

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия,  
митрополита Московского»

Кафедра теологии, философии, истории

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце: АНО ВО "Поволжский православный институт"  
ФИО: Лескин Дмитрий Юрьевич  
Должность: Ректор  
Срок действия: с 01.01.2021 по 31.12.2025  
Уникальный программный ключ:  
as4das5d4as65d7485as4fd2as4f65as4f6574as854f5as465f42zx41f8a5s7f51as65f4

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) **Историческое образование**

Квалификация выпускника **бакалавр**

Тольятти  
2020

Рабочая программа разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Минобрнауки России от 23.02.2018 № 121 (зарегистрировано в Минюсте России 15.03.2018, № 50362); образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Историческое образование».

Составители рабочей программы: Житенев Т.Е., кандидат исторических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины рассмотрена на заседании кафедры теологии, философии, истории, протокол от 25.06.2020 г. № 10.

Заведующий кафедрой: Житенев Т.Е., кандидат исторических наук, доцент

Информация об актуализации рабочей программы дисциплины:

Протокол заседания кафедры теологии, философии, истории от 20.05.2021 г. № 9.

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ООП: Тимохова Е.А., кандидат исторических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины утверждена в составе основной профессиональной образовательной программы на заседании Ученого совета института, протокол от 28.08.2020 г. № 1.

## Оглавление

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
1.1. Цели и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	5
1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	7
2.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	7
2.2. Содержание модулей дисциплины .....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ .....	12
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	12
3.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .....	13
3.3. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем.....	15
3.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	15
4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ .....	16
4.1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций .....	16
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций .....	17
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....	25

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Цели и задачи дисциплины

**Цель курса** – формирование знаний об основах специальных исторических дисциплин и овладение методикой и техническими приемами комплексного анализа определенных видов источников.

**Задачи курса.**

- 1) получить более глубокие представления о палеографии, сфрагистике, генеалогии, хронологии метрологии, нумизматике как о самостоятельных отраслях исторического знания;
- 2) привить студентам навыки работы с историческими источниками;
- 3) научить их методам сравнительно-исторического анализа при работе с историческими источниками различного уровня;
- 4) выработать умения самостоятельно расширять исторические знания и проводить анализ исторических событий, полученных на основе изучения специальных исторических дисциплин.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>		
<b>Код и наименование индикатора достижения компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>	
ИУК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	знать:	– о культурных особенностях и исторических традициях, отраженных в исторических источниках, изучаемых вспомогательными историческими дисциплинами
	уметь:	– использовать необходимую информацию об особенностях исторического познания с помощью вспомогательных исторических дисциплин для саморазвития
	владеть:	– навыком находить информацию о культурных особенностях и исторических традициях через использование вспомогательные исторические дисциплины
ИУК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте	знать:	– этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования)
	уметь:	– использовать знание по мировой и российской истории для осмысления исторического наследия и социокультурных традиций
	владеть:	– навыком уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп

мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения		
<b>ПК-3. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса</b>		
ИПК-3.1. Демонстрирует знания: закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования в области профиля подготовки; структуры, состава и дидактических единиц содержания предметов профиля подготовки при реализации образовательного процесса	знать:	– закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования в области исторического познания
	уметь:	– выделять структуру, состав и дидактические единицы содержания предметов исторического цикла при реализации которого необходимо использовать знания из вспомогательных исторических дисциплин
	владеть:	– навыком демонстрации знания содержания образования «Вспомогательных исторических дисциплин» применительно к предметам школьного курса
ИПК-3.3. Владеет предметным содержанием выбранного профиля подготовки; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения	знать:	– основные факты, события, относящиеся к содержанию курса Вспомогательные исторические дисциплины
	уметь:	– отбирать содержание материал курса Вспомогательные исторические дисциплины с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения
	владеть:	– предметным содержанием курса Вспомогательные исторические дисциплины

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули).

Дисциплина «Вспомогательные исторические дисциплины» опирается на курсы: «История России до 17 в.», «История первобытного общества», «История Древнего Мира».

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Источниковедение отечественной истории».

### 1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

*Очная форма обучения*

Количество зачетных единиц	2			
Часов по учебному плану	72			
Виды контроля в семестрах:	Экзамены		Зачеты	Курсовые работы
			2	

Курс	1		2		3		4		Итого
Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	
Зачетных единиц по семестрам		2							2
Лекции (ч)		16							16
Лабораторные (ч.)									
Практические (ч.)		34							34
Контактная работа студента с преподавателем (ч.)		50							50
Сам. работа (ч.)		22							22
Контроль (ч.)									
Итого (ч.)		72							72

*Заочная форма обучения*

Количество зачетных единиц	2			
Часов по учебному плану	72			
Виды контроля в семестрах:	Экзамены		Зачеты	Курсовые работы
			2	Контрольные работы

Курс	1		2		3		4		5		Итого
Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Зачетных единиц по семестрам		2									2
Лекции (ч)		4									4
Лабораторные (ч.)											
Практические (ч.)		4									4
Контактная работа студента с преподавателем (ч.)		8									8
Сам. работа (ч.)		60									60
Контроль (ч.)		4									4
Итого (ч.)		72									72

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1.Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### Очная форма обучения

Раздел	Количество академических часов – всего	из них			
		Лекций	Лабораторных	Практических	Самостоятельная работа
Тема 1. Вспомогательные исторические дисциплины и их место и роль в исторической науке.	4	1		1	2
Тема 2. Палеография	13	3		7	3
Тема 3. Историческая хронология	7	2		2	3
Тема 4.Историческая метрология	7	2		2	3
Тема 5 Геральдика и вексиллология. Сфрагистика.	11	2		6	3
Тема 6. Нумизматика и бонистика.	11	2		6	3
Тема 7. Фалеристика.	11	2		6	3
Тема 8. Историческая ономастика. Генеалогия	8	2		4	2
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>16</b>		<b>34</b>	<b>22</b>

#### Заочная форма обучения

Раздел	Количество академических часов – всего	из них			
		Лекций	Лабораторных	Практических	Самостоятельная работа
Тема 1. Вспомогательные исторические дисциплины и их место и роль в исторической науке.	9	1			8
Тема 2. Палеография	9	1			8
Тема 3. Историческая хронология	9	1			8
Тема 4.Историческая метрология	9	1			8
Тема 5 Геральдика и вексиллология. Сфрагистика.	8			1	7
Тема 6. Нумизматика и бонистика.	8			1	7
Тема 7. Фалеристика.	8			1	7
Тема 8. Историческая ономастика. Генеалогия	8			1	7
Подготовка к зачету	4				
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>60</b>

## **2.2.Содержание модулей дисциплины**

### **Тема 1. Вспомогательные исторические дисциплины и их место и роль в исторической науке.**

Историческая наука, теория и методы исторического исследования. Источниковедение и вспомогательные исторические дисциплины, их место и роль в исторической науке. Состав вспомогательных исторических дисциплин. Предмет, объект и область их исследования, специфические методики и технические приемы каждой дисциплины. История становления, развития и изучения вспомогательных исторических дисциплин в России. Взаимосвязь вспомогательных исторических дисциплин и комплексный метод их использования. Их практическое применение в работе с историческим источником

### **Тема 2. Палеография.**

Предмет и задачи палеографии. Метод палеографии. Практическая значимость палеографии. История русской палеографии. Изучение письменных памятников.

