

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»**

Кафедра педагогики и психологии
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Начальное образование»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему:

**Мнемотехнические приемы запоминания как средство развития памяти
младших школьников**

Выполнила студентка
5 курса группы НОз-501
заочной формы обучения
Напаськина Яна Алексеевна

(подпись)

Научный руководитель
Денисова Елена Анатольевна,
доцент, кандидат
психологических наук, доцент

(подпись)

Допустить к защите:
Заведующий кафедрой
педагогики и психологии

_____ Е. А. Денисова

«__» _____ 2021 г.

Тольятти
2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	5
Глава 1. Теоретические основы проблемы использования мнемотехнических приемов как средства развития памяти младших школьников.....	9
1.1. Память и ее развитие у младших школьников как психолого-педагогическая проблема	9
1.2. Особенности современного обучения.....	19
1.3. Мнемотехника как средство развития памяти у младших школьников ..	23
Выводы по 1-й главе	29
Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по развитию памяти обучающихся в начальной школе.....	30
2.1. Организация и методики исследования	30
2.2. Изучение памяти младших школьников памяти	30
2.3. Использование мнемотехнических приемов для развития памяти	40
1. Цифробуквенный ход	43
2. Ассоциации	45
3. Рифмы.....	46
4. Созвучие.....	47
5. Метод римской комнаты	48
2.4. Результаты опытнo-экспериментальной работы	57
Выводы по 2-й главе	66
Заключение	68
Библиографический список.....	74
Приложение А	75
Приложение Б.....	76
Приложение В.....	89

Введение

Одна из важнейших психических функций и познавательных способностей человека – память. Особенное значение память имеет в процессах обучения, приобретения и накопления знаний, начиная с периода младшего школьного возраста.

В разное время исследователи обращались к изучению особенностей развития памяти, а также эффективности психологических и педагогических условий, способствующих запоминанию и воспроизведению информации. Этими вопросами занимались такие ученые, как: Г. Эббингауз, К. Левин, П. Жане, З. Фрейд, А.А. Смирнов, И.М. Сеченов и др.

Зарубежные исследователи в вопросах развития памяти делают акцент на психологическом механизме памяти. Г. Эббингауз, вывел ассоциативную теорию памяти, согласно которой память понимается как сложная система кратковременных и долговременных, более или менее устойчивых ассоциаций по смежности, подобию, контрасту, временной и пространственной близости. Дальнейшие теории о памяти берут начало именно с этого учения. Например, гештальт–теория, одним из исследователей которой был К. Левин. В данной теории за основу берется не ассоциация предметов и явлений, а гештальт – их изначальная, целостная организация. Еще одна распространенная теория – учение П. Жане о социальной психологии. Она гласит, что социальная обусловленность всех процессов памяти зависит от практической деятельности человека.

А.Лурия отмечает, что изучение законов человеческой памяти составляет одну из центральных, наиболее существенных глав психологической науки.

Постоянное совершенствование и изменение в связи со стандартами ФГОС учебных программ увеличивает необходимый объем информации при обучении учащихся. Полученную информацию они должны не только

сохранять и понимать, но и уметь воспроизвести. В связи с этим возможно увеличение количества жалоб педагогов и родителей на плохую память учеников.

Плохая память у школьников приводит к снижению успеваемости, что, зачастую, ведет к недисциплинированности, агрессивности и другим эмоциональным и межличностным проблемам у детей. Именно это и определяет **актуальность** данной темы.

Актуальность проблемы развития памяти у младших школьников связана не только с тем, что мнемотехнические процессы - это одни из важнейших процессов человеческой психики, но и с тем, что в современном обществе происходит информационный «бум»: количество радиостанций, телеканалов, газет увеличилось в численном и качественном объеме. Соответственно, увеличилась нагрузка на процессы запоминания информации, сохранения и воспроизведения той или иной информации. Актуальность данной проблемы состоит в том, что обучаемость разным предметам в каждом возрасте имеет свои особенности, которые связаны индивидуальным своеобразием познавательных процессов личности субъекта учебной деятельности. Это должно учитываться при организации учебной деятельности. Одной из часто встречающейся причиной низкой обучаемости и успеваемости младших школьников является слабое развитие памяти, т.е. плохое запоминание учебного материала. Существенную отрицательную роль в отставании мнемотехнической деятельности младших школьников, по мнению А.А.Смирнова, играет неумение построить способ эффективного осмысленного запоминания. Формирование таких способов должно осуществляться еще в школьном возрасте, а в рамках первых трех классов школы следует обратить на них особое внимание, предприняв максимум усилий для того, чтобы они как можно скорее сформированы у детей. От знания этих приемов и успешного овладения ими зависит успех учебной деятельности и общий уровень психического развития ребенка.

Анализ литературы и практического опыта позволил определить противоречие между существующим вниманием к проблеме развития памяти младших школьников и недостаточным описанием использования мнемотехнических приемов в качестве средства развития памяти младших школьников.

Данное противоречие определяет *проблему исследования*, которая состоит в выявлении возможностей использования мнемотехнических приемов запоминания в качестве средства развития памяти у младших школьников.

Цель исследования: теоретически обосновать и эмпирически изучить возможности мнемотехнических приемов как средства развития памяти у младших школьников.

Объект исследования: память младших школьников.

Предмет исследования: мнемотехнические приемы как средство развития памяти младших школьников.

Гипотеза: целенаправленное и систематическое использование мнемотехнических приемов во внеурочной деятельности будет способствовать развитию памяти у младших школьников.

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать проблему развития памяти у младших школьников в отечественной и зарубежной психолого-педагогической и методической литературе.
2. Эмпирически изучить особенности развития памяти младших школьников. Подобрать методики для проведения исследования.
3. Разработать и апробировать программу развития памяти младших школьников с использованием мнемотехнических приемов, проанализировать полученные результаты.
4. Сравнить результаты констатирующего и контрольного эксперимента.

Методы исследования: сравнительный анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, методика, констатирующий, формирующий и контрольный эксперимент.

База исследования: МБУ школа №62 г.о. Тольятти.

Практическая значимость: Разработанный комплекс упражнений с применением мнемотехнических приемов может быть использован во внеурочной деятельности для развития памяти младших школьников.

Новизна ВКР:

1. Разработан комплекс упражнений с применением мнемотехнических приемов для использования в учебном процессе для развития памяти младших школьников.

2. Доказана эффективность использования данного комплекса для развития памяти младших школьников.

Глава 1. Теоретические основы проблемы использования мнемотехнических приемов как средства развития памяти младших школьников

1.1. Память и ее развитие у младших школьников как психолого-педагогическая проблема

Определения понятия «память» существует множество. Ряд авторов трактует его по-своему, исходя из проведенных ими исследований. Единой точки зрения ученые не достигли, однако, проанализировав литературные источники по данной проблеме, мы выделим наиболее точное и полное определение.

А.В. Петровский определяет, что память это - запоминание, сохранение и последующее воспроизведение индивидом его опыта. Ж. Пиаже считает, что память - совокупность информации, приобретенной мозгом и управляющей поведением человека. К.П. Мальцева пишет о том, память - процесс запечатления, сохранения и воспроизведения того, что человек отражал, делал или переживал. По определению, данному в большом энциклопедическом словаре память - это система мнемотехнических процессов, которые служат для запоминания, сохранения и последующего воспроизведения в форме словесных отчетов и действий тех знаний, которые были усвоены в прежнем опыте субъекта. Первым исследователем, который экспериментально исследовал процессы памяти и запечатлел свои работы в научной психологии, принято считать Г. Эббингауза.

Исследуя данную проблему без внимания нельзя оставить работы А.Н. Леонтьева, который считал, что память связана с человеком психологически только при целенаправленном ее развитии. Однако не отвергает и биологическую сторону процесса памяти, так она основывается на способностях, заложенных с рождения ребенка. Поэтому само ее развитие

неотъемлемо связано с активной деятельностью человека. Отсюда вытекают навыки, которые осваивает и приобретает ребенок.

П.П. Блонский и Л.С. Выготский сходились во мнении о том, что два вида памяти, различны друг другу. Один вид памяти авторы связывали с работой мозга человека, другой – связанную не с физиологическими особенностями, а с духовно-деятельностной сферой людей. Третья точка зрения сводится к максимальному развитию памяти в детском возрасте. В дальнейшем процессы памяти ослабевают.

А.Лурия отмечает, что изучение законов человеческой памяти составляет одну из центральных, наиболее существенных глав психологической науки. Известно, что каждое наше переживание, впечатление или движение оставляют известный след, который сохраняется на достаточно продолжительное время и при соответствующих условиях проявляется вновь и становится предметом сознания.

Согласно Т.Б. Никитиной виды памяти разделяются по тому, как происходит запоминание. В зависимости от характера деятельности, в ходе которой совершается запоминание, различаются непроизвольное и произвольное запоминание. В зависимости от способа запоминания в этом плане различаются механическое и смысловое запоминание. Двигательная память - запоминание, сохранение и воспроизведение двигательных движений и проявляющихся систем. Отличной чертой двигательной памяти является основа для формирования и развития навыков человека (письмо, ходьба и др.) Эмоциональная память – память различных чувств и ощущений. Данный вид памяти характеризуется тем, что люди прочно и надолго запоминают острые события, их эмоциональную яркость, переживания, радость и т.д. Образная память – это память, проявляющаяся в запоминании пейзажа природы, картины, прочитанного произведения. Также этот вид памяти можно разделить на подвиды: слуховая и зрительная. По

мимо выше изложенного процессы памяти делят по цели запоминания: произвольная и произвольная.

Непроизвольная память – процесс запоминания происходит без каких-либо усилий, т.е. автоматически. Г.В. Репкина пишет о том, что запоминание и воспоминание, которое не является целенаправленным волевым усилием, когда человек сам того неосознанно запоминает информацию или движение, который может превратится в автоматизированный навык. Обратной стороной является произвольная память. Произвольная память – запоминание, требующее проявление волевых усилий, определенной цели и действий. Данный вид памяти, по мнению Г.В. Репкина характерен для сильных или необычных сигналов внешней среды, вызывающих эмоции и чувства, в частности, интерес. Произвольная память подразумевает под собой, что человек целенаправленно запоминает ту или иную информацию, прилагая при этом волевые усилия.

Приступая к обучению в школе, у ребенка кардинально меняется образ жизни, его основные цели, ребенок начинает социализироваться в условиях школы, образования как социального института, значительные изменения претерпевают ряд психических и физических процессов и свойств детей.

«У младших школьников учебная деятельность становится ведущей и приобретает характерных особенностей, ее основные компоненты: цель - усвоить определенные знания, умения и навыки, действия и операции, с помощью которых учащиеся овладевают содержанием обучения; мотивы и формы общения учеников с учителем и между собой» [30, с. 107].

Вплоть до поступления в школу дети все свое время отдают игре. В данный период они без труда запоминают то, что им нравится. Дети запоминают стихи, рассказы, картинки, события, которые вызвали у них яркие эмоции. А то, что их не заинтересовало, сразу забывают. Без специальных стараний запоминается та информация, с которой ребенок работает. Наряду с насыщенным содержанием имеют значения интересы,

желания, эмоции, ожидания. Плодотворность запоминания возрастает, если в процессе восприятия подключается мыслительная деятельность. Это условие успеха у детей начальных классов. В исследованиях Зинченко П.И., Смирнова А.А. представляют, что испытуемые запоминали непроизвольно входе умственного занятия в памяти сильнее, чем то, что запоминалось произвольно, но в обыкновенных обстановках выполнения мнемотехнической задачи. Можно заключить что, умственная работа - условие прочного запоминания.

Придя в школу, ребенок в основном занят учебной деятельностью, которая становится ведущей по отношению к другим, игровой, трудовой и общения.

Учебная деятельность — это процесс приобретения человеком новых знаний, умений и навыков или изменение старых.

Младший школьный возраст является периодом быстрого развития и качественного изменения познавательных процессов: они начинают приобретать логический характер и становятся осознанными и произвольными. Ученики понемногу усваивают своими психическими процессами, учатся контролировать внимание, память, мышление.

Учась в школе, дети в силах запоминать произвольно. Так ученики первого класса зачастую забывают то, что было дано для выполнения дома.

Плодотворность произвольного запоминания выражается в том, что по мере взросления растет объем запоминания; ребенок излагает больше подробностей, и сравнительно глубоко передает содержание. Непроизвольное запоминание становится более осмысленным.

В зависимости от понимания детьми запоминаемого материала выделяют: осмысленное (логическое), механическое запоминание.

Ядром осмысленного запоминания является понимание, основой механического запоминания - машинальное повторение. При осмысленном запоминании возникают общие связи, показывающие основные стороны и

отношения. А при механическом запоминании появляются некоторые единичные связи, отражающие незначительные стороны.

Труды Зинченко П.И., Смирнова А.А. и других показывают, что механическое заучивание у детей, как и у взрослых, менее эффективно, чем осмысленное; запомнить бессмысленный материал в детском возрасте тяжелее. Это объясняется тем, что для детей это трудно заучить без осмысления, так как требует больших волевых усилий. Плодотворность запоминания зависит от мотивов для сохранения информации, ребенок должен знать, для чего он запоминает информацию, и хотеть этого добиться.

Объем информации, которую необходимо запомнить возрастает, если она находится в игровой или трудовой деятельности, и с ней осуществляются действия.

«Индивидуальные возможности детей обусловлены не только условиями жизни каждого ребенка, его воспитанием вне школы, но и особенностями нервной системы» [18, с.54].

Итак, учитель должен стремиться не к тому, чтобы всех учащихся делать одинаковыми по умственным способностям, а к тому, чтобы создавать оптимальные учебно-воспитательные условия для всестороннего развития каждого ребенка в соответствии с его возможностями. Индивидуальные различия проявляются, в частности, и в том, что у одних учеников лучше развиты мыслительные компоненты, у других - мнемотехнические, у третьих – перцептивные. Показателями способностей являются самостоятельность, правильность, скорость решения задач, степень помощи, в которой нуждаются учащиеся при этом.

Заметим, что успешность организации начальной ступени обучения зависит от учета психофизиологических и психологических особенностей учащихся. Как отмечают психологи, в младшем школьном возрасте начинается период наиболее интенсивного развития мышления детей. Мышление тесно связано с характером восприятия и ощущениями.

Например, при изучении иностранного языка как средства общения, необходимо уделить большое внимание формированию, вместе со зрительным, слухового восприятия, особенно в начале обучения когда создается основа владения иностранным языком. В этот период ученики способны воспринимать большое количество материала, усвоение которого вообще требует немало времени и усилий].

По мнению И.М. Сеченова, без памяти, впечатления и понимание человека, пропадали бы полностью по мере появления, что оставляли бы людей в позиции новорожденного. Ученый сравнивал память взрослого, с хорошо составленной библиотекой, в которой нужную книгу (знание) легко найти, а память маленьких детей, с плохим книжным складом, в котором найти нужную книгу практически невозможно. Запоминая какие-либо слова, действия, изображения, мы неизменно запоминаем их в конкретно объединенной связи друг с другом».

Существует несколько основных подходов в классификации памяти. По Е.И. Рогову «по характеру психической активности определяют образную, словесно-логическую, двигательную и эмоциональную» [31, с.84].

Для обучения в младшем школьном возрасте важным фактором является речевая память. Речевая память младшего школьника связана с процессами осмысления, систематизации, установления логических связей, поэтому для целенаправленной работы памяти важным фактором является осмысленность, понимание выполняемой деятельности.

Успешность работы памяти зависит от эмоций, а источник эмоций — это действительность, это участие в интересной и осмысленной деятельности связанной с потребностями личности. Так что в обучении иностранному языку необходимо учитывать потребности учащихся, их интересы, жизненный опыт, что повышает их эмоциональный тонус, стимулирует к активной работе.

