

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия,  
митрополита Московского»

Кафедра изобразительного искусства

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце: АНО ВО "Поволжский православный институт"  
ФИО: Лескин Дмитрий Юрьевич  
Должность: Ректор  
Срок действия: с 01.01.2021 по 31.12.2025  
Уникальный программный ключ:  
as4das5d4as65d7485as4fd2as4f654f6574as854f5as465f42zx41f8a5s7f51as65f4

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

*(вид практики)*

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ)  
ПРАКТИКА**

*(тип практики)*

Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) **Изобразительное искусство**

Квалификация выпускника **бакалавр**

Тольятти  
2019

Рабочая программа практики разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 121 (зарегистрировано в Минюсте России 15.03.2018 № 50362); образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Разработчик программы практики: Кузнецова Е.В., кандидат искусствоведения

Рабочая программа практики рассмотрена на заседании кафедры изобразительного искусства, протокол от 14.06.2019 г. № 9.

Заведующий кафедрой: Козляков А.Я., кандидат педагогических наук, доцент

Информация об актуализации рабочей программы практики:

Протокол заседания кафедры изобразительного искусства от 15.06.2020 г. № 10.

Протокол заседания кафедры изобразительного искусства от 28.05.2021 г. № 9.

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ООП: Козляков А.Я., кандидат педагогических наук, доцент

Рабочая программа практики утверждена в составе основной профессиональной образовательной программы на заседании Ученого совета института, протокол от 28.06.2019 г. № 8.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ .....	4
1.1. Цели и задачи практики .....	4
1.2. Формы проведения практики .....	4
1.3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	4
1.4. Место практики в структуре образовательной программы .....	9
1.5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях .....	9
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ .....	10
2.1. Характеристика практики .....	10
2.2. Содержание практики .....	11
2.3. Формы отчетности по практике .....	11
3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРАКТИКИ .....	11
3.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания .....	11
3.2. Типовые контрольные задания и (или) материалы, необходимые для оценивания компетенций .....	13
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ .....	14
4.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для прохождения практики .....	15
4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики .....	15
4.3. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем, используемых при проведении практики .....	16
4.4. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики .....	17
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИКИ .....	17

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

### 1.1. Цели и задачи практики

Цель – получение первичных профессиональных умений и навыков в области проектной творческой деятельности, освоение приемов, методов и технологий работы над комплексным творческо-образовательным проектом в области музейно-экспозиционного дела.

Задачи:

- 1.Получение и углубление теоретических знаний и умений в области проектной образовательной работы;
- 2.Изучение теоретических аспектов музейно-экспозиционного дела;
- 3.Изучение составляющих проекта в области выставочной деятельности и их особенностей;
- 4.Получение навыка проектирования методических экскурсионных материалов;
- 5.Углубление и расширение знаний по основным проблемам истории и теории искусства;
- 6.Получение профессионального практического навыка в проведении экскурсий;
- 7.Получение первичных навыков работы в графических редакторах, интеграция творческих умений в область проектной компьютерной графики.

### 1.2.Формы проведения практики

Практика проводится в следующей форме: непрерывно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики.

### 1.3.Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</b>	
<b>Код и наименование индикатора достижения компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
ИОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.	Знать - приоритетные направления развития образовательной системы - нормативную документацию в области воспитания детей и молодежи
	Уметь - учитывать приоритетные направления развития при проектировании собственных методических разработок
	Владеть - способностью интегрировать и использовать знания в области творческого проектирования в профессиональной деятельности
ИОПК-1.2. Применяет в своей деятельности	Знать

основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.	- нормы профессиональной этики Уметь - учитывать нормы профессиональной этики при проектировании собственных методических разработок
<b>ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</b>	
ИОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	Знать - составляющие методических разработок, требования к ним - особенности и составляющие проектной деятельности - специализированное программное обеспечение
	Уметь - разрабатывать методические материалы в соответствии с требованиями
	Владеть - методами интеграции знаний и умений в области проектной, музейно-экспозиционной деятельности при разработке методических материалов
ИОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	Знать - педагогические, информационно-коммуникационные, программные технологии
	Уметь - анализировать педагогические, информационно-коммуникационные, программные технологии - осуществлять отбор необходимых педагогических, информационно-коммуникационных, программных технологий в соответствии с поставленной задачей
	Владеть - методами использования педагогических, информационно-коммуникационных, программных технологий для проектной работы
<b>ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</b>	
ИОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	Знать - цели проектной музейно-выставочной деятельности
	Уметь - планировать результаты работы в соответствии с целью проектной музейно-выставочной деятельности и образовательными потребностями
ИОПК-3.2. Использует	Знать

педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	- формы, методы работы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в проектной деятельности - особенности форм, методов, приемов проектной деятельности в творческой сфере
	Уметь - использовать формы, методы, приемы проектной деятельности в творческой сфере для организации работы
	Владеть - методами интеграции знаний и умений в области проектной музейно-экспозиционной деятельности в профессиональную деятельность
ИОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.	Знать - особенности и характеристики различных социальных групп
	Уметь - учитывать особенности и характеристики различных социальных групп при разработке методических материалов, при ведении проектной работы
	Владеть - методами использования проектной работы для формирования позитивного психологического климата
ИОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.	Знать - методы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания
	Уметь - использовать методы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания в рамках музейно-экспозиционного дела
<b>ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</b>	
ИОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	Знать - духовно-нравственные ценности личности и модели поведения в профессиональной деятельности - особенности и характеристики различных культур
	Уметь - развивать духовно-нравственные ценности методами проектной работы
	Владеть - методами интеграции знаний и умений в области проектной музейно-экспозиционной работы для развития духовно-нравственных ценностей
ИОПК-4.2. Демонстрирует	Знать

<p>способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.</p>	<p>- основы гражданской позиции, здорового образа жизни</p>
	<p>Уметь</p> <p>- формировать основы гражданской позиции, здорового образа жизни, способности к труду методами проектной работы</p>
	<p>Владеть</p> <p>- методами интеграции знаний и умений в области проектной музейно-экспозиционной работы для развития гражданской позиции, здорового образа жизни, способности к труду</p>
<p><b>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</b></p>	
<p>ИОПК-6.1. Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.</p>	<p>Знать</p> <p>- особенности и характеристики различных социальных групп</p> <p>- педагогические технологии для работы с различными социальными группами</p>
	<p>Уметь</p> <p>- учитывать особенности и характеристики различных социальных групп в проектной работе</p> <p>- применять педагогические технологии для работы с различными социальными группами в проектной работе</p>
	<p>Владеть</p> <p>- методами интеграции знаний и умений в области особенностей и характеристик различных социальных групп, педагогических технологий в проектную музейно-экспозиционную деятельность</p>
<p>ИОПК-6.3. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития</p>	<p>Знать</p> <p>- потребности детей и особенности их развития</p>
	<p>Уметь</p> <p>- учитывать потребности детей и особенности их развития в проектной работе</p>
	<p>Владеть</p> <p>- методами интеграции знаний и умений в области потребностей детей и особенностей их развития в проектную музейно-экспозиционную деятельность</p>
<p><b>ПК-4. способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности</b></p>	
<p>ИПК.4.1.</p> <p>Обосновывает выбор -способов организации образовательной деятельности, обучающихся при обучении предметам профиля подготовки; -приемов мотивации школьников к учебной и внеурочной работе</p>	<p>Знать</p> <p>- профессиональные источники и профессиональную терминологию в области проектной музейно-выставочной деятельности</p> <p>- теоретические аспекты музейно-выставочного дела;</p> <p>- особенности и этапы проектирования методических экскурсионных материалов</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- особенности и модели поведения при проведении экскурсий</li><li>- состав сопровождающей графической продукции для музейных экспозиций</li><li>- специализированное программное обеспечение</li><li>- методы проектирования графической продукции</li><li>- методы и способы практической работы в области музейно-экспозиционного дела</li></ul>
	Уметь <ul style="list-style-type: none"><li>- проектировать методические экскурсионные материалы</li><li>- проводить экскурсии по выставкам/экспозициям</li><li>- использовать специализированное программное обеспечение</li><li>- проектировать графическую продукцию</li><li>- выполнять практические работы в области музейно-экспозиционного дела</li></ul>
	Владеть <ul style="list-style-type: none"><li>- методами интеграции знаний и умений в области проектной музейно-выставочной работы в профессиональную деятельность для организации образовательной деятельности</li></ul>
ИПК.4.2. Осуществляет реализацию различных видов деятельности обучающихся в образовательном процессе по предметам профиля подготовки; применяет приемы, направленные на поддержание познавательного интереса	Знать <ul style="list-style-type: none"><li>- особенности и этапы проектирования методических экскурсионных материалов</li><li>- особенности и модели поведения при проведении экскурсий</li><li>- специализированное программное обеспечение</li><li>- методы проектирования графической продукции</li><li>- методы и способы практической работы в области музейно-экспозиционного дела</li></ul>
	Уметь <ul style="list-style-type: none"><li>- проектировать методические экскурсионные материалы</li><li>- проводить экскурсии по выставкам/экспозициям</li><li>- использовать специализированное программное обеспечение</li><li>- проектировать графическую продукцию</li><li>- выполнять практические работы в области музейно-экспозиционного дела</li></ul>
	Владеть <ul style="list-style-type: none"><li>методами интеграции знаний и умений в области проектной музейно-выставочной работы в профессиональную деятельность для реализации различных видов деятельности обучающихся в творческой области</li></ul>
ПК-5. Способен участвовать в проектировании предметной среды образовательной программы	
ИПК-5.1 Демонстрирует знания компонентов информационной образовательной	Знать <ul style="list-style-type: none"><li>- компоненты информационной образовательной среды</li></ul>

