

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»

Кафедра русского языка и литературы

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце: АНО ВО "Поволжский православный институт"
ФИО: Лескин Дмитрий Юрьевич
Должность: Ректор
Срок действия: с 01.01.2021 по 31.12.2025
Уникальный программный ключ:
as4das5d4as65d7485as4fd2as4f65as4f6574as854f5as465f42zx41f8a5s7f51as65f4

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Направление подготовки **45.03.01 Филология**

Направленность (профиль) **Зарубежная филология (английский язык и литература;
теория и практика перевода)**

Квалификация выпускника **бакалавр**

Тольятти
2018

Рабочая программа дисциплины разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Минобрнауки России от 07.08.2014 № 947 (зарегистрировано в Минюсте России 25.08.2014, № 33807); образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Зарубежная филология (английский язык и литература; теория и практика перевода)».

Составитель рабочей программы: Лысова О.Ю., кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины рассмотрена на заседании кафедры русского языка и литературы, протокол от 26.06.2018 г. № 10.

Заведующий кафедрой: Венгранович М.А., доктор филологических наук, профессор

Информация об актуализации рабочей программы дисциплины:

Протокол заседания кафедры русского языка и литературы от 13.06.2019 № 10.

Протокол заседания кафедры русского языка и литературы от 26.06.2020 № 10.

Протокол заседания кафедры русского языка и литературы от 09.06.2021 № 10.

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ООП: Фадеева Л.Ю., кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины утверждена в составе основной профессиональной образовательной программы на заседании Ученого совета института, протокол от 28.06.2018 г. № 6.

Оглавление

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Цели и задачи изучения дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
2.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	7
2.2. Содержание разделов дисциплины	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	11
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	11
3.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	13
3.3. Перечень информационных технологий, программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем	14
3.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины	14
4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15
4.1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций.....	15
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций.....	16
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	28

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели и задачи изучения дисциплины

Цель – формирование у студентов представления о современном русском языке как функционирующей и развивающейся системе, то есть полная, целостная, последовательная и динамическая характеристика подсистем языковых единиц каждого уровня и закономерностей функционирования этих единиц в речи.

Задачи:

- 1) ознакомить студентов со структурой современного русского литературного языка в целом;
- 2) сформировать представление о базовых лингвистических понятиях его разделов;
- 3) выработать у учащихся представление о языке как о постоянно изменяющемся и в то же время стабильном и устойчивом объекте; на основе выявления причин и закономерностей языкового развития помочь понять сущность этого развития;
- 4) способствовать выработке научного представления о нормах литературного языка в их историческом развитии; обеспечить совершенствование устной и письменной речи студентов.

Курс современного русского литературного языка должен формировать научное лингвистическое мышление студентов, знакомить их с современной научно-теоретической интерпретацией фактов и явлений языка, с лингвистическими традициями и современными достижениями русистики.

В основе курса лежит лингвистическая концепция уровнево-системной организации языка, где каждую из единиц системы языка характеризуют дифференциальные (различительные) признаки. Для разделов программы характерна ориентация на структурно-семантический подход к истолкованию лингвистических явлений, позволяющий выявить их многоаспектность, раскрыть связи в системе языка и показать переходность языковых единиц. Программа учитывает особенности функционирования единиц в различных социолингвистических условиях и предполагает анализ их стилистических характеристик.

