьного возраста.

Формирующий этап - второй этап, на котором были разработаны и проведены уроки литературного чтения, способствующие развитию эмпатии у младших школьников.

Контрольный этап - завершающий этап работы, на котором была проведена повторная диагностика уровня развития эмпатии у детей младшего школьного возраста, принявших участие в нашем эксперименте. На данном этапе был проведен анализ и интерпретация результатов контрольного этапа эксперимента.

Для диагностики уровня развития эмпатии детей младшего школьного возраста, были использованы следующие методики:

1. Методика «Экспресс-тест эмпатийных тенденций» И.М. Юсупова. «Экспресс – диагностика уровня эмпатии И.М. Юсупова представляет собой опросник, состоящий из 36 вопросов из 6-ти диагностических шкал. Младший школьник выбирает один вариант ответов: - «никогда или нет» (0); - «иногда» (1); - «всегда или да» (2). Каждому варианту ответа соответствует числовое значение (указано в скобках): 0, 1, 2. Опросник содержит 6-ть диагностических шкал, которые выражают:

- отношение к родителям (эмпатия с родителями);
- отношение к животным (эмпатия с животными);
- отношение к пожилым людям (эмпатия с пожилыми людьми);
- отношение к детям (эмпатия с детьми);
- отношение к героям художественных произведений (эмпатия с героями художественных произведений);
- отношение к незнакомым или малознакомым людям (эмпатия с незнакомыми или малознакомыми людьми)» [29, с 40].

2. Методика «Сопереживания» А.А. Мелика-Пашаева, которая направлена на развитие эмпатии, способности понимать и чувствовать эмоции других людей. Ее основная задача – помочь младшим школьникам стать более открытыми, понимающими и внимательными к окружающим. Анализируя общую сумму баллов, полученных каждым ребенком, можно сделать вывод об уровне развития у данного школьника сопереживания:

- 3 балла – низкий уровень;
- 4 балла – средний уровень;
- 5-6 баллов – высокий уровень.

3. Проективная методика «Неоконченные рассказы» Т.П. Гавриловой. «Инструкция. Исследование проводится индивидуально. Ребенку говорят: "Я расскажу тебе рассказы, а ты, послушав их, ответишь на вопросы". Если

испытуемым является девочка, то в рассказах фигурировать должна девочка. Более полное описание данной методики представлено в приложении А.

Анализируя общую сумму баллов, полученных каждым ребенком, можно сделать вывод об уровне развития у данного школьника эмпатии:

- 3 балла – низкий уровень;
- 4 балла – средний уровень;
- 5-6 баллов – высокий уровень.

4. Опросник «Проявление эмпатии к сверстнику» Е.Н. Васильевой. Цель данного опросника - изучить детальное проявление эмпатии. Более полное описание данной методики представлено в Приложении А.

По сумме баллов, набранных каждым ребенком, можно судить об уровне развития эмпатии каждого школьника:

- 4-5 баллов – низкий уровень;
- 6-10 баллов – средний уровень;
- 11-12 балла – высокий уровень.

Результаты, полученные в ходе проведения констатирующей диагностики были обработаны и представлены ниже.

Итак, первой методикой, которая была проведена на констатирующем этапе экспериментального исследования, была методика «Экспресс-тест эмпатийных тенденций» И.М. Юсупова. Результаты, полученные в ходе проведения данной методики с младшими школьниками из экспериментальной группы представим на рисунке ниже (рисунок 1).

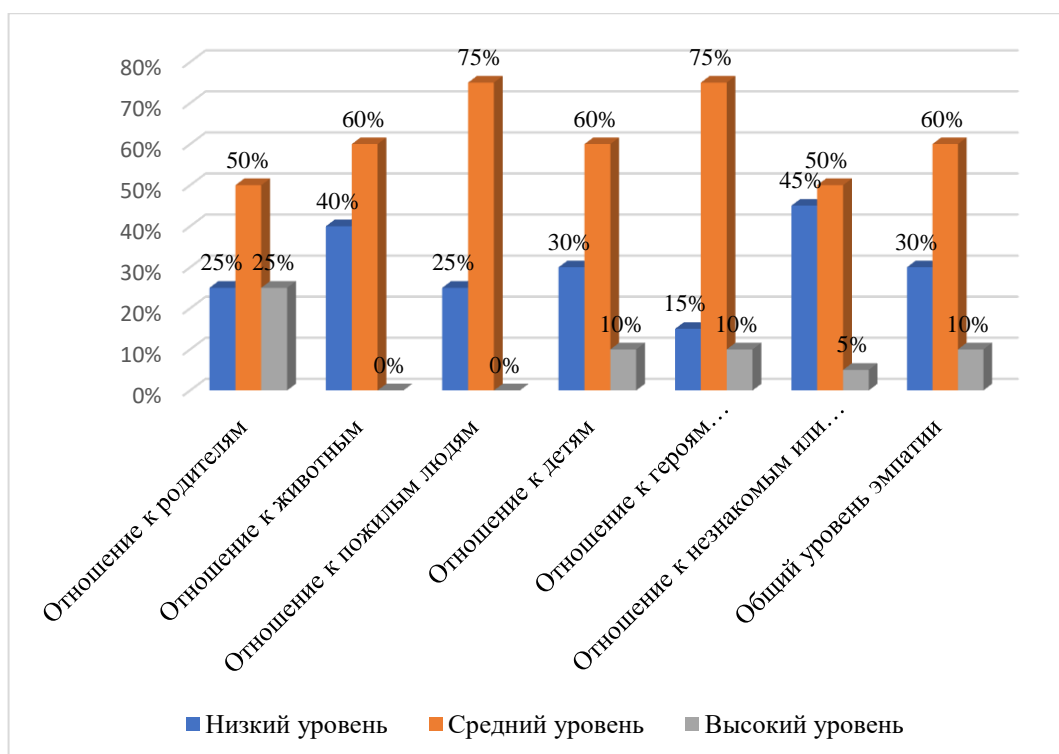


Рисунок 1 – Уровень развития эмпатии младших школьников из экспериментальной группы по результатам проведения на констатирующем этапе «Экспресс-теста эмпатийных тенденций» И.М. Юсупова

Таким образом, анализ уровня развития эмпатии у младших школьников из экспериментальной группы показал, что большинство учащихся имеют средний уровень эмпатии по отношению к пожилым людям, детям, героям художественных произведений и общему уровню эмпатии. Однако, уровень эмпатии по отношению к родителям и незнакомым людям средний у 50%, а уровень эмпатии по отношению к животным выше среднего – 60%.

В то же время, доля учащихся с низким уровнем эмпатии по отношению к незнакомым людям составляет 45%, что говорит о необходимости работы с этой категорией учащихся для повышения уровня их эмпатии.

Однако, стоит отметить, что лишь небольшое количество учащихся (10%) имеют высокий уровень эмпатии по отношению к детям, пожилым людям и героям художественных произведений, что показывает, что есть

потребность в большей работе над развитием эмпатии у младших школьников в данных социальных категориях.

Результаты, полученные в ходе проведения данной методики с младшими школьниками из контрольной группы представим на рисунке ниже (рисунок 2).

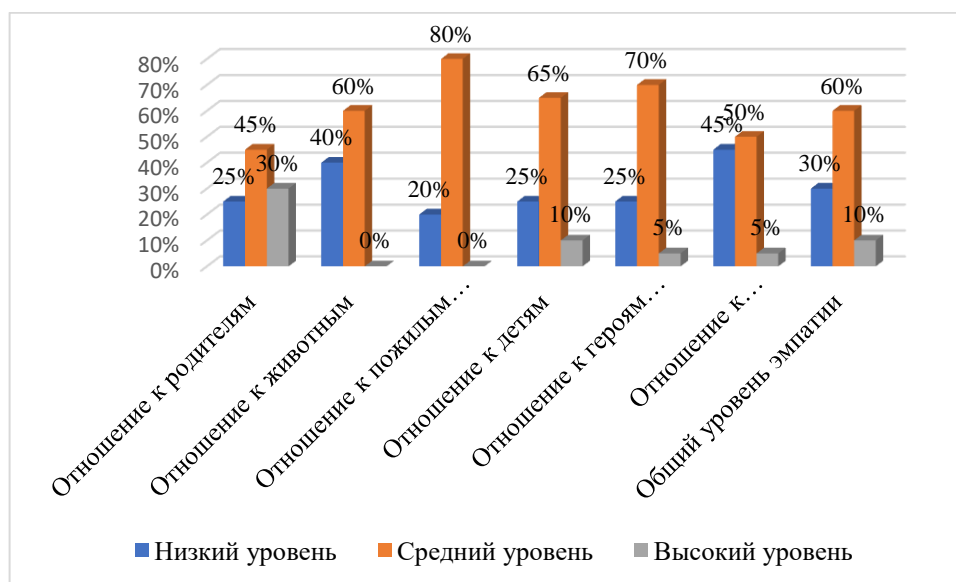


Рисунок 2 – Уровень развития эмпатии младших школьников из контрольной группы по результатам проведения на констатирующем этапе «Экспресс-теста эмпатийных тенденций» И.М. Юсупова

Анализ уровня развития эмпатии у младших школьников из контрольной группы по результатам проведения на констатирующем этапе экспериментального исследования «Экспресс-теста эмпатийных тенденций» И.М. Юсупова показал следующее:

Отношение к родителям: 25% участников имеют низкий уровень эмпатии в отношении своих родителей, 45% - средний уровень, 30% - высокий уровень.

Отношение к животным: 40% участников имеют низкий уровень эмпатии в отношении животных, 60% - средний уровень.

Отношение к пожилым людям: 20% участников имеют низкий уровень эмпатии в отношении пожилых людей, 80% - средний уровень.

Отношение к детям: 25% участников имеют низкий уровень эмпатии в отношении других детей, 65% - средний уровень, 10% - высокий уровень.

Отношение к героям художественных произведений: 25% участников имеют низкий уровень эмпатии в отношении героев художественных произведений, 70% - средний уровень, 5% - высокий уровень.

Отношение к незнакомым или малознакомым людям: 45% участников имеют низкий уровень эмпатии в отношении незнакомых людей, 50% - средний уровень, 5% - высокий уровень.

Общий уровень эмпатии: 30% участников имеют низкий уровень эмпатии, 60% - средний уровень, 10% - высокий уровень.

Таким образом, результаты экспериментального исследования показывают, что большинство младших школьников имеют средний уровень эмпатических тенденций в отношении животных, пожилых людей, героев художественных произведений, незнакомых людей и в общих показателях. Однако, отношение к своим родителям имеют несколько меньший уровень эмпатии, а к другим детям - еще меньший. Обратное отношение к своим родителям может быть связано с возрастной проблемой ценностных ориентаций. Отношение к другим детям может быть связано с конкуренцией в социальной группе. Некоторые ученики показали высокий уровень эмпатии только в отношении своих родителей, а в отношении других групп имели средний или низкий уровень. Таким образом, эти результаты показывают, что необходимо работать над развитием эмпатии у младших школьников в отношении всех групп.

Далее нами была проведена диагностика с использованием методики «Сопереживания» А.А. Мелика-Пашаева, которая направлена на выявление уровня развития эмпатии, способности понимать и чувствовать эмоции других людей. Результаты, полученные в ходе проведения данной методики представлены на рисунке 3.