среды и их дидактических возможностей; принципов и подходов к организации информационной образовательной среды для обучения предметам профиля подготовки	- специализированные программные средства - основы проектирования компьютерной графики
	Уметь - использовать ресурсы информационной образовательной среды для проектной работы - использовать специализированные программные средства - проектировать компьютерную графику
	Владеть - методами интеграции знаний и умений в области информационной образовательной среды в проектную музейно-выставочную работу
ИПК-5.2. Обосновывает и включает электронные образовательные ресурсы в информационную образовательную среду и процесс обучения предметам профиля подготовки	Знать - электронные образовательные ресурсы в области музейно-экспозиционного дела - электронные образовательные ресурсы в области проектирования графической продукции
	Уметь - использовать электронные образовательные ресурсы в области музейно-экспозиционного дела - использовать электронные образовательные ресурсы в области проектирования графической продукции
ИПК-5.3. Проектирует электронные образовательные ресурсы по предметам профиля подготовки, в том числе, для реализации дистанционных образовательных технологий и электронного обучения	Знать - особенности и этапы создания электронных образовательных ресурсы в творческой области, в том числе в области музейно-экспозиционного дела Уметь проектировать электронные образовательные ресурсы в творческой области, в том числе в области музейно-экспозиционного дела

#### 1.4. Место практики в структуре образовательной программы

Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) относится к обязательной части Блока 2. Практики.

Дисциплины и практики, для которых прохождение данной практики необходимо как предшествующее: История искусств, Цветоведение и колористика, Живопись, Рисунок, Информационные образовательные ресурсы в учебной деятельности, Теория обучения

Дисциплины и практики, для которых прохождение данной практики необходимо как последующее: Методика обучения изобразительному искусству, Информационные технологии в профессиональной деятельности, Компьютерная графика, Производственная практика (педагогическая), Производственная практика (преддипломная).

#### 1.5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях

*Очная форма обучения*

Количество зачетных единиц	6
Количество недель	4
Виды контроля в семестрах:	Дифференцированный зачет
	5

Курс	1		2		3		4		Итого
Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	
Зачетных единиц по семестрам					6				6
Количество недель в семестре					4				4

### *Заочная форма обучения*

Количество зачетных единиц	6
Количество недель	4
Виды контроля в семестрах:	Дифференцированный зачет
	7

Курс	1		2		3		4		5		Итого
Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Зачетных единиц по семестрам							6				6
Количество недель в семестре							4				4

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

### 2.1. Характеристика практики

Назначение учебной практики (технологической (проектно-технологической)): получение теоретических знаний, освоение практических навыков и технологий работы в проектной образовательной деятельности.