В итоге изучения курса студенты должны получить прочные научные теоретические знания о системе современного русского литературного языка, его нормах и тенденциях развития; о единицах различных уровней системы языка, законах и правилах их функционирования.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОПК-1	Способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.	знать:	- основные термины и понятия современного русского языка; - закономерности функционирования единиц русского языка в речи;
		уметь:	- связывать теоретические сведения о языке с практическим анализом языковых фактов, уметь следовать им в профессиональной деятельности;
		владеть:	- способностью использовать свои знания при анализе текстов современных

			публикаций; грамотно, с учетом современных тенденций выбирать языковой вариант, адекватный условиям порождаемого текста. - в целом грамотной письменной и устной речью, её нормами и средствами выразительности в межличностном общении и профессиональной коммуникации.
ОПК-2	Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.	знать:	- основные языковые тенденции в области произношения, системы ударений; в словообразовании, морфологии и синтаксисе; процессы в лексике и фразеологии; в становлении и закреплении современной литературной нормы;
		уметь:	- активно и эффективно пользоваться научно-учебной литературой и материалами лингвистических словарей в своей профессиональной деятельности; - правильно употреблять и квалифицированно анализировать единицы языка, встречающиеся в современной русской литературной речи;
		владеть:	- основными знаниями о языке как системе, имеющей иерархическое строение и состоящей из различных уровней.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина относится к базовой части Блока 1. Дисциплины (модули)..

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- основы знаний из курсов русского языка, литературы, иностранного языка, истории средней общеобразовательной школы или других образовательных организаций;
- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, способность анализировать общенаучные проблемы, приобретённые в ходе изучения дисциплин «Педагогика и психология», «Основы учебной деятельности»;
- умение поставить цель и выбрать пути её достижения, способность логически, верно и точно излагать устную и письменную речь, использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики, приобретённые в ходе изучения дисциплины «Русский язык и культура речи».

Место учебной дисциплины – в системе основных курсов, формирующих профессиональные компетенции бакалавра филологии.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Коммуникативная лингвистика», «Риторика».

1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Количество зачетных единиц	3						
Часов по учебному плану	108						
Виды контроля в семестрах:	Экзамены		Зачеты		Курсовые работы		
	3						

Курс	1		2		3		4		Итого
Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	
Зачетных единиц по семестрам			3						3
Лекции (ч)			14						14
Лабораторные (ч.)									
Практические (ч.)			30						30
Контактная работа студента с преподавателем (ч.)			44						44
Сам. работа (ч.)			28						28
Контроль (ч.)			36						36
Итого (ч.)			108						108

Заочная форма обучения

Количество зачетных единиц	3				
Часов по учебному плану	108				
Виды контроля в семестрах:	Экзамены	Зачеты	Курсовые работы	Контрольные работы	
	3				

Курс	1		2		3		4		5		Итого
Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Зачетных единиц по семестрам			3								3
Лекции (ч)			4								4
Лабораторные (ч.)											
Практические (ч.)			8								8
Контактная работа студента с преподавателем (ч.)			12								12
Сам. работа (ч.)			87								87
Подготовка к зачету/экзамену (ч.)			9								9
Итого (ч.)			108								108

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Очная форма обучения

Раздел	Количество академических часов – всего	из них			
		Лекций	Лабораторных	Практических	Самостоятельная работа
Раздел 1. Введение в науку о современном русском языке.	10	4		2	4
Тема 1.1 Понятие о современном русском литературном языке, его предмет и разделы.	10	4		2	4
Раздел 2. Активные процессы в современном русском литературном языке XX-XXI вв.	62	12		28	22
Тема 2.1 Изменения в русском произношении и ударении.	12	2		6	4
Тема 2.2 Активные процессы в лексике и фразеологии.	12	2		6	4
Тема 2.3 Основные тенденции в словообразовательной системе русского языка.	12	2		6	4
Тема 2.4 Актуальные изменения в морфологии.	14	2		6	6
Тема 2.5 Основные тенденции в синтаксическом строе языка.	12	2		4	6
Подготовка к экзамену	36				
Итого	108	14		30	22

Заочная форма обучения

Раздел	Количество академических часов – всего	из них			
		Лекций	Лабораторных	Практических	Самостоятельная работа
Раздел 1. Введение в науку о современном русском языке.	19	1		1	17
Тема 1.1 Понятие о современном русском литературном языке, его предмет и разделы.	19	1		1	17
Раздел 2. Активные процессы в современном русском литературном языке XX-XXI вв.	80	3		7	70
Тема 2.1 Изменения в русском произношении и ударении.	15,5	0,5		1	14
Тема 2.2 Активные процессы в лексике и фразеологии.	17	1		2	14
Тема 2.3 Основные тенденции в	15,5	0,5		1	14