Возникновение славянской письменности. Свидетельства о распространении письменности на Руси. Кириллица и глаголица. Письменность Древней Руси (X - начало XII в.), ее практическая значимость. Древнейшие русские памятники письменности. Ранний и поздний устав. Материал для письма: пергамен и береста. Формат книги. Орудия письма. Украшение рукописей: орнамент, миниатюра, переплет. Формат рукописей.

Письменность Руси периода феодальной раздробленности (XII-XV вв.). Письменность в делопроизводстве и быту. Княжеские и вечевые архивы. Памятники письменности: грамоты, актовые материалы, летописи, художественная литература. Бумага. Филиграни, их роль в датировке памятников письменности. Полуустав и скоропись. Украшение рукописей: новое в орнаменте и миниатюре, вязь. Тайнопись.

Русская письменность XVI-XVII вв. Формирование приказной системы. Г. Котошихин о работе дьяков и подьячих. Площадные подьячие, система нотариата. Книжный рынок России. Русская литература XVI-XVII вв. Книгопечатание. Бумагоделательное производство в России. Особенности скорописи XVII в.: варианты написаний букв, лигатура, выносные буквы, сокращения слов. Знаки препинания. Учебники. Развитие тайнописи.

Письменность XVIII в. Реформы Петра I и их влияние на русскую письменность. Гражданский шрифт и книгопечатание. «генеральный регламент» и порядок делопроизводства. Делопроизводство и скоропись. Образование и учебники. Важнейшие памятники письменности XVIII в. Организация отечественного производства бумаги. Гербовая бумага, филиграни, клейма, штемпели, цвет, плотность, химический состав, технология производства показатели времени выпуска бумаги.

Факторы, оказавшие воздействие на графику скорописи XVIII-XIX вв. Особенности скорописи XVIII-XIX вв. и ее приближение к современному письму. Академическое и канцелярское письмо и его почерковые особенности. Значение наблюдений за знаками препинания, орфографией, буквенными изменениями алфавита, почерками для датировки и определения авторства. Письменность XIX в. Развитие архивного дела. Стальное перо. Развитие письменности.

### **Тема 3. Историческая хронология.**

Предмет, объект, область исследования

Историческая хронология. Предмет и задачи исторической хронологии. Из истории изучения исторической хронологии. Единицы измерения времени. Основные единицы



счета времени (сутки, месяц, год). Звездные, солнечные и средние солнечные сутки. Синодический месяц и тропический (астрономический) год.

Весеннее и осеннее равноденствие. Лунная, солнечная и лунно-солнечная системы счета времени. Часы, минуты и секунды как хронологические счетные единицы. Понятие "эра" в исторической хронологии. Реальные и фиктивные эры.

Понятие «календарь». Солнечные, лунные и лунно-солнечные календари. Реформы календарной системы. Юлианский календарь. Григорианский календарь.

История развития счета времени от Древней Руси до императорской России. Календарная реформа Петра I. Введение эры от Рождества Христова и январского новогодья. Церковный календарь и сохранение сентябрьского стиля в церковном времяисчислении.

Проекты реформирования календарной системы в XVIII - начале XX века. Октябрьская революция и переход на новый стиль (григорианский календарь) в 1918 году.

Методика хронологических исследований. Проверка дат, перевод дат на современную систему времяисчисления. Датировка письменных источников с помощью хронологии.

#### **Тема 4. Историческая метрология.**

Предмет, объект и методы исследования. Предмет, метод и задачи исторической метрологии. Источники по изучению метрологии.

Метрология древнерусского государства (X – начало XII вв.) Меры длины: пядь, локоть, сажень, поприще, их разновидности, подразделения. Народно-бытовые меры длины. Меры поверхности (площади). Меры веса и их связь с денежными единицами (гривна, золотник). Меры объема сыпучих и жидких тел.

Метрология периода феодальной раздробленности. (XII – конец XV в.). Меры длины, поверхности, сыпучих тел, жидкостей и веса. Разнообразие местных единиц измерения и причины этого явления. Сохранения некоторых общерусских мер.

Метрология единого Российского государства (конец XV – XVII вв.) правительственная политика в области унификации мер в едином российском государстве и пережитки феодальной раздробленности в системе мер: новгородская и московская системы. Меры длины: верста (путевая и межевая), сажень, аршин, вершок. Меры поверхности: четверть, коробья, десятина. Фискальные меры: соха, обжа, четверть, выть, копна. Сошное письмо. Социальная сущность сошного обложения. Меры сыпучих тел: четверть и ее части, приемочные и раздаточные меры. Меры для измерения соли. Меры жидких тел: ведро и его части. Меры веса: пуд, фунт, золотник и др.

Метрология XVIII – XX вв. Первые попытки организации научного обоснования русских мер в 1737 г. и поверочного дела. Указы 1797 г. и Закон 1835 г. “О системе российских мер и весов” и перевод русских мер в соответствие с английской системой мер. Меры длины: аршин, сажень верста. Английские заимствования: фут, дюйм, линия, точка. Меры поверхности. Меры сыпучих и жидких тел. Меры веса. Аптекарский вес.

Создание международной метрической (десятичной) системы во Франции и вопрос о ее введении в России в конце XIX – начале XX вв. Переход к метрической системе мер в Советской России в 1919 – 1927 гг. Общая характеристика метрической системы мер. Дальнейшее уточнение и стандартизация мер. Эталоны мер. Международная система единиц измерения.

#### **Тема 5. Геральдика и вексиллология. Сфрагистика.**

Предмет, объект и методы исследования.

Геральдика как специальная историческая дисциплина. Предмет, объект и методы исследования геральдики. Основные понятия и термины. Связь геральдики с другими специальными историческими дисциплинами.

История зарождения и развития геральдики в Западной Европе и России. Институт герольдов: структура и функции. Гербовники и геральдические трактаты как основные жанры геральдической литературы.

Происхождение гербов. Теоретическая геральдика. Основные составные части герба. Формы щита, графическое изображение красок и меха, деление щита, геральдические фигуры. Виды негеральдических фигур. Шлемы и короны, их классификация и расположение. Нашлемник, мантия и намет. Щитодержатели, девизные ленты и девизы.

Эмблематика и символика Древней Руси и Российского централизованного государства (XII - XV вв.) Формирование и развитие символики Московского государства (XV - XVII вв.). Титулярник 1672 г.

