

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
**«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия,  
митрополита Московского»**

Кафедра музыкального образования

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце: АНО ВО "Поволжский православный институт"  
ФИО: Лескин Дмитрий Юрьевич  
Должность: Ректор  
Срок действия: с 01.01.2021 по 31.12.2025  
Уникальный программный ключ:  
as4das5d4as65d7485as4fd2as4f65as4f6574as854f5as465f42zx41f8a5s7f51as65f4

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

*вид практики*

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

*тип практики*

Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) **Музыкальное образование**

Квалификация выпускника **бакалавр**

Тольятти  
2019

Рабочая программа практики разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 121 (зарегистрировано в Минюсте России 15.03.2018 № 50362); образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Разработчик программы практики: Желобицкая С.А., кандидат педагогических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины рассмотрена на заседании кафедры музыкального образования, протокол от 26.06.2019 г. № 6.

Заведующий кафедрой: Прасолов Е.Н., кандидат искусствоведения, профессор

Информация об актуализации рабочей программы практики:

Протокол заседания кафедры музыкального образования от 29.06.2020 г. № 10.

Протокол заседания кафедры музыкального образования от 25.05.2021 г. № 10.

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ООП: Прасолов Е.Н., кандидат искусствоведения, профессор

Рабочая программа практики утверждена в составе основной профессиональной образовательной программы на заседании Ученого совета института, протокол от 28.06.2019 г. № 8.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ .....	4
1.1. Цели и задачи практики .....	4
1.2. Формы проведения практики .....	4
1.3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	4
1.4. Место практики в структуре образовательной программы .....	16
1.5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях .....	16
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ .....	17
2.1. Характеристика практики .....	17
2.2. Содержание практики .....	18
2.3. Формы отчетности по практике .....	18
3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРАКТИКИ .....	19
3.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания .....	19
3.2. Типовые контрольные задания и (или) материалы, необходимые для оценивания компетенций .....	21
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ .....	22
4.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для прохождения практики .....	23
4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики .....	24
4.3. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем, используемых при проведении практики .....	25
4.4. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики .....	25
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИКИ .....	26

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

### 1.1. Цели и задачи практики

**Целью практики:** является подготовка студентов к педагогической, профессиональной деятельности в общеобразовательных организациях и организациях дополнительного образования. Обеспечение практической реализации знаний, умений и навыков, полученных обучающимися в теоретических и практических курсах, а также воспитание специалиста творчески мыслящего, интересующегося новыми разработками в области педагогики и методики.

#### **Задачи практики:**

1. Формирование у обучающихся практического опыта педагогической деятельности по профилю подготовки.
2. Практическое овладение методикой обучения на разных этапах подготовки обучающихся, навыками проведения уроков и контрольных мероприятий, навыками организации самостоятельной работы.
3. Практическое овладение навыками планирования и организации учебного процесса в образовательных организациях.
4. Накопление опыта практической педагогической работы с обучающимися по освоению учебного репертуара и методики работы с ним (навыков анализа формы, стиля, определения уровня сложности, технологических трудностей и приемов их преодоления, навыков работы с авторским текстом, работы над формой произведения, содержанием, техникой, звукоизвлечением, динамикой, штрихами и пр.).
5. Освоение способов оценки и развития природных данных обучающихся (музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, исполнительского воображения, технического аппарата и пр.).

### 1.2. Формы проведения практики

Практика проводится в следующей форме: непрерывно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики.

### 1.3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	
<b>Код и наименование индикатора достижения компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
ИУК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи	<b>Знать</b> основы анализа задачи (учебной, воспитательной, художественно-творческой), поставленной при прохождении педагогической практики.
	<b>Уметь</b> выделять этапы решения задачи (учебной, воспитательной, художественно-творческой), поставленной при прохождении педагогической практики.
	<b>Владеть</b> действиями по решению задачи (учебной, воспитательной, художественно-творческой), поставленной при прохождении педагогической практики.
ИУК-1.2.	<b>Знать</b> источники информации (специальная литература,

Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи	информационные ресурсы), необходимые для решения задачи (учебной, воспитательной, художественно-творческой), поставленной при прохождении педагогической практики.
	<b>Уметь</b> находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения задачи (учебной, воспитательной, художественно-творческой), поставленной при прохождении педагогической практики.
	<b>Владеть</b> критериями отбора информации, необходимой для решения задачи (учебной, воспитательной, художественно-творческой), поставленной при прохождении педагогической практики.
<b>УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</b>	
ИУК-8.1. Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте	<b>Знать</b> технику безопасности, правила внутреннего распорядка, правила пожарной безопасности, требования к охране жизни и здоровья обучающихся в образовательных организациях, нормативные значения оборудования и материалов кабинета, как необходимых условий создания безопасных и/или комфортных условий труда на рабочем месте при прохождении педагогической практики.
	<b>Уметь</b> обеспечивать безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте при прохождении педагогической практики.
	<b>Владеть</b> умениями и навыками обеспечения безопасных и комфортных условий труда на рабочем месте при прохождении педагогической практики.
<b>ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</b>	
ИОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных	<b>Знать</b> основные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения в области музыкального образования, законодательство о правах ребенка, трудовое законодательство.
	<b>Уметь</b> осуществлять профессиональную деятельность при прохождении педагогической практики в соответствии с законами и иными нормативно-правовыми актами, регламентирующими образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативными документами по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения в области музыкального образования, законодательством о правах ребенка, трудовым законодательством.
	<b>Владеть</b> умениями и навыками планирования и осуществления профессиональной деятельности при прохождении

стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.	педагогической практики в соответствии с законами и иными нормативно-правовыми актами, регламентирующими образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативными документами по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения в области музыкального образования, законодательством о правах ребенка, трудовым законодательством.
ИОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.	<b>Знать</b> основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности при прохождении педагогической практики.
	<b>Уметь</b> осуществлять профессиональную деятельность при прохождении педагогической практики в соответствии с основными нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики, обеспечивать конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений.
	<b>Владеть</b> умениями и навыками планирования и осуществления профессиональной деятельности при прохождении педагогической практики в соответствии с основными нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики, обеспечивать конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений.
<b>ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</b>	
ИОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями	<b>Знать</b> требования к результатам совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в области музыкального образования при прохождении педагогической практики.
	<b>Уметь</b> проектировать диагностируемые цели совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в области музыкального образования при прохождении педагогической практики.
	<b>Владеть</b> методами проектирования и диагностики целей (требований к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том