Обучающие в ходе данной практики разрабатывают комплексный (образовательно-творческий) проект в области музейно-экспозиционного дела. Основные элементы комплексного проекта: выбор действующей выставки/экспозиции на площадке института; проектирование авторских экскурсионных методических материалов по выбранной выставке/экспозиции; самостоятельное проведение экскурсии; проектирование пакета графической продукции для выбранной выставки/экспозиции.

В ходе практики, обучающиеся развивают умения осуществлять научно-поисковую деятельность; работать с различными типами документов, справочной литературой, интернет-источниками.

Так же существенное внимание в ходе практики уделяется участию обучающихся в практических выставочных работах – монтаж и демонтаж экспозиций, оформление выставочных работ, подготовка этикетажа и т.д.

Полученный опыт деятельности, обучающиеся смогут использовать в своей педагогической деятельности при организации проектных работ учащихся.

Практика реализуется на базе Поволжского православного института (Музейно-выставочный комплекс, иные экспозиционные пространства института).

## 2.2. Содержание практики

Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Формы контроля
1 этап - подготовительный	Участие в установочной конференции. Составление индивидуального плана работы.	Дневник практики Отчет по практике
2 этап - основной	1. Изучение теоретических аспектов музейно-выставочного дела; 2. Выбор действующей экспозиции (любого направления); 3. Проектирование методических экскурсионных материалов по выбранной экспозиции; 4. Проведение экскурсии по выбранной экспозиции на основе разработанных методических материалов; 5. Разработка концепции для пакета сопровождающей графической продукции, выбранной экспозиции; 6. Проектирование графической продукции (референсы, эскизы, итоговые варианты); 7. В течении практики: практическая (проектная, монтажная/демонтажная, оформительская) работа по организации текущих выставок кафедры.	
3 этап - заключительный	Анализ результатов практики. Оформление отчета по практике. Участие в конференции по результатам практики.	

## 2.3. Формы отчетности по практике

Отчетная документация студента о прохождении практики включает:

- индивидуальное задание, выданное студенту на период прохождения практики;
- дневник практики;
- отчет о прохождении практики;
- отзыв руководителя практики от кафедры.

## 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРАКТИКИ

### 3.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Формой аттестации по учебной практике (технологической (проектно-технологической)) является зачет с оценкой.

Форма проведения промежуточной аттестации – защита отчета по практике на итоговом собрании (конференции).

Условие допуска к итоговому собранию (конференции) – представленные дневник практики и отчет по практике, отзыв руководителя практики от кафедры, презентация.

Процедура промежуточной аттестации обучающихся по практике проводится с участием комиссии, в состав которой входят преподаватели кафедры, ответственной за проведение практики. В состав комиссии могут быть включены представители администрации, других кафедр института.

По результатам прохождения практики обучающемуся выставляется дифференцированная оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Критерии оценивания:**