Символика Российской империи (XVIII - XIX вв.). Городские и областные гербы, их происхождение. Дворянские гербы. Учреждение Герольдмейстерской конторы; ее деятельность. Составление «Общего Гербовника дворянских родов Российской империи» и «Общего Гербовника городов Российской империи». Гербы губерний и городов России в XIX – XX вв. Геральдическая служба России в XIX – XX вв.

Создание государственного герба СССР, гербов союзных и автономных республик. Советские эмблемы. Современная символика и геральдика.

Вексиллология как вспомогательная историческая дисциплина. История изучения знамен и становление отечественного знаменоведения. Основные понятия вексиллологии: флаг, знамя, стяг, штандарт, вымпел, хоругвь. Цвет как символ. Знамя как исторический источник. Происхождение знамен. Знамена Древнего Востока. Знамена Древней Греции и Рима. Появление вексиллумов. Знамена Византийской империи. Знамена средневековой Европы. “Старые” европейские флаги и знамена. Знамена Нового и новейшего времени. Государственные, земельные и военные знамена и флаги. Основные вексиллологические композиции флагов мира. Происхождение русских знамен. Знамена XII-XVII вв. и основные вексиллологические и геральдические композиции их полотнищ. Русские военные знамена и их реформы XVIII - XIX вв. Композиции русских военных знамен. Наградные знамена. Государственные знамена Российской Империи. Русские государственные флаги: черно-желто-белый и бело-сине-красный. История и символика цветов. Флаги и знамена революций 1917 г. и гражданской войны. Государственные флаги РСФСР и СССР, Положение о государственном флаге России. День государственного флага Российской Федерации. Флаги государств СНГ: цвета и символы. Флаги республик и областей Российской Федерации: геральдические и правовые проблемы. Муниципальные флаги. Ведомственные флаги и знамена: общее и особенное в геральдических композициях. Флаги и знамена политических партий и общественных организаций: цвета и символика. Флаги государств мира: цвета и символы.

История возникновения и развития сфрагистики. Предмет, объект и методы исследования. Внешний вид печатей, их типы, способы изготовления и материалы. Печати Древнерусского государства, их виды и типы.

Печати Новгородской и Псковской феодальной республики. Княжеские, владычные печати, печати новгородских посадников, тысяцких, тиунов, Совета господ, кончанские и монастырские печати. Особенности печатей Псковской феодальной республики.

Печати Русского государства XIV – XVII вв. Появление государственных печатей, печатей центральных и местных государственных учреждений, печатей должностных лиц, городских и областных печатей.

Печати Российской империи, их символика и оформление. Печати центральных и местных учреждений, должностных и частных лиц.

Символика и оформление печатей в СССР. Современная символика в государственных печатях.

## **Тема 6. Нумизматика и бонистика.**

Предмет и задачи. Нумизматика как дисциплина, изучающая историю монетной чеканки, внешний вид монет, монетный металл, технику производства и денежный счет. Нумизматическая терминология: монетная стопа, эмиссия, аверс, реверс, гурт, монетная легенда и др.

Развитие монетного дела в Европе. Варварский период чеканки. Период каролингского денария. Период феодального денария (X-XIII вв.). Чеканка монет англосаксов в Англии. Эпоха гроша и флорина. История появления тестонов. Период талера (XVI-XIX вв.). Монетное дело в Германии. Монетное дело во Франции, Италии, Чехии. Порча монеты (брактеаты).

Возникновение и развитие русской нумизматики. Появление интереса к русской нумизматике в XVIII в. Систематизация нумизматического материала в XIX в. Развитие нумизматики в СССР. Нумизматика в РФ.

Нумизматика Киевской Руси. Дискуссия «меховистов» и «металлистов». Происхождение денежных единиц и их названия. Денежная терминология: «скот», «серебро», «гривна», «кун». Вопрос о восточном и западном происхождении денежной системы в киевской Руси. Дикории и дирхемы. Чеканка монет. Нумизматика Руси периода феодальной раздробленности. «безмонетный» период. Названия денежных знаков. Гривна. Рубль. Возобновление чеканки монет, монетные типы.

Образование единой системы денежного счета в сер. XV в. Нумизматика периода российского централизованного государства. Чеканка монет. Денежная реформа ху1 в. Копейка. Денежное обращение в XVIII в. И денежный кризис. Нумизматика периода российской империи. Денежная система в XVIII - нач. XX в.в. Денежные реформы в нач. XVIII в. Денежная реформа 1839 г. Бумажные деньги. Денежная реформа 1897 г. Переход к золотому обращению. Расстройство денежного обращения в I период мировой войны и гражданской войны.

Нумизматика СССР. Подготовка денежной реформы. Бумажные деньги «белых» правительств. НЭп и деноминация денежных знаков. Денежные реформы 1922-1924, 1947, 1961 гг. Нумизматика новой России. Новые выпуски бумажных денег и монет. Деноминация денежных знаков в 1998 г. Инфляционные процессы в России.

### **Тема 7. Фалеристика.**

Предмет изучения. Источники. Структура фалеристики. Закономерности возникновения и развития наградных знаков, их функции, классификация. Награда: ее функции, символика, эстетика и значение в истории человеческого общества. Многообразие видов наград. Наградная система, статуты орденов и медалей. Соотношение и связь с другими историческими дисциплинами. Историография фалеристики. Эмблематика наградных знаков отличия. Эстетика наградных знаков. Квалификация наградных знаков. Происхождение орденов и медалей.

Создание наградных систем в античном мире. Фалеры и лавровые венки древней Греции. Типы наград в Древнем Риме: венцы, ленты, знамена, фалеры. Монашеские и рыцарские ордены средневековой Европы и Палестины. Статуты орденских организаций, символика одеяний членов рыцарских орденов. Орден подвязки - первый светский орден Европы: история возникновения и эмблематика. Придворные кавалерийские ордены в XV-XVII вв. Жалованные портреты и наградные медали в Европе XVI-XVII вв. Регламентация ношения наград в XVIII в. Процессы специализации наград в XIX в. Отражение истории войн XIX в. В наградах зарубежных стран. Процессы обесценивания наградных знаков отличия. Ордена-фальшивки.

Особенности эволюции наградных систем Европы в годы первой и второй мировой войн. Основные тенденции в развитии наградных систем зарубежных стран второй половины XX в. Награды бывших республик СССР.

Русские награды XI - XVI вв. Наградные знаки киевской Руси: гривна, цепь. Военная наградная медаль - золотой (чешуйка). Разряды золотых. Массовые награждения XVI-XVII вв., их ритуал. Русские награды конца XVII -1917 г.

Знаки и награды белого движения и российской военной эмиграции. Наградная система СССР 1918 -1991 гг. Потоки наград и их девальвация накануне «перестройки».

Наградная система России. Распад СССР и отношение к советским орденам и медалям, поиски новой наградной символики. Высшие награды современной России. Ведомственные и общественные наградные знаки и отличия. Наследие СССР и царской России в государственных наградах российской федерации.