федеральных государственных образовательных стандартов.	числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в области музыкального образования при прохождении педагогической практики.
ИОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	<b>Знать</b> содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в области музыкального образования в общеобразовательных учреждениях, дошкольных образовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования.
	<b>Уметь</b> при прохождении педагогической практики отбирать и использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в области музыкального образования в общеобразовательных учреждениях, дошкольных образовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования.
	<b>Владеть</b> умениями и навыками использования педагогически обоснованных содержания, форм, методов и приемов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в области музыкального образования в общеобразовательных учреждениях, дошкольных образовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования при прохождении педагогической практики.
ИОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.	<b>Знать</b> психолого-педагогические условия формирования позитивного климата в группе и установления доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.
	<b>Уметь</b> при прохождении педагогической практики сформировать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.
	<b>Владеть</b> методами, приёмами и техниками формирования позитивного климата в группе и установления доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья при прохождении педагогической практики.
ИОПК-3.5. Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального	<b>Знать</b> психологические характеристики обучения, воспитания, социализации и профессионализации; способы профессионального самопознания и саморазвития для осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся в области музыкального искусства при прохождении педагогической

самоопределения обучающихся	практики.
	<b>Уметь</b> создавать условия для личностного роста, профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии; учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду для осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся в области музыкального искусства при прохождении педагогической практики.
	<b>Владеть</b> способами осуществления психолого-педагогической поддержки и педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся при прохождении педагогической практики.
<b>ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</b>	
ИОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	<b>Знать</b> фундаментальные понятия духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности педагога-музыканта.
	<b>уметь</b> анализировать духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности педагога-музыканта при прохождении педагогической практики.
	<b>владеть</b> реализацией теоретических знаний в сферах профессиональных творческих интересов и в ситуациях социального общения на основе духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности педагога-музыканта.
ИОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.	<b>Знать</b> основы формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.
	<b>Уметь</b> создавать психолого-педагогические условия в процессе прохождения педагогической практики для формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.
	<b>Владеть</b> методами, приемами и способами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни, демонстрируя их в процессе прохождения педагогической практики.
<b>ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</b>	
ИОПК-5.1. Осуществляет выбор	<b>Знать</b> основы и критерии выбора содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии

содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.	с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся в области музыкального образования.
	<b>Уметь</b> при прохождении педагогической практики анализировать, отбирать и реализовывать содержание, методы, приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся в области музыкального образования
	<b>Владеть</b> при прохождении педагогической практики умениями и навыками выбора содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся в области музыкального образования.
ИОПК-5.2. Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.	<b>Знать</b> основы обеспечения объективности и достоверности оценки образовательных результатов, обучающихся в области музыкального образования.
	<b>Уметь</b> при прохождении педагогической практики анализировать учебную и музыкально-творческую деятельность обучающихся для обеспечения объективности и достоверности оценки образовательных результатов.
	<b>Владеть</b> при прохождении педагогической практики умением объективно и достоверно оценивать образовательные результаты учебной и музыкально-творческой деятельности обучающихся.
ИОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.	<b>Знать</b> основы анализа, выявления, фиксации трудностей и корректировки учебной и музыкально-творческой деятельности обучающихся для их преодоления в процессе прохождения педагогической практики.
	<b>Уметь</b> выявлять и корректировать трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса при прохождении педагогической практики.
	<b>Владеть</b> методами выявления и способами преодоления трудностей в обучении в процессе учебной и музыкально-творческой деятельности обучающихся; необходимыми практическими умениями и навыками при разработке предложений по совершенствованию образовательного процесса при прохождении педагогической практики.
<b>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</b>	
ИОПК-6.1. Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.	<b>Знать</b> психолого-педагогические условия организации образовательной среды и применения педагогических технологий (в том числе и инклюзивных) с учетом различного контингента обучающихся.
	<b>Уметь</b> при прохождении педагогической практики отбирать психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся
	<b>Владеть</b> умениями и навыками разработки и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) с учетом различного контингента обучающихся при прохождении педагогической практики.

ИОПК-6.3. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.	<b>Знать</b> основные требования к проектированию индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в области музыкального воспитания и образования, в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.
	<b>Уметь</b> при прохождении педагогической практики учитывать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся в области музыкального воспитания и образования, в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.
	<b>Владеть</b> умениями и навыками реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в области музыкального воспитания и образования, в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.
<b>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</b>	
ИОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний	<b>Знать</b> основы анализа педагогической ситуации, методы профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в области педагогической и музыкально-исполнительской деятельности.
	<b>Уметь</b> при прохождении педагогической практики самостоятельно анализировать педагогические ситуации, проводить профессиональную рефлексию на основе специальных научных знаний в области педагогической и музыкально-исполнительской деятельности.
	<b>Владеть</b> в процессе прохождения педагогической практики умениями и навыками самостоятельного анализа педагогических ситуаций, проведения различных видов профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в области педагогической и музыкально-исполнительской деятельности.
ИОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса	<b>Знать</b> основные условия осуществления процесса музыкального воспитания и образования на основе закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.
	<b>Уметь</b> при прохождении педагогической практики проектировать процесс музыкального воспитания и образования обучающихся на основе закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.
	<b>Владеть</b> в процессе прохождения педагогической практики умениями и навыками осуществления учебно-воспитательного процесса с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.
<b>ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий</b>	
ИПК-1.1. Демонстрирует	<b>Знать</b> концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса в области музыкального образования,

<p>знания: -концептуальных положений и требований к организации образовательного процесса по профилю подготовки, определяемых образовательными стандартами; -особенностей проектирования образовательного процесса по предметам профиля подготовки в образовательных учреждениях и организациях дополнительного образования; -подходов к планированию образовательной деятельности; -форм, методов и средств обучения, современных образовательных технологий, методических закономерностей их выбора, особенностей частных методик в процессе обучения предметам профиля подготовки</p>	<p>определяемых образовательными стандартами общего среднего, дошкольного и дополнительного образования.</p> <p><b>Уметь</b> при прохождении педагогической практики проектировать образовательный процесс по предметам в области музыкального образования в образовательных учреждениях и организациях дополнительного образования; применять при прохождении педагогической практики комплексный подход к планированию образовательной деятельности.</p> <p><b>владеть</b> в процессе прохождения педагогической практики умениями и навыками применения различных форм, методов и средств обучения, современных образовательных технологий, методическими закономерностями их выбора, особенностями частных методик в процессе обучения предметам в области музыкального образования.</p>
<p>ИПК-1.2. Проектирует элементы образовательной программы, учебные средства и ресурсы в рамках использования современных предметных методик, технологий обучения и диагностики, исходя из особенностей содержания учебного</p>	<p><b>Знать</b> основы проектирования элементов образовательных программ, условия выбора и применения учебных средств и ресурсов в рамках использования современных методик преподавания музыки, технологий обучения и диагностики в области музыкального образования, в соответствии с возрастными особенностями и образовательными потребностями обучающихся.</p> <p><b>Уметь</b> в процессе прохождения педагогической практики отбирать и применять в своей музыкально-педагогической деятельности элементы образовательной программы, учебные средства и ресурсы в рамках использования современных методик преподавания музыки, технологий обучения и диагностики в области музыкального образования, в соответствии с возрастными особенностями и образовательными потребностями обучающихся.</p>

материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых.	<b>Владеть</b> в процессе прохождения педагогической практики умениями и навыками проектирования элементов образовательных программ, применения учебных средств и ресурсов в рамках использования современных методик преподавания музыки, технологий обучения и диагностики в области музыкального образования, в соответствии с возрастными особенностями и образовательными потребностями обучаемых.
ИПК-1.3. Комплексно применяет различные средства обучения предметам профиля подготовки, используя современные методики и технологии обучения и диагностики.	<b>Знать</b> критерии отбора средств обучения в зависимости от целей и задач музыкально-педагогического процесса; современные методики, технологии обучения и диагностики в области музыкального образования.
	<b>Уметь</b> в процессе прохождения педагогической практики отбирать необходимые средства обучения, в соответствии с целями и задачами музыкально-образовательной деятельности; использовать современные методики, технологии обучения и диагностики в области музыкального образования.
	<b>Владеть</b> в процессе прохождения педагогической практики умениями и навыками комплексного применения различных средств обучения, эффективно используя современные методики и технологии обучения и диагностики в области музыкального образования.
<b>ПК-2. Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов</b>	
ИПК-2.1. Демонстрирует знания и навыки определения личностных метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения предметов профиля подготовки (согласно ФГОС и примерной учебной программе); обоснованно выбирает методы и приемы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения	<b>Знать</b> направления и методики отечественного и зарубежного опыта по организации музыкальной образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения (согласно ФГОС и примерной учебной программе по музыке).
	<b>Уметь</b> системно и самостоятельно анализировать и отбирать современные направления и методики организации музыкальной образовательной среды, методы и приемы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.
	<b>Владеть</b> навыками и умениями самостоятельной организации музыкальной образовательной среды, выбора методов и приемов контроля, оценивания и коррекции результатов обучения для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.
ИПК-2.2. Оказывает индивидуальную помощь и поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных	<b>Знать</b> психолого-педагогические основы оказания индивидуальной помощи и поддержки обучающимся с учетом их музыкально-творческих способностей, образовательных возможностей и потребностей.
	<b>Уметь</b> при прохождении педагогической практики разрабатывать индивидуально ориентированные программы, методические разработки и дидактические материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся в целях реализации гибкого

<p>возможностей и потребностей; разрабатывает индивидуально ориентированные программы, методические разработки и дидактические материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся в целях реализации гибкого алгоритма управления процессом образовательной деятельности обучающихся; оценивает достижения обучающихся на основе взаимного дополнения количественной и качественной характеристик образовательных результатов (портфолио, профиль умений, дневник достижений и др.)</p>	<p>алгоритма управления процессом образовательной деятельности обучающихся в области музыкального образования.</p> <p><b>Владеть</b> в процессе прохождения педагогической практики умениями и навыками оценивания достижения обучающихся на основе взаимного дополнения количественной и качественной характеристик образовательных результатов (рассказ-анализ прослушанного музыкального произведения, творческая работа-сочинение простейшего музыкального произведения или отрывка, исполнение музыкального произведения др.).</p>
<p><b>ПК-3. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса</b></p>	
<p><b>ИПК-3.1.</b> Демонстрирует знания: закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования в области профиля подготовки; структуры, состава и дидактических единиц содержания предметов профиля подготовки при реализации образовательного процесса</p>	<p><b>Знать</b> закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования в области музыкального образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания предметов музыкального воспитания и образования для реализации образовательного процесса при прохождении педагогической практики.</p> <p><b>Уметь</b> при прохождении педагогической практики учитывать особенности формирования и реализации содержания музыкального образования, структуру состав и дидактические единицы содержания учебных предметов (занятий), закреплённых за студентом- практикантом.</p> <p><b>Владеть</b> в процессе прохождения педагогической практики умениями и навыками формирования и реализации содержания музыкального образования в процессе преподавания учебных дисциплин (проведения музыкальных занятий), закреплённых за студентом-практикантом.</p>

<p>ИПК-3.2. Осуществляет отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения по предметам профиля подготовки в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся</p>	<p><b>Знать</b> специальную литературу, пособия, содержание и структуру программ по музыке для дошкольных, общих средних и учреждений дополнительного музыкального образования; основы восприятия музыки и музыкально-исполнительской деятельности в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся.</p> <p><b>Уметь</b> при прохождении педагогической практики осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения по профильным предметам в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся; планировать учебный процесс в различных типах образовательных организаций, с обучающимися разного возраста, в формах групповых и индивидуальных занятий по профильным предметам в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся.</p> <p><b>Владеть</b> теоретическими знаниями, практическими умениями и современными методиками преподавания музыки в дошкольных, общих средних учреждениях и учреждениях дополнительного музыкального образования в соответствии с возрастными особенностями и уровнем подготовки обучающихся.</p>
<p>ИПК-3.3. Владеет предметным содержанием выбранного профиля подготовки; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения</p>	<p><b>Знать</b> содержание музыкального образования, реализуемого в процессе преподавания профильных предметов для детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения; методы музыкального образования, реализуемого в процессе преподавания профильных предметов для детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения; формы музыкального образования, реализуемого в процессе преподавания профильных предметов для детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения.</p> <p><b>Уметь</b> в процессе прохождения педагогической практики вариативно отбирать содержание подготовки обучающихся в области музыкального образования с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения; в процессе прохождения педагогической практики составлять сценарии музыкально-эстетических мероприятий, отбирая для них музыкальные произведения, в соответствии с содержанием и учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения; в процессе прохождения педагогической практики вариативно отбирать музыкальные произведения для музыкально-эстетического развития детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения.</p> <p><b>Владеть</b> методами музыкально-эстетического анализа музыкальных произведений для отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения; основными навыками комплексного анализа учебной и музыкально-исполнительской деятельности обучающихся с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения.</p>