словообразовательной системе русского языка.					
Тема 2.4 Актуальные изменения в морфологии.	16,5	0,5		2	14
Тема 2.5 Основные тенденции в синтаксическом строе языка.	15,5	0,5		1	14
Подготовка к экзамену.	9				
Итого	108	4		8	87

2.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ В НАУКУ О СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ.

Тема 1.1 Понятие о современном русском литературном языке, его предмет и разделы.

1. Современный русский литературный язык как предмет научного изучения и как учебная дисциплина.
2. Временные границы понятия «современный».
3. Место русского языка в кругу родственных славянских языков. Русский литературный язык и русский национальный язык.
4. Русский язык как язык мирового общения.
5. Устная и письменная формы литературного языка. Основные признаки литературного языка.
6. Основные стилевые разновидности русского литературного языка. Современная русская разговорная речь и её характерные черты. Литературный язык и язык художественной литературы.

Раздел 2. АКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЛИТЕРАТУРНОМ ЯЗЫКЕ XX-XXI ВВ.

Тема 2.1 Изменения в русском произношении и ударении.

1. Основные изменения в произношении: а) русификация иноязычного произношения (декан, темп); б) усиление «буквенного произношения» (тихий - тих/о/й; шаги - ш/ы/ги; родился - родилс/а/; конкуренция /шн/ и /чн/ и др.).
2. Стилистическая роль произносительных отклонений от нормы в художественном тексте.
3. Причины акцентных изменений в русском языке.
Воздействие аналогии (внутрисистемная причина: взят, взято, взяты, но: взята→ взята; продан, продано, проданы - но: продана→ продана). Внешнеязыковые воздействия: а) влияние говоров внутри языка (бондарь - бондарь); б) парные источники заимствования (револьвер); в) взаимодействие латинских и греческих моделей (индустрия); г) воздействие языка-посредника (документ - пол. документ).
Тенденция к ритмическому равновесию: бархат - бархатистый - бархатистый; сахар - сахаристый - сахаристый. Варианты - августовская жара, мальчиковый размер.
- Тенденция к подвижности ударения у существительных (тираж - тиража → тиража) и к закреплению ударения за корневым слогом у глаголов (манить - манит → манит).
4. Основные изменения ударений у глаголов, существительных, прилагательных. Норма и тенденции.
5. Ударение как смыслоразличитель (свойство - свойство; броня - броня; особь - особь и др.). Семантико-стилистические функции ударений.

Тема 2.2 Активные процессы в лексике и фразеологии.

1. Внешние и внутренние факторы развития лексико-фразеологического состава языка. Социально-политические процессы в обществе и лексические преобразования

языка. Пути появления новых слов: а) образование неологизмов; б) заимствование; в) семантические преобразования.

2. Новое в русской лексике: новые слова (венероход, телесерия, радиохирургический), новые значения (комбайн - комплект одежды, диалог - дискуссия, сотрудничество, общение), новые выражения (пакет мнений, штаб гласности, экология души, экология слова).

3. Процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.

4. Использование высокой книжной лексики. Использование конфессиональной лексики. Новые контексты для употребления религиозной лексики.

5. Пути освоения иноязычной лексики. Термины науки и техники в современном литературном языке. Издержки в освоении иноязычной лексики (свободная вакансия, самый оптимальный, главный приоритет).

6. Основные семантические процессы в лексике: 1) деактуализация значений; 2) деидеологизация лексики; 3) политизация и деполитизация групп лексики; 4) переосмысление, перенесение наименований; 5) метафоризация как выражение оценки общественно-политической ситуации; 6) десемантизация (детерминологизация) терминологической лексики и фразеологии; 7) конкуренция синонимических слов.

