

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»

Кафедра зарубежной филологии

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце: АНО ВО "Поволжский православный институт"
ФИО: Лескин Дмитрий Юрьевич
Должность: Ректор
Срок действия: с 01.01.2021 по 31.12.2025
Уникальный программный ключ:
as4das5d4as65d7485as4fd2as4f65as4f6574as854f5as465f42zx41f8a5s7f51as65f4

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА СТРАН ВТОРОГО ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки **45.03.01 Филология**

Направленность (профиль) **Зарубежная филология (английский язык и литература;
теория и практика перевода)**

Квалификация выпускника **бакалавр**

Тольятти
2018

Рабочая программа дисциплины разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Минобрнауки России от 07.08.2014 № 947 (зарегистрировано в Минюсте России 25.08.2014, № 33807); образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Зарубежная филология (английский язык и литература; теория и практика перевода)».

Составители рабочей программы: Фадеева Л.Ю., кандидат филологических наук, доцент.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена на заседании кафедры зарубежной филологии, протокол от 18.06.2018 г. № 10.

Заведующий кафедрой: Фадеева Л.Ю., кандидат филологических наук, доцент

Информация об актуализации рабочей программы дисциплины:

Протокол заседания кафедры зарубежной филологии от 26.06.2019 г. № 10

Протокол заседания кафедры зарубежной филологии от 26.06.2020 г. № 10

Протокол заседания кафедры зарубежной филологии от 27.05.2021 г. № 9

Рабочая программа дисциплины утверждена в составе основной профессиональной образовательной программы на заседании Ученого совета института, протокол от 28.06.2018 г. № 6.

Оглавление

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1.	Цели и задачи изучения дисциплины.....	4
1.2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
1.4.	Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	7
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	8
2.1.	Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	8
2.2.	Содержание разделов дисциплины	9
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	15
3.1.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	15
3.2.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	17
3.3.	Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем.....	17
3.4.	Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	18
4.	ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	19
4.1.	Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций.....	19
4.2.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций.....	20
5.	МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	25

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели и задачи изучения дисциплины

Цель – дать студентам базовые знания о Германии, позволяющие свободно ориентироваться в информации исторического, социального и культурологического характера; ознакомить с основными событиями и периодами в истории стран изучаемого языка, которые повлияли на становление культурных и этических доминант данных стран, моделями типичных социальных ситуаций; сущностью культурного релятивизма и этических норм, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума.

Задачи:

- 1) дать студенту достаточный объем энциклопедических (исторических, общекультурных, общественно-политических) знаний о Германии;
- 2) сформировать у студентов критическое отношение к действительности;
- 3) развивать навыки социально-политического мышления, умение анализировать и сравнивать информацию;
- 4) способствовать выработке умения самостоятельно добывать знания по вопросам исторического, культурологического, экономического, социологического характера;
- 5) активизировать и закрепить знание лингвострановедческой лексики;
- 6) сформировать у студентов навыки культурной и этнической толерантности.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, наименование компетенции	Результаты обучения	
ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знать:	<ul style="list-style-type: none">- систему и структуру языка и правила его функционирования в процессе иноязычной коммуникации;- слова и выражения, предусмотренные тематикой дисциплины;- формы вежливости, деловую и профессиональную лексику различных сфер жизни (например, медицина, образование и др.);- основные закономерности и этнокультурные особенности вербального и невербального поведения в условиях межкультурной коммуникации;- основные этические и нравственные нормы поведения, принятые в русскоязычном социуме;
	уметь:	<ul style="list-style-type: none">- организовать свое речевое и неречевое поведение адекватно задачам общения;- использовать формальные средства для создания грамматически и фонологически правильных, значимых высказываний на языке;- изъясняться с чётким и понятным для окружающих произношением;

		<ul style="list-style-type: none"> - выражать эмоции и чувства при помощи ударения и интонации;
	владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - навыками устной и письменной речи; - техникой запоминания новых лексических единиц для пополнения словарного запаса.
ОК-10 способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности	знать:	<ul style="list-style-type: none"> - основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования второго изучаемого языка, его функциональных разновидностей; - основные периоды и важнейшие события истории, явления культуры, особенностях социальных отношений и социального устройства Германии и немецкоговорящих стран; знание общей и специфической немецкой лексики из данных областей во всей полноте их семантических и прагматических особенностей; - этические и нравственные нормы поведения, принятые в инокультурном обществе, модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия;
	уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - правильно писать и произносить основные имена собственные: топонимы, антропонимы; - использовать полученные знания в условиях межкультурной коммуникации, в устном и письменном переводе, в преподавании немецкого языка как иностранного, а также при изучении и преподавании теории межкультурной коммуникации;
	владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям конкретного коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия); - информацией о культурном и государственном устройстве страны; - соблюдения социолингвистических требований в условиях межкультурной коммуникации; навыки правильного употребления изучаемого языкового материала (лексики и фразеологии) в устной и письменной речи.
ОПК-1 способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	знать:	<ul style="list-style-type: none"> - основные моменты и этапы исторического развития Германии, ее культурные и географические особенности, характеристику современного состояния страны, уровень ее экономического развития, политическое устройство, особенности внутренней и внешней политики;
	уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития

		современной цивилизации; - принять нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию;
	владеть:	- опытом выявления исторической обусловленности специфики развития немецкоговорящих стран; - навыком применения культурологических методов при изучении культур немецкоговорящих стран.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина относится к вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули), является дисциплиной по выбору.

При изучении данной учебной дисциплины формируются следующие межпредметные связи:

Дисциплины и практики	Логические и содержательно-методические взаимосвязи
Предшествующие дисциплины и практики	
Школьная программа по истории и культуре, а также курс иностранного (английского) языка в школе или среднем профессиональном образовательном учреждении	Знать: - значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка; Уметь - представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка; Владеть: - навыками общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире; - навыками получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в целях образования и самообразования; - навыками изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; - навыками ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.
Последующие дисциплины и практики	
Практический курс перевода второго иностранного языка	Знать: - основные тенденции исторического и культурного развития англоговорящих стран; Уметь: - вести диалог/монолог с учетом социокультурной нормы и социокультурной ситуации общения; - извлекать и использовать в коммуникации культурологическую информацию, фоновые знания, относящиеся к истории, менталитету, традициям, повседневной жизни народа изучаемого языка; Владеть: - системой представлений о языке как целостном, исторически сложившемся системном функциональном образовании, социальной

	природе языка, роли языка в обществе; - необходимой терминологией.
--	---

1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Количество зачетных единиц	2			
Часов по учебному плану	72			
Виды контроля в семестрах:	Экзамены	Зачеты	Курсовые работы	
		2		

Курс	1		2		3		4		Итого
Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	
Зачетных единиц по семестрам		2							2
Лекции (ч)		16							16
Лабораторные (ч.)									
Практические (ч.)		18							18
Контактная работа студента с преподавателем (ч.)		34							34
Сам. работа (ч.)		38							38
Контроль (ч.)									
Итого (ч.)		72							72

Заочная форма обучения

Количество зачетных единиц	2			
Часов по учебному плану	72			
Виды контроля в семестрах:	Экзамены	Зачеты	Курсовые работы	Контрольные работы
		2		

Курс	1		2		3		4		5		Итого
Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Зачетных единиц по семестрам		2									2
Лекции (ч)		4									4
Лабораторные (ч.)											
Практические (ч.)		4									4
Контактная работа студента с преподавателем (ч.)		8									8
Сам. работа (ч.)		60									60
Контроль (ч.)		4									4
Итого (ч.)		72									72