<b>ПК-4. Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности</b>	
<b>ИПК-4.1.</b> Обосновывает выбор - способов организации образовательной деятельности обучающихся при обучении предметам профиля подготовки; - приемов мотивации школьников к учебной и внеурочной работе	<b>Знать</b> психолого-педагогические основы организации образовательной деятельности обучающихся в процессе учебной и музыкально-исполнительской деятельности при обучении профильным предметам; задачи образовательной и музыкально-исполнительской деятельности обучающихся при обучении профильным предметам; формы образовательной и музыкально-исполнительской деятельности обучающихся при обучении профильным предметам; приёмы и способы мотивации школьников к учебной и внеурочной работе в процессе музыкального воспитания.
	<b>Уметь</b> при прохождении педагогической практики выбирать способы организации образовательной деятельности обучающихся для решения задач музыкального воспитания, используя различные виды учебной и музыкально-исполнительской деятельности; при прохождении педагогической практики выбирать и применять приёмы мотивации обучающихся к учебной и внеурочной работе на основе музыкального искусства.
	<b>Владеть</b> навыками осуществления музыкального воспитания обучающихся на основе достижений музыкальной культуры, используя различные способы организации образовательной деятельности в процессе прохождения педагогической практики; навыками практического применения приёмов и способов мотивации обучающихся к учебной и внеурочной работе на основе достижений музыкальной культуры в процессе прохождения педагогической практики.
<b>ИПК-4.2.</b> Осуществляет реализацию различных видов деятельности обучающихся в образовательном процессе по предметам профиля подготовки; применяет приемы, направленные на поддержание познавательного интереса	<b>Знать</b> педагогические основы развития творческих способностей и поддержание познавательного интереса обучающихся в процессе учебной и музыкально-исполнительской деятельности; психологические основы формирования познавательного интереса, активности и инициативности, обучающихся в процессе учебной и музыкально-исполнительской деятельности; формы организации самостоятельной музыкальной деятельности обучающихся, направленные на поддержание познавательного интереса.
	<b>Уметь</b> в процессе прохождения педагогической практики устанавливать личностные контакты между участниками образовательного процесса для реализации различных видов деятельности обучающихся и поддержания познавательного интереса к изучению музыки; в процессе прохождения педагогической практики устанавливать профессиональные контакты между участниками образовательного процесса для реализации различных видов деятельности обучающихся и поддержания познавательного интереса к изучению инструментальной музыки; в процессе прохождения педагогической практики создавать творческую атмосферу на уроках, занятиях, репетициях, концертах и музыкально-театральных мероприятиях в процессе слушания, анализа, работы

	и исполнения музыкальных произведений для поддержания познавательного интереса обучающихся к изучению музыки.
	<b>Владеть</b> навыками организации самостоятельной музыкальной деятельности обучающихся, направленной на поддержание познавательного интереса к изучению музыки; способами организации творческой деятельности обучающихся в образовательном процессе, направленными на поддержание познавательного интереса к изучению музыки.

#### 1.4. Место практики в структуре образовательной программы

Педагогическая практика относится к обязательной части Блока 2. Практики.

Для прохождения данной практики студентам необходимы знания, умения и навыки, полученные ранее при изучении дисциплин: «Общая и социальная психология», «Психология развития и возрастная психология», «Теория обучения», «Общие основы педагогики. Теория воспитания», «Педагогическая психология», «Русский язык и культура речи», «Православная педагогика», «Музыкальная психология и педагогика», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Информационные образовательные ресурсы в учебной деятельности», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена с основами медицинских знаний», «Безопасность жизнедеятельности», «Музыкально-исполнительская подготовка», «Методика обучения и воспитания в области музыкального образования», «История музыки», «Сольфеджио», «Гармония», «Хороведение», «Хоровой класс», «Хоровое исполнительство и практическое руководство хоровым коллективом», «Класс дирижирования», «Постановка голоса», «Вокальный ансамбль», «Класс дополнительного музыкального инструмента или общего фортепиано», «Концертмейстерский класс», «Анализ музыкальных произведений».

#### 1.5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях

Количество зачетных единиц	9
Количество недель	6
Виды контроля в семестрах:	Дифференцированный зачет
	6

Курс	1		2		3		4		Итого
Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	
Зачетных единиц по семестрам						9			9
Количество недель в семестре						6			6

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

### 2.1. Характеристика практики

Во время прохождения производственной практики (педагогической) студенты знакомятся с системой и спецификой образовательных организаций, осознают ценности профессиональной деятельности, учатся выстраивать диалог с обучающимися, изучают основные нормативные документы, регулирующие образовательный процесс.

Педагогическая практика позволяет студенту не только апробировать знания и навыки профессиональной музыкально-педагогической деятельности, но и адаптироваться:

1) к профессии, т.е. в ходе решения конкретных задач, поставленных руководителем практики, отработать ряд профессиональных умений и навыков;

2) к коллективу, т.е. освоить принципиально иные образцы поведения в коллективе, нормы взаимодействия с коллегами, руководителями образовательной организации.

Основные виды деятельности обучающихся в рамках производственной (педагогической) практики направлены на знакомство с основными функциями учителя музыки в средних общеобразовательных учреждениях/музыкального руководителя в дошкольных учреждениях/педагога учреждений дополнительного образования в области музыкального искусства: информационной, организационной, проектной, конструктивной, коммуникативной, коррекционно-развивающей, музыкально-исполнительской, культурно-просветительской.

Отличительной особенностью данной практики является приобретение обучающимися первого педагогического опыта в ходе проведения уроков и внеклассных мероприятий (концерты, беседы о музыке, музыкально-театральные праздники и развлечения в ДОУ и т.д.). Производственная практика (педагогическая) ориентирована на подготовку обучающихся к проектированию и реализации образовательного процесса в соответствии с профилем подготовки «Музыкальное образование» в образовательных учреждениях.

Выполнение программы практики предполагает составление тематического и поурочного планирования, отбор содержания, методов, средств обучения и образовательных технологий, направленных на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и др. Содержание методической составляющей практики включает задания, направленные на установление социального взаимодействия в коллективе (коллективный анализ педагогической деятельности, обсуждение и критическая оценка педагогических задач и ситуаций и др.).

Задания, предлагаемые для выполнения в реальных условиях образовательного учреждения, содействуют формированию у обучающихся соответствующих компетенций. Производственная (педагогическая) практика организовывается на базе общеобразовательных учреждений, дошкольных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования.

Базой для проведения педагогической практики являются общеобразовательные организации, дошкольные образовательные учреждения, школы искусств, музыкальные школы, центры детского творчества, дворцы культуры и другие образовательные организации. Педагогическая практика проходит в форме проведения урока музыки (музыкального занятия в ДОУ), включающего слушание и анализ музыкальных произведений, разучивание и исполнение музыкальных произведений, а также во время музыкальных внеклассных мероприятий.