Необходимо также отметить, что положительное эмоциональное состояние учащихся хорошо влияет на процессы усвоения учебного материала.

Стимулирующим фактором активности является сочетание различных приемов работы. Наиболее распространенными для данной степени хоровая, фронтальная и парная работа, использование стихов, песен, инсценировок и таких приемов обучения, которые требуют двигательной деятельности учащихся.

Отметим также следующее:

1. Человек обладает бесконечными потребностями: как только одни из них удовлетворяются, сразу же возникают другие.

2. После своего удовлетворения потребности утрачивают движущую силу мотивации.

3. Неудовлетворенные потребности служат побуждением к действию.

4. Потребности индивида выстроены в определенную иерархию в зависимости от их значимости.

А. Маслоу сформулировал закон, согласно которому как только удовлетворяются потребности одного уровня, становится актуальным удовлетворение потребностей другого, более высокого, уровня. При этом если не удовлетворены потребности низкого уровня, потребности более высоких уровней не обладают серьезной мотивационной силой. Все это напоминает картину, когда человек поднимается вверх по ступеням лестницы. В связи с этим теорию о потребностях А. Маслоу представляют в виде пирамиды из 5 ступеней. Следует сказать, что уровни потребностей не являются дискретными: они часто связаны между собой.

Таким образом, эффективность мотивации определяется факторами, побуждающими личность предпринимать какие-либо действия; данные факторы могут содержать как внешние, так и внутренние компоненты.

Отечественные исследователи также являются авторами многочисленных работ, посвященных мотивации.

Концепция, разработанная Л.И. Божович, определила потребностно-мотивационную сферу в качестве онтогенетического процесса. Мотивами служат не статичные образования; они могут изменяться по ходу взросления личности.

Впоследствии Л.И. Божович был предложен термин «внутренняя позиция» ребенка – позиция, определяющая его деятельность и особенности поведения, всю систему его отношений к самому себе и к окружающим.

Сформированность внутренней позиции является свидетельством психологической зрелости ребенка.

Л.И. Божович причисляла к мотивам также чувство долга, сознательное намерение, непосредственные желания ребенка.

Л.И. Божович вступала в противоречия с А.Н. Леонтьевым.

Принимать предмет – цель за мотив возможным не представляется, даже если учитывать ограничения, введенные Д. В. Колесовым, в случаях когда предмет выступает в роли мотива только у маленьких детей, у которых не развиты произвольные функции, или в том случае, если он новый (то есть является мотивом исследовательской деятельности).

Одним из постоянных и эффективных мотивов к образовательной деятельности является интерес. Познавательный интерес проявляется в эмоциональном отношении учащихся к предмету обучения:

1. Отрицательное или нейтральное (безразличное) отношение: низкая заинтересованность к образовательной деятельности, высокий уровень лени и инертности при наличии нормальных способностей к обучению.

2. Первое положительное отношение (аморфное, нерасчлененное): повышение уровня заинтересованности, разнообразие мотивов, стремление к успеху.

3. Второе положительное отношение (инициативное, осознанное): учет возможных перспектив, связанных с образовательной деятельностью, высокий уровень заинтересованности, развитие способностей к целеполаганию.

4. Третье положительное отношение (личностное, ответственное, действенное): наличие устойчивых мотивов, умение ставить цели и предвидеть результаты учебной деятельности, преодолевать препятствия на пути достижения целей .

Принимая во внимание возрастные особенности учащихся младших классов, их возможности и потребности, современные ученые выделяют важную задачу обучения - способствовать развитию системного мышления, объяснить связь между родным и иностранным языками, давать сравнительные схемы, выделять детали как части одного целого.

Среди «основных методов обучения можно выделить следующие: 1) от общего к частному, от целого к деталям; 2) классификация; 3) пробуждение воображения ребенка; 4) помощь в изучении выбранной темы на основе самостоятельной деятельности с дидактическим материалом; 5) фронтальное изучение, работа в группах, особенно при изучении иностранного языка» [30, с.106].

Диагностическая функция контроля позволяет учителю выявить пробелы и ошибки в знаниях и умениях соответствии с поставленными целями, выяснить причины их возникновения и соответственно корректировать учебно-познавательную деятельность школьников и способы управления ею. Заметим, что в процессе контроля происходит «корректировки», а не «доучивания». Полученные результаты контроля используются с целью прогнозирования путей совершенствования методики обучения предмету в целом, предсказание средств совершенствования результатов учебных достижений отдельных учащихся.

Учебно-проверочная функция контроля состоит, прежде всего, в улучшении качеств знаний и умений младших школьников. Так, организация проверки в логической последовательности - с одной стороны, и требование полноты и обоснование ответов - с другой, обеспечивают систематизацию и обобщение усвоенного содержания. Побуждение детей к использованию результатов наблюдений, примеров из собственной жизни углубляет и расширяет их знания и умения. Устное или письменное выполнение проверочных заданий способствует их осмыслению, осознанию и закреплению, применению по образцу, по аналогии и в новых ситуациях.

Контроль способствует развитию воли, внимания, мышления, памяти, речи учащихся, их познавательной активности и самостоятельности. В процессе контроля целесообразно формировать умение взаимо- и самоконтроля (взаимо-и самопроверки, взаимосвязей и самооценки), взаимо- и самокорректирования, что является одним из его важнейших задач, а также развивать рефлексивные умения, т.е. способность обдумывать свои действия, критически оценивать их и сознательно относиться к учению.

Следовательно, контроль знаний младших школьников проводится с учетом их возрастных психологических особенностей.

Таким образом, существуют многочисленные нюансы различий памяти. У многих людей типы памяти смешаны, все же у некоторых людей один тип находится во главе.

Буквальность запоминания наполняет активный словарный запас ребенка: формирует литературно оформленную речь, помогает овладеть научными понятиями. Только к третьему классу у ребенка появляются «свои слова» при изложении учебного материала. Показателем произвольности памяти является буквальность воспроизведения информации.

Но, зарождаясь основной характеристикой памяти, буквальность запоминания к концу четвертого класса приступает мешать творческому

развитию памяти и, как результат этого, затруднять умственное развитие ребенка.

1.2. Особенности современного обучения

В современном мире в условиях информационного перенасыщения человеку достаточно сложно сориентироваться в выборе приоритетов в информационном пространстве. Совершая этот выбор, мы анализируем, сравниваем, обобщаем, приходим к определенным умозаключениям, которые и обосновывают наше окончательное решение. Оказываясь в затруднительных ситуациях в домашних условиях, либо в профессиональной деятельности наш интеллект включает весь свой потенциал, совершая тысячи мыслительных операций для определения задачи, поиска ее решения и выбора средств реализации этого решения. Уравновешивание субъекта со средой, иными словами, адаптация человека к новым для него условиям, по мнению Ж. Пиаже, является основной функцией интеллекта. Понятие «интеллект» определяет совокупность всех умственных действий личности: памяти, представления, воображения, восприятия, ощущения, мышления. Все эти мыслительные процессы направлены на обработку информации, полученной извне либо имеющейся, накопленной в нас. Но использование базовых знаний, как разрозненных данных, не всегда приводит к решению возникающих задач. Чтобы пользоваться знаниями в любых ситуациях, они должны иметь логическую взаимосвязь, так же, как и все составляющие мыслительной деятельности. Взаимообусловленные явления должны изучаться в единстве, об этом рассуждали еще древнейшие философы, идеи которых нашли свое отражение в трудах великих педагогов - психологов, таких как Я. А. Коменский, Дж Локк, Ж. Пиаже, И. Г. Песталоцци, К.Д. Ушинского, В.Ф. Одоевский, П. Ф. Каптерев и др.

Фрагментарность учебного материала стало одной из проблем и российского современного образования. Данная проблема учитывается и в новых Федеральных государственных образовательных стандартах, в соответствии с которыми выпускник начальной школы должен уметь осознанно использовать базовые межпредметные понятия и термины, которые отражают взаимосвязи между объектами и явлениями окружающего мира. Для решения данной задачи в образовательном процессе наблюдается активное внедрение и использование межпредметных связей.

Наиболее углубленное и тесное использование в обучении связей между элементами различных дисциплин в последствие трансформировалось в такое понятие, как межпредметная интеграция. В процессе структурирования урока на основе межпредметной интеграции (интегрированного урока) педагог должен учитывать основные принципы:

- содержание урока должно основываться на сути вещей, то есть учебный материал должен быть глубоким, при этом преподаваться в лаконичной форме;

- интегрированные дисциплины должны быть взаимообусловлены на всех этапах занятия [13, с.169].

Понимая суть вещей, детям легче вникать в процесс их развития, определять закономерности и последовательность этапов. Но, помимо целостного восприятия картины мира межпредметная интеграция при определенных педагогических условиях может рассматриваться и как средство интеллектуального развития младших школьников.

Младший школьный возраст - наиболее плодотворный период для развития интеллектуальных способностей. В этот период у ребенка формируются новообразования, которые являются основанием для дальнейшего психофизиологического развития. В этот период у ребенка происходит трансформация произвольной памяти из непроизвольной (в дальнейшем она становится смысловой); формируется умение управлять

своим вниманием, концентрировать его на учебном материале, управлять им в пределах занятия и всего учебного времени; восприятие объектов и явлений становится деятельностью наблюдения; развиваются такие регулятивные действия, как самоконтроль, самооценка, которые в свою очередь определяют уровень способности ребенка к самостоятельной познавательной деятельности. Интеллектуальная рефлексия (способность к пониманию своих действий и осознанию их оснований) - это новообразование, которое является основанием развития теоретического мышления у детей младшего школьного возраста.

Исходя из различных источников следует, что благоприятные условия развития интеллекта у детей обеспечивает синхронизация образовательного процесса с возрастными психологическими особенностями, при этом естественное развитие ребенка сопровождается соответствующими нагрузками с использованием наиболее продуктивных педагогических технологий. Уровень интеллектуального развития младшего школьника можно определить по следующим критериям: эмоционально-мотивационному; регулятивному; деятельностному; творческому.

В настоящее время использование межпредметной интеграции стало одним из принципов образовательного процесса в школах развивающего обучения, основоположниками которых стали Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, Л.В. Занков, Э.В. Ильенков, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин.

Научный коллектив под руководством психологов В.В. Давыдова и Д.Б. Элькониной установил, что традиционное начальное образование не раскрывает и не реализует полностью интеллектуальный и творческий потенциал младших школьников. Они доказали, что продуктивное воображение и теоретическое мышление позволяют ребенку постигать общие принципы развития событий и объектов, преобразовывать и осмысливать в соответствии с ними мир как целое. Восхождение от общего к частному, абстрактного к конкретному является основным принципом

освоения учебного материала в системе развивающего обучения В.В.Давыдова и Д.Б. Эльконина. Установив логическую всеобщую связь, определяется единая генетическая основа для всех остальных частных явлений. В процессе этой деятельности активизируются важнейшие мыслительные операции - сравнение, обобщение, классификация. Результатами учебной деятельности в данной системе становятся не столько знания, сколько сформированность основных умственных способностей, которые позволяют младшему школьнику участвовать и проявлять себя в учебной деятельности как активный субъект познания.

Противоположным учению о теоретическом мышлении выступает система развивающего обучения Л.В. Занкова. В основе этой школы лежит принцип «от частного к общему», основанный на применении эмпирического мышления. Леонид Владимирович в своей системе для активизации всего мыслительного процесса прибегал к использованию больших нагрузок, быстрых темпов изучения учебного материала, к созданию нестандартных проблемных ситуаций. Связь между предметами - один из принципов обучения. В результате, ребенок свободно оперирует своими знаниями, легко применяет их в новых для себя условиях, может самостоятельно найти всю необходимую информацию для решения поставленной задачи. Система Л. В. Занкова основана на использовании интегрированных курсов - одной из основных форм реализации межпредметной интеграции. Например, элементы музыки и изобразительного искусства дополняют содержание уроков литературного чтения; русский язык и математика включают более расширенные сведения об историческом развитии этих предметов, то есть в данном случае используется внутриспредметная интеграция. В настоящее время этой системой пользуются многие школы развивающего обучения.

Интересом среди педагогов пользуется также и «Теория поэтапного формирования умственных действий и понятий», автором которой является известный педагог-психолог П. Я. Гальперин. Обучение по этой системе

предполагает поэтапное планомерное достижение результатов и основано на таком явлении, как интериоризация (от фр. *intriorisation* — переход извне внутрь, от лат. *interior* - внутренний). В соответствии с теоретическими аспектами этой системы, предметная внешняя деятельность ребенка переходит в психическую внутреннюю, то есть психическая деятельность формируется в результате определенных внешних действий, при этом внутренняя и внешняя деятельности имеют одинаковую структуру.

Концептуальные различия систем развивающего обучения достаточно существенны, но при этом их объединяет основная цель - интеллектуальное развитие младших школьников и средством достижения данной учебной цели является межпредметная интеграция. Одной из учебных задач использования межпредметной интеграции является развитие способности использовать обобщенные способы действий, синтезировать разрозненные умения, знания и применять их на практике. Ребенок, с помощью математических расчетов может самостоятельно изготовить шаблон поделки или аппликацию; используя знания о природных явлениях, ребенок может лучше представить, понять и объяснить строки литературных произведений, активизируя при этом мыслительную деятельность, тем самым развивая свои интеллектуальные способности.

1.3. Мнемотехника как средство развития памяти у младших школьников

Мнемотехника - от греч. *mnemonikon* - искусство запоминания, означает совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных

образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы. (Простейший пример: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан» - запоминание цветов радуги).

Большое значение имеет обучение младших школьников приемам мнемотехники, направленным на развитие памяти. Уметь воспринимать и запоминать информацию очень важно для ребенка. Ведь большая часть учебного материала подается в форме объяснения учителем. Устно педагог дает задания. Если ребенок прослушал, что ему объясняли на уроке, если он не способен запомнить на слух, то и результативность учебы будет низкая. Не зря народная мудрость гласит: «В одно ухо влетело, из другого вылетело».

Для развития памяти необходимо развивать логическую память, поскольку в подавляющем большинстве дети младшего школьного возраста самостоятельно не используют приемы смысловой обработки материала и с целью запоминания прибегают к испытанному средству – повторению. Но, даже успешно освоив в ходе обучения способы смыслового анализа и запоминания, дети не сразу приходят к их применению в учебной деятельности.

Каждый ученик должен усвоить основное правило эффективного запоминания: чтобы запомнить материал правильно и надежно, необходимо с ним активно поработать и «организовать» его каким-либо образом. Целесообразно сообщить младшим школьникам информацию о различных приемах и способах запоминания и помочь в овладении теми из них, которые окажутся наиболее эффективными для каждого ребенка [17, с.86].

К переходу в среднее звено у учащихся должна сформироваться способность к запоминанию и воспроизведению смысла, существа материала, аргументации, логических схем, рассуждений. Очень важно научить учащихся правильно ставить цели для запоминания.

Обучение детей мнемотехническим приемам должно проходить через два этапа. На первом из них детям необходимо овладеть мыслительными операциями, нужными для запоминания и воспроизведения материала, а на втором – научиться пользоваться ими как средствами запоминания в различных ситуациях. В норме это должно произойти еще в старшем дошкольном возрасте, однако можно начать и в основном завершить этот процесс в младших классах школы. Активному развитию памяти детей в первые школьные годы способствует решение специальных мнемических задач, которые возникают перед детьми в соответствующих видах деятельности. Само развитие стимулов - средств для запоминания подчиняется следующей закономерности: сначала они выступают как внешние (например, завязывание узелков на память, использование для запоминания различных предметов, зарубок, пальцев рук и т.п.), а затем становятся внутренними (чувство, ассоциация, представление, образ, мысль).