Оценка	Критерии оценки
Отлично	<p>Достигнутый уровень оценки результатов обучения свидетельствует, что студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– своевременно и в полном объеме выполнил весь объем работы, требуемый программой практики;</li> <li>– показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку;</li> <li>– грамотно применил полученные знания во время прохождения практики;</li> <li>– результативность практики представлена в количественной и качественной обработке, продуктах деятельности;</li> <li>– проявил умение организовывать взаимодействие с участниками производственного процесса;</li> <li>– ответственно относился к своей работе, качественно и в срок выполнял поручения руководителя практики;</li> <li>– самостоятельно выполнял задания по практике;</li> <li>– имеет положительный отзыв руководителя практики;</li> <li>– представленная графическая продукция демонстрирует навыки работы в графических редакторах и первичные навыки в области проектирования визуальных объектов;</li> <li>– защитил отчет.</li> </ul>
Хорошо	<p>Достигнутый уровень оценки результатов обучения свидетельствует, что студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– полностью выполнил программу, но допустил незначительные ошибки при выполнении задания;</li> <li>– продемонстрировал достаточно полные знания профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики;</li> <li>– проявил умение организовывать взаимодействие с участниками производственного процесса;</li> <li>– своевременно выполнял поручения руководителя практики;</li> <li>– самостоятельно выполнял задания по практике;</li> <li>– имеет положительный отзыв руководителя практики;</li> <li>– представленная графическая продукция демонстрирует навыки работы в графических редакторах и первичные навыки в области проектирования визуальных объектов;</li> <li>– защитил отчет.</li> </ul>
Удовлетворительно	<p>Достигнутый уровень оценки результатов обучения свидетельствует, что студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнил программу практики, однако в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрировал недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике;</li> <li>– допустил существенные ошибки при выполнении заданий практики;</li> <li>– проявил неосознанное владение инструментарием, низкий уровень владения профессиональной терминологией;</li> <li>– проявил умение организовывать взаимодействие с участниками производственного процесса;</li> <li>– для выполнения части заданий требовалась консультация руководителя практики;</li> <li>– допустил несоответствие требованиям к оформлению документации по практике;</li> <li>– имеет положительный отзыв от руководителя практики;</li> <li>– представленная графическая продукция демонстрирует неуверенные навыки работы в графических редакторах и первичные навыки в области проектирования визуальных объектов;</li> <li>– защитил отчет.</li> </ul>
Неудовлетворительно	<p>Достигнутый уровень оценки результатов обучения свидетельствует, что студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– не выполнил программу практики;</li> <li>– при выполнении заданий продемонстрировал фрагментарный характер знаний и неумение применить их в практической деятельности;</li> <li>– не проявил склонностей и желания к работе, не представил необходимую отчетную документацию;</li> <li>– имеет отрицательный отзыв руководителя или отзыв отсутствует;</li> <li>– не защитил отчет.</li> </ul>

### 3.2. Типовые контрольные задания и (или) материалы, необходимые для оценивания компетенций

#### Перечень оценочных средств

1. Индивидуальное задание на практику
2. Дневник практики
3. Отчет студента о прохождении практики.
4. Презентация по результатам практики

#### Индивидуальное задание на практику

1. Поиск, сбор, анализ, систематизация материалов по музейно-экспозиционному делу (исторический аспект, этапы проектирования выставок, экспозиций).

2. Выбор действующей экспозиции. Необходимо выбрать действующую выставку-экспозицию Музейно-выставочного комплекса института, либо действующую выставку/экспозицию, расположенную на иных площадках института (например, творческие выставки/экспозиции Научной библиотеки, тематические экспозиции репродукций работ, расположенные в холлах института и т.д.).

3. Изучение выбранной экспозиции: изучение истории и фактов экспонатов, изучение авторов экспонатов, изучение идейного содержания экспозиции. Систематизация данного материала.

4. На основе собранного материала, спроектировать методические материалы для проведения экскурсии. Экскурсионные материалы должны содержать: описательную часть (название выставки/экспозиции, целевая аудитория, время экскурсии), вступительную часть (погружение в идею выставки/экспозиции, общую информацию об авторах экспонатов и т.д.), содержательную часть (текст по выставке), заключительную часть. Экскурсионные материалы должны проектироваться под определенную аудиторию (возраст; профессионалы; любители и т.д.; студенты; ученики).

5. Апробирование разработанных экскурсионных материалов. Проведение экскурсии по выбранной выставке/экспозиции с использованием разработанных методических материалов. Данный пункт обязательно должен сопровождаться фотографированием.

6. Проектирование пакета графической продукции для выбранной экспозиции. Изучив наполнение выставки/экспозиции, разработать визуальную концепцию сопроводительных графических материалов – афиша экспозиции/выставки, буклет по экспозиции/выставке (допускаются дополнительные разработки). Начинать проектирование с изучения исходной ситуации (если афиша и прочее имеется), далее перейти к сбору референсов, продумать идею, затем разработать эскизы, посредством графических редакторов. После утверждения эскизных решений, провести доработку до итоговых вариантов.

7. В течении практики: практическая (проектная, монтажная/демонтажная, оформительская) работа по организации текущих выставок кафедры. Обязательное фото-сопровождение.

8. Систематизировать все наработанные материалы в отчет по практике. Оформить отчет.

9. Разработать презентацию по отчету практики.

10. Подготовиться к итоговой конференции.