Наградные системы стран постсоветского пространства.

## **Тема 8. Историческая ономастика. Генеалогия**

Историческая ономастика.

Предмет и задачи исторической ономастики. Разделы исторической ономастики. Источники по исторической ономастике.

Топонимика: закон ряда и принцип относительной негативности. Связь исторической ономастики и лингвистики на примере гидронимии. Этнография и топонимика.

Историческая антропонимика. Системы личных имен. Формирование русских имен и фамилий. Взаимосвязь исторической ономастики и социально-политической истории: исторические и социальные явления в антропонимике.

Генеалогия. Предмет, объект и методика генеалогического исследования, его роль в изучении письменных источников.

Предмет и задачи генеалогии. Ее роль в изучении социально-экономической и политической истории и процессов формирования сословий в период феодализма. Значение генеалогии для архивного дела и историко-биографических исследований. Становление и развитие генеалогии как науки в России (XVII - XX вв.).

## **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **3.1.1. Основная литература**

1. Леонтьева, Г.А. Вспомогательные исторические дисциплины : учебное пособие для вузов / Г.А. Леонтьева, П.А. Шорин, В.Б. Кобрин ; под ред. Г. Леонтьевой. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 384 с. : ил. - (Учебник для вузов). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02138-1; ISBN 978-5-691-02139-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429883> (дата обращения: 20.09.2019)

#### **3.1.2. Дополнительная литература:**

1. Арсеньев, Ю.В. Геральдика / Ю.В. Арсеньев. - М. : Печатня А. И. Снегиревой, 1908. - 325 с. - ISBN 9785998976209 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68453> (дата обращения: 20.09.2019)
2. Вспомогательные исторические дисциплины : учебно-методический комплекс / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт социально-культурных технологий, Кафедра музейного дела и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 208 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275538> (дата обращения: 20.09.2019)

3. Лихачев, Н.П. Русская сфрагистика / Н.П. Лихачев. - СПб. : Типо-Литография П. С. Курочкина, 1900. - 94 с. - ISBN 978-5-4458-3013-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209019> (дата обращения: 20.09.2019)
4. Родионова, Д.Д. Вспомогательные исторические дисциплины : учебное пособие / Д.Д. Родионова, И.Ю. Усков. - Кемерово :КемГУКИ, 2006. - Ч. 2. Архивоведение. - 100 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227896> (дата обращения: 20.09.2019)
5. Усков, И.Ю. Вспомогательные исторические дисциплины : пособие / И.Ю. Усков. - Кемерово :КемГУКИ, 2006. - Ч. 1. Историческая генеалогия. - 116 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228126> (дата обращения: 20.09.2019)

### **3.1.3. Периодические издания**

1. Вестник Московского университета. Серия 8. История / гл. ред. Л.С. Белоусов ; учред. Исторический факультет МГУ ; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова. – Москва : Московский Государственный Университет, 2019. – № 6. – 201 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577051>. – ISSN 0130-0083. – Текст : электронный. (дата обращения: 20.09.2019)
2. [Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия II: «История. История Русской Православной Церкви» читать онлайн и в мобильном приложении ЭБС Университетская Библиотека Онлайн. \(biblioclub.ru\).](#) - Текст: электронный. (дата обращения: 20.09.2019)
3. Историк: журнал об актуальном прошлом / гл. ред. В.Н. Рудаков ; учред. и изд. Институт социально-экономических и политических исследований (Фонд ИСЭПИ). – Москва : Институт социально-экономических и политических исследований, 2017. – № 7-8(31-32). – 132 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473277> . – Текст : электронный. (дата обращения: 20.09.2019)
4. Поволжский вестник науки: научный журнал. – URL: <http://naukopolis-center.ru/tags/nomera-zhurnala-povolzhskiy-vestnik-nauki>. - Текст: электронный. (дата обращения: 20.09.2019)
5. Реферативный журнал. Серия 5. История / ред. А.А. Алиев, Т.Б. Уварова, О.Л. Александри. – Москва : Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН, 2013. – № 1. – 201 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=journal\\_red&jid=226926](https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=226926) – ISSN 2219-875X. – Текст : электронный. (дата обращения: 20.09.2019)

### **3.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. В.Ломоносова Представлены полные электронные версии исторических источников по отечественной и всеобщей истории (от законов Хаммурали до советской Конституции), большая подборка ссылок на подобные тексты (на русском языке), базы данных, электронные имиджи некоторых документов. Есть материалы по отечественной и всеобщей истории - тексты исторических источников, базы данных, изображения документов. - Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/Text/index.html>

2. Библиотекарь. Ру. Библиотекарь.Ру (Библиотекарь Точка Ру) - электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Представлены книги, тексты, материалы по всемирной истории, истории древнего мира, средних веков. Но особенно большая подборка

материалов содержится в рубрике «русская история и культура». - Режим доступа: <http://bibliotekar.ru/index.htm>

3. Все о рыцарстве и средних веках. Сайт «Все о рыцарстве и средних веках» будет интересен как учителям так и ученикам. Сайт содержит следующие основные разделы: - Феодальная иерархия – о структуре власти в средние века - Гражданский костюм – есть выкройки - Рыцарский костюм – различные элементы одежды германского рыцаря 12-13 вв. Гербоведение – содержит информацию о терминах, правилах создания герба. - Режим доступа: <http://gelfrad.narod.ru/>

4. Газета «История». Электронный вариант газеты издательского дома «Первое сентября», входит в Объединение педагогических изданий «Первое сентября», существующий в Интернет с 1997 года.. Включает в себя следующие рубрики: Мастерская историка, Гордиев узел, Взгляд Клио, Наш летописец, Пыль веков, Вестник «Истории», Забытый сюжет, Отечественная история, История Древнего мира и др. Анонс и архив публикаций за 1999 – 2003 года. - Режим доступа: <http://his.1september.ru/index.php>

5. Историк - общественно-политический он-лайн журнал. Острый общественно-политический он-лайн журнал по истории. Подборка статей от истоков истории до наших дней. Ежедневно обновляемая лента новостей истории и археологии. - Режим доступа: <http://www.historicus.ru/>

6. Преподавание истории в школе (Электронное приложение). Современный журнал для учителей истории с богатыми традициями, издающийся с 1916 года. На страницах журнала вы познакомитесь с последними реформами в образовательной сфере, свежими методическими разработками, результатами новых научных исследований. - Режим доступа: <http://pish.ru/application/>

7. Российский исторический иллюстрированный журнал «Родина». Интересный, насыщенный фактологическим материалом Интернет-журнал, который может оказаться очень полезен при подготовке материалов к урокам курса истории в школе. Отдельные статьи в нем могут носить довольно пристрастный характер, однако это не мешает использованию размещенных в нем материалов. Архив за 1989-2010 гг. и анонс материалов свежего номера. - Режим доступа: <http://www.istrodina.com/>

