

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»

Кафедра изобразительного искусства

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце: АНО ВО "Поволжский православный институт"
ФИО: Лескин Дмитрий Юрьевич
Должность: Ректор
Срок действия: с 01.01.2021 по 31.12.2025
Уникальный программный ключ:
as4das5d4as65d7485as4fd2as4f65as4f6574as854f5as465f42zx41f8a5s7f51as65f4

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Направление подготовки: **44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль): **Изобразительное искусство**

Квалификация выпускника **бакалавр**

Тольятти
2019

Рабочая программа дисциплины разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 121 (зарегистрировано в Минюсте России 15.03.2018 № 50362); образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство» (год начала подготовки 2018).

Разработчик рабочей программы: Ищенко Е.В., кандидат культурологии

Рабочая программа дисциплины рассмотрена на заседании кафедры изобразительного искусства, протокол от 14.06.2019 г. № 9.

Заведующий кафедрой: Козляков А.Я., кандидат педагогических наук, доцент

Информация об актуализации рабочей программы дисциплины:

Протокол заседания кафедры изобразительного искусства от 15.06.2020 г. № 10.

Протокол заседания кафедры изобразительного искусства от 28.05.2021 г. № 9.

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ООП: Козляков А.Я., кандидат педагогических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины утверждена в составе основной профессиональной образовательной программы на заседании Ученого совета института, протокол от 28.06.2019 г. № 8.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Цели и задачи изучения дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	13
1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	13
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	14
2.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	14
2.2. Содержание разделов дисциплины	15
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	16
3.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	18
3.3. Перечень информационных технологий, программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем	19
3.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	19
4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ.....	20
4.1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций	20
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций	23
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	29

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели и задачи изучения дисциплины

Цель: освоение студентами системы знаний об организации обучающего процесса изобразительной деятельности детей в школе.

Задачи:

1. Познакомить с научными направлениями художественной педагогики и методики преподавания художественных дисциплин.
2. Дать информацию о современных педагогических технологиях в области педагогики изобразительного искусства.
3. Сформировать у обучающихся знания о методике преподавания изобразительного искусства в школе.
4. Сформировать умения организации учебного процесса по изобразительному искусству.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Код и наименование индикатора достижения компетенций	Результаты обучения
ИУК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи	Знать: алгоритм постановки учебной или исследовательской задачи, особенности системного и критического мышления
	Уметь: выделить отдельные этапы в решении учебной или исследовательской задачи
	Владеть: навыками составления планы по решению учебной или исследовательской задачи, навыками определения практических последствий предложенного решения задачи
ИУК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Знать: пути и способы выбора информации, необходимой для решения задачи
	Уметь: работать с информацией, используя анализ, синтез, систематизацию и другие приемы
	Владеть: навыками критического анализа при отборе информации
ИУК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски	Знать: источниковую базу в области профессиональной деятельности; вариативность форм решения учебных или исследовательских задач
	Уметь: предлагать и аргументировать варианты решения поставленной задачи
	Владеть: навыками выбора оптимального решения поставленной задачи
ИУК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Знать: теорию и практику аргументации для построения собственных суждений и оценок
	Уметь: отличать факты от мнений и оценок, используя навыки критического мышления
	Владеть: способами представления суждений и оценок, способами распознавания в рассуждениях других фактов от мнений и интерпретаций
ИУК-1.5. Определяет и оценивает	Знать: способы решения учебных или

практические последствия возможных вариантов решения задачи	исследовательских задач
	Уметь: анализировать способы решения учебных или исследовательских задач
	Владеть: навыками прогнозирования результатов решения поставленной задачи тем или иным способом
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
ИУК-2.1. Формулирует совокупность взаимосвязанных задач и выбирает оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач	Знать: источниковую базу в области профессиональной деятельности; способы постановки задач в зависимости от цели; способы решения задач
	Уметь: разрабатывать задачи на основе поставленной цели; работать с различными источниками информации; анализировать и систематизировать информацию; использовать различные технологии.
	Владеть: навыками прогнозирования результата при решении конкретных задач
ИУК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	Знать: методы решения проектных задач учебного и исследовательского характера
	Уметь: определять наиболее оптимальный и результативный путь решения конкретных задач
	Владеть: навыками решением поставленных задач, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
ИУК-2.3. Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время	Знать: способы определения круга задач в рамках поставленной цели и способы их решения
	Уметь: использовать приемы тайминга при реализации конкретных задач, исследований, деятельности
	Владеть: способами решения задач проекта, исследования, деятельности
ИУК-2.4. Публично представляет результаты решения задач исследования, проекта, деятельности	Знать: логику построения публичного выступления по результатам решения задач исследования, проекта, деятельности
	Уметь: представлять результаты исследований и проектов в рамках поставленных задач, используя различные формы
	Владеть: навыками публичного представления результатов проекта, исследования, деятельности
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	
ИОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с	Знать: содержание художественного образования в образовательных учреждениях дополнительного образования, - содержание нормативно-правовых документов в области художественной педагогики

нормативно-правовыми актами в сфере образования.	<p>Уметь: планировать деятельность и составлять рабочую документацию учителя изобразительного искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> - брать ответственность за результаты своих профессиональных действий - регулировать межличностные отношения в коллективе
	<p>Владеть: приемами разработки программ учебных предметов, дисциплин в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.</p>
ИОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.	<p>Знать: содержание, методы и средства обучения изобразительному искусству на разных ступенях обучения</p>
	<p>Уметь: проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся</p>
	<p>Владеть: технологиями, методами и приемами проектирования образовательных программ для обучения изобразительному искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> - специальными профессиональными способностями
ИОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	<p>Знать: современные педагогические и другие технологии, в том числе информационно-коммуникационные</p>
	<p>Уметь: использовать при разработке основных и дополнительных образовательных программ, и их элементов современные педагогические технологии</p>
	<p>Владеть: методами и приемами педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.</p>
<p>ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	
ИОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	<p>Знать: технологии педагогической диагностики уровней творческого развития детей в области ИЗО</p> <ul style="list-style-type: none"> - диагностический инструментарий учителя ИЗО
	<p>Уметь: определять и использовать наиболее эффективные педагогические средства для получения качества образовательного результата</p> <ul style="list-style-type: none"> -проводить исследование творческой деятельности и аналитического сопоставления результатов процесса обучения детей различных возрастных категорий
	<p>Владеть: навыками практического использования наиболее эффективных приемов и методов обучения изобразительной деятельности на различных ступенях образования</p>

<p>ИОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p>	<p>- методами проектирования результатов обучения</p> <p>Знать: формы организации совместной и индивидуальной работы</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы организации обучения в коллективе - основные этические принципы межличностного общения и основы культуры поведения в коллективе - значение изобразительного искусства в жизни человека, <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеть перспективу саморазвития в области педагогики и искусства, - определять пути самосовершенствования в области изобразительной деятельности <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации форм коллективной работы - методами управления процессом обучения в форме диалога и сотрудничества - навыками установки доброжелательных отношений на основе взаимопонимания и взаимопомощи - информацией о прикладном значении художественных способностей в жизни, - навыками работы в различных видах изобразительной деятельности
<p>ИОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.</p>	<p>Знать: нормы психологии и правила поведения разных групп обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.</p> <p>Уметь: организовать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися</p> <p>Владеть: технологиями, методами и приемами воспитания для создания положительного психологического климата между учащимися</p>
<p>ИОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.</p>	<p>Знать: способы для оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления.</p> <p>Уметь: определять и использовать наиболее эффективные педагогические средства управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания</p> <p>Владеть: педагогическими и психологическими приемами оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления.</p>
<p>ИОПК-3.5. Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального</p>	<p>Знать: нормы и правила при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с</p>

самоопределения обучающихся.	требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
	Уметь: Осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
	Владеть: навыками практического использования наиболее эффективных приемов и методов педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
ИОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	Знать: нормы и правила духовно-нравственных ценностей личности
	Уметь: осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
	Владеть: способами и приемами формирования духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
ИОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.	Знать: этапы и принципы формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде
	Уметь: определять и использовать наиболее эффективные педагогические средства формирования способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
	Владеть: приемами и тематикой на примере методики ИЗО формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	
ИОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.	Знать: установленные требования к образовательным результатам обучающихся в организации их контроля и оценки
	Уметь: Осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ
	Владеть: методами и приемами в организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся
ИОПК-5.2. Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных	Знать: правила оценивания и выставления объективной и достоверной оценки, касающейся образовательных результатов обучающихся.