## 2.2. Содержание практики

Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Формы контроля
1 этап – подготовительный Установочная конференция	Сообщение сроков проведения практики. Ознакомление с отчетным пакетом документов, правилами его заполнения и представления. Проведение инструкции о правилах пребывания в общеобразовательных организациях. Получение обучающимися индивидуального задания по педагогической практике.	План (график) прохождения прак
2 этап – основной Педагогическая практика в образовательных организациях	Знакомство с образовательными организациями (распорядком работы, администрацией, учителем-предметником), планами работы учителя музыки и классного руководителя/методиста и воспитателя в ДОУ/ планом работы педагога и заместителя директора по воспитательной работе в учреждениях дополнительного образования. Подготовка планов, конспектов уроков, внеклассных и воспитательных мероприятий. Самостоятельное проведение 8 уроков музыки (музыкальных занятий в ДОУ, репетиций) и одного внеклассного музыкального мероприятия. Оформление отчетной документации по практике в соответствии с предъявляемыми требованиями.	Индивидуальное задание Дневник практики
3 этап – заключительный Заключительная конференция	Анализ итогов педагогической деятельности студентов-практикантов в образовательных организациях. Сдача руководителю практики отчетной документации.	Отчет о прохождении практики. Дневник практики. Характеристика (отзыв) руководителя практики.

## 2.3. Формы отчетности по практике

Отчетная документация студента о прохождении практики включает:

- индивидуальное задание, выданное студенту на период прохождения практики;
- календарный план-график;
- дневник практики;
- отчет о прохождении практики;
- приложения к отчету (*документы, презентация и др.*);
- характеристика руководителя практики от профильной организации;
- отзыв руководителя практики от кафедры.

### 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Формой аттестации по производственной практике(педагогической) является зачет с оценкой. В нём учитывается выполнение всех видов заданий и характеристика на студента руководителя практики от организации.

Форма проведения промежуточной аттестации – защита отчета по практике на итоговом собрании (конференции).

Условие допуска к итоговому собранию (конференции) – представленные дневник практики и отчет по практике, характеристика руководителя практики от профильной организации и отзыв руководителя практики от кафедры, презентация.

Процедура промежуточной аттестации обучающихся по практике проводится с участием комиссии, в состав которой входят преподаватели кафедры, ответственной за проведение практики. В состав комиссии могут быть включены представители организаций и предприятий, на базе которых проходила практика, представители администрации, других кафедр института.

Отметка не выставляется в случае невыполнения одного или нескольких видов заданий. Отметка может быть снижена из-за несвоевременной сдачи отчетной документации, за необоснованные пропуски либо отказы от выполнения каких-либо заданий, за небрежное ведение дневника.

Результаты освоения умений и навыков на практике определяются следующими отметками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

#### Критерии оценивания:

Оценка	Критерии оценки
Отлично	Достигнутый уровень оценки результатов обучения свидетельствует, что студент: <ul style="list-style-type: none"><li>– своевременно и в полном объеме выполнил весь объем работы, требуемый программой практики;</li><li>– показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку;</li><li>– грамотно применил полученные знания во время прохождения практики;</li><li>– показал владение традиционными и альтернативными методами обучения, современными приемами в рамках своей профессиональной деятельности;</li><li>– результативность практики представлена в количественной и качественной обработке, продуктах деятельности;</li><li>– проявил умение организовывать взаимодействие с участниками образовательного (производственного) процесса;</li><li>– ответственно относился к своей работе, качественно и в срок выполнял поручения руководителя практики от профильной организации;</li><li>– самостоятельно выполнял задания по практике;</li><li>– грамотно, в соответствии с требованиями, провел анализ проделанной работы;</li><li>– имеет положительную характеристику руководителя практики от профильной организации;</li><li>– защитил отчет</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– требуемые универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции сформированы в полном объеме.</li> </ul>
Хорошо	<p>Достигнутый уровень оценки результатов обучения свидетельствует, что студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– полностью выполнил программу, но допустил незначительные ошибки при выполнении задания;</li> <li>– продемонстрировал достаточно полные знания профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики;</li> <li>– владеет инструментарием методики в рамках своей профессиональной подготовки, умением применить его на практике;</li> <li>– проявил умение организовывать взаимодействие с участниками образовательного (производственного) процесса;</li> <li>– своевременно выполнял поручения руководителя практики от профильной организации;</li> <li>– самостоятельно выполнял задания по практике;</li> <li>– в соответствии с требованиями провел анализ проделанной работы;</li> <li>– имеет положительную характеристику руководителя практики от профильной организации;</li> <li>– защитил отчет</li> <li>– требуемые универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции сформированы в полном объеме, с незначительными отклонениями.</li> </ul>
Удовлетворительно	<p>Достигнутый уровень оценки результатов обучения свидетельствует, что студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнил программу практики, однако в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности;</li> <li>– продемонстрировал недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике;</li> <li>– допустил существенные ошибки при выполнении заданий практики;</li> <li>– проявил неосознанное владение инструментарием, низкий уровень владения педагогической и методической терминологией;</li> <li>– проявил умение организовывать взаимодействие с участниками образовательного (производственного) процесса;</li> <li>– ответственно относился к выполнению основных трудовых функций;</li> <li>– для выполнения части заданий требовалась консультация руководителя практики;</li> <li>– допустил несоответствие требованиям к оформлению документации по практике;</li> <li>– имеет положительную характеристику руководителя практики от профильной организации;</li> <li>– защитил отчет</li> <li>– требуемые универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции сформированы не в полном объеме.</li> </ul>

Неудовлетворительно	<p>Достигнутый уровень оценки результатов обучения свидетельствует, что студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– не выполнил программу практики;</li> <li>– при выполнении заданий продемонстрировал фрагментарный характер знаний и неумение применить их в практической деятельности;</li> <li>– не проявил склонностей и желания к работе, не представил необходимую отчетную документацию;</li> <li>– имеет отрицательную характеристику руководителя практики от профильной организации или характеристика руководителя практики от профильной организации отсутствует;</li> <li>– не защитил отчет</li> <li>– требуемые универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции не сформированы.</li> </ul>
---------------------	---

### **3.2. Типовые контрольные задания и (или) материалы, необходимые для оценивания компетенций**

#### **Перечень оценочных средств**

- Примерное индивидуальное задание.
- Дневник практики.
- Отчет о прохождении педагогической практики.

#### **Примерное индивидуальное задание**

Для прохождения педагогической практики студент должен выполнить следующие задания и зафиксировать их в дневнике практики:

1. Самостоятельное проведение 8 уроков (музыкальных занятий) по профилю подготовки.

В ходе урока оценивается:

- умение студента анализировать возникающие педагогические ситуации и решать их с учётом возможностей учеников;
- выбор музыкальных произведений для проведения урока, а также их соответствие теме урока, возрастным, психологическим и исполнительским возможностям обучающихся;
- соответствие музыкального материала целям и задачам технического и исполнительского развития обучающихся;
- умение реализовать теоретические знания в практической работе;
- чёткость, точность, логичность построения урока;
- аргументирование предлагаемых советов и требований;
- достижение конкретных результатов в этапе короткого времени (эффективность работы);
- характер общения с обучающимися.

2. Открытое внеклассное музыкальное мероприятие (концерт, беседа о музыке, музыкально-театральный праздник, развлечение в ДООУ и т.д.)