8. Российский электронный журнал «Мир истории». Электронный исторический журнал. Публикуются статьи по широкой исторической тематике. Архив предыдущих выпусков журнала за 1999-2008г. Есть ссылки на различные российские и зарубежные исторические интернет-ресурсы. Характерен широкий охват рассматриваемых проблем в сочетании с их узкой проблематикой. - Режим доступа: <http://www.historia.ru/>

9. Рукописные памятники Древней Руси. Это обширный электронный архив древнерусских материалов, хранящихся в отечественных и зарубежных музеях (архивах, библиотеках, хранилищах и т.д.) Проект создан при участии Института русского языка имени В.В. Виноградова РАН. - Режим доступа: <http://www.lrc-lib.ru/>

10. Средневековая жизнь Проект ориентирован на то, чтобы донести до интересующихся историей людей, не только обзор каких-то исторических событий и фактов, но и сфокусировать внимание на повседневную средневековую жизнь, которая представлена на сайте практически во всех областях: медицина, искусство, образование, литература, философия, военное дело и т.д. - Режим доступа: <http://www.thedarkages.ru/>

11. Хронос. Всемирная история в Интернете. Это исторический проект, на страницах которого отражены все значимые проблемы всемирной истории, причем с освещением всех основных точек зрения по каждой проблеме. Таблицы снабжены гиперссылками на другие таблицы и иной справочный материал, в том числе разнообразные словари и карты. Есть отдельные генеалогические таблицы, электронные версии статей по истории- Режим доступа: <http://www.hrono.ru/index.php>

12. Электронный научно-образовательный журнал «История». Журнал издается ежеквартально. Научно-методическое содержание рецензируется Институтом всеобщей истории РАН и ведущими историческими факультетами ВУЗов России. Публикуются

научные статьи по истории и медиаматериалы о мероприятиях в мире исторического профессионального сообщества. - Режим доступа: [www.mes.igh.ru](http://www.mes.igh.ru).

### **3.3. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем**

#### **3.3.1. Перечень информационных технологий:**

- проведение лекций с использованием мультимедийных средств;
- поиск информации с использованием сети Интернет;
- выполнение учебных заданий с использованием электронного офиса;
- использование электронной информационно-образовательной среды института, образовательных ресурсов по дисциплине в электронной системе управления обучением Moodle.

#### **3.3.2. Перечень программного обеспечения:**

Наименование программного обеспечения	Лицензионное программное обеспечение	Свободно распространяемое программное обеспечение
Операционная система MS Windows	+	
Электронный офис MS Office	+	
Программный пакет для работы с электронной интерактивной доской SmartNotebook	+	
Электронная система управления обучением Moodle		+

#### **3.3.3. Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных:**

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru).

### **3.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий	Оборудование и технические средства обучения
Аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель (столы, стулья), технические средства обучения, служащие для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, ноутбук, интерактивная доска)), учебно-наглядные пособия (презентации по темам лекций), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие данной программе дисциплины.
Помещения для самостоятельной работы	Читальный зал, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института



#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций

Код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Контролируемые разделы/темы дисциплины	Формы учебной работы (формы проведения контактной работы; формы организации самостоятельной работы)	Оценочные средства
УК-5: ИУК-5.1 ИУК-5.3 ПК-3: ИПК-3.1 ИПК-3.3	Тема 1. Вспомогательные исторические дисциплины и их место и роль в исторической науке.	Работа с учебной литературой, подготовка по вопросам к коллоквиуму, написание реферата по одной из выбранных тем, составление презентации к уроку.	Вопросы к коллоквиум. Темы рефератов. Темы презентаций к уроку.
УК-5: ИУК-5.1 ИУК-5.2 ПК-3: ИПК-3.1 ИПК-3.3	Тема 2. Палеография	Работа с учебной литературой, подготовка по вопросам к коллоквиуму, написание реферата по одной из выбранных тем, составление презентации к уроку.	Вопросы к коллоквиум. Темы рефератов. Темы презентаций к уроку.
УК-5: ИУК-5.1 ИУК-5.2 ПК-3: ИПК-3.1 ИПК-3.3	Тема 3. Историческая хронология	Работа с учебной литературой, подготовка по вопросам к коллоквиуму, написание реферата по одной из выбранных тем, составление презентации к уроку.	Вопросы к коллоквиум. Темы рефератов. Темы презентаций к уроку.
УК-5: ИУК-5.1 ИУК-5.2 ПК-3: ИПК-3.1 ИПК-3.3	Тема 4. Историческая метрология	Работа с учебной литературой, подготовка по вопросам к коллоквиуму, написание реферата по одной из выбранных тем, составление презентации к уроку.	Вопросы к коллоквиум. Темы рефератов. Темы презентаций к уроку.
УК-5: ИУК-5.1 ИУК-5.2 ПК-3: ИПК-3.1 ИПК-3.3	Тема 5. Геральдика и вексиллология. Сфрагистика.	Работа с учебной литературой, подготовка по вопросам к коллоквиуму, написание реферата по одной из выбранных тем, составление презентации к уроку.	Вопросы к коллоквиум. Темы рефератов. Темы презентаций к уроку.
УК-5: ИУК-5.1 ИУК-5.2	Тема 6. Нумизматика и бонистика.	Работа с учебной литературой, подготовка по вопросам к	Вопросы к коллоквиум. Темы рефератов.



ПК-3: ИПК-3.1 ИПК-3.3		коллоквиуму, написание реферата по одной из выбранных тем, составление презентации к уроку.	Темы презентаций к уроку.
УК-5: ИУК-5.1 ИУК-5.2 ПК-3: ИПК-3.1 ИПК-3.3	Тема 7. Фалеристика.	Работа с учебной литературой, подготовка по вопросам к коллоквиуму, написание реферата по одной из выбранных тем, составление презентации к уроку.	Вопросы к коллоквиум. Темы рефератов. Темы презентаций к уроку.
УК-5: ИУК-5.1 ИУК-5.2 ПК-3: ИПК-3.1 ИПК-3.3	Тема 8. Историческая ономастика. Генеалогия	Работа с учебной литературой, подготовка по вопросам к коллоквиуму, написание реферата по одной из выбранных тем, составление презентации к уроку.	Вопросы к коллоквиум. Темы рефератов. Темы презентаций к уроку.
УК-5: ИУК-5.1 ИУК-5.2 ПК-3: ИПК-3.1 ИПК-3.3	Подготовка к промежуточной аттестации	Подготовка к зачету	Вопросы к зачету

#### *Текущий контроль*

Студент в течение семестра должен выполнить следующие виды учебных заданий:

- отвечать в течении семестра на коллоквиумах на вопросы по темам;
- подготовить реферат по предложенным темам.
- разработать презентацию по одной из предложенных тем, которая могла бы стать потенциальным наглядным материалом к уроку в средней школе.

#### *Промежуточная аттестация*

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является зачет.