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Очная форма обучения

Раздел (модуль)	Количество академических часов – всего	из них			
		Лекций	Лабораторных	Практических	Самостоятельная работа
Раздел 1. История и культура Германии					
Тема 1.1. Римская империя и германские земли (до середины XIV в.)	7	2		2	3
Тема 1.2. Средневековье и эпоха Реформации (середина XIV в. – 1648 г.)	7	2		2	3
Тема 1.3. История Германии XVIII в. – первой половины XIX в.	8	2		2	4
Тема 1.4. Отто фон Бисмарк и объединение Германии	7	2		2	3
Тема 1.5. Первая мировая война и Веймарская республика	8	2		2	4
Тема 1.6. Диктатура национал-социалистов и Вторая мировая война	8	2		2	4
Тема 1.7. Послевоенная история Германии	6			2	4
Тема 1.8. Германия: география и ландшафты. Население Германии. Демографические проблемы	6	2		1	3
Тема 1.9. Государственный строй Германии. Избирательное право и партийная система Германии	6	2		1	3
Тема 1.10. Мифология и фольклор Германии	6			1	5
Тема 1.11. Праздники в Германии	3			1	2
Подготовка к зачету					
Итого	72	16		18	38

Заочная форма обучения

Раздел (модуль)	Количество академических часов – всего	из них			
		Лекций	Лабораторных	Практических	Самостоятельная работа
Раздел 1. История и культура Германии	72	4	4		60
Тема 1.1. Римская империя и германские земли (до середины XIV в.)	6	1			5

Тема 1.2. Средневековье и эпоха Реформации (середина XIV в. – 1648 г.)	5				5
Тема 1.3. История Германии XVIII в. – первой половины XIX в.	6	1			5
Тема 1.4. Отто фон Бисмарк и объединение Германии	6	1			5
Тема 1.5. Первая мировая война и Веймарская республика	6			1	5
Тема 1.6. Диктатура национал-социалистов и Вторая мировая война	6			1	5
Тема 1.7. Послевоенная история Германии	5				5
Тема 1.8. Германия: география и ландшафты. Население Германии. Демографические проблемы	5				5
Тема 1.9. Государственный строй Германии. Избирательное право и партийная система Германии	6			1	5
Тема 1.10. Мифология и фольклор Германии	12	1		1	10
Тема 1.11. Праздники в Германии	5				5
Подготовка к зачету	4				
Итого	72	4		4	60

2.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. История и культура Германии

Тема 1.1. Римская империя и германские земли (до середины XIV в.)

Ранний период. Первые упоминания о германцах в трудах Цезаря, Тацита, Страбона, Плиния. Попытка расширения границ империи на восток от Рейна и покорение многочисленных германских племен на севере при императоре Августе. Строительство лагерей на Эльбе. Битва в Тевтобургском лесу (9 г. н. э.). Прекращение дальнейших попыток завоевания германских земель и установление пограничных гарнизонов по линии Кёльн – Бонн – Аугсбург – Вена.

Вторжение германских племен на территорию Римской империи. Вторжение германских племен готов, вандалов, лангобардов, бургундов и др. во владения Римской империи (Великое переселение народов, около 470 г.). Возникновение германских королевств на территориях бывших римских провинций. Принятие германцами христианства и переход к оседлому образу жизни.

Империя Карла Великого. Постепенное формирование новой империи франкских королей. Правление Карла Великого (768–814 гг.). Провозглашение Карла Великого Римским императором и коронация в Риме (800 г.). Границы империи Карла Великого. Распространение христианства в Центральной Европе при Карле Великом. Интенсивное развитие литературы и искусства в эпоху Карла Великого. Создание монахами Фулды, Санкт-Галлена и Регенсбурга первых произведений на немецком языке. Распад империи Карла Великого после его смерти. Начало раздельного развития романоязычных и германоязычных областей. Верденский договор 843 г.

Создание «Священной Римской империи германской нации» (Оттоновское возрождение). Основание Саксонской (Оттоновской) династии. Правление Оттона Великого (936–973 гг.). Коронование Оттона Великого Римским императором (962 г.). Нераздельность германской королевской и императорской корон.

Франконская (Салическая) династия (1024–1125 гг.). Расцвет Священной Римской империи. Начало драматического конфликта между императорской властью и

папством. Заключение компромиссного Вормского конкордата, положившего конец борьбе за инвеституру (1122 г.).

Династия Гогенштауфенов (1138–1254 гг.). Обращение в христианство и колонизация славянских земель, составивших основу будущей Пруссии. Правление Фридриха I Барбароссы (1152–1190 гг.) – период наивысшего расцвета Священной Римской империи. Укрепление военной мощи и императорской власти. Фридрих I Барбаросса – классик средневекового военного искусства. Итальянские походы Фридриха I Барбароссы. Битва при Леньяно (1176 г.). Внутренняя раздробленность империи, переплетение центростремительных и центробежных сил.

Возвышение династии Габсбургов. Великое междуцарствие, анархия и борьба за престол, продолжающаяся до избрания императором Рудольфа I Габсбургского (1254–1273 гг.). Приобретение Австрией статуса герцогства (1156 г.). Австрия как символ германской экспансии в Юго-Западную Европу и на Балканы и ядро дома Габсбургов (1282–1918 гг.). Основание Ганзы во главе с Любеком (1281 г.). Утверждение Карлом IV Золотой буллы – законодательного акта для избрания императоров (1356 г., действ. до 1806 г.).

Культура Германии в Средние века. Переход от романского к готическому стилю в архитектуре. Немецкий героический эпос: «Песнь о Нибелунгах» (XIII в.). Творчество миннезингеров. Вальтер фон дер Фогельвальде. Гартман фон Ауэ и Вольфрам фон Эшенбах. Мейстер Экхарт и немецкая мистическая теология.

Тема 1.2. Позднее Средневековье и эпоха Реформации (середина XIV в. – 1648 г.)

Кризис в Европе XIV в. Столетняя война (1337–1453 гг.). Эпидемия чумы и резкое сокращение численности населения в городах. Неурожаи и голодные годы вследствие похолодания. Расшатывание прежних устоев общества и изменение привычной картины мира.

Священная Римская империя на пороге Нового времени. Границы Священной Римской империи около 1400 г. Отсутствие сформировавшейся нации и государства. Раздробленность империи и разнообразие составляющих ее территорий. Существование населения империи в аграрном мире. Имперские города. Ганзейский союз.

Реформация в Германии. Причины и предпосылки Реформации. 95 тезисов Мартина Лютера против индульгенций (октябрь 1517 г.). Концепция «только трех» в учении Лютера. Идея Лютера о «двух царствах». Понятие протестантизма. Обращение большей части Германии и значительной части Северной Европы в протестантизм. Борьба между сторонниками и противниками Реформации. Аугсбургский религиозный мир 1555 г. и принятие принципа «чья власть, того и вера».

Контрреформация. Реорганизация созданной в XIII в. инквизиции (1541 г.). Создание в Риме верховного инквизиционного трибунала. Казни протестантов. Книжная цензура как неотъемлемая часть инквизиции. Орден иезуитов и его роль в борьбе с инакомыслием. Деятельность и постановления Тридентского собора.

Тридцатилетняя война (1618–1648 гг.). Формирование конфессиональных союзов: Протестантской унии (1608 г.) и Католической лиги (1609 г.). Причины и общеевропейский характер Тридцатилетней войны. Столкновение религиозных и политических противоречий. Вестфальский мир 1648 г.: прекращение религиозных войн и закрепление политической раздробленности империи. Итоги Тридцатилетней войны.

Культурная жизнь в эпоху Реформации. Иоганн Гутенберг и изобретение книгопечатания (около 1450 г.). Перевод Мартином Лютером Библии на немецкий язык (1521 г.) и создание общенемецкого литературного языка. Творчество скульптора Тильмана Рименшнейдера. Немецкая живопись в произведениях Маттиаса Грюневальда, Ганса Гольбейна Младшего, Лукаса Кранаха Старшего и Альбрехта Дюрера.

Тема 1.3. История Германии XVIII в. – первой половины XIX в.

Эпоха абсолютизма. Понятие абсолютизма. Роль абсолютизма в европейской истории: развитие регулярных армий, формирование централизованного бюрократического аппарата.

