

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжская академия образования и искусств имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»**

Кафедра педагогики и психологии

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Дошкольное образование»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему:

**Формирование нравственных представлений старших дошкольников в
условиях семейного воспитания средствами мультипликации**

Выполнила: студентка
5 курса группы ДОз-501
Заочной формы обучения
Марадымова Виктория
Андреевна

(подпись)

Научный руководитель:
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогики и
психологии
Григорьева Ирина Николаевна

(подпись)

Допустить к защите:

Заведующий кафедрой

_____ Е.А. Денисова

(подпись)

« ___ » _____ 20__ г.

.

Тольятти
2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	5
Глава 1. Теоретические основы проблемы формирования нравственных представлений у детей дошкольного возраста в условиях семейного воспитания средствами мультипликации	11
1.1. Понятие социально-нравственного воспитания и формирования нравственных представлений в отечественной педагогической науке.....	11
1.2. Семья как институт воспитания нравственности дошкольников и формирования у них нравственных представлений.....	25
1.3. Мультфильмы как средство формирования нравственных представлений у детей дошкольного возраста	29
Выводы по первой главе	33
Глава 2. Экспериментальное исследование формирования нравственных представлений старших дошкольников средствами мультипликации в условиях семейного воспитания.....	35
2.1. Организация и методика проведения исследования	35
2.2. Анализ особенностей формирования нравственных представлений старших дошкольников в условиях семейного воспитания	43
2.3. Разработка и реализация программы формирования нравственных представлений старших дошкольников в условиях семейного воспитания средствами мультипликации.....	53
2.4. Оценка эффективности реализации программы формирования нравственных представлений старших дошкольников в условиях семейного воспитания средствами мультипликации.....	60
Выводы по второй главе	69
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	70
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	72
ПРИЛОЖЕНИЕ	78

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время общество сталкивается с необычайно острой проблемой нравственного воспитания детей всех возрастов. У многих детей искаженные представления о моральных качествах, таких как доброта, милосердие, великодушие, справедливость, гражданственность и т.д. Мы все чаще видим примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг к другу, к близким людям. В современном обществе проявления любви и доброты, сочувствия и сострадания становятся все менее распространенными. Дети все чаще не могут наладить дружеские отношения, договориться о совместных действиях в игре и повседневной жизни.

В Статье 64, Федерального Закона об образовании в РФ указывается, что: «Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста» [45].

В Концепции православного дошкольного образования говорится:

- «Наряду с религиозным развитием и воспитанием у ребенка формируются такие нравственные качества, как любовь к близким, Родине, родной природе, почитание старших, стремление к добродетели, милосердию, чувство долга, чести, порядочности, целомудрие, совестливость, скромность, послушание и др»
- «Динамика духовного развития определяется формированием внутренних и внешних навыков проявления религиозных чувств. У дошкольников образуется сфера "благочестия", в которую входят: благоговение, любовь, преданность и благодарность к Богу. На основе этих религиозных чувств у детей формируются такие нравственные качества, как ответственность, послушание, кротость, почтение, совестливость, умение жить в согласии с окружающими»

Значимая задача Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования - воспитание достойных будущих граждан России, патриотов своей страны, гуманной, духовно – нравственной личности. Одним из основных принципов ФГОС ДО является «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства» [1].

Нравственные представления – это универсальные моральные ценности. Суть нравственных представлений, которые формируются в дошкольном детстве, несет в себе понятия о событиях которые происходят в общественной жизни, о социальной значимости труда людей, о коллективном характере, о нормах поведения которые приняты в группе сверстников (объяснение того, почему ребенку нужно делиться игрушками, как детям необходимо договариваться друг с другом и т.д.), об уважении взрослых.

Согласно мнению Б.Г. Ананьева, особенностью морального представления является сочетание образности (наглядности) и в это же время общности моральных понятий, смыслов, ощущений, восприятий, то есть подытоженный собирательный образ предметов и явлений моральной действительности.

Нравственные представления дошкольников как элемент психического и нравственного развития детей изучены в отечественных трудах Л.И. Божович, М.И. Воловикова, Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, М.И. Лисиной, В.С. Мухиной, С.Л. Рубинштейна, Л.Ю. Соломина, Е.В. Субботского, Д.Б. Эльконина, С.Г. Якобсона.

Формирование нравственных представлений у старших дошкольников необходимо начинать с условий воспитания в семье. Исследованием нравственного воспитания в условиях семьи занимались такие авторы, как В. А. Сухомлинский, И.А. Ильин, С. И. Варюхина, М. Климова – Фюгнерова и др.

В настоящее время одна из задач педагогов и специалистов ДОО - это подбор и разумное применение разнообразных методов и средств воспитания нравственных представлений личности. В психолого-педагогических трудах

отображены разные средства, которые можно использовать, например, чтение художественной литературы, рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, применение этических бесед. Одно из таких средств формирования нравственных представлений может стать применение различных мультфильмов в работе с дошкольниками.

Анализ ряда психолого - педагогических и искусствоведческих исследований (Л.И. Баженова, Г.Н. Козак, С.М. Эйзенштейн, М.И. Яновский), а также работ ряда мультипликаторов (Ю.Б. Норштейн, И.П. Иванов-Вано) дают нам возможность сделать утверждение: просмотр мультфильма – это одно из уникальных способов влияния на ребёнка, с помощью использования специального художественного приёма – смешения фантастического и реального.

Дети дошкольного возраста достаточно впечатлительны, и порой не всегда имеют возможность отличить «действительность от созданий воображения», именно поэтому ребята доверяются просмотренному мультфильму, принимая его как часть действительности, начинают воспринимать конкретно те жизненные ценности и установки, которые были увидены ребенком во время просмотра.

Влияние мультипликационных фильмов на развитие личности ребенка изучали такие исследователи, как: А.Ф. Бурухина, М.В. Корепанова, О.В. Куниченко, А.Ф. Лалетина, Н.Е. Марков, И.Я. Медведева, Е.А. Тупичкина, Н.В. Олейник и др.

Опираясь на мнение вышеупомянутых исследователей, можно сделать вывод о том, что мультфильмы показывают детям последствия несоблюдения ими моральных норм, проявления человеческих пороков, обучают детей, какие наказания могут последовать за неправильными действиями, и к каким положительным результатам могут проявиться, если выполнять правильные действия.

Для детей трудно усвоить и понять детьми таких абстрактных понятий как: доброта, щедрость, жадность, зависть, отзывчивость и т.д. Но только лишь

один просмотр мультфильмов сам по себе не может сформировать нравственные представления дошкольников, поэтому необходимо разработать систему работы, которая будет основана на просмотренном нравственном содержании.

Достаточно трудно организовать такую образовательную работу для родителей дошкольников в условиях семейного воспитания. Известно, что родители и семья являются первыми агентами нравственного воспитания детей.

Вопросами нравственного воспитания дошкольников, формирования нравственных представлений, в условиях семейного воспитания занимались такие авторы, как В.В. Попова, О. С. Богданова, Л. Р. Болотина, В. И. Логинова, Л. И. Романова.

Однако, несмотря на актуальность и достаточный интерес к данной теме, мы выделяем некоторые противоречия:

1. между достаточной разработанностью системы и средств формирования нравственных представлений у детей дошкольного возраста в условиях общественного воспитания и недостаточной разработанностью программ и средств формирования нравственных представлений у детей в условиях семейного воспитания

2. между осознанным желанием родителей дошкольников осуществлять работу по направлению формирования нравственных представлений и отсутствием достаточной компетенции в этом вопросе

Проблема исследования – как должна выглядеть система работы в семье по формированию нравственных представлений дошкольников, основанная на использовании средств мультипликации.

Т.о. мы формулируем тему нашего исследования: «Формирование представлений дошкольников о нравственных качествах личности средствами мультипликации в условиях семейного воспитания»

Цель исследования - разработать, реализовать и оценить эффективность системы работы по формированию нравственных представлений старших дошкольников в условиях семейного воспитания средствами мультипликации,

на основе повышения компетентности родителей и создания пространства содержательного общения на нравственную проблематику.

Объект исследования - формирование нравственных представлений старших дошкольников.

Предмет исследования - формирование нравственных представлений старших дошкольников средствами мультипликации в условиях семейного воспитания.

Гипотеза исследования – формирование нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста в условиях семейного воспитания может быть эффективно при соблюдении следующих условий:

-повышение педагогической компетентности родителей в области формирования нравственных представлений дошкольников.

-организация системы работы на основе просмотра мультфильмов нравственного содержания.

-создание в семье условий для содержательного общения ребенка и родителей по нравственной проблематике, на основе просмотренного мультфильма.

Задачи исследования:

1. Изучить труды отечественных исследователей по вопросам формирования нравственных представлений старших дошкольников средствами мультипликации в условиях семейного воспитания

2. Диагностировать и проанализировать порядок и особенности формирования нравственных представлений у детей дошкольного возраста в условиях семейного воспитания

3. Разработать и реализовать программу формирования нравственных представлений старших дошкольников средствами мультипликации в условиях семейного воспитания

4. Оценить эффективность программы формирования нравственных представлений старших дошкольников средствами мультипликации в условиях семейного воспитания

Для решения поставленных задач в работе использовались следующие **методы исследования:**

- теоретические (изучение и анализ научной литературы по теме исследования);
- эмпирические (диагностика, количественный и качественный анализ данных диагностики, педагогический эксперимент).

Новизна исследования заключается в том, что была поставлена проблема формирования нравственных представлений дошкольников и предложена форма и содержание работы по его формированию в условиях семейного воспитания.

Была разработана система, обеспечивающая условия формирования нравственных представлений старших дошкольников в условиях семейного воспитания, основанная на использовании нравственного содержания мультипликационных фильмов

Практическая значимость:

Материалы исследования, разработанная программа, дидактические и методические материалы могут быть использованы в практике семейного воспитания, а так же в деятельности дошкольного образовательного учреждения для повышения родительской компетентности по проблеме формирования нравственных представлений дошкольников.

Экспериментальная база исследования: АНО ДО «Планета детства Лада» д/с №130 «Родничок».

Структура работы соответствует логике исследования и включает в себя введение, две главы, заключение, библиографический список и приложения.

Глава 1. Теоретические основы проблемы формирования нравственных представлений у детей дошкольного возраста в условиях семейного воспитания средствами мультипликации

1.1. Понятие социально-нравственного воспитания и формирования нравственных представлений в отечественной педагогической науке

Проблема нравственного воспитания является одной из самых сложных в педагогике вообще и в дошкольной педагогике в частности. Трудности социального развития детей обуславливаются тем, что дети живут во взрослом мире, испытывают на себе социально-экономическое неравенство, дефицит культуры общения и взаимоотношений людей, доброты и внимания друг к другу. Сложность проблемы взаимосвязана с самим понятием социально нравственного воспитания и с тем содержанием, которое вкладывается в него в настоящее время и которое определяет методы, средства, формы работы с детьми.

Например, в Федеральном законе об образовании, в статье №87 «Особенности изучения основ духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации. Особенности получения теологического и религиозного образования» о нравственном воспитании говорится: « В целях формирования и развития личности в соответствии с семейными и общественными духовно-нравственными и социокультурными ценностями в основные образовательные программы могут быть включены, в том числе на основании требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов, учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), направленные на получение обучающимися знаний об основах духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации, о нравственных принципах, об исторических и культурных традициях мировой религии

(мировых религий), или альтернативные им учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)»

Нравственное воспитание в контексте ФГОС ДО.

В общих положениях ФГОС отмечено:

Одним из основных принципов ДО является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Из числа многих обозначенных задач Стандарт направлен на решение следующей задачи:

- «Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества»

- «Задачи социально – коммуникативного развития дошкольников по ФГОС ДО Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности»

В Концепции православного дошкольного образования говорится:

- «Наряду с религиозным развитием и воспитанием у ребенка формируются такие нравственные качества, как любовь к близким, Родине, родной природе, почитание старших, стремление к добродетели, милосердию, чувство долга, чести, порядочности, целомудрие, совестливость, скромность, послушание и др»

- «Динамика духовного развития определяется формированием внутренних и внешних навыков проявления религиозных чувств. У дошкольников образуется сфера "благочестия", в которую входят: благоговение, любовь, преданность и благодарность к Богу. На основе этих религиозных чувств у детей формируются такие нравственные качества, как ответственность, послушание, кротость, почтение, совестливость, умение жить в согласии с окружающими»

Рассмотрим концепцию духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

В сфере личностного развития воспитание обучающихся должно обеспечить:

- «укрепление нравственности, основанной на свободе, воле и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести»
- «формирование морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом»
- «развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам»
- «осознание ценности других людей, ценности человеческой жизни, нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью, духовной безопасности личности, умение им противодействовать»

В сфере общественных отношений духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся должно обеспечить:

- осознание себя гражданином России на основе принятия общих национальных нравственных ценностей;
- понимание и поддержание таких нравственных устоев семьи, как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;

Нравственность — особая форма общественного сознания и вид общественных отношений [8, с. 326]. Более полное определение гласит: «Нравственность» - это совокупность принципов и норм поведения людей по отношению друг к другу и обществу» [8, с. 329].

Нравственность представляет собой ценностную структуру сознания, социально необходимый способ регуляции действий человека во всех сферах

жизни, включая труд, быт и отношение ко всему что находится вокруг [24, с.165].

Нравственные представления и навыки, которые дети освоят первыми, они получают в семье и в детском саду. В. А. Сухомлинский говорил о том, что «необходимо заниматься нравственным воспитанием ребенка, учить «умению чувствовать человека». Также, Василий Александрович отмечал: «Все дело в одной, в очень важной закономерности нравственного воспитания. Если человека учат добру - учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так), в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу - все равно будет зло, потому что и человеком его надо сделать». [33, с. 129].

Понятие «нравственное воспитание» широкомасштабно. Оно охватывает абсолютно все стороны жизни и деятельности человека. Конкретно поэтому великий педагог современности В.А. Сухомлинский, который разработал воспитательную систему о всестороннем развитии личности, вполне оправданно считал, что ее центральное звено - нравственное воспитание [35, с. 167].

Огромное количество исследователей в области педагогики базировали свои концепции воспитания на принципах морали и гуманизма, на особом отношении к человеку, развивали культуру любви и милосердия и видели в таком воспитании значительную силу личностного совершенствования.

В развитие этой проблемы внесли большой вклад П. П. Блонский, К. Н. Вентцель, П. Ф. Каптерев, Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский и др.

Л.А. Григорович приводит следующее определение изучаемому понятию: «Нравственность - это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, дисциплинированность, коллективизм» [17, с. 104].

В формировании личности значимое место занимает вопрос развития нравственных качеств, составляющих основу поведения. Г.А. Урунтаева дает следующие определение понятия: «нравственные качества – постоянные

свойства личности, проявляющиеся во всех ситуациях, связанные со стремлением ребенка следовать нравственным нормам» [37, с. 223].

Понятие «нравственные качества» имеет множество определений. Так, выдающийся педагог Л.А. Григорович дал следующее определение: «Нравственные качества – это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, дисциплинированность, коллективизм» [17, с. 232].

Произведя анализ вышеизложенного, можно обобщить и дать определение общего понятия о моральных качествах.

Моральные качества – это комплекс принятых и хорошо усвоенных человеком моральных норм, принципов и правил, которые применяются под влиянием возникающих у человека гуманных чувств произвольно и правильно.

Педагог С.А. Козлов указывает: «В дошкольном возрасте дети начинают руководствоваться в своем поведении нравственными нормами» [18, с. 43].

Знакомство с нравственными нормами и осознание их ценности формируется у детей во время их общения со взрослыми. Взрослый человек, даёт оценку некоторых действий (если ты говоришь правду - это хорошо, а если ты кого-то обманываешь – это плохо) и предъявляет требования (нужно говорить правду). Примерно с 4-летнего возраста дошкольники уже понимаю, что нужно говорить правду, а обманывать кого-то - плохо. Но, необходимо подчеркнуть то, что знание, которое имеется у большинства детей этого возраста, не обозначают сами по себе соблюдения нравственных норм.

Под нравственным воспитанием А. А. Лопатина, М. В. Скребцова представляют процесс помощи нравственному становлению человека, формированию у него:

- нравственных чувств
- нравственного облика
- нравственной позиции
- нравственного поведения [22, с. 43].

Первоначальным этапом является дошкольный возраст приобретения социального опыта. Именно в этом возрасте закладываются зачатки мировоззрения человека, его отношения к окружающему миру.

Ребенок не рождается сам по себе злым или добрым, нравственным или аморальным, поэтому воспитание чувств ребенка с первых лет его жизни это педагогически значимая задача.

По мнению Р.С. Буре, «нравственность» - это непреклонная постоянная решимость воли следовать за добрыми влечениями сердца и совести.

Нравственное воспитание – это конкретно направленный процесс, который заключается в приобщении детей к моральным ценностям человечества и определённого общества. Спустя определенный промежуток времени дети поэтапно осваивают нормы и правила поведения и отношений, принятые в человеческом обществе. Итогом нравственного воспитания будет появление и утверждение в человеке конкретно определенного набора нравственных качеств.

Опираясь на вышесказанное, можно определить, что нравственное упражнение ума, чувств и сердца ребенка являются базовым средством нравственного воспитания, а главной формой является служение добру, служение людям. Какие нравственные качества сформирует внутри себя ребенок, зависит, в первую очередь, от родителей, педагогов и взрослых которые будут окружать его, от того, какими впечатлениями обогатят.

Нравственность, согласно С.И. Ожегову, выражается в соблюдении этических норм, правил поведения [40].

Вопросы нравственности волновали представителей философской мысли в разных странах, к примеру, Аристотель называл нравственным человека, наделенного такими качествами, как справедливость, мужественность, благоразумность.

Л. Колберг внимательно изучив работы другого знакового психолога XX в., швейцарца Жана Пиаже настаивает на несостоятельности его подхода и

предлагает новый – уже на почве собственных исследований (20-летние исследования американских мальчиков)

Новизна идеи Л. Колберга состоит в том, что моральное сознание субъекта претерпевает трансформации, обусловленные его физиологическим, социальным и образовательным ростом.