результатов обучающихся.	Уметь: определять эффективность методов при обеспечении достоверности оценки образовательных результатов обучающихся
	Владеть: приемами оценки эффективности методов обеспечения достоверности оценки образовательных результатов обучающихся
ИОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.	Знать: методы и способы выявления и коррекции трудностей в обучении
	Уметь: разрабатывать предложения и методики обучения изобразительному искусству для совершенствования образовательного процесса в рамках изобразительной деятельности
	Владеть: инструментами и приемами коррекции изобразительными техниками для снятия трудностей в обучении, основанных на формировании концентрации внимания
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	
ИОПК-6.1. Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.	Знать: принципы отбора психолого-педагогических технологий в профессиональной ИЗО деятельности, необходимых для индивидуализации обучения
	Уметь: осуществлять отбор психолого-педагогических технологий в профессиональной ИЗО деятельности, необходимых для индивидуализации обучения различного контингента обучающихся
	Владеть: психолого-педагогическими технологиями и методиками в профессиональной ИЗО деятельности, которые подходят для индивидуального обучения, развития, воспитания обучающимся с особыми образовательными потребностями
ИОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу,	Знать: методы систематизации специальных техник и методик визуализации для коррекционно – развивающей работы с обучающимися
	Уметь: формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся с помощью методики преподавания ИЗО
	Владеть: методикой и различными техниками преподавания ИЗО для проведения коррекционно-развивающей работы
ИОПК-6.3. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.	Знать: способы проектирования на основании разных методик преподавания ИЗО индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся
	Уметь: на основании образовательных потребностей формировать задачи на проектирование и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся
	Владеть: соответствующими техниками проектирования методик преподавания ИЗО для

	индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся
ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий	
ИПК-1.1. Демонстрирует знания: концептуальных положений и требований к организации образовательного процесса по профилю подготовки, определяемых образовательными стандартами; особенностей проектирования образовательного процесса по предметам профиля подготовки в образовательных учреждениях и организациях дополнительного образования; подходов к планированию образовательной деятельности; форм, методов и средств обучения, современных образовательных технологий, методических закономерностей их выбора, особенностей частных методик в процессе обучения предметам профиля подготовки	Знать: образовательные стандарты по профилю профилю подготовки, специфику проектирования образовательного процесса по профилю подготовки ИЗО
	Уметь: проектировать и планировать образовательную деятельность по профилю подготовки ИЗО
	Владеть: подходами к планированию образовательной деятельности; формами, методами и средствами обучения, в рамках современных образовательных технологий и методических закономерностей их выбора
ИПК-1.2. Проектирует элементы образовательной программы, учебные средства и ресурсы в рамках использования современных предметных методик, технологий обучения и диагностики, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся.	Знать: особенности содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся изобразительной деятельности
	Уметь: проектировать элементы образовательной программы, в рамках использования современных предметных методик, технологий обучения и диагностики учащихся на предметах ИЗО
	Владеть: спецификой проектируемого содержания учебного материала, относительно возраста и образовательных потребностей обучающихся на уроках ИЗО
ИПК-1.3. Комплексно применяет различные средства обучения предметам профиля подготовки, используя современные методики и технологии обучения и диагностики.	Знать: современные методики преподавания ИЗО и технологии обучения и диагностики
	Уметь: применять различные средства обучения предметам соответственно профилю подготовки
	Владеть: средствами обучения предметам профиля подготовки, на основании современных методик ИЗО, технологий и диагностики
ПК-2. Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов	
ИПК-2.1.	Знать: методы определения личностных

<p>Демонстрирует знания и навыки определения личностных метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения предметов профиля подготовки (согласно ФГОС и примерной учебной программе); обоснованно выбирает методы и приемы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения</p>	<p>метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения предметов профиля подготовки ИЗО деятельности</p> <p>Уметь: выбирать методы и приемы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения в рамках обучения методики ИЗО</p> <p>Владеть: навыками определения личностных метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения методик преподавания ИЗО</p>
<p>ИПК-2.2. Оказывает индивидуальную помощь и поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей; разрабатывает индивидуально ориентированные программы, методические разработки и дидактические материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся в целях реализации гибкого алгоритма управления процессом образовательной деятельности обучающихся; оценивает достижения обучающихся на основе взаимного дополнения количественной и качественной характеристик образовательных результатов (портфолио, профиль умений, дневник достижений и др.)</p>	<p>Знать: методики оценивания количественной и качественной характеристик образовательных результатов достижений обучающихся по ИЗО (портфолио)</p> <p>Уметь: разрабатывать индивидуально ориентированные программы по ИЗО, методические разработки и дидактические материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся</p> <p>Владеть: навыками индивидуальной помощи и поддержки обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей</p>
<p>ПК-4. Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности</p>	
<p>ИПК.4.1. Обосновывает выбор</p> <ul style="list-style-type: none"> – способов организации образовательной деятельности обучающихся при обучении предметам профиля подготовки; – приемов мотивации школьников к учебной и внеурочной работе 	<p>Знать: технологии педагогической диагностики уровней творческого развития детей в области ИЗО - диагностический инструментарий учителя ИЗО</p> <p>Уметь: определять и использовать наиболее эффективные педагогические средства для получения качества образовательного результата</p> <p>-проводить исследование творческой деятельности и аналитического сопоставления результатов процесса обучения детей различных возрастных категорий</p> <p>Владеть: навыками практического использования наиболее эффективных приемов и методов обучения изобразительной деятельности на различных ступенях образования</p> <p>- методами проектирования результатов обучения</p>
<p>ИПК.4.2.</p>	<p>Знать: формы организации совместной и</p>

<p>Осуществляет реализацию различных видов деятельности обучающихся в образовательном процессе по предметам профиля подготовки; применяет приемы, направленные на поддержание познавательного интереса</p>	<p>индивидуальной работы</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы организации обучения в коллективе - основные этические принципы межличностного общения и основы культуры поведения в коллективе - значение изобразительного искусства в жизни человека,
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеть перспективу саморазвития в области педагогики и искусства, - определять пути самосовершенствования в области изобразительной деятельности
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации форм коллективной работы - методами управления процессом обучения в форме диалога и сотрудничества - навыками установки доброжелательных отношений на основе взаимопонимания и взаимопомощи - информацией о прикладном значении художественных способностей в жизни, - навыками работы в различных видах изобразительной деятельности
<p>ПК-5. Способен участвовать в проектировании предметной среды образовательной программы</p>	
<p>ИПК-5.1 Демонстрирует знания компонентов информационной образовательной среды и их дидактических возможностей; принципов и подходов к организации информационной образовательной среды для обучения предметам профиля подготовки</p> <p>—</p>	<p>Знать: значение и приемы организации эстетического пространства информационной образовательной среды для обучения предметам профиля подготовки</p>
	<p>Уметь: создавать и использовать эстетику художественно-образовательной среды в целях реализации и достижения качества учебно-воспитательного процесса в информационном пространстве</p>
	<p>Владеть: практическими методами создания и использования художественно-образовательной составляющей информационной среды в учебном учреждении</p>
<p>ИПК-5.2. Обосновывает и включает электронные образовательные ресурсы в информационную образовательную среду и процесс обучения предметам профиля подготовки</p>	<p>Знать: возможности образовательных ресурсов для включения их в информационную образовательную среду</p>
	<p>Уметь: организовать процесс обучения предметам профиля подготовки по ИЗО через электронные образовательные ресурсы в информационной образовательной среде</p>
	<p>Владеть: навыками управления процессом обучения в форме диалога и сотрудничества и практического использования наиболее эффективных приемов и методов обучения изобразительной деятельности в информационной образовательной среде</p>
<p>ИПК-5.3. Проектирует электронные образовательные ресурсы по</p>	<p>Знать: методику проектирования электронных образовательных ресурсов для реализации дистанционных образовательных технологий и</p>

предметам профиля подготовки, в том числе, для реализации дистанционных образовательных технологий и электронного обучения	электронного обучения
	Уметь: проектировать обучение предметам профиля подготовки по ИЗО для реализации дистанционных образовательных технологий и электронного обучения
	Владеть: технологией и практического использования наиболее эффективных приемов и методов обучения по предметам профиля изобразительной деятельности для реализации дистанционного обучения

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Дисциплины, на освоении которых базируется данная дисциплина:

Общая и социальная психология, Психология развития и возрастная психология, Педагогическая психология, Общие основы педагогики. Теория воспитания, Теория обучения.

Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины:

Производственная практика (педагогическая), Производственная практика (научно-исследовательская работа), Производственная практика (стажерская), Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Количество зачетных единиц	4			
Часов по учебному плану	144			
Виды контроля в семестрах:	Экзамены	Зачеты	Курсовые работы	
	6	5	6	

Курс	1		2		3		4		5		Итого
Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Зачетных единиц по семестрам					1	3					4
Лекции (ч)					4	4					8
Лабораторные (ч.)											
Практические (ч.)					4	4					8
Контактная работа студента с преподавателем (ч.)					8	8					16

Сам. работа (ч.)					24	91					115
Контроль (ч.)					4	9					13
Итого (ч.)					36	108					144

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Раздел (модуль)	Количество академических часов – всего	из них			
		Лекций	Лабораторных	Практических	Самостоятельная работа
Раздел 1. Введение в предмет «Методика обучения изобразительному искусству»					
Тема 1.1. Цели и задачи обучения изобразительному искусству в школе в соответствии с нормативно-правовыми документами	5	1			4
Тема 1.2. Дидактические принципы и технологии обучения изобразительному искусству	5	1			4
Тема 1.3. Концепции художественного образования на современном этапе	9	1		2	6
Тема 1.4. Документация учителя ИЗО как организатора и руководителя процесса обучения изобразительному искусству	13	1		2	10
Подготовка к зачету	4				
Итого:	36	4		4	24
Раздел 2. Содержание и методы работы учителя изобразительного искусства					
Тема 2.1. Психолого-физиологические особенности развития детей разных возрастных групп	5,5	0,5			5
Тема 2.2. Принцип наглядности на уроках ИЗО	21,5	0,5		1	20
Тема 2.3. Методика организации и проведения уроков различных видов деятельности	28	1		1	26
Тема 2.4. Структура и содержание урока изобразительного искусства	12	1		1	10
Тема 2.5. Рабочая программа учителя изобразительного искусства	32	1		1	30
Подготовка к экзамену	9				
Итого:	108	4		4	91

2.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Введение в предмет «Методика обучения изобразительному искусству»

Тема 1.1. Цели и задачи обучения изобразительному искусству в школе в соответствии с нормативно-правовыми документами.

Цели и задачи обучения изобразительному искусству в соответствии с нормативно-правовыми документами РФ, регулирующими образовательную деятельность учреждений и педагогических работников.

Содержание Закона «Об образовании РФ». Права и обязанности учителя ИЗО в школе.

Тема 1.2. Дидактические принципы и технологии обучения изобразительному искусству.

Педагогические принципы обучения изобразительному искусству.

Педагогические технологии на уроках изобразительного искусства.

Методы обучения как инструмент формирования и развития познавательной активности на уроках ИЗО.

Тема 1.3. Концепции художественного образования на современном этапе.

Отличительные особенности современных концепций художественного образования в России. Задачи различных концепций ХО.

Формы организации учебной деятельности по изобразительному искусству в различных организационных формах художественного образования. Задачи ХО в различных организационных формах.

Тема 1.4. Документация учителя ИЗО как организатора и руководителя процесса обучения изобразительному искусству.

Федеральный государственный образовательный стандарт. Учебный план, место предмета «Изобразительное искусство» в образовательном пространстве. Образовательные программы. Программы обучения изобразительному искусству в школе.

Раздел 2. Содержание и методы работы учителя изобразительного искусства

Тема 2.1. Психолого-физиологические особенности развития детей разных возрастных групп.

Особенности развития изобразительных способностей у детей различных возрастных групп. Задачи уроков изобразительного искусства на разных ступенях школьного обучения.

Тема 2.2. Принцип наглядности на уроках ИЗО.

Наглядно-методические пособия к урокам изобразительного искусства. Виды наглядных пособий. Мультимедийные ресурсы на уроках ИЗО. Педагогический рисунок.

Виды педагогического рисунка. Требования к наглядным, аудио, визуальным и мультимедийным средствам. Требования к оснащению кабинета ИЗО. Состав методического и натурального фонда кабинета ИЗО.

Тема 2.3. Методика организации и проведения уроков различных видов деятельности.

Виды учебной деятельности по изобразительному искусству: рисование с натуры, тематическое рисование, декоративное рисование, лепка, аппликация, моделирование.

Содержание каждого вида деятельности детей на уроках ИЗО в соответствии с особенностями развития детей различных возрастных групп.

Тема 2.4. Структура и содержание урока изобразительного искусства.

Структура урока изобразительного искусства.

План-конспект урока изобразительного искусства. Технологическая карта урока изобразительного искусства. Сценарий урока изобразительного искусства.

Тема 2.5. Рабочая программа учителя изобразительного искусства.

Календарно-тематический план по изобразительному искусству.

Понятие «программа», виды программ, структура программ, основное содержание каждой составной части программы.

Учебно-методический комплекс предмета «Изобразительное искусства»

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

3.1.1. Основная литература

1. Борисов, В.Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах: готовимся к экзамену : [16+] / В.Ю. Борисов, Н.Н. Борисов ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. – 80 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598956> (дата обращения: 10.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0616-5. – Текст : электронный.
2. Парамонов, А.Г. История развития отечественной и зарубежной школы изобразительного искусства : учебное пособие : [16+] / А.Г. Парамонов, С.О. Алексеева ; Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. – 60 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576743> (дата обращения: 10.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88526-882-0. – Текст : электронный.
3. Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии / авт.-сост. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллов, И.А. Лыкова ; ред. Т.В. Волосовец и др. – Москва : Русское слово — учебник, 2015. – 217 с. – (Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485746> (дата обращения: 10.10.2020). – ISBN 978-5-00007-971-3. – Текст : электронный.

3.1.2. Дополнительная литература

1. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 184 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956> (дата обращения: 10.10.2020). – ISBN 987-5-9275-0774-0. – Текст : электронный.
2. Бакиева, О.А. Сборник дифференцированных художественно-творческих заданий для учащихся 6 класса (к программе «Изобразительного искусства» Б.М.Неменского): методическое пособие для учителя / О.А. Бакиева, А.В. Князева ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2017. – 37 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571871> (дата обращения: 10.10.2020). – Библиогр.: с. 33 - 34. – Текст : электронный.
3. Жданова, Н.С. Методика обучения учащихся основам дизайна : учебное пособие : [16+] / Н.С. Жданова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 190 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482646> (дата обращения: 10.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2415-6. – Текст : электронный.
4. Зубова, И.С. Натюрморт в родственной, родственно-контрастной и контрастной