Австрия и Пруссия – ведущие державы немецкоязычного пространства XVIII в. Деятельность Габсбургов по укреплению австрийских династических владений. Объединение земель Бранденбург-Пруссия. Пруссия при Фридрихе Вильгельме I (1713–1740 гг.). Преобладание военного начала в прусской государственной системе. Правление Фридриха II (1740–1786 гг.). Деятельность Фридриха II по превращению Пруссии в великую державу. Семилетняя война (1756–1763 гг.). Многолетняя борьба Австрии и Пруссии за влияние в Центральной и Восточной Европе.

Расцвет культуры в Германии XVIII в. – первой половины XIX в. Эпоха просвещения и классицизма. Творчество великих писателей и мыслителей XVIII в. и его влияние на формирование основ современной немецкой культуры (Иоганн Готфрид Гердер, Готхольд Эфраим Лессинг, Иммануил Кант, Иоганн Вольфганг Гете, Фридрих Шиллер). Расцвет музыкального искусства (Иоганн Себастьян Бах, Франц Йозеф Гайдн, Вольфганг Амадей Моцарт, Людвиг ван Бетховен, Франц Шуберт, Феликс Мендельсон). Романтизм в Германии. Поэзия немецких романтиков (Людвиг Тик, Йозеф фон Эйхендорф, Эдуард Мёрике, Клеменс Брентано). Братья Гримм – основоположники германистики.

Германский союз (1815–1866 гг.). Германия в эпоху Французской революции. Венский конгресс (1814–1815 гг.) Создание Германского союза. Реакционная политика правительства Меттерниха (1815–1830 гг.). Создание Таможенного союза под эгидой Пруссии (1833 г.). Усиление консервативных тенденций при Фридрихе Вильгельме IV. Нарастание социальной напряженности и политических волнений в Германии. Восстание силезских ткачей (1844 г.). Возрождение немецкого национализма и его организаций.

Революция 1848 г. Открытие Германского национального собрания 15 мая 1848 г. Спор о будущем Германии между сторонниками великогерманского и малогерманского вариантов объединения земель. Принятие Германской имперской конституции 1849 г.

Тема 1.4. Отто фон Бисмарк и объединение Германии

Возвышение Пруссии. Экономический бум 50-х гг. XIX в. и заложение основ индустриального развития Германии. Распад сословного аграрного общества, возникновение городского современного индустриального общества и его характеристика. Развитие политической партийной системы. Формирование идеологии социализма. Возникновение организаций самостоятельного германского рабочего движения. Оживление парламентского либерализма. Национальный подъем и требования создания суверенного германского национального государства.

Отто фон Бисмарк (1815–1898 гг.). Характеристика политики Бисмарка. Поражение Австрии в Австро-Прусской войне (1866 г.). Роспуск Германского союза и образование Северогерманского союза во главе с канцлером Бисмарком. Присоединение южногерманских государств к Северогерманскому союзу. 18 января 1871 г. – создание Германской империи и провозглашение Вильгельма I германским императором. Двойственность нового германского национального государства.

Культурная жизнь в Германии на рубеже XIX–XX вв. Столкновение традиции (академизм и помпезность) и современности (авангард) во всех сферах культуры. Направления в живописи: академизм (Антон фон Вернер, Ханс Макарт), авангардизм (группы «Голубой всадник», «Мост»), модернизм (Франц Марк, Густав Климт, Макс Либерман). Рихард Вагнер и Иоганнес Брамс – представители противоположных тенденций в музыке. Консерватизм и экспрессионизм в литературе. Творчество поэтов-символистов (Раинер Мария Рильке, Штефан Георге, Гуго фон Гофмансталь). К. Маркс и философия материализма. Философия Ницше. Зигмунд Фрейд – основатель психоанализа.

Тема 1.5. Первая мировая война и Веймарская республика

Правление Вильгельма II. Вступление Вильгельма II на престол (1888 г.) – начало нового этапа в истории Германской империи. Отставка Бисмарка (1890 г.). Характеристика противоречивого политического курса Вильгельма II: экономический рост, расцвет культуры и науки при отсутствии устойчивой политической системы; переход к «мировой политике» и усиление германского могущества; стремление к созданию мировой державы и неудачи во внешней политике.

Первая мировая война. Новая расстановка сил накануне Первой мировой войны. Причины и характер Первой мировой войны. Военный и политический крах Германии. Германская революция 1918 г. Падение Германской империи.

Веймарская республика. Провозглашение республики. Выборы Национального собрания в феврале 1919 г. Подписание Версальского мирного договора 28 июня 1919 г. Принятие Национальным собранием постоянной конституции. Рост внутривластной нестабильности и кризис 1919–1923 гг.: нехватка продовольствия, гиперинфляция, оккупация Рура, «Пивной путч» Гитлера, попытки коммунистического переворота. 1924–1929 гг. – стабилизация экономической и политической ситуации в республике. Мировой экономический кризис 1929 г. и обострение ситуации в Веймарской республике. Триумф ультраправых на выборах в сентябре 1930 г.

Культурный подъем в Германии 20-х гг. Творческий художественный подъем и калейдоскопичность картины культурной жизни Веймарской республики в 20-е гг.

Тема 1.6. Диктатура национал-социалистов и Вторая мировая война

Консолидация нацистской диктатуры. Избрание Адольфа Гитлера рейхсканцлером 30 января 1933 г. Укрепление Гитлером собственной власти. Идея о создании «тысячелетней империи» (Третьего рейха). Усиление контроля над экономикой со стороны государства. Пропаганда нацистских доктрин. Расовая политика нацистского режима. Агрессивная внешняя политика Гитлера. Нападение на Польшу 1 сентября 1939 г. и начало Второй мировой войны.

Основные вехи Второй мировой войны и ее последствия.

Культура Германии в 30–40-е гг. XX в. Государственная политика Третьего Рейха в области искусства. Творчество писателей – участников антифашистского сопротивления. Выступления поэтов-экспрессионистов против войны. Литература 30-х гг. в борьбе против нацизма (А. Зегерс, И. Бехер). Т. Манн и традиции бюргерской культуры. Антифашистская публицистика Г. Манна. Карл Ясперс и его идейное противостояние фашизму. Антивоенные романы Э.М. Ремарка. Драматургическое новаторство и влияние Брехта на мировой театр.

Тема 1.7. Послевоенная история Германии

Послевоенное устройство Германии. Советская и западные оккупационные зоны. Разделение страны в 1949 г. и создание двух независимых германских государств (ФРГ и ГДР). Основные этапы истории ГДР. Основные этапы истории ФРГ. Берлинская проблема 1949–1991 гг.

Объединение Германии. Падение Берлинской стены и открытие границ. Введение общей денежной единицы – немецкой марки. Завершение объединения Германии 3 октября 1990 г. Германия и интеграционные процессы в Европе на современном этапе.

Культура и искусство ФРГ и ГДР в 40–90 гг. XX в.: основные черты.

Тема 1.8. Германия: география и ландшафты. Население Германии. Демографические проблемы

Географическое положение Германии. Наиболее важные изменения географической карты Германии на протяжении истории.

Ландшафтные зоны Германии. Федеративное устройство Германии и ее культурное и географическое многообразие.

Северогерманская низменность. Wattenmeer – уникальное явление природы. Северное море. Балтийское побережье Германии. Острова Северного моря: Восточно-Фризские острова, Зильт, Гельголанд. Острова Балтийского моря: Рюген, Хиддензее, Фемарн. Гольштейнская Швейцария. Люнебургская пустошь. Отражение природной красоты севера Германии в языке, литературе и живописи. Туристическая привлекательность северного региона Германии.

Среднегерманские горные области. География Среднегерманских горных областей. Гарц. Саксонская Швейцария. Шпреевальд. Лужицкие сербы и самобытная культура Шпреевальда. Горная цепь Семигорье. Народные поверья, связанные со Среднегорьем.