Итог исследований Л. Колберга – систематизация шести основных ступеней в динамике морального субъекта, которая может быть представлена следующим образом:

Доконвенциональный уровень:

1. Ориентация на награду и наказание
2. Инструментально-релятивистская ориентация

Конвенциональный уровень:

3. «Межперсональное поглаживание»
4. Стадия «закона и порядка»

Постконвенциональный уровень:

5. Легалистская ориентация на социальный
6. Ориентация на универсальный этический принцип

Уровень 1. Предварительно условная мораль

Дети от 4 до 10 лет находятся на этом уровне, который описывается действиями согласно внешнему контролю. Предложение опирается только на собственных потребностях и восприятию человека.

1) Ориентация на наказание и послушание

Правила соблюдаются, чтобы получить поощрение и уйти от наказания, определяя действие как хорошее или плохое в соответствии с физическими последствиями. Внешние причины определяют, что нужно совершать, а что нет.

б) наивный гедонизм

Это относится к цели и обмену, где ребенок все еще сосредоточен на материале. Добро и зло конкретизируется на базе частных потребностей, которые удовлетворяют, признавая, что другие люди могут тоже иметь свои

интересы и потребности. Фраза, которая представляет этот этап: «Я уважаю тебя, если ты меня уважаешь».

Правильнее всего поступать так, как если бы кто-то извлекал выгоду, действовать в соответствии со своими интересами, а другим делать то же самое.

Уровень 2. Обычная мораль

Это происходит в результате начала подросткового периода, стадии, в которой действует в соответствии с «социально принятым».

а) Ориентация на хорошего ребенка

Эта стадия начинает проявляться в пред подростковым или юношеском возрасте, стадия, когда ребенок начинает ставить себя на место другого и оценивать поступки так, как они помогают или одобрены другими.

Они преследуют свои личные интересы, но не причиняя вреда другим, ожидая большего от себя и от других. «Если ты сделаешь что-то для меня, я сделаю что-то для тебя» - это фраза, которая будет отражать этот этап.

б) Социальная забота и осведомленность

Общественный строй и совесть. Здесь люди верны законам, уважают авторитет и социальные нормы. Здесь начинается моральная независимость, где правила соблюдаются ответственным образом, но потому что они знают, что они предполагают общее благо, совершая себя лично. Кольберг считает, что большинство взрослых остаются на этом стадионе.

Уровень 3. Пост-общепринятая мораль

Немногие взрослые достигают этого уровня.

а) Ориентация общественного договора

Преыдущие права и общественный договор. Люди думают рационально, ценят волю большинства и социальное обеспечение. Законы, которые ущемляют права человека или достоинство, считаются несправедливыми, но послушание по-прежнему считается лучшим для общества.

Правильный поступок - жить в соответствии с тем, что другие ожидают от себя, заботиться о других, быть хорошим человеком и поддерживать отношения доверия, лояльности, уважения и благодарности.

б) Мораль универсальных этических принципов

Человек различает добро и зло по своим критериям. Индивидуальное сознание включает абстрактные понятия, такие как справедливость, человеческое достоинство и равенство.

«Не делай с другим то, что я хочу для меня» - это фраза, которая будет определять этот этап.

Педагоги всегда уделяли вопросам нравственного воспитания важное значение. Например, К.Д. Ушинский, говорил «нравственный человек должен стремиться к выражению доброй воли, бороться со злом» [10].

«Нравственность, как свойство и качество личности, поддается формированию. Этот процесс происходит в ходе нравственного воспитания и в педагогике трактуется как деятельность педагога по формированию у воспитанников системы нравственных знаний, чувств и оценок, нравственного поведения» [3, 274].

А. О. Лучина выделяет конкретные чувства и переживания, которые присущи нравственности и являются неотъемлемой чертой нравственной души.

Из общего перечня нравственных чувств и переживаний можно выделить следующие базовые, являющиеся наиболее важными и определяющими:

1. Чувство совести
2. Чувство стыда
3. Чувство долга
4. Чувство ответственности
5. Чувство справедливости
6. Чувство гармонии
7. Чувство взаимопомощи,
9. Чувство любви

Согласно мнению Б.Г. Ананьева, особенностью морального представления является сочетание образности (наглядности) и в то же время общности моральных понятий, смыслов, ощущений, восприятий, то есть обобщенный собирательный образ предметов и явлений моральной реальности.

Представления отражают как отдельные объекты, так и типичные свойства групп, явления объектов, то есть составляют образ. Нравственные представления являются результатом восприятия моральных явлений, а также овладения результатами моральной деятельности всего человечества. Следовательно, моральные представления - это не только образ, но и когнитивный процесс овладения реальной действительностью.

Рассмотрим, что такое нравственные представления и чем они отличаются от нравственных понятий.

Нравственные представления – общечеловеческие моральные ценности. Содержание нравственных представлений, формируемых в дошкольном детстве, включает представления о явлениях общественной жизни, о труде людей, его социальной значимости и коллективном характере, о патриотизме и гражданственности, о нормах поведения в группе сверстников (почему необходимо делиться игрушками, как договариваться друг с другом, как заботиться о младших и т.д.), об уважении к взрослым.

Под влиянием воспитательной работы, проводимой педагогом в процессе взаимоотношений, у дошкольников развиваются нравственные представления. Это представления о доброте, честности, скромности, трудолюбии и т.д.

В результате оценки поведения детей воспитателем, подчеркивания положительных поступков рождаются положительные чувства у детей, формируются нравственные представления, готовность и в дальнейшем поступать хорошо. Важно, чтобы неодобрение грубых шалостей и неэтичных поступков отдельных детей вызывало у них готовность исправить свое поведение.

Формирование нравственных представлений – это процесс целенаправленного и организованного взаимодействия педагога и воспитанников с целью овладения последними моральными нормами, правилами и отношениями, который более эффективно осуществляется в различных видах деятельности.

Итогом нравственного воспитания будет являться воспитание в человека с определенным набором нравственных качеств. И чем лучше сформированы эти качества, тем меньше отклонения от общепринятых в обществе моральных устоев просматривается у человека, тем выше оценка его моральных качеств окружающими.

Национальная психологическая энциклопедия трактует нравственные качества как «постоянные свойства личности, проявляющиеся во всех ситуациях, связанных со стремлением ребенка следовать нравственным нормам» [20, с. 47].

Исследователи отмечают, что «нравственные качества личности – это такие свойства, признаки, черты, которые свидетельствуют о ее сознательном добросовестном отношении к общему благу, к высшему благу и об отношении к личности как к конечной цели общественного развития» [12, с. 50].

Нравственные качества занимают важное место среди духовных качеств личности. Моральные черты личности переплетаются и взаимодействуют в ее духовном облике с качествами идейными и интеллектуальными, политическими и деловыми, а также с психологическими и биологическими свойствами, обусловленными биологической природой человека [1].

К нравственным качествам личности относятся [23]:

- 1) качества, выражающие отношение к родине: сознание гражданского долга, любовь и преданность родине, ненависть к ее врагам;
- 2) качества, выражающие отношение к другим странам и народам: интернационализм, доброжелательность ко всем странам и народам, нетерпимость к расовой и национальной неприязни, культура межнациональных отношений;
- 3) качества, выражающие отношение к труду: трудолюбие, добросовестность, настойчивость, дисциплинированность;
- 4) качества, выражающие отношение к общественной, частной и личной собственности: честность, нестяжательство, бережливость, экономность;
- 5) качества, выражающие отношение к природе: забота о природе;

б) качества, выражающие отношение к другим людям: гуманность, коллективизм, демократизм, справедливость, благородство, милосердие, взаимопомощь, взаимное уважение, забота, честность, правдивость, прямота, простота и скромность в общении, пунктуальность, чувство долга, ответственность, тактичность;

7) качества, выражающие отношение к самому себе: принципиальность, самокритичность, умеренность.

Важную роль в воспитании нравственных качеств личности занимает и формирование моральных чувств: стыда, совести, раскаяния [23].

Анализ психолого-педагогической литературы позволил нам выявить следующие нравственные качества дошкольников: человечность, коллективизм, честность, ценностное отношение к труду, чувство справедливости. Мы также считаем целесообразным дополнить этот список качеств диалогичностью.

Нравственные качества личности имеют свои характеристики:

- Гуманность – это, прежде всего, отзывчивость, сопереживание, сопереживание, эмпатия. Показателем сформированности этого нравственного качества является характер отношения ребенка к природе, людям, самому себе. Основой человечности у дошкольников является способность понимать другого, перенимать его переживания. Гуманное отношение формируется с раннего детства и при систематической работе в этом направлении у дошкольников формируется гуманизм именно как нравственное качество, проявляющееся во всех поступках и поступках ребенка. Воспитание гуманности - сложный и противоречивый процесс: как радоваться и не завидовать, помогать и не ждать благодарности, сочувствовать и сопереживать не только близким людям, но и всем, кто в этом нуждается.

- Коллективизм является нравственным качеством - основанное на формировании доброжелательных и конструктивных коллективных отношений. Основная функция детского коллектива: воспитание. В коллективе дети включаются в общую деятельность, которая по своим целям, задачам,

содержанию, формам, методам и средствам направлена на формирование личности каждого из них в отдельности. Дружба имеет смыслообразующее значение для формирования коллективизма. Дружба как основа конструктивного взаимодействия несет в себе огромный творческий и образовательный потенциал для коллектива. Значимыми характеристиками коллективных взаимоотношений становятся: взаимопомощь, взаимовыручка, негласный кодекс норм и правил поведения и взаимодействия в коллективе. В детском коллективе ребенок впервые получает опыт общения, регулируемый нравственными правилами и нормами, и этот опыт особенно ценен при социализации ребенка дошкольного возраста в обществе.

- Честность – это способность человека выражать свою истинную позицию (мысли), говорить правду при любых обстоятельствах. Честный человек умеет признавать свою вину, умеет избегать лжи, недомолвок в суждениях в момент общения с окружающими. Честность - это признак добросовестности человека, который умеет контролировать поступки и слова, быть искренним, не переступать через край. Человек с качествами честности избегает обмана в любой ситуации, не имея корыстных мотивов дезинформировать собеседника.

- Ценностное отношение к труду это проявление осознания важности труда в жизни каждого человека. Ценностное отношение к труду как нравственное качество личности сочетает в себе такие нравственные качества как толерантность, эмпатия и готовность прийти на помощь другому, уважение труда других людей.

- Диалогичность как нравственное качество представляет собой способность ребенка взаимодействовать с другими, слушать, слышать и понимать. Диалогичность подразумевает умение слышать мнение собеседника, видеть мир его глазами. Это нравственное качество лежит в основе конструктивного диалога, переговоров, бесконфликтности, терпимости.

Таким образом, можно сказать, что сформированные нравственные представления являются основой для развития поведенческих мотивов,

подталкивающих детей к определенным действиям. Отсутствие этических представлений мешает детям контактировать с окружающими людьми, может вызвать капризы, негативное отношение к требованиям взрослых.

Рассмотрим средства и методы нравственного воспитания.

Средства нравственного воспитания.

Художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино, диафильмы и другие средства могут быть объединены в группу художественных средств массовой информации. Эта группа инструментов очень важна в решении задач нравственного воспитания, поскольку способствует эмоциональной окраске.

Природу также можно считать средством нравственного воспитания дошкольников. Природа дает возможность пробуждать в детях гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, защищать их, способствует формированию у ребенка уверенности в себе.

Средством нравственного воспитания дошкольников является собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность. Каждый вид деятельности имеет свою специфику, выполняя функцию средства воспитания, но данное средство - деятельность как таковая – необходимо прежде всего при воспитании практики нравственного поведения. Особое место в этой группе средств отводится общению, если его вслед за психологами (М.И. Лисина, А.Г. Рузская) считать видом деятельности. Общение как средство нравственного воспитания лучше всего выполняет задачи корректировки представлений о морали и воспитании чувств и отношений.

Вся атмосфера, в которой живет ребенок, также может быть средством нравственного воспитания: атмосфера может быть наполнена доброжелательностью, любовью, человечностью или жестокостью и безнравственностью. Окружающая ребенка обстановка становится средством воспитания чувств, представлений, поведения, т.е. она активизирует весь

механизм нравственного воспитания и влияет на формирование определенных нравственных качеств.

Выбор средств воспитания зависит от ведущей задачи, от возраста воспитанников, от уровня их общего и интеллектуального развития, от этапа развития нравственных качеств (только начинаем формировать качество, или закрепляем, или уже перевоспитываем). Как известно, средство становится эффективным в сочетании с адекватными методами и приемами воспитания.

1.2. Семья как институт воспитания нравственности дошкольников и формирования у них нравственных представлений

Родительство - важный компонент человеческого общества, сложное явление с эволюционной историей, культурными и индивидуальными особенностями.

Родительство – интегральное психологическое образование личности. Оно представляет собой систему, включающую совокупность ценностных ориентаций родителя, установок и ожиданий, родительских чувств, отношений и позиций, родительской ответственности и стиля семейного воспитания. (Овчарова Р.В.).

Только в семье человек получает бесценную эмоциональную поддержку от второй половины, детей, родителей; чувство комфорта и благополучия. Именно в семье в трудную минуту человек ищет и чаще всего находит поддержку, тепло и понимание.

Родительские отношения - это система разнообразных чувств к ребёнку, поведенческих стереотипов, практикуемых в общении с ним, особенностей восприятия и понимание характера и личности ребёнка, его поступков [4, 21].

Роль семьи в организации ФГОС ДО.

В Законе РФ «Об образовании» определяется, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в детском возрасте.

Таким образом, признание государством приоритета семейного воспитания, требует иных взаимоотношений между родителями и образовательным учреждением, а именно сотрудничества, взаимодействия и доверительности.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, одной из основных задач является создание благополучной социальной среды, на основе тесного сотрудничества всех участников воспитательного процесса, для решения такой задачи необходимо создание принципиально новых условий взаимодействия.

Ведущей целью взаимодействия детского сада с семьей является создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечение целостного развития личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области образования.

Философ И.А. Ильин называет семью лабораторией человеческих судеб. И снова поражает неординарным подходом: эта семейная лаборатория возникает «от природы, на иррациональных путях инстинкта, традиции и нужды»

Перефразируя Августина Блаженного, можно сказать, что семья есть христианка по своей природе, в семье человек учится любить, из любви и от любви страдать, терпеть и жертвовать, забывать о себе и служить тем, кто ему ближе всего и милее всего. Вот как Ильин характеризует христианскую любовь в семье. Семья – естественная школа любви, школа творческого самопожертвования, социальных чувств и альтруистического образа мыслей.

Семья, по словам Ильина, призвана поддерживать и передавать из поколения в поколение определенную духовную и религиозную традицию. Из этой национальной, отечественной традиции возникает и утверждается

культура священного очага – культура народа с ее благоговейным почитанием предков, с «ее идеей священной межи, огораживающей могилы предков», с ее национальными обрядами и обычаями.

Семья - это школа свободы, школа здорового чувства справедливости. Здоровая семья будет органичным, естественным, естественным единством – по крови, по духу и по собственности. Единство членов семьи возникает именно в процессе работы, в процессе управления, дисциплины и самопожертвования. Ребенок учится прокладывать свой путь в жизни с помощью собственной инициативы, социальной взаимопомощи, семейной солидарности, частной собственности как высшей целесообразности.

Духовно пробудить ребенка и указать ему на предстоящие трудности - это источник силы и утешения в его душе. Необходимо воспитать будущего победителя, который смог бы внутренне уважать себя, утвердить свою духовную личность, свое свободное достоинство, перед которым были бы бессильны соблазны и соблазны современной цивилизации.

Ребенок не должен быть игрушкой и забавой для родителей, он должен быть морально закаленным, готовым к лишениям и самоотречению, к высоким родительским и социальным требованиям. Необходимо помнить, что характер ребенка, его основные линии развития формируются уже в пять-шесть лет, необходимо разумно склонять ребенка к мужественной искренности, к спокойствию и достойной дисциплине.

Что воспитывает ребенка? Атмосфера искренности, правды, труда, дисциплины, свободы творчества и любви ко всему духовному в семье, в окружающем мире.

Ребенок воспринимает великий обман с чрезвычайной остротой: он становится подозрительным, впадает в искушение солгать. Никогда из «лживой, изолгавшейся семьи не выйдет искренний, честный и мужественный человек», ибо ложь растлевает человека незаметно. И если в современном мире, подчеркивает Ильин, мир кишит ложью, обманом, неверностью, предательством и изменой своей родине, своей семье и, наконец, самому себе, и

если эта ложь сочетается с психическим детским расстройством, с ранее приобретенным бесчестьем, то неизбежно человек вырастает тот, кто привык к «нечестности наедине с собой и в подлости по отношению к другим».

Искусство искренности требует от ребенка большого мужества, напряжений и ответственной дисциплины.

Ильин делает такой вывод: «...Из духа семьи и рода, из духовного и религиозного осмысленного приятия своих родителей и предков рождается и утверждается в человеке чувство собственного духовного достоинства, эта первая основа внутренней свободы, духовного характера и здоровой гражданственности». [11]

Пожалуй, никто из отечественных мыслителей XX столетия с такой отчетливостью не формулировал задачи воспитания, образования, культуры, демократии, обновления России.

«Возрождать Россию – значит воспитывать народ в духе воли к справедливости». Такова формула Ильина, прозвучавшая в годы величайшей несправедливости. Он мечтал о том времени, когда будут залечены раны революций и войн, когда «необманно» удастся «уверить народ в том, что есть дух высшей справедливости».

Поэтому надо:

- воспитывать волю к справедливости;
- отыскивать справедливость для всех, осуществив конец уравниловки, обезличивания;
- пробуждать совестное братство и даже художественное чувство в живого человека желанием верно видеть его;
- развивать в каждом живое и чуткое правосознание, которое готово поступиться своим и отстаивать чужое;
- новое воспитание должно укреплять дух жертвенности. И чем сильнее этот дух, тем сильнее государство.

Независимо от того, насколько родители замыкаются в своей семье, судьба детей все равно связана с огромным социальным миром, с космосом

человеческого существования, с Божественными принципами вселенной. Вот почему родитель – это и Учитель, и Пророк: в душах добрых и любящих отца и матери есть что-то от святости, от Господа Бога.

Каждый день родители вынуждены решать проблемы развития детей, их физического и духовного роста. Каждый родитель сталкивается с необходимостью организовать их жизнь, учение, игру, творчество. Здесь чрезвычайно важно формирование целостности детей. Целостность как гармония, которая выделяется больше, чем где-либо еще, как единство разного, где разное проявляется в детских образах, в детских характерах, в детской яркости, в детской индивидуальности, в детской неиссякаемой энергии.