#### **Критерии оценки:**

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он продемонстрировал знакомство с содержанием основных учебных пособий, понимание значения основных терминов и понятий курса.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему в ответе ошибки принципиального характера, не раскрывшему базовые понятия, не ознакомившемуся с основной литературой, предусмотренной программой, и не овладевшему базовыми знаниями, предусмотренными по данной дисциплине и определенными соответствующей программой курса.

#### **4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций**

##### **Перечень оценочных средств**

1. Вопросы к коллоквиуму по темам дисциплины.

2. Темы рефератов.
3. Темы для разработки презентации к уроку.
4. Вопросы к зачету.

### **Фонд оценочных средств текущего контроля**

#### **1. Вопросы к коллоквиуму по темам дисциплины.**

##### **Тема 1. Вспомогательные исторические дисциплины и их место и роль в исторической науке.**

1. Историческая наука, теория и методы исторического исследования.
2. История становления, развития и изучения вспомогательных исторических дисциплин в России.
3. Практическое применение в работе с историческим источником
4. Процесс работы с историческими источниками
5. Значение ВИД в изучении исторических источников
6. Объект исследования Вспомогательных исторических дисциплин – перечислить
7. Предмет исследования Вспомогательных исторических дисциплин
8. Роль ВИД для исторического познания
9. История развития ВИД в России – этапы (характеристика).

##### **Тема 2.1. Палеография Древней Руси.**

1. Древнейшие сведения о письменности
2. Славянские алфавиты: кириллица и глаголица.
3. Использование букв славянских алфавитов для цифровых обозначений.
4. Внешние признаки письменных источников Древней Руси (XI–XIII вв.)
5. Общая характеристика уставного письма. Древнейший устав XI–XII вв. и его особенности.
6. Особенности графики берестяных грамот.
7. Элементы украшения рукописных книг.
8. Развитие полуустава. Внешние признаки письменных источников периода XIV – XV вв.

##### **Тема 2.2 Палеография Средневековой Руси и Российской империи.**

1. Бумага в России.
2. Графика письма и начертание букв, появление наклона.
3. Способы сокращений в тексте. Стяжание титлом. Выносные буквы.
4. Скоропись
5. Приказная система и ее делопроизводство. Особенности столбцового и книжного приказного делопроизводства.
6. Начало книгопечатания в России.
7. Реформа гражданского шрифта, введение арабского обозначения цифр.
8. Особенности скорописи XVIII–XIX вв. и ее приближение к современному письму. Академическое и канцелярское письмо и его почерковые особенности.
9. Знаки препинания, орфография, буквенные изменения алфавита.

##### **Тема 3. Историческая хронология**

1. Возникновение и развитие русской хронологии.
2. История развития русской системы счета времени. Счет времен у древних славян. Культ солнца. Русский счет времени. Юлианский календарь. Принятие византийской «мировой эры».
3. Различные системы времяисчисления в период феодальной раздробленности.

4. Календарный вопрос в XIX - XX в.в. Времяисчисление после февральской революции. Переход на григорианский календарь.
5. Времяисчисление советского периода и СССР.
6. Времяисчисление в современной России.

#### **Тема 4. Историческая метрология**

1. Зарождение метрологии и ее практическая значимость. Источники по метрологии.
2. Метрология в Древней Руси. Сведения о древнерусских мерах. Обзор источников.
3. Метрология периода феодальной раздробленности (XII-XV вв.).
4. Меры Российского государства XVI - XIX в.в.
5. Указ 1835 года «О системе российских мер и весов». Создание основных законов русских мер.
6. Меры в СССР и новой России. Введение метрической системы. Основные единицы измерения, принятые в СССР и в настоящее время.

#### **Тема 5.1. Геральдика.**

1. Цель и задачи формальной геральдики.
2. Основные элементы и принципы составления герба.
3. Разновидности форм гербового щита (готические и барочные).
4. Топография гербового щита:
  - а) деление гербового поля щита;
  - б) особенности геральдического изображения;
  - в) правила применения цветов в геральдике;
  - г) дополнительные элементы герба (шлемовая эмблема, намет, короны, щитодержатели, девизы, титло, бордюр и другие гербовые фигуры особых значений);
  - д) закономерности гербовых изображений в геральдике;
  - е) составление семейных и личных гербов.

#### **Тема 5.2. Вексиллология.**

1. Центры изучения знамен и места их хранения. Государственный Эрмитаж,
2. Основные функции знамен и флагов. Принципы их классификации.
3. Происхождение знамен.
4. Знамена в европейской истории
5. Происхождение русских знамен.
6. Флаги и знамена гражданской войны.
7. Государственные флаги периода СССР.
8. Флаги республик и областей Российской Федерации.
9. Муниципальные флаги. Ведомственные флаги и знамена.

#### **Тема 5.3. Сфрагистика.**

1. Происхождение печатей.
2. Типы печатей и способы их прикрепления. Материал и цвет печатей.
3. Печать как исторический источник, произведение искусства и памятник культуры.
4. Княжеские печати Руси.
5. Церковные печати.
6. Государственная печать и печати государственных учреждений.

#### **Тема 6.1. Нумизматика.**

1. Коллекционирование древних монет в средневековье и новое время.
2. Понятия и термины нумизматики: аверс, реверс, гурт, легенда, номинал, монетный тип, монетная стопа, монетное право, лигатура, новодел.
3. Методы изучения монет.

4. Домонетные формы денег и их роль в становлении денежной системы.
5. Появление монет. Монеты Греции и Рима. Монеты Китая. Классификация и общая характеристика античных и восточных монет. Монеты Западной Европы в эпоху средневековья и новое время.
6. Периодизация монетного дела в Западной Европе (V-XIX вв.).

#### **Тема 6.2. Нумизматика и бонистика.**

1. Складывание денежной системы Древнерусского государства (IX-X вв.).
2. Древнейшие русские монеты (конец X - начало XI вв.). Роль арабских дирхемов и западноевропейских денариев в денежном обращении Древней Руси.
3. “Безмонетный период”. Платёжные знаки. Гривны и их типы. Рубль. Возобновление русской монетной чеканки. Монеты русских княжеств удельного периода
4. Сырьё и технология изготовления монет в Древней Руси. Деньга. Пула. Алтын. Копейка. Монеты XVI - XVII вв. Фальшивомонетчики.
5. Деятельность монетных дворов в XVIII-XIX вв.

#### **Тема 6.3. Бонистика.**

1. Возникновение бумажных денег
2. Денежные реформы в 19 в. Кредитные билеты.
3. Особенности денежного обращения периода гражданской войны.
4. Денежная реформа 1922 - 1924 гг.
5. Упорядочение денежного обращения в 1947 г. Изменение масштаба цен в 1961 г. Новые бумажные деньги и монеты.
6. Юбилейные монеты.
7. Особенности денежного обращения, бумажные деньги и монеты Российской Федерации 1990-2017 гг.