Предгорья Альп и Альпийские горы. Типичные ландшафты предгорий. Альпийские озера (Боденское озеро и Ким-Зее). Фён – примечательное природное явление альпийского региона. Горные альпийские пастбища и их роль в жизни общины. Особенности песен альпийского региона.

Речной ландшафт Германии. Крупнейшие реки Германии (Рейн с притоками Мозель, Неккар, Майн; Эльба, Одер, Шпрее, Везер, Эмс, Заале, Фулда, Верра, Дунай). Рейн – главная река Германии и важнейшая речная магистраль Европы. Образ Рейна в немецкой народной поэзии. Характеристика понятия «романтика Рейна». Крупные реки Германии в поэтическом мире и фразеологии немецкого языка.

Климат Германии. Характеристика климатической зоны, в которой расположена Германия. Большая разница средних температур в зависимости от времени года на всей территории Германии. Климатические различия между отдельными регионами страны. Осадки.

Особенности климата их отражение в языке и крестьянских приметах. Влияние природы на национальный характер. Лес в представлениях древних германцев и в жизни немецких крестьян. Символика животных в немецком языке.

Численность и плотность населения в различных федеральных землях.

Демографические проблемы Германии. Спад рождаемости. Отток населения из новых федеральных земель. Сокращение числа возвращающихся в Германию этнических немцев.

Национальные меньшинства Германии.

Интеграционные проблемы. Гастарбайтеры. Управление притоком иностранцев и ограничение его. Предоставление политического убежища. Закон о праве гражданства. Новый закон об иммиграции и его основные положения.

Тема 1.9. Государственный строй Германии. Избирательное право и партийная система Германии

Основной закон (конституция) Германии. Пять основополагающих принципов государственного строя Германии. Принятие Основного закона 1949 г. Внесение поправок в текст Основного закона в связи с объединением Германии в 1990 г.

Основные права. Права граждан – основа государственного строя Германии. Классические свободы и права равенства. ФРГ и международный контроль в области прав человека.

Поправки к основному закону. Условия принятия поправок. Не подлежащие изменению принципы конституции.

Основы государственного строя. Республиканская форма государственного устройства. Демократическая форма государственного устройства. Принцип правового государства. Принцип социального государства. Федеративный принцип государственного устройства.

Федеральный президент. Роль и функции федерального президента в Германии.

Парламент ФРГ. Структура парламента ФРГ: Бундестаг – палата федерации, Бундесрат – палата земель.

Бундестаг. Важнейшие задачи Бундестага. Избрание депутатов Бундестага. Особая роль комитета по бюджету.

Федеральный канцлер и федеральное правительство. Федеральный канцлер – глава федерального правительства и ключевая фигура немецкой политики. Полномочия федерального канцлера: формирование правительства и определение основных направлений правительственной политики. Канцлеры Германии и их роль в послевоенной истории страны.

Бундесрат. Палата земель – федеральный орган, обладающий исключительно федеральными компетенциями. Важнейшие задачи Бундесрата. Бундесрат и интересы федеральных земель. Взаимодействие Бундестага и Бундесрата.

Федеральный конституционный суд. Широкие полномочия Федерального конституционного суда. Избрание судей.

Столица ФРГ.

История немецкого избирательного права. Предоставление коммунаам права самоуправления в 1808 г. Германское (конституционное) национальное собрание 1848 г. и принятие свободной конституции. Веймарская конституция. Диктатура национал-социалистов и избирательное право. Принятие Основного закона ФРГ.

Избирательное право в Германии. Основные положения избирательного права в соответствии с действующей конституцией Германии.

Избирательная система Германии. Выборы в Германский Бундестаг и сочетание мажоритарной и пропорциональной избирательных систем.

Политические партии ФРГ. Партийный состав Бундестага после последних парламентских выборов. Возрождение деятельности политических партий в Германии и создание партий в 1945 г. Социал-демократическая партия Германии (SPD). Христианско-демократический союз (CDU). Христианско-социальный союз (CSU). Свободная демократическая партия (FDP). Союз 90/Зеленые. Партия демократического социализма (PDS).

Тема 1.10. Мифология и фольклор Германии

Фольклор и народная культура. Отличие отечественной фольклористики от европейской фольклористики. Понятие Volkskunde в германистике. Братья Якоб и Вильгельм Гримм – основатели германской филологии. Задачи этнолингвистики и интерпретация культурно-маркированных сигналов языка.

Миф и мифология. Понятие мифологии. Мифотворчество как важнейшее явление в культурной истории человечества. Миф и устная народная традиция различных народов. Роль мифологических мотивов в развитии литературных сюжетов. Германская мифология и судьбы германских племен. Различия между германской и скандинавской мифологией. «Старшая Эдда». Пространственные и временные системы в эддической мифологии. Важнейшие боги скандинавской мифологии: Водан, Тор, Тюр, Фрия, Нертус. «Низшая» германо-скандинавская мифология и ее персонажи: эльфы, ундины, никсы, вервольф, дисы, кобольды, рюбецаль, тролли. Понятие героического эпоса. «Песнь о Нибелунгах». Образ Сигурда (Зигфрида) в германо-скандинавской мифологии и эпосе. Тема Нибелунгов в европейской культуре.

Тема 1.11. Праздники в Германии

Официальные праздничные (нерабочие) дни в Германии.

Наиболее значимые праздники в Германии:

Рождество. Понятие адвента. Обычаи предрождественского времени в Германии. Рождественские базары. День Святого Николая. Рождественский сочельник.

Региональные особенности празднования Рождества. *Mittwinterzeit* – период между Рождеством и Днем трех королей. Злые духи и нечисть периода двенадцатидневья. Новогодняя ночь. Праздник трех королей. Рождественская символика в немецкой фразеологии.

Пасха. Языческие корни праздника Пасхи. Обычай и атрибуты Страстной недели в Германии. Региональные особенности празднования Пасхи в Германии. Пасхальная символика в немецкой фразеологии.

Троица. Языческие корни праздника Троицы. День Пятидесятницы и его значение. Духов День. Обычай и атрибуты празднования Троицы в Германии. Региональные особенности празднования троицы в Германии. Связанная с празднованием Троицы символика в немецкой фразеологии.

Карнавал (фашинг). Понятие фашинга. Региональные различия в праздновании фашинга в Германии. Карнавальные традиции и обычаи Германии.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

3.1.1. Основная литература

1. Бакши, Н. Преодоление границ: Литература и теология в послевоенный период в Германии, Австрии и Швейцарии (1945-1955) / Н. Бакши ; Кафедра германской филологии им. Томаса Манна, РГГУ, Москва. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2013. – 412 с. – (Научные труды. Том 9). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276768> (дата обращения: 14.03.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9551-0649-6. – Текст : электронный.
2. Вейс, Г. Энциклопедия материальной культуры. Разделы 7-9 / Г. Вейс. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 1049 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47658> (дата обращения: 14.03.2021). – ISBN 978-5-9989-1337-2. – Текст : электронный.
3. Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 2. – 767 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428650> (дата обращения: 14.03.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3303-8. – DOI 10.23681/428650. – Текст : электронный.
4. Строгеецкий, В.М. История культурологической мысли в Германии в XVII–XVIII вв. : учебное пособие / В.М. Строгеецкий. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 2. XVIII в. Эпоха раннего немецкого Просвещения и его расцвет. – 441 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275120> (дата обращения: 14.03.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3974-0. – DOI 10.23681/275120. – Текст : электронный.
5. Строгеецкий, В.М. История культурологической мысли в Германии в XVII–XVIII вв. : учебное пособие / В.М. Строгеецкий. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Ч. 1. XVII в. Эпоха становления рационализма в Германии и пробуждение национального самосознания. – 237 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275113> (дата обращения: 14.03.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-4074-6. – DOI 10.23681/275113. – Текст : электронный.