7. Основные стилистические процессы в лексике: а) стилистическая нейтрализация слов (из прост.: недосуг, заполучить; из книжн.: предпосылки, поскольку, из жарг.: тусовка); б) стилистическое перераспределение слов (нейтральное - разговорное, просторечное; нейтральное - книжное; нейтральное - стилистически окрашенное).

Потенциальные слова (марсоход, луномобиль) и окказионализмы (повсеградно).

Тема 2.3 Основные тенденции в словообразовательной системе русского языка.

1. Связь общественных и внутриязыковых процессов в словообразовании. Социальные потребности и активные способы словообразования.

2. Рост агглютинативных черт в структуре производного слова: ослабление чередования на стыке морфем (Таганрог - таганрожский - таганрогский; шпага - шпажист; штанга - штангист); интерфиксация (Торопец - торопчане, плотник - плотницкий - плотниковский); наложение морфем (Челябинск - челябинский (из челябинский); Динамо - динамовец (из динамоовец)).

3. Изменение продуктивности словообразовательных типов: рост класса существительных на -фикация, -изация; активизация существительных женского рода с окончаниями прилагательных; расширение круга слов, производящих относительные прилагательные; рост класса существительных с суффиксами -ость, -тель, -щик.

4. Специализация значений словообразовательных моделей (дерзкий - дерзостный; терминологические образования: усталостный, вероятностный, емкостный, вязкостный). Специализация словообразовательных средств: 1) распределение связей производящих основ со словообразующими аффиксами (кировчане, ангарчане, но: вьетнамцы, гватемальцы); 2) стандартизация значений словообразовательных типов (классификатор - название предмета, классификаторщик - название лица; гармонщик - мастер, делающий гармони; гармонист - музыкант); 3) устранение дублетных образований (тамбовцы - тамбовчане, тираспольцы - тираспольчане).

5. Изменения в значениях суффиксов: суффикс лица -ник (отшельник, молчальник) и суффикс названий предметов (холодильник, рубильник); развитие предметного значения у суффикса -щик (-чик): робот-сварщик, асфальтоукладчик, зернопогрузчик.

6. Процесс окачества прилагательных (вполне государственное отношение к делу, по-настоящему журналистский ответ; вполне сегодняшняя проблема).

7. Ключевые слова (слова, находящиеся в фокусе социального внимания) как основа словопроизводства (основы Белый дом; рынок; крутой и др.). Имена собственные как основа словообразовательных цепочек (ельцинизм, тетчеризм, рейгономика).

Нарицательные имена - названия лица (державник, неподписант). Модели слов-характеристик, слов-оценок (совок).

8. Рост именной префиксации (постсоветский, доперестроечный, антикумир, деидеологизация, псевдомемократия, квазиреформа).

9. Аббревиация как способ словообразования и как средство экспрессии (Яблоко, Эсенговия).

10. Префиксация иноязычных глаголов (пробойкотировать, отксерить, спикетировать).

11. Неузвальное словообразование (русскость, туркменизация). «Обратное» словообразование (терм от термин; фиб от амфибия). Сложные слова (фотодокументы, углерудовоз, реанимобиль; бионика = биологический + электроника).

Тема 2.4 Актуальные изменения в морфологии.

1. Рост аналитизма (употребительность нулевой флексии, несклоняемых форм слов, существительных общего рода, существительных собирательного значения).

2. Закрепление кратких форм (свойственен - свойствен; туркмен - туркмен; полотенцев - полотенец; гаснул - гас, озянул - озяб; достигнул - достиг; постигнуть - постичь).

3. Конкретизация значений грамматических форм (стакан чаю - производство чая; в первом круге соревнований - в кругу родных; сад в цвету - во цвете лет; в государственном строе - стоять в строю; на краю села - на переднем крае; школьные учителя - учителя поколений).

