

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
**«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия,  
митрополита Московского»**

Кафедра педагогики и психологии

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце: АНО ВО "Поволжский православный институт"  
ФИО: Лескин Дмитрий Юрьевич  
Должность: Ректор  
Срок действия: с 01.01.2021 по 31.12.2025  
Уникальный программный ключ:  
as4das5d4as65d7485as4fd2as4f65as4f6574as854f5as465f42zx41f8a5s7f51as65f4

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ. ТЕОРИЯ ВОСПИТАНИЯ**

Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) **Историческое образование**

Квалификация выпускника **бакалавр**

Тольятти  
2019

Рабочая программа дисциплины разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 121 (зарегистрировано в Минюсте России 15.03.2018 № 50362); образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Историческое образование».

Разработчик рабочей программы: Батарова Т.М. , кандидат педагогических наук., доцент

Рабочая программа дисциплины рассмотрена на заседании кафедры педагогики и психологии, протокол от 26.06.2019 г. № 10.

Заведующий кафедрой: Денисова Е.А., кандидат психологических наук, доцент

Информация об актуализации рабочей программы дисциплины:

Протокол заседания кафедры педагогики и психологии от 25.06.2020 г. № 10.

Протокол заседания кафедры педагогики и психологии от 20.05.2021 г. № 9.

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ООП: Тимохова Е.А., кандидат исторических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины утверждена в составе основной профессиональной образовательной программы на заседании Ученого совета института, протокол от 28.06.2019 г. № 8.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1. Цель и задачи изучения дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	7
2.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	7
2.2. Содержание разделов дисциплины .....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины .....	13
3.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	16
3.3. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем .....	16
3.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	17
4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ.....	17
4.1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций.....	17
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций .....	23
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	30

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Цель и задачи изучения дисциплины

**Цель:** освоение основ педагогической науки, имеющих гуманистическую направленность, и являющихся условием формирования готовности студентов к осуществлению педагогической деятельности в аспекте воспитания.

**Задачи:**

1. Формировать у студентов представления о педагогике как системе научных знаний.
2. Формировать представления об основных категориях педагогики, их взаимосвязи и значимости в осознании, проектировании и осуществлении образовательного процесса.
3. Изучить сущностные характеристики педагогической деятельности и ее специфику в аспекте воспитания.
4. Развивать педагогические способности студентов, способствующие овладению профессионально-значимыми компетенциями.
5. Формировать установки на профессионально-личностное развитие и саморазвитие студентов.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов –</b>	
<b>Код и наименование индикатора достижения компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
<b>ИОПК-3.1.</b> Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	<b>Знать</b> нормативные основы целеполагания и проектирования воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
	<b>Уметь</b> осуществлять педагогическое целеполагание и проектирование индивидуальной и коллективной воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
	<b>Владеть</b> теоретическими основами проектирования диагностируемых результатов воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.
<b>ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</b>	
<b>ИОПК-4.1.</b>	<b>Знать</b> базовые национальные и интернациональные ценности

Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	личности, указанные в Концепции духовно - нравственного воспитания.
	<b>Уметь</b> выбирать адекватные модели нравственного поведения педагога для формирования духовно-нравственных ценностей личности школьника.
	<b>Владеть</b> характеристиками основных моделей нравственного поведения учителя в профессиональной деятельности.
ИОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.	<b>Знать</b> особенности формирования у школьников гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.
	<b>Уметь</b> выбирать комплекс методов, приемов и форм воспитания качеств личности школьника и привычек поведения в условиях поведения в изменяющейся поликультурной среде.
	<b>Владеть</b> теоретическими основами разнообразных педагогических средств формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.
<b>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</b>	
ИОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.	<b>Знать</b> специфику проектирования воспитательного процесса на основе научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса в школе
	<b>Уметь</b> проектировать различные формы воспитательной работы с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся.
	<b>Владеть</b> психолого-педагогическими способами проектирования воспитательного процесса с учетом разнообразия форм его организации на основе научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса и с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся.

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

В программе курса нашел свое отражение интегративный подход к общим основам педагогики и теории воспитания как междисциплинарной области знания.

Для изучения данной учебной дисциплины студент должен иметь следующие знания, умения и навыки, сформированные в общеобразовательной школе в соответствии с федеральным государственным стандартом среднего образования:

- базовые знания по истории, обществознанию, литературе, мировой художественной культуре;

- умение работать с литературными источниками;

- владеть основами теоретического анализа и синтеза.

Освоение данной дисциплины создает теоретическую и практическую платформу для изучения следующих профессионально значимых дисциплин: «Теория обучения», «Психолого-педагогический практикум», «Православная педагогика».

Результатом изучения дисциплины станут знания, умения, навыки, которые будут применены в ходе учебной и профессиональной деятельности будущего учителя в рамках учебной и педагогической практики.

**1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Количество зачетных единиц	4			
Часов по учебному плану	144			
Виды контроля в семестрах:	Экзамены	Зачеты	Курсовые работы	
	2	1		

Курс	1		2		3		4		Итого
Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	
Зачетных единиц по семестрам	1	3							4
Лекции (ч)	12	16							28
Лабораторные (ч.)									
Практические (ч.)	12	18							30
Контактная работа студента с преподавателем (ч.)	24	34							58
Сам. работа (ч.)	12	38							50
Контроль (ч.)		36							36
Итого (ч.)	36	108							144

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**2.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Раздел (модуль)	Количество академических часов – всего	из них			
		Лекций	Лабораторных	Практических	Самостоятельная работа
<b>Раздел 1. Общие основы педагогики</b>					
Тема 1. Педагогика как наука. Педагогика в системе наук о человеке	5	2		2	1
Тема 2. Философские и аксиологические основы педагогики	1				1
Тема 3. Система педагогических наук. Связь педагогики с другими науками	3			2	1
Тема 4. Категориально-понятийный аппарат педагогики	4	2			2
Тема 5. Взаимодействие социальных институтов в организации образования	3			2	1
Тема 6. Педагогический процесс как система и целостное явление. Принципы целостного педагогического процесса	2				2
Тема 7. Педагогическая деятельность и ее сущностные характеристики	5	2		2	1
Тема 8. Субъекты педагогической деятельности	5	2		2	1
Тема 9. Концептуальная модель педагога: история и современность	5	2		2	1
Тема 10. Ученик как субъект педагогической деятельности	3	2			1
<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>12</b>		<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Раздел 2. Теория воспитания. Воспитание как социокультурный и педагогический процесс</b>					
Тема 1. Сущность, особенности и основные закономерности процесса воспитания в целостном педагогическом процессе. Движущие силы и логика воспитательного процесса	6	2		2	2
Тема 2. Базовые теории воспитания и развития личности. Концепции воспитания	4			2	2
Тема 3. Содержание воспитательного процесса	4	2		2	
Тема 4. Коллектив учащихся как объект и субъект воспитания	8	4		2	2
Тема 5. Классный руководитель как субъект воспитания: функции, цель, задачи, содержание	8	2		2	4

его работы					
Тема 6. Методы воспитания и воспитательная система школы	8	2		2	4
Тема 7. Формы воспитания и воспитательная система школы	8	2		2	4
Тема 8. Особенности воспитательной работы с трудновоспитуемыми детьми	4				4
Тема 9. Готовность личности к самовоспитанию как результат целостного педагогического процесса	8			2	6
Тема 10. Педагогика среды: среда и ее роль в формировании и социализации личности	8	2		1	5
Тема 11. Основы семейного воспитания	6			1	5
<b>Подготовка к экзамену</b>	<b>36</b>				
<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>16</b>		<b>18</b>	<b>38</b>

## 2.2. Содержание разделов дисциплины

### Раздел 1. Общие основы педагогики

#### Тема 1.1. Педагогика как наука. Педагогика в системе наук о человеке

Педагогика как сфера теоретических и прикладных гуманитарных знаний.

Я.А. Коменский - основоположник педагогики как науки. Первые научные книги по педагогике Я.А. Коменского: «Материнская школа», «Мир чувственных вещей в картинках», «Дидактика» и др.

К.Д. Ушинский - основоположник отечественной педагогической науки. Принцип народности как ведущий принцип реализации педагогических знаний (К. Д. Ушинского). Педагогическое наследие Ушинского.

Системный, личностный, деятельностный и функциональный подход при изучении педагогики.

Объект и предмет педагогики. Задачи и функции педагогики: аналитическая, прогностическая и преобразующая. Их сущностные характеристики и особенности реализации.

#### Тема 1.2. Философские и аксиологические основы педагогики.

Экзистенциализм как философское основание педагогики. Неотомизм как философское основание педагогики. Позитивизм и неопозитивизм как философские основания педагогики. Прагматизм как философское основание педагогики. Диалектический материализм. Обоснование новой методологии педагогики. Аксиологический подход в изучении педагогических явлений. Понятие о педагогических ценностях. Классификация педагогических ценностей. Образование как общечеловеческая ценность.

#### Тема 1.3. Система педагогических наук. Связь педагогики с другими науками

Педагогика как сфера гуманитарных знаний.

История возникновения педагогики как науки в различных странах.

Система педагогических наук и ее составляющие: общая педагогика, возрастная педагогика, дефектология, история педагогики, частные методики, этнопедагогика и др.

Условия развития системы педагогических наук. Связь педагогики с другими науками.

#### Тема 1.4. Категориально-понятийный аппарат педагогики

Педагогические категории как динамическое научное явление.

Основные педагогические категории и их сущностные характеристики: образование,



воспитание, обучение, педагогическая деятельность, учитель, учащиеся, методы, средства воспитания и др. Социальная обусловленность развития категориального аппарата педагогической науки и практики. Аналитико-синтетический подход при изучении основных категорий педагогической науки.