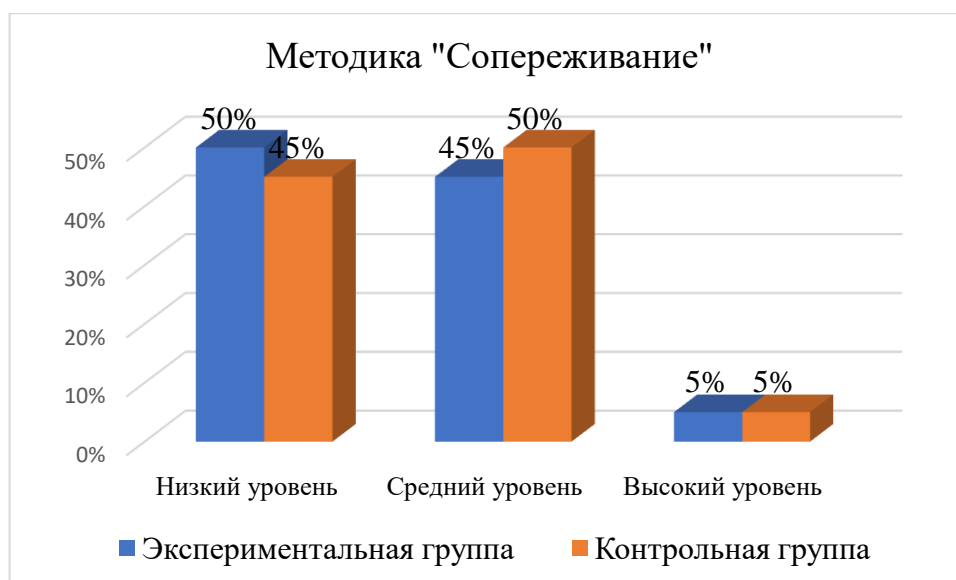


Рисунок 3 – Уровень развития эмпатии, способности понимать и чувствовать эмоции других людей по результатам проведения на констатирующем этапе методики «Сопереживания» А.А. Мелика-Пашаева

Таким образом, из результатов проведенной методики "Сопереживания" можно сделать вывод, что уровень развития эмпатии в экспериментальной и контрольной группах примерно одинаковый. Большинство участников имеют средний уровень развития эмпатии, что указывает на то, что они могут понимать чувства других людей, но не всегда обращают на это должное внимание и не всегда уделяют достаточно времени для эмоционального вовлечения. Низкий уровень эмпатии был отмечен у 50% участников, что указывает на то, что они могут испытывать затруднения в понимании и понимании чувств других людей. Высокий уровень эмпатии был отмечен только у 5% участников, что указывает на их способность сильно испытывать чувства и эмоции других людей и обращать на это большое внимание.

Третьей методикой, которая была проведена на констатирующей диагностики, была проективная методика «Неоконченные рассказы» Т.П. Гавриловой. Результаты, полученные в экспериментальной и контрольной группах в ходе проведения на констатирующем этапе данной методики, были

обработаны и представлены в виде гистограммы на рисунке ниже (рисунок 4).

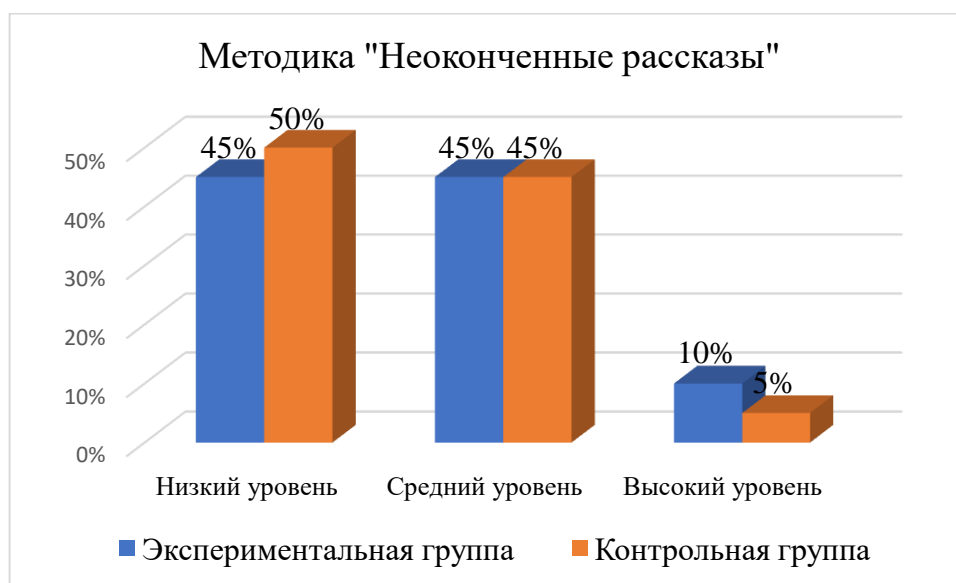


Рисунок 4 – Уровень развития эмпатии у детей младшего школьного возраста по результатам проведения на констатирующем этапе методики «Неоконченные рассказы»

Анализ результатов проективной методики «Неоконченные рассказы» показал, что в экспериментальной группе низкий уровень проявили 45% участников, средний уровень – также 45%, высокий уровень – только 10%. Такой результат позволяет сделать вывод о том, что у большинства участников есть затруднения с проявлением фантазии и логическому завершению рассказов. Таким образом, необходимы дополнительные методы и тренинги для развития творческих способностей у участников.

Что же касается учеников, которые вошли в контрольную группу, то, как видно из рисунка 4, низкий уровень эмпатии по результатам проведения на констатирующем этапе методики «Неоконченные рассказы» был выявлен у 10 учеников, что составляет 50% от общего числа испытуемых данной группы. Средний уровень эмпатии был выявлен у 9 (45%) учеников младшего школьного возраста, которые вошли в контрольную группу и всего 1 (5%) ученик из контрольной группы по результатам проведения на

констатирующем этапе данной методики показал высокий результат и набрал больше всех баллов, тем самым, можно сделать вывод, что данному ученику присущ высокий уровень развития эмпатии.

Последней методикой, которая была проведена на констатирующем этапе экспериментального исследования, был Опросник «Проявление эмпатии к сверстнику» Е.Н. Васильевой. Результаты, полученные в ходе проведения данной методики представлены на рисунке ниже (рисунок 5).

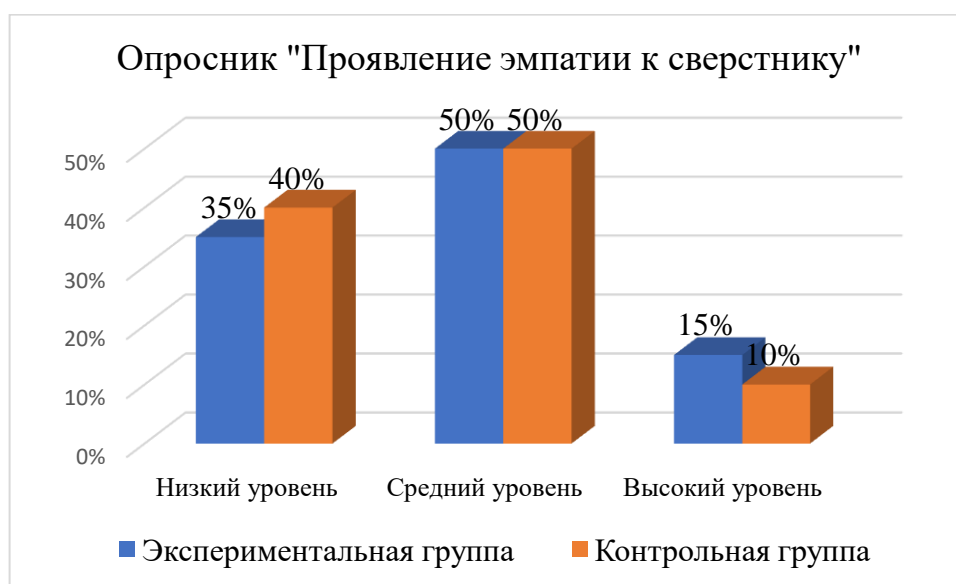


Рисунок 5 – Уровень развития эмпатии у младших школьников по результатам проведения на констатирующем этапе опросника «Проявление эмпатии к сверстнику»

Таким образом, анализ результатов диагностики уровня развития эмпатии у младших школьников показал, что в экспериментальной группе низкий уровень эмпатии проявляют 35% детей, средний уровень - 50% детей, а высокий уровень - 15% детей. Это говорит о том, что большинство детей имеют средний уровень развития эмпатии, что может быть связано с возрастными особенностями и недостаточной практикой в проявлении эмоциональной сочувственности. Однако, есть дети с высоким уровнем развития эмпатии, которые обладают большей способностью понимания и сопереживания своим сверстникам.

Анализ результатов диагностики уровня развития эмпатии у младших школьников из контрольной группы показал, что только 10% участников контрольной группы достигли высокого уровня развития эмпатии, в то время как 40% имели низкий уровень. Большинство участников контрольной группы (50%) находились на среднем уровне развития эмпатии. Эти результаты могут свидетельствовать о необходимости проведения программ, направленных на улучшение развития эмпатии у младших школьников, особенно у тех, кто имеет низкий уровень развития эмпатии.

Ниже представим общую гистограмму с результатами всех 4-х методик, которые были проведены во время констатирующей диагностики уровня развития эмпатии у детей младшего школьного возраста. Для начала представим результаты, которые были получены в экспериментальной группе (рисунок 6).

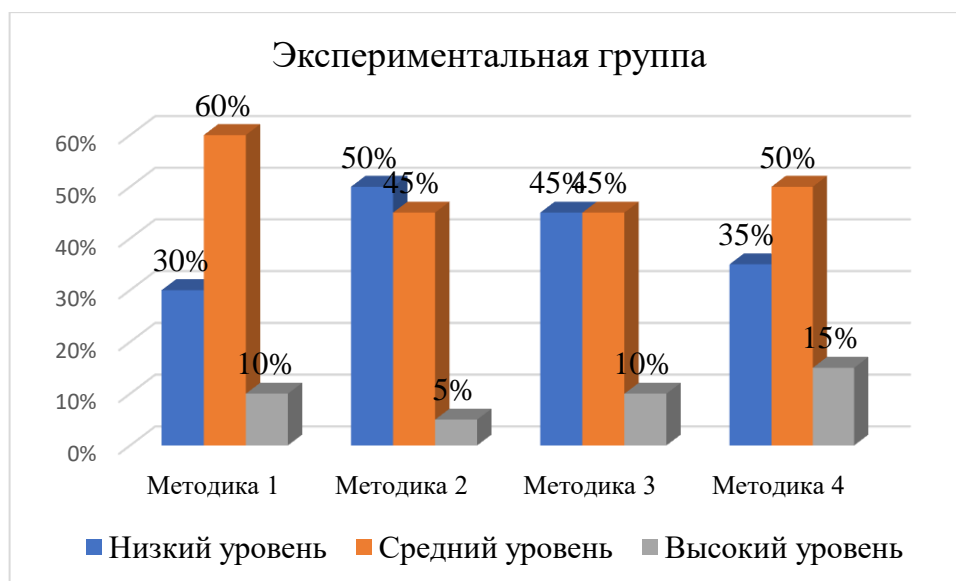


Рисунок 6 – Уровень развития эмпатии у детей младшего школьного возраста экспериментальной группы на констатирующем этапе

Таким образом, как видно из рисунка 6, у детей младшего школьного возраста из экспериментальной группы по результатам проведения всех методик преобладает низкий и средний уровни развития эмпатии.

Далее представим результаты, которые были получены в контрольной группе (рисунок 7).

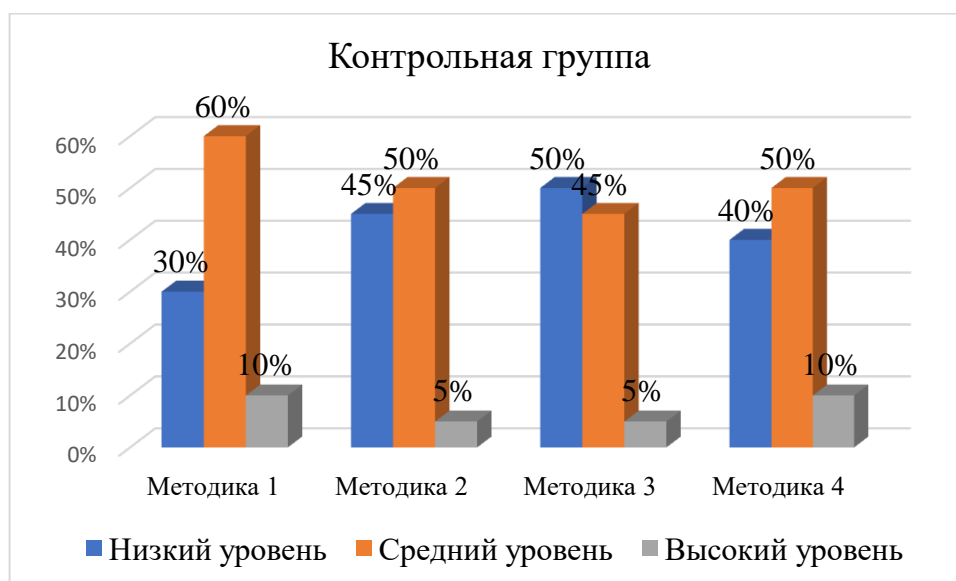


Рисунок 7 – Уровень развития эмпатии у детей младшего школьного возраста контрольной группы на констатирующем этапе

Как видно из рисунка 7, у детей младшего школьного возраста из контрольной группы по результатам проведения всех методик преобладает низкий и средний уровни развития эмпатии.