4. Изменения в употреблении грамматических форм рода, числа, падежа. Формы рода. Тенденции в употреблении: метода - метод; апогея - апогей; акватория - акваторий; амфибия - амфибий; родовые варианты - вольера и вольер; клавиша и клавиш; спазма и спазм; рельса и рельс. Формы числа. Тенденции в употреблении: инициатива и инициативы; договоренность и договоренности; реальность и реальности. Формы падежа. Тенденции в употреблении: в цехе - в цеху, в отпуске - в отпуску, инженеры - инженера, директора - директора. Формы глагола с «а» и «о» перед -ива (сосредоточивать - сосредотачивать; обусловливать - обуславливать).

Тема 2.5 Основные тенденции в синтаксическом строе языка.

1. Экономия речевых средств, уточнение смысла высказывания, расчлененность синтаксических построений. Усиление самостоятельности синтаксических форм слов. Тенденция к фрагментарности и расчлененности синтаксических построений.

2. Активизация номинативных структур как следствие движения к аналитизму. Усиление экспрессивных качеств синтаксических единиц. Рост структурной контаминации.

3. Тенденции в развитии структуры простого предложения (препозитивные и постпозитивные номинативы; присоединение, парцелляция; ослабление грамматической спаянности словоформ).

4. Тенденции в развитии структуры сложного и осложненного простого предложения (структурное смещение, контаминации).

5. Синтаксическая компрессия и синтаксическая редукция: заявление на участие в конкурсе - заявление на конкурс; операция, произведенная на сердце, - операция на сердце; группа быстрого реагирования. Ослабление синтаксической связи словоформ: Столкнулся с отношениями «учитель - ученик»; С сердцем плохо; В гостях у журналистов. Рост предложных конструкций: откладывать отъезд - откладывать с отъездом; лететь самолетом - лететь на самолете; опыт создания - опыт по созданию; синонимия предложных сочетаний: говорить о кандидатуре - говорить по кандидатуре; контроль над производством - контроль за производством. Вытеснение грамматического соответствия форм соответствием по смыслу: большинство студентов приехали; врач пришла.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

3.1.1. Основная литература

1. Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия / Ж.В. Ганиев. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 198 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103369> (дата обращения: 12.10.2020). – ISBN 978-5-9765-1044-9. – Текст : электронный.
2. Мандель, Б.Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи / Б.Р. Мандель. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – Книга 1. Иллюстрированный учебник. – 490 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231841> (дата обращения: 13.10.2020). – ISBN 978-5-4458-8098-1. – DOI 10.23681/231841. – Текст : электронный.
3. Мандель, Б.Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи / Б.Р. Мандель. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – Книга 2. Иллюстрированный учебник. – 451 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231842> (дата обращения: 12.10.2020). – ISBN 978-5-4458-8099-8. – DOI 10.23681/231842. – Текст : электронный.
4. Мусатов, В.Н. Русский язык: морфемика, морфонология, словообразование / В.Н. Мусатов. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 361 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58020> (дата обращения: 13.10.2020). – Библиогр.: с. 344-350. – ISBN 978-5-9765-0798-2. – Текст : электронный.
5. Рахманова, Л.В. Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология / Л.В. Рахманова, В.Н. Суздальцева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Аспект Пресс, 2011. – 464 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104076> (дата обращения: 12.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7567-0587-4. – Текст : электронный.
6. Стернин, И.А. Общественные процессы и развитие современного русского языка: очерк изменений в русском языке конца XX – начала XXI века / И.А. Стернин. – 5-е изд., стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 73 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375684> (дата обращения: 13.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-5724-9. – DOI 10.23681/375684. – Текст : электронный.