- цветовой гамме: методические рекомендации / И.С. Зубова, Л.Б. Семизорова ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 25 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455493> (дата обращения: 10.10.2020). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
5. Ковычева, Е.И. Народная игрушка : учебно-методическое пособие / Е.И. Ковычева. – Москва : Владос, 2012. – 168 с. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116585> (дата обращения: 10.10.2020). – ISBN 978-5-691-01800-8. – Текст : электронный.
 6. Козионова, Т.В. Методические рекомендации к урокам изобразительного искусства по программе Б. М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд. 1-3 классы" : методическое пособие : [16+] / Т.В. Козионова. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – 42 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54360> (дата обращения: 10.10.2020). – ISBN 978-5-9989-5600-3. – DOI 10.23681/54360. – Текст : электронный.
 7. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий : практическое пособие / Т.С. Комарова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2011. – 120 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212971> (дата обращения: 10.10.2020). – ISBN 978-5-86775-840-0. – Текст : электронный.
 8. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации : практическое пособие / Т.С. Комарова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2010. – 200 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211864> (дата обращения: 10.10.2020). – ISBN 978-5-86775-320-7. – Текст : электронный.
 9. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития / В.Б. Кошаев. – Москва : Владос, 2017. – 289 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776> (дата обращения: 10.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-691-01531-1. – Текст : электронный.
 10. Педагогика народного художественного творчества : учебно-методический комплекс / сост. Н.Т. Ултургашева, И.Г. Ултургашева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств и др. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013. – 48 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274234> (дата обращения: 10.10.2020). – Текст : электронный.
 11. Программа курса «Изобразительное искусство». 1—4 классы : методическое пособие : [16+] / авт.-сост. Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Т.В. Селиванова, Н.Л. Селиванов и др. – Москва : Русское слово — учебник, 2014. – 105 с. – (Начальная инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486098> (дата обращения: 10.10.2020). – ISBN 978-5-00007-857-0. – Текст : электронный.
 12. Русакова, Т.Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе: лекции по методике преподавания изобразительного искусства : [12+] / Т.Г. Русакова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 73 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482619> (дата обращения: 10.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-3350-9. – Текст : электронный.
 13. Русакова, Т.Г. Урок изобразительного искусства в начальной школе: рекомендации по педагогической практике студентов ПиМНО : [16+] / Т.Г. Русакова. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 116 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:

- <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482624> (дата обращения: 10.10.2020). – ISBN 978-5-9765-3362-2. – Текст : электронный.
14. Современная оценка образовательных достижений учащихся : практическое пособие : [16+] / науч. ред. И.В. Муштавинская, Е.Ю. Лукичева. – Санкт-Петербург : КАРО, 2015. – 304 с. : ил. – (Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462675> (дата обращения: 10.10.2020). – ISBN 978-5-9925-1021-8. – Текст : электронный.
 15. Теория и методика развития изобразительного творчества детей в дошкольных образовательных учреждениях : учебно-методическое пособие : [16+] / сост. О.В. Коротких ; Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 91 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577393> (дата обращения: 10.10.2020). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный
 16. Хейкер, Е.Д. Методика работы гуашью в декоративной живописи : учебно-методическое пособие : [12+] / Е.Д. Хейкер ; Институт бизнеса и дизайна. – Орел : Издательство Орловского филиала РАНХиГС, 2017. – 45 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488281> (дата обращения: 10.10.2020). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
 17. Шкарлупина, Г.Д. Шаги в мир культуры: пособие по методике для студентов и учителей / Г.Д. Шкарлупина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 370 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277001> (дата обращения: 10.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-1592-8. – DOI 10.23681/277001. – Текст : электронный.

3.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Дополнительное профессиональное образование. - Режим доступа: <http://window.edu.ru/recommended/58>
2. Закон об образовании РФ. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
3. Изобразительное искусство: Методические пособия. - Режим доступа: http://prosv.ru/info.aspx?ob_no=12791
4. Инклюзивное высшее образование в России – Режим доступа: <https://инклюзивноеобразование.пф/>
5. Научная электронная библиотека «Киберленинка». – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>
6. Православие.ру – Режим доступа: <https://pravoslavie.ru/>
7. Проблемы художественного образования в современной школе. - Режим доступа: <http://sovetran.ru/commissions/e-p-olesina.html>
8. Система высшего образования в РФ. - Режим доступа: http://www.ncpa.ru/index.php?id=251&Itemid=375&lang=ru&option=com_content&view=article
9. Современные концепции преподавания изобразительного искусства в начальной школе. - Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-kontseptsii-prepodavaniya-izobrazitelnogo-iskusstva-v-nachalnoy-shkole>
10. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. – Режим доступа: <http://www.obrnadzor.gov.ru>
11. Федеральные государственные образовательные стандарты. – Режим доступа: <https://fgos.ru/>

12. Федеральный Закон «О дополнительном образовании». - Режим доступа: <http://www.ubo.ru/normative/1/>
13. Федеральный институт педагогических измерений. – Режим доступа: <https://fipi.ru/>
14. Федеральный портал "Российское образование". – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
15. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>
16. Федеральный центр тестирования. – Режим доступа: <http://www.rustest.ru/>
17. Художественная энциклопедия. – Режим доступа: http://enc-dic.com/enc_art

3.3. Перечень информационных технологий, программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем

3.3.1. Перечень информационных технологий:

- использование на занятиях мультимедийных технологий, слайд-презентаций, графических объектов, видео-, аудиоматериалов через Интернет;
- использование специализированных и офисных программ, информационных и справочных систем, баз данных;
- поиск информации с использованием сети Интернет;
- подготовка заданий, проектов с использованием электронного офиса;
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, форумов, Интернет-групп, скайпа, чатов, видеоконференцсвязи;
- использование электронной информационно-образовательной среды института, образовательных ресурсов по дисциплине в электронной системе управления обучением Moodle.

3.3.2. Перечень программного обеспечения

Наименование программного обеспечения	Лицензионное программное обеспечение	Свободно распространяемое программное обеспечение
Операционная система MS Windows	+	
Электронный офис MS Office	+	
Программный пакет для работы с электронной интерактивной доской SmartNotebook	+	
Электронная система управления обучением Moodle		+
Браузеры Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome		+

3.3.3. Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- 1 Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: www.biblioclub.ru

3.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения учебных занятий	Оборудование и технические средства обучения
--	--

Аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, ноутбук, интерактивная доска)), учебно-наглядные пособия (презентации по темам лекций), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие данной программе дисциплины.
Помещения для самостоятельной работы	Компьютерный класс, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций

Код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Контролируемые разделы/темы дисциплины	Формы учебной работы	Оценочные средства
ОПК-2: ИОПК-2.1 ИОПК-2.2 ПК-2: ПК-2.1	Тема 1.1. Цели и задачи обучения изобразительному искусству в школе в соответствии с нормативно-правовыми документами.	Изучение темы	Доклад или сообщение на тематическом семинаре, сравнительный анализ
ОПК-2: ИОПК-2.2 ИОПК-2.3 ПК-2: ПК-2.1	Тема 1.2. Дидактические принципы и технологии обучения изобразительному искусству	Изучение темы по научным источникам	Доклады и анализ вопросов темы на семинаре-конференции
ОПК-3: ИОПК-3.1 ИОПК-3.2	Тема 1.3. Концепции художественного образования на современном этапе.	Изучение темы по доступным источникам	Выступления с докладом на семинаре-конференции
ОПК-3: ИОПК-3.3-3.5	Тема 1.4. Документация учителя ИЗО как организатора и руководителя процесса обучения изобразительному искусству.	Изучение документации учителя ИЗО	Практикум
ОПК-2:	Подготовка к	Подготовка к зачету	Вопросы к зачету

ИОПК-2.1-2.3 ОПК-3: ИОПК-3.1-3.5 ПК-2: ПК-2.1 ПК-2.2	промежуточной аттестации		Задания к выполнению педагогических рисунков.
ОПК-3: ИОПК-3.1-3.3 ОПК-6: ИОПК-6.1 ИОПК-6.2	Тема 2.1. Психолого-физиологические особенности развития детей разных возрастных групп	Изучение темы по психолого-педагогической литературе	Участие в обсуждение информации на семинаре-круглый стол
ПК-2: ИПК-2.1 ИПК-2.2 ПК-5: ИПК-5.1 ИПК-5.2	Тема 2.2. Принцип наглядности на уроках ИЗО	Выполнение практической работы «Наглядно-методическое пособие к уроку ИЗО»	Презентация и защита индивидуальной практической работы «Наглядно-методическое пособие»
ОПК-4: ИОПК-4.1-4.3 ПК-2: ИПК-2.1 ИПК-2.2 ПК-5: ИПК-5.1-5.3 ОПК-6: ИОПК-6.1-6.3 ПК-1: ИПК-1.1-1.3	Тема 2.4. Структура и содержание урока изобразительного искусства.	Выполнение практической работы «План-конспект урока ИЗО»	Презентация и защита индивидуальной практической работы «План-конспект урока ИЗО», «Рабочая программа учителя ИЗО»
ОПК-5: ИОПК-5.1-5.3 ОПК-6: ИОПК-6.1-6.3 ПК-2: ИПК-2.1. ИПК-2.2. ПК-5: ИПК-5.1-5.3	Тема 2.5. Рабочая программа учителя изобразительного искусства. Учебно-методический комплекс предмета «Изобразительное искусство»	Разработка проекта рабочей программы по изобразительному искусству Разработка плана курсовой работы	Проект рабочей программы по изобразительному искусству
УК-1: ИУК-1.1-1.5 УК-2: ИУК-2.1-2.4 ОПК-2: ИОПК-2.1-2.3	Выполнение курсовой работы	Самостоятельное выполнение разделов с консультацией преподавателя	Курсовая работа
ОПК-2: ИОПК-2.1-2.3 ОПК-3: ИОПК-3.1-3.5 ОПК-4:	Подготовка к промежуточной аттестации	Подготовка к экзамену	Экзаменационные вопросы Задания к выполнению педагогических