Данный анализ результатов диагностики позволяет определить основные проблемы в развитии эмпатии у детей и спланировать соответствующие коррекционные мероприятия для повышения уровня развития эмпатии у детей в данной возрастной группе. Исходя из результатов, полученных на констатирующем этапе экспериментального исследования нами были разработаны и реализованы на формирующем этапе мероприятия по развитию эмпатии в процессе духовно-нравственного воспитания младших школьников на уроках литературного чтения.

2.2 Разработка и проведение уроков литературного чтения, способствующих развитию эмпатии младших школьников

Результаты, полученные в ходе констатирующей диагностики уровня развития эмпатии у детей младшего школьного возраста, позволили сделать вывод о том, что у испытуемых преобладает низкий и средний уровень развития эмпатии. Исходя из этого, мы разработали содержание уроков, направленное на развитие эмпатии у обучающихся. Всего было проведено 10 уроков литературного чтения, каждый из которых включал задания для развития эмпатии младших школьников. Длительность каждого урока – 45 минут.

Отметим, что формирующий этап был реализован лишь с младшими школьниками, которые вошли в экспериментальную группу. Те школьники, которые вошли в контрольную группу, занимались по стандартной программе и задания для развития эмпатии на уроках литературного чтения не выполняли.

Итак, цель формирующего этапа – развитие эмпатии у обучающихся младшего школьного возраста.

Задачи формирующего этапа:

- познакомить детей с понятием эмпатии и объяснить ее важность в межличностном общении;
- развивать навыки эмпатии на примере персонажей литературных произведений;
- формировать понимание социально-нравственных норм и ценностей на основе литературных произведений;
- обучать младших школьников уважительному общению друг с другом и проявлению заботы о других людях;
- воспитать у детей навыки критического мышления и умения принимать справедливые решения.

Результаты формирующего этапа:

- развитие навыков эмпатии у младших школьников, которые далее позволят им лучше понимать других людей и проявлять заботу и уважение в межличностных отношениях;
- формирование осознанных социально-нравственных норм, которые ученики могут применять в своей повседневной жизни и отражают литературные образы;
- развитие умения принимать справедливые решения и критического мышления при рассмотрении различных ситуаций;
- улучшение качества обучения на уроках литературного чтения за счет использования литературных произведений в качестве средства воспитания и развития у школьников эмпатии и нравственности.

На формирующем этапе экспериментального исследования нами были проведены следующие уроки, направленные на развитие эмпатии в процессе духовно-нравственного воспитания младших школьников на уроках литературного чтения:

Урок №1. Чтение литературных произведений, в которых присутствует конфликт между персонажами, и обсуждение возможных причин их поведения.

Урок №2. Изучение схожих ситуаций из жизни учеников, обсуждение их переживаний и чувств.

Урок №3. Организация дискуссий на тему принятия разных точек зрения и точек зрения других людей.

Урок №4. Игры и упражнения, которые помогают ученикам почувствовать эмоции и потребности друг друга.

Урок №5. Изучение культурных различий и сравнение разного поведения людей в разных культурах.

Урок №6. Выразительное чтение литературных произведений с упором на эмоциональную составляющую.

Урок №7. Ролевые игры, в которых ученики могут почувствовать чувства друг друга и научиться выражать свои чувства в словах.

Урок №8. Обсуждение буллинга и его последствий на примерах из литературы и реальной жизни.

Урок №9. Поддержание хороших отношений и эмоционального связывания между учителем и учеником.

Урок №10. Оценка прогресса каждого ученика в развитии его способности понимать чувства других людей и реагировать на них эмпатически.

План уроков был разработан с учётом тематического планирования УМК «Школа России» по литературному чтению в 3 классе. Тематический план уроков представлен в приложении Б.

На уроке №1, посвященном чтению литературных произведений и обсуждению возможных причин конфликтов между персонажами, младшие школьники проявили большой интерес к изучаемым произведениям. На занятии были внимательно выслушаны все мнения учеников и проведена дискуссия, чтобы дети смогли лучше понять, почему конфликты между героями возникают. На уроке мы проанализировали сказку Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок». С. 215. Например, мы обсуждали, как отличаются мнения и желания разных персонажей, и как это может привести к конфликту. Во время проведения данного урока, все ученики экспериментальной группы проявили большую инициативу в обсуждении произведений и в высказывании своих суждений. Они пытались анализировать происходящее и давать свои соображения, основываясь на своем жизненном опыте. В целом, занятие было очень продуктивным и интересным, благодаря чему дети легче освоили новые знания и навыки, а также развивали свою способность понимать эмоции и потребности других людей.

На уроке №2, посвященном изучению схожих ситуаций из жизни учеников и анализу их переживаний и чувств, младшие школьники проявили большой интерес к изучаемым ситуациям. Учитель старался создать атмосферу доверия, чтобы дети могли без стеснения поделиться своими

переживаниями. На данном уроке мы прочли стихотворение А. Барто. «Разлука».

На уроке мы обсуждали ситуации, возможно, некоторые из них были неожиданными. Однако урок был ориентирован на то, чтобы помочь ученикам лучше понимать эмоции других людей и научиться выражать свои эмоции. Дети проявили оживленный интерес к обсуждению различных ситуаций, задавали много вопросов, работали в парах, сравнивая свои ситуации с теми, которые обсуждались на уроке. На мои наблюдения, занятие было наполнено эмоциями, дискуссиями и общением. Школьники старались понимать друг друга, сочувствовать и взаимодействовать, поощряя обмен мнениями. Урок помог детям развить свою способность понимать эмоции других людей и научиться выражать свои чувства в словах. В целом, урок №2 оставило хорошее впечатление как у меня, так и у учеников. Оно показало, что школьники могут развивать эмпатию и сочувствие друг к другу, а кроме того, помогло укрепить доверительные отношения в классе.

На уроке №3, посвященном организации дискуссий на тему принятия разных точек зрения и точек зрения других людей, младшие школьники проявили большой интерес к теме дискуссии. На данном уроке ребята прочитали стихотворение Е. Благиной. «Кукушка», «Котенок». С.118-119.

Ученики обсудили следующие ответы на вопросы:

– Какое чувство вызвало у вас стихотворение?

— Что вы думаете об этой девочке?

— Приходилось ли вам видеть такую картину, какую увидела девочка?

На уроке была создана атмосфера уважения и толерантности, чтобы дети могли спокойно высказывать свои мнения и принимать точки зрения других людей. На уроке мы обсуждали актуальные темы, которые могут вызвать разные мнения у учеников. Мы старались понимать и принимать точки зрения друг друга, без осуждения и без обид. Учитель создавал атмосферу взаимного уважения и поддержки, что позволяло ученикам открыто высказываться и не бояться, что их мнение может быть отвергнуто.

Дети проявили оживленный интерес к обсуждению разных точек зрения на данные темы. Они пытались аргументировать свои мнения, давали разные примеры и факты. Кроме того, ученики пытались понять, почему у других людей может быть другое мнение. На уроке младшие школьники смогли научиться уважать мнения друг друга, стремиться к согласию и договариваться вместе. Урок помог развить общительность и социальные умения, формировать у детей уважение к мнениям окружающих людей. В целом, занятие №3 было предельно интересным, результативным и запоминающим. Ученики проявили хорошую инициативу в обсуждении, поощряя друг друга к совместной работе и достижению общих целей.

На уроке №4 мы провели игры и упражнения, которые помогли ученикам почувствовать эмоции и потребности друг друга. Младшие школьники принимали активное участие в этих мероприятиях и буквально заигрались, открываясь в разных ситуациях и выражая свои мысли вслух. Также на данном уроке было проведено чтение и анализ произведения А. П. Платонова «Цветок на земле» С.129-136.

Мы начали урок с игры, в которой дети должны были угадать, какое чувство испытывает их одноклассник, имитируя движения его тела. Эта игра помогла ученикам лучше понять язык телодвижений, эмоций и выражение чувств. Дети оживленно общались между собой, стараясь правильно угадывать эмоции и потребности своих одноклассников, а также выражая свои собственные чувства. Затем мы перешли к выполнению упражнения, которое помогает ученикам научиться выражать свои мысли и чувства письменно. Детям были выданы листочки бумаги, на которых они должны были написать небольшой рассказ о своих друзьях, описав их характер и чувства. В процессе выполнения этого упражнения ученики смогли лучше понять своих одноклассников, выразить свою эмпатию и почувствовать себя более близкими друг к другу. По итогам урока можно сказать, что младшие школьники вели себя очень дружелюбно, активно и заинтересованно. Они были заинтригованы заданиями и были готовы делиться своими мыслями и

чувствами. Наш урок по духовно-нравственному воспитанию смог помочь ученикам научиться выражать свои чувства и развивать эмпатию, что позволило им сблизиться и подружиться друг с другом.

Урок №5 на уроках литературного чтения был посвящен изучению культурных различий и сравнению разного поведения людей в разных культурах, а также принципам эмпатии во время духовно-нравственного воспитания младших школьников. Урок начался с интерактивной беседы, где обучающимся задавались вопросы о том, как мы относимся к другим людям, какие качества наших друзей мы ценим, какие традиции есть у нашей семьи. Затем мы обсудили разные культуры и их специфичности. Младшие школьники были задействованы в дискуссии и приводили интересные примеры поведения людей в разных частях света. Потом ученикам было предложено прочитать фрагменты известных произведений литературы, где описывалось поведение главных героев в разных условиях и обстоятельствах. Мы вместе анализировали, какие уроки морали можно извлечь из окружающего нас мира. Во время занятия младшие школьники вели себя очень активно и интересно. Они были заинтересованы в разных культурах и специфике их поведения. Они задавали вопросы, делились своими мыслями и находками из жизни, что обеспечило прекрасный диалог и открытость на занятии. Они были готовы учиться и принимать новые знания, которые были им предложены на уроке. Все мероприятия, проведенные на уроке, были направлены на развитие эмпатии младших школьников в процессе духовно-нравственного воспитания. Мы учились понимать и уважать культурные особенности других народов, принимать разные мнения и привычки, и использовать наши умения эмпатии в повседневной жизни. Таким образом, урок №5 на уроках литературного чтения для младших школьников был ярким и интересным. Младшие школьники были очень активны и готовы учиться, и это обеспечило замечательную атмосферу на занятии. Полученные на занятии навыки помогут нам лучше понимать друг друга и уважать разные культуры в повседневной жизни.

На шестом уроке литературного чтения, организованном нашей командой, мы старались развивать у детей эмпатию и эмоциональную составляющую в чтении. Младшие школьники были очень заинтересованы в уроке и внимательно слушали произведения, цепляясь за каждое слово и выражение. Учитывая, что дети учились на дистанционном обучении длительный период, мы искали пути, чтобы урок был максимально интересен и занимательный. Особое внимание было уделено произведениям, где была ярко выражена эмоциональная составляющая. Учителя читали с экспрессией и передавали эмоцию текста. Это помогло ученикам погрузиться в сказочный мир произведений и лучше понять, что чувства и эмоции важны для понимания смысла произведения. Мы старались, чтобы дети чувствовали себя комфортно и свободно на уроке, сделав атмосферу дружелюбной. Урок был весьма увлекательным и продуктивным. Дети отвечали на вопросы и высказывали свои мысли, формируя свое литературное сознание и развивая эмпатию. Многие ребята проявляли инициативу, стараясь внести свою лепту в обсуждение произведений, что было нам очень приятно. В целом, наш экспериментальный урок был полон эмоций и интересных дискуссий. Благодаря его проведению, мы смогли развить у детей навыки выразительного чтения и эмпатии, что в свою очередь, поможет им в дальнейшей жизни.