1.3. Мультфильмы как средство формирования нравственных представлений у детей дошкольного возраста

На процесс освоения и применения дошкольником совокупности нравственных норм и ценностей в системе социальных отношений оказывает влияние огромное количество факторов, в частности семья, сверстники, педагоги, игры, образовательная деятельность и т.д. В последние десятилетия в качестве одного из ведущих факторов прочно закрепилось воздействие информационной среды на подрастающее поколение. Среди современного многообразия медиа-средств особо отмечены мультипликационные фильмы, притягательные и интересные для детей дошкольного возраста [24].

Анализ ряда психолого - педагогических и искусствоведческих исследований (Л.И. Баженова, Г.Н. Козак), а также работ ряда мультипликаторов (Ю.Б. Норштейн, И.П. Иванов-Вано) дают нам возможность сделать утверждение: просмотр мультфильма – это одно из уникальных способов влияния на ребёнка, с помощью использования специального художественного приёма – смешения фантастического и реального.

Жан Пиаже, во время изучения особенностей мышления детей, сделал вывод о том, что «дети придают объектам неживой природы возможность думать и чувствовать», благодаря поэтому, они начинают доверяться просмотренным мультфильмам, принимая их как часть действительности, понимая и осознавая именно ценности жизни и те установки, которые находятся в мультфильме [37].

По утверждению Р.Г. Казаковой мультфильм, отображающий актуальные для ребенка жизненные ситуации, доступные для его понимания события увлекает дошкольника, способствует вхождению, вживанию в экранные образы, тем самым у дошкольника складывается впечатление непосредственного присутствия в сюжете, что открывает новые горизонты и возможности для работы с детьми [16].

Влияние мультипликационных фильмов на развитие личности ребенка изучали такие исследователи, как: А.Ф. Бурухина (развитие умений целеполагания с использованием мультипликационных фильмов), Ж.В.Мацкевич, Р.Г. Казакова (развитие изобразительного творчества в рисовании дошкольников под влиянием мультипликационного кино), Е.А.Тупичкина, Н.В.Олейник (формирование зрительской культуры в процессе просмотра мультфильма) [7, 16].

Исследованию воспитательного потенциала мультфильмов в нравственном развитии детей дошкольного возраста были посвящены работы: М.В. Корепановой, О.В. Куниченко, А.Ф. Маркова, И.Я. Медведевой.

Исследователи утверждают, что мультфильмы довольно эффективное воспитательное средство: они демонстрируют ребенку самые разные способы общения и взаимодействия с окружающим миром, формируют эталоны хорошего и плохого поведения. Сюжеты и образы персонажей мультфильмов выступают трансляторами нравственных норм и ценностей [24, 26, 30, 32].

Однако, по словам А.А. Немирича, большинство педагогов склонны относиться к просмотру мультфильмов исключительно как к развлечению и заполнению досуга детей. Если в мультфильме присутствуют

антиобразовательные элементы, которые могут соответствовать или не соответствовать возрасту ребенка, то такое влияние может привести к плохим результатам. [34].

В статье А.Ф. Лалетиной представлен сравнительный анализ воспитательного потенциала мультфильмов советского периода и современных отечественных и зарубежных мультфильмов [27].

В результате анализа был выявлено то, что советские мультфильмы соответствуют возрасту детей, они просты и понятны для восприятия, герои мультфильмов говорят хорошим красивым языком, их поступки можно использовать в качестве понятного детям примера или антипримера. В современных мультфильмах одинаковые голоса, низкий уровень речевой культуры, бедность речи. Сюжеты современных мультфильмов часто содержат совершенно не детские составляющие, в них много агрессии и раздражения. Отсюда вывод: современные мультфильмы обладают сомнительным воспитательным потенциалом, не удовлетворяющим решению задач нравственного воспитания [27].

Таким образом, мультфильмы могут быть средством нравственного развития детей дошкольного возраста только при условии правильного их отбора для просмотра детьми. И.Я. Медведева считает, что с выбором мультфильма надо быть намного осторожнее, чем в выборе книги, так как зрительные образы воздействуют на ребенка гораздо сильнее [30, 32].

О.В. Куниченко в качестве критериев отбора мультфильмов с точки зрения их пригодности для использования как средства нравственного воспитания детей дошкольного возраста предположительно выделила следующие:

- требования к зрительному ряду (соответствие видеоряда возможностям детского восприятия: умеренная скорость предъявления 21 видеоматериала; умеренная яркость красок, гармония цвета; умеренная «зрелищность» мультфильма).

- требования к звуковому ряду (понятная ребенку лексика, соответствующая его возрасту и словарному запасу; эмоционально окрашенная речь героев, усиливающая смысловую, чувственную нагрузку мультфильма).

- требования к сюжетной линии (четкость, простота, доступность сюжета; динамичное, экспрессивное развитие сюжета; наличие кульминационных моментов; отсутствие демонстрации опасных для жизни и сохранения здоровья форм поведения).

- требования к образу персонажей мультфильма (красочность, оригинальность, экспрессивность и индивидуальность представления героев, запоминающийся характер их образов; яркость проявления характерологических черт персонажей; убедительная демонстрация персонажем полезных привычек, необходимости выполнения правил и норм поведения; благородство, отвага, успешность и харизматичность положительных героев, как возможность пробуждения желания дошкольника подражать им).

- требования к нравственной проблематике фильма (развитие сюжета, ставящее ребенка перед нравственными проблемами, ситуациями выбора и принятия решения; утверждение абсолютной ценности любого существа, идеи дружбы, единения, взаимопомощи, добра и справедливости; формулировка в явной или скрытой форме нравственных выводов («морали» мультфильма); наглядное раскрытие содержания нравственных норм и правил; связь ситуаций, фрагментов мультфильма с жизненной ситуацией ребенка, его отношениями со сверстниками и взрослыми) [26].

Педагогическая поддержка просмотра позволяет ребенку получить опыт сопереживания, создает предпосылки для формирования зачатков художественного вкуса и способности к самоидентификации и рефлексии над собственным поведением.

Таким образом, мультипликационный фильм, соответствующий перечисленным выше требованиям может выступать в качестве средства

нравственного воспитания детей дошкольного возраста и использоваться в воспитательном процессе ДОО.

Также, можно сделать вывод о том, что целенаправленное и системное использование мультфильмов способствует нравственному развитию детей дошкольного возраста, при условии, что они правильно подобраны для использования и соответствуют целям и задачам нравственного воспитания.

Выводы по первой главе

В настоящее время общество сталкивается с необычайно острой проблемой нравственного воспитания детей всех возрастов. У многих детей искаженные представления о моральных качествах, таких как доброта, милосердие, великодушие, справедливость, гражданственность и т.д. Мы все чаще видим примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг к другу, к близким людям. В современном обществе проявления любви и доброты, сочувствия и сострадания становятся все менее распространенными. Дети все чаще не могут наладить дружеские отношения, договориться о совместных действиях в игре и повседневной жизни.

Нравственность – это сложное и многогранное понятие. Мораль и нравственность, как особый способ духовного освоения действительности, как совокупность практических форм взаимоотношения людей, является предметом исследования специального раздела философии – этики. В данной работе под нравственностью мы понимаем, в первую очередь, систему внутренних правил человека, основанную на гуманистических ценностях доброты, справедливости, порядочности.

Под нравственным воспитанием понимается целенаправленное, содержательно наполненное, технологически выстроенное, организационно оформленное, результативно диагностируемое взаимодействие педагога с

детьми целенаправленное и систематическое взаимодействие педагога с детьми, способствующее формированию нравственной воспитанности.

Содержание нравственного воспитания включает в себя воспитание гуманности как качества личности; воспитание трудолюбия, умения и желания трудиться; воспитание патриотизма, гражданственности; воспитание коллективизма.

Нравственное воспитание детей дошкольного возраста обеспечивается использованием разнообразных педагогических средств и методов. Одним из эффективных средств нравственного воспитания, особенно у детей старшего дошкольного возраста, является использование мультфильмов в образовательном процессе ДОО. Детям нравятся яркость и лаконичность мультфильма, его выразительные образы притягивают внимание, а простота и доступность сюжета пробуждают и удерживают интерес дошкольника.

Дети получают положительные эмоции через мультфильмы, радуются, сопереживают, плачут, поэтому дети начинают доверять мультфильму, принимая его как часть реальности, воспринимают жизненные ценности и установки, которые в нем содержатся. Мультфильмы показывают ребенку различные способы общения и взаимодействия с окружающим миром, формируют стандарты хорошего и плохого поведения. Использование мультфильмов позволяет обогатить представления детей о моральных нормах, влиять на моральные чувства, формировать и влиять на поведение детей с целью привития им моральных норм.

Глава 2. Экспериментальное исследование формирования нравственных представлений старших дошкольников средствами мультипликации в условиях семейного воспитания

2.1. Организация и методика проведения исследования

Для подтверждения нашей гипотезы о том, что представления старших дошкольников о нравственных качествах сформированы на недостаточном уровне, а родители дошкольников не имеют достаточных компетенций их формирования в условиях семейного воспитания. Мы исследовали особенности формирования представлений о нравственных качествах у старших дошкольников в условиях семейного воспитания. Наше исследование проходило на базе АНО ДО «Планета Детства Лада» д/с № 130 «Родничок».

В исследовании приняли участие 2 группы дошкольников № 3.1 и № 3.2 по 15 человек в каждой. Дети были отобраны из числа наиболее стабильно посещающих дошкольное образовательное учреждение. Из них 15 мальчиков и 15 девочек (Приложение А)

Выделим значимые для исследования показатели и диагностические задания к ним (Таблица 1). Таблица 1 – Сводная таблица показателей и диагностических заданий исследования.

Описание критериев и показателей, по которым определяется эффективность экспериментальной деятельности.

Таблица 1 – Критерии и показатели эффективности экспериментальной деятельности

Задачи	Показатели	Диагностические методики
Выявить особенности формирования представлений о нравственных качествах у старших дошкольников	- умение называть нравственную норму, правильно оценивать поведение детей и мотивировать свою оценку - умение обоснованно и эмоционально называть, выбирать и оценивать нравственное качество - умение разъяснить, презентовать, проиллюстрировать нравственное качество	- диагностика «Закончи историю» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) - диагностика «Сюжетные картинки» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) - игровой эксперимент «Школа нравственных качеств»
Выявить условия формирования представлений о нравственных качествах в условиях семьи.		- анкетирование родителей

Методика № 1 «Закончи историю» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

Цель: изучение осознания детьми таких нравственных норм, как:

- щедрость — жадность,
- трудолюбие — лень,
- правдивость — лживость,
- доброта — злость.

Проведение методики

Исследование проводится индивидуально. Ребенку говорят следующее: «Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи». После этого ребенку читают по очереди четыре истории (в любом порядке) (Приложение Б.)

Примеры ситуаций:

В первой истории рассказывается история о том, что дети играли вместе и строили город. Одна из девочек не хотела играть вместе со всеми и смотрела как играют остальные. В какой-то момент к ребятам подошла воспитательница и сказала убирать игрушки, при этом попросила привлечь ту девочку, которая не играла. Детям задается вопрос, что ответила девочка на просьбу о помощи в уборке и как она поступила, почему?

Вторая история рассказывает о том, что к девочке на день рождения подарили подарок, она стала с ней играть одна. К ней подошла ее младшая сестра и сказала, что тоже хочет играть с её подарком. Детям задается вопрос, что ответила девочка, своей сестре и как поступила, почему?

В третьей истории говорится о двух детях, которые вместе рисовали. У девочки сломался карандаш, и она попросила помощи у своего друга. Детям задается вопрос, что ответил мальчик на просьбу девочки, почему? Что ответила девочка в ответ?

Четвертая история. Два мальчика играли вместе и сломали дорогую игрушку. Пришел папа и спросил кто ее сломал? Детям задается вопрос, что ответил и как поступил один из мальчиков, почему?

Все ответы ребенка, по возможности дословно, фиксируются в протоколе.

Обработка результатов:

Таблица 2. – Обработка результатов.

Баллы	Действия детей	Уровни осознания	Интерпретация уровней
1 балл	Ребенок не может оценить поступки детей.	Первоначальный уровень (критический)	Дети не осознают нравственные нормы.

Окончание Таблицы 2.

2 балла	Ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку	Второй уровень (оптимальный)	Дети осознают нравственную норму, но, не придают ей особого значения (внимания).
3 балла	Ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку	Высокий уровень	Дети глубоко осознают нравственную норму, применяя ее в повседневной жизни.

Методика № 2 «Сюжетные картинки» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

Цель: изучение эмоционального отношения детей к таким нравственным нормам, как:

- доброта — злость,
- щедрость — жадность,
- трудолюбие — лень,
- правдивость — лживость.

Проведение методики

Исследование проводится индивидуально. Ребенку говорят: «Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой — плохие»

«Рассказывай и объясняй, куда ты положишь каждую картинку и почему». В протоколе фиксируются эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения (желательно дословно). Тестовый материал (Приложение В.)

Тестовый материал состоит из картинок-историй. Некоторые картинки относятся к хорошим поступкам, а другие к плохим. На картинках изображено как мальчики делят игрушку и тянут ее в разные стороны; девочка угощает

конфетами своих друзей; мальчик спрятался и отдельно от своих родных кушает конфеты; ученик сидит за партой и внимательно слушает на уроке; ученик делает поделку; мальчик открывает дверь перед девочкой и пропускает ее вперед и т.д.

Обработка результатов теста:

- 1 балл – ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

- 2 балла – правильно раскладывая картинки, ребенок обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

- 3 балла – ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т. д.

Методика №3. Игровой эксперимент «Школа нравственных качеств».

Цель: изучить представления детей о нравственных качествах.

Эксперимент — это метод научного познания, при помощи которого исследуются явления реально-предметной действительности в определённых (заданных), воспроизводимых условиях путём их контролируемого изменения.

Экспериментальное исследование относится к эмпирическим научным методам и представляет собой разновидность опыта, имеющего целенаправленно познавательный, методический характер. Эксперимент занимает ведущее место среди методов научного познания и часто выполняет функцию критерия истинности научного знания в целом.

Ведущей деятельностью дошкольника является игра. Игра – это особый и очень важный вид деятельности, необходимый для гармоничного развития ребенка. Играя, малыш учится общаться с миром людей и предметов, в игре проявляется его личность и складывается характер.

Игровые ситуации — один из методов активного обучения, отличающийся тем, что при его осуществлении используются некоторые,

обычно один-два, игровые принципы (из принципов активного обучения), реализация которых происходит в условиях свободной, не регламентированной формальными правилами и организационной структурой деятельности. Именно поэтому мы выбрали игровой эксперимент для получения сведений о представлениях детей о нравственных качествах.

Проведение методики.

Детям предлагается сесть в круг по 3-4 человека. Каждому из них дается возможность примерить на себя роль учителя, который будет рассказывать, и объяснять своим ученикам, например, кто такой добрый человек, щедрый, трудолюбивый и т.д. Так же, можно задавать сопутствующие вопросы, например, а сталкивались ли вы с такой ситуацией, кто вам рассказал об этом?

В протоколе фиксируются объяснения детей.

На основании трех рассмотренных методик мы сможем выделить уровни представлений дошкольников о нравственных качествах.

К высокому уровню мы принадлежат дети, которые называют нравственную норму, правильно оценивают поведение детей и мотивируют свою оценку. Дети данной группы глубоко осознают нравственную норму и применяют ее в повседневной жизни. Дети обосновывают свой выбор, иногда называют моральную норму, их эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции. Дети умеют обоснованно и эмоционально называть, выбирать и оценивать нравственное качество; умеют разьяснить, презентовать, проиллюстрировать нравственное качество

К среднему уровню относятся дети, которые называют нравственную норму, правильно оценивают поведение детей, но не мотивируют свою оценку. Дети осознают нравственную норму, но, не придают ей особого значения (внимания). Правильно раскладывают картинки, обосновывают свои действия. Их эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо. Дети не всегда правильно, с ошибками оценивают нравственное качество. Затрудняются презентовать, разьяснять и иллюстрировать нравственное качество, делают это с помощью взрослого.

К низкому уровню относятся дети, которые не могут оценить поступки детей, они не осознают нравственной нормы. Дети этой группы неправильно раскладывают картинки (в одной стопке оказывались картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков). Эмоциональные реакции детей неадекватны или же вообще отсутствуют. Дети данного уровня умеют обоснованно и эмоционально называть, выбирать и оценивать нравственное качество: не умеют разъяснять, презентовать и иллюстрировать нравственное качество.

Методика №4 Анкета для родителей «Формирование представлений о нравственных качествах в условиях семейного воспитания».

Цель: выявить особенности формирования представлений о нравственных качествах в условиях семейного воспитания

Анкетирование - метод сбора информации об изучаемом объекте во время непосредственного (интервью) или опосредованного (анкетирование) педагогического общения педагога и респондента (опрашиваемого) с помощью регистрации ответов опрашиваемого на сформулированные педагогом вопросы, задаваемые исходя из целей и задач исследования.

С помощью анкетирования можно получить информацию, не всегда отраженную в документах или доступную с помощью прямого наблюдения. К способу анкетирования прибегают, когда необходимо, а зачастую и единственным источником информации является только человек - непосредственный участник, представитель, носитель исследуемых явлений или процесса. Словесная информация, полученная благодаря этому методу, гораздо богаче и в общем надежнее, чем невербальная. Она легче поддается количественной обработке и анализу, что дает возможность широко использовать для этого вычислительную технику.

Отличительным достоинством метода является также его универсальность. Она заключается в том, что при опросе регистрируются и мотивы деятельности индивидов, и результаты их деятельности. Все это

обеспечивает методу анкетирования преимущества, не присущие ни методу наблюдения, ни методу анализа различных документов.

Анкетирование проводилось среди всех родителей исследуемых групп, каждый респондент отвечал на все вопросы анкеты. Анкету выдавали респонденту в письменном виде, дожидались ее непосредственного заполнения и сдачи.

Обработка данных:

Мы предполагаем, анализировать ответы родителей, выявляя общие тенденции.

Наша анкета состоит из следующих разделов:

1. Изучение общих представлений родителей о значимости нравственного воспитания и формирования представлений о нравственных качествах в частности.

2. Изучение форм и методов, которыми родители формируют представления своих детей о нравственных качествах.

Мы сформировали анкету для родителей, открытого типа, с возможностью вписать свои ответы на поставленные вопросы.