ИОПК-4.1 ИОПК-4.2 ОПК-5: ИОПК-5.1-5.3 ОПК-6: ИОПК-6.1-6.3 ПК-1: ИПК-1.1-1.3 ПК-2: ИПК-2.1 ИПК-2.2 ПК-4 ИПК-4.1 ИПК-4.2 ПК-5 ИПК-5.1-5.3			рисунков.
--	--	--	-----------

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся.

Учет и оценка знаний, умений и уровня сформированности компетенций у обучающихся осуществляется в два этапа.

Текущий контроль предполагает контроль преподавателя за ходом работы студентов, освоением технических и практических приёмов рисования.

На втором этапе проводится промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины, в конце семестра оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом.

Текущий контроль

В процессе освоения дисциплины студент должен выполнить следующие задания:

- подготовить доклад и принять участие в семинаре-конференции;
- разработать наглядно-методическое пособие
- разработать план-конспект урока ИЗО
- календарно-тематический план по ИЗО
- рабочую программу учителя изобразительного искусства, включающую пояснительную записку календарно-тематическое планирование, план-конспект урока, наглядно-методическое пособие.
- подготовить и защитить курсовую работу.

Результаты учебной работы студенты представляют на семинарских занятиях, которые включают в себя теоретическое обсуждение и анализ информации по актуальным вопросам художественного образования, приобретение навыков педагогического проектирования и составления рабочей документации работы учителя ИЗО.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Методика обучения изобразительному искусству» включает в себя зачет и экзамен, зачет предполагает ответы на вопросы, экзамен - устный ответ на вопросы с выполнением практического задания. Условием допуска к зачету и экзамену является выполнение всех обязательных практических заданий, а также подготовка и защита курсовой работы.

Критерии оценки зачета:

«зачтено»:

Содержательность, глубина раскрытия темы, логическая ясность и последовательность ответа, умение делать акценты, паузы и обобщающие выводы в

докладе, использовать грамотную речь, профессиональную лексику.

«не зачтено»:

Значительные пробелы в знании учебного материала, незнание специальной методической терминологии и определений, отсутствие обобщений и выводов.

Критерии оценки экзамена:

«отлично»:

При условии выполнения не менее 90% всех видов заданий во время устного экзамена студент должен продемонстрировать:

- глубокое и всестороннее знание теоретического материала;
- умение выделять основную информацию, развивать ее и обобщать, делать выводы,
- знание профессиональной лексики,
- приводить примеры связи теоретической информации с практикой использования в обучении изобразительному искусству,
- навыки решения практических методических задач в области обучения изобразительному искусству.

«хорошо»:

При условии выполнения не менее 80% всех видов заданий во время устного экзамена студент демонстрирует:

- знание теоретического материала;
- умение выделять основную информацию,
- не может привести примеры связи теоретической информации с практикой использования в обучении изобразительному искусству,
- нет навыков решения практических методических задач в области обучения изобразительному искусству.

«удовлетворительно»:

- недостаточное знание материала, косноязычие и логические нарушения в построении ответа,
- не может проиллюстрировать теоретические тезисы с практикой,
- нет навыков решения практических методических задач в области обучения изобразительному искусству

«неудовлетворительно»:

- поверхностное представление или полное незнание материала или о содержании вопроса.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций

Перечень оценочных средств

1. Темы докладов и сообщений.
2. Индивидуальные практические задания.
3. Тематика курсовых работ.
4. Вопросы к зачету.
5. Вопросы к экзамену.
6. Задания к выполнению педагогических рисунков.

Фонд оценочных средств текущего контроля

1. Темы докладов и сообщений

Тема 1. Цели и задачи художественного образования.

Тема 2. Значение изобразительного искусства в жизни.

- Тема 3. Современные концепции художественного образования.
 Тема 4. Личностно-ориентированное образование.
 Тема 5. Практико-ориентированное обучение на примере занятий изобразительной деятельностью.
 Тема 6. Проектное обучение в практике обучения изобразительному искусству.
 Тема 7. Технологии полихудожественного образования на уроках изо.
 Тема 8. Комплексного подхода в обучении изобразительному искусству
 Тема 9. Технологии проблемного обучения
 Тема 10. Интегративный подход к обучению изобразительному искусству.
 Тема 11. Игровые технологии, метод игры на уроках
 Тема 12. Проявление психолого-физиологических особенностей развития детей разных возрастных групп в рисунках (цвет, композиция, рисунок, перспектива, форма).
 Тема 13. Задачи и содержание уроков изобразительного искусства на разных ступенях школьного обучения
 Тема 14. Концепции ХО на современном этапе.
 Тема 15. Отличительные особенности программ по изобразительному искусству в рамках различных концепций и авторов.

Критерии оценки:

«зачтено»:

Содержательность, глубина раскрытия темы, логическая ясность и последовательность ответа, умение делать акценты, паузы и обобщающие выводы в докладе, комментировать иллюстративный материал, использовать грамотную речь, профессиональную лексику, наличие качественного иллюстративного материала и его оформления в программе PowerPoint.

«не зачтено»:

Значительные пробелы в знании учебного материала, незнание специальной методической терминологии и определений, отсутствие обобщений и выводов.

2. Индивидуальные практические задания

1. Наглядно-методические пособия для урока изобразительного искусства (обучающее, развивающее, формирующее).
2. Педагогический рисунок у классной доски (тема - по выбору студента).
3. Планы-конспекты уроков изобразительного искусства (1- рисование с натуры или по представлению, 2 - тематическое рисование или иллюстрирование, 3 - декоративное рисование, 4 - урок-беседа).
4. Иллюстрированный годовой календарно-тематический план по изобразительному искусству на индивидуально выбранную или разработанную тему.

Критерии оценки:

«зачтено»:

- самостоятельность выполнения
- наполненность содержания,
- качество выполнения
- практичность и удобство в использовании
- соответствие методическим, технологическим и эстетическим требованиям к данному виду практических работ

«не зачтено»:

- содержание не раскрыто или раскрыто не полно
- качество выполнения не приемлемо,

- использование результата выполненного задания не представляется возможным или затруднено,
- не соответствие методическим, технологическим и эстетическим требованиям к данному виду практических работ.