Ход развития и совершенствования мнемических средств можно представить себе следующим образом:

1. Переход от конкретных мнемотехнических средств (запоминания одних предметов с помощью других) к абстрактным (запоминание предметов с помощью знаков, рисунков, схем и пр.).

2. Переход от механических к логическим средствам запоминания и воспроизведения материала.

3. Переход от внешних средств запоминания к внутренним.

4. Переход от использования уже готовых или известных средств запоминания к новым, оригинальным, придуманным самостоятельно.

Следование этому ходу развития в совершенствовании средств запоминания и воспроизведения обеспечивает постепенное формирование у ребенка опосредованного и произвольного запоминания, одновременно развивая мнемотехнические средства.

Следует иметь в виду один важный момент, отличающий обучаемость детей от обучаемости взрослых. Ребенок сравнительно легко усваивает материал лишь тогда, когда у него к этому материалу имеется явно выраженный непосредственный познавательный или потребительский интерес. Данное замечание касается и памяти. Ее развитие у детей будет происходить активно лишь тогда, когда сам ребенок заинтересован в применении соответствующих средств запоминания, в сохранении и воспроизведении запоминаемого материала [44, с.87].

Таким образом, мнемотехника, - это совокупность приёмов, увеличивающих объём памяти и облегчающих запоминание информации.

В основе мнемотехнического запоминания лежит визуализация — образное конспектирование, во время которого абстрактные понятия получают визуальные, аудиальные или кинестетические воплощения в памяти.

Чтобы в голове возникла ассоциация и сформировались нужные нейронные связи, образ должен быть объёмным и ярким. Ассоциации сугубо индивидуальны и могут быть странными или нелепыми — так даже лучше.

До 14 лет у ребёнка идёт формирование абстрактно-логического мышления, и он запоминает преимущественно то, что пережил лично. Мнемотехника же позволяет связывать абстрактные понятия из школьной программы с событиями и явлениями из жизни, упрощая тем самым процесс запоминания.

Регулярные занятия мнемотехникой развивают:

- память и внимательность,
- речь и словарный запас,
- фантазию и творческие способности.

Количество данных, которые нас окружают, растёт ежесекундно. Современному школьнику необходимо уметь работать с информацией:

быстро выделять главное, запоминать то, что пригодится в жизни. Мнемотехника как раз и отвечает этим запросам.

Овладев искусством ассоциативного запоминания, ребёнок сможет не только лучше осваивать школьную программу, но и успешно работать с дополнительными материалами.

Приёмы мнемотехники доступны всем, их нетрудно освоить. Рассмотрим несколько популярных техник развития памяти.

1. Метод историй

Суть данной техники состоит в том, чтобы связать слова и определения в один текст. Смешную историю запомнить гораздо легче, чем двадцать абстрактных понятий. Чем более парадоксальным и фантастическим будет рассказ, тем легче он войдёт в память.

Преимущества метода:

- не требует предварительной подготовки,
- тренирует креативность,
- это весело и интересно.

Недостаток приёма заключается в том, что он не подходит для запоминания большого объёма информации.

2. Метод «Цепочка»

Суть данной техники запоминания — соединение образов между собой. Необходимо нанизывать понятия одно на другое, как бусины на цепочку. Важно соединять их ярко и следить за последовательностью. При воспроизведении нужно представлять всю «конструкцию» сразу: снимайте образы с цепочки так же последовательно, как надевали.

Преимущество метода:

- быстрота запоминания,
- можно использовать буквально на ходу.

Недостатком метода является то, что забыв один элемент цепочки, можно забыть всё остальное.

Упражнение: запомните цепочкой слова: лиса, космонавт, кольцо, яблоко, шахматы, учитель, Африка, молоко.

Пример: Рыжая лиса в скафандре (ассоциация с космонавтом), кольцом на лапе и яблоком на носу играет в шахматы с учителем географии (Африка), но не фигурами, а стаканами молока.

3. Метод Цицерона

Суть данного приёма мнемотехники — создание в воображении пространства с опорными образами. Другие названия метода: дворец памяти, метод римской комнаты, метод локусов, чертоги разума.

Необязательно создавать пространство с нуля, можно представлять свою квартиру или комнату. Необходимо выбрать там несколько опорных образов (телевизор, настольная лампа, холодильник и так далее) и, перемещаясь по часовой стрелке, проложите между ними маршрут.

К каждому опорному образу присоединять запоминаемый. Можно не один, а целую цепочку (как в предыдущем методе). Количество информации, которую вы можете запомнить, зависит от размера локации и тренированности.

Образы можно менять, то есть многократно запоминать новую информацию на одни и те же локации. Но если часто использовать одни и те же места, образы начнут путаться. В таком случае локации нужно дать «отдохнуть».

Преимущества метода Цицерона:

- можно запоминать большие объёмы информации,
- запоминание происходит достаточно быстро,
- при повторении образы надолго остаются в памяти.

Недостатком этого метода развития памяти является трудоёмкость.

Выводы по 1-й главе

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что вопросы изучения уровня развития памяти у детей младшего школьного возраста остаются актуальными и по сегодняшний день.

Изучение литературы по данному вопросу показало, что для изучения уровня развития памяти у детей младшего школьного возраста необходимо знать особенности развития памяти у детей, что позволяет в дальнейшем с помощью исследования выявить уровень развития памяти.

В рамках исследования нами были изучены мнемотехнические приемы запоминания как средство развития памяти у младших школьников.

Мнемотехника - от греч. *mneōnikon* - искусство запоминания, означает совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по развитию памяти обучающихся в начальной школе

2.1. Организация и методики исследования

Опытнo-экспериментальная работа проводилась на базе МБУ школа №62 г.о. Тольятти.

В исследовании приняли участие 26 учеников 2 «Б» класса», 13 из них вошли в состав экспериментальной группы и 13 - в состав контрольной.

В экспериментальном исследовании использовались методики для изучения уровня развития памяти у младших школьников. (Таблица 1)

Таблица 1 – Диагностическая карта

Цель методики	Название методики
Изучение такого вида памяти, как узнавание. Данный вид памяти появляется и развивается у детей в онтогенезе одним из первых. От того, как этот вид развит, существенно зависит становление других видов памяти, в том числе запоминания, сохранения и воспроизведения.	Методика №1. «Узнай фигуры» (Р.С.Немов)
Определить динамику процесса заучивания. Данная методика направлена на изучение состояния памяти, утомляемости, активности внимания.	Методика №2 «Выучи слова» (Е. И. Рогов, С. Д. Забрамная.)
Выявить уровень произвольности памяти.	Методика №3 «Да и Нет» (Н.И.Гуткина)

2.2. Изучение памяти младших школьников памяти

В данном разделе представим результаты исследования.

Методика №1. «Узнай фигуры»

В методике детям предлагаются картинки, изображенные на рисунке представленные в приложении А, в сопровождении следующей инструкции:

«Перед вами 5 картинок, расположенных рядами. Картинка слева отделена от остальных двойной вертикальной чертой и похожа на одну из четырех картинок, расположенных в ряд справа от нее. Необходимо как можно быстрее найти и указать на похожую картинку».

Сначала для пробы ребенку предлагают решить эту задачу на картинках, изображенных в ряду под номером 0, затем - после того, как экспериментатор убедился в том, что ребенок все понял правильно, предоставляют возможность решить эту задачу на картинках с номерами от 1 до 10.

Эксперимент проводится до тех пор, пока ребенок не решит все 10 задач, но не больше чем 1,5 мин даже в том случае, если ребенок к этому времени не справился со всеми задачами.

Оценка результатов представлена в таблице 2.

Таблица 2 – Оценка результатов методики 1. «Узнай фигуры».

Количество баллов	
10 баллов	- ребенок справился со всеми задачами меньше, чем за 45 сек.
8-9 баллов	- ребенок справился со всеми задачами за время от 45 до 50 сек.
6-7 баллов	ребенок справился со всеми предложенными задачами в течение периода времени от 50 до 60 сек
4-5 баллов	ребенок справился со всеми задачами за время от 60 до 70 сек.
2-3 балла	ребенок решил все задачи за время от 70 до 80 сек.
0-1 балл	ребенок решил все задачи, затратив на это более чем 80 сек.

Оценка уровня развития узнавания у младших дошкольников представлена в таблице 3.

Таблица 3 - Оценка уровня развития узнавания по методике 1

Количество баллов	Уровень
10 баллов	Очень высокий.
8-9 баллов	Высокий
4-7 баллов	Средний
2-3 балла	Низкий
0-1балл	Очень низкий

Были протестированы обе группы детей. Работа проводилась с каждым ребенком индивидуально. При выполнении задания у детей возникали трудности с нахождением соответствующей картинки за определенное время на предложенных вариантах. Особые затруднения в решение данных задач вызывали картинки с изображением точек. Дети не сразу находили нужную картинку.

В ЭГ группе детей высокого уровня развития узнавания выявлено у двоих детей (Анна Т., Дмитрий О.) со всеми предложенными задачами справились за время 48-49 секунд. Дети быстро находили нужную картинку и указывали на нее.

В этой же группе у 8 детей был выявлен средний уровень развития узнавания. Дети справились с заданием, но для этого им потребовалось большее количество времени от 59 до 70 секунд. Затруднения в данной группе детей вызывали картинки с изображением точек, дети не всегда могли сделать правильный выбор между представленными вариантами. У 3х детей был выявлен низкий уровень развития узнавания. Дети с трудом находили соответствующие картинки, им требовалось большее количество времени от 70- 80 секунд. Количественный анализ представлен в таблице 4:

Таблица 4 – Количественные результаты методики 4

Ученики	Уровни			Всего
	высокий	средний	низкий	
ЭГ	2 (15%)	8 (62%)	3 (23%)	13 (100%)
КГ	2 (15%)	7 (54%)	4 (31%)	13 (100%)

Количественный анализ показал, что в ЭГ 15% детей имеют высокий уровень развития узнавания. У 62 % детей средний уровень узнавания, и у 23% детей низкий уровень узнавания.

Количественный анализ показал что в КГ 15% детей имеют высокий уровень развития узнавания. У 54 % детей средний уровень узнавания, и у 31% детей низкий уровень узнавания.

Графически оценка уровня узнавания представлена на рисунке 1.

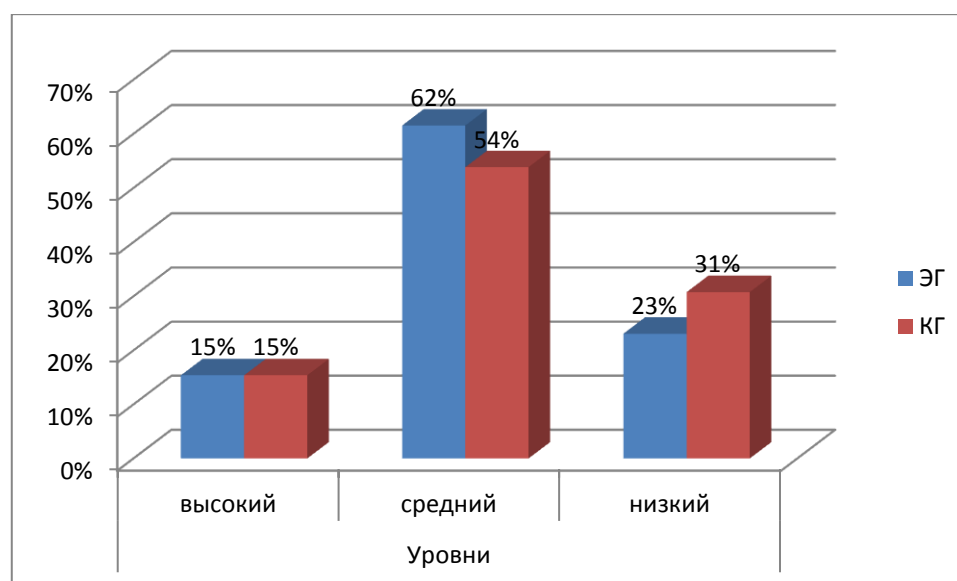


Рисунок 1 – Результаты методики 1 «Узнай фигуры»

Методика №2 «Выучи слова».

В этой методике используются слова, не имеющие между собой связи, и фиксируется их последующее название испытуемым с

помощью знаков « + » и « - » в протоколе. Ребенок воспроизводит слова в несколько этапов.

Первый этап: «Сейчас я прочту 12 слов. Слушать надо внимательно. Когда закончу читать, сразу же повтори столько слов, сколько запомнишь. Повторять можно в любом порядке. Понятно?». Мы зачитывали четко слова, после чего испытуемый ребенок сразу же должен их назвать.

Второй этап: «Сейчас я снова прочту те же слова, и ты опять должен повторить их - и те, которые в первый раз пропустил, - все вместе, в любом порядке». Перед следующими 3-6 прочтениями мы просто говорили: «Еще раз». Результаты проведенного исследования представлены в приложении В.

Ряд слов для заучивания:

- Дерево
- Кукла
- Вилка
- Цветок
- Телефон
- стакан
- Птица
- Пальто
- Лампочка
- Картина
- Человек
- Книга

Оценка результатов представлена в таблице 5.

Таблица 5 - Оценка результатов методики «Выучи слова»

Количество баллов	
10 баллов	- ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел все 12 слов за 6 или меньше попыток
8-9 баллов	- ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел за 6 попыток 10 - 11 слов.
6-7 баллов	- ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел за 6 попыток 8 - 9 слов.
4-5 баллов	- ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел за 6 попыток 6 - 7 слов.
2-3 балла	- ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел за 6 попыток 4-5 слов.
0-1 балл	- ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел за 6 попыток не более 3 слов.

Оценка уровня развития заучивания у первоклассников представлена в таблице №.

Таблица 6 – Результаты методики «Выучи слова»

Количество баллов	Уровень
10 баллов	Очень высокий.
8-9 баллов	Высокий
4-7 баллов	Средний
2-3 балла	Низкий
0-1балла	Очень низкий

Методика была применена к детям этого же класса. При проведении данного исследования в ЭГ были выявлены следующие результаты:

- Очень высокий уровень заучивания выявлен у двоих детей (Анна Т., Дмитрий О.). Они без особых усилий запоминали и воспроизводили 12 предложенных слов за 6 попыток, наблюдалась активность детей в процессе исследования.

- Высокий уровень заучивания выявлен у 5 детей (Максим П., Вика А. Сама Ш., Коля М., Антон Ч.). Они безошибочно запомнили и

воспроизвели за 6 попыток 10-11 слов. Трудные слова для данной группы детей оказались «Вилка», «Пальто», «Лампочка».

- Средний уровень процесса заучивания выявлен у 4х детей (Аня П., Ева О., Матвей А., Андрей П.) . При повторении, дети называли 6-9 слов с 6 попытки.

- Низкий уровень заучивания выявлен у 1 ребенка (Оля П.). Она запомнила и воспроизвела за 6 попыток 4-5 слов, наблюдалась утомляемость в процессе данного исследования.

Данная методика показывает, что у детей младшего школьного возраста преобладает высокий уровень динамики процесса заучивания. Это связано с тем, что действия ребенка, направленные на сознательное запоминание или припоминание отчетливо выделяются в деятельности с 6-7 лет. В ходе применения данной методики было выявлено, что дети младшего школьного возраста чаще используют при запоминании повторение, нежели ассоциативные связи.

Количественный анализ заучивания представлен в таблице 7.

Таблица 7 – Количественные результаты методики 2 «Выучи слова»

Ученики	Уровни				Всего
	очень высокий	высокий	средний	низкий	
ЭГ	2 (15%)	5 (38%)	4 (31%)	2 (15%)	13 (100%)
КГ	1 (8%)	5 (38%)	6 (46%)	1 (8%)	13 (100%)

Проанализировав результаты по данной методике, можно сделать вывод, что у большинства детей с каждым воспроизведением ряда растет число правильно названных слов. Из всех слов лучше всего запоминались такие слова, как дерево, кукла, человек, книга, цветок, птица.