Первый вопрос. «Что такое нравственные качества личности?» мы задавали с целью выяснить, насколько родители понимают суть понятия «нравственные качества», и по характеру ответов предположить, насколько значимым они это считают.

Второй вопрос. «Какие нравственные качества вы знаете?» задавался с целью определения положительных и отрицательных нравственных качеств, которые доступны и понимаемы родителями.

Третий вопрос. «Какие нравственные качества необходимо формировать у дошкольника в семье?» задавался с целью определить, насколько родители осознают значимость семейного воспитания в формировании нравственных качеств.

Четвертый вопрос. «Нужно ли объяснять ребенку значение самих нравственных качеств? Рассказывать им о том, что такое щедрость или жадность?»

Пятый вопрос. «Обсуждаете ли Вы со своим ребенком бытовые ситуации, в которых проявлялись те или иные нравственные качества?»

Шестой вопрос. «Как Вы формируете представления своего ребенка о нравственных качествах?»

Седьмой вопрос. «Какие методы Вы используете для формирования представления своего ребенка о нравственных качествах?»

Все ответы на вопросы анкеты мы обработаем статистически и проанализируем. На этой основе будут сделаны выводы об особенностях организации семейного воспитания по проблеме формирования представлений о нравственных качествах.

Перейдем непосредственно к нашему исследованию.

В формирующей части нашего эксперимента мы разработаем программу формирования нравственных представлений старших дошкольников в условиях семейного воспитания средствами мультипликации состоящей из 10 мультфильмов и пояснениям к ним. Так же, мы проведем обучающее мероприятие для родителей повышающее их компетентность в области формирования нравственных представлений.

Далее, мы проведем контрольный эксперимент по тем же методикам что и на стадии констатации и сопоставим результаты экспериментальной и контрольной групп. Этим мы докажем эффективность нашего подхода.

2.2. Анализ особенностей формирования нравственных представлений старших дошкольников в условиях семейного воспитания

Перейдем к описанию и анализу нашего исследования.

Методика №1. «Закончи историю» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

Цель: изучение осознания детьми таких нравственных норм, как:

- щедрость — жадность,
- трудолюбие — лень,
- правдивость — лживость,
- доброта — злость.

Рассмотрим полученные в методике результаты (Приложение Г). Дети и контрольной, и экспериментальной группы продемонстрировали примерно одинаковые результаты. К высокому уровню мы отнесли 3 ребенка из экспериментальной группы (Гриша. А., Антон. Г., Павел. М.) и 5 детей из контрольной группы (Виталий. Г., Влада. Б., Александр. П., Петр. М., Кира. Д.). К данному уровню принадлежат дети, которые называли нравственную норму, правильно оценивали поведение детей и мотивировали свою оценку. Дети данной группы глубоко осознают нравственную норму и применяют ее в повседневной жизни. Например, Гриша. А из экспериментальной группы вторую историю прокомментировал так: я думаю, что девочка Катя, поделилась со своей сестрой куклой которую ей подарили, потому что это ее сестра и с ней нужно делиться. Катя добрая девочка, поэтому и разрешила играть сестре с новой куклой.

К среднему уровню мы отнесли 8 детей из экспериментальной группы (Наталья. М., Мария. Я., Михаил. Б., Оксана. К., Кристина. С., Марина. П., Иван. Р., Евгения. О.) и 7 из контрольной группы (Стефания. Д., Лида. Ю., Даниил. А., Андрей. Т., Мирон. Е., Константин. Ж., Светлана. Р). Дети данного типа называли нравственную норму, правильно оценивали поведение детей, но не мотивировали свою оценку. Дети осознавали нравственную норму, но, не придавали ей особого значения (внимания). Стефания Д. из контрольной группы на вопросы по третьей истории ответила: Саша сказал что он поделиться своим карандашом с Любой, Саша сказал так потому что он щедрый. А Люба ему сказала спасибо, потому что Саша мог быть жадной и не дать карандаш совсем.

4 детей из экспериментальной группы (Маша. И., Николай. П., Алексей. М., Ольга. Т.) и 3 детей из контрольной группы (Макар. Б, Мила. Ш., Вера. Р.) мы отнесли к низкому уровню, для этой группы детей характерно то, что дети не могли оценить поступки детей, они не осознавали нравственной нормы. Николай П. из экспериментальной группы на четвертую историю ответил так: не знаю, наверное, он сказал, что сломал Вова. Потому что тогда будут ругать Петю.

В итоге мы получили следующие данные по двум группам, которые мы отобразим в гистограмме (Рисунок 1).

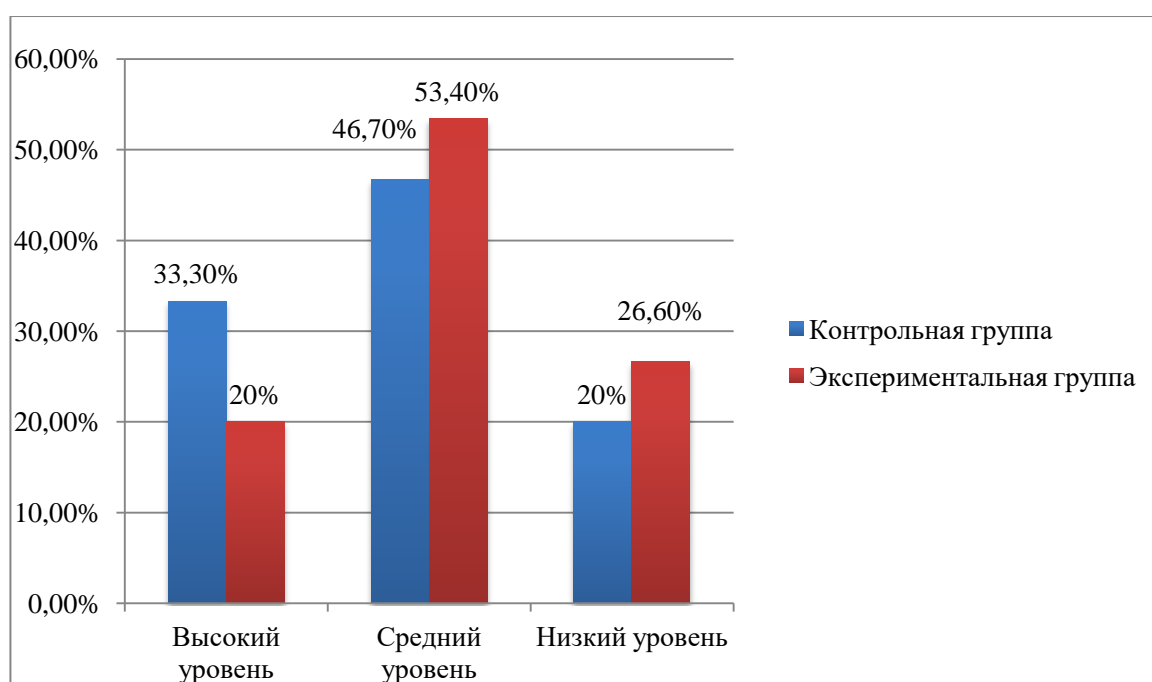


Рисунок 1 .Результаты диагностической методики №1. «Закончи историю» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина),%.

Методика №2. «Сюжетные картинки» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

Цель: изучение эмоционального отношения детей к таким нравственным нормам, как:

- доброта — злость,
- щедрость — жадность,
- трудолюбие — лень,
- правдивость — лживость.

Рассмотрим полученные в методике результаты (Приложение Д.).

Высокий уровень был диагностирован у 2 детей из экспериментальной группы (Наталья. М., Павел. М.) и у 5 детей из контрольной группы (Виталий. Г., Стефания. Д., Влада. Б., Александр. П., Петр. М.). Данный уровень характеризуется тем, что дети обосновывали свой выбор, иногда называли моральную норму, их эмоциональные реакции были адекватны, яркие, проявлялись в мимике, активной жестикуляции. Павел М. из экспериментальной группы разложил картинки правильно, по группам. Комментировал он так: на этой картинке мальчики делят игрушку, растягивают её, так делать совсем нельзя. Это не правильно им нужно было договориться и по очереди с ней играть. Картинку я положу в группу, где лежат плохие поступки. Стоит отметить, что ответ Павла был очень эмоционален, мимикой и жестами он выражал свое отрицательное отношение к поступку.

Средний уровень был диагностирован у 10 детей из экспериментальной группы (Гриша. А., Мария. Я., Михаил. Б., Оксана. К., Маша. И., Антон. Г., Кристина. С., Марина. П., Иван. Р., Евгения. О.) и у 8 детей контрольной группы (Лида. Ю., Даниил. А., Мила. Ш., Андрей. Т., Мирон. Е., Константин. Ж., Светлана. Р., Кира. Д.). Дети данного уровня правильно раскладывали картинки, обосновывали свои действия. Их эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо. Михаил Б. из экспериментальной группы разложил картинки правильно. Комментировал он так: на этой картинке мальчик открывает девочке дверь, это хорошо, положу ее в группу с хорошими поступками. Эмоциональные реакции Михаила были слабо выражены, мальчик просто ответил на задаваемые ему вопросы.

Низкий уровень диагностирован примерно у одинакового количества детей, у 3 детей из экспериментальной группы (Николай. П., Алексей. М., Ольга. Т.) и у 2 детей из контрольной группы (Макар. Б., Вера. Р). Дети этой группы неправильно раскладывали картинки (в одной стопке оказывались картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков). Эмоциональные реакции детей неадекватны или же вообще

отсутствовали. Например, Вера. Р. из контрольной группы картинку, на которой был изображен мальчик, кушающий конфеты отдельно от своих родных, в тайне от них отнесла к группе с хорошими поступками. Объяснила она это тем, что ничего такого в этом нет, мальчику просто захотелось вкусненького, кто первый нашел их тот и ест. На дополнительный вопрос, правильно ли поступил мальчик, и как сделала бы она - ответила: конечно, правильно, я тоже так дома делаю. Эмоционально, эта ситуация ее веселила и забавила.

В итоге, мы получили следующие данные по двум группам, которые мы отобразим в гистограмме (Рисунок 2).

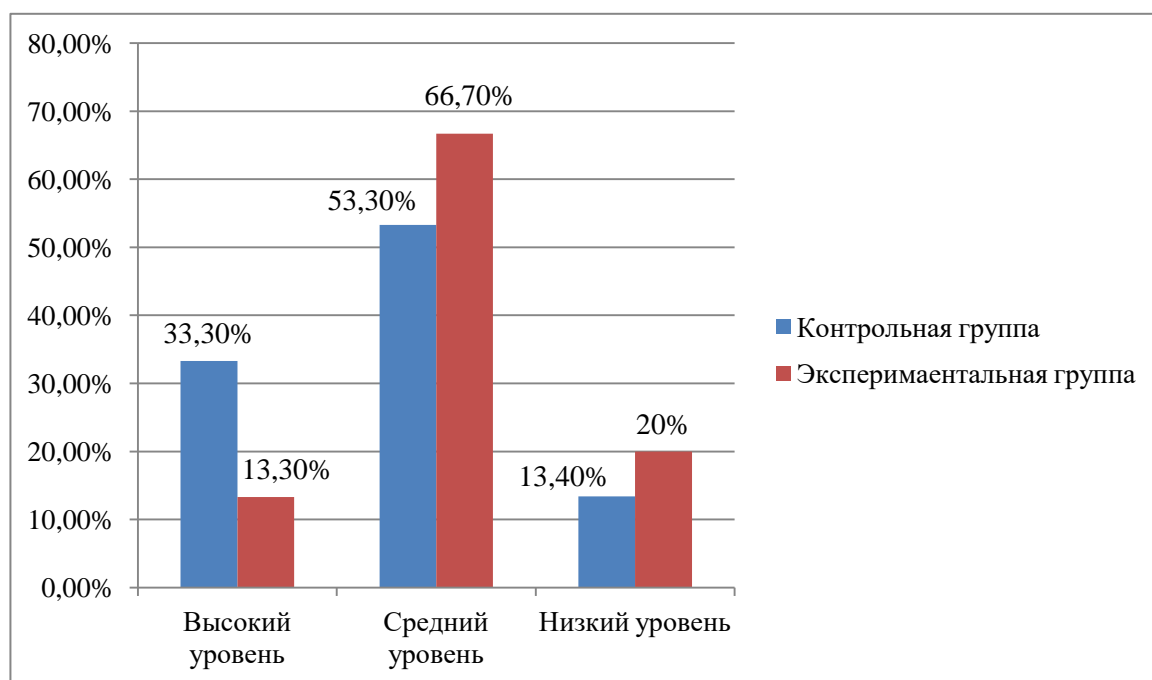


Рисунок 2. Результаты диагностической методики №1. «Сюжетные картинки» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина),%.

Методика №3. Игровой эксперимент « Школа нравственных качеств».

Цель: изучить представления детей о нравственных качествах.

Рассмотрим полученные в методике результаты (Приложение Е.)

Высокий уровень был диагностирован у 4 детей из экспериментальной группы (Гриша. А., Маша. И., Антон. Г., Павел. М.) и у 8 детей из контрольной группы (Виталий. Г., Стефания. Д., Лида. Ю., Влада. Б., Александр. П., Петр. М., Мирон. Е., Константин. Ж.). Для детей данного уровня характерно то,

что дети обоснованно и эмоционально называли, выбирали и оценивали нравственное качество; могли разъяснить, презентовать, проиллюстрировать нравственное качество. Например, Антон. Г из экспериментальной группы рассказывал своим «ученикам» о нравственном качестве доброта. Свой рассказ он начал с оценки нравственного качества. Он сказал детям, что доброта это хорошее качество и должно быть у всех людей. Так же, мальчик сообщил, что доброта это когда человек хочет и делает хорошие поступки, например, помогать окружающим людям. Добрый человек не пройдет мимо уличной собаки или кошки, он ее покормит. А еще такой человек не откажет когда его просят помочь в чем-то. Например, если мама попросила меня убрать игрушки за маленькой сестричкой.

Средний уровень был диагностирован у 7 ребят из экспериментальной группы (Наталья. М., Мария. Я., Михаил. Б., Оксана. К., Марина. П., Иван. Р., Евгения. О.) и у 6 детей из контрольной группы (Макар. Б., Даниил. А., Мила. Ш., Андрей. Т., Светлана. Р., Кира. Д.). Данный уровень характеризуется тем, что дети могли обоснованно оценивать нравственное качество. Затруднялись презентовать, разъяснять и иллюстрировать нравственное качество, делали это с помощью взрослого. Так, например, Мила. Ш. из контрольной группы рассказывала про щедрость. Мила рассказала ребятам, что щедрость это хорошее качество. Дальше у девочки возникли затруднения, но благодаря наводящим вопросам воспитателя девочка продолжила свой рассказ. Мила сказала, что щедрый человек совершает поступки просто так, не за деньги, не из-за того что ему что-то нужно, а просто так. Щедрый человек любит людей и животных и помогает им. А еще щедрый человек всегда делиться с другими и не жадничает.

Низкий уровень мы диагностировали у 4 детей экспериментальной группы (Кристина. С., Николай. П., Алексей. М., Ольга. Т.) и у 1 ребенка из контрольной группы (Вера. Р). К данному уровню мы отнесли детей, которые могли обоснованно и эмоционально называть, выбирать и оценивать нравственное качество: не могли разъяснять, презентовать и иллюстрировать

нравственное качество. Например, Ольга. Т из экспериментальной группы рассказывала о трудолюбии. Ольга сказала, что трудолюбие это хорошо, это правильно. Но дальше девочка замолчала, она затруднялась в разъяснении. Даже после наводящих вопросов воспитателя девочке было трудно дальше продолжать свой рассказ. В итоге воспитатель вместе с остальными детьми закончили рассказ про это качество.

В итоге, мы получили следующие данные по двум группам, которые мы отобразим в гистограмме (Рисунок 3.)

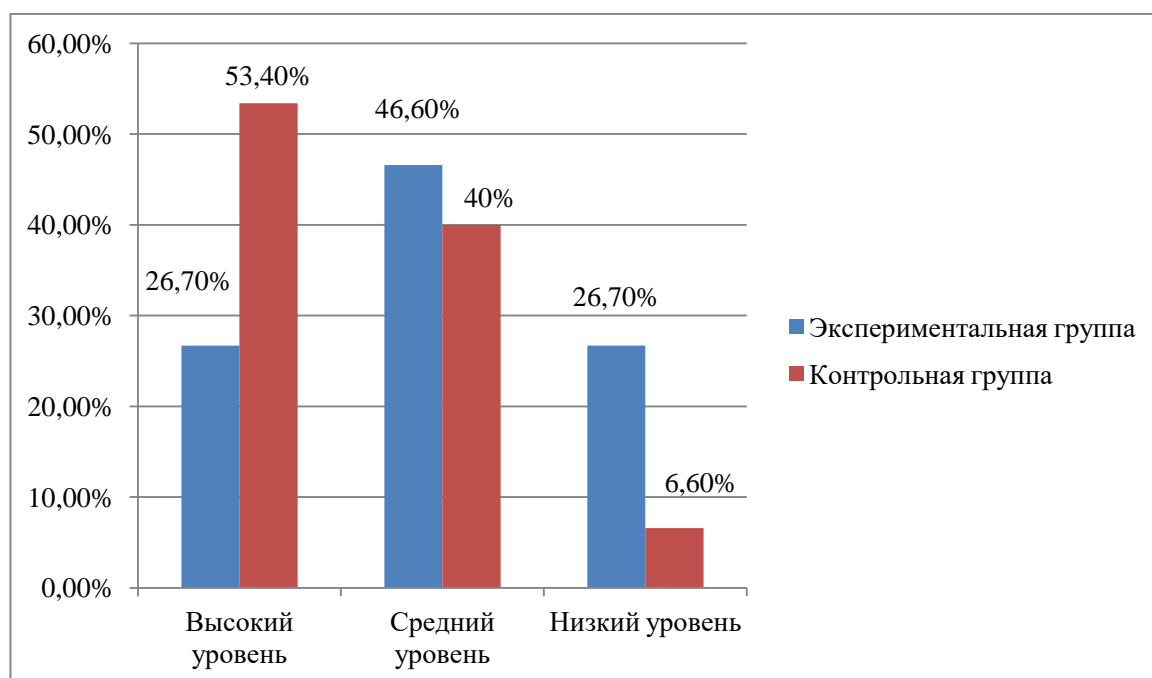


Рисунок 3. Результаты диагностической методики №1. «Сюжетные картинки» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина),%.