Обязательным условием формирования профессиональных педагогических качеств является компетентность студентов в вопросах общего и специального музыкального образования, что можно осуществить лишь на основе систематического изучения

педагогического репертуара и работы с методической литературой.

### **Дневник практики**

В дневнике прохождения педагогической практики необходимо кратко фиксировать содержание, объем, последовательность и контрольные сроки выполнения заданий практики.

Составление рабочего плана и графика выполнения индивидуального задания, постановка целей и конкретных задач.

1. Изучение, подбор литературы и нотного материала для выполнения индивидуального задания.
2. Определение темы планируемых уроков.
3. Подбор материалов, в том числе иллюстративных для проведения уроков по темам.
4. Составление плана и конспекта уроков.
5. Проведение запланированных уроков по темам.
6. Анализ результата собственной практической деятельности.
7. Оформление и защита отчета по практике.

Форма дневника практики представлена в разделе «Документы по практике» на сайте АНО ВО «Поволжский православный институт». Режим доступа: [http://pravinst.ru/load/rabochie\\_uchebnye\\_plany\\_zaochnoe/praktika/90](http://pravinst.ru/load/rabochie_uchebnye_plany_zaochnoe/praktika/90)

### **Отчет о прохождении педагогической практики**

Отчет должен содержать следующие структурные элементы:

#### ***Введение:***

- вид практики, цель, место, сроки прохождения практики,
- перечень выполняемых задач.

#### ***Основная часть:***

- основные сведения об образовательной организации, являющейся местом прохождения практики: полное и сокращенное наименование организации; дата ее регистрации; вышестоящий орган управления; организационно-правовая форма; организационная структура управления; сфера, виды и масштабы деятельности; миссия и основные задачи организации;
- содержание и результаты проведенной педагогической работы;
- описание технологии выполнения порученных заданий.

#### ***Заключение:***

- оценка содержания и объема работы, выполненной практикантом, анализ ее результативности;
- выводы (приобретенные за время практики умения и навыки);
- практическая значимость проделанной работы за время прохождения педагогической практики.

***Список использованной литературы при подготовке индивидуального задания.***

***Приложения*** (нотные примеры, иллюстрации в виде фотографий, графиков, рисунков, схем, таблиц).

Форма отчета о прохождении практики представлена в разделе «Документы по практике» на сайте АНО ВО «Поволжский православный институт». Режим доступа: [http://pravinst.ru/load/rabochie\\_uchebnye\\_plany\\_zaochnoe/praktika/90](http://pravinst.ru/load/rabochie_uchebnye_plany_zaochnoe/praktika/90)

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

#### **4.1.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для прохождения практики**

##### **4.1.1 Основная литература**

1. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования : учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Прометей, 2013. – 432 с. – Режим доступа: \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686> (дата обращения: 23.11.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7042-2430-3. – Текст : электронный.
2. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. – 2 -е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2014. – 240 с. : табл. – Режим доступа: \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749> (дата обращения: 23.11.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1802-5. – Текст : электронный.
3. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. – 3-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 207 с. – Режим доступа: \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348> (дата обращения: 23.11.2020). – ISBN 978-5-4458-8380-7. – DOI 10.23681/238348. – Текст : электронный.

##### **4.1.2. Дополнительная литература**

1. Афашагова, А.А. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности : учебное пособие / А.А. Афашагова ; Адыгейский государственный университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 187 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253720> (дата обращения: 23.11.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-1570-6. – DOI 10.23681/253720. – Текст : электронный.
2. Дьяченко, И.Ю. Теория и методика музыкального воспитания : учебное пособие : [16+] / И.Ю. Дьяченко ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2014. – 92 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572204> (дата обращения: 23.11.2020). – Библиогр.: с. 81 - 83. – ISBN 978-5-400-01013-2. – Текст : электронный.
3. Евдокимова, А.А. Психология восприятия музыки : учебно-методическое пособие / А.А. Евдокимова ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. – Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2012. – 36 с. – Режим доступа: \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312254> (дата обращения: 23.11.2020). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
4. Ермолаева, М.Г. Современный урок: анализ, тенденции, возможности : [16+] / М.Г. Ермолаева. – Санкт-Петербург : КАРО, 2011. – 160 с. : табл., схем. – (Уроки для педагогов). – Режим доступа: \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461813> (дата обращения: 23.11.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9925-0229-9. – Текст : электронный.
5. Зацепина, М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации : практическое пособие / М.Б. Зацепина. – Москва : Мозаика-Синтез, 2006. – 96 с. – Режим доступа: \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211871> (дата обращения: 23.11.2020). – ISBN 5-86775-337-9. – Текст : электронный.
6. Зацепина, М.Б. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для

- педагогов и музыкальных руководителей / М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова ; ред. Т.С. Комарова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2006. – 137 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211873> (дата обращения: 23.11.2020). – ISBN 5-86775-334-4. – Текст : электронный.
7. Капица, Ф.С. Русский детский фольклор : учебное пособие / Ф.С. Капица, Т.М. Колядич. – 3-е изд., стереотип. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 317 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534> (дата обращения: 23.11.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-417-4. – Текст : электронный.
  8. Максимова, А.А. Основы педагогической коммуникации : учебное пособие : [16+] / А.А. Максимова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 167 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461090> (дата обращения: 23.11.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1943-5. – Текст : электронный.
  9. Науменко, Г.М. Фольклорная азбука: Методика обучения детей народному пению / Г.М. Науменко ; ред. Д.В. Смирнов. – Москва : Современная музыка, 2013. – 136 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221033> (дата обращения: 23.11.2020). – ISBN 978-5-93139-119-9. – Текст : электронный.
  10. Педагогическая практика : путь к индивидуальной педагогике: сборник статей по материалам Первой научно-практической конференции по педагогической практике (21 марта 2015) / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова. – Саратов : Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2016. – 136 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483813> (дата обращения: 23.11.2020). – ISBN 978-5-94841-218-4. – Текст : электронный.
  11. Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций / В.Е. Пешкова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 3. Теория и методика воспитания. – 161 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426827> (дата обращения: 23.11.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3913-9. – DOI 10.23681/426827. – Текст : электронный.
  12. Тукмачева, М.И. Хрестоматия к программе по музыке для общеобразовательной школы и поурочные методические разработки: (с использованием национального музыкального материала). Четвертый класс / М.И. Тукмачева. – Глазов : Глазовский государственный педагогический институт (ГГПИ), 2014. – 252 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428699> (дата обращения: 23.11.2020). – Текст : электронный.
  13. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. – 2-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 279 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347> (дата обращения: 23.11.2020). – ISBN 978-5-4458-8381-4. – DOI 10.23681/238347. – Текст : электронный.