Седьмой урок литературного чтения прошел очень интересно и эмоционально благодаря проведению ролевых игр, направленных на развитие эмпатии у младших школьников. Все ученики были активно вовлечены в процесс игры, и каждый из них смог почувствовать чувства других участников. Это помогло им лучше понять эмоции, с которыми сталкиваются их одноклассники, и научиться выражать свои чувства в словах. Проведение таких уроков литературного чтения очень важно для духовно-нравственного воспитания младших школьников. Он позволяет им понимать себя и окружающих людей, учиться сочувствовать и проявлять заботу друг к другу. Дети с интересом и удовольствием участвовали в играх

и проявляли большую ответственность, пытаясь показать свои эмоции и понять чувства других. Кроме того, ролевые игры на уроках литературного чтения способствуют развитию воображения, творческого мышления и восприятия литературных произведений. Дети легче вживаются в образы героев, понимают, почему они поступают так, а не иначе, и могут предложить свои идеи и решения. Таким образом, проведение занятий литературного чтения с использованием ролевых игр нацелено на развитие эмпатии, сочувствия, творческого мышления и восприятия литературы у младших школьников. Изучение литературных произведений в сочетании с различными играми и заданиями помогает детям интереснее и эффективнее овладевать навыками чтения и анализа текста, а также обогащать свой словарный запас и развивать эмоциональный интеллект.

На уроке №8 мы рассматривали тему буллинга и его последствий. Я была поражена тем, как внимательно и вдумчиво ребята слушали примеры из литературы и реальной жизни. Они задавали много вопросов и пытались понять, почему кто-то может обижать другого человека. Мы обсуждали разные стороны этой проблемы: как буллинг влияет на жертву и как он может повлиять на буллинга. Моя цель была показать детям, что каждый из нас может столкнуться с подобной ситуацией и как важно и правильно реагировать на нее. Младшие школьники проявляли большое уважение друг к другу и к мнению каждого из нас. Они отвечали на вопросы и высказывали свои мысли по поводу того, что можно сделать, чтобы предотвратить буллинг. Ребята были готовы пойти на компромисс и понимали, что между ними и другими людьми должны быть уважение и терпимость. В итоге этого занятия было видно, что мы смогли донести до детей важность эмпатии и того, как это может помочь им в жизни. Я уверена, что наши уроки будут для них полезным опытом, который они смогут применять не только в школьной жизни, но и в повседневной.

На девятом уроке литературного чтения, я наблюдала за младшими школьниками, которые, на мой взгляд, вели себя очень хорошо и проявляли

интерес к учебному материалу. С самого начала урока учитель поприветствовала каждого ребенка и сделала всё возможное, чтобы они чувствовали себя комфортно. Она общалась с ними на равных, отвечала на их вопросы и старалась уделить каждому ребенку внимание. На уроке мы читали сказку о лисе, которая умело обманывала других животных и присваивала себе чужое имущество. Учитель спрашивала детей, как они думают, почему лиса так поступала, и какие у нее могли быть причины такой поведения. Ребята отвечали, что, возможно, лиса испытывала чувство зависти или просто хотела жить лучше, чем другие животные в лесу. Также, в ходе урока, все дети были включены в групповую работу, в которой им нужно было прочитать небольшой отрывок из сказки и ответить на вопросы. Учитель объяснила, что все дети должны взаимодействовать друг с другом и помогать друг другу, чтобы получить правильный ответ. В этот момент я заметила, что дети действительно очень старались помочь друг другу, общались и смеялись вместе. В целом, я осталась очень довольна тем, как прошел этот урок. Я убедилась, что хорошие эмоциональные отношения в классе очень важны для успешной работы и обучения детей. И учителю стоит продолжать работу в этом направлении, чтобы дети всегда чувствовали себя комфортно и могли свободно выражать свои эмоции и мнения.

На заключительном уроке №10, посвященном развитию эмпатии у младших школьников на уроках литературного чтения, мы наблюдали по-настоящему прекрасную работу. Ребята вели себя очень ответственно и дисциплинированно, проявляя высокую активность и интерес к происходящему. Началось занятие с творческой мастерской, в рамках которой дети создавали свои собственные иллюстрации к малоизвестной детской книге. Задание было не только креативным, но и объединяющим, так как ученики работали в парах, совместно исследуя текст книги и обсуждая свои идеи. Затем преподаватель предложила ребятам провести импровизационный эксперимент, в рамках которого дети должны были попытаться понять и пережить чувства своего напарника. Ребята справились

с этим заданием очень хорошо, выражая свои эмоции и проявляя взаимопонимание. В заключении занятия преподаватель провела дискуссию, позволив ученикам подвести итоги проведенного эксперимента. Ребята самостоятельно поделились своими наблюдениями, рассказали о своих сложностях и достижениях в процессе работы, а также поделились своими советами и рекомендациями. В целом, заключительное занятие №10 прошло успешно и продуктивно. Ребята активно участвовали в каждом задании, проявляя высокую мотивацию к духовно-нравственному развитию и умеющие проявлять эмпатию. Преподаватель в свою очередь проявила высокую профессиональную компетентность, умело стимулировала творческий процесс и создала максимально комфортную и вдохновляющую атмосферу для обучения.

Таким образом, все проведенные уроки младшим школьникам из экспериментальной группы понравились, они проявляли активность, с удовольствием участвовали в обсуждениях, дискуссиях, высказывали своё мнение, читали и пересказывали художественные произведения, проводили их анализ.

2.3 Анализ и интерпретация результатов контрольного этапа эксперимента

После того, как на формирующем этапе были проведены уроки литературного чтения, способствующие развитию эмпатии младших школьников, нами была проведена повторная диагностика (контрольный срез).

Цель контрольного этапа эксперимента – выявить динамику развития эмпатии у младших школьников на протяжении исследования.

Для повторной диагностики были использованы те же методики, что и на констатирующем этапе экспериментального исследования.

Итак, первой методикой, которая была проведена на контрольном этапе экспериментального исследования, была методика «Экспресс-тест эмпатийных тенденций» И.М. Юсупова. Результаты, полученные в ходе проведения данной методики с младшими школьниками из экспериментальной группы представим на рисунке ниже (рисунок 8).

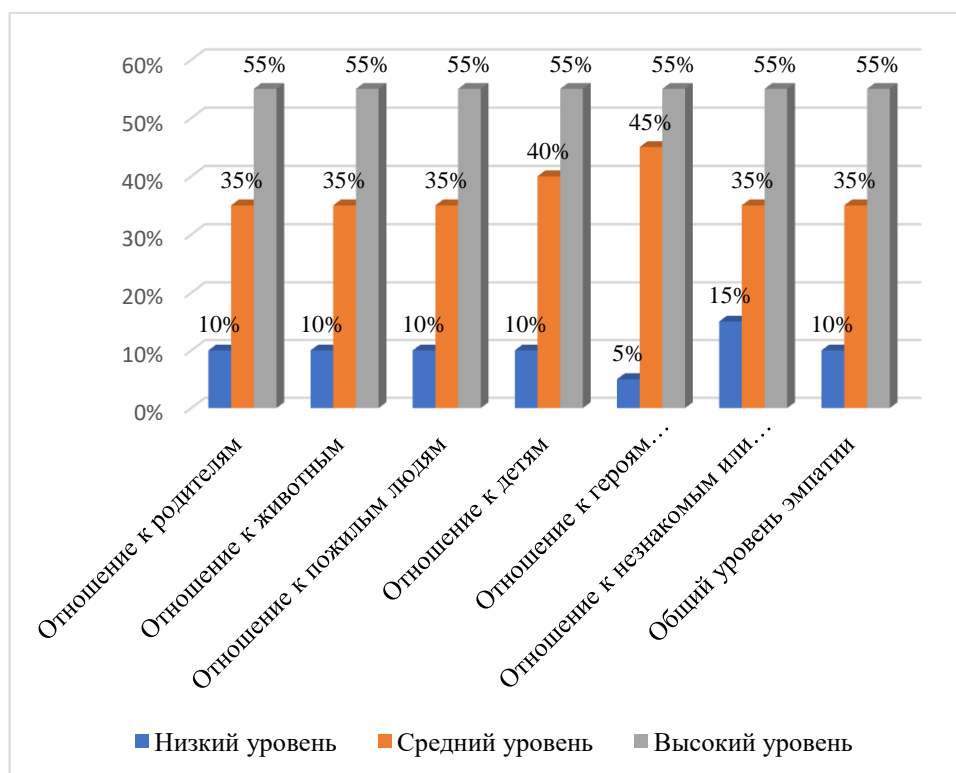


Рисунок 8 – Уровень развития эмпатии младших школьников из экспериментальной группы по результатам проведения на контрольном этапе «Экспресс-теста эмпатийных тенденций» И.М. Юсупова

Таким образом, анализируя результаты «Экспресс-теста эмпатийных тенденций» у младших школьников из экспериментальной группы, можно сделать вывод о том, что уровень эмпатии к родителям, животным, пожилым людям и детям в среднем или высоком диапазоне – это говорит о том, что большинство детей понимают эмоции и чувства других людей, умеют эмоционально реагировать на них и проявлять доброту, заботу и понимание. Уровень эмпатии к героям художественных произведений также находится в среднем или высоком диапазоне, что свидетельствует о том, что дети могут

сопереживать персонажам, понимать их эмоции и переживания, а также выражать сочувствие и понимание. Отношение к незнакомым или малознакомым людям находится в среднем или низком диапазоне, что может свидетельствовать о том, что дети испытывают определенные сложности в понимании эмоций и переживаний людей, с которыми они не знакомы, а может быть, и не заинтересованы в понимании этих эмоций и переживаний. Общий уровень эмпатии у большинства детей в экспериментальной группе находится в среднем или высоком диапазоне, что говорит о том, что школьники обладают достаточно высоким уровнем эмпатии и чувствительны к эмоциональным состояниям других людей.

Таким образом, результаты проведенного теста свидетельствуют о том, что участники экспериментальной группы в целом обладают развитой эмпатией, что может оказать положительное влияние на их социальное взаимодействие и эмоциональную поддержку других людей. Однако, необходимо уделить большее внимание развитию эмпатии к незнакомым или малознакомым людям, чтобы ученики могли лучше понимать и уважать чувства и эмоции людей, с которыми они встречаются в жизни.

Результаты, полученные в ходе проведения данной методики с младшими школьниками из контрольной группы представим на рисунке ниже (рисунок 9).

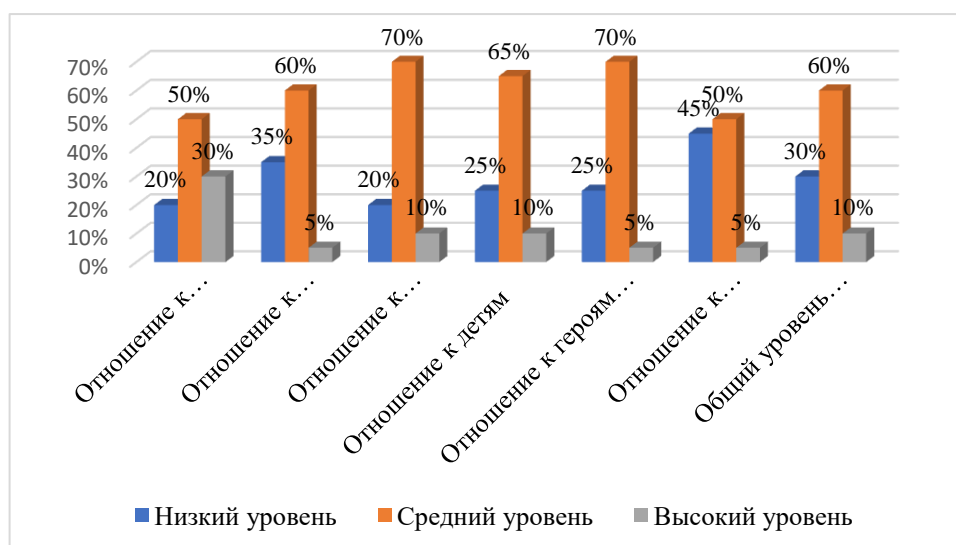


Рисунок 9 – Уровень развития эмпатии младших школьников из контрольной группы по результатам проведения на контрольном этапе «Экспресс-теста эмпатийных тенденций» И.М. Юсупова

Анализ уровня развития эмпатии младших школьников из контрольной группы по результатам проведения «Экспресс-теста эмпатийных тенденций» И.М. Юсупова показал, что большинство детей находятся на среднем уровне развития эмпатии по всем шести измеренным видам отношений (отношение к родителям, животным, пожилым людям, детям, героям художественных произведений, незнакомым или малознакомым людям). Низкий уровень развития эмпатии наблюдается у 20% детей в отношении отношения к родителям, 35% в отношении к животным, 20% в отношении к пожилым людям, 25% в отношении к детям, 25% в отношении к героям художественных произведений и 45% в отношении к незнакомым или малознакомым людям. Высокий уровень развития эмпатии выявлен только у малого количества детей (менее 10%) в отношении к пожилым людям, детям, героям художественных произведений и незнакомым или малознакомым людям, а в отношении к животным высокий уровень развития эмпатии наблюдается только у 5% детей.