Опишем распределение дошкольников по уровням развития нравственных качеств, на основе описанных в пункте 2.1. уровней.

К высокому уровню мы отнесли детей, которые называли нравственную норму, правильно оценивали поведение детей и мотивировали свою оценку. Дети данной группы осознавали нравственную норму и применяют ее в повседневной жизни. Дети обосновывали свой выбор, иногда называли моральную норму, их эмоциональные реакции были адекватны, яркие, проявлялись в мимике, активной жестикуляции. Дети обоснованно и

эмоционально называли, выбирали и оценивали нравственное качество; могли разьяснить, презентовать, проиллюстрировать нравственное качество

К среднему уровню мы отнесли детей, которые называли нравственную норму, правильно оценивали поведение детей, но не мотивировали свою оценку. Дети осознавали нравственную норму, но, не придавали ей особого значения (внимания). Правильно раскладывали картинки, обосновывали свои действия. Их эмоциональные реакции были адекватны, но выражены слабо. Дети могли обосновано оценивать нравственное качество. Затруднялись презентовать, разьяснять и иллюстрировать нравственное качество, делали это с помощью взрослого.

К низкому уровню мы отнесли детей, которые не могли оценить поступки детей, они не осознавали нравственной нормы. Дети этой группы неправильно раскладывали картинки (в одной стопке оказывались картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков). Эмоциональные реакции детей были неадекватны или же вообще отсутствовали. Дети данного уровня могли обоснованно и эмоционально называть, выбирать и оценивать нравственное качество: не могли разьяснять, презентовать и иллюстрировать нравственное качество.

Высокий уровень в экспериментальной группе это 20% (Наталья. М., Антон. Г., Павел. М), в контрольной группе это 40% (Виталий. Г., Стефания. Д., Влада. Б., Даниил. А., Александр. П., Петр. М., Кира. Д).

К среднему уровню мы отнесли 53,4% в экспериментальной группе (Гриша. А., Мария. Я., Михаил. Б., Оксана. К., Кристина. С., Марина. П., Иван. Р., Евгения. О.) и 46,7% в контрольной группе (Лида. Ю., Мила. Ш., Андрей. Т., Мирон. Е., Константин. Ж., Светлана. Р.)

Низкий уровень в экспериментальной группе это 26,6% (Маша. И., Николай. П., Алексей. М., Ольга. Т) а в контрольной группе это 13,3% (Макар. Б., Вера. Р)

Отообразим уровни нравственных качеств старших дошкольников в гистограмме (Рисунок.4).

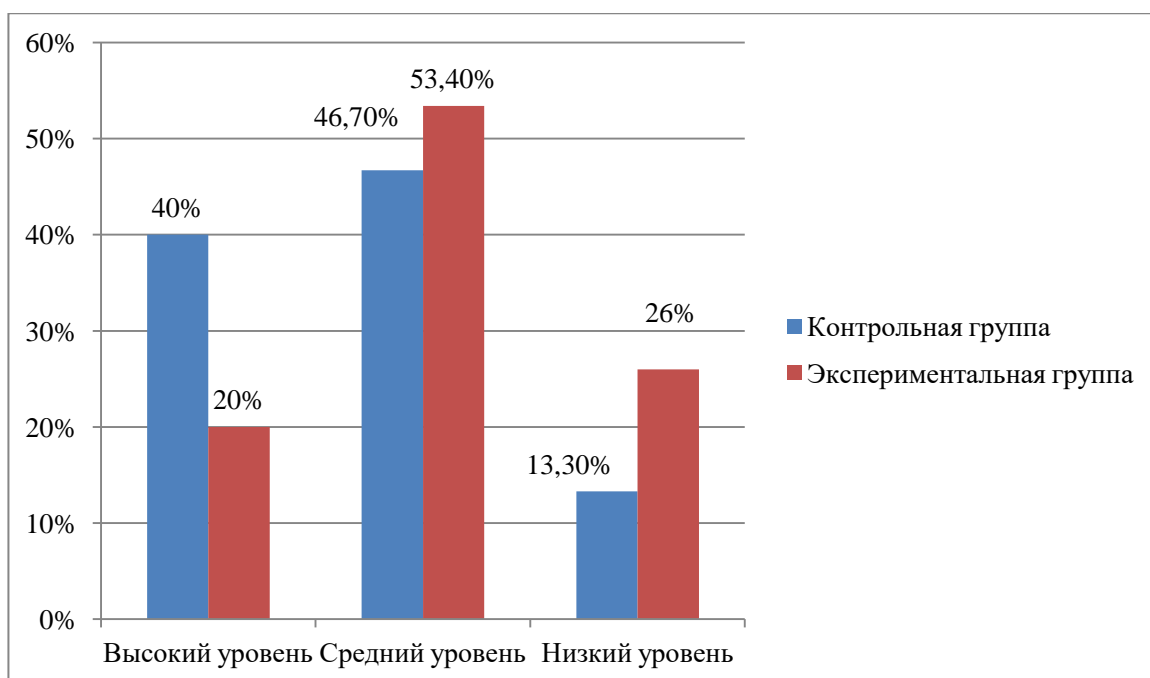


Рисунок 4. Уровни развития нравственных качеств старших дошкольников. Контрольная и экспериментальная группа, %.

Методика №4. Анкета для родителей «Нравственное воспитание дошкольников в семье».

Цель: выявить условия, созданные в семье для нравственного воспитания ребенка.

Анкета предъявлялась родителям индивидуально, заполняли они её с утра, в группе. Мы просили отвечать наиболее правдиво, а не как ожидается. Рассмотрим ответы родителей по выделенным нами группам.

Наша анкета состоит из следующих разделов:

1. Изучение общих представлений родителей о значимости нравственного воспитания и формирования представлений о нравственных качествах в частности.

В целом, все родители понимают, что такое нравственные качества личности. Большая часть родителей считает, что понимание ребенком нравственных качеств играет важную и значимую роль в воспитании ребенка. Один из родителей отметил, что нравственные качества необходимы ребенку для того, чтобы сформировать сильный характер, развить в ребенке ответственность, порядочность и честность.

На вопрос, какие нравственные качества вы знаете, большая часть перечислила такие положительные нравственные качества как: доброжелательность, бескорыстность, ответственность, честность, вежливость, щедрость, уступчивость, заботливость, верность. А также отрицательные нравственные качества: жадность, лживость, хвастовство, грубость, скупость, подлость, эгоизм, равнодушие, вредность, зависть, безответственность.

Третий вопрос, «какие нравственные качества необходимо формировать у дошкольника в семье родители?» Большинство опрошенных ответили, что в семье необходимо формировать такие нравственные качества как ответственность, заботливость, вежливость, верность, бескорыстность, щедрость.

Все родители согласилась с тем, что ребенку крайне необходимо объяснять значение самих нравственных качеств. Причем объяснять значение как положительных, так и отрицательных нравственных качеств.

Почти все опрошенные ответили, что на постоянной основе обсуждают с ребенком различные ситуации, которые происходят в саду или дома, объясняют их с нравственной точки зрения, рассказывают, что являлось хорошим поступком, а что плохим.

2. Изучение форм и методов, которыми родители формируют представления своих детей о нравственных качествах.

На вопрос «Как Вы формируете представления своего ребенка о нравственных качествах?» опрошенные ответили, что для этой задачи используют словесные просьбы, задачи, поручения которые нужно выполнить ребенку. Так же они используют беседы со своими детьми, Так же, родители читают детям специально подобранную литературу и играют с детьми в игры, содержание которых предполагает нравственный контекст.

Т.о., по результатам анкетирования родителей можно выделить следующие тенденции и проблемы в формировании представлений о нравственных качествах у старших дошкольников в условиях семейного воспитания: большая часть родителей понимают, что такое нравственные

качества личности. Большая часть родителей считает, что понимание ребенком нравственных качеств играет важную и значимую роль в воспитании ребенка. Так же, можно сделать вывод о скудности различных форм и методов формирования представлений о нравственных качествах у старших дошкольников в условиях семейного воспитания.

2.3. Разработка и реализация программы формирования нравственных представлений старших дошкольников в условиях семейного воспитания средствами мультипликации

Формирующий эксперимент проводился нами на базе АНО ДО «Планета детства Лада» д/с №130 «Родничок». В эксперименте принимали участие дети одной старшей группы, в количестве пятнадцати человек. Группа выбрана по случайному принципу, вторая группа детей не испытывала никаких дополнительных воздействий и была оставлена в качестве контрольной. Следует отметить, что все дети группы приняли участие в мероприятиях формирующей части эксперимента. Однако эффективность использования программы мы будем оценивать на детях, которые наиболее стабильно посещают образовательное учреждение.

Прежде всего, была спроектирована программа, сформированная в формате методических пакетов для родителей основанная на просмотре мультфильма, которые мы оформили в формате план – конспектов.

По сути, данная программа состоит из двух направлений воздействия - на родителей и на детей, воздействие на которых будут оказывать родители.

Мы будем действовать по следующей модели (Рисунок 5):

1. Мы воздействуем на родителей, отправляя им по электронной почте пакет, в который входят: мультфильм, задания к мультфильму и рекомендации для родителей по просмотру конкретного мультфильма.

2. Родители воздействуют на своих детей, демонстрируя им мультфильмы, задают вопросы по просмотренному мультфильму, следят за правильным выполнением заданий.

3. Таким образом, детский сад опосредованно влияет на формирование представлений дошкольников о нравственных качествах личности через их родителей.



Рисунок 5. Модель воздействия на дошкольника

Цель программы - формирование представлений дошкольников о нравственных качествах личности средствами мультипликации.

Задачи программы:

- Формировать умение называть нравственную норму, правильно оценивать поведение детей и мотивировать свою оценку
- Формировать умение обоснованно и эмоционально называть, выбирать и оценивать нравственное качество

- Формировать умение разъяснить, презентовать, проиллюстрировать нравственное качество

- Развивать навыки сотрудничества

- Сформировать умение переносить представления о нравственных качествах в практику обыденной жизни

Принципы и подходы, на которых базируется программа:

- Деятельностный подход: предусматривает организацию специальной ценностноориентационной деятельности дошкольников. Эта деятельность заключается в оценке и осмыслении каждым ребенком личной значимости общечеловеческих ценностей на основе предъявляемых взрослыми эталонов нравственной оценки явлений окружающего мира, выработанных в отечественной культуре. Ее специфика заключена в том, что это совместная деятельность взрослых и детей, в ходе которой образцы оценки интериоризуются и присваиваются личностью ребенка, ориентируя его на определенные приоритеты.

- Субъектно-деятельностный подход позволил включить различные виды деятельности, в том числе ведущую деятельность ребёнка-дошкольника - игровую, в процесс воспитания нравственного поведения детей 5-7 лет средствами мультипликационных мультфильмов.

- Личностно ориентированный подход в образовании, послуживший основой создания условий для накопления детьми опыта нравственного поведения.

- Ситуационный подход, позволивший выделить ситуации контакта ребёнка с мультфильмом в процессе педагогического сопровождения его просмотра.

- культурологический подход:

- игровой подход

- принцип уважения к личности ребенка

- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений

Формы работы:

1. Мастер-класс «Толерантность в разрешении конфликтов». Цель: Познакомить родителей с понятиями толерантность, воспитание в духе толерантности, толерантный подход к игровой деятельности ребенка, разрешение конфликта с позиции толерантного подхода.

2. Письменная консультация «Значение нравственных знаний в формировании личности ребенка». Цель: Показать значимость нравственного воспитания на основе неразрывного единства: знаний, убеждения и действия, слова и дела. Помочь сформировать у детей нравственные качества, представления, нравственное сознание.

3. Рассылка на почту чтение детям художественных произведений (русских народных сказок). Цель: Через чтение родителями детям художественных произведений на нравственную тематику формировать нравственные представления

4. Рубрика в уголке для родителей «Разучи со мною, мама!», «Почитайте детям». Цель: создание условий для того, чтобы дети могли доверчиво полагаться на постоянную заботу и поддержку со стороны взрослых.

5. Семинар практикум на тему: «Решение проблемных задач нравственного воспитания дошкольников». Цель: Обогащать педагогические умения родителей.

6. Консультация на тему «Как познакомить детей с нормами поведения»; Роль матери и отца в нравственном воспитании ребёнка»; «Роль матери и отца в нравственном воспитании ребёнка». Цель: Обогащать педагогические умения родителей.

7. Выставки семейных коллекций «Идем дорогою добра». Цель: Участие родителей и детей в совместном создании композиций, посвященных нравственно-духовным ценностям, используя экологически чистые материалы.

Организационно - методический раздел:

Занятия проводятся 1 раз в неделю, родителями воспитанников.

Структура каждого занятия по программе единообразна и может быть условно поделена на следующие этапы:

1. Вводная часть – создание проблемной ситуации или беседа перед просмотром мультфильма.
2. Основная часть – реализация основной цели занятия, использование бесед, продуктивной деятельности.
3. Заключительная (итоговая) часть – совместное подведение итогов, отправка обратной связи родителями.

Также, в начале каждой недели, воспитатель проводит беседы с воспитанниками для проверки работы, которую выполняли родители. Собирает впечатления детей после бесед проведенных родителями по просмотру того или иного мультфильма.

Для успешной реализации программы обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

- 1) Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

8) Поддерживать самостоятельность и инициативность детей

9) Давать детям возможность обсуждать возникшие проблемы и задачи, пробовать и действовать самостоятельно и в коллективе

10) Поддерживать дружеские отношения в коллективе, но с использованием соревновательного момента

Календарно-тематическое планирование по программе представлено в приложении 3. В рамках данного пункта опишем, как мы это реализовывали.

Опишем мастер-класс «Толерантность в разрешении конфликтов», он проходил в дистанционном формате, не он-лайн.

Родителем был отправлен файл на почту, который содержал:

А) Мини-лекторий для родителей, который рассказывал о том, что такое толерантность. Раскрывался вопрос успешного воспитания детей в семье.

Б) Педагогические ситуации: Ситуация №1 "Конфликт опасен, если он не разрешим». Ситуация начинается с того, что мама просит своего сына Мишу играть тише, спрашивает почему разбросаны по всей квартире игрушки и в конце сообщила ему что вчера он сломал новую машину и испачкал фломастером стол, затем отправила его в угол. Мама находилась в истерике и никакие объяснения ребенка она не слышала.

Далее задавался вопрос родителям: Как разрешить проблему? Не слишком ли много претензий сразу в один момент?

После, давался вариант разрешения конфликта с позиции толерантности и вывод по всей ситуации, причина конфликта.

Так же была предложена игра-тренинг: Какие ассоциации у вас появляются, когда я говорю: «Произошел конфликт»? Запишите 4 слова, связанные с этим понятием, и составьте предложения. Слова: ссора, обида,

наказание, огорчение. Ответы: Произошла ссора. Ребенок наказан и обижен. Мама огорчена. Итог: конфликт!

По такому же сценарию была представлена ситуация №2. Ситуация рассказывала о том, что мальчик Паша зовет своего папу на каток, обращая его внимание на то что его друг вместе со своим папой уже там и вообще, папа обещал Паше вчера сходить на каток.

На что папа (испытывая проблемы на работе) ответил очень грубо, обесценил свои обещания и сказал, что ему сейчас не до ребенка. Ребенок настойчиво упрашивал папу, на что отец отреагировал не адекватно – оттолкнул ребенка и назвал его бестолковым.

Далее задавался вопрос родителям: Какую ошибку допустил папа? Как нужно поступить?

После, давался вариант разрешения конфликта с позиции толерантности и вывод по всей ситуации, причина конфликта. Рассматривались советы папе, как вести себя в сложившейся ситуации.

В) Домашнее задание для детей и родителей. Родителям предлагалось создать герб семьи, изобразив его на плакате, например, на основе любимого занятия семьи.

Далее делался вывод о том, что у каждой семьи есть общие интересы, которые сплачивают семью.

Рассмотрим, каким образом, со слов родителей, они организовывали работу по мультфильму «Цветик - семицветик».

Родители Оксаны К. рассказали о том, как проходил просмотр у них дома. В начале мама Оксаны открыла буклет, разработанный для родителей, и прочитала его, зашла на почту и скачала все файлы, отправленные ей. Прочитала методические рекомендации.

Для начала мама Оксаны сообщила своей дочери, что сейчас вместе с ней они будут смотреть мультфильм «Цветик- семицветик» который рассказывает про отзывчивость, про желание помочь другу. Далее она включила мультфильм, и начали просмотр. Во время просмотра мама наблюдала за

реакцией Оксаны на те или иные события, которые происходили в мультфильме. Особенно эмоционально девочка отреагировала на момент, когда девочка Женя помогла мальчику Вите и своим желанием «вылечила» его ногу.

После просмотра, мама девочки открыла файл с заданиями и вопросами, стала по очереди озвучивать их Оксане и следить за их выполнением. Например, на вопрос «Истрачены 7 лепестков, Женя загадала 7 желаний. Какое из них было самым важным, почему?» девочка ответила маме так: «Самым важным желанием Жени было последнее. Она загадала, что бы Витя был здоров. Потому что она подумала не о себе, а о мальчике и потому что здоровье — это очень важно!»

После выполнения заданий мама предложила Оксане нарисовать рисунок, на котором будет изображен момент мультфильма, который произвёл на нее наиболее сильное впечатление. Оксана нарисовала момент, когда Витя стал здоров, и они с Женей стали играть вместе.

Далее мама девочки написала обратную связь по всем моментам и отправила по почте нам.

2.4. Оценка эффективности реализации программы формирования нравственных представлений старших дошкольников в условиях семейного воспитания средствами мультипликации

Контрольный эксперимент проводился по тем же самым методикам, которые были заявлены на констатирующем этапе эксперимента.

Перейдем непосредственно к нашему исследованию и рассмотрим подробнее методики и диагностические задания контрольного эксперимента.

Методика №1. «Закончи историю» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

Цель: изучение осознания детьми таких нравственных норм, как:

- щедрость — жадность,

- трудолюбие — лень,
- правдивость — лживость,
- доброта — злость.

Методика проведения исследования была аналогична той, что использовалась на этапе констатирующего эксперимента. Для выявления эффективности проделанной работы на формирующем этапе эксперимента диагностика проводилась как с детьми экспериментальной, так и контрольной групп. Результаты проведения методики фиксировались в протоколе (Приложение Ж)

Рассмотрим полученные в методике результаты. В ходе проведения данной методики удалось выявить, что из 15 человек экспериментальной группы высокий уровень имеют 53,4% - 8 детей (Наталья. М., Гриша. А., Мария. Я., Оксана. К., Антон Г., Кристина. С., Марина. П., Павел. М). К среднему уровню осознания детьми нравственных норм мы отнесли 46,6 % - 7 детей. Низкий уровень не выявлен. (Рисунок 6.)