#### **Тема 7. 1. Фалеристика.**

1. Фалеристика как вспомогательная дисциплина исторической науки.
2. Значение наград для изучения исторических событий и атрибуции памятников искусства.
3. Эволюция античных наград.
4. Рыцарские ордена и происхождение средневековых европейских наград.
5. Возникновение старейших европейских орденов:
6. Происхождение медалей и их классификация.
7. Специфика наград стран Европы и Америки: общее и особенное.

#### **Тема 7. Развитие наградной системы в Российской империи.**

1. Награды Киевской Руси.
2. Русские наградные медали конца XVII в.
3. Русские ордена и знаки отличия XVIII - XIX вв. и история их появления.
4. Классификация наград Российской империи.
5. Системы социального этикета в России
6. Методика атрибуирования портретов неизвестных лиц по наградам, костюму, предметам материальной культуры.

#### **Тема 7. Фалеристика в СССР и РФ.**

1. Становление и развитие наградной системы в СССР.
2. Знаки отличия и значки в СССР
3. Награды Российской Федерации: ордена, медали, почетные звания.
4. Комиссия по государственным наградам при Президенте Российской Федерации: её деятельность, состав и объем полномочий.
5. Награды стран СНГ.

### **Тема 8.1. Историческая ономастика.**

1. Источники по исторической ономастике.
2. Связь исторической ономастики и лингвистики на примере гидронимии.
3. Этнография и топонимика.
4. Историческая антропонимика. Формирование русских имен и фамилий.
5. Взаимосвязь исторической ономастики и социально-политической истории.

### **Тема 8.2. Генеалогия.**

1. Основные понятия и категории генеалогии: родоначальник, род, родственные и свойственные связи, дом, семья, фамилия, династия, поколение, линия, ветвь, предок, потомок.
2. Происхождение русского дворянства.
3. Генеалогические источники XVI-XVII вв.
4. Положение дворянства в начале XVIII в. и “Табель о рангах”.
5. Титулы русской аристократии: князь, граф, барон и их соответствие европейской традиции.
6. Родословные книги: их состав, содержание, процедура оформления и проверка сведений.
7. Изменения состава русской аристократии в XVI-XIX вв. Зарождение научной генеалогии в России

«зачтено» - демонстрируется знание и понимание ответа на вопрос;

«не зачтено» - отсутствует знание ответов на большую часть вопросов по одному из разделов.

## **2. Темы рефератов**

1. История письменности и ее основные формы.
2. Орудия и материалы письма в древности.
3. Клинопись и книги древнего Двуречья.
4. Иероглифическое письмо и книги древнего Египта.
5. Античная книга-свиток.
6. Книга-кодекс в древнем Риме и средневековой Европе.
7. Письменность восточных славян (до XV).
8. Славянские азбуки: кириллица и глаголица.
9. Материалы и орудия письма на Руси.
10. Переплет, бумага и украшения русских летописей.
11. Развитие русского кирилловского письма (устав, полуустав, скоропись).
12. Рукописная книга в Древней Руси.
13. Надпись на Тмутараканском камне - выдающийся памятник русской палеографии.
14. Берестяные грамоты на Руси.
15. Палеографические методы датировки рукописей (графика, декор, переплет и орудия письма).
16. Русский календарь XI-XVII вв. и его особенности (византийский календарь на Руси, влияние славянских традиций счисления времени на русский календарь)
17. Счисление времени в Российской империи (XVIII-XX вв.).
18. Счет времени в СССР. Календарная реформа 1918 г.
19. Астрономические понятия, связанные со счислением времени.
20. Возникновение и развитие способов измерения времени. Появление первых календарей.
21. Лунный календарь. Мусульманские календари.
22. Солнечный календарь древнего Египта.

23. Лунно-солнечный календарь.
24. Юлианский календарь.
25. Григорианский календарь.
26. Календарь древних майя.
27. Понятие Эры и ее разновидности.
28. Счет времени у восточных славян.
29. Русский календарь XI-XVII вв. и его особенности.
30. Способы перевода древнерусских дат в современное летоисчисление.
31. Понятие «недели», «суток» в древней Руси.
32. Использование данных хронологии в процессе исторических исследований.
33. Возникновение денег и их роль в обществе. Виды денег в древности: металлические деньги.
34. Монеты древнейших рабовладельческих государств на территории бывшего СССР (Ольвия, Боспор, Херсонес).
35. Деньги и денежный счет в Древней Руси.
36. Русские монеты XIV-XV вв. и техника их изготовления.
37. Русские монеты XVI-XVII вв. Создание общерусской монетной системы денежного счета.
38. Русские монеты XVIII в. Реформа Петра I.
39. Использование данных нумизматики в процессе исторических исследований.
40. Источники исторической метрологии.
41. Возникновение и развитие мер в древности: меры и системы мер.
42. Меры веса и денежная система Киевской Руси.
43. Русские меры длины в IX-XV вв.
44. Политика русского правительства в области метрологии и денежного обращения в XVI-XVII вв.
45. Система мер в Российской империи.
46. Измерение площадей и объемов в XVIII-XX вв.
47. Метрологические учреждения в России в XIX-нач.XX вв.
48. Меры веса в Российской Федерации.
49. История наградных систем и древней Греции и древнем Риме.
50. Русская наградная система в допетровское время.
51. Реорганизация русской наградной системы при Петре I и ее эволюция до нач.XX в.
52. Орден Андрея Первозванного.
53. Орден Георгия Победоносца.
54. Знаки отличия Георгия Победоносца. Георгиевские кресты.
55. Женские ордена Российской империи.
56. Медаль «Герой Советского Союза». Орден Победы.
57. Награды России в настоящее время.
58. Государственная геральдика России.
59. Современная геральдика России.
60. Древние русские флаги и знамена.
61. Развитие российского государственного флага в новое время.
62. Российские флаги и знамена современности.
63. Печати Российской империи XVIII-XIX вв.
64. Печати XX в.

#### ***Критерии оценки:***

- «Зачтено»** – Реферат составлен в соответствии с критериями:
- свободное владение фактологическим материалом, понятийным аппаратом, теориями, идеями.
  - убедительность аргументации своей точки зрения, логичность материала.

- привлечение нескольких источников.
- привлечение дополнительного материала.
- способность установить междисциплинарные связи в освещении конкретной проблемы, темы.
- четкость, ясность изложения материала.
- оформление результата (грамотность, в соответствии с требованиями).
- возможны несущественные замечания.
- «Не зачтено»** – имеются замечания по 4-м и более критериям.

### **3. Темы для разработки презентации к уроку.**

1. Палеография Средневековой Руси.
2. Историческая хронология.
3. Историческая метрология.
4. Геральдика.
5. Вексиллология.
6. Сфрагистика.
7. Нумизматика.
8. Бонистика.
9. Фалеристика.
10. Развитие наградной системы в Российской империи.
11. Фалеристика в СССР и РФ.
12. Историческая ономастика.
13. Генеалогия.