Таким образом, можно сделать вывод, что у младших школьников из контрольной группы присутствуют определенные недостатки в развитии эмпатии, особенно в отношении к животным, незнакомым или малознакомым людям и героям художественных произведений. Однако большинство детей находятся на среднем уровне развития эмпатии, что может быть основой для дальнейшего развития этого навыка.

Далее нами была проведена диагностика с использованием методики «Сопереживания» А.А. Мелика-Пашаева, которая направлена на выявление уровня развития эмпатии, способности понимать и чувствовать эмоции других людей. Результаты, полученные в ходе проведения данной методики представлены на рисунке 10.

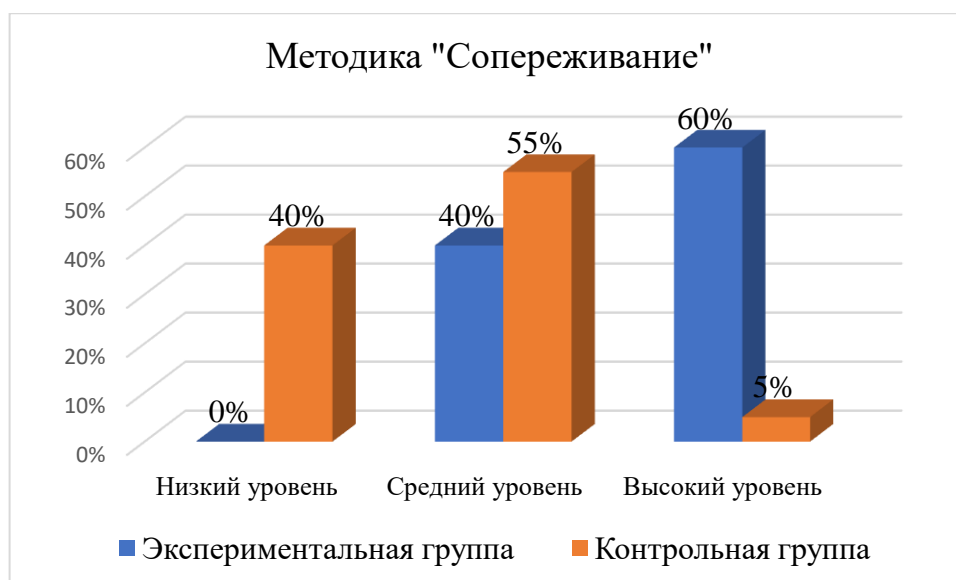


Рисунок 10 – Уровень развития эмпатии, способности понимать и чувствовать эмоции других людей по результатам проведения на контрольном этапе методики «Сопереживания» А.А. Мелика-Пашаева

Из проведенного анализа можно сделать вывод о высоком уровне развития у младших школьников экспериментальной группы эмпатии. Около 60% детей достигли высокого уровня развития способности понимать и чувствовать эмоции других людей. 40% детей находятся на среднем уровне развития, что также говорит о том, что они обладают базовыми навыками эмпатии. Никто из детей экспериментальной группы не получил низкую оценку, что говорит о хорошем потенциале для дальнейшего развития эмпатии у данной группы.

Что же касается младших школьников из контрольной группы, то, как видно из рисунка 10, большинство участников данной группы имеют средний уровень развития эмпатии, что указывает на то, что они могут понимать чувства других людей, но не всегда обращают на это должное внимание и не всегда уделяют достаточно времени для эмоционального вовлечения. Таких учеников – 11, что составляет 55% от общего числа участников контрольной группы. Низкий уровень эмпатии был отмечен у 8 (40%) младших школьников из контрольной группы, что указывает на то, что они могут испытывать затруднения в понимании и понимании чувств других

людей. Высокий уровень эмпатии на контрольном этапе экспериментального исследования был отмечен только у 5% участников контрольной группы, что указывает на их способность сильно испытывать чувства и эмоции других людей и обращать на это большое внимание.

Третьей методикой, которая была проведена на контрольном диагностику, была проективная методика «Неоконченные рассказы» Т.П. Гавриловой. Результаты, полученные в экспериментальной и контрольной группах в ходе проведения на контрольном этапе данной методики, были обработаны и представлены в виде гистограммы на рисунке ниже (рисунок 11).

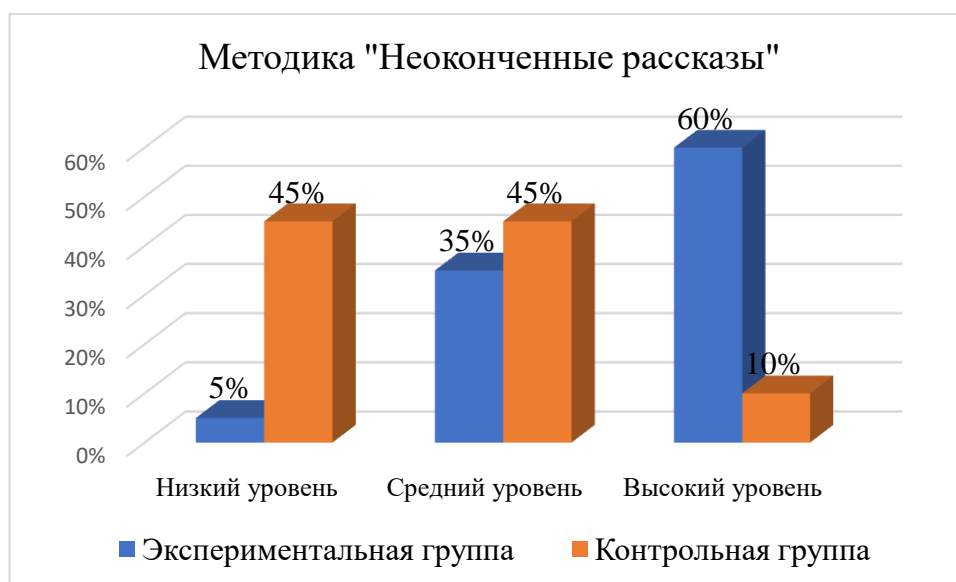


Рисунок 11 – Уровень развития эмпатии у детей младшего школьного возраста по результатам проведения на контрольном этапе методики «Неоконченные рассказы»

Анализ результатов проективной методики «Неоконченные рассказы» показал, что в экспериментальной группе низкий уровень проявили 5% участников, средний уровень – 35%, высокий уровень – 60%. Такой результат позволяет сделать вывод о том, что у большинства участников не имеются затруднения с проявлением фантазии и логическому завершению рассказов.

Что же касается учеников, которые вошли в контрольную группу, то, как видно из рисунка 11, низкий уровень эмпатии по результатам проведения на контрольном этапе методики «Неоконченные рассказы» был выявлен у 9 учеников, что составляет 45% от общего числа испытуемых данной группы. Средний уровень эмпатии был выявлен у 9 (45%) учеников младшего школьного возраста, которые вошли в контрольную группу и всего 2 (10%) ученика из контрольной группы по результатам проведения на контрольном этапе данной методики показал высокий результат и набрали больше всех баллов, тем самым, можно сделать вывод, что данным ученикам присущ высокий уровень развития эмпатии.

Последней методикой, которая была проведена на контрольном этапе экспериментального исследования, был Опросник «Проявление эмпатии к сверстнику» Е.Н. Васильевой. Результаты, полученные в ходе проведения данной методики представлены на рисунке ниже (рисунок 12).

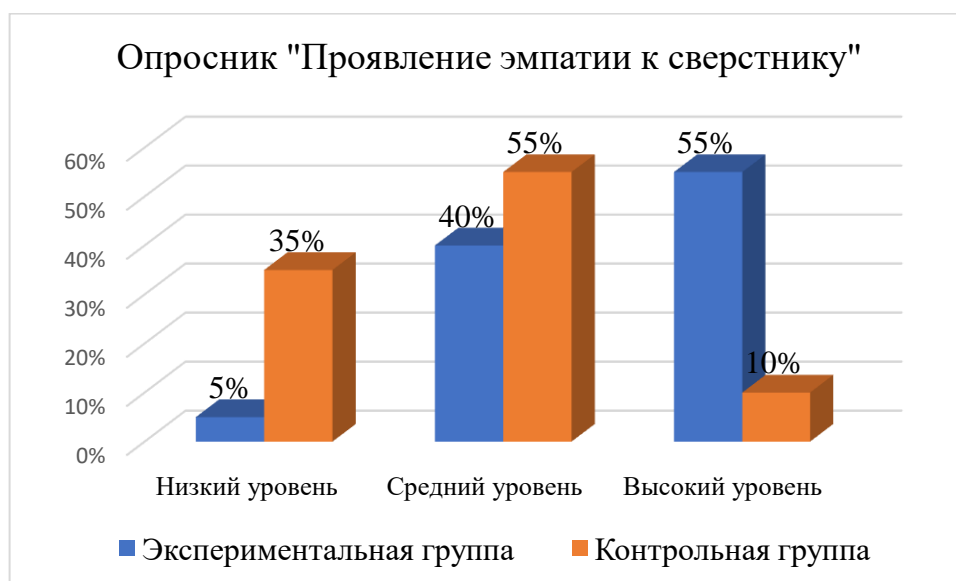


Рисунок 12 – Уровень развития эмпатии у младших школьников по результатам проведения на контрольном этапе опросника «Проявление эмпатии к сверстнику»

Таким образом, анализ результатов диагностики уровня развития эмпатии у младших школьников показал, что в экспериментальной группе

низкий уровень эмпатии проявляют 5% детей, средний уровень - 40% детей, а высокий уровень - 55% детей.

Анализ результатов диагностики уровня развития эмпатии у младших школьников из контрольной группы показал, что только 10% участников контрольной группы достигли высокого уровня развития эмпатии, в то время как 35% имели низкий уровень. Большинство участников контрольной группы (55%) находились на среднем уровне развития эмпатии. Эти результаты могут свидетельствовать о необходимости проведения программ, направленных на улучшение развития эмпатии у младших школьников, особенно у тех, кто имеет низкий уровень развития эмпатии.

Ниже представим общую гистограмму с результатами всех 4-х методик, которые были проведены во время контрольном диагностики уровня развития эмпатии у детей младшего школьного возраста. Для начала представим результаты, которые были получены в экспериментальной группе (рисунок 13).

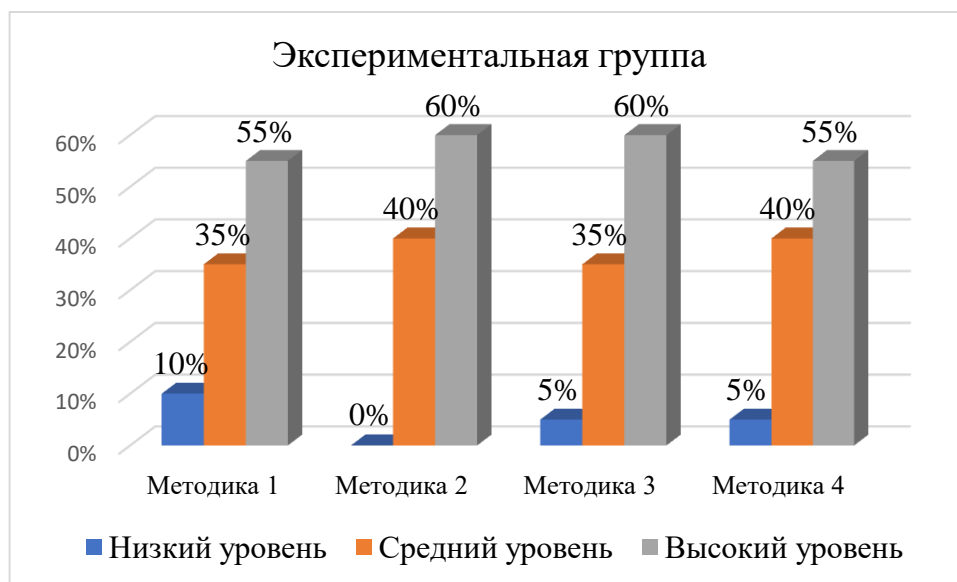


Рисунок 13 – Уровень развития эмпатии у детей младшего школьного возраста экспериментальной группы на контрольном этапе

Таким образом, как видно из рисунка 13, у детей младшего школьного возраста из экспериментальной группы по результатам проведения всех

методик преобладает высокий развития эмпатии. Это говорит о том, что проведённые мероприятия оказали положительное влияние на развитие эмпатии у учеников младшего школьного возраста из экспериментальной группы.