3. Тематика курсовых работ

1. Формирование и развитие цветового восприятия учеников 1-4 классов на уроках тематического рисования.
2. Обучение технике рисования детей младшего школьного возраста при изучении методов изображения животных.
3. Развитие композиционных способностей младших школьников на занятиях цветной аппликацией.
4. Анализ особенности изобразительной деятельности детей изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста.
5. Эстетическое воспитание младших школьников на уроках изобразительного искусства.
6. Формирование и развитие объемно-конструктивного представления учеников 1-4 классов на примере обучения изображению овощей и фруктов.
7. Формирование и развитие пространственного мышления на уроках конструирования и макетирования в 6 классе общей школы.
8. Развитие конструктивного представления детей 10-12 на уроках рисования транспорта.
9. Развитие пространственного мышления школьников 10-12 лет посредством изучения приемов графического рисования пейзажа мягким материалом в художественной школе.
10. Технические средства и материалы обучения учеников 12-14 лет акварельной живописи на примере рисования натюрморта.
11. Методы и приемы обучения детей 5-6 класса росписи деревянных изделий в системе дополнительного образования
12. Методы и приемы обучения детей 5-6 класса декоративно-прикладному искусству на примере изучения традиций народных промыслов.
13. Натюрморт как средство изучения цветовых контрастов в живописи на примере живописи русских художников XX века в 6-7 классах общей школы.
14. Методика подготовки и проведения интегрированного урока изобразительного искусства в начальной школе на примере рисования фантазийного пейзажа.
15. Развитие композиционного мышления детей начальной школы средствами изучения правил и приемов изображения тематической декоративной композиции.
16. Изобразительное искусство как средство эстетического воспитания учащихся начальной школы.
17. Развитие образного восприятия цвета школьников 10-12 лет средствами иллюстрирования художественных произведений.
18. Художественно-дидактические игры на уроках изобразительного искусства как средство развития творческого мышления.
19. Краеведческий подход в художественном образовании учащихся начальных классов как средство активизации познавательной активности.
20. Формирование нравственно-эстетической отзывчивости учащихся на уроках изобразительного искусства в начальной школе.
21. Формирование навыков художественного общения подростков средствами организации нетрадиционных уроков изобразительного искусства.

22. Развитие воображения детей 11-13 лет на занятиях композиции в системе дополнительного художественного образования.
23. Формирование и развитие навыка поиска художественного решения с использованием различных смешанных техник и материалов изобразительного искусства на занятиях живописи.
24. Эстетическое воспитание младших школьников средствами изобразительного искусства во внеурочной работе.
25. . Обучение младших школьников техникам и приемам смешанных техник при изображении живописного пейзажа.
26. Формирование оценочного суждения младших школьников на уроках изобразительного искусства

Критерии оценки курсовых работ:

Оценка «отлично» ставится, если:

- исследование выполнено самостоятельно,
- имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны,
- студент показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы.
- материал излагается грамотно, логично, последовательно.
- оформление отвечает требованиям написания курсовой работы.
- во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы;

Оценка «хорошо» ставится, если

- исследование выполнено самостоятельно,
- имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны,
- студент показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, однако умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения.
- материал не всегда излагается логично, последовательно.
- имеются недочеты в оформлении курсовой работы.
- во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы;

Оценка «удовлетворительно» ставится, если

- исследование не содержит элементы новизны,
- студент не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение, формулировка выводов вызывают у него затруднения,
- материал не всегда излагается логично, последовательно,
- имеются недочеты в оформлении курсовой работы,
- во время защиты студент затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы;

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если

- выполнено менее 50% требований к курсовой работе (см. оценку «5») и студент не допущен к защите.

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации

Вопросы к зачету

1. Роль и место искусства в современном содержании образования.
2. Содержание нормативных документов, регулирующих организацию образовательного процесса по изобразительному искусству.

3. Цели и задачи художественного образования в соответствии с нормативными документами.
4. Личностные, предметные, метапредметные результаты учебной художественно-творческой деятельности школьников на уроках изобразительного искусства.
5. Основные концепции современного художественного образования.
6. Суть понятия «педагогические технологии», назвать признаки педагогической технологии
7. Личностно-ориентированные технологии в педагогике искусства и применение их на уроках изо
8. Технологии полихудожественного образования на уроках изо
9. Проектные технологии на уроках изо.
10. Технологии проблемного обучения
11. Интегративные технологии на уроках изобразительного искусства
12. Понятие комплексного подхода к художественному образованию и воспитанию учащихся на уроках изобразительного искусства
13. Планирование и организация интегративных занятий.
14. Направления работы учителя изобразительного искусства в рамках подготовки интегративных уроков.
15. Технологии развивающего обучения в младших классах на уроках ИЗО
16. Технологии ближнего развития и их применение в учебном процессе уроков изобразительного искусства
17. Игровые технологии, метод игры на уроках ИЗО.
18. Метод уподобления и драматургии на уроках изобразительного искусства
19. Дидактические принципы построения учебного процесса художественного образования (принципы научности, доступности, систематичности, наглядности, индивидуального подхода к обучающимся на уроках изобразительного искусства.
20. Принципы полихудожественного подхода к планированию обучающего процесса по изобразительному искусству.

Вопросы к экзамену

1. Роль и место искусства в современном содержании образования.
2. Содержание нормативных документов, регулирующих организацию образовательного процесса по изобразительному искусству.
3. Цели и задачи художественного образования в соответствии с нормативными документами.
4. Личностные, предметные, метапредметные результаты учебной художественно-творческой деятельности школьников на уроках изобразительного искусства.
5. Основные концепции современного художественного образования.
6. Суть понятия «педагогические технологии», назвать признаки педагогической технологии
7. Личностно-ориентированные технологии в педагогике искусства и применение их на уроках изо
8. Технологии полихудожественного образования на уроках изо
9. Проектные технологии на уроках изо.
10. Технологии проблемного обучения
11. Интегративные технологии на уроках изобразительного искусства
12. Понятие комплексного подхода к художественному образованию и воспитанию учащихся на уроках изобразительного искусства
13. Планирование и организация интегративных занятий.
14. Направления работы учителя изобразительного искусства в рамках подготовки интегративных уроков.

15. Технологии развивающего обучения в младших классах на уроках ИЗО
16. Технологии ближнего развития и их применение в учебном процессе уроков изобразительного искусства
17. Игровые технологии, метод игры на уроках ИЗО.
18. Метод уподобления и драматургии на уроках изобразительного искусства
19. Дидактические принципы построения учебного процесса художественного образования (принципы научности, доступности, систематичности, наглядности, индивидуального подхода к обучающимся на уроках изобразительного искусства).
20. Принципы полихудожественного подхода к планированию обучающего процесса по изобразительному искусству.
21. Комплексный подход к обучению изобразительному искусству.
22. Методы обучения изобразительному искусству: наглядно-иллюстративный метод, как фактор активизации творческой позиции школьников.
23. Методические пособия для уроков изобразительного искусства Виды наглядно-методических пособий.
24. Требования к проектированию и применению наглядности на уроке изобразительного искусства.
25. Методы педагогического рисования и демонстрации как форма реализации основных дидактических принципов и эмоционального фона обучения.
26. Педагогический рисунок и его значение на уроках обучения рисованию
27. Система методов и методических приемов развития учебной мотивации на уроках изобразительного искусства.
28. Характеристика и применение методов и приемов обучения изобразительной грамоте: объяснительный, репродуктивный, наглядно-иллюстративный.
29. Структура урока изобразительного искусства.
30. Значение и содержание партитуры урока для определения целей, задач и содержания
31. Содержание задачи урока изобразительного искусства: развивающие, обучающие, воспитательные
32. Документация учителя изобразительного искусства (учебный план, учебник, учебная программа, календарно-тематический план, план-конспект урока).
33. Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства
34. Методы развития творческих способностей детей в изобразительной деятельности
35. Формы и методы оценивания продуктов творческой деятельности детей.
36. Исследование показателей развития художественно-творческой деятельности детей.
37. Выставка учебно-творческих работ как средство мотивации и повышения интереса детей к учебному предмету «Изобразительное искусство».
38. Формы и методы организации учебно-воспитательной работы учителя изобразительного искусства.
39. Организация и использование эстетики художественно-образовательной среды в образовательных и воспитательных целях.
40. Компетенции учителя изобразительного искусства

Задания к выполнению педагогических рисунков

1. Выполнить педагогический рисунок построения объектов природы (кленовый лист, ветка дерева, дерево, цветы садовые и полевые и т.д.) с объяснением последовательности работы.
2. Выполнить педагогический рисунок построения объектов пейзажа (пространственный пейзаж с аллеей, с постройками, морской, лесной и т.д.) с учетом правил линейной перспективы с объяснением последовательности и способов работы.