#### **Тема 1.5. Взаимодействие социальных институтов в организации образования**

Общественные и государственные институты как социокультурные и образовательные центры воспитания и развития личности. Социокультурная среда и ее влияние на социализацию. Семья как первичный институт социализации. Влияние семьи на процесс и результат воспитания личности. Общественные организации и формы их участия в жизнедеятельности образовательного учреждения. Средства массовой коммуникации как воспитательная среда. Управление образовательными системами. Основные функции управления школой. Взаимодействие социальных институтов в управлении педагогическим процессом.

#### **Тема 1.6. Педагогический процесс как система и целостное явление. Принципы целостного педагогического процесса.**

Педагогический процесс как основная категория педагогики. Теории целостного педагогического процесса. Сущностные характеристики педагогического процесса: субъектность, организуемость, целостность, полиструктурность, непрерывность, цикличность. Цели, содержание, методы и средства, формы организации, результаты педагогического процесса. Воспитание, обучение и развитие личности в педагогическом процессе. Компетентностный подход к построению педагогического процесса. Структура и этапы педагогического процесса: целеполагание, целеосуществление, анализ и оценка результатов. Основные функции, принципы и закономерности педагогического процесса. Системный подход к осуществлению педагогического процесса. Закономерности и принципы целостного педагогического процесса.

#### **Тема 1.7. Педагогическая деятельность и ее сущностные характеристики**

Педагогическая деятельность. Виды педагогической деятельности. Авторские классификации видов педагогической деятельности. Преподавание, воспитание, самообразование и самовоспитание самого учителя, управленческая, научно-исследовательская, методическая деятельность. Функции педагогической деятельности. Элементы педагогической деятельности. Принципы организации педагогической деятельности. Коммуникативная основа педагогической деятельности.

#### **Тема 1.8. Субъекты педагогической деятельности**

Сфера деятельности «Человек – Человек» и ее специфика: субъект-субъектные отношения. Учитель – ведущий субъект педагогической деятельности.

Я.А.Коменский, С.А.Рачинский, К.Д.Ушинский о роли учителя. Социальная и профессиональная позиция учителя. Педагогические способности. Профессиограмма учителя как модель личности учителя. Идеино-нравственные основы модели личности учителя.

#### **Тема 1.9. Концептуальная модель педагога: история и современность**

Когнитивная и аксиологическая составляющие концептуальной модели учителя. Особенности мотивации личности к профессиональной педагогической деятельности. Мотив, мотивация. Проблема разработки концептуальной модели педагога. П.Ф. Каптерев - авторская модель педагога. Профессиональная компетентность и ее роль в деятельности современного учителя. Профессиональные знания, педагогические умения и педагогическая техника. Психолого-педагогические позиции как основа взаимоотношений педагога с детьми. Социально-педагогическая активность педагога. Позиции педагога как следствие мотивации: творческая позиция, формально-ролевая позиция, конформистская позиция, конфликтная позиция. Направленность личности как совокупность устойчивых мотивов. Внутренние и внешние мотивы. Роль истинно педагогических внутренних мотивов к педагогической деятельности.

Педагогическая культура учителя.

Феномен «культура». Профессиональная педагогическая культура, ее сущность в контексте гуманистического подхода.

#### **Тема 1.10. Ученик как субъект педагогической деятельности**

История вопроса: ученик как объект и ученик как субъект деятельности. Понятие «возрастные особенности учащихся». Возрастная периодизация. Понятие «индивидуальные особенности учащихся».

Развитие, воспитание и социализация личности. Развитие личности как педагогическая проблема. Сущность социализации. Воспитание и формирование личности. Роль обучения в развитии личности. Факторы социализации и формирования личности. Самовоспитание в структуре процесса формирования личности.

### **Раздел 2. Теория воспитания. Воспитание как социокультурный и педагогический процесс**

#### **Тема 2.1. Сущность, особенности и основные закономерности процесса воспитания в целостном педагогическом процессе.**

Воспитание в целостном педагогическом процессе. Воспитание как общественное и педагогическое явление. Воспитание как специально организованная деятельность по достижению целей образования. Тенденция и принципы гуманистического воспитания. Воспитательные концепции: обобщенная характеристика, современные подходы. Воспитательные системы: теория и практика. Понятие «воспитательная система». Основные признаки воспитательной системы. Элементы воспитательной системы. Системообразующий фактор воспитательной системы. Развитие воспитательной системы школы. Критерии развитости воспитательной системы. Модели воспитательных систем. Авторские воспитательные системы. Зарубежные воспитательные системы: вальдорфская школа, школа М. Монтессори.

Социальная сущность воспитания. Системный характер воспитания (Л.И. Новикова, В.А. Караковский, И.П. Иванов). Воспитание в целостном педагогическом процессе. Воспитание и социализация (А.В. Мудрик). Воспитание как процесс организации деятельности и общения детей. Двусторонний характер процесса воспитания. Человек как объект и субъект воспитания. Возможности и пределы воспитания как педагогического процесса. Критерии воспитанности личности ученика (В.Т. Лихачев). Воспитание, перевоспитание, самовоспитание.

Движущие силы и логика воспитательного процесса. Закономерности и принципы воспитания. Противоречия как движущие силы воспитания. Объективные внешние противоречия; объективные внутренние противоречия; субъективные противоречия. Общие закономерности и принципы воспитания. Различное видение принципов воспитания. Структура воспитания как педагогического явления. Роль факторов воспитания и его место в системе факторов развития человека.

#### **Тема 2.2. Базовые теории воспитания и развития личности. Концепции воспитания.**

Базовые теории, описывающие процесс развития и воспитания личности. Психодинамическая теория. Когнитивная теория. Теория научения. Гуманистические концепции. Культурно-антропологическая, религиозно-антропологическая, социально-антропологическая концепции воспитания. Современные концепции воспитания. Концепция духовно-нравственного воспитания. Концепция патриотического воспитания.

**Тема 2.3. Содержание воспитательного процесса.** Социально-экономические и политические условия жизни их влияние на содержание воспитания. Воспитательные возможности целостного педагогического процесса. Формирование базовой культуры личности: физическое воспитание, умственное воспитание, формирование основ научного мировоззрения, политической сознательности и развитие общественной активности,

нравственное воспитание, трудовое воспитание, формирование правосознания и гражданской ответственности, воспитание основ эстетической культуры и развитие художественных способностей. Определение содержания воспитания как системы знаний о мире, умений взаимодействовать с миром, отношений к миру. Отношение как содержание воспитания. (Н.Е. Щуркова). Влияние возрастных и индивидуальных способностей на характер отбора содержания воспитания. Диалектика связей и возможные противоречия между компонентами содержания воспитательного процесса.

Место духовно-нравственного воспитания в общей структуре воспитательного процесса

Нормативные основы духовно-нравственного воспитания. Принципы и основные идеи Концепции духовно-нравственного воспитания. Концепция патриотического воспитания современных школьников

Теоретико-методологические основы духовно-нравственного воспитания в контексте православной педагогической культурной традиции

#### **Тема 2.4. Коллектив учащихся как объект и субъект воспитания**

Понятия: группа и коллектив. Признаки коллектива. Виды коллективов. Ученический коллектив. Роль педагога в формировании ученического коллектива. Авторские концепции формирования коллектива и их реализация в системе образования.

Основные концепции воспитательного коллектива (А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Л.И. Новикова, В.А. Караковский). Психологический климат коллектива, его выявление; лидерство, малые группы в коллективе (А.В.Петровский, А.И. Донцов и др.). Сплоченность как качественная характеристика коллектива. Пути сплочения детского коллектива. Особенности организации совместной деятельности для сплочения коллектива. Роль традиций в сплочении коллектива. Система перспектив и ее роль в сплочении коллектива. Стадии развития коллектива и их особенности в работе с учащимися. Организационно-педагогические и психологические условия сплочения ученического коллектива.

#### **Тема 2.5. Классный руководитель как субъект воспитания: функции, цель, задачи, содержание его работы**

Классный руководитель – ведущий субъект воспитательного процесса: история вопроса. Виды классного руководства.

Нормативная основа педагогической деятельности классного руководителя. Задачи, решаемые классным руководителем.

Функционал классного руководителя. Особенности взаимодействия классного руководителя с коллегами, учащимися, их родителями, с представителями общественных организаций. Особенности планирования и организации воспитательной работы с коллективом класса.

Документация, которую ведет классный руководитель

#### **Тема 2.6. Методы воспитания и воспитательная система школы**

Методы воспитания как способы взаимосвязанной деятельности воспитателей и воспитанников, личности и группы. Многообразие методов воспитания, принципы их классификации. Методы формирования сознания личности: убеждение, внушение, беседа, диспут, метод примера, решение нравственно-этических задач, обсуждение книг, спектаклей, кинофильмов и др. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения: педагогическое требование, общественное мнение, приучение, упражнение, поручение, создание воспитывающих ситуаций и др. Методы стимулирования и коррекции поведения и деятельности: соревнование, поощрение, наказание, создание ситуации успеха. Педагогическое общение. Личность педагога, его индивидуально-личностное влияние на отдельных воспитанников и группы. Педагогические условия выбора и эффективного использования методов воспитания.