**«Зачтено»** – презентация составлена грамотно, содержит фактический и методический материал, ориентированный на восприятие учениками средней школы. Выступление с презентацией четко и аргументированно.

**«Не зачтено»** – презентация не отражает основных аспектов выбранной темы, выступление указывает на слабое владение материалом.

### **Фонд оценочных средств промежуточной аттестации**

#### **Вопросы к зачету**

1. Практическое использование вспомогательных исторических дисциплин.
2. Предмет и цели палеография
3. Этапы развития палеографии
4. Зарождение палеографии в России
5. Материал для письма
6. Внешние признаки письменных источников Древней Руси.
7. Внешние признаки письменных источников русского государства XIII-XV вв.
8. Внешние признаки письменных источников русского государства XVI-XVII вв.
9. Внешние признаки письменных источников русского государства XVIII-XIX вв.
10. Метрология древнерусского государства.
11. Русская метрология XVIII-XX вв.
12. Создание Международной метрической системы.
13. Календари и календарные системы.
14. Характеристика Юлианского и Григорианского календарей.
15. Филигрانی. Их значение для датировки текста
16. Уставное письмо. Его происхождение, характерные черты.
17. Полуустав. Обстоятельства его появления, характерные черты.

18. Скоропись. Причины ее появления. Общая характеристика.
19. Славянские азбуки. Их влияние на славянское письмо.
20. Принципы сокращения слов средневековых, рукописных кириллических.
21. Орнаменты в рукописных книгах.
22. Переплеты средневековых рукописных книг.
23. Основные этапы развития археографии.
24. Основные направления работы в полевой археографии.
25. Предмет и цели дипломатики. Основные этапы ее развития.
26. Виды формуляров в дипломатике. Их значение для исследования.
27. Методы дипломатического исследования.
28. Предметы и задачи исторической хронологии.
29. Виды календарей и их особенности.
30. Проблема совмещения в календаре суток, месяца и года.
31. Юлианская реформа.
32. Григорианская реформа. Ее распространение в Европейских странах.
33. Историческая эра. Счет и сотворение мира.
34. Время исчисления у славян.
35. Календарные стили на Руси. Индикт.
36. Предмет и задачи метрологии.
37. Источники по русской метрологии.
38. Метрология на Руси до XII века.
39. Русская метрология в XII – XV вв.
40. Русская метрология в XVI – XVII вв.
41. Формирование научной базы метрологии в России. Введение десятичной системы мер и весов. XVIII – XX вв.
42. Нумизматика: предмет, цели, задачи.
43. Нумизматические источники.
44. Проблема фальшивых и поддельных монет в нумизматике.
45. Технология чеканки денег и ее эволюция.
46. История использования металлов и других материалов для изготовления монет.
47. Проблема датировки и атрибуции монет.
48. Вексиллография: предмет и развитие дисциплины.
49. Флаги и знамена: общее и отличное.
50. Виды знамен.
51. Виды флагов.
52. Знаменный комплекс.
53. Социальное значение флагов.
54. Предмет и цели геральдики.
55. История геральдических изображений.
56. Источники по геральдики.
57. Основные элементы и правила составления герба.
58. Правила прочтения и описания герба.
59. Значение хронологии для исторических исследований.
60. Эволюция государственного герба России.
61. Советские гербы.
62. Основные термины и понятия нумизматики.
63. Чтение монеты.
64. Предмет и задачи генеалогии.
65. Принципы составления генеалогических таблиц.
66. Историческая ономастика. Предмет, цели, задачи.
67. Разделы ономастики.
68. Принципы исследования в ономастике.



## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Предлагаемые темы семинарских занятий направлены на освоение приемов и методик вспомогательных исторических дисциплин. Они способствуют подготовке студентов к практической деятельности, приобщают к более углубленному анализу и описанию разных видов источников. Темы семинаров также вводят студентов в сферу основных вопросов источниковедения по истории Древнего мира, Средних веков, Нового и Новейшего времени.

Основным при изучении тем семинарских занятий является самостоятельная работа студентов. Данные занятия призваны способствовать становлению у студентов-историков исторического мышления, способного учитывать все существующие точки зрения по тому или иному вопросу курса. В этой связи необходимо отметить современный уровень исторической науки по изучаемой проблеме, а также те спорные вопросы и проблемы, которые остаются в рамках изучаемого курса.

Конкретные формы проведения занятий определяются преподавателями, исходя из степени готовности группы к вопросам данного семинара.

Самостоятельная работа при изучении курса вспомогательных исторических дисциплин имеет различные виды и формы: подготовка доклада или реферата, оппонентского выступления, конспектирование научной и специальной литературы при подготовке к семинарскому занятию, и, наконец, - самоподготовка к контрольным работам и зачету.

В начале семинара, как правило, преподаватель должен сделать краткое вступительное слово, в котором сформулированы основные вопросы и проблемы, которые должны быть решены в процессе работы.

Главными задачами семинарских занятий являются следующие:

- Расширение и углубление знаний по ключевым проблемам вспомогательных исторических дисциплин.
- Выработка навыков самостоятельной работы и анализа содержания литературы.
- Развитие навыков чтения рефератов и сообщений, участие в дискуссиях, и обосновании спорных вопросов курса.

При ведении конспекта к занятиям оцениваются умения и навыки самостоятельной работы студента. Именно этот критерий является важнейшим на данном этапе профессиональной подготовки историка.

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет уделения внимания самостоятельной работы студентов. Выделяемые часы целесообразно использовать для знакомства с дополнительной научной литературой по проблематике дисциплины, анализа научных концепций и практических рекомендаций ведущих российских и зарубежных компаний организаций.

Лекции знакомят студента с основными разделами учебной дисциплины, одновременно определяя логику освоения изучаемого материала, которой придерживается лектор. Семинарские занятия предполагают публичное обсуждение ключевых вопросов из тем курса и проводятся в форме опроса, обсуждения вопросов, представление докладов с их последующим анализом, дискуссией и оценкой, деловых игр, решения казусов, тестирования с обсуждением результатов.

Основой подготовки к семинарским занятиям и экзамену является - наряду с лекциями – самостоятельная работа студента по темам и вопросам дисциплины.

Написание реферата является одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов; одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов,- это краткий обзор доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются преподавателем и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

Целью написания рефератов является: привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде); привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле; приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые

источники, правильного цитирования авторского текста; выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании курсовых и дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата: - с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции; - верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе; - уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской

работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата.

1. Титульный лист и Оглавление. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.

2. Текст реферата. Он делится на три части: введение, основная часть и заключение.

а) Введение - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) Основная часть - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст.

в) Заключение - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые "высветились" в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

3. Список источников и литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников.

Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата. Объем работы должен быть, как правило, не менее 15 и не более 25 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 14 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы. Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с "красной" строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла; каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение оформления ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;