#### **4.2.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики**

1. Нотный архив России. – Режим доступа: <http://www.notarhiv.ru/>
2. Нотный Архив Бориса Тараканова. – Режим доступа: <http://notes.tarakanov.net/>
3. Нотная библиотека классической музыки. – Режим доступа: <http://nlib.org.ua/>
4. Новости музыкальной библиотеки. – Режим доступа: <http://roisman.narod.ru/>
5. Детское образование в сфере искусства России. – Режим доступа: <http://classon.ru/>
6. Классика в mp3. – Режим доступа: <http://classic.chubrik.ru>

7. Классическая музыка. – Режим доступа: <http://www.classic-music.ru>

#### **4.3.Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем, используемых при проведении практики**

##### **4.3.1. Перечень информационных технологий**

- проведение установочной и итоговой конференций с использованием мультимедийных средств;
- поиск информации с использованием сети Интернет;
- организация консультаций и взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты;
- использование электронной информационно-образовательной среды института, образовательных ресурсов по дисциплине в электронной системе управления обучением Moodle.

##### **4.3.2. Перечень программного обеспечения**

Наименование программного обеспечения	Лицензионное программное обеспечение	Свободно распространяемое программное обеспечение
Операционная система MS Windows	+	
Электронный офис MS Office	+	
Программный пакет для работы с электронной интерактивной доской SmartNotebook	+	
Электронная система управления обучением Moodle		+

##### **4.3.3. Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных**

- 1 Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
- 2 Консультант-плюс (справочно-правовая система). – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- 3 Гарант.ру (информационно-правовой портал). – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/portal/>

#### **4.4.Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

Материально-техническая база кабинета для занятий по предмету «Музыка» общеобразовательной организации или организации дополнительного образования г.о. Тольятти, зал для музыкальных занятий дошкольного образовательного учреждения.

Материально-техническая база института:

Учебные аудитории для проведения учебных занятий	Оборудование и технические средства обучения
Аудитория для проведения установочной	Учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения (электронная интерактивная доска или медиаоборудование и

конференции, групповых и индивидуальных консультаций, промежуточной аттестации	проекционный экран)
Помещения для самостоятельной работы	Компьютерный класс, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИКИ

На протяжении всего периода прохождения педагогической практики студент проводит свою работу в соответствии с **индивидуальным заданием**, результаты которого представляет в виде оформленного отчета по практике своему руководителю. Индивидуальные задания разрабатываются руководителем практики от кафедры и согласовываются с руководителем практики от профильной организации.

### *Методико-педагогический анализ музыкального материала, используемого студентом в ходе практики*

Словесное пояснение музыкального материала является важным фактором активизации профессионального мышления студентов, стимулом развития у них способности общения. Подготовка словесных пояснений способствует расширению музыкального и научного кругозора будущих учителей, стимулирует их самостоятельную деятельность. Выполнение работ такого рода — условно их можно назвать аннотациями — на всем протяжении обучения должно носить планомерный, целенаправленный характер.

Учитывая цели и задачи профессиональной деятельности учителя музыки, следует выделять в аннотациях два раздела. Первый, представляющий собой обоснование выбора данного музыкального произведения для работы с учащимся, разрабатывается в соответствии с требованиями школьной программы, а именно указывается: класс, тема урока, методические и музыкально-познавательные задачи, реализуемые во время восприятия произведения, уровень музыкальной подготовки школьников данного возраста. Второй — музыкальная характеристика произведения, которая может быть использована в качестве вступительного слова учителя, подготавливающего школьников к восприятию произведений. Вступительное слово предполагает использование фрагментов художественной литературы, а также музыковедческих работ. Вступительное слово перед изучением музыкального произведения школьниками должно быть кратким, составлено в форме непринужденной беседы. А в аннотации должны содержаться краткие сведения о композиторе, его творчестве, а также должна быть отражена (более или менее полно в зависимости от стиля и жанра произведения) связь с другими видами искусства и литературой.

Обучающийся должен составить план и конспект уроков музыки, которые имеют общие составные элементы:

- тема урока;
- формулировка цели урока (каких результатов следует добиться, нотной грамотности, понимании музыкальных закономерностей при слушании музыкальных произведений и др.).
- цель как идея делает урок музыки четким, имеющим ясную перспективу.

План урока должен содержать следующие элементы:

- разработку содержания урока (перечень его этапов с примерной дозировкой времени);

– описание хода урока, заключающееся в кратком изложении того, как предполагается реализовывать каждый из элементов урока.

Обучающийся в плане-конспекте должен:

- определить цель урока;
  - отобрать необходимый и достаточный музыкальный материал с учетом целостности урока;
  - структурировать последовательность различных видов деятельности детей с учетом принципа контраста;
  - определить дозировку времени для каждого раздела так, чтобы не допустить переутомления обучаемых;
  - сформулировать комплекс задач (образовательных, воспитательных, развивающих), решение которых предполагается в каждом разделе урока;
  - подобрать адекватные целям и задачам методы работы и основные дидактические принципы;
- продумать методику работы, прогнозируя возможные ответы детей в проблемных ситуациях, технические сложности в музыкальном репертуаре.

Результаты проведенной работы заносятся в дневник прохождения практики. Дневник заполняется в соответствии с графиком проведения практики. Материалы дневника используются при составлении отчета о выполненной на практике работе. Дневник заверяется подписью руководителя практики и печатью организации.

По итогам прохождения практики студенты оформляют **отчет о прохождении педагогической практики**. В отчете должны быть представлены результаты работы, выполненной практикантом, анализ ее эффективности, описание приобретенных за время практики умений и навыков.

На студента, проходившего практику, руководителем практики от организации составляется **характеристика (отзыв)** и заверяется печатью организации.

В характеристике указывается:

- описание работы, выполненной студентом во время прохождения практики;
- оценка качества выполнения работы;
- отношение студента к выполняемой работе;
- оценка сформированности компетенций, освоенных обучающимися в ходе прохождения практики;
- итоговая оценка, которую заслуживает студент, исходя из всех вышеуказанных факторов.

#### ***Обязанности руководителя педагогической практики***

Руководитель практики:

- осуществляет контроль за соблюдением сроков практики и ее содержанием;
- обеспечивает прохождение практики в строгом соответствии с учебным планом графиком и программой практики;
- осуществляет контроль за обеспечением условий прохождения практики;
- оказывает методическую помощь практикантам при выполнении ими индивидуальных заданий;
- оценивает результаты выполнения обучающимися программы практики: проверяет отчетную документацию (отчет);
- выставляет оценку по практике.