#### **Тема 2.7. Формы воспитания и воспитательная система школы**

Формы организации воспитательного процесса. Массовые формы организации воспитательного процесса: коллективные трудовые дела; праздники, вечера, утренники; конференции, собрания, диспуты; фестивали, олимпиады; смотры художественного творчества; выставки; спортивные, военно-спортивные, трудовые соревнования и турниры; походы, экспедиции. Групповые формы организации воспитательного процесса: трудовые объединения; художественно-творческие объединения; клубы по интересам, предметные кружки; детские и юношеские общественные объединения и организации; научные сообщества. Индивидуальные формы организации воспитательного процесса: помощь в разработке и реализации индивидуальной программы самовоспитания; помощь в планировании и выполнении организаторской деятельности; индивидуальная научно-познавательная, творческая и трудовая деятельность; общественные поручения. Личность школьника и воспитательная система школы

#### **Тема 2.8. Особенности воспитательной работы с трудновоспитуемыми детьми.**

Воспитательная работа в педагогическом процессе. Воспитательная работа, система воспитательной работы, воспитательная система. Понятия «трудновоспитуемый», «педагогически трудный», «труднообучаемый», «социально запущенный» ребенок, их неравнозначность. Разрешение противоречий во внутреннем мире ребенка как основа работы с трудновоспитуемыми детьми. Типичные особенности межличностных отношений трудных подростков. Отношение «воспитатель— воспитанник»: доброжелательность, доверительность, совместная деятельность как основа построения отношения. Анализ педагогом своих отношений с ребенком, коллективом, семьей. Действия и поступки ребенка, цели и мотивы этих поступков как критерии личности. Типичные затруднения начинающих педагогов при работе с трудновоспитуемыми детьми. Профессионально-значимые качества личности и умения, наиболее необходимые педагогу в воспитательно-коррекционной работе. Личность педагога, индивидуальный стиль работы, отношения, педагогического общения.

**Тема 2.9. Готовность личности к самовоспитанию как результат целостного педагогического процесса.** Диалектика воспитания и самовоспитания. Самопознание. Возрастные особенности осознания себя человеком как личности. Методы стимулирования самовоспитания. Личность педагога и самовоспитание школьника. Идеал личности и программа самовоспитания. Возрастные аспекты самовоспитания. Показатели мотивационной и организационной готовности к самовоспитанию. Самодисциплина как результат самовоспитания.

#### **Тема 2.10. Педагогика среды: среда и ее роль в формировании и социализации личности**

Особенности современного социума: поликультурная, много конфессиональная среда. Воспитание культуры межнационального общения. Национальное своеобразие воспитания. Воспитание и процесс организации, деятельность и общения детей. Общечеловеческое и индивидуальное, национальное и интернациональное. Этнопедагогика (Г.Н.Волков). Этнопедагогика и народная педагогика. Мироощущение этноса как проявление его национально-психологических особенностей. Постулаты народной педагогики. Возвышение духовных потребностей с помощью фольклора. Негативные стороны народного опыта воспитания. Возможные перспективы народной педагогики.

#### **Тема 2.11. Основы семейного воспитания**

Взаимосвязь семьи и школы в процессе формирования личности ребенка. Типы семейного воспитания. Роли ребенка в семье и сценарий семейного воспитания. Содержание работы классного руководителя с родителями учащихся. Просвещение родителей как необходимое условие сотрудничества семьи и школы в решении задач воспитания. Проблема родительского авторитета в воспитании ребенка.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **3.1.1. Основная литература**

1. Власова, Т.И. Педагогика духовности: содержание и технологии духовно-нравственного воспитания / Т.И. Власова. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 107 с.: табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575702> (дата обращения: 12.11.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1156-8. – DOI 10.23681/575702. – Текст : электронный.
2. Дивногорцева, С.Ю. Основы православной педагогической культуры: учебное пособие / С.Ю. Дивногорцева ; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. – Москва: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2017. – 243 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494960> (дата обращения: 12.11.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7429-1124-1. – Текст: электронный.
3. Общая педагогика: учебное пособие / авт.-сост. Т.Н. Таранова, А.А. Гречкина; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 151 с: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467129> (дата обращения: 30.10.2020). – Библиогр.: с. 149. – Текст: электронный.
4. Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций / В.Е. Пешкова. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 2. Общие основы педагогики. – 121 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426826> (дата обращения: 30.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3912-2. – DOI 10.23681/426826. – Текст: электронный.
5. Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций / В.Е. Пешкова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 3. Теория и методика воспитания. – 161 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426827> (дата обращения: 30.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3913-9. – DOI 10.23681/426827. – Текст: электронный.

#### **3.1.2. Дополнительная литература**

1. Абраухова, В.В. Воспитательная досуговая деятельность: учебник: [12+] / В.В. Абраухова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. – 101 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599930> (дата обращения: 30.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1730-0. – Текст: электронный.
2. Артеменко, О.Н. Педагогика: учебное пособие / О.Н. Артеменко, Л.И. Макадей; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015. – 251 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457136> (дата обращения: 30.10.2020). – Библиогр: с. 215-217. – ISBN 978-5-9296-0731-8. – Текст: электронный.
3. Воротникова, А.И. Педагогический словарь-справочник: учебно-методическое пособие для студентов, магистрантов, аспирантов и педагогов / А.И. Воротникова, Т.Л. Кремнева. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – Ч. 1. – 73 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483514> (дата обращения: 30.10.2020). – ISBN 978-5-4475-6857-3. – DOI 10.23681/483514. – Текст: электронный.
4. Емельянова, И.Н. Теории воспитания: учебное пособие: [16+] / И.Н. Емельянова; Тюменский государственный университет. – Тюмень: Тюменский государственный

- университет, 2016. – 144 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572258> (дата обращения: 30.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-400-01285-3. – Текст: электронный.
5. Касаткина, Н.Э. Педагогика: курс лекций / Н.Э. Касаткина, Е.Л. Руднева; Кемеровский государственный университет, Межвузовская кафедра общей и вузовской педагогики. – 3-е изд. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2015. – 216 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481550> (дата обращения: 30.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8353-1853-7. – Текст: электронный.
  6. Козьяков, Р.В. Психология и педагогика: учебник / Р.В. Козьяков. – Москва: Директ-Медиа, 2013. – Ч. 2. Педагогика. – 727 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214209> (дата обращения: 30.10.2020). – ISBN 978-5-4458-4896-7. – DOI 10.23681/214209. – Текст: электронный.
  7. Мандель, Б.Р. Сравнительная педагогика: история, теория, проблематика: [16+] / Б.Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 574 с.: ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446599> (дата обращения: 30.10.2020). – Библиогр.: с. 542-545. – ISBN 978-5-4499-0052-4. – DOI 10.23681/446599. – Текст : электронный.
  8. Марусева, И.В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии): учебное пособие для вузов / И.В. Марусева. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 624 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279291> (дата обращения: 30.10.2020). – ISBN 978-5-4475-4912-1. – DOI 10.23681/279291. – Текст: электронный.
  9. Мардахаев, Л.В. Социальная педагогика: педагогика среды: учебник для студентов средних и высших учебных заведений / Л.В. Мардахаев; Российский государственный социальный университет. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 300 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496699> (дата обращения: 30.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9742-9. – DOI 10.23681/496699. – Текст: электронный.
  10. Метлик, И.В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Православная культура. Праздничный круг: учебное издание для 5 класса общеобразовательных организаций / И.В. Метлик, О.М. Потаповская. – Москва : Русское слово — учебник, 2017. – 265 с.: ил. – (Инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486129> (дата обращения: 12.11.2020). – ISBN 978-5-533-00013-0. – Текст : электронный.
  11. Мусс, Г.Н. Теория и практика патриотического воспитания: учебное пособие : [16+] / Г.Н. Мусс. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 183 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279327> (дата обращения: 30.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3984-9. – DOI 10.23681/279327. – Текст: электронный.
  12. Педагогика: краткий курс. – Москва: РИПОЛ классик, 2013. – 129 с. – (Скорая помощь студенту. Краткий курс). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480880> (дата обращения: 30.10.2020). – ISBN 978-5-409-00506-1. – Текст: электронный.
  13. Попов, Е.Б. Основы педагогики: учебное пособие / Е.Б. Попов. – 3-е изд., стер. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. – 133 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494796> (дата обращения: 30.10.2020). – ISBN 978-5-4475-2798-3. – DOI 10.23681/494796. – Текст: электронный.

14. Православное просвещение и духовно-нравственное воспитание в школе: теоретические аспекты и практический опыт: научно-методическое пособие в помощь учителю: [12+] / авт.-сост. Л.Н. Урбанович ; гл. ред. протоиерей Георгий Урбанович ; Смоленская Православная Духовная Семинария. – Смоленск: Смоленская Православная Духовная Семинария, 2014. – 272 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257033> (дата обращения: 12.11.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906598-16-5. – Текст : электронный.
15. Чурекова, Т.М. Общие основы педагогики: учебное пособие / Т.М. Чурекова, И.В. Гравова, Ж.С. Максимова. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2010. – 166 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232332> (дата обращения: 30.10.2020). – ISBN 978-5-8353-1019-7. – Текст: электронный.
16. Штифанова, Е.В. Педагогика творческого образования: учебник / Е.В. Штифанова, А.В. Киселева, Н.С. Солопова; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2018. – 234 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498301> (дата обращения: 30.10.2020). – Библиогр.: с. 200-208. – ISBN 978-5-7408-0238-1. – Текст: электронный.