3. Выполнить педагогический конструктивный рисунок построения геометрических объектов (куб, шар, пирамида, призма, конус) с применением правил линейной перспективы с объяснением последовательности работы.
4. Выполнить педагогический рисунок построения бытовых предметов различной конфигурации (чайник, кувшин, ведро, утюг, стул, инструменты и т.д.) с объяснением последовательности работы.
5. Выполнить педагогический рисунок линейного построения композиции натюрморта из бытовых предметов с объяснением последовательности работы.
6. Выполнить педагогический рисунок живописи натюрморта, (пейзажа, декоративной композиции орнамента) с объяснением последовательности работы.
7. Выполнить педагогический рисунок живописи росписи предметов в стиле народных промыслов (дымковская, городецкая, гжель, мезенская роспись, хохлома) с объяснением последовательности работы.
8. Выполнить педагогический рисунок тематической сюжетной композиции с объяснением последовательности и методов работы.
9. Выполнить педагогический рисунок тематической декоративной композиции с объяснением последовательности и методов работы.
10. Выполнить педагогический рисунок декоративной композиции в круге (полосе, квадрате) с объяснением последовательности и методов работы.
11. Объяснить понятие «ритм» и выполнить ритмическую декоративную композицию из элементов природного мира.
12. Выполнить педагогический рисунок изображения фигуры человека
13. Выполнить педагогический рисунок изображения портрета взрослого человека
14. Выполнить педагогический рисунок изображения птицы (животного)
15. Выполнить педагогический рисунок изображения овощей и фруктов (яблоко, груша, банан, тыква и т.д.)
16. Выполнить педагогический рисунок изображения перспективы помещения с учетом правил линейной перспективы
17. Выполнить объяснение понятия «Воздушная перспектива» и правила ее использования в рисунке
18. Объяснить закономерности построения композиции
19. Объяснить суть понятия «стилизация» и выполнить стилизацию изображения формы животного (фруктов, овощей, дерева, фигуры человека)
20. Объяснить суть понятия «колорит» и привести примеры заданий по изобразительной деятельности на достижение колорита в изображении.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Введение в предмет «Методика обучения изобразительному искусству»

Тема 1.1. Цели и задачи обучения изобразительному искусству в школе в соответствии с нормативно-правовыми документами.

Изучив данную тему, студент должен:
иметь представление о содержании нормативных документов в образовательной области «искусство»

знать:

цели и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»;

уметь:

выявлять связь целей и задач учебного предмета «Изобразительное искусство» с жизнью;

владеть навыками работы с документами федерального значения.

Методические рекомендации по изучению материала раздела

При освоении темы необходимо

- изучить документальный материал по указанным в списке источникам;
- акцентировать внимание на содержании закона «Об образовании РФ»

Перечень тем раздела с кратким описанием содержания

- Доктрина художественного образования
- Концепция художественного образования России
- Федеральный государственный стандарт
- Закон «Об образовании РФ»

Перечень действий и заданий, которые необходимо выполнить обучающемуся по окончании изучения раздела

- Подготовка доклада, сообщения
- Выполнение практической работы (аналитическая таблица)

Тема 1.2. Дидактические принципы и технологии обучения изобразительному искусству.

Изучив данную тему, студент должен:

иметь представление

об основных педагогических технологиях и дидактических принципах обучения в школе

знать:

суть и содержание современных педагогических технологий и принципов обучения

уметь:

выбирать и применять педагогические технологии обучения изобразительному искусству в планировании образовательного процесса

владеть навыками:

комплексного подхода к выбору педагогических технологий при проектировании учебного процесса изобразительного искусства.

Методические рекомендации по изучению материала раздела

При освоении темы необходимо

- понимать цели использования каждой педагогической технологии
- знать суть и содержание каждой, используемой в педагогическом процессе по ИЗО технологии

- представлять результат использования педагогических технологий

Перечень тем раздела с кратким описанием содержания

Технологии личностно-ориентированного обучения

Практико-ориентированные технологии

Проектные технологии

Технологии проблемного обучения

Комплексного подхода в обучении изобразительному искусству

Технологии полихудожественного образования на уроках изо

Интегративные технологии

Игровые технологии

Перечень действий и заданий, которые необходимо выполнить обучающемуся по окончании изучения раздела

- Подготовка доклада или сообщения
- Выступление с докладом, презентация информации

Тема 1.3. Концепции художественного образования на современном этапе.

Изучив данную тему, студент должен:

иметь представление о

- различных подходах в обучении изобразительному искусству,
- концепциях ХО различных авторов на современном этапе

знать:

- цели и задачи соответствующих программ в рамках существующих концепций
- принципы и содержание обучения в рамках данных концепций
- формы организации учебной деятельности по изобразительному искусству

уметь:

- анализировать содержание программ по изобразительному искусству

владеть навыками

- составления рабочих программ по рекомендованным ФГОС программам

изобразительного искусства

Методические рекомендации по изучению материала раздела

При освоении темы необходимо:

- изучить концепции ХО на современном этапе
- обратить внимание на сходство и различие целей, задач, принципов и содержания

программ

Перечень тем раздела с кратким описанием содержания

Анализ программ по изобразительному искусству авторов: Кузин В.С., Шпикалова Т.Я., Неменский Б.М.

Перечень действий и заданий, которые необходимо выполнить обучающемуся по окончании изучения раздела

- изучить и дать сравнительный анализ программ по изобразительному искусству названных авторов,
- выполнить практическую работу: составить аналитическую таблицу «Цели, задачи, принципы обучения изобразительному искусству».

Тема 1.4. Документация учителя ИЗО как организатора и руководителя процесса обучения изобразительному искусству

Изучив данную тему, студент должен:

иметь представление

- о номенклатуре и содержании руководящих деятельностью учителя ИЗО

документов

знать:

- содержание Федерального государственного образовательного стандарта области «Искусство»;

- Содержание Учебного плана, место предмета «Изобразительное искусство» в образовательном пространстве;

- Содержание и структуру действующих программ обучения изобразительному искусству в школе

уметь:

- анализировать номенклатурные документы

владеть навыками

- анализа текста образовательных документов и отбора необходимой информации

Методические рекомендации по изучению материала раздела

При освоении темы необходимо

- изучить и проанализировать содержание ФГОС области «Искусство»
- получить представление об Учебном плане, как руководящем документе деятельности учителя ИЗО,

- изучить программы по ИЗО различных авторов и направленности, рекомендованных ФГОС

Перечень тем раздела с кратким описанием содержания

- Содержание программы «Изобразительное искусство. 1-9 кл» (В.С.Кузин)
- Содержание программы «Изобразительное искусство» (Б.М. Неменский)
- Содержание программы «Изобразительное искусство» (Т.Я. Шпикалова)
- Задачи и содержание уроков изобразительного искусства на разных ступенях школьного обучения по различным программам

Перечень действий и заданий, которые необходимо выполнить студенту по окончании изучения раздела

- изучить и законспектировать основное содержание ФГОС области «Искусство»
- изучить и проанализировать пояснительную записку каждой из программ, выделить отличительные смысловые нагрузки их содержания.
- выполнить анализ программ в табличной форме.

Раздел 2. Содержание и методы работы учителя изобразительного искусства

Тема 2.1. Принцип наглядности на уроках ИЗО

Изучив данную тему, студент должен:

иметь представление

- о возрастных различиях групп школьников
- знать:
 - особенности проявления возрастных характеристик детей в рисунках
 - задачи и содержание уроков изобразительного искусства на разных ступенях школьного обучения

уметь:

- определять примерный возраст рисующего по изображению на его рисунке
- владеть навыками
- выбора и составления учебных задач для различных возрастных категорий

Методические рекомендации по изучению материала раздела

При освоении темы необходимо

- обратить внимание на физиологическую готовность детей к выполнению учебных художественно-творческих заданий
- на разницу психоэмоциональной сферы школьников разного возрастного уровня при выполнении учебно-творческих задач в рамках изобразительной деятельности

Перечень тем раздела с кратким описанием содержания

- Особенности линейного рисунка младших, средних и старших школьников
- Задачи и содержание уроков изобразительного искусства на разных ступенях школьного обучения

Перечень действий и заданий, которые необходимо выполнить обучающемуся по окончании изучения раздела

- Подготовить доклад или сообщение
- Выполнить практическую работу (анализ детских рисунков)

Тема 2.2. Реализация принципа наглядности на уроках ИЗО.