3.1.2. Дополнительная литература

1. Болотнова, Н.С. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография. Контрольно-тренировочные задания / Н.С. Болотнова, А.В. Болотнов. – 3-е изд. стереотип. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 222 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83070> (дата обращения: 12.10.2020). – ISBN 978-5-9765-0739-5. – Текст : электронный.
2. Верещагин, Е.М. Русский язык и российское православие: общелингвистическая проблематика. Общедоступное изложение проблематики / Е.М. Верещагин. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 60 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210484> (дата обращения: 12.10.2020). – Текст : электронный.

- 13.10.2020). – ISBN 978-5-4458-3120-4. – DOI 10.23681/210484. – Текст : электронный.
3. Земская, Е.А. Современный русский язык. Словообразование : учебное пособие / Е.А. Земская. – 9-е изд., стереотип. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 324 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83127> (дата обращения: 12.10.2020). – ISBN 978-5-89349-634-5. – Текст : электронный.
 4. Лексические и фразеологические предлоги в современном русском языке : учебное пособие : [16+] / А.М. Чепасова, Т.Г. Голощапова, Н.А. Павлова и др. ; ред. В.М. Мокиенко. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 174 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114943> (дата обращения: 13.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0034-1. – Текст : электронный.
 5. Литвинникова, О.И. Русский язык в текстах : учебное пособие : [16+] / О.И. Литвинникова, Т.П. Белоусова, Л.И. Головина ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010. – 238 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271867> (дата обращения: 13.10.2020). – ISBN 978-5-94809-469-4. – Текст : электронный.
 6. Мандрикова, Г.М. Современный русский язык: лексикология в схемах, заданиях и упражнениях : [16+] / Г.М. Мандрикова, А.Г. Кротова. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2013. – 128 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258591> (дата обращения: 12.10.2020). – ISBN 978-5-7782-2236-6. – Текст : электронный.
 7. Местоимения в современном русском языке : учебное пособие : [16+] / А.М. Чепасова, Л.Д. Игнатъева, Ж.З. Мительская, Л.П. Юздова. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 177 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115226> (дата обращения: 13.10.20). – ISBN 978-5-9765-0035-8. – Текст : электронный.
 8. Ремчукова, Е.Н. Морфология современного русского языка: категория вида глагола / Е.Н. Ремчукова. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 140 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115122> (дата обращения: 13.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-565-2. – Текст : электронный.
 9. Современный русский язык. Активные процессы на рубеже XX-XXI веков / ред. Л.П. Крысин. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2008. – 710 с. – (Studia philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211243> (дата обращения: 12.10.2020). – ISBN 5-9551-0216-7, 1726-135X. – Текст : электронный.
 10. Соловьева, Н.Н. Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса / Н.Н. Соловьева. – Москва : Мир и образование, 2009. – 96 с. – (Говорим и пишем грамотно). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98415> (дата обращения: 13.10.20). – ISBN 978-5-94666-561-2. – Текст : электронный.
 11. Соловьева, Н.Н. Полный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфоэпия. Лексика. Грамматика. Стилистика / Н.Н. Соловьева. – Москва : Мир и образование, 2011. – 464 с. – (Говорим и пишем грамотно). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98416> (дата обращения: 12.10.2020). – ISBN 978-5-94666-642-8. – Текст : электронный.
 12. Стеванович, С.В. Русский язык в сопоставительном аспекте : учебное пособие : [16+] / С.В. Стеванович, Е.Е. Рыбникова. – Кемерово : Кемеровский

- государственный университет, 2011. – 122 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232741> (дата обращения: 13.10.2020). – ISBN 978-5-8353-1103-3. – Текст : электронный.
13. Успенский, М.Б. Задачи по русскому языку: поиск и анализ трудных решений / М.Б. Успенский. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 161 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115147> (дата обращения: 12.10.2020). – ISBN 978-5-9765-1247-4. – Текст : электронный.
14. Филиппова, Л.С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование : учебное пособие / Л.С. Филиппова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 247 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57621> (дата обращения: 13.10.2020). – ISBN 978-5-9765-0796-8. – Текст : электронный.
15. Штоль, А.А. Русский язык в таблицах : справочник : [12+] / А.А. Штоль. – Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2006. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57381> (дата обращения: 12.10.2020). – ISBN 5-94087-545-9. – Текст : электронный.