Все выше сказанное позволяет сделать вывод о том, что у детей хорошо развито произвольное запоминание.

Количественный анализ данного исследования показал, что в ЭГ 15 % детей обладают высоким уровнем развития запоминания, высоким уровнем владеют 38%, средним уровнем запоминания 31%, низким уровнем 15%.

Количественный анализ данного исследования в КГ показал, что 8 % детей обладают высоким уровнем развития запоминания, высоким уровнем владеют 38%, средним уровнем запоминания 46%, низким уровнем 8%.

Оценка уровня представлена на рисунке №2.

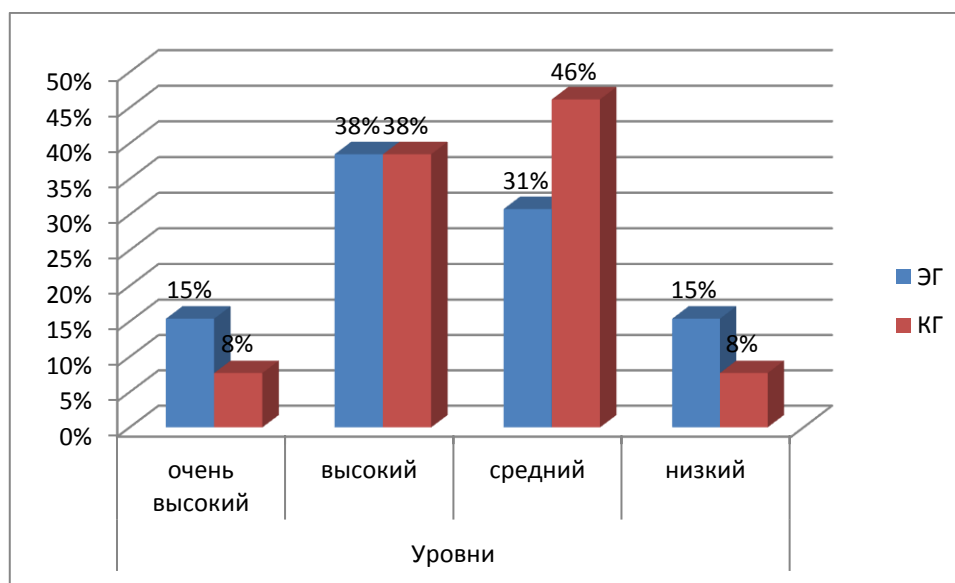


Рисунок 2 - Результаты методики «Выучи слова»

3. Методика «Да и Нет»

Цель данной методики - определение произвольности памяти. В данной методике ребенок получал инструкцию примерно следующего содержания:

«Сейчас мы будем играть в игру, в которой нельзя произносить слово «да» и слово «нет». Повтори, какие слова нельзя будет произносить (ребенок должен повторить эти слова). Теперь будь внимателен, я буду задавать тебе вопросы, отвечая на которые нельзя произносить слово «да» и слово «нет».

Список вопросов, который мы задавали детям:

1. Ты хочешь идти в школу?
2. Ты любишь, когда тебе читают сказки?
3. Ты любишь смотреть мультфильмы?
4. Ты хочешь остаться в детском саду еще на год?
5. Ты любишь гулять?
6. Ты хочешь учиться?
7. Ты любишь болеть?
8. Ты любишь играть?
9. Ты сейчас спишь?
10. Ночью солнышко светит?
11. Ты любишь ходить к врачу?
12. Доктор стрижет детей?
13. Коровы умеют летать?
14. Тебя зовут Гриша (или нет)?
15. Зимой бывает жарко?
16. Ты ходишь на работу?
17. Конфеты бывают горькими?
18. Трава белого цвета?

Оценка результатов:

«Мычание» не считается за ошибку, но если оно продолжительно, то необходимо остановить ребенка и напомнить ему об этом. За ошибки считаются слова «да» и «нет», за которые начисляется по 1 баллу (за каждую).

Оценка уровня произвольности памяти представлена в таблице 8

Таблица 8 - Оценка уровня произвольности памяти

Уровни	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
	0-2 балла	3-4 балла	5 и более

При проведении данной методики были выявлены следующие результаты.

В ЭГ у 7 детей был выявлен высокий уровень произвольности памяти (Анна Т., Ева О., Максим П., Дмитрий О., Вика А., Саша Ш., Андрей П., Коля М.). В результате исследования дети правильно выполняли условия данной методики. Вместо слов «да» и «нет», они употребляли следующие слова: «Уга», «Ага», «Не люблю», «Не знаю», «Хочу», «Очень», «Не-а».

Средний уровень выявлен у троих детей (Аня П., Андрей П., Антон Ч.) При выполнении данного задания дети иногда использовали в своих ответах слова «да» и «нет».

Низкий уровень нашего исследования был выявлен у троих детей (Саша М., Матвей А. Оля П.). Дети в своих ответах затруднялись подобрать нужное слово, и чаще других использовали слова «да» и «нет».

В КГ высокий уровень был диагностирован также у 7х детей, средний – у четырех и низкий- у двоих.

Результаты количественного уровня произвольности памяти представлены в таблице 9:

Таблица 9 – Количественные результаты методики «Да и нет»

Ученики	Уровни			Всего
	высокий	средний	низкий	
ЭГ	7 (54%)	3 (23%)	3 (23%)	13 (100%)
КГ	7 (54%)	4 (31%)	2 (15%)	13 (100%)

При количественной оценке по данной методики в обеих группах преобладает высокий уровень развития произвольности памяти, в ЭГ высокий уровень был диагностирован у 54% (7 детей), средний уровень произвольности памяти 23% (3 детей), низкий уровень произвольности памяти 23% (3 детей).

В КГ преобладает высокий уровень развития произвольности памяти 54% (7 детей), средний уровень произвольности памяти 31% (4 детей), низкий уровень произвольности памяти 15% (2 детей).

Оценка уровня произвольности памяти представлена на рисунке 3.

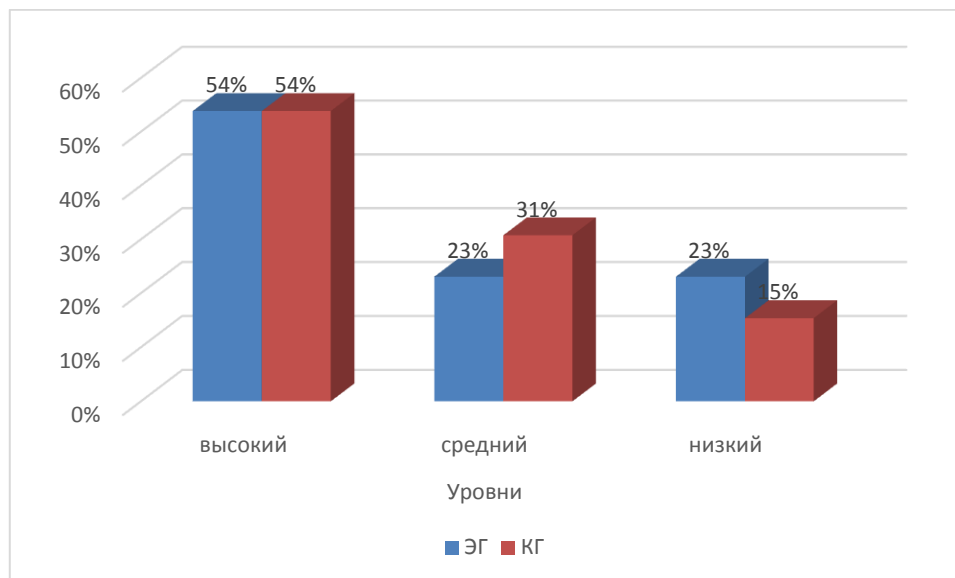


Рисунок 3- Результаты методики 3 «Да и нет»

Таким образом, несмотря на то, что по результатам исследования почти у половины детей был выявлен высокий уровень развития памяти, у многих детей уровень развития памяти – низкий.

Кроме того, в ходе исследования было выявлено, что дети младшего школьного возраста чаще используют при запоминании повторение, нежели ассоциативные связи.

2.3. Использование мнемотехнических приемов для развития памяти

Учитывая, что в младшем школьном возрасте в условиях интенсивной работы детей с большим объемом различного учебного материала происходит активное развитие способности к запоминанию, следует проводить активную работу, направленную на развитие памяти.

Развитие памяти у детей младшего школьного возраста способствует проведению целенаправленных мероприятий в виде комплекса специально подобранных занятий.

В рамках формирующего эксперимента была разработана программа «Мнемотехника (секреты запоминания)».

Образовательная программа «Мнемотехника» (секреты запоминания) была разработана на основе методических пособий и рекомендаций авторов Т. Беленькая: «Мнемотехника для начальной школы: тренируем память у младших школьников», Феникс, 2014 г., рабочей тетради «Развиваем память, 6-7 лет» 2004, Издательство «Росмэн».

Данная программа относится к социально-педагогической направленности, её содержание включает в себя приемы мнемотехники для лучшего запоминания и усвоения материала

Цель работы : развивать разные виды памяти у детей младшего школьного возраста.

Задачи работы:

- научить методам и приемам запоминания и их осознанному применению;
- формировать ассоциативное мышление;
- развивать зрительную, тактильную и слуховую память;
- развить связную речь;
- развивать зрительное и слуховое внимание.

На основании анализа научной литературы были выделены следующие подходы в работе с технологией мнемотехника:

системный— технология мнемотехника используется в системе обучения воспитания;

личностный – с учетом возможностей и потребностей каждого ребенка;

деятельностный– развитие ребенка происходит в деятельности, он читает предложенные педагогом схемы, таблицы и составляет свои;

диалогический– процесс обучения происходит в форме диалога;

культурологический – ребенок расширяет словарный запас, развивает связную речь, учится грамматически правильно говорить;

информационный– ребенок через схемы и таблицы воспринимает, перерабатывает и воспроизводит информацию об окружающем мире.

Работа с технологией мнемотехника опирается на следующие принципы:

принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью является развитие ребенка;

принцип научной обоснованности и практической применимости– содержание работы соответствует основным положениям возрастной психологии и педагогики, и имеет возможность реализации в массовой практике образования.

Ожидаемые результаты:

По итогам обучения дети должны уметь: запоминать слова методами: «сюжета», «трансформации (превращения)», «ассоциативных цепочек», «открытки парами», «слова + открытки», «Цицерона».

Объём запоминаемых слов должен достигать до 10-12 слов; составлять с помощью учителя коллажи.

Объём зрительной памяти должен достигать от 9 до 12 картинок и до 10 предметов; развивать фотографическую память, внимание; расставлять события в правильной последовательности; достраивать логические цепочки; выкладывать фигуры по образцу, по памяти; отгадывать загадки с помощью мнемотаблиц, кроссворды; строить мнемотаблицы (не менее 9 клеток); совершенствовать речь, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

В своей работе с учениками ЭГ мы провели серию занятий по развитию памяти при помощи мнемотехники как системы различных приёмов, облегчающих запоминание нужной информации путём образования ассоциаций.

В рамках формирующего эксперимента нами использовались следующие мнемотехнические приемы:

1. Цифробуквенный код

Это когда сознание шифрует слова буквами и при помощи этих букв запоминает нужную информацию.

2. Ассоциации

При помощи каких – то ярких ассоциаций наш мозг запоминает информацию. И когда нам надо вспомнить и восстановить эту информацию мы вспоминаем эти необыкновенные ассоциации, которые происходили на тот момент, и информация нам возвращается.

3. Рифмы

Можно придумать несколько пар слов зарифмованных или небольшое стихотворение, которое содержит запоминаемый материал и поможет запомнить нужную информацию.

4. Созвучие

При помощи слов или словосочетаний можно запоминать иностранные слова, сложные термины, научные термины.

5. Метод римской комнаты

Вы запоминаете объекты и присваиваете им название какого – то предмета из вашей комнаты.

Рассмотрим их подробнее.

1. Цифробуквенный ход

Этот метод подойдет для запоминания номера сотового телефона, адреса, номера машины, сложного математического вычисления и так далее.

Цифробуквенный код - это один из древних мнемотехник. Еще в древние времена каждой цифре присваивали букву. Этим способом можно было запоминать цифры и огромные числа. Из этих цифр составляли слова, словосочетания, большие предложения и даже короткие рассказы.

Посмотрим цифробуквенный код, большинство цифр начинается с согласного звука. Возьмем цифры первого десятка от 0 до 9.

Посмотрим эти цифры в более понятной форме:

0 – ноль – н

1 – раз – р

2 – два – д

3 – три – т

4 – четыре – ч

5 – пять - п

6 – шесть – ш

7 – семь – с

8 – восемь – в

9 – много – м (мы написали много, потому что 9 – девять – д буква д уже есть, девять совпадает с цифрой два).

Цифробуквенным ходом можно пользоваться всегда и везде. Чтобы пользоваться им быстро и легко его надо выучить как таблицу умножения. Тогда у вас перед глазами вместо цифр сами собой будут появляться буквы.

Возьмем число 739817.

Разделим это число на пары 73 – 98 – 17.

Теперь попробуем сделать кодировку и перекодировем цифры в слова. Первая согласная в слове будет первая цифра двузначного числа, а вторая согласная должна соответствовать второй цифре по цифробуквенному коду. Возьмем число 73.

7 – с

3 – т

Придумаем слова на с: сом, солома, сто, сила и так далее.

Для цифр 9 и 8 берем слово МаВр, а для 1 и 7 берем слово РасСвет.

Теперь составленные слова, которые составляют пары надо составить в предложение. Получаем: «Сто МаВров увидели РасСвет».

2. Ассоциации

Этот метод ассоциаций основан на запоминании цифр методом связанных ассоциаций или методом вешалок. Метод слов вешалок создан на зрительных представлениях, он помогает запомнить в определенном порядке нужную информацию, которая состоит из любого количества цифр.

Чтобы пользоваться этим методом, надо придумать десять слов вешалок к каждой цифре от 0 до 9. Эти слова надо выучить наизусть, чтобы применять их в дальнейшем.

Например, надо выучить и хорошо запомнить нужное вам число, которое состоит из нескольких цифр, надо увязать образы цифр с какой – то историей. Например, 1 – образ спортсмена, 5 – образ школы, 15 – спортсмен участвует в соревнованиях за школу.

Цифры должны, напоминать какие – то образы, например ноль – глобус, круг, мяч, солнце.



- 0 - шар, обруч, солнце
- 1 – глобус, лом, фонарь, соломинка, кол
- 2 – гусь, лебедь
- 3 – усы
- 4 – стул
- 5 – звезда
- 6 – замок
- 7 – нос
- 8 – очки
- 9 - шарик

В методе вешалок каждая цифра должна рассказать свою историю.

Метод О’Брайена он тоже является методом вешалок. Этот метод предлагает вам запоминать цифры по образам знаменитых людей. Самое главное надо запомнить образ, который вы выбрали для данного числа, выбрать надо от 1 до 10. Например, цифру один мы присвоим Евгению Плющенко знаменитому фигуристу, цифру два мы присвоим группе «Чай вдвоем», цифру три мы присвоим и так далее.

Злоупотреблять описанными выше методиками не стоит, выберите себе наиболее подходящую для вас, выучите ее и применяйте всегда и везде. Чем чаще вы будете применять выбранную методику, тем быстрее вы освоите ее и будете легко запоминать все цифры.

3. Рифмы

Можно придумать несколько пар слов зарифмованных или небольшое стихотворение, которое содержит запоминаемый материал и поможет запомнить нужную информацию.