3.1.2. Дополнительная литература:

1. Богатырёва, Е.А. Эпоха перемен на экране. Кино Германии на рубеже XX–XXI веков / Е.А. Богатырёва. – Санкт-Петербург : Алетей, 2015. – 135 с. – Режим

- доступа: по подписке. –
 URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363145> (дата обращения: 14.03.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906792-70-9. – Текст : электронный.
2. Вебер, Ал. Германия и кризис европейской культуры / Ал. Вебер ; пер. Т.Е. Егорова. – Москва : Директ-Медиа, 2007. – 84 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36072> (дата обращения: 14.03.2021). – ISBN 978-5-94865-984-8. – Текст : электронный.
 3. Гачев, Г.Д. Национальные образы мира. Эллада, Германия, Франция. Опыт экзистенциальной культурологии / Г.Д. Гачев. – Москва : Логос, 2011. – 415 с. – (Библиотека интеллектуала). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89701> (дата обращения: 14.03.2021). – ISBN 978-5-98704-537-4. – Текст : электронный.
 4. Гурьянова, Т.Н. Проблема немецкого Ренессанса в интерпретации отечественной историко-искусствоведческой мысли конца XIX – XX вв. / Т.Н. Гурьянова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2011. – 217 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258797> (дата обращения: 14.03.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978 5-7882-1165-7. – Текст : электронный.
 5. Драчева, Е.Л. Страноведение - Германия, Италия, Финляндия : учебное пособие / Е.Л. Драчева, А.О. Яворская, Т.Т. Христов. – Москва : Книгодел, 2007. – 308 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63504> (дата обращения: 14.03.2021). – ISBN 5-96590-042-2. – Текст : электронный.
 6. Ионкис, Г. Золото Рейна. Сокровища немецкой культуры / Г. Ионкис. – Санкт-Петербург : Алетей, 2011. – 432 с. – (Русское зарубежье. Коллекция поэзии и прозы). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82793> (дата обращения: 14.03.2021). – ISBN 978-5-91419-447-2. – Текст : электронный.
 7. Конституционная культура: универсальные ценности и национальные особенности / ред. Е.В. Алферова, Г.Г. Андреева. – Москва : Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН, 2011. – 244 с. – (Правоведение). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132435> (дата обращения: 14.03.2021). – ISBN 978-5-248-00606-9. – Текст : электронный.
 8. Корнева, М.В. Страна Советов и Третий рейх. Победителем бывает только один: неизвестные страницы победы и краха супердержав / М.В. Корнева. – Москва : РИПОЛ классик, 2011. – 384 с. – (Противостояние). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239732> (дата обращения: 14.03.2021). – ISBN 978-5-386-03818-2. – Текст : электронный.
 9. Кузык, Б.Н. Россия - Германия - 2050: стратегия инновационного развития и партнерства / Б.Н. Кузык, Ю.В. Яковец. – Москва : Институт экономических стратегий, 2007. – 46 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63629> (дата обращения: 14.03.2021). – ISBN 978-5-93618-096-5. – Текст : электронный.
 10. Руссова, С.Н. По Берлину. В поисках следов исчезнувших цивилизаций / С.Н. Руссова. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2010. – 192 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211583> (дата обращения: 14.03.2021). – ISBN 978-5-9551-0348-8. – Текст : электронный.

11. Тацит, П.К. О происхождении германцев и местоположении Германии / П.К. Тацит. – Москва : Директ-Медиа, 2009. – 74 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45503> (дата обращения: 14.03.2021). – Текст : электронный.
12. Тинякова, Е.А. Мир немецкого языка / Е.А. Тинякова. – Саарбрюккен : Lap Lambert Academic Publishing, 2013. – Ч. 1. – 130 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260731> (дата обращения: 14.03.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-3-659-47389-0. – Текст : электронный.

3.1.3. Периодические издания

1. Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 9. Исследования молодых ученых : архив журнала.- URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=210995 – (дата обращения 04.03.2021). – Текст : электронный.
2. Вестник Кемеровского государственного университета : архив журнала. – URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=277003. – (дата обращения 04.03.2021). – Текст : электронный.
3. Вестник Московского института лингвистики: архив журнала. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=434674. – (дата обращения: 04.03.2021). – Текст: электронный.
4. Вестник Московского Университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация : архив журнала. – URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=599322.- (дата обращения 04.03.2021) . – Текст : электронный.
5. Вестник Московского университета. Серия 9. Филология : архив журнала. – URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=596027. – (дата обращения 04.03.2021). – Текст : электронный
6. Политическая лингвистика : архив журнала. – URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=275318. – (дата обращения 04.03.2021). – Текст : электронный.
7. Реферативный журнал. Серия 6. Языкознание : архив журнала. – URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=133195. – (дата обращения 04.03.2021). – Текст : электронный.
8. Университетский научный журнал : филологические и исторические науки, археология и искусствоведение : архив журнала. - Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=595680. – (дата обращения 04.03.2021).- Текст : электронный.
9. Philologos : архив журнала. – URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=364641. – (дата обращения 04.03.2021). – Текст :электронный.

3.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Альдебаран. — Крупнейшая электронная библиотека on-line. Здесь собрана бесплатная художественная, учебная и техническая литература и книги различных жанров. – Режим доступа: <https://aldebaran.ru/>

3.3. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем

3.3.1. Перечень информационных технологий:

- демонстрация изображений, презентаций с помощью мультимедийных средств;
- поиск информации с использованием сети Интернет;
- выполнение учебных заданий с использованием электронного офиса;
- использование электронной информационно-образовательной среды института, образовательных ресурсов по дисциплине в электронной системе управления обучением Moodle.

3.3.2. Перечень программного обеспечения:

Наименование программного обеспечения	Лицензионное программное обеспечение	Свободно распространяемое программное обеспечение
Операционная система MS Windows	+	
Электронный офис MS Office	+	
Программный пакет для работы с электронной интерактивной доской SmartNotebook	+	
Электронная система управления обучением Moodle		+
Электронные переводчики (web service)		Режим доступа: - www.multitran.ru - www.lingvo.ru - translate.yandex.ru

3.3.3. Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных:

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: www.biblioclub.ru.
2. Лингвистические базы данных: http://polit.ru/article/2013/12/12/ps_databases/
3. Информационная система когнитивных экспериментов: <http://thesaurus.ru/>

3.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения учебных занятий	Оборудование и технические средства обучения
Аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля	Учебная мебель (столы, стулья), технические средства обучения, служащие для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, ноутбук, интерактивная доска)), учебно-наглядные пособия (презентации по темам лекций), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие данной программе дисциплины.
Аудитория для проведения промежуточной аттестации	Компьютерный класс, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и

	обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института. Учебная мебель (столы, стулья).
Помещения для самостоятельной работы	Компьютерный класс, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций

Код контролируемой компетенции (или ее части)	Контролируемые разделы/темы дисциплины	Формы учебной работы	Оценочные средства
ОК-5 ОК-10 ОПК-1	История и культура стран второго изучаемого языка	Подготовка доклада Подготовка эссе	Доклад Эссе
ОК-5 ОК-10 ОПК-1	Подготовка к промежуточной аттестации	Подготовка к зачету	Банк тестовых заданий

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся.

Составной частью организации учебного процесса по освоению дисциплины являются текущий контроль и промежуточная аттестация успеваемости студентов.

Текущий контроль

Дисциплина предусматривает лекционные и практические задания, в связи с чем учитываются следующие аспекты:

- Посещение аудиторных занятий обязательно т.к. работа на аудиторных занятиях предполагает выполнение ряда практических заданий, подготавливающих студента к выполнению **теста**;
- Присутствие на практических занятиях является обязательным для формирования монологической и диалогической речи, навыков чтения, аудирования, устного и письменного перевода, степень овладения которыми проверяется при оценке **доклада и эссе**.

Работа на аудиторных занятиях

На аудиторных занятиях выполняют *представляют доклад (4), эссе (3)*.

Каждое выполненное в срок задание оценивается преподавателем на основании разработанных критериев с использованием традиционной системы оценивания.

Контрольные точки

Для подведения итогов по результатам освоения каждого учебного модуля (раздела) выполняется тест.