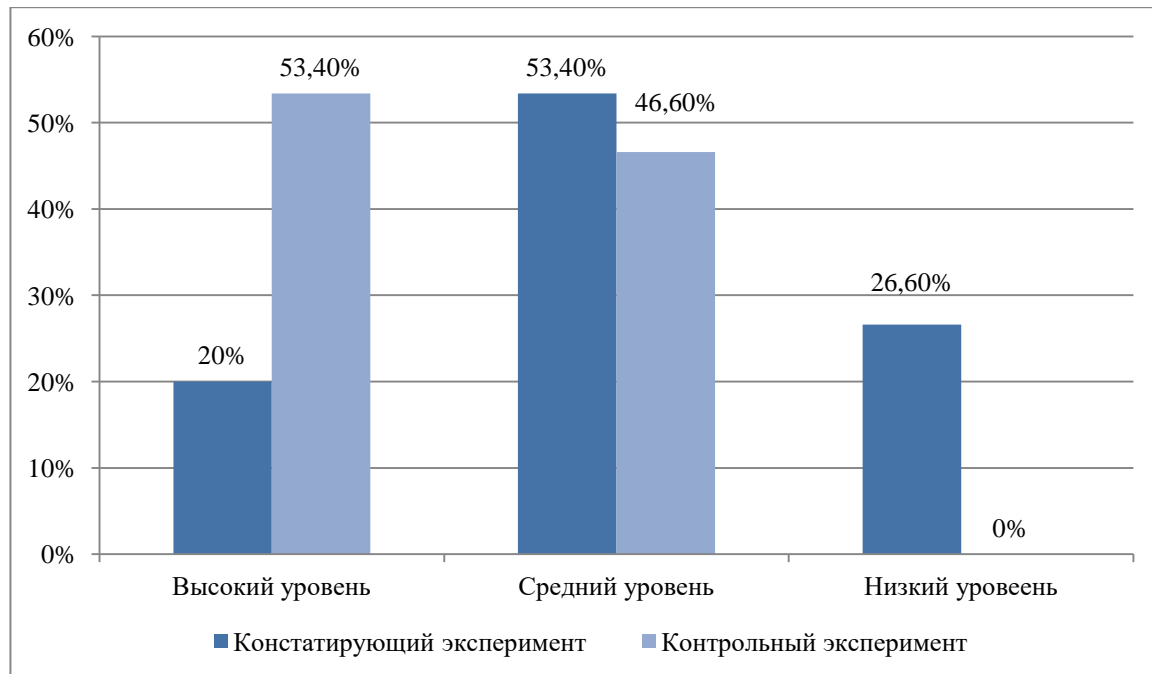


Рисунок 6. Уровень осознания детьми нравственных норм по методике №1 «Закончи историю» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) (Экспериментальная группа),%.

В контрольной группе из 15 испытуемых высокий уровень имеют 46,6% - 7 человек (Виталий Г., Стефания. Д., Лида. Ю., Влада. Б., Александр П.,

Петр. М., Кира. Д.). К среднему уровню осознания детьми нравственных нормы отнесли 53,4% - 8 человек. Низкий уровень не выявлен. (Рисунок 7.)

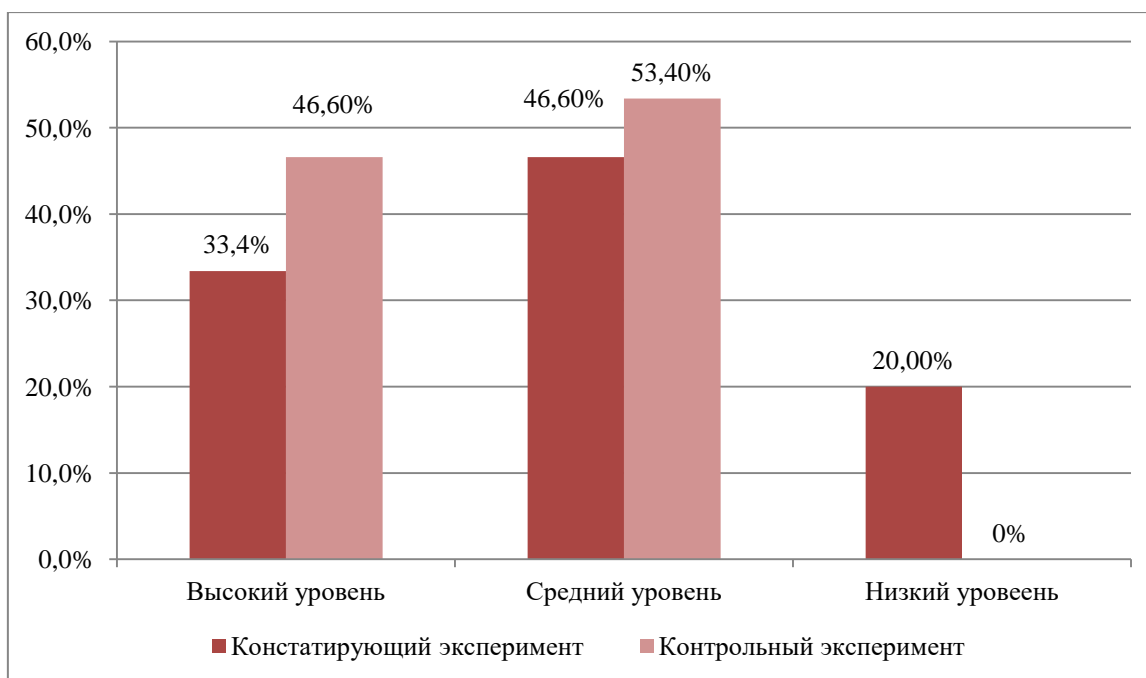


Рисунок 7. Уровень осознания детьми нравственных норм по методике №1 «Закончи историю» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) (Контрольная группа),%.

В обеих группах наблюдаются положительные изменения в уровнях осознания детьми нравственных норм, но в контрольной группе эти изменения не столь значительны, основная часть детей улучшила свои показатели, но всё же остались в диапазоне того же уровня развития.

Дети, с легкостью называли нравственную норму, правильно оценивали поведение детей и мотивировали свою оценку. Ребята глубоко осознавали нравственную норму и рассказывали, как применяют ее в повседневной жизни. Небольшое количество детей осознавали нравственную норму, но, не придавали ей особого значения (внимания).

Детей, которые совсем не справились с заданием не выявлено ни в одной группе.

Методика №2. «Сюжетные картинки» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

Цель: изучение эмоционального отношения детей к таким нравственным нормам, как:

- доброта — злость,

- щедрость — жадность,
- трудолюбие — лень,
- правдивость — лживость.

Рассмотрим полученные в методике результаты (Приложение 3).

В ходе проведения данной методики удалось выявить, что из 15 человек экспериментальной группы – высокий уровень имеет 46.7% группы, т.е. 7 человек (Наталья. М., Гриша. А., Мария. Я., Михаил Б., Оксана. К., Маша И., Павел. М.), так же, 46,7% имеют средний уровень – 7 человек (Антон Г., Кристина. С., Николай. П., Марина. П., Иван. Р., Алексей. М., Евгения. О.). Низкий уровень показали 6.6% - 1 человек (Ольга. Т.).(Рисунок 8.)

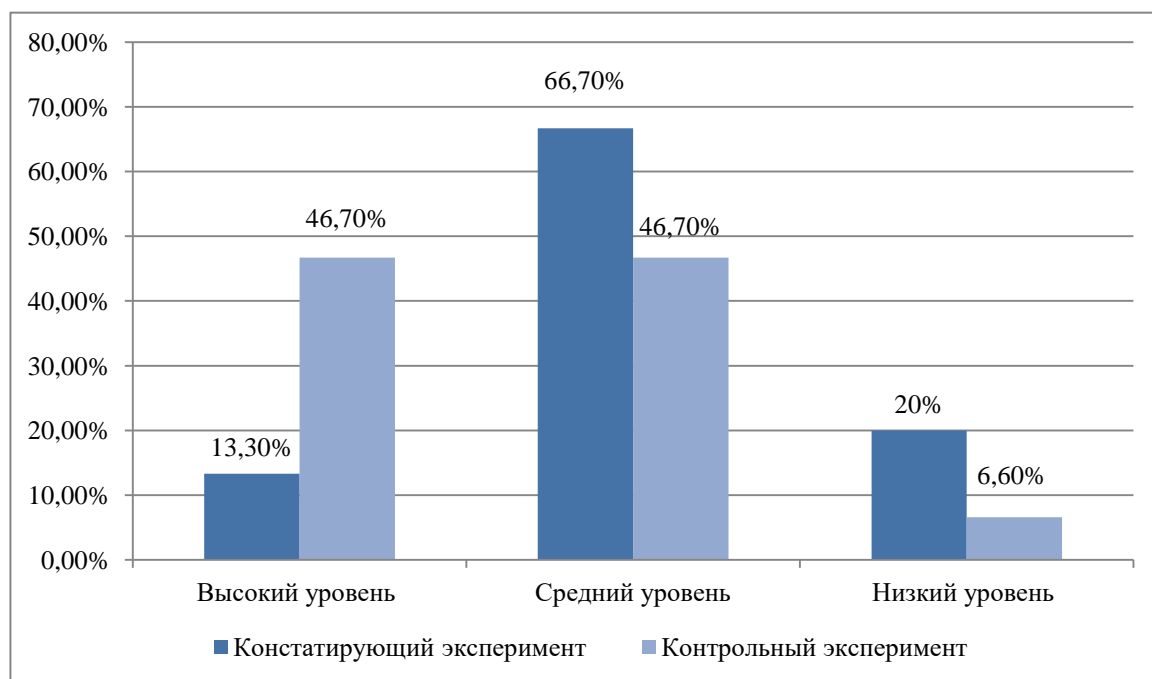


Рисунок 8. Уровень эмоционального отношения детей к нравственным нормам, по методике №2 «Сюжетные картинки» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) (Экспериментальная группа),%.

В контрольной группе результат почти такой же. Из 15 испытуемых 40 % имеют высокий уровень (Виталий Г., Стефания. Д., Влада. Б., Александр П., Петр. М., Мирон Е.,) .Средний уровень диагностировался у 53,4 % группы (Лида. Ю., Даниил А., Мила. Ш., Андрей. Т., Константин. Ж., Светлана. Р., Кира. Д.).Низкий уровень имеют 6,6% (Вера. Р.).(Рисунок 9.)

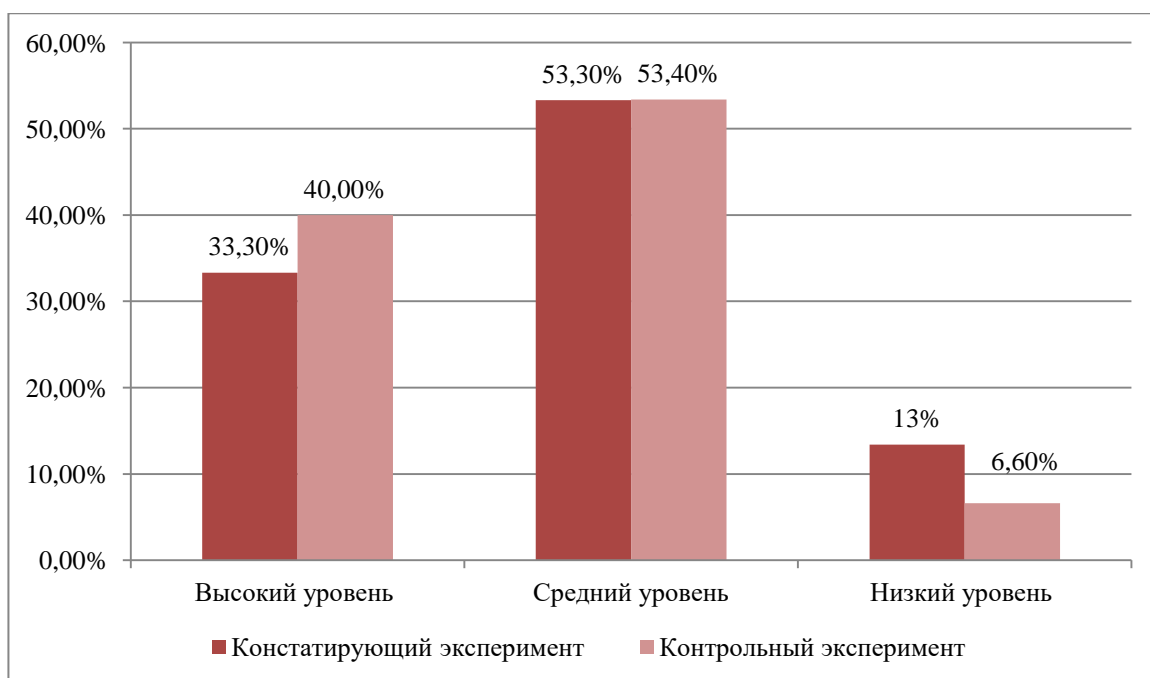


Рисунок 9. Уровень эмоционального отношения детей к нравственным нормам, по методике №2 «Сюжетные картинки» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) (Контрольная группа),%.

Эта методика показала, что детей с высоким уровнем эмоционального отношения детей к нравственным нормам увеличилось в экспериментальной группе на 33,4 %. В контрольной же группе высокий уровень увеличился на 6,6 %.

Средний уровень эмоционального отношения детей к нравственным нормам в контрольной группе остался без изменений. Это объясняется тем, что 1 человека вышел из этой группы и повысил свой уровень до высокого, а 1 ребенок из группы низкого уровня, перешел в группу более высокого уровня.

Низкий уровень в обеих группах сократился и стал одинаковым.

Методика №3. Игровой эксперимент « Школа нравственных качеств».

Цель: изучить представления детей о нравственных качествах.

Рассмотрим результаты данной диагностики (Приложение И).

В ходе проведения методики, выяснилось, что из 15 человек экспериментальной группы – 60 % имеет высокий уровень (Наталья. М., Гриша. А., Мария. Я., Михаил Б., Оксана. К., Маша И., Павел. М.), средний уровень имеют 40,0% (Антон Г., Кристина. С., Николай. П., Марина. П., Иван. Р., Алексей. М., Евгения. О.), низкий уровень не выявлен. (Рисунок 10.)

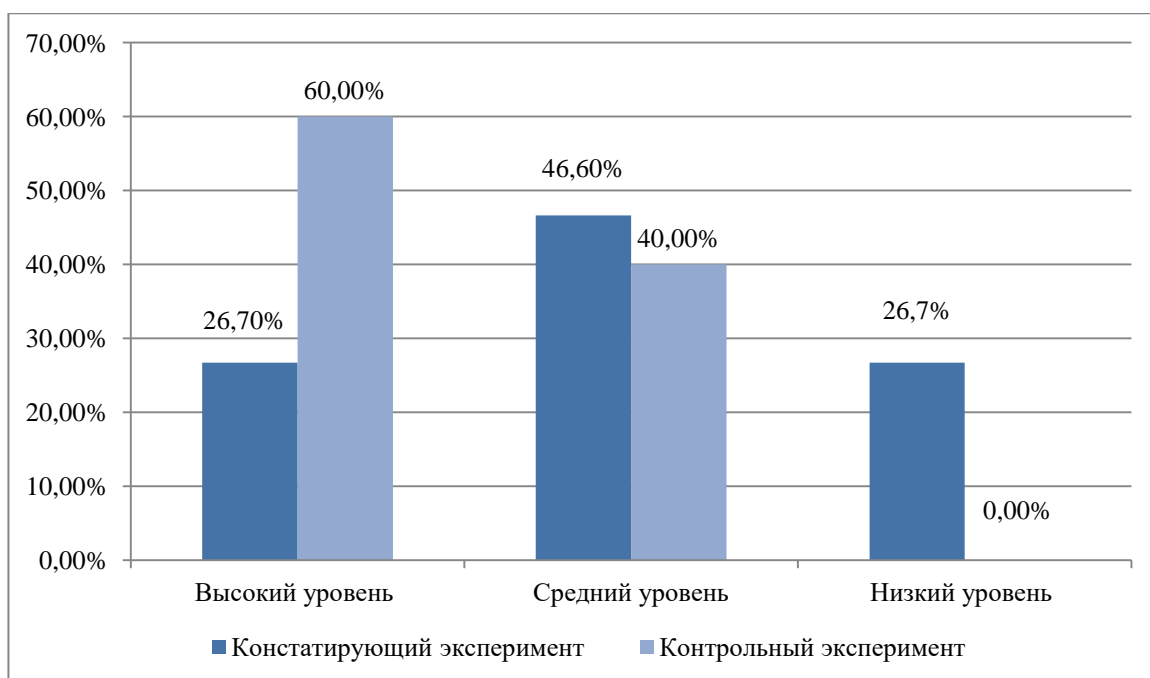


Рисунок 10. Уровень эмоционального отношения детей к нравственным нормам, по методике №3 Игровой эксперимент «Школа нравственных качеств». (Экспериментальная группа),%.

В контрольной группе мы получили следующие результаты. Из 15 испытуемых 53,4 % показали высокий уровень (Виталий Г., Стефания Д., Влада Б., Александр П., Петр М., Мирон Е.), средний уровень имеют 46,6% (Лида Ю., Даниил А., Мила Ш., Андрей Т., Константин Ж., Светлана Р., Кира Д.), низкий уровень не выявлен (Рисунок 11.)