Можно зарифмовать цифры и запоминать цифры с помощью этих рифм. Например:

ноль – позволь, моль, изволь, боль, неволь, роль, уволь, мозоль, холь,
вдоль, дозволь, пароль, стой, консоль, фасоль, убой, король, порой

один – осин, блин, един, авантюрин, Аладдин, половин, господин, средин, овин, ужин

два – нова, слова, правда, трава, права, едва, молва, мордва, братва, жатва, ботва, вдова, канва

три – ори, утри, пузыри, горит, торит, пари, при, свари, скрипи, не ври, не дари, умри

четыре – шире, в квартире, батыре, в мире, ориентире, дырки в сыре, настырен, лире, Земфире, в зефире

пять – стать, кровать, подать, копать, стоять, знать, слыхать, врать, спать, видать, дать, понять, гулять, сказать, мять

шесть – весь, есть, честь, здесь, бес, сесть, расчесть, крест, насесть, весть, предпочесть, жечь, течь, не счесть

семь – наземь, зачем, оземь, чем, темь, гарем, бимь

восемь – переносим, просим, носим, косим, осень, сосен, попросим, спросим

девять – деверь, левый, путейей, север, делать, сеять, веять.

Выберете одно любое слово из предложенных к каждой цифре и выучите как таблицу умножения. Если вы выучили без запинки, тогда можно применять везде, где вам потребуется.

Есть еще специальные методики для заучивания стихов. Учите стихи каждый день не торопясь начните с одного четверостишия и дойдите до одной страницы. Учить стихи надо качественно без запинки.

Можно учить стихи необычным методом:

Сначала читаете одну строку, запоминаете ее, затем читаете наоборот и учите эту строку наоборот. Выучите четверостишие, расскажите его, а затем выучите его наоборот.

Этот метод описал Вильям В. Атkinson в 1994 году в книге «Познай себя. Развитие памяти и интеллекта».

4. Созвучие

Некоторые слова совершенно разных языков звучат одинаково - это и называется созвучием. Вы хотите выучить иностранный язык, но учить его очень сложно разное произношение, звучание и вообще непонятные слова. Чтобы легче запомнить иностранное слово подумайте, на какое слово оно похоже в нашем языке и запоминайте по этому слову.

Например, слово «look» переводится как (смотреть) очень похоже на наше слово «лук».

Английское слово "shriek" переводится на русский язык как «визг», придумаем необычный образ, который очень близко по созвучию: например, визжащий Шрек или Шрек визжит.

Этот метод запоминания называется методом фонетических ассоциаций.

Занимаясь по этому методу можно запоминать по 50 – 60 слов за один час занятий.

5. Метод римской комнаты

Этот метод очень интересный многие кто знает этот метод используют его. Например, люди, которые работают с большой аудиторией: профессора, доценты и так далее. Готовясь выступить перед сотрудниками, вы смотрите внимательно помещение, в котором вы будете выступать, там находится много предметов. Попробуйте свою речь привязать к этим предметам. Потом когда вы будете говорить свою речь вы, вспоминая основные слова, понятия и предложения ищите глазами в помещении, где вы готовились к выступлению.

Самое главное надо запомнить определенную последовательность и придерживаться ее во время выступления или доклада. Например, запоминайте свой рассказ и смотрите предметы, которые стоят по порядку по часовой стрелке. Не запоминайте в разноряд, так труднее сосредоточится и запомнить.

Например, если посмотреть обстановку в комнате, она может состоять из следующих предметов: дверь, угол, стена, тумбочка, картина, статуэтка, книжный шкаф, книги, компьютерный стол, настольная лампа, монитор, принтер, сканер, клавиатура, компьютерная мышь, сушилка, стул, диван, цветок, шифоньер, люстра, кровать, телевизор.

К этим вещам по порядку, например по часовой стрелке вы можете строить свой рассказ. Потом когда вы будете рассказывать, вы мысленно прокручиваете в голове все вещи вашей комнаты также по часовой стрелке.

Если вы идёте по улице и готовитесь к выступлению можно точно также использовать то, что вас окружает по пути на работу.

Например обстановка улицы: лавочка, дерево береза, мелкий кустарник, тополь, столб, детский сад, красивый забор, детская площадка, газетный киоск, футбольное поле, цветочный магазин, урна, автобусная остановка.

Как правильно привязать слова для запоминания.

Например, надо запомнить слова: голова, собачка, снег, народный артист, детская площадка, кошка, дрель, лунтик, тазик, дым, рыба, копыто, груша. Для запоминания новых слов привязываем новые слова в схему описания улицы или в схему описания комнаты и запоминаем постепенно по одному.

В данном случае можно использовать обстановку комнаты.

Например, я захожу в дверь и голова моя, начинает работать с невероятной скоростью, смотрю на угол, а там об угол трется собачка, поднимаю взгляд на стену, на нарисованы красивые снежинки, подхожу в тумбочке, на ней наклеена фотография народного артиста, поднимаю взгляд на картину на ней нарисована детская площадка, и так далее.

В рамках формирующего эксперимента особое место в работе с детьми занимало использование в качестве дидактического материала мнемотехнических таблиц - схем, в которые заложена определённая

информация. Овладение приёмами работы с мнемотехническими таблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на развитие основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления; перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы; развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

Мнемотехнические таблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений.

Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение) ; таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком.

На начальном этапе взрослый предлагает готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы

Организовать стихотворение удобнее в виде таблицы.

Каждая ячейка этой таблицы может соответствовать одному слову или целой фразе из стихотворения. В дальнейшем, взяв в руки эту своеобразную «шпаргалку», ребёнок сможет успешнее воспроизводить рифмы.

Также эффективно можно использовать мнемотехнической таблицы при составлении и отгадывании загадок.

Положительных развивающих моментов для детей от такой методики, очень много.

Применяя эту технику в жизни, ребенок:

- Развивает память
- Воображение
- Интеллект
- Развивает образное мышление

- Внимательность
- Фантазию
- Учится выстраивать логические цепочки
- Развивает речь и увеличивает словарный запас
- Ребенок сможет с легкостью запоминать информацию



Мнемотехника включает в работу оба полушария головного мозга. Левое, которое отвечает за логическое мышление и развитие речи, и правое, которое отвечает за творческое начало.

В рамках формирующего эксперимента нами проводилась работа по созданию мнемотехнических таблиц по следующим основным этапам:

- 1) Читаем рассказ или стих, выделяем важные моменты.
- 2) Берем лист бумаги и расчерчиваем его на равные квадраты.
- 3) В каждом квадрате рисуем картинку, которая, по вашему мнению, ассоциируется со словами этого квадрата.
- 4) Подписываем каждый квадрат, словами, которые стоит запомнить.

Например, при создании мнемотехнической таблицы для стиха:

На подносе

У Фроси

Ананас

И абрикосы

При составлении мнемотаблицы у нас получилось изображение этой таблицы: поднос, девочка (Фрося), один ананас, и много абрикос.



Для разучивания стихов и использованием мнемотаблиц в рамках формирующего эксперимента мы применяли следующий алгоритм:

1. Выразительно прочитать стих.
2. Прочитать стих еще раз, показывая изображение в мнемотаблице.
3. Уточнить все ли слова знакомы детям. Если что — то не понятно, или не знакомо, стоит объяснить в простой и доступной форме.
4. Далее надо прочитать по строчке с опорой на мнемотаблицу, а ребенок должен повторить, смотря на таблицу.
5. И последнее, ребенок «читает» мнемотаблицу сам. То есть воспроизводит то, что запомнил.

В рамках формирующего эксперимента была разработана и апробирована программа по использованию мнемотехники для развития памяти.

Цель данной рабочей программы – развитие памяти младших школьников путем использования мнемотехники, повышение интереса детей к учебе.

Задачи:

1. Способствовать развитию основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления.
2. Способствовать умению детей преобразовывать абстрактные символы в образы (перекодирование информации).
3. Способствовать развитию у детей умений с помощью мнемотаблиц рассказывать знакомые сказки, рассказы, стихи.
4. Способствовать развитию связной речи, расширению и обогащению словарного запаса детей.
5. Совершенствовать грамматический строй речи.

Принципы построения педагогического процесса:

от простого к сложному;

системность;

индивидуальный подход.

Формы и методы работы:

словесные;

наглядные;

практические.

Планируемые результаты

1. Повысится уровень развития памяти.
2. Сформируется умение детей перекодировать и воспроизводить информацию с помощью мнемотаблиц.
3. Дети смогут составлять небольшой описательный рассказ с помощью мнемотаблиц.

Интеграция образовательных областей:

- социально- коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно- эстетическое развитие.

Этапы работы

В развитии ребенка важна последовательность. Обучение по мнемотехнике должно происходить поэтапно, тогда оно сможет принести наиболее эффективные результаты.

Начинать занятия следует с самых простых видов картинок в квадрате, так называемых мнемоквадратов. Выглядят они, как простые изображения, означающее слово или действие, а также словосочетание, характеристику предмета или событие. Отличными карточками или мнемодорожками являются некие пособия, рассказывающие малышу порядок действие: «мытьё рук», «сборы на прогулку», «сервировка стола» и другие.

Таким образом, ребенок запоминает порядок действий, учится воспринимать пособие в картинках, ассоциирует последующие свои действия с изображениями, даже когда их нет под рукой.

В последствие стоит усложнить задачу ребенка и предложить ему составить рассказ из 2-х – 3-х предложений по картинкам. Это поможет не только ассоциировать воспоминания, действия и изображения, но и улучшит речь ребенка.

Наиболее сложным этапом является мнемотаблица. Она состоит из блока схематических изображений, позволяющих составить целый рассказ или выучить стихотворение.

Структура занятия

Каждое занятие состоит из 2 частей-теоретической и практической.

1 часть отводится на изучение нового материала, знакомство со сказкой, стихотворением.

2 часть –практическая, она направлена на выполнение практических заданий (работа с мнемотаблицей, выполнение творческих заданий).

Все занятия проводились во внеурочное время.

Календарно-тематический план работы по развитию памяти методом мнемотехники			
№	Тема	Практические задания, цель	Кол-во часов
1	Родительское собрание	Познакомить родителей с приемами мнемотехники	1
2	Знакомство с мнемотаблицей, мнемодорожкой, мнемотехническим запоминанием слов Составление мнемотаблицы «На подносе»	Обучение составлению рассказа с использованием мнемотаблицы, являющейся зрительным планом изложения, развитие слухового внимания, зрительного восприятия, логического мышления, памяти.	1
3	Стихотворение Е. Трутневой «Осень»	Учить составлять мнемотаблицу по стихотворению, рассказывать стихотворение опираясь на мнемотаблицу; учить соотносить знаковые символы с образами; развивать внимание, память, мышление.	1

4	Стихотворение «Космонавт»	Восприятие и анализ нового материала: Мнемотаблица «Космонавт» (запоминание стихотворения с помощью таблицы)	1
5	Дикие животные	Расширение словаря существительных по теме «Дикие животные», изменение существительных в единственном числе по падежам в зависимости от вопроса и соседних слов, составление мнемотаблиц.	1
6	Упражнения 1-6	Продолжать учить составлять самостоятельно мнемотаблицу по стихотворению, соотносить знаковые символы с образами; учить самостоятельно выбирать знаковые образы и символы, развивать внимание, память, мышление.	2
7	Упражнения 7-13	Продолжать учить составлять самостоятельно мнемотаблицу по стихотворению, соотносить знаковые символы с образами; учить самостоятельно выбирать знаковые образы и символы, развивать внимание, память, мышление.	2

Кроме работы с мнемотаблицами в рамках формирующего эксперимента нами использовались мнемотехнические упражнения (Приложение Б).

Отметим, что в рамках формирующего эксперимента все дети активно включились в работу и с интересом выполняли все задания, испытывая огромную радость от того, что запоминание при помощи ассоциаций было намного проще и интереснее простого заучивания.

2.4. Результаты опытно-экспериментальной работы

В данном разделе представим результаты опытно-экспериментальной работы, полученные на контрольном этапе исследования, после проведения формирующего этапа работы с использованием мнемотехнических приемов для развития памяти.

Диагностика проводилась по тем же самым методикам, которые использовались на констатирующем этапе исследования.

В данном разделе представим результаты исследования.

Методика №1. «Узнай фигуры»

Была протестирована группа из 26 детей, 13 – из ЭГ и 13 – в КГ. Работа проводилась с каждым ребенком индивидуально. По результатам повторной диагностики в ЭГ высокий уровень развития узнавания был выявлен у 4х детей, они со всеми предложенными задачами справились за время 48-49 секунд. Дети быстро находили нужную картинку и указывали на нее.

У 8детей был выявлен средний уровень развития узнавания. Дети справились с заданием, но для этого им потребовалось большее количество времени от 59 до 70 секунд. Затруднения в данной группе детей вызывали картинки с изображением точек, дети не всегда могли сделать правильный выбор между представленными вариантами.

У 1 ребенка был выявлен низкий уровень развития узнавания. Дети с трудом находили соответствующие картинки, им требовалось большее количество времени от 70- 80 секунд.

В КГ у 3х детей был диагностирован высокий уровень развития узнавания, у 7х – средний и у 3х -низкий.

Количественный анализ на контрольном этапе представлен в таблице.

Таблица 11 – Количественные результаты методики 1 на контрольном этапе

Ученики	Уровни			Всего
	высокий	средний	низкий	
ЭГ	4 (31%)	8 (62%)	1 (8%)	13 (100%)
КГ	3 (23%)	7 (54%)	3 (23%)	13 (100%)

Графически оценка уровня узнавания представлена на рисунке 4.

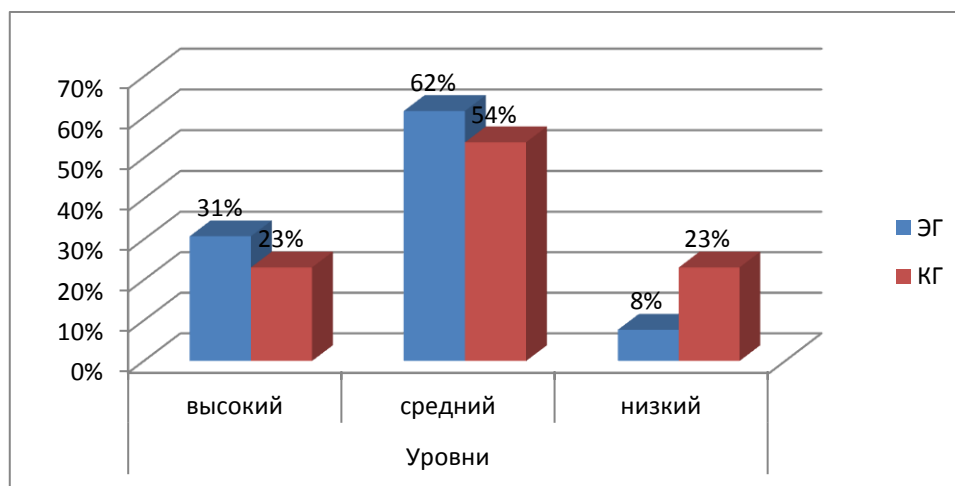


Рисунок 4 – Результаты методики 1 «Узнай фигуры» на контрольном этапе

На контрольном этапе количественный анализ показал, что в ЭГ 31% детей имеют высокий уровень развития узнавания. У 62 % детей средний уровень узнавания, и у 8% детей низкий уровень узнавания.

В КГ количественный анализ показал что 23% детей имеют высокий уровень развития узнавания. У 54 % детей средний уровень узнавания, и у23% детей низкий уровень узнавания.

Динамика уровня развития узнавания на констатирующем этапе у детей ЭГ и КГ представлена в таблице и на рисунке.