### **3.1.3. Периодические издания**

1. Вестник Костромского государственного университета имени Н.А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика: архив журнала. – URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=journal\\_red&jid=239691](https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=239691). - (дата обращения: 18.10.2020). - Текст: электронный.
2. Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Серия «Педагогика и психология»: архив журнала. – URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=journal\\_red&jid=447808](https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=447808). – (дата обращения: 18.10.2020). - Текст: электронный.
3. Вестник Новосибирского государственного педагогического университета: архив журнала. – URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=journal\\_red&jid=495113](https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=495113). - (дата обращения: 18.10.2020). - Текст: электронный.
4. Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия V: «Вопросы истории и теории христианского искусства» : архив журнала. - URL : [https://biblioclub.ru/index.php?page=journal\\_red&jid=458582](https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=458582).- (дата обращения 10.10.2020). – Текст : электронный.
5. Дистанционное и виртуальное обучение: архив журнала. - URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=journal\\_red&jid=436928](https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=436928). - (дата обращения: 18.10.2020). - Текст: электронный.
6. Инновации в образовании: архив журнала. – URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=journal\\_red&jid=211195](https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=211195). - (дата обращения: 18.10.2020). - Текст: электронный.
7. Наука и школа: общероссийский научный журнал по педагогике, психологии, истории: архив журнала. – URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=journal\\_red&jid=500785](https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=500785). - (дата обращения: 18.10.2020). - Текст: электронный.
8. Общество: социология, психология, педагогика: архив журнала. – URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=journal\\_red&jid=104758](https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=104758). - (дата обращения: 18.10.2020). - Текст: электронный.
9. Педагогика и психология образования. Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Серия "Педагогика и психология" : архив журнала. – URL : [https://biblioclub.ru/index.php?page=journal\\_red&jid=500981](https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=500981). – (дата обращения 25.10.2020). – Текст : электронный



10. Педагогика и психология образования: архив журнала. – URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=journal\\_red&jid=500985](https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=500985). - (дата обращения: 18.10.2020). - Текст: электронный.
11. Педагогическое образование в России: архив журнала. – URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=journal\\_red&jid=455735](https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=455735). - (дата обращения: 18.10.2020). - Текст: электронный.
12. Психология образования в поликультурном пространстве: архив журнала.- URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=journal\\_red&jid=364646](https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=364646). - (дата обращения: 18.10.2020). - Текст: электронный.
13. Педагогический форум : научно-методический журнал: архив журнала. – URL: <https://pravinst.ru/nauka/zhurnal-pedagogicheskiy-forum/nomera-zhurnala.php/> - (Дата обращения: 25.10.2020). - Текст: электронный.
14. Поволжский вестник науки: научный журнал: архив журнала. – URL: <http://naukopolis-center.ru/tags/nomera-zhurnala-povolzhskiy-vestnik-nauki>. - (Дата обращения: 25.10.2020). - Текст: электронный.

### **3.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. Библион. – Режим доступа: <http://biblion.realin.ru/>
2. Возрождение духовно-нравственного наследия . – Режим доступа: <http://metodika.68edu.ru/>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>
4. Информационный портал для работников системы образования. – Режим доступа: <http://zavuch.info/>
5. Межведомственное методическое объединение по духовно-нравственному воспитанию. – Режим доступа: <http://modnv.myl.ru/>
6. Мы и образование. – Режим доступа: <http://www.alleng.ru/index.htm>
7. Наука и образование. – Режим доступа: <http://edu.rin.ru/>
8. Образовательное православие. – Режим доступа: <http://orthedu.ru/>
9. Российский общеобразовательный портал. – Режим доступа: <http://school.edu.ru/>
10. Российское образование. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
11. Учитель. – Режим доступа: <http://ychitel.com/>
12. Федеральный портал « Российское образование» <http://www.edu.ru>
13. Федеральный институт педагогических измерений. – Режим доступа: <http://www.fipi.ru>
14. Федеральный центр тестирования. – Режим доступа :<http://www.rustest.ru>Федеральный портал «Российское образование». – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
15. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>
16. Федеральный образовательный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» – Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru/>
17. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» . – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/>
18. Электронная библиотека диссертаций РГБ: <http://diss.rsl.ru/>

### **3.3. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем**

#### **3.3.1. Перечень информационных технологий**

- использование электронной информационно-образовательной среды института, образовательных ресурсов по дисциплине в электронной системе управления обучением Moodle;



- проведение занятий с использованием мультимедийных средств, информационно-коммуникационные технологии;
- подготовка заданий с использованием электронного офиса;
- поиск информации с использованием сети Интернет.

### 3.3.2. Перечень программного обеспечения

Наименование программного обеспечения	Лицензионное программное обеспечение	Свободно распространяемое программное обеспечение
Операционная система MSWindows	+	
Электронный офис MSOffice	+	
Программный пакет для работы с электронной интерактивной доской SmartNotebook	+	
Электронная система управления обучением Moodle		+

### 3.3.3. Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

### 3.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения учебных занятий	Оборудование и технические средства обучения
Аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель (столы, стулья), технические средства обучения, служащие для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, ноутбук, интерактивная доска)), учебно-наглядные пособия (презентации по темам лекций), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие данной программе дисциплины.
Помещения для самостоятельной работы	Компьютерный класс, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института

## 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций

Код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Контролируемые разделы/темы дисциплины	Формы учебной работы	Оценочные средства

ОПК-3: ИОПК-3.1 ОПК-4: ИОПК-4.1	<b>Раздел 1.</b> Тема 1.1 Педагогика как наука. Педагогика в системе наук о человеке	Изучение тематической литературы по теме. Письменная работа.	Устный опрос Письменные задания
ОПК-4: ИОПК-4.1 ОПК-8: ИОПК-8.2	Тема 1.2. Философские и аксиологические основы педагогики	Изучение научной литературы по теме.	Устный опрос
ОПК-3: ИОПК-3.1	Тема 1.3. Система педагогических наук. Связь педагогики с другими науками	Изучение учебной литературы по теме. Письменные задания «Система педагогических наук» и «Связь педагогики с другими науками»	Устный опрос Письменные задания
ОПК-3: ИОПК-3.1	Тема 1.4. Категориально-понятийный аппарат педагогики	Изучение учебной литературы по теме, работа со словарями и справочниками	Устный опрос Терминологический диктант
ОПК-3: ИОПК-3.1 ОПК-4: ИОПК-4.1 ОПК-8: ИОПК-8.2	Тема 1.5. Взаимодействие социальных институтов в организации образования	Самостоятельное изучение учебных материалов и научной литературы по теме «Взаимодействие социальных институтов в организации образования» Подготовка реферата	Устный опрос Реферат
ОПК-3: ИОПК-3.1 ОПК-4: ИОПК-4.2 ОПК-8: ИОПК-8.2	Тема 1.6. Педагогический процесс как система и целостное явление. Принципы целостного педагогического процесса.	Изучение учебных материалов и научной литературы по теме Структура педагогического процесса – авторские подходы (В.А. Сластенин, И.И.Подласый, Ю.А.Конаржевский)	Устный опрос Письменные задания
ОПК-3: ИОПК-3.1 ОПК-8: ИОПК-8.2	Тема 1.7. Педагогическая деятельность и ее сущностные характеристики	Изучение учебной и тематической литературы. Подготовка слайдовой презентации «Особенности педагогической деятельности учителя XXI века»	Устный опрос Слайдовая презентация
ОПК-3: ИОПК-3.1 ОПК-4: ИОПК-4.2	Тема 1.8. Субъекты педагогической деятельности	Изучение учебной и тематической литературы. Великие педагоги о субъектах педагогической деятельности. Этические основы	Устный опрос Слайдовая презентация

		взаимодействия субъектов педагогической деятельности - видеопрезентация.	
ОПК-4: ИОПК-4.1, 4.2 ОПК-8: ИОПК-8.2	Тема 1.9. Концептуальная модель педагога: история и современность	Изучение учебной литературы. Написание эссе. «Профессиональная модель учителя: история и современность»	Устный опрос Эссе
ОПК-3: ИОПК-3.1 ОПК-4: ИОПК-4.1 ОПК-8: ИОПК-8.2	Тема 1.10. Ученик как субъект педагогической деятельности	Факторы социализации и формирования личности – видеопрезентация. Права и обязанности современного ученика в Законе РФ «Об образовании»	Слайдовая презентация Конспект статей Закона «Об образовании»
ОПК-3: ИОПК-3.1 ОПК-8: ИОПК-8.2	Подготовка к промежуточной аттестации	Самоподготовка к зачету	Вопросы к зачету
ОПК-3: ИОПК-3.1 ОПК-4: ИОПК-4.1 ОПК-8: ИОПК-8.2	<b>Раздел 2.</b> Тема 2.1. Сущность, особенности и основные закономерности процесса воспитания в целостном педагогическом процессе. Движущие силы и логика воспитательного процесса	Изучение научной, учебной литературы по теме	Устный опрос
ОПК-3: ИОПК-3.1 ОПК-4: ИОПК-4.1	Тема 2.2. Базовые теории воспитания и развития личности. Концепции воспитания	Изучение учебно-методической литературы по теме. Тематический конспект «Концепции воспитания»	Устный опрос Конспект
ОПК-4: ИОПК-4.1, 4.2	Тема 2.3. Содержание воспитательного процесса	Изучение учебно-методической литературы по теме. Подготовка реферата «Духовно-нравственное воспитание как основа формирования личности гражданина XXI века»	Реферат Слайдовая презентация Устный опрос