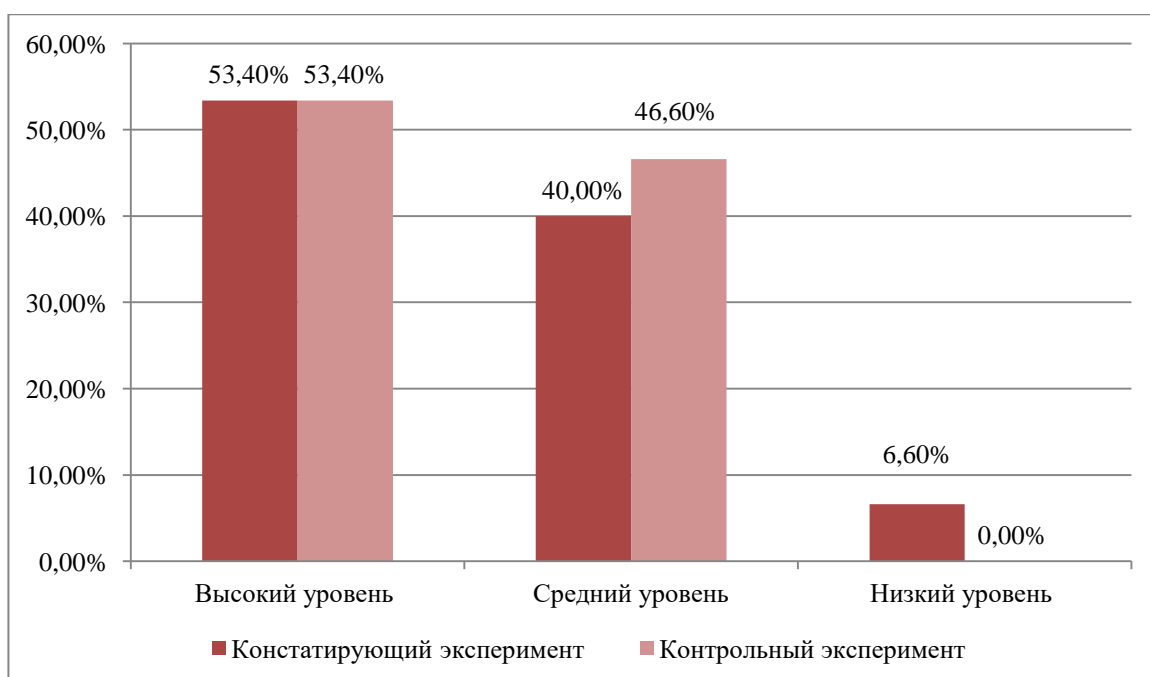


Рисунок 11. Уровень эмоционального отношения детей к нравственным нормам, по методике №3 Игровой эксперимент «Школа нравственных качеств». (Контрольная группа),%.

По результатам исследования можно заметить положительную динамику в обеих группах, но более ярко выражен результат в экспериментальной группе.

Уже значительное количество детей из экспериментальной группы отмечают на высоком уровне. Он вырос на 33,3 %. Стоит отметить, что дети из этой группы легко ориентировались в заданиях, практически всегда отвечали правильно, дети обоснованно и эмоционально называли, выбирали и оценивали нравственное качество.

Средний уровень сократился на 6,6 % из-за того, что 4 ребенка перешли на средний уровень, а 5 человек переместились со среднего уровня на высокий. Стоит отметить, что дети из этой группы затруднялись презентовать, разъяснять и иллюстрировать нравственное качество, делали это с помощью взрослого.

Низкий уровень исчез в обеих группах.

На основе выделенных в пункте 2.1 критериев, мы отнесли наших испытуемых к следующим уровням развития нравственных качеств:

К высокому уровню мы отнесли детей, которые называли нравственную норму, правильно оценивали поведение детей и мотивировали свою оценку. Дети данной группы осознавали нравственную норму и применяют ее в повседневной жизни. Дети обосновывали свой выбор, иногда называли моральную норму, их эмоциональные реакции были адекватны, яркие, проявлялись в мимике, активной жестикуляции. Дети обоснованно и эмоционально называли, выбирали и оценивали нравственное качество; могли разъяснить, презентовать, проиллюстрировать нравственное качество.

- дети контрольной группы: 7 человек – 46,6%. Это Виталий Г., Стефания Д., Влада Б., Александр П., Петр. М., Мирон Е., Кира Д.

- дети экспериментальной группы: 8 человек – 53,4%. Это Наталья. М., Гриша. А., Мария. Я., Михаил Б., Оксана. К., Маша И., Марина. П., Павел. М.

К среднему уровню мы отнесли детей, которые называли нравственную норму, правильно оценивали поведение детей, но не мотивировали свою оценку. Дети осознавали нравственную норму, но, не придавали ей особого

значения (внимания). Правильно раскладывали картинки, обосновывали свои действия. Их эмоциональные реакции были адекватны, но выражены слабо. Дети могли обосновано оценивать нравственное качество. Затруднялись презентовать, разъяснять и иллюстрировать нравственное качество, делали это с помощью взрослого.

- дети контрольной группы: 8 человек - 53,4%. Это Макар Б., Лида. Ю., Даниил А., Мила. Ш., Андрей. Т., Константин. Ж., Светлана. Р., Вера. Р.

- дети экспериментальной группы: 7 человек – 46,6%. Это Антон Г., Кристина. С., Николай. П., Иван. Р., Алексей. М., Евгения. О., Ольга. Т.

К низкому уровню мы отнесли детей, которые не могли оценить поступки детей, они не осознавали нравственной нормы. Дети этой группы неправильно раскладывали картинки (в одной стопке оказывались картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков). Эмоциональные реакции детей были неадекватны или же вообще отсутствовали. Дети данного уровня могли обоснованно и эмоционально называть, выбирать и оценивать нравственное качество: не могли разъяснять, презентовать и иллюстрировать нравственное качество.

- дети контрольной группы: не выявлено ни одного человека.

- дети экспериментальной группы: не выявлено ни одного человека.

Сопоставленный анализ полученных данных результатов всех диагностирующих методик показал, у детей экспериментальной группы уровень развития нравственных качеств выше, чем у детей контрольной группы.

Отообразим уровни сформированности нравственных качеств в сравнительной диаграмме. (Рисунок 12.)

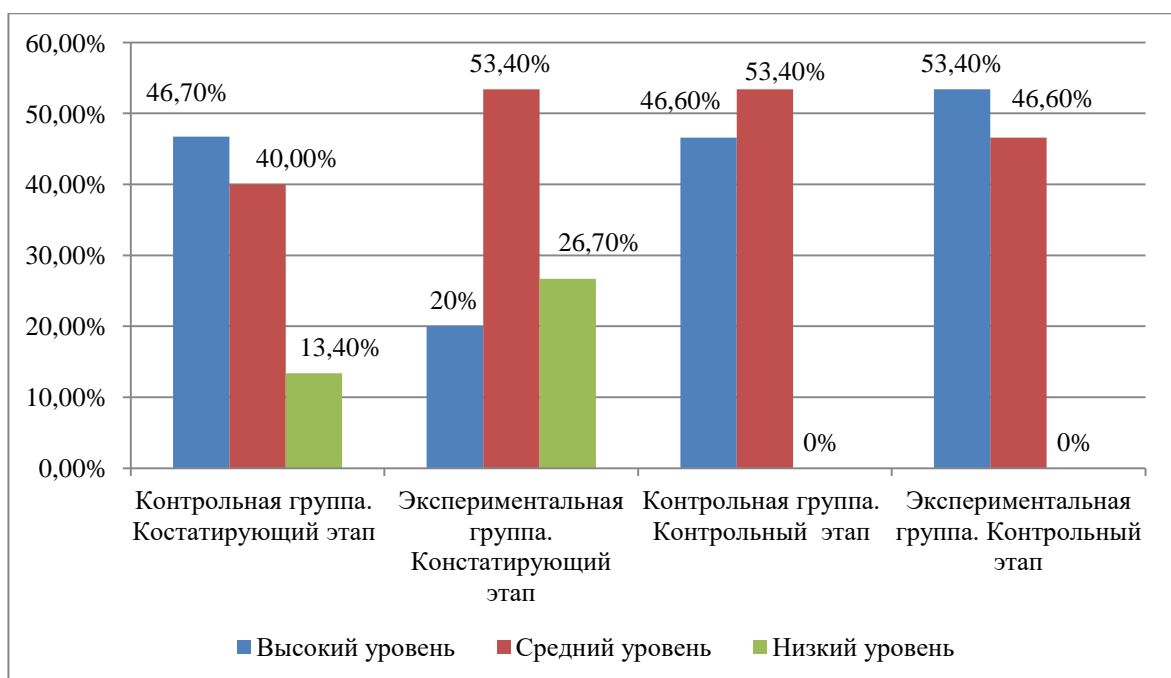


Рисунок 12. Уровень сформированности нравственных представлений старших дошкольников в условиях семейного воспитания средствами мультипликации на констатирующем и контрольном этапе исследования. %.

Таким образом, до проведения формирующего этапа эксперимента, результаты обеих групп были примерно одинаковы. После организации мероприятий можно увидеть, что в экспериментальной группе более выражена положительная динамика формирования представлений дошкольников о нравственных качествах личности. Количество детей с высоким уровнем в контрольной группе не увеличилось, а в экспериментальной на 33,4%. Детей с низким уровнем не зарегистрировано ни в одной группе.

Материалы, полученные в конце экспериментальной работы, при сравнении их с данными начала эксперимента, свидетельствуют об эффективности исследования. В итоге проведенной экспериментальной работы, была выявлена возможность качественно влиять на формирование представлений дошкольников о нравственных качествах личности средствами мультипликации в условиях семейного воспитания.

Выводы по второй главе

В ходе исследовательской работы проводился эксперимент. В выборке участвовало 30 детей из двух старших групп: 15 человек из группы №3.1 (экспериментальная) и 15 человек из группы №3.2 (контрольная).

На формирующем этапе эксперимента проводились занятия на основе средства мультипликации в условиях семьи.

В ходе эксперимента выяснилось, что уровень сформированности представлений дошкольников о нравственных качествах личности в экспериментальной группе изменился в большей степени (высокий уровень повысился на 33,4%, средний уровень снизился на 6,6 %), чем у детей контрольной группы.

На практике было доказано, что применение средств мультипликации в условиях семейного воспитания является эффективным средством формирования представлений дошкольников о нравственных качествах.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ научно – методической и психолого – педагогической литературы и практическая проверка гипотезы показали, что применение средств мультипликации в условиях семейного воспитания является эффективным средством формирования представлений дошкольников о нравственных качествах.

Нравственное воспитание детей дошкольного возраста обеспечивается использованием разнообразных педагогических средств и методов. Одним из эффективных средств нравственного воспитания, особенно у детей старшего дошкольного возраста, является использование мультфильмов в образовательном процессе ДОО. Детям нравятся яркость и лаконичность мультфильма, его выразительные образы притягивают внимание, а простота и доступность сюжета пробуждают и удерживают интерес дошкольника. Дети через мультфильмы получают положительные эмоции, радуются, сопереживают, плачут, поэтому дети начинают доверять мультфильму, принимая его как часть реальности, воспринимать те жизненные ценности и установки, которые в нем содержатся. Мультфильмы демонстрируют ребенку самые разные способы общения и взаимодействия с окружающим миром, формируют эталоны хорошего и плохого поведения. Использование мультфильмов позволяет обогащать представления детей о нравственных нормах, воздействовать на нравственные чувства, формировать и влиять на поведение детей с целью привить им моральные нормы.

Проведя констатирующий этап эксперимента у детей старшего дошкольного возраста, выявлен не столь высокий уровень сформированности представлений о нравственных качествах. С целью повышения уровня сформированности представлений о нравственных качествах была разработана программа на основе серии занятий на основе средств мультипликации и проведена в экспериментальной группе.

Формирующий этап эксперимента оказал влияние на уровень сформированности представлений о нравственных качествах.

Анализируя результаты контрольного этапа эксперимента, выяснилось, что уровень представлений о нравственных качествах у детей экспериментальной группы изменился в большей степени (высокий уровень повысился на 33,4%, средний уровень снизился на 6,6%), чем у детей контрольной группы.

Проведя экспериментальное исследование можно сделать вывод, о том, что применение средств мультипликации в условиях семейного воспитания является эффективным средством формирования представлений дошкольников о нравственных качествах.

Так же, подтвердилась выдвинутая в начале исследования гипотеза о том, формирование нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста в условиях семейного воспитания может быть эффективно при соблюдении следующих условий:

- повышение педагогической компетентности родителей в области формирования нравственных представлений дошкольников.

- организация системы работы на основе просмотра мультфильмов нравственного содержания.

- создание в семье условий для содержательного общения ребенка и родителей по нравственной проблематике, на основе просмотренного мультфильма.

Безусловно, необходимы дальнейшие исследования и поиски, направленные на разработку разнообразных приемов и методов формирования нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Александрова, В. Г. Возрождение духовных традиций гуманной педагогики / В. Г. Александрова // Педагогика. 2008. №6. С.42-47.
2. Алиева, Э. Ф., Истории карапушек: как жить в мире с собой и другими? Педагогическая технология воспитания детей 5–8 лет в духе толерантного общения: методические рекомендации / Э. Ф. Алиева, О. Р. Радионова. — Москва.: Издательство «Национальное образование», 2015. — 144 с.
3. Ананьев, Б.Г. Избранные труды по психологии / Б. Г. Ананьев. - Санкт-Петербург: Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 2007- 546 с.
4. Архангельский, Н.В. Нравственное воспитание / Н.В. Архангельский. – Москва: Издательство Просвещение, 1999. – 320 с.
5. Азаров, Ю. П. Семейная педагогика / Ю. П. Азаров предисл. Н. Д. Никандрова. - Москва : Издательство Питер, 2011. – 394 с.
6. Бурухина, А.Ф. Внимание! Мультфильм!: книга для родителей и педагогов : методика использования мультфильмов для воспитания и обучения детей дошкольного возраста / А. Ф. Бурухина. - Челябинск: Издательство «Челябинский дом печати», 2011. - 89, с.
7. Буре, Р.С. Дружные ребята: воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников: пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей / Р. С. Буре [и др.]; отв. ред. Р. С. Буре. - Москва: Издательство Просвещение, 2004. - 142 с.
8. Варга, А.Я. Системная семейная психотерапия. Краткий лекционный курс/ А.Я. Варга – Санкт – Петербург : Издательство Питер, 2001.
9. Гладких, Л. П. Основы православной культуры: мир - прекрасное творение: учебно-методическое пособие для педагогов детских садов / Л. П. Гладких, архимандрит Зиновий (А. А. Корзинкин), В. М.

- Меньшиков; М-во образования и науки Российской Федерации, Ком. образования и науки Курской обл., ГОУ ВПО "Курский гос. ун-т", Лаб. рус. шк. – Курск, 2008. - 322 с.
10. Григорович, Л. А. Педагогика и психология : учеб. пособие для студентов вузов / Л. А. Григорович, Т. Д. Марцинковская. – Москва: Издательство «Гардарики», 2004, 2005, 2006, 2003. – 475 с.
 11. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. - 4-е изд. - Москва: Издательство Просвещение, 2014. - 23 с.;
 12. Дерманова, И. Б. Нравственное воспитание личности. Педагогическая диагностика нравственного воспитания ребенка / И. Б. Дерманова. – Санкт – Петербург: Издательство Просвещение, 2002. – 35 с.
 13. Джуринский, А.Н. Педагогическое наследие / Н.А. Джуринский, Я. А. Коменский, Д. Локк, Ж.-Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци – Москва: Издательство Педагогика, 1989. – 416 с.
 14. Добрый мир. Православная культура для малышей: [экспериментальный учебно-методический комплект для дошкольных образовательных учреждений] / авт.-сост.: Шевченко Л. Л. - Москва: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011-2012. 176 с.
 15. Запорожец, А.В. Воспитание эмоций и чувств у дошкольника / А.В. Запорожец. – Москва: Издательство Педагогика, 2011. – 120 с.
 16. Ильин, И. А. Собрание сочинений / И. А. Ильин – Москва, 1993 – 103 с.
 17. Каршинова, Л. В. Духовное и нравственное развитие и воспитание личности в образовательном пространстве / Л. В. Каршинова // Эксперимент и инновации в школе. 2010. №6. С.48 - 52.
 18. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – Москва: Издательство Академия, 2015. – 676 с.

19. Концепция православного дошкольного образования: сайт. - <https://refdb.ru/look/1948916.html> . – (дата обращения 11.02.22). – Текст: электронный.
20. Крылова, Н.М. Детский сад — Дом радости. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н.М. Крылова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: ТЦ Сфера, 2015. — 352 с.
21. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева [и др.] — Санкт - Петербург.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2019. - 352 с.
22. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» / науч. рук. Л.Г. Петерсон; под общ. ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 352 с.
23. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., исправ. и доп. / С. А. Козлова, Т. А. Куликова - М.: Издательский центр «Академия», 2001 - 416 с.
24. Лихачев, Б. Т. Педагогика : курс лекций / Б. Т. Лихачев. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Прометей: Юрайт, 1998. - 464 с.
25. Лучинина, А. О. К вопросу о формировании нравственных чувств у детей старшего дошкольного возраста / А. О. Лучинина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. — 610–614 с.— URL: <http://e-koncept.ru/2016/46298.htm>. (дата обращения: 05.05.2022). – Текст: электронный.
26. Лисина, М. И. Общение, личность и психика ребенка / М. И. Лисина; Под ред. Рузской А. Г.; Акад. пед. и соц. наук, Моск. психол.-соц. ин-т. - Москва: Ин-т практ. психологии ; Воронеж : Издательство НПО "МОДЭК", 1997. – 383 с.
27. Маслов, С. И. Дидактические основания духовно-нравственного воспитания / С. И. Маслов // Педагогика. 2008. №9. С.46-50.

- 28.Маклаков, А. Г. Общая психология: учебник для вузов / А. Г. Маклаков – Санкт – Петербург: Издательство 65 Питер, 2008. - 583с.
- 29.Минаева, В.С. Знакомим детей с эмоциональным миром человека / В. С. Минаева, Л.Г. Стрелкова. – Издательство Дошкольное воспитание, 2003. – 20 с.
- 30.Национальная психологическая энциклопедия - Москва: 2016. URL: <http://vocabulary.ru/termin/nravstvennyye-kachestva.html>. (Дата обращения – 01.02.2022). – Текст: электронный.
- 31.Нечаева, В.Г. Нравственное воспитание в детском саду / В.Г. Нечаева – Москва: Издательство Просвещение, 1984. – 272 с.
- 32.Островская, Л. Ф. Беседы с родителями о духовно-нравственном воспитании дошкольника / Л. Ф. Островская - Москва: Издательство Просвещение, 2010. - 109с.
- 33.Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / под ред. В.Т. Кудрявцева. — Москва: Издательство Вентана-Граф, 2016. — 592 с.
34. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — Москва: Издательство МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.
35. Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100». Комплексные образовательные программы развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста / Под науч. ред. Р.Н. Бунеева. — Москва: Издательство Баласс, 2019. — 528 с.
- 36.Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка : 72500 слов и 7500 фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова ; Российская АН, Ин-т рус. яз., Российский фонд культуры. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Азъ, 1994. – 907 с.

37. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Золотой ключик» / под ред. Г.Г. Кравцова. Москва: Издательство Левъ, 2019. – 179 с.
38. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — Москва: Издательство «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с.
39. Православный компонент дошкольного образования к основной образовательной программе дошкольного образования: сайт. – URL: <https://pravobraz.ru/pravoslavnyj-komponent-doshkolnogo-obrazovaniya-k-osnovnoj-obrazovatelnoj-programme-doshkolnogo-obraz-v-sootvetstvii-s-fgos-do/>. – (дата обращения: 23.04.2022). – Текст: электронный.
40. Рувинский, Л. И. Нравственное воспитание личности / Л. И. Рувинский - Москва: Изд-во Москва. ун-та, 2001.- 184с.
41. Сухомлинский, В.А. Избранные педагогические сочинения / В.А. Сухомлинский. – Москва: Издательство Педагогика, 1980. – 560 с.
42. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – Москва: Издательство Просвещение, 2015. – 238 с.
43. Семейная педагогика: по специальностям "Педагогика" (033400), "Педагогика и психология" (03100), "Социальная педагогика" (031300) / Ю. П. Азаров; предисл. Н. Д. Никандрова. [и др.] - Москва : Издательство Питер, 2011. - 394 с.
44. Ткаченко, Т.А. Если дошкольник плохо говорит / Т.А. Ткаченко. – Санкт - Петербург: Издательство Эксмо ООО, 2017. – 96 с.
45. Усова, Н.И. Роль дидактической игры в полоролевом воспитании мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста / Н.И. Усова // Взаимодействие науки и общества: проблемы и перспективы: межд. науч.-практ. конф. (г.Уфа, 1 марта 2016 г.) В 4 ч. Ч.2 / - Уфа: Издательство АЭТЕРНА, 2016. - 106-113 с.

46. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология / Г.А. Урунтаева. – Москва: изд. Академия, 2001. – 336 с.
47. Формирование взаимоотношений дошкольников в детском саду и семье / под. ред. В.К. Котырло. – Москва: Издательство Педагогика, 1987. - 141с.
48. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.
49. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: офиц. текст с изменениями и дополнениями на 2019 г. – Москва: Издательство Эксмо, 2019. – 144 с.
50. Фархшатова, И. А., Особенности формирования нравственных представлений у детей 5-6 лет / И. А. Фархшатова, М. С. Давлетова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 13. – С. 168–172. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/770304.htm>, с. 414 – (дата обращения 01.02.22). - Текст: электронный.

ПРИЛОЖЕНИЕ А.

Таблица А.1- Список испытуемых

№	Ребенок
Экспериментальная группа	
1	Наталья. М.
2	Гриша. А.
3	Мария. Я.
4	Михаил Б.
5	Оксана. К.
6	Маша И.
7	Антон Г.
8	Кристина. С.
9	Николай. П.
10	Марина. П.
11	Павел. М.
12	Иван. Р.
13	Алексей. М.
14	Евгения. О.
15	Ольга. Т.
Контрольная группа	
1	Виталий Г.
2	Стефания. Д.
3	Макар Б.

4	Лида. Ю.
5	Влада. Б.
6	Даниил А.
7	Александр П.
8	Мила. Ш.
9	Петр. М.
10	Андрей. Т.
11	Мирон Е.
12	Константин. Ж.
13	Светлана. Р.
14	Кира. Д.
15	Вера. Р.

Приложение Б.

Стимульный материал к методике № 1. «Закончи историю» (Г.А.

Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

1. Дети строили город. Оля не хотела играть. Она стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробки. Попросите Олю помочь вам». Тогда Оля ответила... Что ответила Оля? Почему? Как она поступила? Почему?

2. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. Тут к ней подошла ее младшая сестра Вера и сказала; «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила ... Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?

3. Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша - зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. «Саша, - сказала Люба, - можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?» Саша ей ответил... Что ответил Саша? Почему? Как поступила Люба? Почему?

4. Петя и Вова играли вместе и сломали дорогую красивую игрушку. Пришел папа и спросил: «Кто сломал игрушку?» Тогда Петя ответил... Что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему? Все ответы ребенка, по возможности дословно, фиксируются в протоколе.

Приложение В.

Тестовый материал к методике №2. «Сюжетные картинки» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)



Рисунок В.1. Тестовый материал для методики № 2 «Сюжетные картинки» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).



Рисунок В.2. Тестовый материал для методики № 2 «Сюжетные картинки» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

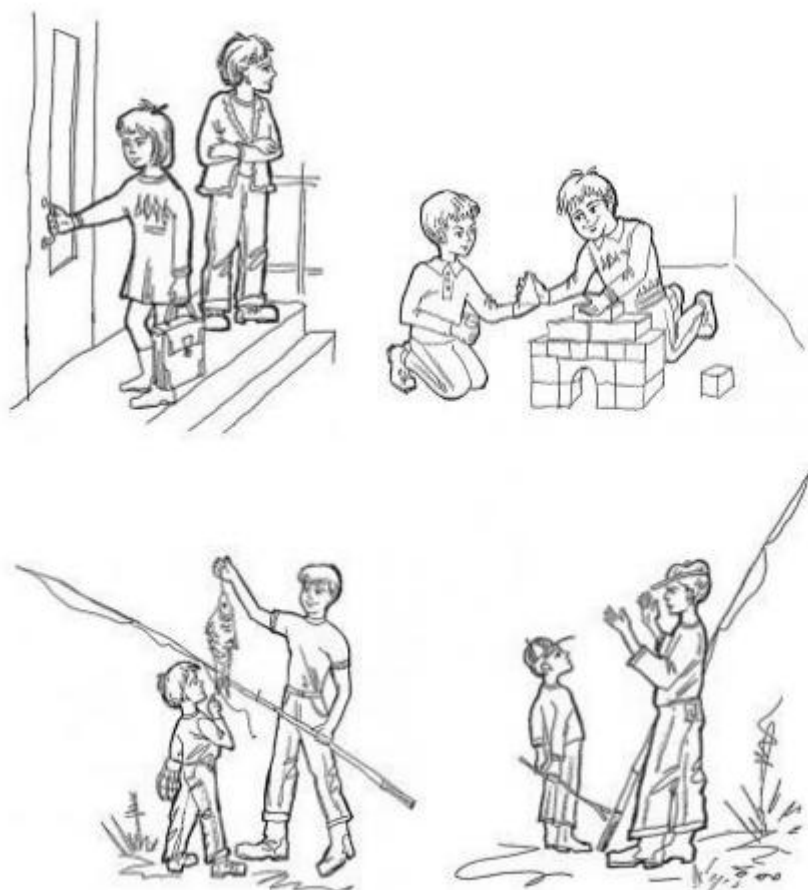


Рисунок В.3. Тестовый материал для методики № 2 «Сюжетные картинки» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Приложение Г.

Таблица Г.2- Результаты методики №1. «Закончи историю» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

№	Ребенок	1 история	2 история	3 история	4 история	Итог
Экспериментальная группа						
1	Наталья. М.	2	2	2	2	Средний уровень
2	Гриша. А.	3	2	3	3	Высокий уровень
3	Мария. Я.	2	1	2	1	Средний уровень
4	Михаил Б.	2	2	2	2	Средний уровень
5	Оксана. К.	2	2	2	1	Средний уровень
6	Маша И.	1	1	1	1	Низкий уровень
7	Антон Г.	3	3	3	3	Высокий уровень
8	Кристина.С.	2	2	2	1	Средний уровень
9	Николай. П.	1	2	1	1	Низкий уровень
10	Марина. П.	2	2	3	2	Средний уровень
11	Павел. М.	3	2	3	2	Высокий уровень
12	Иван. Р.	2	2	3	2	Средний уровень
13	Алексей. М.	2	1	1	1	Низкий уровень
14	Евгения. О.	2	2	2	2	Средний уровень
15	Ольга. Т.	1	1	1	1	Низкий уровень
Контрольная группа						
1	Виталий Г.	3	3	3	3	Высокий уровень

2	Стефания. Д.	2	3	3	2	Средний уровень
3	Макар Б.	1	1	1	1	Низкий уровень
4	Лида. Ю.	2	2	2	3	Средний уровень
5	Влада. Б.	2	3	3	3	Высокий уровень
6	Даниил А.	2	2	2	2	Средний уровень
7	Александр П.	3	2	3	3	Высокий уровень
8	Мила. Ш.	1	1	2	1	Низкий уровень
9	Петр. М.	3	2	3	3	Высокий уровень
10	Андрей. Т.	2	1	2	2	Средний уровень
11	Мирон Е.	3	2	2	2	Средний уровень
12	Константин. Ж.	2	3	3	2	Средний уровень
13	Светлана. Р.	1	2	1	2	Средний уровень
14	Кира. Д.	3	2	3	3	Высокий уровень
15	Вера. Р.	1	1	1	1	Низкий уровень

Приложение Д.

Таблица Д.3 - Результаты методики №2 «Сюжетные картинки» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

№	Ребенок	Баллы
Экспериментальная группа		
1	Наталья. М.	3
2	Гриша. А.	2
3	Мария. Я.	2
4	Михаил Б.	2
5	Оксана. К.	2
6	Маша И.	2
7	Антон Г.	2
8	Кристина.С.	2
9	Николай. П.	1
10	Марина. П.	2
11	Павел. М.	3
12	Иван. Р.	2
13	Алексей. М.	1
14	Евгения. О.	2
15	Ольга. Т.	1
Контрольная группа		
1	Виталий Г.	3
2	Стефания. Д.	3
3	Макар Б.	1

4	Лида. Ю.	2
5	Влада. Б.	3
6	Даниил А.	2
7	Александр П.	3
8	Мила. Ш.	2
9	Петр. М.	3
10	Андрей. Т.	2
11	Мирон Е.	2
12	Константин. Ж.	2
13	Светлана. Р.	2
14	Кира. Д.	2
15	Вера. Р.	1

Приложение Е.

Таблица Е.4- Результаты по трем диагностическим методикам

№	Ребенок	Методика №1	Методика №2	Методика №3	Итог
Экспериментальная группа					
1	Наталья. М.	Средний уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
2	Гриша. А.	Высокий уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
3	Мария. Я.	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
4	Михаил Б.	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
5	Оксана. К.	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
6	Маша И.	Низкий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Низкий уровень
7	Антон Г.	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
8	Кристина.С.	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
9	Николай. П.	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень
10	Марина. П.	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
11	Павел. М.	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
12	Иван. Р.	Средний уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень
13	Алексей. М.	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень
14	Евгения. О.	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
15	Ольга. Т.	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень
Контрольная группа					
1	Виталий Г.	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
2	Стефания. Д.	Средний уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень

3	Макар Б.	Низкий уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
4	Лида Ю.	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
5	Влада Б.	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
6	Даниил А.	Средний уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
7	Александр П.	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
8	Мила Ш.	Низкий уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
9	Петр М.	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
10	Андрей Т.	Средний уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень
11	Мирон Е.	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
12	Константин Ж.	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
13	Светлана Р.	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
14	Кира Д.	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
15	Вера Р.	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень

Приложение Ж.

Таблица Ж.5- Результаты методики №1. «Закончи историю» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

№	Ребенок	1 история	2 история	3 история	4 история	Итог
Экспериментальная группа						
1	Наталья. М.	3	3	3	3	Высокий уровень
2	Гриша. А.	3	2	3	3	Высокий уровень
3	Мария. Я.	3	3	2	3	Высокий уровень
4	Михаил Б.	2	2	2	2	Средний уровень
5	Оксана. К.	3	3	3	2	Высокий уровень
6	Маша И.	2	2	2	2	Средний уровень
7	Антон Г.	3	3	3	3	Высокий уровень
8	Кристина.С.	2	3	3	3	Высокий уровень
9	Николай. П.	1	2	2	2	Средний уровень
10	Марина. П.	3	2	3	3	Высокий уровень
11	Павел. М.	3	3	3	2	Высокий уровень
12	Иван. Р.	2	2	3	2	Средний уровень
13	Алексей. М.	2	1	2	2	Средний уровень
14	Евгения. О.	2	2	2	2	Средний уровень
15	Ольга. Т.	2	2	2	2	Средний уровень
Контрольная группа						
1	Виталий Г.	3	3	3	3	Высокий уровень
2	Стефания. Д.	3	3	3	2	Высокий уровень

3	Макар Б.	2	3	2	2	Средний уровень
4	Лида. Ю.	3	3	3	3	Высокий уровень
5	Влада. Б.	2	3	3	3	Высокий уровень
6	Даниил А.	2	2	2	3	Средний уровень
7	Александр П.	3	2	3	3	Высокий уровень
8	Мила. Ш.	2	2	1	2	Средний уровень
9	Петр. М.	3	3	2	3	Высокий уровень
10	Андрей. Т.	2	2	2	2	Средний уровень
11	Мирон Е.	3	2	2	2	Средний уровень
12	Константин. Ж.	2	3	3	2	Средний уровень
13	Светлана. Р.	3	2	2	2	Средний уровень
14	Кира. Д.	3	2	3	3	Высокий уровень
15	Вера. Р.	2	2	2	2	Средний уровень

Приложение 3.

Таблица 3.6 - Результаты методики №2 «Сюжетные картинки» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

№	Ребенок	Баллы	Итог
Экспериментальная группа			
1	Наталья. М.	3	Высокий уровень
2	Гриша. А.	3	Высокий уровень
3	Мария. Я.	3	Высокий уровень
4	Михаил Б.	3	Высокий уровень
5	Оксана. К.	3	Высокий уровень
6	Маша И.	3	Высокий уровень
7	Антон Г.	2	Средний уровень
8	Кристина.С.	2	Средний уровень
9	Николай. П.	2	Средний уровень
10	Марина. П.	2	Средний уровень
11	Павел. М.	3	Высокий уровень
12	Иван. Р.	2	Средний уровень
13	Алексей. М.	2	Средний уровень
14	Евгения. О.	2	Средний уровень
15	Ольга. Т.	1	Низкий уровень
Контрольная группа			

1	Виталий Г.	3	Высокий уровень
2	Стефания. Д.	3	Высокий уровень
3	Макар Б.	2	Средний уровень
4	Лида. Ю.	2	Средний уровень
5	Влада. Б.	3	Высокий уровень
6	Даниил А.	2	Средний уровень
7	Александр П.	3	Высокий уровень
8	Мила. Ш.	2	Средний уровень
9	Петр. М.	3	Высокий уровень
10	Андрей. Т.	2	Средний уровень
11	Мирон Е.	3	Высокий уровень
12	Константин. Ж.	2	Средний уровень
13	Светлана. Р.	2	Средний уровень
14	Кира. Д.	2	Средний уровень
15	Вера. Р.	1	Низкий уровень

Приложение И.

Таблица И.7 - Результаты методики №3 «Игровой эксперимент « Школа нравственных качеств».

№	Ребенок	Итог
Экспериментальная группа		
1	Наталья. М.	Высокий уровень
2	Гриша. А.	Высокий уровень
3	Мария. Я.	Высокий уровень
4	Михаил Б.	Высокий уровень
5	Оксана. К.	Высокий уровень
6	Маша И.	Высокий уровень
7	Антон Г.	Средний уровень
8	Кристина.С.	Средний уровень
9	Николай. П.	Средний уровень
10	Марина. П.	Средний уровень
11	Павел. М.	Высокий уровень
12	Иван. Р.	Средний уровень
13	Алексей. М.	Средний уровень
14	Евгения. О.	Средний уровень
15	Ольга. Т.	Низкий уровень
Контрольная группа		

1	Виталий Г.	Высокий уровень
2	Стефания. Д.	Высокий уровень
3	Макар Б.	Средний уровень
4	Лида. Ю.	Средний уровень
5	Влада. Б.	Высокий уровень
6	Даниил А.	Средний уровень
7	Александр П.	Высокий уровень
8	Мила. Ш.	Средний уровень
9	Петр. М.	Высокий уровень
10	Андрей. Т.	Средний уровень
11	Мирон Е.	Высокий уровень
12	Константин. Ж.	Средний уровень
13	Светлана. Р.	Средний уровень
14	Кира. Д.	Средний уровень
15	Вера. Р.	Низкий уровень

Приложение К.

Таблица К.8- Результаты по трем диагностическим методикам

№	Ребенок	Методика №1	Методика №2	Методика №3	Итог
Экспериментальная группа					
1	Наталья. М.	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
2	Гриша. А.	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
3	Мария. Я.	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
4	Михаил Б.	Средний уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
5	Оксана. К.	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
6	Маша И.	Средний уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
7	Антон Г.	Высокий уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
8	Кристина.С.	Высокий уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
9	Николай. П.	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
10	Марина. П.	Высокий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
11	Павел. М.	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
12	Иван. Р.	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
13	Алексей. М.	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
14	Евгения. О.	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
15	Ольга. Т.	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
Контрольная группа					
1	Виталий Г.	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
2	Стефания. Д.	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень

3	Макар Б.	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
4	Лида. Ю.	Высокий уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
5	Влада. Б.	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
6	Даниил А.	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
7	Александр П.	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
8	Мила. Ш.	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
9	Петр. М.	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
10	Андрей. Т.	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
11	Мирон Е.	Средний уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
12	Константин. Ж.	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
13	Светлана. Р.	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
14	Кира. Д.	Высокий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
15	Вера. Р.	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень

Приложение Л.

Таблица Л.8- Календарно – тематическое планирование

№	Название мультфильма	Формируемое нравственное понятие
1.	«Пирожок» 1956 г.	Трудолюбие
2.	« Мама для мамонтенка» 1981г.	Уважительное, трепетное отношение к родителям
3.	« Лунтик» серия 237	Справедливость
4.	«Пятачок» «Союзмультфильм»,1977г	Честность
5.	« Мешок яблок» 1974г.	Взаимопомощь, умение делиться с другими, щедрость
6.	«Нехочуха» 1986г.	Отрицательное отношение к лени, настойчивость, организованность
7.	« Варежка» 1967г.	Сочувствие, сострадание
8.	«Цветик - семицветик» 1948г.	Желание помочь другу, отзывчивость
9.	« И так сойдет» Союзмультфильм, 1971г.	Отрицательное отношение к халатности, небрежности
10.	«Сказка о жадности» 1976г.	Отрицательное отношение к Жадности