При обучении по заочной форме обучения текущий контроль не предусмотрен.

Промежуточная аттестация

Для данной дисциплины условием получения зачета служит выполнение теста.

Результаты освоения дисциплины определяются следующими отметками: «зачтено» и «не зачтено».

Критерии оценки зачета:

«Зачтено» ставится, если выполнено не менее 30 % теста: достигнутый уровень результатов обучения свидетельствует о том, что студент в целом овладел основными аспектами изучаемых разделов; фиксируется ряд ошибок (до 12).

«Не зачтено» ставится, если выполнено менее 30 % теста: достигнутый уровень результатов обучения свидетельствует о том, что студент практически не овладел основными аспектами изучаемых разделов; фиксируется ряд ошибок (более 12).

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций

Перечень оценочных средств:

1. Темы докладов.
2. Темы эссе.
3. Банк тестовых заданий.

Фонд оценочных средств текущего контроля

Темы докладов

1. Эпоха Просвещения и выдающиеся личности Германии
2. Древние знаменитости Германии
3. Раскол церкви и его последствия
4. Средневековье в архитектуре немецких городов
5. Социальная политика немецкого правительства
6. Первые памятники немецкой культуры
7. Где говорят на немецком?
8. Австрия – немецкоговорящая страна
9. Швейцария – немецкоговорящая страна
10. Конрад Аденауэр в истории Германии
11. Гимн, герб и флаг Германии
12. Знаменитые города Германии
13. Старейшие университеты Германии
14. Александр фон Гумбольдт
15. Вильгельм фон Гумбольдт
16. История Берлинской стены
17. История Западного Берлина
18. Спорт в современной Германии
19. Германия и Россия. История и современность
20. Лейпцигская ярмарка, история и современность
21. Культура древних германцев
22. Культура раннего средневековья на территории Германии
23. Культура позднего средневековья в Германии
24. Культура Германии XVIII – XIX вв.
25. Крестьянская война на территории Германии
26. Влияние географического положения ФРГ на историческое развитие страны
27. Влияние идей Французской революции 1789 г. на внутриполитическое устройство германских государств
28. Борьба Пруссии и Австрии в XIX в. За влияние на германские государства
29. Деятельность О. фон Бисмарка на посту канцлера Пруссии и Германской империи
30. Первая мировая война и ее роль в ликвидации монархического строя в Германии
31. Внешняя и внутренняя политика нацистского режима в Германии (1933 – 1945 гг.)
32. Раскол Германии после второй мировой войны

Критерии оценки:

Отлично ставится, если выполнены все требования к написанию и защите доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Хорошо ставится, если в целом соблюдены требования к написанию и защите доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и изложена собственная позиция, выводы сформулированы не всегда четко, соблюдена большая часть требований к внешнему оформлению, даны ответы на дополнительные вопросы.

Удовлетворительно – основные требования к докладу и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём доклада; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Неудовлетворительно – основные требования к докладу и его защите не выполнены. Материал имеет только компилятивный характер; студент не может ответить на дополнительные вопросы.

Темы эссе

1. “Типично немецкое” в культуре немцев
2. Музыка и немцы
3. Первые двадцать лет немецкого единства
4. Немецкие канцлеры XX века
5. История в языке немцев
6. Выдающиеся немецкие композиторы
7. Нравы и обычаи немцев. Немецкие праздники
8. Роль А. Гитлера в истории Германии
9. Исторические уроки Веймарской республики
10. План Маршала и германское “экономическое чудо”

Критерии оценки эссе:

Отлично ставится, если объем эссе не менее 15-20 предложений, студент умеет обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения; материал изложен последовательно; имеется выраженная собственная позиция и аргументация по исследуемому заданию.

Хорошо ставится, если объем эссе не менее 12 – 15 предложений, студент умеет сопоставлять различные точки зрения, не всегда может делать выводы; материал изложен последовательно, допускаются негрубые ошибки; имеется собственная позиция по исследуемому заданию.

Удовлетворительно ставится, если объем эссе не менее 10 предложений, студент с трудом сопоставляет различные точки зрения; материал изложен непоследовательно, имеются грубые ошибки; собственная позиция по исследуемому заданию не прослеживается.

Неудовлетворительно ставится, если эссе не представлено на проверку.

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации

Примерные тестовые задания

1. Соотнесите понятия:

деятель	область	достижение
1. Вильгельм Рентген	А. изобразительное искусство	А. «Собор Парижской богородицы»
2. Виктор Гюго	Б. музыка	В. Х-лучи
3. Жорж Бизе	В. наука (биология)	С. «Кармен»
4. Эдуард Мане	Г. литература	Д. микробиология
5. Луи Пастер	Д. наука (физика)	Е. «Книга джунглей»
6. Редьярд Киплинг	Е. кинематограф	Ф. «Завтрак на траве»

2. Соотнесите понятия:

Общественно-политическое движение	Лидеры движения
1. либерализм	А. М.Бакунин, П.Прудон
2. консерватизм	Б. К.Маркс, Ф.Энгельс
3. социализм	В. У.Гладстон
4. марксизм	Г. О.Бисмарк, Б.Дизраэли
5. ревизионизм	Д. Ш.Фурье, Р.Оуэн
6. анархизм	Е. Э.Бернштейн

3. Центром объединения Германии в XIX веке является:

- а) Пруссия б) Саксония в) Бавария г) Ганновер
4. Что было образовано в 1834 г.?
- а) Германская империя в) Таможенный союз
- б) Северогерманский союз г) Франкфуртский парламент
5. Революция в Германии началась:
- а) в апреле 1847 г. в) в мае 1849 г.
- б) в марте 1848 г. г) в июне 1850 г.
6. Назовите первый город, который оказался под властью революции:
- а) Франкфурт-на-Майне в) Гамбург
- б) Берлин г) Люксембург
7. Где заседало общегерманское национальное собрание в 1848 – 1849 гг.?
- а) Мюнхен в) Франкфурт – на – Майне
- б) Мекленбург–Шверин г) Брауншвейг
8. Как звали прусского короля, назначившего Бисмарка канцлером?
- а) Виктор Эммануил в) Карл Альберт
- б) Фридрих Вильгельм IV г) Вильгельм I
9. Против какого государства выступили немецкие войска в 1866 году?
- а) Дания б) Италия в) Франция г) Австрия
10. Конституция объединенной Германии была принята в:
- а) 1870 г. б) 1871 г. в) 1872 г. г) 1873 г.
9. Высшее представительное учреждение в Германии называлось:
- а) ландтаг б) рейхстаг в) бундестаг г) Национальное собрание
10. Основные колониальные завоевания Германии в к. XIX века были:
- а) Россия б) Испания в) Африка г) Япония
11. Война с какой страной помогла завершить процесс объединения Германии?
- а) Дания б) Италия в) Франция г) Австрия

12. Вторая мировая война началась:

- а) в 1938 г. б) в 1939 г. в) в 1941 г. г) в 1945 г.

13. Какая из стран не была страной нацистского блока?

- а) Италия г) Германия
б) Франция д) Японская империя
в) Венгрия

14. Приведите в соответствие

1) Тегеранская конференция.	а) Обсуждали проблемы послевоенного устройства мира.
2) Крымская конференция.	б) Приняты Декларации о совместных действиях против Германии, об открытии второго фронта в Европе.
3) Потсдамская конференция.	в) Согласованы планы окончательного разгрома Германии.

15. Вступление США в войну последовало за:

- а) поражением германских войск под Москвой;
б) военной операцией в Перл-Харборе;
в) разгроме немецких войск под Сталинградом;
г) Тегеранской конференцией.

16. Вторая мировая война началась с нападения Германии на:

- а) Францию б) Польшу в) СССР г) Англию

17. Какого числа Германия вторглась в СССР?