ОПК-4: ИОПК-4.1, 4.2	Тема 2.4. Коллектив учащихся как объект и субъект воспитания	Изучение учебной литературы – концепции коллективного воспитания.	Устный опрос
ОПК-3: ИОПК-3.1 ОПК-4: ИОПК-4.2 ОПК-8: ИОПК-8.2	Тема 2.5. Классный руководитель как субъект воспитания: функции, цель, задачи, содержание его работы	Изучение учебной и тематической литературы. Подготовка слайдовой презентации «Система воспитательной работы классного руководителя»	Устный опрос Слайдовая презентация
ОПК-3: ИОПК-3.1 ОПК-4: ИОПК-4.1, 4.2	Тема 2.6. Методы воспитания и воспитательная система школы	Изучение учебной и тематической литературы интернет ресурсов Тематический конспект «Методы воспитания» на основании учебника: Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций / В.Е. Пешкова – Москва ; Берлин : Директ- Медиа, 2015. – Ч. 3. Теория и методика воспитания Терминологический диктант	Устный опрос Письменные задания Конспект
ОПК-4: ИОПК-4.1, 4.2	Тема 2.7. Формы воспитания и воспитательная система школы	Изучение учебной и методической литературы. Подготовка слайдовой презентации «Этическая беседа как форма воспитательной работы классного руководителя».	Устный опрос Слайдовая презентация
ОПК-3: ИОПК-3.1 ОПК-4: ИОПК-4.1 ОПК-8: ИОПК-8.2	Тема 2.8. Особенности воспитательной работы с трудновоспитуемым и детьми	Изучение учебной и методической литературы, интернет ресурсов	Устный опрос
ОПК-3: ИОПК-3.1 ОПК-8: ИОПК-8.2	Тема 2.9. Готовность личности к самовоспитанию как результат целостного педагогического процесса	Изучение учебной и тематической литературы.	Устный опрос
ОПК-3: ИОПК-3.1 ОПК-4: ИОПК-4.1 ОПК-8: ИОПК-8.2	Тема 2.10. Педагогика среды: среда и ее роль в формировании и социализации личности	Анализ периодической печати	Устный опрос
ОПК-3: ИОПК-3.1	Тема 2.11. Основы семейного	Изучение учебной и тематической литературы,	Устный опрос

ОПК-8: ИОПК-8.2	воспитания	интернет ресурсов	
ОПК-3: ИОПК-3.1 ОПК-4: ИОПК-4.1, 4.2 ОПК-8: ИОПК-8.2.	Подготовка к промежуточной аттестации	Подготовка к экзамену Самоподготовка, в т.ч. прохождение теста самопроверки	Банк тестовых заданий

### ***Текущий контроль***

#### ***Работа на аудиторных занятиях***

На аудиторных занятиях студенты участвуют в обсуждениях, выполняют практические задания группового и индивидуального характера.

#### ***Выполнение индивидуальных учебных заданий***

Полученные в ходе аудиторных занятий знания и практические умения студенты применяют при выполнении учебных заданий. Учебные задания выдаются студентам последовательно и сопровождаются разъяснениями по их выполнению с указанием конечного срока сдачи выполненного задания. Учебные задания выполняются учащимися самостоятельно вне рамок аудиторных занятий с опорой на выданные инструкции и учебные материалы, осваиваемые студентами в самостоятельном режиме.

Более детальное рассмотрение отдельных вопросов учебных тем достигается за счет выполнения студентами учебных заданий по составлению конспектов, сообщений, рефератов. Каждое выполненное в срок учебное задание оценивается преподавателем в соответствии с разработанными критериями. Для тех, кто не уложился в установленные сроки, предоставляется дополнительное время; в этом случае следует снижение отметки.

Учет и оценка знаний, умений и уровня сформированности компетенций у обучающихся осуществляется в два этапа: текущий контроль и промежуточная аттестация.

На первом этапе проводится текущий контроль успеваемости по дисциплине, представляющий проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении семестра с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины.

### ***Контрольные точки 1 раздела***

- Терминологический диктант (темы 1.1-1.4)
- Реферат по теме «Взаимодействие социальных институтов в организации образования и воспитания»
- Слайдовая презентация «Особенности педагогической деятельности учителя XXI века»
- Эссе «Профессиональная модель учителя: история и современность»

### ***Контрольные точки 2 раздела***

- Терминологический диктант (темы 2.1-2.3)
- Реферат и слайдовая презентация «Духовно-нравственное воспитание как основа формирования личности гражданина XXI века»
- Тематический конспект «Концепции воспитания» по книге :Власова, Т.И. Педагогика духовности: содержание и технологии духовно-нравственного воспитания / Т.И. Власова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 107 с.:
- Слайдовая презентация «Система воспитательной работы классного руководителя»

### ***Учет посещаемости***

Студент, пропустивший без уважительной причины занятие, самостоятельно компенсирует отсутствующие знания и сдает преподавателю все задания, предусмотренные программой курса.

### ***Промежуточная аттестация***

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся.

На втором этапе проводится промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины. Оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине (модулю) в целом.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета и экзамена.

***Результаты освоения дисциплины в форме зачета определяются следующими отметками: «зачтено», «не зачтено».***

### ***Критерии оценивания:***

<b><i>Отметка</i></b>	<b><i>Критерии оценки</i></b>
<b>Зачтено</b>	<p>Достигнутый уровень оценки результатов обучения свидетельствует, что студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоил основной программный материал, демонстрирует понимание изученного материала, его практическую значимость и связь с другими предметами профессионального цикла;</li> <li>- знает и воспроизводит основные положения дисциплины (раздела дисциплины) в соответствии с заданием, применяет их для выполнения типового задания;</li> <li>- анализирует элементы, устанавливает связи между ними;</li> <li>- излагает материал в логической последовательности, используя принятую терминологию;</li> <li>- связывает изученный материал с практической ситуацией;</li> <li>- выполнены задания текущего контроля.</li> </ul>
<b>Не зачтено</b>	<p>Достигнутый уровень оценки результатов обучения свидетельствует, что студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представление о содержании дисциплины (раздела дисциплины), но не знает основные положения темы, к которому относится вопрос, не способен выполнить задание с очевидным решением, не владеет навыками выполнения проверяемых действий.</li> <li>- имеет существенные пробелы в знании основного материала по дисциплине (разделу дисциплины), не овладел необходимой системой знаний;</li> <li>- не выполнены задания текущего контроля.</li> </ul>

Результаты освоения дисциплины в форме экзамена предполагают выполнение тестовых заданий и определяются следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценки</b>
<b>«Отлично»</b>	<p>Достигнутый уровень результатов обучения свидетельствует о том, что студент способен обобщать и оценивать информацию, полученную на основе изучения стандартной ситуации; использовать сведения из различных источников, успешно соотносить их с предложенной ситуацией. <b>Даны верные ответы на 90-100 вопросов</b></p>

«Хорошо»	Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент продемонстрировал прочные знания и развитые умения и навыки практического характера, может сравнивать, оценивать и выбирать методы педагогической деятельности, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации. <b>Даны верные ответы на 61-99 вопросов.</b>
«Удовлетворительно»	Достигнутый уровень результатов обучения показывает, что студент обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине, способен понимать и интерпретировать освоенную информацию. <b>Даны верные ответы на 40-60 вопросов.</b>
«Неудовлетворительно»	Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент усвоил некоторые элементарные знания по основным вопросам дисциплины, но не овладел необходимой системой знаний. <b>Даны верные ответы на 39 и менее вопросов.</b>

#### **4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций**

##### **Перечень оценочных средств:**

1. Реферат
2. Слайдовая презентация.
3. Письменные задания.
4. Устный опрос
5. Эссе
6. Тематический конспект
7. Вопросы к зачету
8. Банк тестовых заданий

#### **Фонд оценочных средств текущего контроля**

##### **Реферат**

Темы рефератов:

1. «Взаимодействие социальных институтов в организации образования»;
2. «Духовно-нравственное воспитание как основа формирования личности гражданина XXI века».

##### **Параметры оценивания реферата:**

Понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдение требований к оформлению, соблюдение регламента времени.

**Новизна текста:** а) актуальность темы; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей, способность собрать, проанализировать исходные данные (межпредметные, внутрипредметные, интеграционные); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) наличие авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста.

**Степень раскрытия сущности вопроса:** а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

**Обоснованность выбора источников:** а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

**Соблюдение требований к оформлению:** а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) владение нормами современного русского языка, терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата и временному регламенту доклада при защите.

### ***Критерии оценки реферата:***

**«Отлично»** – выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

**«Хорошо»** – выполнены основные требования к написанию и защите реферата: обоснована её актуальность, сделан недостаточно полный анализ авторских позиций, тема раскрыта, собственная позиция имеется, наблюдаются некоторые технические недочёты.

**«Удовлетворительно»** – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

**«Неудовлетворительно»** – имеются существенные отступления от требований к докладу. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

## **Слайдовая презентация**

### ***Критерии оценки слайдовой презентации***

<b>Неудовлетворительно</b>	<b>Удовлетворительно</b>	<b>Хорошо</b>	<b>Отлично</b>
Содержание не является научным	Содержание включает в себя элементы научности	В целом, содержание научно	Содержание является строго научным
Визуальный ряд не соответствует тексту	Визуальный ряд в отдельных случаях соответствует тексту	Иллюстрации соответствуют тексту	Иллюстрации усиливают эффект восприятия текстовой части информации
Много орфографических, пунктуационных, стилистических ошибок	Есть орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки	Орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки практически отсутствуют	Орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки отсутствуют
Информация не представляется	Информация представляется	Информация представляется	Информация представляется



актуальной и современной	и	актуальной, но не современной	актуальной и современной	весьма актуальной и очень современной
Объем информации недостаточен		Объем информации минимален	Объем информации достаточен	Объем информации оптимален
Структура не содержит все необходимые части( введение, основная часть, заключение)		В структуре отсутствует одна из частей	Структура содержит все необходимые части(введение, основная часть, заключение)	Структура содержит все необходимые части(введение, основная часть, заключение)
Использование более 5 цветов в оформлении		Использование более 4 цветов в оформлении	Использование более 3 цветов в оформлении	Использование не более 3 цветов в оформлении
Каждая страница имеет свой стиль оформления		Некоторые страницы имеют свой стиль оформления	1-2 страницы имеют свой стиль оформления	Все страницы имеют общий стиль оформления

### **Устный опрос**

#### ***Нормы оценки устных ответов***

Основой для определения уровня теоретических знаний студентов являются общедидактические критерии оценивания.