Таблица 12 – Динамика результатов по методике 1 у детей КГ и ЭГ на констатирующем и контрольном этапе

Этап	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
высокий	15%	15%	31%	23%
средний	62%	54%	62%	54%
низкий	23%	31%	8%	23%

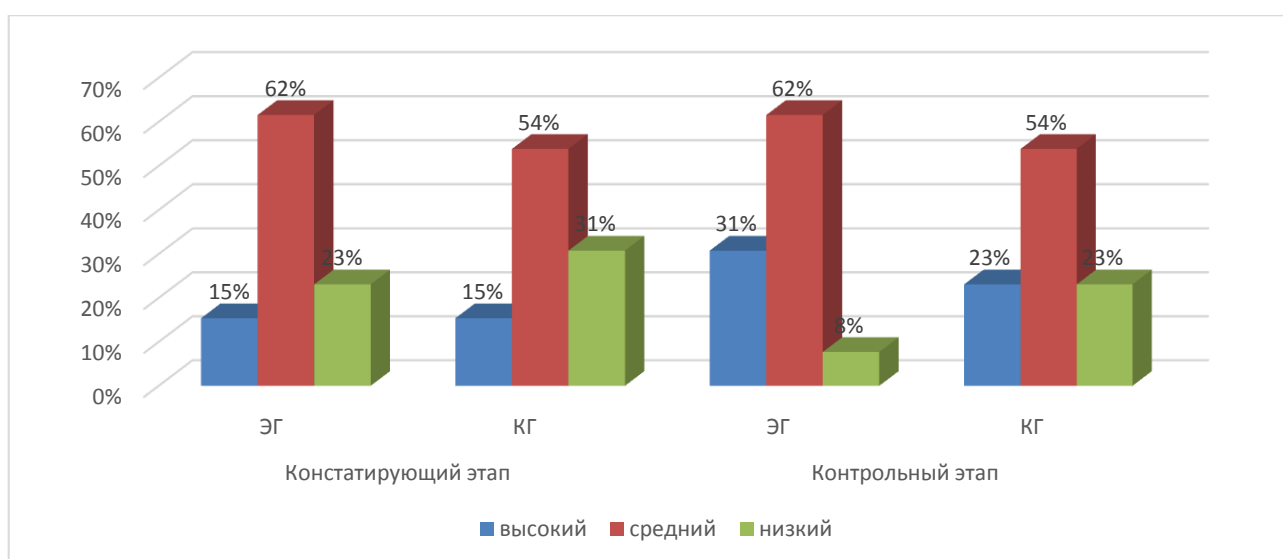


Рисунок 5 - Динамика результатов по методике 1 у детей КГ и ЭГ на констатирующем и контрольном этапе

Таким образом, у детей обеих групп наблюдается улучшение показателей по методике 1, однако, у детей ЭГ результаты стали выше.

Методика №2 «Выучи слова»

Методика была применена к детям этого же класса. При проведении данного исследования в ЭГ были выявлены следующие результаты:

- Очень высокий уровень заучивания выявлен у 3х детей. Они без особых усилий запоминали и воспроизводили 12 предложенных слов за 6 попыток, наблюдалась активность детей в процессе исследования.

- Высокий уровень заучивания выявлен у 7 детей. Они безошибочно запомнили и воспроизвели за 6 попыток 10-11 слов. Трудные слова для данной группы детей оказались «Вилка», «Пальто», «Лампочка».

- Средний уровень процесса заучивания выявлен у 3х детей. При повторении, дети называли 6-9 слов с 6 попытки.

- Низкий и очень низкий уровень не был диагностирован ни у одного учащегося.

Данная методика показывает, что на контрольном этапе исследования у детей младшего школьного возраста преобладает очень высокий уровень динамики процесса заучивания. Это связано с тем, что действия ребенка, направленные на сознательное запоминание или припоминание отчетливо выделяются в деятельности с 6-7 лет. В ходе применения данной методики было выявлено, что дети младшего школьного возраста чаще используют при запоминании повторение, нежели ассоциативные связи.

В КГ очень высокий уровень заучивания был представлен у 1 ребенка, высокий – у 6х детей, средний – у 5х и низкий – у 1.

Количественный анализ заучивания на контрольном этапе представлен в таблице.

Таблица 13 – Количественные результаты методики 2 «Выучи слова» на контрольном этапе

Ученики	Уровни	Всего
---------	--------	-------

	очень высокий	высокий	средний	низкий	
ЭГ	3 (23%)	7 (54%)	3 (23%)	0 (0%)	13 (100%)
КГ	1 (8%)	6 (46%)	5 (38%)	1 (8%)	13 (100%)

Проанализировав результаты по данной методике, можно сделать вывод, что у большинства детей с каждым воспроизведением ряда растет число правильно названных слов. Из всех слов лучше всего запоминались такие слова, как дерево, кукла, человек, книга, цветок, птица.

Все выше сказанное позволяет сделать вывод о том, что у детей хорошо развито произвольное запоминание.

Количественный анализ данного исследования показал, что в ЭГ 23 % детей обладают высоким уровнем развития запоминания, высоким уровнем владеют 54%, средним уровнем запоминания 23%, низким уровнем 0%.

Количественный анализ данного исследования в КГ показал, что 8 % детей обладают высоким уровнем развития запоминания, высоким уровнем владеют 46%, средним уровнем запоминания 38%, низким уровнем 8%.

Оценка уровня представлена на рисунке.

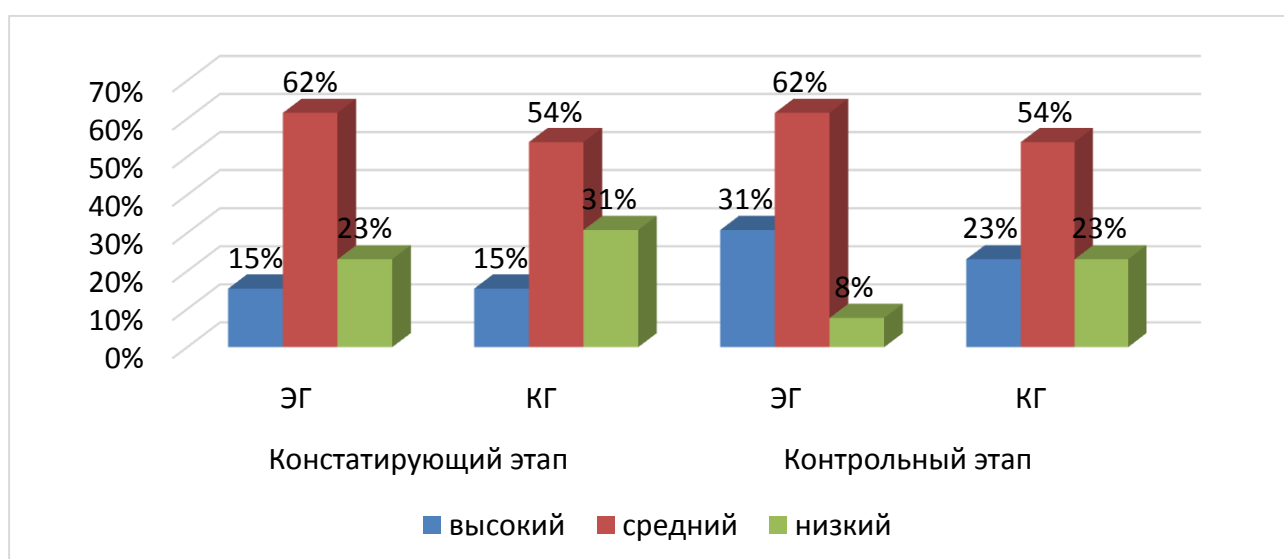


Рисунок 6 - Результаты методики «Выучи слова» на контрольном этапе

Динамика уровня заучивания на констатирующем и контрольном этапе у детей ЭГ и КГ представлена в таблице и на рисунке.

Таблица 14 – Динамика результатов по методике 2 у детей КГ и ЭГ на констатирующем и контрольном этапе

Этап	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
очень высокий	15%	8%	23%	8%
высокий	38%	38%	54%	46%
средний	31%	46%	23%	38%
низкий	15%	8%	0%	8%

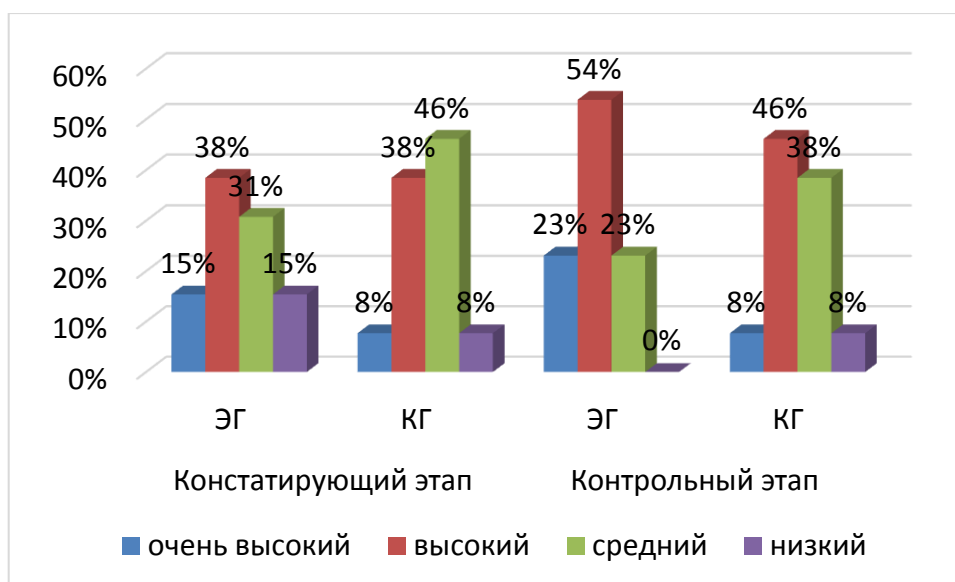


Рисунок 7 - Динамика результатов по методике 2 у детей КГ и ЭГ на констатирующем и контрольном этапе

Таким образом, у детей обеих групп наблюдается улучшение уровней заучивания по методике 2, однако, у детей ЭГ результаты стали лучше.

3. Методика «Да и Нет»

При проведении данной методики в ЭГ были выявлены следующие результаты: у 10 детей был выявлен высокий уровень произвольности

памяти. В результате исследования дети правильно выполняли условия данной методики. Вместо слов «да» и «нет», они употребляли следующие слова: «Уга», «Ага», «Не люблю», «Не знаю», «Хочу», «Очень», «Не-а».

Средний уровень выявлен у 2х детей, при выполнении данного задания дети иногда использовали в своих ответах слова «да» и «нет».

Низкий уровень был выявлен у 1 ребенка, который в своих ответах затруднялся подобрать нужное слово, и чаще других использовал слова «да» и «нет».

В КГ у 7 детей был выявлен высокий уровень, у 5 -средний и у 1 ребенка – низкий уровень произвольности памяти .

Результаты количественного уровня произвольности памяти на контрольном этапе представлены в таблице:

Таблица 15 – Количественные результаты методики «Да и нет» на контрольном этапе

Ученики	Уровни			Всего
	высокий	средний	низкий	
ЭГ	10 (77%)	2 (15%)	1 (8%)	13 (100%)
КГ	7 (54%)	5 (38%)	1 (8%)	13 (100%)

При количественной оценке по данной методики в обеих группах преобладает высокий уровень развития произвольности памяти, в ЭГ высокий уровень был диагностирован у 77% (10 детей), средний уровень произвольности памяти 15% (2 детей), низкий уровень произвольности памяти 8% (1 ребенок).

В КГ преобладает высокий уровень развития произвольности памяти 54% (7 детей), средний уровень произвольности памяти 38% (5 детей), низкий уровень произвольности памяти 8% (1 ребенок).

Оценка уровня произвольности памяти представлена на рисунке 7.

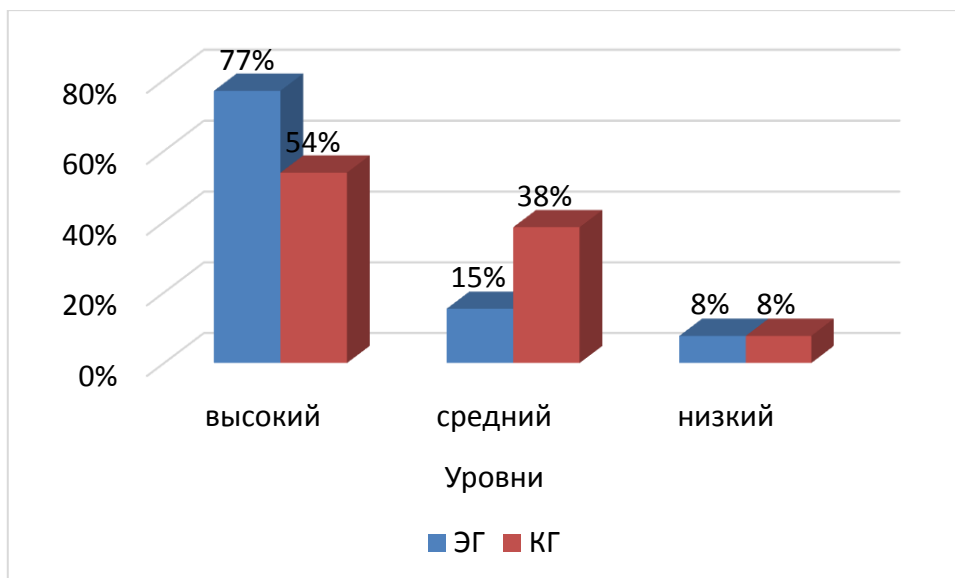


Рисунок 8- Результаты методики 3 «Да и нет» на контрольном этапе

Динамика уровня произвольности памяти на констатирующем и контрольном этапе у детей ЭГ и КГ представлена в таблице и на рисунке.

Таблица 16 – Динамика результатов по методике 3 у детей КГ и ЭГ на констатирующем и контрольном этапе

Этап	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
высокий	54%	54%	77%	54%
средний	23%	31%	15%	38%
низкий	23%	15%	8%	8%

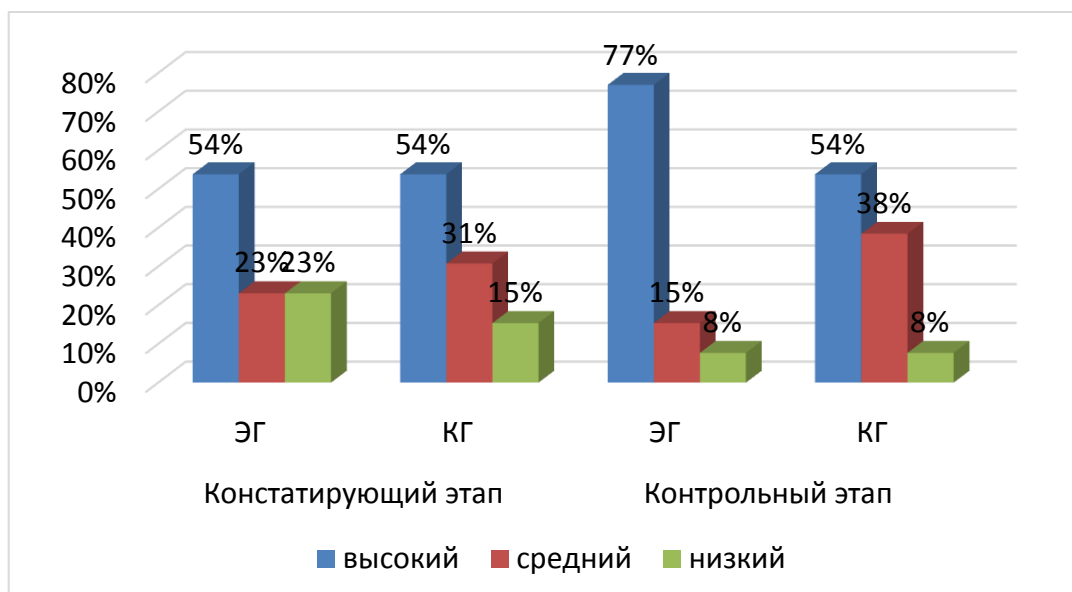


Рисунок 9 - Динамика результатов по методике 3 у детей КГ и ЭГ на констатирующем и контрольном этапе

Таким образом, у детей обеих групп наблюдается улучшение уровней произвольности памяти по методике 3, однако, у детей ЭГ результаты стали лучше.