- а) 22 мая б) 22 июня в) 22 июля г) 22 сентября

18. К понятию «коренной перелом» имеет непосредственное отношение:

- а) битва за Москву; в) открытие второго фронта в Европе;
б) Сталинградское сражение; г) высадка союзников в Италии.

19. Главным фронтом второй мировой войны был:

- а) германо-французский в) советско-германский
б) итало-советский г) англо-германский

20. Укажите страну, в которой был открыт второй фронт:

- а) Польша б) Франция в) Югославия г) Германия

21. В Мюнхенском соглашении 1938 г. решался вопрос о территории:

- а) Польши б) Чехословакии в) Эльзаса г) Австрии

22. Определите последовательность событий Второй мировой войны

- 1) Сталинградская битва
- 2) Атомная бомбардировка Хиросимы
- 3) Открытие второго фронта
- 4) Потсдамская конференция
- 5) Нападение Японии на Перл-Харбор

23. Когда закончилась II Мировая война?

- а) 23 февраля 1945 г. в) 1 сентября 1945 г.
б) 9 мая 1945 г. г) 2 сентября 1945 г.

24. Как называлось земельное владение, за которое несли военную службу?

- а) обет; б) феод; в) оброк; г) титул.

25. В каком году Карл Великий был провозглашен императором?

- а) в 800 г.; б) в 500 г.; в) в 395 г.; г) в 732 г.

26. Почему Карл Великий отстранил крестьян от военной службы?

- а) крестьяне обеднели и не могли покупать вооружение;
б) крестьяне были им недовольны, и он их боялся;
в) крестьяне поддерживали местное население.

27. Укажите титул, образованный от имени первого императора франков:

- а) король; б) герцог; в) граф.

28. Укажите причины побед Карла Великого:
- а) многочисленная конная армия, самое лучшее оружие и доспехи;
 - б) помощь со стороны лангобардов и саксов;
 - в) помощь со стороны Папы римского;
 - г) талант Карла Великого как военачальника;
 - д) самые жестокие методы подавления сопротивления.
29. Великий поэт средневековья, автор «Божественной комедии»
1. Пьер Абеляр
 2. Данте Алигьери
 3. Иоганн Гутенберг
 4. Фома Аквинский
30. Изобретатель книгопечатного станка, автор первой печатной книги Библии
1. Пьер Абеляр
 2. Данте Алигьери
 3. Иоганн Гутенберг
 4. Фома Аквинский
31. Какого жанра литературы не существовало в средние века?
1. Рыцарская
 2. Городская
 3. Крестьянская
32. Глава университета – это:
1. декан
 2. ректор
 3. магистр
 4. вагант
33. Во многих городах Европы доныне сохранились храмы и многие сооружения с высокими башнями, стрельчатыми окнами и входами. Такой стиль построек называется:
1. романский
 2. готический
 3. Ренессансный
34. Героиня рыцарского романа Изольда была женой:
1. Короля Марка
 2. Тристана
 3. Короля Артура
35. Какие науки процветали в средние века?
1. астрология
 2. география
 3. алхимия
 4. Математика
36. Что стало переворотом в военном деле?
1. Использование огнестрельного оружия
 2. Применение пороха
 3. Распространение пушек
 4. Создание новой армии
37. Прибор для определения места, где находится корабль, называется:
1. каравелла
 2. домна
 3. астролябия
 4. Литера
38. В XI-XV вв. огромных успехов люди добились:
1. в образовании
 2. в науке
 3. в искусстве
 4. в сельском хозяйстве
39. «Вассал моего вассала не мой вассал». Это значит, что
- а) сеньор не мог требовать службы от вассала своего вассала
 - б) вассал не мог быть сеньором другого вассала
 - в) сеньор не мог быть вассалом другого сеньора
 - г) вассал не мог иметь своих вассалов
40. Расположите в правильном порядке (от низшего к высшему) следующие понятия
- а) герцог
 - б) барон
 - в) король
 - г) рыцарь

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История и культура стран второго изучаемого языка» предполагает лекционные и практические занятия. **Лекция** как одна из основных форм организации учебного процесса, представляет собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала. Предшествует всем другим формам организации учебного процесса; позволяет оперативно актуализировать учебный материал курса.

В задачи лекции входит:

- обеспечивать формирование системы знаний по учебной дисциплине;
- учить умению аргументированно излагать научный материал;
- формировать профессиональный кругозор и общую культуру;
- отражать новые, еще не получившие освещения в учебниках и учебных пособиях, знания;
- оптимизировать все другие формы организации учебного процесса с позиций новейших достижений науки, техники, культуры и искусства.

В рамках данной дисциплины предполагаются:

- установочные лекции, включающие изложение целей изучения дисциплины, её актуальность, а также описание организации учебного процесса и требования к студентам по исходному уровню знаний и умений. Кроме того, кратко доводится основное содержание тем учебной программы, обзор основного материала предмета, даются общие установки на самостоятельное овладение содержанием курса или его части. Лекция такого типа, как правило, носит объяснительный характер, возможно, с использованием демонстрационного материала.
- обзорные лекции, представляющие собой систематизацию знаний на более высоком уровне. Такая лекция близка по своему содержанию к установочной, но имеет более информативный характер. На ней преобладает монолог преподавателя, который излагает базовые дефиниции курса, при этом материал представляется в большей степени в расчете на самостоятельную работу студентов.

Практическое занятие (семинар) - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой коллективное обсуждение студентами теоретических вопросов под руководством преподавателя.

Семинарское занятие органично связано со всеми другими формами организации учебного процесса, включая, прежде всего, лекции и самостоятельную работу студентов. На семинарские занятия выносятся узловые темы курса, усвоение которых определяет качество профессиональной подготовки студентов.

Особенностью семинарского занятия является возможность равноправного и активного участия каждого студента в обсуждении рассматриваемых вопросов.

В задачи семинара входит:

- закрепление, углубление и расширение знаний студентов по соответствующей учебной дисциплине;
- формирование умения постановки и решения интеллектуальных задач и проблем;
- совершенствование способностей по аргументации студентами своей точки зрения, а также по доказательству и опровержению других суждений;
- демонстрация студентами достигнутого уровня теоретической подготовки;
- формирование навыков самостоятельной работы с литературой.

Семинары способствуют практическому усвоению материала, теоретические основы которого были получены студентами на лекции. Семинары могут проводиться в виде собеседования со студентами или частого обращения к студентам для совместного решения проблемы, поставленной на семинаре. Обучаемые на семинаре могут выступать

по своему желанию либо по вызову преподавателя, задавать вопросы выступающему, дополнять или уточнять его ответы. После рассмотрения каждого вопроса преподаватель должен подвести краткие итоги обсуждения, проанализировать ответы студентов.

Успешное освоение курса предполагает активное, творческое участие студента путем планомерной, повседневной работы.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки рабочей программы, особое внимание, уделяя целям и задачам, структуре и содержанию курса.

Студент должен посмотреть свой конспект сразу после занятий, отметить материал конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания. Далее нужно попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, необходимо сформулировать вопросы и обратиться на текущей консультации или на ближайшей лекции за помощью к преподавателю.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студента

Функциональное предназначение самостоятельной работы студентов в процессе лекций и практических занятий по овладению специальными знаниями заключается в самостоятельном прочтении, просмотре, прослушивании, наблюдении, конспектировании, осмыслении, запоминании и воспроизведении определенной информации. Цель и планирование самостоятельной работы студенту определяет преподаватель.

Планирование самостоятельной работы студентов предполагает:

- учет общего бюджета времени студентов при определении объема самостоятельной работы по дисциплинам учебного плана;
- определение трудоемкости конкретных видов самостоятельной работы;
- упорядочение объема и видов самостоятельной работы студентов, форм отчетности и сроков контроля, предлагаемого преподавателями для самостоятельного выполнения.

Возможные виды самостоятельной работы студентов:

- проработка дополнительных тем, не вошедших в лекционный материал;
- проработка пройденных лекционных материалов по конспекту лекций, учебникам и пособиям на основании вопросов, подготовленных преподавателем;
- подготовка к практическим занятиям.