#### ***При оценке ответа надо руководствоваться следующими критериями:***

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) логика изложения и языковое оформление ответа.

#### **Отметка «5 (отлично)» ставится в случае:**

- знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объема программного материала;
- умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации;
- отсутствия ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах, устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов педагога;
- соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

#### **Отметка «4 (хорошо)» ставится в случае:**

- знания всего изученного материала;
- умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике;

- наличие незначительных (негрубых) ошибок при воспроизведении изученного материала;
- соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

**Отметка «3 (удовлетворительно)» ставится в случае:**

- знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимости незначительной помощи учителя;
- умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы;
- наличия 1-2 грубых ошибок, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала;
- незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

**Отметка «2 (неудовлетворительно)» ставится в случае:**

- знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы;
- отсутствия умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы;
- наличия нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала;
- значительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ

### **Письменные задания**

#### **Терминологический диктант 1.**

- 1) объект педагогики - это ...;
- 2) предмет педагогики это... ;
- 3) основные функции педагогики - ...
- 4) педагогика - это ,
- 5) основоположник педагогической науки - ...;
- 6) основоположник отечественной педагогической науки -...;
- 7) первая научная книга по педагогике - ...
- 8) отрасль педагогики, изучающая особенности обучения и воспитания детей разных возрастов –
- 9) дефектология – это...;
- 10) дидактика - это...;
- 11) дидактика – это ...;
- 12) педагог ( греч. в первоначальном варианте) переводится как - ...
- 13) педагогическая деятельность – это
- 14) автор книги « Материнская школа»
- 15) ведущий субъект педагогической деятельности
- 16) отрасль педагогики, изучающая общие вопросы педагогической науки-это
- 17) сурдопедагогика-это
- 18) тифлопедагогика-это
- 19) этнопедагогика- это...

20) инклюзивное образование- это...

**Критерии оценивания:**

**18-20 правильных ответов – «отлично»**

**15-17 правильных ответов – «хорошо»**

**11-14 правильных ответов – «удовлетворительно»**

**10 и менее правильных ответов – «неудовлетворительно»**

### **Терминологический диктант 2.**

1. Метод примера – это метод...
2. Соревнование – это метод...
3. Наказание - это метод...
4. Беседа относится к методам...
5. Этическая беседа является ...воспитания
6. Трудовая деятельность - Метод? Форма? Средство? – воспитания
7. Классный час –это ...воспитания
8. Консультация классного руководителя для родителей – это ...воспитания
9. Экскурсия в музей – это...воспитания
10. Разъяснение – это...воспитания

**Критерии оценивания**

**10 правильных ответов – «отлично»**

**8-9 правильных ответов- «хорошо»**

**6-7 правильных ответов – «удовлетворительно»**

**5 и менее правильных ответов - «неудовлетворительно»**

### **Задание 1.**

Благодаря связи с другими научными сферами педагогика интенсивно развивается. Приведите примеры связи современной педагогической науки с другими науками.

### **Задание 2.**

Рассмотрите нормативные основы нравственного воспитания в условиях современного социума. Дайте аргументированный ответ.

### **Задание 3.**

Каковы детерминанты целеполагания в современных воспитательных системах?

### **Задание 4.**

Духовно-нравственное воспитание младших школьников на основе православных традиций русского народа.

### **Задание 5.**

Формирование нравственных понятий младших школьников во внеурочной деятельности

### **Задание 6.**

Формирование ценностных ориентиров младших школьников посредством коллективного взаимодействия

### **Задание 7.**

Классный час -это форма активного взаимодействия педагога с учащимися. Какие педагогические условия будут способствовать активизации учащихся?

### **Задание 8.**

Условия формирования коллектива младших школьников во внеурочной деятельности

### **Задание 9.**

Психолого-педагогические условия организации совместной деятельности младших школьников в условиях инклюзивного образования

### **Задание 10.**

Взаимодействие учителя начальных классов с родителями как условие воспитания здорового образа жизни младших школьников

**Задание 11.**

Ознакомьтесь с личностными универсальными учебными действиями школьников...возраста. Укажите психолого-педагогические условия их развития в воспитательном процессе.

**Задание 12.**

Ознакомьтесь с коммуникативными универсальными учебными действиями школьников...возраста. Укажите психолого-педагогические условия их развития в воспитательном процессе.

**Задание 13.**

Сформулированная в начале 20 века П.Ф. Каптеревым модель педагога актуальна и с современной системе образования. Каковы, на ваш взгляд, причины?

**Задание 14.**

Какие профессиональные позиции может занимать педагог-воспитатель. Какие позиции, на Ваш взгляд, являются предпочтительными и почему?

**Задание 15.**

Изучите структуру педагогического процесса – авторские подходы ( В.А.Сластенин, И.И.Подласый, Ю.А.Конаржевский). Проведите сравнительный анализ.

***Критерии оценки письменного задания:***

- «Отлично», если студент обладает глубокими и прочными знаниями программного материала; при выполнении задания продемонстрировал исчерпывающее, последовательное и логически стройное изложение; правильно сформулировал понятия и закономерности по вопросам; использовал примеры из дополнительной литературы и практики; сделал вывод по излагаемому материалу.
- «Хорошо», если студент обладает достаточно полным знанием программного материала. В задании отсутствуют существенные неточности в формулировании понятий; правильно применены теоретические положения, подтвержденные примерами; сделан вывод при наводящих вопросах преподавателя.
- «Удовлетворительно», если студент имеет общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; допускает некоторые неточности при использовании основных понятий. Студент затрудняется в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения; с помощью преподавателя доводит выполнение задания до конца; отсутствует связь теории с практикой.
- «Неудовлетворительно», если студент не знает значительную часть программного материала; допустил существенные ошибки в выполнении задания; не умеет выделить главное и сделать вывод; приводит ошибочные определения.

**Эссе**

В процессе изучения курса студенты пишут эссе на тему: «Профессиональная модель учителя: история и современность»

***Критерии оценивания:***

- Рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры,
- Используемые понятия строго соответствуют теме,
- Самостоятельность выполнения работы
- Грамотно применяется категория анализа,
- Умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений,
- Объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему,

- Обоснованно интерпретируется текстовая информация,
- Дается личная оценка проблеме
- Изложение ясное и четкое, приводимые доказательства логичны.
- Выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией, приводятся различные точки зрения и их личная оценка
- Общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи

*Оценка за выполнение задания:*

Соответствие всем 11-ти критериям – «отлично»

Соответствие 9-ти и более критериям – «хорошо»

Соответствие 7-ми и более критериям – «удовлетворительно»

Соответствие 6-ти и менее критериям – «неудовлетворительно».

### Конспект

**Критерии оценки конспектов:**

	Критерии оценки
«зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Содержание конспекта адекватно теме конспектирования</li> <li>• Логика изложения материала соответствует научной логике, отраженной в научном источнике</li> <li>• При изложении в письменном виде содержание учебного материала отражено достаточно полно, структурировано, без потери основных положений.</li> <li>• При составлении конспекта по теме студент продемонстрировал ориентировку в различных источниках (учебники, учебные и методические пособия, медиа-пособия, современные цифровые образовательные ресурсы и др.), в тексте имеются ссылки на подходящие источники.</li> <li>• Конспект представлен в виде аккуратно оформленного текста, без грамматических ошибок</li> <li>• Объем конспекта соответствует поставленной цели, теме задания, времени, отведенному на изучение темы.</li> </ul>
«не зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объем и содержание конспекта не соответствует поставленной цели, теме задания, времени, отведенному на изучение темы.</li> <li>• При изложении в письменном виде содержание учебного материала отражено фрагментарно, с потерей основных вопросов темы, без внутренней логики</li> <li>•</li> </ul>

### Фонд оценочных средств промежуточной аттестации

#### Вопросы к зачету

Промежуточная аттестация не должна проводиться в сугубо теоретической форме, так как каждая учебная дисциплина ориентирована на формирование компетенций, а компетенции не могут выражаться только через знание. Поэтому от студентов требуется дополнять ответы на вопросы к зачету примерами реализации данных теоретических положений в практической деятельности учителя.

1. Педагогика как сфера гуманитарных знаний. История вопроса.
2. Функции педагогики с позиции теории и практики.
3. Основные категории педагогики: образование, воспитание, обучение
4. Взаимосвязь категорий образование, воспитание, обучение
5. Образование как социальное явление и как педагогический процесс
6. Субъекты воспитания как педагогического явления
7. Развитие личности как педагогическая проблема. Личность в концепции гуманистического воспитания
8. Факторы развития личности: среда, наследственность, воспитание, деятельность и общение
9. Понятийный аппарат педагогики: педагогический процесс, педагогическое взаимодействие.
10. Понятийный аппарат педагогики: педагогическая деятельность и ее компоненты
11. Связь педагогики с другими науками, отрасли педагогики
12. Система педагогических наук и ее составляющие
13. Я.А.Коменский как основоположник педагогики
14. К.Д.Ушинский – основоположник отечественной педагогики
15. Социальная обусловленность педагогических процессов
16. Профессиональная и непрофессиональная педагогическая деятельность
17. Учитель – ведущий субъект педагогической деятельности
18. Концептуальная модель учителя (П.Ф. Каптерев).
19. Личностные и профессиональные качества педагога как элементы квалификационной характеристики учителя.
20. Общее представление о педагогике как науке. Объект, предмет и задачи педагогики.
21. Права и обязанности современного учителя в рамках системы образования (Закон РФ «Об образовании»).
22. Дефектология как сфера научных педагогических знаний и инклюзивное образование.