### **Дневник практики**

В период прохождения практики студенты ведут дневник с указанием мероприятий, проведенных в течение дня и описанием проделанной работы. Дневник ведется в соответствии с рабочим графиком (планом) проведения практики. Записи в дневнике должны быть краткими и конкретными и отражать работу, которую выполнил студент..

Дневник заверяется подписью руководителя практики.

Форма дневника практики находится в разделе «Документы практики» на сайте АНО ВО «Поволжский православный институт». Режим доступа: <https://pravinst.ru/students/dokumenty-po-praktike.php>

### **Отчет студента о прохождении практики**

На заключительном этапе практики обучающиеся подготавливают отчет по практике. Отчет представляет собой систематизацию работ по перечню индивидуального задания в электронном виде (см. раздел методические рекомендации).

Форма отчета о прохождении практики находится в разделе «Документы по практике» на сайте АНО ВО «Поволжский православный институт». Режим доступа: <https://pravinst.ru/students/dokumenty-po-praktike.php>

### **Презентация по результатам практики**

Презентация представляет собой наглядное отражение результатов практики, разрабатывается по структуре отчета (см. методические указания).

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

#### **4.1.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для прохождения практики**

##### **4.1.1. Основная литература**

1. Джордж, Э. Справочник куратора: музеи, галереи, независимые пространства : [16+] / Э. Джордж ; ред. А. Шестаков ; пер. Л. Речной. – Москва : Ад Маргинем Пресс, 2017. – 353 с. : ил. – (Garage pro). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492814> (дата обращения: 17.10.2020). – ISBN 978-5-91103-382-8. – Текст : электронный.
2. Карцева, Е.А. Динамика художественной выставки. Культурная интерпретация / Е.А. Карцева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 167 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499178> (дата обращения: 17.10.2020). – Библиогр.: с. 156-163. – ISBN 978-5-4475-9928-7. – DOI 10.23681/499178. – Текст : электронный.
3. Левочкина, Н.А. Музейный менеджмент: курс лекций / Н.А. Левочкина. – 2-е изд., стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 120 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457613> (дата обращения: 17.10.2020). – Библиогр.: с. 90-94. – ISBN 978-5-4475-9016-1. – DOI 10.23681/457613. – Текст : электронный.
4. Майстровская, М.Т. Музей как объект культуры. XX век: искусство экспозиционного ансамбля / М.Т. Майстровская. – Москва : Прогресс-Традиция, 2018. – 682 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483001> (дата обращения: 17.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89826-508-3. – Текст : электронный.

##### **4.1.2. Дополнительная литература**

1. Музеи и новые технологии : практическое пособие / сост. и науч. ред. Н.А. Никишин ; Министерство культуры Российской Федерации, Российская Академия Наук, Российский институт культурологии. – Москва : Прогресс-Традиция, 1999. – 224 с. : табл. – (На пути к музею XXI века). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444754> (дата обращения: 17.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-89826-037-4. – Текст : электронный.
2. Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования / Р.Ю. Овчинникова ; ред. Л.М. Дмитриева. – Москва : Юнити, 2015. – 239 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010> (дата обращения: 17.10.2020). – ISBN 978-5-238-01525-5. – Текст : электронный.

#### **4.2.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики**

1. 10 уроков Adobe Illustrator для новичков – Режим доступа: <https://infogra.ru/lessons/10-urokov-adobe-illustrator-dlya-novichkov>
2. 28+ крутых видео уроков в Adobe Illustrator (на русском). – Режим доступа: <https://videoinfographica.com/illustrator-tutorials/>
3. All Free Download. – Режим доступа: <https://all-free-download.com/free-vectors/>
4. Behance :: Best of Behance. – Режим доступа: <https://www.behance.net/>
5. Freepik: Свободные векторы, фотографии и PSD загрузок. – Режим доступа: <https://ru.freepik.com/>
6. Shutterstock: Стоковые изображения. – Режим доступа: <https://www.shutterstock.com/ru/>
7. VideoSmile — все о визуальных эффектах и моушн-дизайне в одном месте. – Режим доступа: <https://videosmile.ru/>