Далее представим результаты, которые были получены в контрольной группе (рисунок 14).

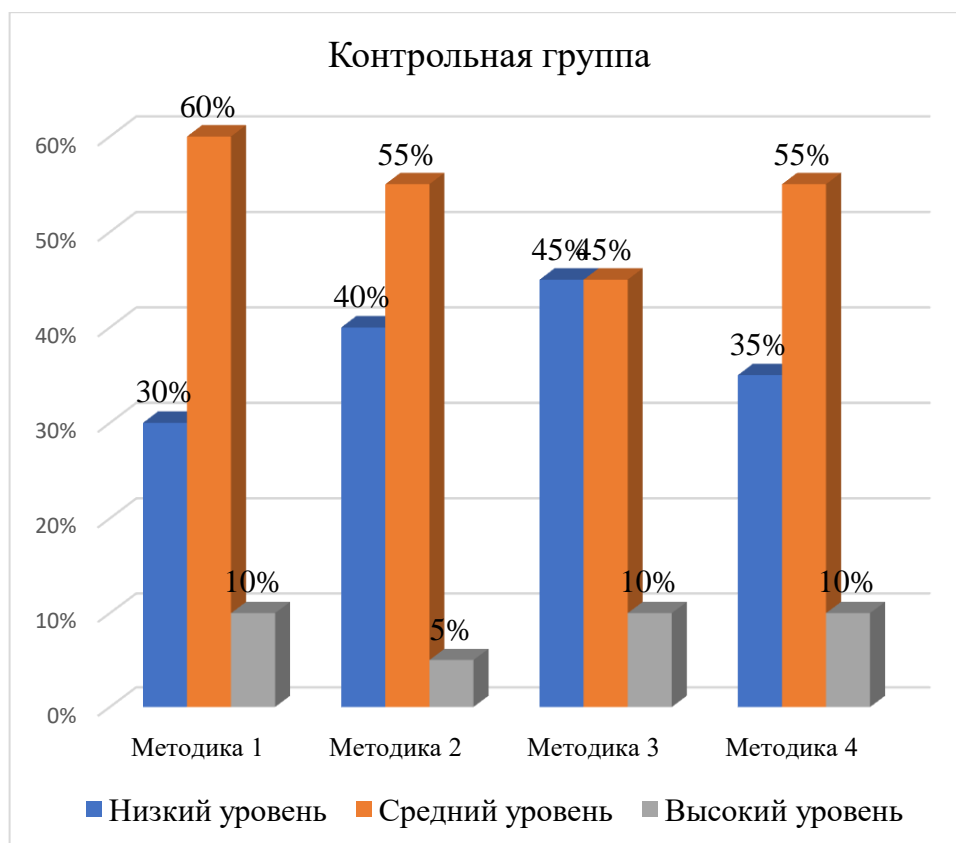


Рисунок 14 – Уровень развития эмпатии у детей младшего школьного возраста контрольной группы на контрольном этапе

Как видно из рисунка 14, у детей младшего школьного возраста из контрольной группы по результатам проведения всех методик по-прежнему преобладает низкий и средний уровни развития эмпатии.

Далее сравним результаты ЭГ и КГ до и после по всем четырем методикам. Для этого мы произведём расчёт средних показателей по всем методикам. Результаты, полученные в экспериментальной группе представим ниже на рисунке (рисунок 15).

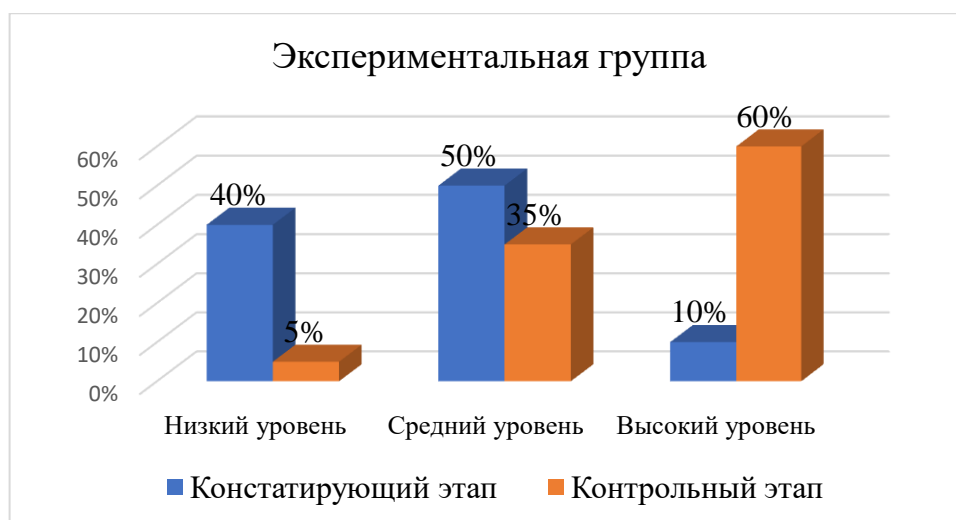


Рисунок 15 – Уровень развития эмпатии у детей младшего школьного возраста экспериментальной группы на констатирующем и контрольном этапах

Как видно из рисунка 15, низкий уровень развития эмпатии у младших школьников экспериментальной группы сократился на 35% (с 40% до 5%), средний уровень также сократился с 50% до 35%, то есть на 15%. Количество школьников с высоким уровнем развития эмпатии у младших школьников после формирующих уроков наоборот возросло на 50% (с 10% до 60%).

Результаты, полученные в контрольной группе представим ниже на рисунке (рисунок 16).

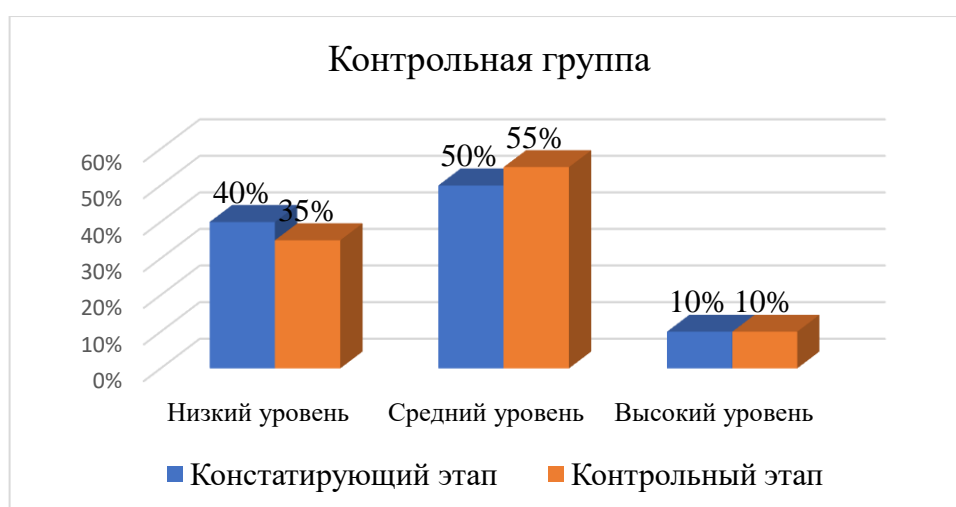


Рисунок 16 – Уровень развития эмпатии у детей младшего школьного возраста контрольной группы на констатирующем и контрольном этапах

Как видно из рисунка 16, уровень развития эмпатии у детей младшего школьного возраста контрольной группы практически не изменился.

С целью проверки достоверности полученных результатов, нами был произведён расчёт с помощью Т-критерия Вилкоксона. Для расчёта были взяты результаты, которые были получены в ходе проведения в экспериментальной группе методики «Сопереживания».

Сформулируем гипотезы:

H0: Показатели после проведения опыта превышают значения показателей до эксперимента.

H1: Показатели после проведения опыта меньше значений показателей до эксперимента.

Сумма по столбцу рангов равна $\sum=210$

Проверка правильности составления матрицы на основе исчисления контрольной суммы:

$$\sum R1 = \frac{N(N+1)}{2} = \frac{20(20+1)}{2} = 210$$

Сумма по столбцу и контрольная сумма равны между собой, значит, ранжирование проведено правильно.

Теперь отметим те направления, которые являются нетипичными, в данном случае – отрицательными. В Таблице эти направления и соответствующие им ранги выделены цветом. Сумма рангов этих «редких» направлений составляет эмпирическое значение критерия T:

$$T = \sum R_{t=1}$$

Находим критические значения для Т-критерия Вилкоксона для n=20:

$$T_{кр} = 43 (p \leq 0.01)$$

$$T_{кр} = 60 (p \leq 0.05)$$

Строим соответствующую ось значимости (рисунок 17):

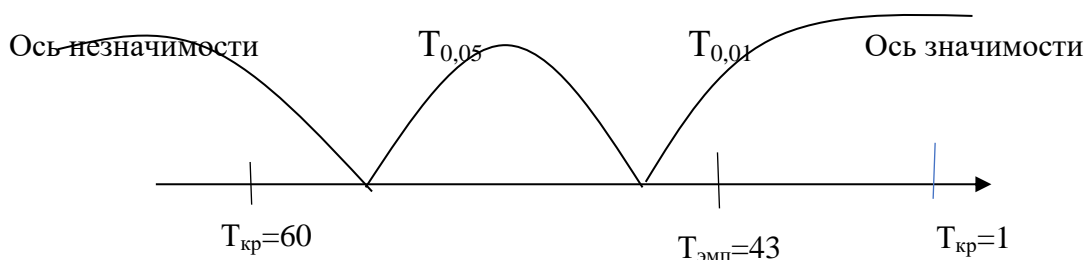


Рисунок 17 – Ось значимости

В данном случае эмпирическое значение T попадает в зону значимости: $T_{эмп} < T_{кр}(0,01)$.

Гипотеза H_0 принимается. Показатели после эксперимента превышают значения показателей до опыта.

Подводя итог проделанной работе отметим, что уровень развития эмпатии в экспериментальной группе стал выше. Это говорит о том, что проведённые уроки литературного чтения являются эффективными для развития эмпатии младших школьников.

Выводы по второй главе

В практической части данной выпускной квалификационной работы было проведено экспериментальное исследование.

Цель экспериментального исследования – проверка эффективности процесса развития эмпатии у младших школьников на уроках литературного чтения.

Для диагностики уровня развития эмпатии детей младшего школьного возраста, были использованы следующие методики:

1. Методика «Экспресс-тест эмпатийных тенденций» И.М. Юсупова.
2. Методика «Сопереживания» А.А. Мелика-Пашаева.
3. Проективная методика «Неоконченные рассказы» Т.П. Гавриловой.
4. Опросник «Проявление эмпатии к сверстнику» Е.Н. Васильевой.

Результаты, полученные в ходе констатирующей диагностики уровня развития эмпатии у детей младшего школьного возраста, позволили сделать вывод о том, что у испытуемых преобладает низкий и средний уровень развития эмпатии. Исходя из этого, мы разработали различные мероприятия, направленные на развитие эмпатии у обучающихся. Всего было проведено 10 уроков литературного чтения, каждый из которых включал задания для развития эмпатии. Длительность каждого урока – 45 минут.

Отметим, что формирующий этап был реализован лишь с младшими школьниками, которые вошли в экспериментальную группу. Те школьники, которые вошли в контрольную группу, занимались по стандартной программе и мероприятия по развитию эмпатии в процессе духовно-нравственного воспитания младших школьников на уроках литературного чтения с данными школьниками проведены не были.

По результатам контрольного среза было выявлено, что уровень развития эмпатии в экспериментальной группе стал выше. Это говорит о том, что проведённые уроки литературного чтения действительно эффективно способствовали развитию эмпатии младших школьников.

У детей младшего школьного возраста из контрольной группы по результатам проведения всех методик по-прежнему преобладает низкий и средний уровни развития эмпатии.