### **Банк тестовых заданий к экзамену**

Банк тестовых заданий размещен в электронной системе управления обучением на платформе MOODLE. Ссылка на информационный ресурс: <http://elearn.pravinst.ru:180>

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Методические рекомендации по изучению материала курса**

Дисциплина «Общие основы педагогики. Теория воспитания» предполагает теоретическое и практическое знакомство студентов с общими основами педагогической науки и со сложным феноменом педагогической деятельности во всех ее аспектах. Помимо информации, получаемой на лекционных и практических занятиях, студенты должны самостоятельно изучить дисциплины «Общие основы педагогики», «Теория воспитания», опираясь на учебник В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. Педагогика. – М., 2002, дополнительную литературу и в системе MOODLE.

Одним из системообразующих компонентов педагогической деятельности является коммуникативный компонент, который является основой формирования основных компетенций, осваиваемых в рамках курса (см. с. 4-7 данной Программы). Использование педагогически обоснованных содержания, форм, методов и приемов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся целесообразно

осваивать на практических (семинарских) занятиях.

Формирование коммуникативной компетентности будущего педагога необходимо в различных видах деятельности и следует осуществлять в разных формах контроля.

### **Методические указания по работе с нормативными документами**

При анализе нормативно-правовых актов студенты должны правильно фиксировать основные реквизиты документа (полное официальное название, когда и каким государственным органом был принят, кем и когда подписан, где опубликован), порядок вступления в силу и сферу действия.

Следует обратить особое внимание при самостоятельном изучении источников на новую для студента терминологию, без знания которой он не сможет усвоить содержание документа.

При самостоятельном изучении основной рекомендованной литературы студентам необходимо обратить главное внимание на узловые положения, излагаемые в изучаемом тексте. Для этого следует внимательно ознакомиться с содержанием источника информации, структурировать его и выделить в нем центральное звено. Обычно это бывает ключевое определение или совокупность сущностных характеристик рассматриваемого объекта. Для того чтобы убедиться, насколько глубоко усвоено содержание нормативного документа, в конце изучения соответствующих глав и параграфов преподаватель обычно дает перечень контрольных вопросов, на которые студент должен давать четкие и конкретные ответы.

Работа с дополнительной литературой по изучению нормативно-правовой базы предполагает умение студентов выделять в ней необходимый аспект исследуемой темы. Дополнительную литературу (периодическую в том числе) следует изучать комплексно и всесторонне на базе освоенных основных источников.

Обязательный элемент самостоятельной работы студентов со специальной юридической литературой – ведение необходимых записей. Общепринятыми формами записей являются конспект, выписки, тезисы, аннотации и резюме.

### **Методические рекомендации по написанию реферата**

1. Продумайте тему своей работы, в общих чертах определите ее содержание, набросайте предварительный план;
2. Составьте список литературы, которую следует прочитать; читая ее, отмечайте и выписывайте все то, что должно быть включено в работу;
3. Разработайте как можно более подробный окончательный план и возле всех пунктов и подпунктов укажите, из какой книги или статьи следует взять необходимый материал;
4. Во вступлении к работе раскройте ее темы;
5. Последовательно раскрывайте все предусмотренные планом вопросы, обосновывайте, разъясняйте основные положения, подкрепляйте их конкретным примером;
6. Проявите свое личное отношение: отразите в работе собственные мысли и чувства;
7. Старайтесь писать грамотно, точно, кратко: разделите текст на абзацы; не допускайте пустословий и повторов;
8. В пронумерованных подстрочных сносках укажите, откуда взяты приведенные в тексте цитаты и факты;
9. В конце работы сделайте обобщающий вывод;
10. Самокритично прочитайте свою работу и устраните все замеченные недостатки, перепишите работу начисто.

### **Методические рекомендации по созданию учебной слайдовой презентации**

Презентация – это мероприятия по представлению информации, продуктов, а также презентация может быть формой открытия чего-либо. Т.е. презентация есть представление общественности чего-то нового с определенными целями.

Очень важный момент – насколько продолжительной должна быть презентация. По утверждениям психологов активное внимание у человека может длиться до 15 минут. Значит, презентацию нужно планировать минут на 10-12! С учетом того, что один слайд при средней наполненности просматривается от половины до полутора минут, то и количество слайдов, соответственно, может быть от 8 до 15-18.

Основное значение имеет текст. Текст на слайдах – очень важный элемент презентации. Но постарайтесь не забыть, что это именно показ слайдов, а не текста доклада. Поэтому не стоит злоупотреблять временем слушателей. Вы рискуете потерять не только их внимание, но и, как минимум, интерес к данной теме окончательно. Текст на слайде должен быть краток. И вообще, это скорее должны быть тезисы, а не текст!

Кстати, психологи (да и маркетологи тоже) заметили, что на фотографии с подписью (комментарием) люди обращают больше внимания. Дольше разглядывают такие изображения, а значит, и запоминаются они лучше! Отсюда второй вывод: к фотографиям обязательно нужны текстовые комментарии. Это же относится и к остальным изображениям.

Теперь о таком важном вопросе, как количество картинок на одном слайде. Как бы нам не хотелось, но нормальный человек просто не в состоянии удерживать в памяти много деталей. Поэтому надо принять за правило – чем больше мелких деталей на рисунках, тем меньше этих рисунков должно располагаться в кадре. И вообще, на слайде не стоит располагать больше трех рисунков! И опять же, не забываем про подписи к ним! Это тем более важно, что изображение не одно и, хотелось бы легче в них ориентироваться.

После того, как вы сами просмотрели и зафиксировали время просмотра слайда, умножьте это время на 1,5-2! Ведь вы смотрели на хорошо известный вам материал, а слушатели будут это видеть в первый раз. Естественно, что у них на это уйдет больше времени.

Таким образом, просмотрев свою работу полностью, тем не менее, оставьте за собой возможность менять слайды и щелчком мышки. Авось пригодится! Ведь какой-то материал может показаться аудитории знакомым или же просто легкоусваиваемым.

Резюмируя вышесказанное:

- 1) стараемся не использовать слишком пестрый фон или фон более яркий, чем сам материал презентации;
- 2) фотографии или картинки желательно подписывать;
- 3) на слайде располагаем 1 – 2 картинки или фотографии;
- 4) текста на слайдах должно быть немного (один абзац! Или вообще только тезисы);
- 5) текст должен хорошо читаться;
- 6) текст на слайдах – для аудитории, читать его должны не вы;
- 7) не увлекайтесь большим количеством слайдов. Ограничьтесь 15-18;
- 8) по времени презентация не должна превышать 10-15 минут

### **Основные требования к устному выступлению студентов на семинарском занятии**

Устное выступление на практических занятиях является показателем компетентностной подготовленности студента и предполагает стандартизированное оценивание:

- оценка **«отлично»**, предполагает, что студент обладает глубокими и прочными знаниями программного материала; при ответе продемонстрировал исчерпывающее, последовательное и логически стройное изложение; правильно сформулировал понятия и закономерности по вопросам; использовал примеры из дополнительной литературы и практики; сделал вывод по излагаемому материалу;
- оценка **«хорошо»**, если студент обладает достаточно полным знанием программного материала, и его ответ представляет грамотное изложение учебного материала по существу. В ответе отсутствуют существенные неточности в формулировании



понятий; правильно применены теоретические положения, подтвержденные примерами; сделан вывод при наводящих вопросах преподавателя;

- оценка **«удовлетворительно»**, если студент имеет общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулирует основные понятия с некоторой неточностью; затрудняется в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения; отсутствует связь теории с практикой, имеют место наводящие вопросы;
- оценка **«неудовлетворительно»**, если студент не знает значительную часть программного материала; допустил существенные ошибки в процессе изложения; не умеет выделить главное и сделать вывод; приводит ошибочные определения; ни один вопрос не рассмотрен до конца, наводящие вопросы не помогают.

### **Рекомендации по подготовке устного ответа**

В любом устном выступлении (и в ответе студента, и в речи на собрании, и в докладе, и в лекции) главное – содержание. Поэтому надо хорошо знать, что именно вы хотите сказать. Если же не подготовились к выступлению, никакое красноречие вам не поможет. Помните, чем больше имеется знаний по теме выступления, тем более ценным оно будет. Неточность и запутанность выражений, как утверждал Н.Г.Чернышевский, свидетельствует только о запутанности мыслей.

Важную роль играет построение выступления. Надо заранее продумать начало выступления: можно начать с постановки главного вопроса, или раскрыть значение рассматриваемой темы, или, чтобы сразу заинтересовать слушателей, привести какой-то яркий факт. При изложении основного содержания выступления необходимо не только подразделять его смысловые части (пункты), но и в каждой части выделять составные элементы (подпункты), т.е. использовать сложный план. При этом требуется соблюдать строгую последовательность, делая четкие переходы от одного вопроса к другому, подкреплять высказанные мысли убедительными доказательствами и конкретными примерами. Заканчивая свое выступление, подытожьте его, сделайте обобщающий вывод: «Итак ....», «Таким образом.....», «Все это свидетельствует, что.....».

Многое зависит от словесной формы выступления. Она должна быть точной по смыслу и грамматически правильной.

Необходимо как можно более широко использовать богатейший словарный состав языка. Возможности для этого безграничны: в семнадцати томах «Словаря русского литературного языка» приведены 120 тысяч слов. Наибольшее количество различных слов встречается в произведениях А.С.Пушкина (21 000). Образованный человек в своей речи обычно употребляет 10-12 тысяч слов.

Следует усилить эмоциональность выступления, чтобы оно не только воздействовало на разум слушателей, но и вызывало определенные чувства.