8. Арзамас. История культуры в видео, текстах и фотографиях. - Режим доступа: <https://arzamas.academy/>
9. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. - Режим доступа: <http://www.arts-museum.ru>
10. Государственный Эрмитаж. - Режим доступа: <http://www.hermitagemuseum.org/>
11. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
12. Культура. РФ - Режим доступа: <https://www.culture.ru/>
13. Культурология. РФ - Режим доступа: <https://kulturologia.ru/>
14. Лаврус. Просветительский проект. - Режим доступа: <https://lavrus.art/>
15. Полный курс по Adobe Illustrator». – Режим доступа: <https://infogra.ru/lessons/polnyj-kurs-po-adobe-illustrator>

#### **4.3.Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем, используемых при проведении практики**

##### **4.3.1. Перечень информационных технологий**

- использование электронных изданий – слайд-презентаций, графических объектов, видео-, аудиоматериалов, в том числе из электронной телекоммуникационной сети Интернет;
- использование специализированных и офисных программ, информационных и справочных систем, баз данных;
- поиск информации с использованием сети Интернет;
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, форумов, Интернет-групп, скайпа, чатов, видеоконференцсвязи;
- использование электронной информационно-образовательной среды института, электронной системы управления обучением Moodle.

##### **4.3.2. Перечень программного обеспечения**

Наименование программного обеспечения	Лицензионное программное обеспечение	Свободно распространяемое программное обеспечение
Операционная система MS Windows	+	
Электронный офис MS Office	+	
Программный пакет для работы с электронной интерактивной доской SmartNotebook	+	
Электронная система управления обучением Moodle		+
Браузеры Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome		+
Интерактивные программы «Русский музей: виртуальный филиал»	+	

##### **4.3.3. Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных**

- 1 Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

#### **4.4. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

Материально-техническая база института:

<b>Учебные аудитории для проведения учебных занятий</b>	<b>Оборудование и технические средства обучения</b>
Аудитория для проведения установочной конференции, групповых и индивидуальных консультаций, промежуточной аттестации	Учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения (электронная интерактивная доска или медиаоборудование и проекционный экран)
Помещения для самостоятельной работы	Компьютерный класс, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института

### **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИКИ**

#### **Методические рекомендации по выполнению отчета**

Отчет по учебной практике (технологической (проектно-технологической)) имеет следующую структуру.

1. Вид и цель практики.
2. Сроки прохождения практики.
3. Место прохождения практики с указанием структурного подразделения.
4. Функции, цели и задачи деятельности базы практики.
5. Основные виды работ, выполненных студентом в процессе практики.
6. Приобретенные за время практики умения и навыки.

Пункт 1. Вид и цель практики.

Заполняется студентами единообразно:

*Вид практики: Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)).*

*Цель практики: получение первичных профессиональных умений и навыков в области проектной творческой деятельности, освоение приемов, методов и технологий работы над комплексным творческо-образовательным проектом в области музейно-экспозиционного дела.*

Пункт 2. Сроки прохождения практики.

*Указываются сроки практики в соответствии с приказом о направлении на практику.*

Пункт 3. Место прохождения практики с указанием структурного подразделения.

*Указывается место прохождения практики в соответствии с приказом о направлении на практику.*

Пункт 4. Функции, цели и задачи деятельности базы практики.

*Описываются функции, цели и задачи деятельности базы практики. База практики – Поволжский православный институт и его структурные подразделения. Так, если студент выполняет задание практики на площадке Музейно-выставочного комплекса института,*

то описывается его функции, цели и задачи.

Пункт 5. Основные виды работ, выполненных студентом в процессе практики.

Данный пункт является наиболее важным в отчете. Именно в данном пункте обучающий представляет все наработанные материалы по практике. Данный пункт обязательно должен содержать следующие подпункты:

5.1. Определение экспозиции/выставки для проектно-технологической работы.

В данном подпункте обучающийся кратко описывает выбранную им выставку/экспозицию.