Заключение

Эмпатия - это способность понимать и переживать чувства других людей и откликаться на них сочувствием. Развитие этой способности является важным элементом духовно-нравственного воспитания младших школьников. На уроках литературного чтения учащиеся знакомятся с различными персонажами из произведений литературы, чувствуют вместе с ними и учатся сопереживать им.

Основой развития эмпатии является восприятие других людей как индивидуумов со своими чувствами и потребностями. Для этого необходимо научиться слушать других людей, внимательно читать и анализировать тексты, а также уметь составлять мнения и делать выводы о том, что они чувствуют.

Другим важным фактором является умение выражать свои чувства и потребности. Дети должны научиться коммуницировать со сверстниками и взрослыми, говорить о своих проблемах и способах их решения. Это поможет развить их эмпатию и умение откликаться на чувства других людей.

Важно отметить, что развитие эмпатии происходит в процессе всего детства и может продолжаться далее. Уроки литературного чтения в начальной школе могут стать одним из важных шагов в этом процессе.

В практической части данной выпускной квалификационной работы было проведено экспериментальное исследование. Цель экспериментального исследования – проверка эффективности процесса развития эмпатии у младших школьников на уроках литературного чтения.

Для диагностики уровня развития эмпатии детей младшего школьного возраста, были использованы следующие методики:

1. Методика «Экспресс-тест эмпатийных тенденций» И.М. Юсупова.
2. Методика «Сопереживания» А.А. Мелика-Пашаева.
3. Проективная методика «Неоконченные рассказы» Т.П. Гавриловой.
4. Опросник «Проявление эмпатии к сверстнику» Е.Н. Васильевой.

Результаты, полученные в ходе констатирующей диагностики уровня развития эмпатии у детей младшего школьного возраста, позволили сделать вывод о том, что у испытуемых преобладает низкий и средний уровень развития эмпатии. Исходя из этого, мы разработали различные мероприятия, направленные на развитие эмпатии у обучающихся. Всего было проведено 10 уроков литературного чтения, каждый из которых включал мероприятия по развитию эмпатии в процессе духовно-нравственного воспитания младших школьников. Длительность каждого урока – 45 минут.

Отметим, что формирующий этап был реализован лишь с младшими школьниками, которые вошли в экспериментальную группу. Те школьники, которые вошли в контрольную группу, занимались по стандартной программе и задания для развития эмпатии на уроках литературного чтения не выполняли.

После того, как на формирующем этапе были проведены разработанные нами уроки, была проведена повторная диагностика (контрольный срез). Цель контрольного этапа эксперимента – выявить динамику развития эмпатии у младших школьников до эксперимента и после его проведения.

Для повторной диагностики были использованы те же методики, что и на констатирующем этапе экспериментального исследования. По результатам контрольного среза было выявлено, что уровень развития эмпатии в экспериментальной группе стал выше. Это говорит о том, что проведённые уроки литературного чтения являются эффективными и способствуют развитию эмпатии у испытуемых. У детей младшего школьного возраста из контрольной группы по результатам проведения всех методик по-прежнему преобладает низкий и средний уровни развития эмпатии.

Таким образом, гипотеза нашего исследования подтвердилась. Цель достигнута, поставленные задачи выполнены.

Список используемой литературы

1. Агаркова, Н. Г. Основная образовательная программа начального общего образования «Школа России» / Н. Г. Агаркова. М. : Академкнига, 2015. 224 с.
2. Андреев, В. И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности / В. И. Андреев. Казань : Изд-во КГУ, 2019. 238 с.
3. Андреев, В.И. Педагогика творческого саморазвития: Инновационный курс / В. И. Андреев. Казань : Изд-во КГУ, 2018. 318 с.
- 4.
5. Бадамен, Л.О. Эмоции и характер детей / Л. Бадамен, А. Миронов // Дошкольное воспитание. 2018. №1 С. 27.
6. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте: психологическое исследование / Л.И. Божович. М.: Инфра-М, 2018. 464 с.
7. Божович, Л. И. Психическое развитие школьника и его воспитание / Л. И. Божович, Л. С. Славина. М. : Питер, 2008. 750 с.
8. Бреслав, Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве: норма и отклонения / Г.М. Бреслав. М.: Педагогика, 2018. 654 с.
9. Васильева, Е.Н. К проблеме возрастных особенностей проявления эмпатии у детей младшего школьного возраста / Е.Н. Васильева. – М.: Международная педагогическая академия, 2019. С. 15-27.
10. Васильева, З. Н. Нравственное воспитание учащихся в учебной деятельности / З. Н Васильева. М. : Просвещение, 2018. 456 с.
11. Воробьева, К.В. К вопросы о формировании эмпатии у младших школьников / К.В. Воробьева // Символ науки. 2020. №11. С. 54-55.
12. Воюшина, М. П. Модернизация литературного образования и развитие младших школьников. Монография / М. П. Воюшина. Санкт-Петербург : Сударыня, 2017. 320 с.

13. Воюшина, М. П. Формирование системы читательских умений в процессе анализа художественного произведения / М. П. Воюшина // Начальная школа. 2019. №3. С.39-41.
14. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М.: АСТ: Астрель: ЛЮКС, 2005. – 416 с
15. Гаврилова, Т.П. Экспериментальное изучение эмпатии у детей младшего и среднего школьного возраста / Т.П. Гаврилова // Вопросы психологии. 1974. № 5. С. 107-114.
16. Гаркушева, И. С. Исследование уровня развития эмпатии младших школьников, находящихся в социально опасном положении / И. С. Гаркушева // Молодой ученый. 2018. № 49 (235). С. 221-223.
17. Гончаренко, Е.С. Развитие эмпатийного потенциала личности (на материале исследования детей 7-8 лет): автореферат / Е.С. Гончаренко. – Краснодар: Сириус, 2019. 241 с.
18. Губанова, Е.В., Пушкова Ю.Б. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности / Е.В. Губанова, Ю.Б. Пушкова // Воспитание школьников. 2021. №5. С. 34-37.
19. Давыдов, В. В. Младший школьник как субъект учебной деятельности / В. В. Давыдов, В. И. Слободчиков // Вопросы психологии. 2020. № 3. С.19-23.
20. Данилина, Т.А. В мире детских эмоций / Т.А. Данилина. М.: Айрис-пресс, 2017. 160 с.
21. Дзюбко, Л.В. Социальные предпосылки школьной дезадаптации младших школьников в современных условиях / Л.В. Дзюбко // Психология и педагогика: В 3 т. – М.: Гнозис, 2018. Т.1. С.387-394.
22. Додонов, Б.И. Эмоция как ценность / Б.И. Додонов // Вопросы психологии. 2019. №3. С. 34-36.
23. Додонов, Б.И. В мире эмоций / Б.И. Додонов. М.: ВЛАДОС, 2018. 200 с.

24. Ермолаева, М.В., Ерофеева И.Г. Особенности и средства развития эмоциональной сферы дошкольников / М.В. Ермолаева, И.Г. Ерофеева. – М.: Инфра-М, 2021. 336 с.
25. Ильин, Е.П. Эмоции и чувства / Е.П. Ильин. СПб: Питер, 2001. 752 с.
26. Клепиков, В.Н. Психолого-педагогический механизм приобщения детей к общечеловеческим ценностям / В.Н. Клепиков // Воспитание школьников. 2019. №8. С.18-22.
27. Ковалевская, А. В. Проблема эмпатии в философии и психологической науке / А. В. Ковалевская // Шхалопя. 2021. № 2 (23) С. 10—24.
28. Колесникова, А. Н. Современная характеристика нравственной воспитанности младших школьников в аспекте Федерального государственного образовательного стандарта А. Н. Колесникова, Г.С. Айрумян, Н. Ф. Борисова // Молодой ученый. 2015. №9. С. 1090-1093.
29. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: учебное издание / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков.М.: Просвещение, 2010. 24 с.
30. Кудина, Г. Н. Литература как предмет эстетического цикла / Г. Н. Кудина, З. Н. Новлянская. М. : Интор, 1998. 320 с.
31. Курносова, С.А. Вопросы развития эмоциональной сферы учащихся в отечественной педагогике / С.А. Курносова // Начальная школа плюс До и После. 2012.№ 1. С. 67–71.
32. Курносова, С.А. Воспитание у младших школьников эмоциональной отзывчивости к природе / С.А. Курносова // Ярославский педагогический вестник. 2008. № 2(55). С.42–47.
33. Курносова, С.А. Педагогические условия воспитания эмоциональной отзывчивости у учащихся 1–5 классов [Текст] / С.А. Курносова // Семья – Церковь – Образование в современной России. – Курск:

Курский филиал Белгородского университета потребительской кооперации, 2070. – 220 с. – С. 180–187.

34. Курносова, С.А. Содержание воспитания эмоциональной отзывчивости у младших школьников / С.А. Курносова // Ярославский педагогический вестник. Ярославль. 2018. № 3. С. 33–37.

35. Курносова, С.А. Эмоциональная отзывчивость личности: психолого-педагогический аспект / С.А. Курносова // Вестник Краунц. Гуманитарные науки. 2017. №1. С. 56-62.

36. Курчатова, А.Н. Развитие эмоциональной отзывчивости детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/314281/> (Дата обращения: 09.03.2023)

37. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность /А.Н. Леонтьев. М.: Политиздат, 1975. 304 с.

38. Лук, А.Н. Эмоции и личность / А.Н. Лук. М.: Знание, 1982. 175 с.

39. Матвеева, Л. И. Развитие младшего школьника как субъект учебной деятельности и нравственного поведения. Изд.2-е доп. и перераб. / Л. И. Матвеева. М. : Цифра, 2019. 126 с.

40. Миловзорова, А.М. Выразительное чтение как средство воспитания нравственных чувств / А.М. Миловзорова, Е.В. Тиунова // Начальная школа. 2020. №5. С. 32-35.

41. Минаева, В.М. Развитие эмоций младших школьников. Занятия. Игры: пособие для практических работников дошкольных учреждений / В.М. Минаева. М.: АРКТИ, 2019. 165 с.

42. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития. Детство, отрочество / В. С. Мухина. М. : Академия 1998. 156 с.

43. Овчаренко, Е.Р. Педагогические условия развития эмпатии у детей дошкольного и младшего школьного возраста / Е.Р. Овчаренко. - Волгоград: Дом печати, 2020. 196 с.

44. Ожегов, С.И. Словарь русского языка. 70000 слов. / С.И. Ожегов. М.: Русский язык, 1990. 921 с.

45. Особенности эмпатических отношений младших школьников // Психологическая наука: проблемы и перспективы. 2019. № 4. С. 39-40.
46. Неводова, Д. П. О духовно-нравственном воспитании младших школьников в процессе организации внеурочной деятельности / Д. П. Неводова // Молодой ученый. 2019. № 8. С.25-27.
47. Низамова, М. Р. Уроки литературного чтения, как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников / М. Р. Низамова // Молодой ученый. 2020. №2. С.28-31.
48. Новлянская, З. Н. Учебные творческие задания на уроках литературы в начальной школе / З. Н. Новлянская // Психологическая наука и образование. 1996. №1. С.46-52.
49. Пантелеева, В.В., Баранецкий И.И. Развитие эмпатии младших школьников средствами духовно-нравственного воспитания // Вестник магистратуры. 2017. №12-1 (75). С. 87-89.
50. Пашукова, Т.Н. О механизмах эмпатии и некоторых ее психологических коррелятах / Т.Н. Пашукова // Вопросы Психологии межличностного познания и общения. 2019. № 4. С. 89-92.
51. Пашукова, Т.Н. Мотивирующая функция эмпатии / Т.Н. Пашукова. Новосибирск, 2020. 71 с.
52. Пономарева, М.А. Эмпатия: теория, диагностика, развитие: монография. Минск: Бестпринт, 2016. 76 с.
53. Роджерс, К. Эмпатия. Психология мотивации и эмоций / К. Роджерс. - М.: ЧеРо, 2019. С. 218.
54. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии. СПб., 1999. – 63 с.
55. Скоморохова М. Ориентация младших школьников на нравственные ценности // Нач. шк. 1997.№5. С. 33-36.
56. Сопиков, А.П. Механизм эмпатии / А.П. Сопиков // Вопросы Психологии познания людьми друг друга и самопознания. Научные труды Кубанского гос. ун-та. - Краснодар, 2020. № 5. С. 89-95.