Важна также техника речи. Главным ее составным элементом является интонация, т.е. умение произносить слова и фразы выразительно. В этом бесспорно преимущество устной речи по сравнению с письменной. «Есть пятьдесят способов сказать слово «да» и пятьсот способов сказать слово «нет», а для того, чтобы написать эти слова, есть только один способ» (Бернард Шоу). Эмоциональная окраска слова, изменение силы звучания голоса, ускорение или замедление темпа речи, повышение или понижение ее тона – все это позволяет избежать усыпляющей монотонности выделить самые основные мысли, выводы. Надо также совершенствовать свою дикцию: правильно, отчетливо произносить все звуки и слова (в частности, не проглатывать их окончания).

Перечень требований к устному выступлению не будет полным, если не подчеркнуть решающее значение контакта со слушателями. Чтобы иметь такой, контакт необходима «обратная связь»: выступающий должен все время следить за тем, как его слушают, как

воспринимается аудиторией все то, что он говорит. И если видишь, что тебя перестали слушать, что внимание ослабло, значит, надо тотчас же перестроить свое выступление: перейти к более интересному материалу, поставить перед слушателями какой-то вопрос, усилить эмоциональность своей речи.

Возможности для установления «обратной связи» намного сокращаются, если зачитывать заранее подготовленный текст выступления. Полезно предварительно написать весь текст и в том случае, если еще нет опыта публичных выступлений. Но и при наличии такого опыта рискованно выходить на трибуну без краткого или подробного плана. Конечно, при дословном чтении текста речь выступающего будет более гладкой, чем речь «живая», в котором возможны и ошибки, и повторения, вынужденные паузы (возникающие, когда не сразу удастся найти нужное слово). И все же при всех своих недостатках такое выступление позволит установить более тесный контакт со слушателями и поэтому будет лучше воспринято ими.

### **Методические рекомендации по написанию эссе**

Эссе - прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. (Словарь Ожегова)

Жанр эссе предполагает свободу творчества: позволяет автору в свободной форме излагать мысли, выражать свою точку зрения, субъективно оценивать, оригинально освещать материал; это размышление по поводу когда-то нами услышанного, прочитанного или пережитого, часто это разговор вслух, выражение эмоций и образность. Уникальность этого жанра в том, что оно может быть написано на любую тему и в любом стиле. На первом плане эссе – личность автора, его мысли, чувства, отношение к миру. Это главная установка сочинения. Однако надо помнить, что, несмотря на свободу творчества, писать в жанре эссе совсем нелегко, так как надо найти оригинальную идею (даже на традиционном материале), нестандартный взгляд на какую-либо проблему. Для грамотного, интересного эссе необходимо соблюдение некоторых правил и рекомендаций.

#### ***Особенности эссе:***

- наличие конкретной темы или вопроса;
- личностный характер восприятия проблемы и её осмысления;
- небольшой объём;
- свободная композиция;
- непринуждённость повествования;
- внутреннее смысловое единство;
- афористичность, эмоциональность речи.

#### ***Разновидности эссе:***

С точки зрения содержания, эссе бывают философскими, литературно-критическими, историческими, художественными, художественно-публицистическими, духовно-религиозными и др. По литературной форме эссе предстают в виде рецензии, лирической миниатюры, заметки, странички из дневника, письма, слова и др. Различают также эссе описательные, повествовательные, рефлексивные, критические, аналитические и др. Наконец, предложена классификация эссе на две большие группы: личностное, субъективное эссе, где основным элементом является раскрытие той или иной стороны авторской личности, и эссе объективное, где личностное начало подчинено предмету описания или какой-то идее.

#### ***Требования, предъявляемые к эссе:***

1. Объем эссе не должен превышать 1–2 страниц.
2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.

5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

**Структура эссе:** 1. Введение – определение основного вопроса эссе, актуальность. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своей творческой работы. При написании актуальности могут помочь ответы на следующие вопросы:

*«Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?»*,

*«Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?»*,

*«Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?»*.

2. Основная часть – ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

3. Заключение - суммирование уже сделанных подвыводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

Отметим наиболее приемлемую технику доказательства приведенных в эссе высказываний. Доказательство – это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений.

Структура любого доказательства включает по меньшей мере три составляющие: тезис, аргументы, вывод или оценочные суждения.

- Тезис – это сужение, которое надо доказать.
- Аргументы – это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.
- Вывод – это мнение, основанное на анализе фактов.
- Оценочные суждения – это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

**Клише, которые можно использовать при написании эссе:**

1. Введение.

*Никогда не думал, что меня заденет за живое идея о том, что...*

*Выбор данной темы продиктован следующими соображениями...*

*Поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание...*

*Для меня эта фраза является ключом к пониманию...*

2. Основная часть.

*Во-первых, ... Во-вторых, ... В-третьих, ...*

*Рассмотрим несколько подходов... Например, ...*

*Проиллюстрируем это положение следующим примером...*

*С одной стороны, ... С другой стороны, ...*

3. Заключение.

*Подведем общий итог рассуждениям.*

*К какому же выводу мы пришли...*

*Таким образом, ...*

*Итак, ..*

Приветствуется использование:

- Эпиграфа, который должен согласовываться с темой эссе (проблемой, заключенной в афоризме); дополнять, углублять лейтмотив (основную мысль), логику рассуждения вашего эссе. Пословиц, поговорок, афоризмов других авторов, также подкрепляющих вашу точку зрения, мнение, логику рассуждения.
- Мнений других мыслителей, ученых, общественных и политических деятелей.
- Риторические вопросы.
- Непринужденность изложения.

### **Памятка при написании эссе:**

Прежде чем приступить к написанию эссе:

- изучите теоретический материал;
- уясните особенности заявленной темы эссе;
- продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;
- выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему;
- определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции;
- составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.
- При написании эссе:
- напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры;
- проанализируйте содержание написанного;
- проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного;
- внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант.

### **Требования к оформлению:**

- Титульный лист.
- Текст эссе.
- Формат листов - А4. Шрифт - Times New Roman, размер - 14, расстояние между строк - интерлиньяж полуторный, абзацный отступ - 1,25 см., поля - 30мм (слева), 20мм (снизу), 20мм (сверху), 20мм (справа). Страницы нумеруются снизу по центру. Титульный лист считается, но не нумеруется.

### **Критерии оценивания эссе:**

- Раскрытие смысла высказывания – 1 балл
- Представление и пояснение собственной позиции обучающего – 1 балл
- Характер и уровень приводимых суждений и аргументов – 3 балла

### **Методические рекомендации по написанию конспекта**

Изучение литературы очень трудоемкая и ответственная часть подготовки к семинарскому занятию, доклада и т.п. Оно, как правило, сопровождается записями в той или иной форме.

**Конспект** – это краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Обычно конспект составляется в два этапа. На первом этапе обучающийся читает произведение и делает пометки на полях, выделяя, таким образом, наиболее важные мысли. На втором этапе обучающийся, опираясь на сделанные пометки, кратко, своими словами записывает содержание прочитанного. Желательно использование логических схем, делающих наглядным ход мысли конспектируемого автора. Наиболее важные положения изучаемой работы (определения, выводы и т.д.) желательно записать в форме точных цитат (в кавычках, с точным указанием страницы источника).

Следует иметь в виду, что *целью* конспектирования является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Поэтому хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

Существует несколько *форм ведения записей*: план (простой или развернутый), выписки, тезисы, аннотации, резюме, конспект (**текстуальный и тематический**).

**Конспект.** Небольшое сжатое изложение изучаемой работы, в котором выделяется самое основное, существенное.

Основные требования – краткость, четкость формулировок, обобщение важнейших теоретических положений. Составление конспекта требует вдумчивости, достаточно больших затрат времени и усилий. Конспектирование способствует глубокому пониманию и прочному усвоению изучаемого материала, помогает

вырабатывать навыки правильного изложения в письменной форме важнейших теоретических и практических вопросов, умение четко их формулировать, ясно излагать своими словами.

Целесообразно составлять конспект после полного прочтения изучаемого материала.

Конспект может включать тезисы, краткие записи не только тех или иных положений и выводов, но и доказательств, фактического материала, а также выписки, дословные цитаты, различные примеры, цифровой материал, таблицы, схемы, взятые из конспектируемого источника.

В конспекте надо выделять отдельные места текста в зависимости от их значимости (подчеркивания цветными маркерами, замечания на полях).

### **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы**

Самостоятельная работа студентов (СРС) наряду с аудиторной представляет одну из форм учебного процесса и является существенной его частью.

Самостоятельная работа - это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Согласно новой образовательной парадигме независимо от специализации и характера работы любой начинающий специалист должен обладать фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности своего профиля, опытом творческой и исследовательской деятельности по решению новых проблем, опытом социально-оценочной деятельности управления и самоуправления. Две последние составляющие образования формируются именно в процессе самостоятельной работы студентов.

СРС предназначена не только для овладения дисциплиной «Общие основы педагогики. Теория воспитания» но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще, в учебной, научной, профессиональной деятельности, способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решить проблему, находить конструктивные управленческие решения, выход из кризисной ситуации и т.д.

#### ***Самостоятельная работа способствует:***

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Сознательность выполнения СРС обеспечивают следующие характеристики:

- методологическая осмысленность материала, отбираемого для самостоятельной работы;
- сложность знаний, соответствующая «зоне ближайшего развития» (по Л.С. Выготскому) студентов, т.е. посильность выполнения;
- последовательность подачи материала с учетом логики предмета и психологии усвоения;
- дозировка материала для самостоятельной работы, соответствующая учебным возможностям студентов;
- деятельностная ориентация самостоятельной работы. Ориентируясь на четыре компонента содержания образования - знания, умение решать традиционные задачи, опыт творческой деятельности, опыт эмоционально-оценочной деятельности.

Именно поэтому самостоятельная работа становится главным резервом повышения эффективности подготовки специалистов в контексте педагогического образования.