Изучив данную тему, студент должен:

иметь представление

- об использовании дидактических средств на уроках ИЗО
- знать:
 - различные виды наглядных изображений и других средств, применяемых на уроках ИЗО

уметь:

- проектировать н-м пособия для изучения различных задач по изобразительному

искусству

владеть навыками

работы с наглядно-методическими материалами

Методические рекомендации по изучению материала раздела

При освоении темы необходимо обратить внимание на

- актуальность реализации принципа наглядности в усвоении детьми новых знаний, активизации мышления, формировании художественного восприятия,
- роль и значение н-м пособий и других наглядных средств в формировании заинтересованности детей в учебном предмете «ИЗО»

Перечень тем раздела с кратким описанием содержания

- виды наглядных пособий.
- наглядно-методические пособия к урокам изобразительного искусства
- мультимедийные ресурсы на уроках изо.
- педагогический рисунок как средство активизации художественно-творческой деятельности детей.

Перечень действий и заданий, которые необходимо выполнить обучающемуся по окончании изучения раздела

- подготовить тематические индивидуальные сообщения
- выполнить практическую работу: наглядно-методические пособия к урокам, разработать технологию педагогического рисунка.

Тема 2.3.Методика проведения уроков различных видов деятельности

Методика организации и проведения уроков различных видов деятельности

Изучив данную тему, студент должен:

иметь представление о

- различных видах художественно-творческой деятельности детей
- методике обучения изобразительному искусству

знать:

- особенности каждого вида художественно-творческой деятельности
- последовательность объяснения учебного материала
- методы и приемы обучения различным видам изобразительной деятельности

уметь:

- структурировать учебный материал

владеть навыками

- планирования своей деятельности как учителя изобразительного искусства
- устной речи с использованием профессиональной лексики

Методические рекомендации по изучению материала раздела

При освоении темы необходимо

- обратить внимание на составление речи учителя для объяснения учебного материала
- обязательную подготовку педагогического рисунка к различным видам деятельности

Перечень тем раздела с кратким описанием содержания

- рисование с натуры гипсовых и бытовых предметов
- тематическое рисование на сюжеты из жизни, иллюстрирование художественных произведений, по воображению
- декоративное рисование по мотивам народных промыслов, декоративная композиция на свободную или заданную тему
- макетирование
- лепка

Перечень действий и заданий, которые необходимо выполнить обучающемуся по окончании изучения раздела

Выполнить практическую работу:

- разработать планы-конспекты уроков изобразительного искусства различных видов изобразительной деятельности,
- подготовить и провести фрагмент урока с использованием метода объяснения учебного материала

Тема 2.4. Структура урока изо. План-конспект урока изобразительного искусства.

Изучив данную тему, студент должен:

иметь представление о

- подготовке и проведении уроков изобразительного искусства

знать:

структуру урока,

содержание каждой составляющей части урока

уметь:

составлять «предисловие» или «партитуру» урока

владеть навыками

устной и письменной речи с использованием профессиональной лексики

Методические рекомендации по изучению материала раздела

При освоении темы необходимо

- обратить внимание на взаимосвязь целей, задач, содержания, методов и приемов работы на уроке ИЗО

Перечень тем раздела с кратким описанием содержания

- Структурные компоненты урока ИЗО
- Методы и приемы работы учителя
- Логика построения урока

Перечень действий и заданий, которые необходимо выполнить обучающемуся по окончании изучения раздела

Выполнить практическую работу:

- разработать логическую систему взаимосвязанных целей, задач, содержания, методов и приемов к уроку ИЗО.

Тема 2.5. Рабочая программа учителя изобразительного искусства. Учебно-методический комплекс предмета «Изобразительное искусство»

Изучив данную тему, студент должен:

иметь представление о

- значении УМК предмета «Изобразительное искусство» и рабочей программы по изобразительному искусству в учебном процессе

знать:

- содержание УМК предмета изобразительное искусство, требования к структуре и содержанию рабочей программы по изобразительному искусству,

уметь:

- разрабатывать проект рабочей программы по изобразительному искусству

владеть навыками

- устной и письменной речи с использованием профессиональной лексики

Методические рекомендации по изучению материала раздела

При освоении темы необходимо

- обратить внимание на взаимосвязь принципов, целей, задач, содержания обучения изобразительному искусству, на требования, предъявляемые к документам УМКД

Перечень тем раздела с кратким описанием содержания

- Структура рабочей программы по изобразительному искусству
- Логика взаимосвязей дидактических единиц рабочей программы

Перечень действий и заданий, которые необходимо выполнить обучающемуся по

окончании изучения раздела

Выполнить практическую работу:

- разработать проект рабочей программы по изобразительному искусству

5.1. Методические рекомендации по выполнению курсовой работы

Методические рекомендации по написанию курсовых работ по дисциплине «Методика обучения изобразительному искусству» размещены в электронной информационно-образовательной среде АНО ВО «Поволжский православный институт» – URL: <http://elearn.pravinst.ru:180/>

5.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов планируется, исходя из двух базовых задач: подготовки к практическим занятиям и выполнения учебных заданий, связанных с текущим контролем и промежуточной аттестацией.

В процессе изучения дисциплины предусматриваются следующие виды учебной работы студентов:

- проработка и осмысление лекционного материала;
- работа с учебниками и учебными пособиями, методической литературой;
- самостоятельная проработка ряда тем и вопросов, предусмотренных программой курса, но не раскрытых полностью на лекциях;
- подготовка к семинарским занятиям по рекомендуемой литературе.

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- 1) выработка навыков работы с текстом и анализа нормативных правовых документов;
- 2) формирование навыков критической, исследовательской позиции к представляемой информации, развитие способности понимания требований государственных регулирующих документов в области художественного образования, различных социально и личностно значимых проблем;
- 3) развитие и совершенствование способностей к ведению дискуссии, к формированию собственной точки зрения на решение вопросов художественного образования, к исследовательскому мышлению и обоснованию собственной позиции по вопросам применения методики обучения изобразительному искусству;
- 4) развитие и совершенствование творческого подхода в области методики изобразительной деятельности.

Для решения первой задачи студентам предлагаются к прочтению и содержательному анализу правовые документы, такие как Закон «Об образовании РФ», «Доктрина художественного образования», «Концепция художественного образования в России».

Вторая задача реализуется в процессе подготовки, отбора необходимой информации, анализе её с точки зрения существующих условий конкретных учреждений ХО, критическом анализе и обсуждении конкретных примеров сложившихся ситуаций в области художественной педагогики на семинарских занятиях.

Третья задача решается в процессе практического проектирования деятельности учителя ИЗО, составления документации к планированию учебного процесса, проектированию уроков, разработке методов и приемов обучения детей изобразительному творчеству.

Итогом решения четвертой задачи является творческий методический проект (программа) на одну из тем в области художественного образования.

Вопросы для самоконтроля:

1. Цель и задачи художественного образования
2. Цель и задачи учебного процесса обучения изобразительному искусству в общей школе.

3. Проектирование учебного процесса по изобразительному искусству как неотъемлемая составляющая часть деятельности учителя ИЗО.
4. Роль нормативной документации федерального уровня в проектировании учебного процесса по ИЗО
5. Виды программ по изобразительному искусству.
6. Учебно-методический комплекс дисциплин изобразительного искусства.
7. Технологии саморазвития в становлении личности педагога ХО.
8. Содержание деятельности учителя ИЗО.
9. Роль педагогического рисования в активизации изобразительной деятельности учащихся
10. Динамика развития знаний, умений и навыков учащихся по изобразительному искусству с 1 по 8 класс.
11. Отличительные особенности типовых программ по изобразительному искусству в общей школе.
12. Межпредметные связи на уроках изобразительного искусства.
13. Интегративный подход к планированию и проведению занятий по изобразительному искусству.
14. Цель и содержание календарно-тематического планирования уроков изобразительного искусства в общей школе.
15. Модульно-блочное планирования уроков ИЗО.
16. Упражнения как фактор развития специальных умений и навыков детей художественно-графическими материалами.
17. Краткая характеристика видов уроков изобразительного искусства.
18. Беседы по изобразительному искусству: виды, содержание, применение по возрастным категориям.
19. Исследовательская деятельность учителя изобразительного искусства.
20. Показатели уровней художественно-творческих изобразительных способностей детей.