57. Стрелкова, Л.П. Условия развития эмпатии под влиянием художественного произведения / Л.П. Стрелкова // Развитие социальных эмоций у детей младшего школьного возраста. - М.: Истоки, 2020. - 100 с.
58. Торопова, М. С. Формирование чувства эмпатии у младших школьников на основе сказочного материала // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2019. Т. 11. С. 4051–4055.
59. Троицкая, Е. А. Влияние условий отдельного обучения на развитие эмпатии у школьников / Е. А. Троицкая. Москва, 2019. 24 с.
60. Троицкая Е.А. Влияние условий отдельного обучения на развитие эмпатии у школьников / Е.А. Троицкая: автореф. дис. Москва, 2018. 24 с.
61. Тютяев, О.В. Функциональные механизмы эмпатийного взаимодействия / О.В. Тютяев // Вопросы психологии. 2018. №4. С. 60-66.
62. Халидов, М.М. Эмоционально-личностные особенности младших школьников в условиях гуманистической модели педагогического общения / М.М. Халидов // Начальная школа. 2018. №10. С. 70- 72.
63. Цветкова, Л.С. Возрастная и педагогическая психология. Хрестоматия для студентов вузов / Л.С. Цветкова. М.: Академия, 2019. 368 с.
64. Шемшурина, А. И. Основы этической культуры: Книга для учителя : Учебн. -метод. пособие / А. И. Шемшурина. Москва : ВЛАДОС, 2019. 78 с.
65. Штейнмец, А.Э. Развитие эмпатии в школе / А.Э. Штейнмец //Вопросы Психологии. 2018. № 2. С. 79-83.
66. Эльконин, Д.Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте. //Избранные психологические труды. М.: Педагогика, 1989. 560 с.
67. Эльконин Л.Б. Психология игры. М.: Педагогика, 1978. 299 с.
68. Юсупов, И.М. Психология взаимопонимания [Текст] / И.М. Юсупов. -Казан: Казан. гос. пед. ин-т, 1991. 192 с.

69. Юсупов, И.М. Психология эмпатии (теоретические и прикладные аспекты) / И.М. Юсупов. СПб.: Феникс, 2009. 153 с.

70. Якобсон, П.М. Эмоциональная жизнь школьника / П.М. Якобсон М.: Просвещение, 1966. 292 с.

Приложения

Приложение А

Описание диагностических методик

Проективная методика «Неоконченные рассказы» Т.П.

Гавриловой

«Инструкция. Исследование проводится индивидуально. Ребенку говорят: "Я расскажу тебе рассказы, а ты, послушав их, ответишь на вопросы". Если испытуемым является девочка, то в рассказах фигурировать должна девочка.

Неоконченные рассказы: 1. Мальчик мечтал завести собаку. Однажды знакомые привели свою собаку и попросили поухаживать за ней, пока они будут в отъезде. Мальчик очень привязался к собаке, полюбил ее. Он ее кормил, водил гулять, ухаживал за ней. Но собака очень тосковала по своим хозяевам, очень ждала их возвращения. Через некоторое время знакомые вернулись и сказали, что мальчик сам должен решить - вернуть собаку или оставить ее себе. Как поступит мальчик? Почему?» [19, с. 31]. «2. Мальчик нашел на улице котенка и принес его домой. Бабушка сказала, что котенок может быть больным и выкинула его на улицу. Мальчик очень рассердился и накричал на бабушку. Вечером бабушка сказала: "Ну что ж, придется мне уезжать домой, хотя мне там и одиноко". Как поступит мальчик? Почему? 3. Вася разбил окно. Он испугался, что его накажут и сказал воспитателю, что окно разбил Андрей. Ребята в детском саду об этом узнали и перестали с Васей разговаривать, не брали его в игры. Андрей подумал: "Простить мне Васю или нет?" Как поступит Андрей? Почему? Основная задача методики - выявление видов, тенденций эмпатических реакций детей на ситуации неблагополучия. Рассказы отражают наиболее значимые для детей младшего

школьного возраста сферы взаимоотношений: с животными, взрослыми и сверстниками. Интерпретация ответов детей: если ребенок решает ситуацию в пользу другого (собаки, бабушки, Васи), то это указывает на гуманистический характер эмпатии; решение ребенком ситуации в свою пользу - об эгоцентрическом характере эмпатии. Качественная обработка проводилась по следующим параметрам: - отождествляет ли себя испытуемый с героем рассказа (потерпевшим) или с другим персонажем (виновником конфликта); - в каких конфликтных ситуациях (с животными, взрослыми, сверстниками) испытуемый в большей степени сочувствует герою или виновнику конфликта. Если ребенок отождествлял себя с главным героем, можно считать, что он проявляет эгоцентрическую эмпатию, соответствующую начальному и среднему уровню сформированности эмпатии. Школьнику легче всего поставить себя на место главного героя. То, что описано в рассказах, случалось почти с каждым: очень хотелось иметь животное, что-то запрещали взрослые, разочаровывали друзья. Рассказ и построен так, что легче всего принять сторону героя. Если же вопреки собственному опыту и композиционному построению испытуемый разрешает конфликт в пользу другого персонажа – животного, взрослого или сверстника, это значит, что у него возникло эмпатическое переживание в ответ на тоску животного, одиночество старенькой бабушки или тети, отверженность товарища. Такое переживание можно считать гуманистическим, и оно соответствует высокому уровню сформированности эмпатии. Каждый эпизод эгоцентрического эмпатического переживания оценивался в 1 балл. Каждый эпизод гуманистического эмпатического переживания – в 2 балла» [19, с. 31]. Анализируя общую сумму баллов, полученных каждым ребенком, можно сделать вывод об уровне развития у данного школьника эмпатии:

- 3 балла – низкий уровень;
- 4 балла – средний уровень;
- 5-6 баллов – высокий уровень.

Опросник «Проявление эмпатии к сверстнику» Е.Н. Васильевой

Цель данного опросника - изучить детальное проявление эмпатии

Инструкция. «Детям предлагалось спрогнозировать собственное поведение в 10 проблемных ситуациях, предложенных в форме индивидуальной беседы. Задания были разделены на 5 подгрупп, в которых проявление эмпатии к сверстнику предполагало:

Ситуация №1: В столовой твой приятель никак не может повесить полотенце на вешалку, все уже за столом. Как ты поступишь? - оказание помощи другому (1 блок ситуаций);

Ситуация №2: Сосед(ка) по парте не может застегнуть замок, просит тебя помочь. А твой друг (подруга) зовет тебя играть в любимую игру. Как ты поступишь? - ущемление личных интересов (2 блок ситуаций);

Ситуация №3: Ты пускаешь мыльные пузыри, и у тебя осталось совсем немного мыльной воды. К тебе подходит девочка (мальчик) из вашего класса и просит отлить половину. Что ты сделаешь? - ущемление личных интересов (2 блок ситуаций)» [12, с. 85].;

«Ситуация № 4: Андрюша пришел в класс радостный. Он подошел к тебе и сказал, что ему подарили собаку. Что ты скажешь Андрюше? - проявление сорадости (4 блок ситуаций);

Ситуация 5: Всем детям в классе дали по 2 конфеты. Все съели по одной, а вторую положили по своим портфелям, чтобы отдать потом своим мамам. Ты положил (а) в портфель обе конфеты (ни одной не съел (а)). А Сережа не удержался и съел обе конфеты, ничего не оставив маме. Ему стало стыдно, что все ребята угостят своих мам, а ему маму угостить нечем. Он подошел к тебе и попросил одну конфету. Как ты поступишь? - проявление сочувствия к товарищу, нарушившему какую - либо норму поведения или указание взрослого (3 блок ситуаций);

Ситуация 6: Колю наказали за то, что он сломал цветок на клумбе, и теперь ему нужно убрать мусор на всей площадке. Скоро уже нужно идти

домой, а Коля еще и половины работы не сделал, хотя очень старается. Что бы ты сделал (а)? - оказание помощи ребенку - сверстнику в затруднительной ситуации (5 блок ситуаций);

Ситуация № 7: Учитель на уроке дала задание: сделать поделку из бумаги. Как сделал работу - можно идти играть. Ты уже сделал (а), а твой сосед по столу решил сделать сложную поделку, ему до конца работы еще далеко. Что ты будешь делать? - ущемление личных интересов (2 блок ситуаций)» [12, с. 85].;

«Ситуация 8: Ты увидел (а), что Лена стоит углу и плачет. Ты подошел (ла) узнать, в чем дело. Лена сказала тебе, что она взяла печенье из Наташиного портфеля, а та пожаловалась учителю, хотя у нее еще печенье осталось. Что ты скажешь Лене? - проявление сочувствия к товарищу, нарушившему какую - либо норму поведения или указание взрослого (3 блок ситуаций);

Ситуация № 9: В класс пришел (ла) новый (ая) мальчик (девочка). Лишних шкафчиков в раздевалке нет, раздеваться ему (ей) негде. Но можно положить вещи прямо на скамейку в раздевалке. Что бы ты предложил (а)? - оказание помощи ребенку - сверстнику в затруднительной ситуации (5 блок ситуаций)» [12, с. 85].;

«Ситуация № 10 (отдельно для мальчиков и для девочек): У вас появилась новая машина с пультом управления. Ты специально взял ее с собой, чтобы поиграть с ней. Но тут пришел Саша, и он тоже хочет поиграть с этой машиной. Как ты поступишь? (вариант для мальчиков). У вас появилась новая красивая кукла. Она умеет говорить "мама", плакать, смеяться, ходить, у нее очень красивые платье и туфельки. Ты специально пришла в группу пораньше, чтобы поиграть с ней. Но тут пришла Лена, и она тоже хочет поиграть с этой куклой. Как ты поступишь? (вариант для девочек). - ущемление личных интересов (2 блок ситуаций)» [12, с. 85].

Приложение Б

Тематический план мероприятий по развитию эмпатии

Таблица А.1 - Тематический план мероприятий по развитию эмпатии в процессе духовно-нравственного воспитания младших школьников на уроках литературного чтения

№	Тема мероприятия	Содержание мероприятия
1	«Конфликт».	Чтение литературных произведений, в которых присутствует конфликт между персонажами, и обсуждение возможных причин их поведения. Чтение сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок». С. 215 Направленные на достижение личностных результатов обучения: 1. формирование уважительного отношения к иному мнению; 2. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
2	«История из жизни». Чтение стихотворения. А. Барто. «Разлука».	Изучение схожих ситуаций из жизни учеников, обсуждение их переживаний и чувств. Расширение представления о творчестве А.Л. Барто; Знакомство с новым стихотворением; Развитие навыка выразительного чтения; умение находить главную мысль стихотворения; Воспитание любви и уважения к мамам, стремление помогать им во всём.
3	«Мнение». Чтение стихотворения Е. Благинина. «Кукушка», «Котенок». С.118-119	Организация дискуссий на тему принятия разных точек зрения и точек зрения других людей. Чтение стихотворения Е. Благинина. «Кукушка», «Котенок». С.118-119 Ответы на вопросы: – Какое чувство вызвало у вас стихотворение? — Что вы думаете об этой девочке? — Приходилось ли вам видеть такую картину, какую увидела девочка?
4	«Окружающие»	Игры и упражнения, которые помогают ученикам почувствовать эмоции и потребности друг друга. Чтение и анализ произведения А. П. Платонова «Цветок на земле» С.129-136
5	«Поведение людей»	Изучение культурных различий и сравнение разного поведения людей в разных культурах. М. Зощенко. «Золотые слова». С. 153, задн.8
6	«Эмоции»	Чтение произведения М. Зощенко. «Золотые слова» С.144-153.

7	«Выражаем чувства»	Ролевые игры, в которых ученики могут почувствовать чувства друг друга и научиться выражать свои чувства в словах. В. Ю. Драгунский. «Друг детства». РТ, с.82, №3
8	«Буллинг». Не делай другим того, чего не хочешь себе.	Обсуждение буллинга и его последствий на примерах из литературы и реальной жизни. Беседа на тему: Не делай другим того, чего не хочешь себе. Чтение произведения: Г. Остер. «Вредные советы». С.183-184. придумать вред. совет
9	«Отношения ученик-учитель»	Поддержание хороших отношений и эмоционального связывания между учителем и учеником. Чтение произведения Р. Сеф. «Веселые стихи».
10	«Чувства»	Оценка прогресса каждого ученика в развитии его способности понимать чувства других людей и реагировать на них эмпатически. Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок». Иллюстрирование текста. С. 215, задан.5, сказки Андерсена