*Логично начать данный подпункт следующим образом: В рамках учебной практики (технологической (проектно-технологической)), для ведения дальнейшей проектной работы, необходимо выбрать выставку, располагающую на площадке института. Для проектной работы была выбрана выставка народного костюма «Полотно», находящаяся в музейно-выставочном комплексе института. Данная выставка была выбрана, так как... (описание).*

5.2. Описание выбранной экспозиции/выставки

В данном подпункте обучающий кратко описывает выставку: авторы, краткая характеристика экспонатов, концепция выставки, история выставки.

5.3. Проектирование экскурсионно-методических материалов.

Данный пункт содержит текст спроектированной экскурсии.

Экскурсионные материалы должны содержать: описательную часть (название выставки/экспозиции, целевая аудитория, время экскурсии), вступительную часть (погружение в идею выставки/экспозиции, общую информацию об авторах экспонатов и т.д.), содержательную часть (текст по выставке), заключительную часть. Экскурсионные материалы должны проектироваться под определенную аудиторию (возраст; профессионалы; любители и т.д.; студенты; ученики).

5.4. Апробирование разработанных экскурсионных материалов.

В данном пункте представляются материалы, свидетельствующие о проведении экскурсии по разработанным материалам: когда и для кого была проведена экскурсия, количество участников экскурсии, фотоматериалы.

*Данный подпункт логично начать следующим образом:*

*После проектирования экскурсионно-методических материалов по выставке «\_\_\_\_\_», данные материалы были апробированы для проведения реальной экскурсии. Экскурсия была проведена \_\_\_\_\_ (дата) для \_\_\_\_\_ (кого), количество участников экскурсии составило \_\_\_\_\_.*

*Далее представляются фотоматериалы о проведении экскурсии.*

5.6. Проектирование пакета графической продукции для выбранной экспозиции

Данный пункт представляет процесс разработки и итоговые графические материалы по выбранной выставке/экспозиции. По ходу текста обязательно размещаются изображения.

*Данный раздел может быть представлен следующим образом:*

*Дальнейшая проектная работа по практике связана с разработкой пакета графической продукции. В ходе изучения выставки «\_\_\_\_\_», было решено разработать афишу для данной выставки.*

*Разработка данного объекта велась с использованием следующего графического редактора - \_\_\_\_\_ (название, далее дать краткое описание программного редактора).*

*Работа по проектированию объектов была начата с изучения исходной ситуации*

(при наличии афиши или иных объектов). Афиша данной выставки представляет собой \_\_\_\_\_ (описание).

Далее была проведена работа по подбору референсов, которые отражают современное проектирование визуальной продукции, а также служат источником вдохновения (представляются и анализируются референсы).

Следующим этапом было создание эскизов афиши (представляются и описываются эскизы).

После обсуждения были выбраны эскизы, которые в последствии доработаны до итоговых вариантов графической продукции (представляются и описываются итоги).

5.6. Практическая (проектная, монтажная/демонтажная, оформительская) работа по организации текущих выставок

Данный пункт представляет материалы по проектной, монтажной/демонтажной, оформительской работе.

Данный раздел может быть представлен следующим образом:

Не менее важным этапом формирования практических навыков и умений в рамках учебной практики (технологической (проектно-технологической)) является непосредственная работа в организации экспозиции выставок. Так в рамках практики были выполнены следующие работы в рамках подготовки экспозиции выставки «\_\_\_\_\_»:

- (перечисление).

Далее прикрепляются фотоматериалы, демонстрирующие данные виды работ.

Пункт 6. Приобретенные за время практики умения и навыки.

Обучающиеся описывают умения и навыки, которые были приобретены ими в ходе практики.

Форма отчета о прохождении практики находится в разделе «Документы по практике» на сайте АНО ВО «Поволжский православный институт». Режим доступа: <https://pravinst.ru/students/dokumenty-po-praktike.php>

### **Методические указания по подготовке презентации по отчету**

Презентация представляет собой наглядное отражение результатов практики, разрабатывается по структуре отчета. Презентация содержит следующие обязательные элементы: титульный лист, описание выбранной экспозиции, описание и материалы разработанной экскурсии, описание апробирования экскурсии с фотоматериалами, разработку графической продукции выставки/экспозиции (референсы, эскизы, итоги), фотоматериалы, демонстрирующие практическую работу студента в области монтажа, демонтажа, оформления выставок. Объем презентации определяется индивидуально.