#### ***Обязанности студента на педагогической практике***

Студент должен:

- получить индивидуальное задание с учетом места и содержания практики;
- принять участие в установочной конференции, задать уточняющие вопросы по содержанию практики, выполнению конкретных заданий, составлению отчета;

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- вести дневник с фиксацией результатов выполненной работы, фактических материалов, наблюдений, оценок и выводов как фрагментов будущего отчета;
- получить по месту проведения практики отзыв о проделанной работе, подписанный руководителем организации и заверенный печатью.
- составить отчет о практике по установленной форме, представить его руководителю практики для проверки;
- принять участие в итоговой конференции (с отчетным докладом) для оценки результативности практики;
- отработать программу практики в другие сроки в случае болезни или других объективных причин.

### **Схема самоанализа учебных результатов, приобретенных за время практики**

1. Основные виды работ, выполненные студентом в процессе практики.
2. Какие теоретические знания, полученные в ходе предшествующего обучения, были применены в ходе практической деятельности.
3. Приобретенные за время практики умения и навыки.
4. Выявленные недостатки собственных знаний, умений, необходимых для профессиональной деятельности; рекомендации по саморазвитию профессионально значимых качеств, в том числе личностных

### **Самоанализ воспитательного мероприятия.**

Характеризуя различные аспекты воспитательного мероприятия, студент доказательно и обоснованно описывает его по приведенным ниже критериям. В самоанализе проведенных студентом-практикантом воспитательных мероприятий необходимо отразить следующие пункты:

1. Педагогическое обоснование выбора темы воспитательного мероприятия. Кем, в связи с чем и когда оно было предложено; соответствие интересам и уровню развития коллектива, возрастным и индивидуальным особенностям его членов.
2. Цели воспитательного мероприятия (насколько четко, лаконично, диагностично сформулированы цели воспитательного мероприятия; соответствие общей концепции, целям и задачам плана работы школы, плану работы школы в летний период).
  - 2.1. Реализация воспитательных целей мероприятия (воспитательная ценность мероприятия, какие компоненты личностной культуры личности формируются в ходе мероприятия).
  - 2.2. Реализация развивающих целей мероприятия (обеспечение развития мышления, внимания, памяти, восприятия учащихся обеспечение речевой активности учащихся, обеспечение развития творческих сил и способностей личности).
  - 2.3. Реализация образовательных целей мероприятия (какие новые знания (научные, нравственные и т.д.) получают учащиеся в ходе мероприятия, происходили ли систематизация и обобщение уже известных знаний).
3. Содержание воспитательного мероприятия (обоснованность выбора содержания, степень новизны материала, его актуальность, привлекательность для школьников)
4. Анализ проведения подготовительного этапа (деятельность организаторов и исполнителей мероприятия; механизм распределения поручений; роль инициативной группы и педагога; удалось ли в подготовительный период вызвать у воспитанников интерес, понимание значимости предстоящей работы, сформировать к ней положительное эмоциональное отношение).
5. Методика проведения: нетрадиционность методики проведения мероприятия, доступность формы проведения, оригинальность, сочетание коллективной и индивидуальной работы, эмоциональность и активность участников, степень слаженности и взаимодействия, реакция зрителей, выбор активных методов и приемов, их разнообразие; целесообразность

оформления помещения (сцены, зала и т.д.), выбора оборудования.

6. Результативность воспитательного мероприятия (какие воспитательные цели и задачи были решены (полностью, частично), а какие – нет, почему; характер возникших взаимоотношений между педагогом и участниками мероприятия, между самими воспитанниками, между зрителями и школьниками и т.д.).

7. Коммуникативная и организаторская грамотность студента.

8. Выявленные недостатки и пути их преодоления, выводы, предложения и пожелания по подготовке, организации и проведению следующего воспитательного мероприятия (по содержанию и формам, методам и приемам).

### **Требования к оформлению отчета о прохождении практики**

Текст отчета по практике набирается в MicrosoftWord в формате А4, содержит примерно 1800 знаков на странице (включая пробелы и знаки препинания): шрифт TimesNewRoman – обычный, размер – 14 пт; междустрочный интервал – полуторный; левое, верхнее и нижнее поля – 2,0 см; правое поле – 1,0 см; абзац – 1,25 см. Объем отчета должен составлять 5–20 страниц (в формате MicrosoftWord в соответствии с требованиями, изложенными выше).

Отчет должен быть иллюстрирован таблицами, графиками, схемами, заполненными бланками, рисунками. Страницы отчета нумеруют арабскими цифрами, с соблюдением сквозной нумерации по всему тексту. Номер проставляется в центре нижней части листа (выравнивание от центра) без точки в конце номера. Цифровой материал должен оформляться в виде таблиц. Таблицу следует располагать в отчете непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице. На все приводимые таблицы должны быть ссылки в тексте отчета. Таблицы следует нумеровать арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах всего текста отчета. Номер следует размещать над таблицей слева без абзацного отступа после слова «Таблица». Каждая таблица должна иметь заголовок, который помещается в одну строку с ее номером через точку. Рисунки (чертежи, графики, схемы, компьютерные распечатки, диаграммы, фотоснимки) следует располагать в работе непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. На все рисунки должны быть даны ссылки в работе. Иллюстрации/рисунки следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией. Название и нумерация иллюстраций, в отличие от табличного материала, помещается под ними внизу посередине строки и обозначается, например, «Рисунок 1». На все приводимые иллюстрации должны быть ссылки в тексте отчета. Например, «см. рисунок 1», «...в соответствии с рисунком 2».

Примечания приводят в отчетах, если необходимы пояснения или справочные данные к содержанию текста, таблиц или графического материала. Примечания не должны содержать требований. Слово «Примечание» следует печатать с прописной буквы, с абзаца и не подчеркивать. Примечания следует помещать непосредственно после текстового, графического материала или в таблице, к которым относятся эти примечания. Если примечание одно, то после слова «Примечание» ставится точка и примечание печатается с прописной буквы. Одно примечание не нумеруется.

Перечень сокращений, условных обозначений, символов, единиц и терминов должен располагаться столбцом. Слева в алфавитном порядке приводятся сокращения, условные обозначения, символы, единицы и термины, справа – их детальная расшифровка.

Приложения, используемые в отчете, следует применять только те, на которые есть ссылка в тексте отчета. Приложения даются в конце отчета, располагаются в порядке появления ссылок на них в тексте. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение», иметь содержательный заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой.

Исходя из указанного объема текста отчета, он должен включать следующие основные структурные элементы: введение, основную часть, заключение, приложения (не засчитываются в объем отчета по практике) и соответствовать основным требованиям, предъявляемым к содержанию отчета и его структурным элементам.

Форма отчета о прохождении практики представлена в разделе «Документы по практике» на сайте АНО ВО «Поволжский православный институт». Режим доступа: [http://pravinst.ru/load/rabochie\\_uchebnye\\_plany\\_zaochnoe/praktika/90](http://pravinst.ru/load/rabochie_uchebnye_plany_zaochnoe/praktika/90)