По результатам исследования можно сделать вывод, что использование мнемотехники в работе с детьми позволяет не только развивать все виды памяти, учить детей управлять своей памятью, увеличивать её объём, но и обеспечить развитие всей умственной деятельности младших школьников, его творческое познание.

Таким образом, по результатам повторной диагностики уровня развития памяти можно судить об эффективности опытно-экспериментальной работы с использованием мнемотехнических приемов запоминания для развития памяти.

Выводы по 2-й главе

Итак, наша работа посвящена развитию памяти с помощью мнемотехнических приемов.

По результатам констатирующего эксперимента нами установлено, что изучение уровней развития памяти у изучаемой нами категории детей характеризуется как высокое, среднее и низкое, что приводит нас к мысли о необходимости изучения уровня развития произвольной памяти у детей младшего школьного возраста.

Учитывая, что в младшем школьном возрасте в условиях интенсивной работы детей с большим объемом различного учебного материала происходит активное развитие способности к запоминанию, следует проводить активную работу, направленную на развитие памяти.

Формирующий этап представлял реализацию программы «Мнемотехника» (секреты запоминания), которая была разработана на основе методических пособий и рекомендаций авторов Т. Беленькая: «Мнемотехника для начальной школы: тренируем память у младших школьников».

Данная программа относится к социально-педагогической направленности, её содержание включает в себя приемы мнемотехники для лучшего запоминания и усвоения материала, путём образования ассоциаций.

На контрольном этапе исследования мы увидели существенное улучшение результатов в экспериментальной группе. Так, по Методике №1 у ЭГ показатели высокого уровня улучшились на 16%, среднего уровня осталось на том же уровне, низкого уровня на 15%. По методике №2 у ЭГ показатели очень высокого уровня улучшились на 8%, высокого уровня на 16%, показатели среднего уровня уменьшились на 8% и низкого уровня на 15%. По методике №3 показатели высокого уровня улучшились на 23%, а

показатели среднего уровня и низкого уровней уменьшились на 8% и 15% соответственно.

По результатам исследования можно сделать вывод, что использование мнемотехники в работе с детьми позволяет не только развивать все виды памяти, учить детей управлять своей памятью, увеличивать её объём, но и обеспечить развитие всей умственной деятельности младших школьников, его творческое познание.

Таким образом, эффективность программы доказана. Поставленная нами гипотеза была подтверждена.

Заключение

В рамках исследования нами были изучены мнемотехнические приемы запоминания как средство развития памяти у младших школьников.

Изучение литературы по данному вопросу показало, что для изучения уровня развития памяти у детей младшего школьного возраста необходимо знать особенности развития памяти у детей, что позволяет в дальнейшем с помощью исследования выявить уровень развития памяти.

Итак, все вышесказанное позволяет нам сделать вывод, что вопросы изучения уровня развития памяти у детей младшего школьного возраста остаются актуальными и по сегодняшний день. В ходе нашего исследования было выявлено, что изучения уровня развития памяти у изучаемой нами категории детей характеризуется как высокое, среднее и низкое, что приводит нас к мысли о необходимости изучения уровня развития произвольной памяти у детей младшего школьного возраста.

По результатам итоговой оценки мы каждого ребенка отнесли к одному из трех уровней развития памяти, высокому, среднему, низкому.

В нашей исследовательской группе преобладает высокий уровень развития памяти. У 12 детей высокий уровень развития памяти. Дети хорошо справлялись с предложенными заданиями, правильно узнавали фигуры из предложенных картинок, быстро запоминали предложенные слова, подбирали правильные ответы на вопросы. У 7х детей выявлен средний уровень развития памяти, у детей возникали небольшие затруднения в выполнении предложенных заданий. У 7х детей выявлен низкий уровень развития памяти. Дети с трудом справлялись с предложенными заданиями, не всегда правильно выполняли их.

Однако несмотря на то, что по результатам исследования почти у половины детей был выявлен высокий уровень развития памяти, у многих детей уровень развития памяти – низкий.

Кроме того, в ходе исследования было выявлено, что дети младшего школьного возраста чаще используют при запоминании повторение, нежели ассоциативные связи.

Учитывая, что в младшем школьном возрасте в условиях интенсивной работы детей с большим объемом различного учебного материала происходит активное развитие способности к запоминанию, следует проводить активную работу, направленную на развитие памяти.

Развитие памяти у детей младшего школьного возраста способствует проведению целенаправленных мероприятий в виде комплекса специально подобранных занятий.

В своей работе мы провели серию занятий по развитию памяти при помощи мнемотехники как системы различных приёмов, облегчающих запоминание нужной информации путём образования ассоциаций.

После формирующего этапа педагогического эксперимента был проведен контрольный этап диагностики по тем же самым методикам, которые применялись на констатирующем этапе.

По результатам исследования можно сделать вывод, что использование мнемотехники в работе с детьми позволяет не только развивать память, учить детей управлять своей памятью, увеличивать её объём, но и обеспечить развитие всей умственной деятельности младших школьников, его творческое познание.

Таким образом, по результатам повторной диагностики уровня развития памяти можно судить об эффективности опытно-экспериментальной работы с использованием мнемотехнических приемов запоминания для развития памяти.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Специальная литература:

1. Андреева, А.Д. Действовать в уме! / А.Д. Андреева - Обруч. 2000. - № 4. 10-12с.
2. Афонькина, Ю.А. Дидактическая игра как средство развития произвольной образной памяти у старших дошкольников // Ю.А. Афонькина, Г.А. Урунтаева - Дошкольное воспитание, 1992. - № 1. 12-22с.
3. Береславский, Л.Я. Запоминайки для развития памяти ребенка / Л.Я. Береславский. - М.: Шк. Пресса, 2000. - 32 с.
4. Венгер, Л.А. и др. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / [Л.А. Венгер, Е.Л. Агаева, Н.Б. Венгер и др.]; Под ред. Л.А. Венгера. - М.: Педагогика, 1986. - 224 с.
5. Гринченко, И.С. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе: учеб. - метод. пособие / И.С. Гринченко. - М.: ЦГЛ, 2002. - 78 с.
6. Гурьева, Н.А. Год до школы. Развиваем память: Упражнения по мнемотехнике для формирования навыков запоминания, развития произвольного внимания и памяти, речи и воображения: учеб. пособие. /Н.А. Гурьева. - Спб, 2000. - 108 с.
7. Детская психология / ред. - сост.д. Б. Эльконин. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2006. - 384 с.
8. Детская психология / под ред. Я.Л. Коломенского, Е.А. Панько. - Минск: Университетское, 1988. - 399 с.
9. Дивногорцева, С.Ю. Духовно-нравственное воспитание в теории и опыте православной педагогической культуры / С.Ю. Дивногорцева – М.: Изд-во ПСТГУ, 2010.

10. Жукова, В.В. Я иду на урок в воскресную школу: Закон Божий и уроки детского творчества / В.В.Жукова, Т.Г.Волкова. – М.: Изд-во Московской Патриархии, 2010. – 192 с.
11. Запорожец, А.В. Развитие познавательных процессов у дошкольников: [Сб. ст.] /АПН РСФСР, ин-т дошк. Воспитания / под ред. А.В. Запорожца, Я.З. Неверович. - М. Просвещение, 1965. - 420 с.
12. Игумен Георгий (Шестун), Православная педагогика / Архимандрит Георгий Шестун – М., 2010 – 642 с.
13. Истомина, З.М. Развитие памяти: учеб. метод. пособие для студ. - 3204. I и II курсов пед. ин-тов/ З.М. Истомина: МЗПИ. - М.: Просвещение, 1978 с.
14. Калягин, В.А. Логопсихология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Калягин, Т.С. Овчинникова. - 2-е изд., испр. - М.: Академия, 2007. - 320 с.
15. Калягин, В.А. Энциклопедия методов психолого-педагогической диагностики лиц с нарушениями речи: Пособие для студентов, педагогов, логопедов и психологов / В.А. Калягин, Т.С. Овчинникова. - СПб.: КАРО, 2004. - 432 с.
16. Карбанова, О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка: учеб. пособие / О.А. Карбанова. - М.: Рос. пед. агентство, 1997. - 191 с.
17. Катаева, А.А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: пособие для учителя / А.А. Катаева, Е.А. Стребелева. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - 220 с.
18. Костина, Л.М. Интегративная игровая терапия / Л.М. Костина. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 2003. - 95 с.
19. Люблинская, А.А. Детская психология / А.А. Люблинская. - М.: Просвещение, 2000. - 415 с.

20. Маклаков, А.Г. Общая психология / А.Г. Маклаков. - СПб.: Питер, 2007. - 582 с.
21. Немов, Р.С. Психология: Учеб. для высш. пед. учеб. заведений: В 2 кн. Кн.1: Общие основы психологии / Р.С. Немов. - М.: Просвещение; Гуманит. Изд. Центр Владос, 2010. - 576 с.
22. Общая психология. Учеб. для студентов пед. ин-тов / под ред. А.В. Петровского. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1986. - 464 с.
23. Основы специальной психологии / под ред. Л.В. Кузнецовой. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2006. - 480 с.
24. Православное образование: проблемы, тенденции, перспективы: коллективная монография/ архимандрит Георгий (Шестун), протоиерей Сергей Коротких, Слободчиков В.И., Захарченко М.В., Комаровская Е.П., Шестакова С.М. – М.: Издательство Российского государственного социального университета, 2012. – 165 с.
25. Платон (Игумнов), архимандрит, Православное нравственное богословие / Архимандрит Платон (Игумнов) – Свято-Троицкая Сергиева лавра, 1994.
26. Православный детский лагерь. Организаторам детского досуга. – М.: «ПроПресс», 2003. – 112 с.
27. Православная культура: Концепции, учебные программы, библиография / Сост. Д.Е. Самогаев. Под общей ред. Иеромонаха Киприана (Яценко) и Л.Л. Шевченко. – М.: Издательский дом «Покров», 2003. – 304 с.
28. Профессор, протоиерей Глеб Каледа. Домашняя церковь. Очерки духовно-нравственных основ созидания и построения семьи в современных условиях. – М.: Издательство «Зачатьевский монастырь», 1997. – 257 с.
29. Православное воспитание детей. / М.: Даниловский благовестник, 1997. – 127 с.
30. Психология. Учеб. для сред. Пед. учеб. заведений / под ред. И.В. Дубровиной. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2003. - 461 с.

31. Рогов, Е.Н. Настольная книга практического психолога в образовании: учеб. пособие / Е.Н. Рогов. - М.: ВЛАДОС, 1996. - 528 с.
32. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. - СПб.: Питер, 2000. - 712 с.
33. Рубинштейн, С.Я. Экспериментальные методики патопсихологии и опыт применения их в клинике / С.Я. Рубинштейн. - М.: Апрель - Пресс, Психотерапия, 2007. - 224с.
34. Священник Сергей Рыбаков. Церковь. Семья. Государство. / Сергей Рыбаков Священник – М.: Издание Сретенского монастыря, 2002. – 223 с.
35. Сурова Л.В. Открытый урок. / Л.В.Сурова. – Клин: Христианская жизнь, 2006. – 480 с.
36. Сурова Л.В. Православная школа сегодня. / Л.В.Сурова. Книга для учащихся и учащихся. – М., 1996. – 495 с.
37. Самоукина, Н.В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционные программы / Н.В. Самоукина. - М.: Новая школа, 1993. - 138 с.
38. Современный психологический словарь / сост. и общ. ред. Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. - М.: АСТ; СПб.: ПРАЙМ - ЕВРОЗНАК, 2007. - 490 с.
39. Склярова Т.В. Православное воспитание в контексте социализации. / Т.В.Склярова. – М., 2006. -149 с.
40. Столяренко, Л.Д. Основы психологии: Практикум / Л.Д. Столяренко - 4-е изд., доп. и перераб. - Ростов н/Д.: Феникс, 2003. - 703 с.
41. УМК «Вертоград» по Закону Божию (рабочие тетради и конспекты для педагога) для воскресных школ / Захаровой Л.А.. – М., 2011
42. Урунтаева, Г.А. Диагностика психологических особенностей дошкольника: практикум для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений и работников дошкол. учреждений / Г.А. Урунтаева. - М.: Academia, 1999. - 95 с.

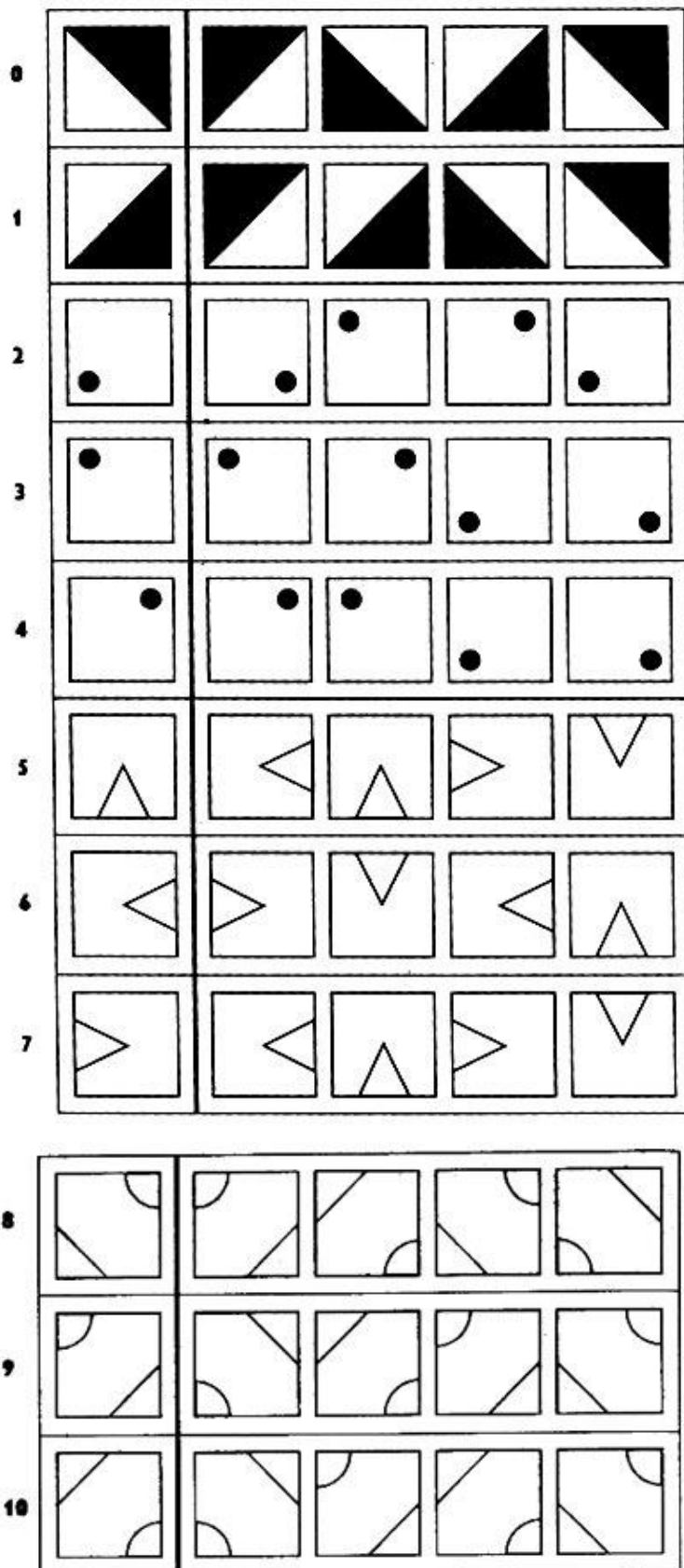
43. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология / Г.А. Урунтаева - М-е изд., стер. - М.: Академия, 1999. - 335 с.