Контроль результатов самостоятельной работы осуществляется преподавателем в течение всего семестра и завершается в период зачетно-экзаменационной сессии перед аттестацией учебной работы студентов по дисциплине. В ходе прохождения учебной дисциплины «История и культура стран первого изучаемого языка» студенты не должны ограничиваться конспектами лекций, поскольку их будет явно недостаточно для глубокого уяснения программного материала. Рекомендуется обратить особое внимание на самостоятельную работу с рекомендованной учебной литературой, как основу закрепления знаний. При этом целесообразно просматривать записи в конспекте и отдельные материалы после каждой лекции, так как такой подход способствует систематизации знаний в процессе прохождения учебной дисциплины и помогает быстро включаться в новую тему. В ходе самостоятельной работы над материалами лекций и рекомендованной литературой студенты усваивают основные положения программного материала курса, руководствуясь рекомендациями и советами преподавателя. Значительную помощь студентам, безусловно, окажет и тщательное ведение конспекта лекций, так как поиск рекомендованной литературы, как показывает опыт, обычно вызывает значительные трудности из-за ограниченности тиража литературы по дисциплине или же ее отсутствия в библиотеках. К тому же содержание имеющейся литературы лишь частично соответствует тематике изучаемого курса. Поэтому в

подобных случаях хороший конспект лекции может оказаться единственным и самым главным источником теоретических знаний по изучаемым проблемам. Следует иметь в виду, что при самостоятельной работе с рекомендованной литературой, студенты могут встретиться с новыми для них понятиями. Поэтому при возникновении трудностей с пониманием того или иного термина обучаемые могут получить соответствующие разъяснения от преподавателя во время семинарских занятий. Значительную помощь студентам в получении необходимой информации могут оказать соответствующие справочники и журналы в Интернете.

Основные требования при подготовке доклада

Изложение **доклада** как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдение требований к докладу, соблюдение регламента времени.

Новизна: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей, способность собрать, проанализировать исходные данные (межпредметные, внутриспредметные, интеграционные); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) авторская позиция, самостоятельность оценок и суждений.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие содержания теме доклада; б) полнота и глубина знаний по теме; в) обоснованность способов и методов работы с материалом; г) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Соблюдение требований к докладу: а) владение нормами английского языка, терминологией; б) соблюдение требований к объёму и временному регламенту доклада; в) использование мультимедийных технологий (презентация).

Подготовка и написание **научного доклада** являются более сложной формой самостоятельной работы, требующей от студента определенного уровня осмысления выбранной темы, аналитических способностей, умения логически корректно проводить обоснование тех положений и выводов, которые должны быть представлены в докладе.

Подготовка доклада может потребовать изучения относительно широкого круга источников, навыков убедительной аргументации, красноречия. Хорошо подготовленный и успешно защищённый доклад может быть рекомендован для участия в конкурсах студенческих работ различного уровня, внутривузовских, межвузовских, региональных и т.д., такой доклад может стать основой публикации в сборниках студенческих работ или научных изданиях более высокого уровня.

Именно доклад может стать эффективным инструментом выявления и формирования у студентов склонности к научной работе, способности к концептуальному мышлению, пониманию сложной взаимосвязи теоретических положений и фактов, на которые эти положения опираются (или подтверждаются ими).

В подготовке теоретического доклада можно выделить несколько этапов: выбор темы, первоначальное ознакомление с литературой, составление плана доклада, более глубокое изучение литературы, возможная корректировка плана, формулировка и аргументация основных тезисов, более или менее детальное оформление текста.

Структурно доклад предполагает введение, основную часть и заключение. Во введении формулируется основная цель работы, характеризуется уровень разработанности и дискуссионности выбранной темы, может быть сделан краткий обзор использованных источников. В основной части проводится обоснование истинности положений, составляющих существо доклада, в заключении формулируются основные выводы.

Значительное внимание следует уделить языку и стилю изложения материала, он должен быть ясным, последовательным, желательно способным **заинтересовать** и

нейтрального, и далекого от обсуждаемых проблем читателя. Курс теории и практики социальной работы представляет значительные возможности в этом отношении.

Советы к устному выступлению:

1. Тщательно продумывайте материал и его изложение.
2. Если хотите, чтобы вам верили, говорите убедительно и только о том, что сами поняли и в чем убеждены.
3. Когда говорите, помните о теме своего выступления, не отходите от нее в сторону.
4. Отбрасывайте все лишнее, второстепенное. Помните, что иногда мелочи мешают увидеть главное.
5. Не говорите слишком долго, чтобы не утомлять и слушателей, и себя.
6. Следите за аудиторией, контролируйте её настроение: если вас перестали слушать, измените ход мыслей, приведите интересный факт, деталь, задайте риторический вопрос, но никогда не стремитесь перекричать аудиторию.
7. Следите за речью: избегайте слов-паразитов («так», «значит» и др.), вульгаризмов, просторечных выражений и т.п.

Основные требования к написанию эссе

Эссе – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем соответствующей дисциплины или самостоятельно избранная студентом по проблематике читаемого курса. Цель написания эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого подхода к пониманию и осмыслению проблем научного знания, возможности его прикладного использования, а также навыков письменного изложения собственных мыслей и отношения к различным социально-психологическим и общественным явлениям.

По своей структуре эссе содержит следующие разделы:

1. титульный лист;
2. содержание, или краткий план, выполняемой работы;
3. введение;
4. основную часть, включающую 1-2 параграфа;
5. заключение;
6. список использованной литературы (библиографию).

Требования к оформлению и содержанию эссе

Эссе должно быть напечатано 12 или 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 15 (примерно) страниц. Страницы эссе должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

Введение

Введение должно включать обоснование интереса выбранной темы, ее актуальность или практическую значимость. Важно учесть, что заявленная тема должна быть адекватна раскрываемому в эссе содержанию, иначе говоря, не должно быть рассогласования в названии и содержании работы.

Основная часть

Основная часть предполагает последовательное, логичное и доказательное раскрытие заявленной темы эссе с ссылками на использованную и доступную литературу, в том числе электронные источники информации. Каждый из используемых и цитируемых литературных источников должен иметь соответствующую ссылку. Культура оформления письменной работы, и в частности эссе обязательно включает

наличие выводов по каждому разделу и общего заключения.

Заключение

Обычно содержит до 1 страницы текста, в котором отмечаются достигнутые цели и задачи, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме и перспективные направления возможных исследований по данной тематике.

Литература

Должны быть обозначены несколько литературных источников, среди которых может быть представлен только один учебник, поскольку эссе предполагает умение работать с научными источниками, к которым относятся монографии, научные сборники, статьи в периодических изданиях.

Требования к написанию и оценке эссе могут трансформироваться в зависимости от их формы и содержания, при этом особое внимание уделяется следующим критериям:

- самостоятельность выполнения работы;
- творческий подход к осмыслению предложенной темы;
- способность аргументировать основные положения и выводы;
- обоснованность, доказательность и оригинальность постановки и решения проблемы;
- четкость и лаконичность изложения собственных мыслей;
- использование литературных источников и их грамотное оформление;
- соответствие работы формальным требованиям и жанру самостоятельной работы.

Для успешного выполнения **тестовых** заданий необходимо усвоение следующих разделов:

- Периодизация исторического развития Германии. Древние германцы и средневековье
- Германия от реформации до французской революции, в XIX веке
- Первая треть XX века в Германии. Первая мировая война и Веймарская республика. Германия в годы третьего рейха
- Возникновение двух немецких республик и их соседство с 1949 по 1989 гг. Объединение Германии. Первые двадцать лет немецкого единства. Германия и Европа. Германия в мировой политике
- География страны. Демографические проблемы. Административное устройство, федеральные земли
- Основные органы власти. Политические партии. Основной закон. Права граждан. Социальная политика
- Обычаи и нравы. Немецкие праздники, фестивали. Проблемы молодежи, семьи. Образование