44. Юзбекова, Е.А. Ступеньки творчества. Место игры в интеллектуальном развитии школьника: [Метод. рекомендации] / Е.А. Юзбекова. - М.: Линком - Пресс, 2006. - 126 с.

45. Янушкявичене О.Л.. Духовное воспитание: история и современность. / О.Л. Янушкявичене. – М., ПРО-ПРЕСС, 2009 – 176 с.

Приложение А

Набор фигур к методике «Узнай фигуры»



Приложение Б

Мнемотехнические упражнения

Упражнение 1

Посмотрите на картинку в этом упражнении, здесь изображены разные силуэты и предметы. По этим предметам можно составить маленькое стихотворение. Сначала можно читать под каждой картинкой, что написано и получится стихотворение, при этом не забывайте смотреть на картинку и запоминать, что нарисовано для каждого слова. Потом попробуйте закрыть слова и прочитать стихотворение по картинкам.



Что у вас получилось? Если получилось запомнить с первого раза очень хорошо, а если не все запомнили, то повторите упражнение. Здесь главное не учить стихотворение, а уметь прочитать его по картинкам.

Упражнение 2

Посмотрите на картинку в этом упражнении, здесь изображены разные предметы. По этим предметам можно составить интересное стихотворение. Сначала читайте под каждой картинкой, что написано и получится стихотворение, при этом не забывайте смотреть на картинку и запоминать, что нарисовано для каждого слова. Потом попробуйте закрыть слова и прочитать стихотворение по картинкам.

 Ходит	 осень	 в нашем парке.
 Дарит	 осень	 всем подарки.
 Бусы красные -	 рябине,	 фартук розовый -
 осине,	 Зонтик желтый -	 тополям,
 фрукты	 осень	 дарит нам.

Что у вас получилось? Если получилось запомнить с первого раза очень хорошо, а если не все запомнили, то повторите упражнение. Самое главное не учить стихотворение, а уметь прочесть его по картинкам.

Упражнение 3

Посмотрите на картинку в этом упражнении, здесь изображены разные предметы и силуэты. По этим предметам можно составить интересное маленькое стихотворение. Сначала читайте под каждой картинкой, что написано и получится стихотворение, при этом не забывайте смотреть на картинку и запоминать, что нарисовано для каждого слова. Потом попробуйте закрыть слова и прочесть стихотворение по картинкам.

 Маша	 нашему малышке	 сшила
 новые штанишки.	www.boltun-spb.ru  Сшила	 шубку,
 сшила	 шарф	 для мишутки - малыша

Если у вас получилось запомнить с первого раза очень хорошо, а если не все запомнили, то повторите упражнение. Самое главное не учить стихотворение, а уметь прочесть его по картинкам.

Упражнение 4

Посмотрите на картинку в этом упражнении, здесь изображены разные предметы и силуэты. По этим предметам можно составить интересное маленькое стихотворение. Сначала читайте под каждой картинкой, что написано и получится стихотворение, при этом не забывайте смотреть на картинку и запоминать, что нарисовано для каждого слова. Потом попробуйте закрыть слова и прочесть стихотворение по картинкам.



Это очень простое упражнение его можно запомнить с первого раза. Самое главное не учить стихотворение, а уметь прочесть его по картинкам.

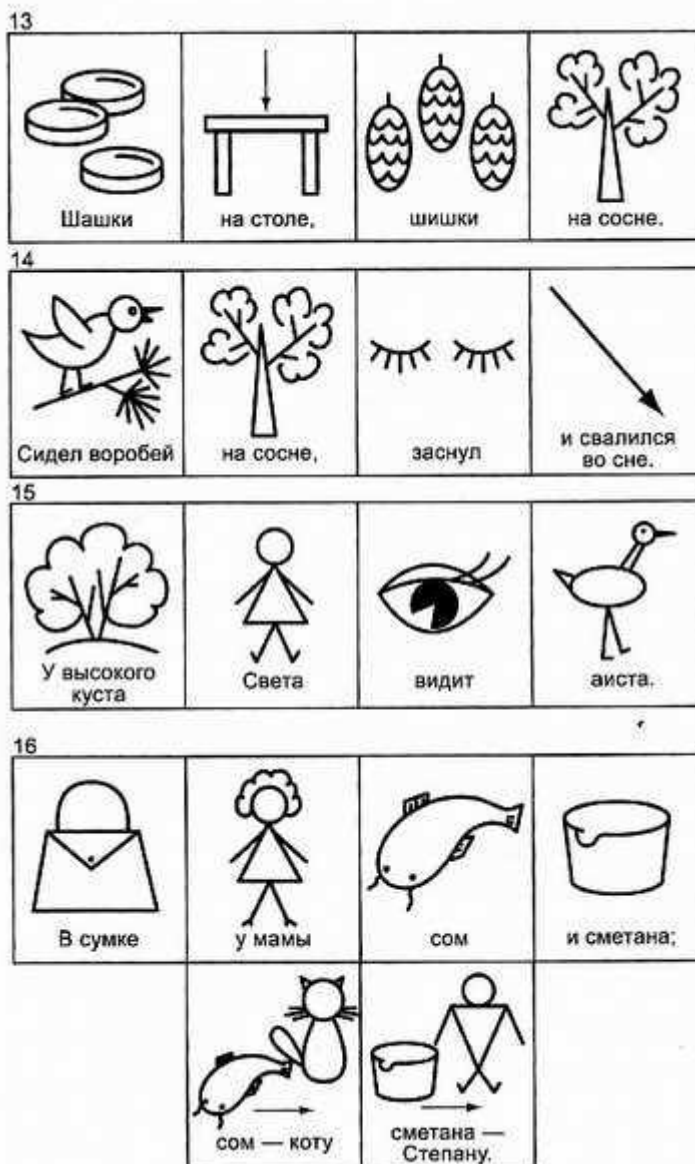
Упражнение 5

В этом упражнении мы использовали мнемотехнику скороговорки.

Посмотрите на картинку в этом упражнении, здесь изображены разные предметы и силуэты. По этим картинкам можно составить интересные скороговорки.

Сначала читайте под каждой картинкой, что написано и получится скороговорка, при этом не забывайте смотреть на картинку и запоминать, что

нарисовано для каждого слова или словосочетания. Потом попробуйте закрыть слова и прочитайте скороговорку по картинкам.



Если у вас получилось запомнить с первого раза очень хорошо, а если не все запомнили, то повторите упражнение. Самое главное не учить скороговорку, а уметь прочитывать его по картинкам.

Упражнение 6

Посмотрите на картинку в этом упражнении, здесь изображены разные предметы и животные. По этим картинкам можно составить интересные предложения.

Сначала читайте под каждой картинкой, что написано и получится предложение, при этом не забывайте смотреть на картинку и запоминать, что нарисовано для каждого слова или словосочетания. Потом попробуйте закрыть слова и прочитать предложение по картинкам.



Если у вас получилось запомнить с первого раза очень хорошо, а если не все запомнили, то повторите упражнение. Самое главное не учить скороговорку, а уметь прочитать его по картинкам.

Упражнение 7

Посмотрите на картинку в этом упражнении, здесь изображены разные предметы. По этим картинкам можно составить интересное, маленькое, осеннее стихотворение.

Сначала читайте под каждой картинкой, что написано и получится стихотворение, при этом не забывайте смотреть на картинку и запоминать, что нарисовано для каждого слова или словосочетания. Потом попробуйте закрыть слова и прочитать стихотворение по картинкам.

Стихотворение «Осенние деревца».

 Ветер	 по лесу	 летал,
 ветер	 листки	 считал.
 Вот дубовый,	 вот кленовый,	 вот рябиновый резной,
 вот с берёзы золотой.	 Вот последний лист	 с осинки
 ветер	 бросил	 на тропинку.

Если у вас получилось запомнить с первого раза очень хорошо, а если не все запомнили, то повторите упражнение. Самое главное не учить стихотворение, а уметь прочесть его по картинкам.

Упражнение 8

Посмотрите на картинку в этом упражнении, здесь изображены разные предметы и силуэты. По этим картинкам можно составить интересное, маленькое стихотворение, про сарафан.

Сначала читайте под каждой картинкой, что написано и получится стихотворение, при этом не забывайте смотреть на картинку и запоминать, что нарисовано для каждого слова. Потом попробуйте закрыть слова и прочесть стихотворение по картинкам.

Стихотворение «Сарафанчик».

 Сшили	 Тане	 сарафанчик.
 Нет такого	 у подруг.	 Ярко-жёлтый
 одуванчик,	 колокольчики	 вокруг.

Это простое стихотворение оно запоминается с первого раза. Самое главное не учить стихотворение, а уметь прочесть его по картинкам.

Упражнение 9

Посмотрите на картинку в этом упражнении, здесь изображены разные овощи. По этим картинкам можно составить интересное, маленькое стихотворение, про то какие овощи растут на огороде.

Сначала читайте под каждой картинкой, что написано и получится стихотворение, при этом не забывайте смотреть на картинку и запоминать, что нарисовано для каждого слова. Потом попробуйте закрыть слова и прочесть стихотворение по картинкам.



Это простое стихотворение оно запоминается с первого раза. Самое главное не учить стихотворение, а уметь прочитать его по картинкам.

Упражнение 10

Посмотрите на картинку в этом упражнении, здесь изображены разные предметы. По этим картинкам можно составить интересное, маленькое стихотворение.

Сначала читайте под каждой картинкой, что написано и получится стихотворение, при этом не забывайте смотреть на картинку и запоминать, что нарисовано для каждого слова. Потом попробуйте закрыть слова и прочитать стихотворение по картинкам.

 Синий домик	 у ворот.	 Угадай, кто в нём живёт.
 Дверца узкая.	 под крышей.	 не для белки,
 не для мыши.	 В эту дверь	 приходят вести.
 Полчаса	 проводят вместе.	 Вести
 долго.	 не сидят,	 во все стороны летят.


Это простое стихотворение оно запоминается с первого раза. Самое главное не учить стихотворение, а уметь прочесть его по картинкам.

Упражнение 11

В этом упражнении мы предлагали прочесть рассказ для детей. Рассказ называется «На огороде». Предложения состоят из слов, предметов, овощей и так далее. Читайте рассказ и вставляйте слова из нарисованных предметов.

На огороде

Росли на огороде  и . А рядом на грядке росли  и . Согривало их , поливал .  охраняло от   . А чтобы    не грустили, пугало загадывало им загадки: «Сто  и все без ?».



— Это я! — говорит .

— Нет, это я — ! У меня тоже много одежек, — отвечает лук.


— Но о луке, — говорит пугало, — есть другая загадка: «Сидит

 во сто  одет. А кто его раздевает, тот  проливает».

С пугалом согласились капуста и лук.

Пугало новую загадку загадывает: «Сверху , снизу , в землюросло».

— Это я! — обрадовалась .

— На меня похоже, — сказала .

А пугало  и о морковке новую загадку загадывает: «Сидит  в темнице, а  на улице».

Какие овощи росли на огороде?
Какие загадки об овощах ты знаешь?

<http://www.liveinternet.ru/users/5117382>

<http://www.liveinternet.ru/users/5117382/>

Упражнение 12

В этом упражнении предлагается рассказ для малышей. Рассказ называется «Совсем не похож». В предложениях вставлены картинки. Читайте рассказ и вставляйте слова из нарисованных картинок.

Анатолий ЛЕАБЕВР

СОВСЕМ НЕ ПОХОЖ

Жили два мальчика. Это Петя:  . Это Вася:  .

Однажды они поссорились. «Ты упрямый, как  », – сказал  , «А ты важный, как  », – ответил  .

«Ты косолапый, как  », – сказал  . А ты глупый, как  ». Их разговор услышала  , её звали Катя.

«Стоп! – сказала  . – Какой  ? Какой  ?

Вы на них совсем не похожи. Вы – хорошие ребята.

Я даже знаю:  никогда не опаздывает на уроки. Так?» – «Так», – согласился  . «Значит, – продолжала  , – можно сказать:  точный, как  .

Ещё я знаю:  умеет быстро бегать. Так?» – «Так», – подтвердил  . «Значит, – продолжала  , – можно сказать:  быстрый, как  ».

Мальчики перестали ссориться. Им понравилось то, что сказала  . Они стали мирно играть и удивляться, как ловко  их помирила.

«Ты мудрая, – сказали они ей. И добавили: – Как  ».

Художник Ольга Куликова

Упражнение 13

Посмотрите следующее упражнение, здесь каждая цифра от 0 до 9 закодирована словом.

0

яйцо

1

свеча

2

утка

3

птица

4

парусник

5

детская
горка

6

змея

7

овраг

8

снеговик

9

воздушный
шарик

Какой код будет у следующего предложения.

Утка снесла Яйцо. - ?

В Овраге ползала Змея. - ?

Воздушный шарик привязали на Детскую горку. - ?

Попробуйте сами составить предложения по следующему коду.

2 7 - ?

8 7 - ?

0 1 - ?

3 7 - ?

6 5 - ?

Приложение В

Результаты диагностики на констатирующем и контрольном этапах

группа	№	Имя Ф.	возраст	Констатирующий этап			Контрольный этап		
				Методика 1	Методика 2	Методика 3	Методика 1	Методика 2	Методика 3
ЭГ	1	Аня П.	8	средний	средний	средний	высокий	очень высокий	высокий
	2	Анна Т.	9	высокий	очень высокий	высокий	высокий	очень высокий	высокий
	3	Саша М.	9	низкий	низкий	низкий	низкий	средний	низкий
	4	Ева О.	9	средний	средний	высокий	средний	высокий	высокий
	5	Максим П.	8	средний	высокий	высокий	средний	высокий	высокий
	6	Матвей А.	8	низкий	средний	низкий	средний	средний	средний
	7	Дмитрий О.	9	высокий	очень высокий	высокий	высокий	очень высокий	высокий
	8	Вика А.	8	средний	высокий	высокий	средний	высокий	высокий
	9	Оля П.	8	низкий	низкий	низкий	средний	средний	средний
	10	Саша Ш.	9	средний	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий
	11	Андрей П.	8	средний	средний	средний	средний	высокий	высокий
	12	Коля М.	8	средний	высокий	высокий	средний	высокий	высокий
	13	Антон .	8	средний	высокий	средний	средний	высокий	высокий
КГ	1	Диана Ш.	9	низкий	низкий	низкий	низкий	низкий	низкий
	2	Злата Л.	9	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий
	3	Миша Х.	9	средний	средний	высокий	средний	средний	высокий
	4	Денис К.	9	высокий	очень высокий	высокий	высокий	очень высокий	высокий
	5	Святослав К.	9	средний	средний	средний	средний	средний	средний
	6	Захар И.	8	низкий	средний	средний	низкий	средний	средний
	7	Даша В.	9	средний	высокий	высокий	средний	высокий	высокий
	8	Полина Н.	8	низкий	средний	средний	низкий	средний	средний
	9	Соня М.	8	низкий	средний	средний	низкий	средний	средний
	10	Венера С.	8	средний	высокий	высокий	средний	высокий	высокий
	11	Игорь Ф.	9	средний	средний	низкий	средний	средний	низкий
	12	Маша Ш.	8	средний	высокий	высокий	средний	высокий	высокий
	13	Даша Ш.	9	средний	высокий	высокий	средний	высокий	высокий