3.1.3. Периодические издания

1. Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация: архив журнала. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577065>. (дата обращения: 13.10.2020). – Текст: электронный.
2. Вестник Московского университета. Серия 9. Филология: архив журнала. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599278>. (дата обращения: 13.10.2020). – Текст: электронный.
3. Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки: архив журнала. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600260>. (дата обращения: 13.10.2020). – Текст : электронный.
4. Педагогический форум : научно-методический журнал: архив журнала. – URL: <https://pravinst.ru/nauka/zhurnal-pedagogicheskiy-forum/nomera-zhurnala.php/> - (Дата обращения: 13.10.2020). - Текст: электронный.
5. Педагогическое образование в России: архив журнала. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=455735. - (дата обращения: 13.10.2020). - Текст: электронный.
6. Поволжский вестник науки: научный журнал: архив журнала. – URL: <http://naukopolis-center.ru/tags/nomera-zhurnala-povolzhskiy-vestnik-nauki>. - (Дата обращения: 13.10.2020). - Текст: электронный.
7. Университетский научный журнал : филологические и исторические науки, археология и искусствоведение: архив журнала. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595680>. - (дата обращения: 13.10.2020). – Текст: электронный.

3.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Институт лингвистических исследований РАН (Санкт-Петербург). Публикации и материалы. – Режим доступа: <https://iling.spb.ru/>
2. Институт русского языка РАН им. В.В. Виноградова. – Режим доступа: <http://www.ruslang.ru/>
3. Мир слова русского: сайт, посвящённый русской филологии. – Режим доступа: <http://www.rusword.org/>

4. Русские словари. – Режим доступа: <http://www.slovari.ru/>
5. Федеральный институт педагогических измерений. – Режим доступа: <https://fipi.ru/>
6. Образовательный портал «Слово». – Режим доступа: <https://www.portal-slovo.ru/philology/347/>

3.3. Перечень информационных технологий, программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем

3.3.1. Перечень информационных технологий:

- выполнение учебных заданий с использованием электронного офиса;
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты;
- использование электронной информационно-образовательной среды института, образовательных ресурсов по дисциплине в электронной системе управления обучением Moodle.

3.3.2. Перечень программного обеспечения:

Наименование программного обеспечения	Лицензионное программное обеспечение	Свободно распространяемое программное обеспечение
Операционная система MS Windows	+	
Электронный офис MS Office	+	
Электронная система управления обучением Moodle		+

3.3.3. Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных:

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: www.biblioclub.ru
2. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека», ссылка на каталог: <http://www.rsl.ru/ru/s97/s977242/>
3. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека». – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>
4. Научная электронная библиотека e-library.ru. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

3.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения учебных занятий	Оборудование и технические средства обучения
Аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель (столы, стулья), меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, ноутбук, интерактивная доска)), учебно-наглядные пособия (презентации по темам лекций), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие данной программе дисциплины.
Помещения для	Компьютерный класс, оснащенный компьютерной

самостоятельной работы	техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института
------------------------	--

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций

Код контролируемой компетенции (или ее части)	Контролируемые разделы/темы дисциплины	Формы учебной работы	Оценочные средства
ОПК-1	Раздел 1. Введение в науку о современном русском языке.	Изучение и конспектирование научно-учебной литературы по темам. Составление конспекта лекции. Подготовка и презентация доклада (по выбору).	Конспекты материалов учебников и лекции. Доклад (по выбору).
ОПК-1 ОПК-2	Раздел 2. Активные процессы в современном русском литературном языке XX-XXI вв.	Изучение и конспектирование научно-учебной литературы по темам. Составление конспектов лекций. Подготовка и презентация доклада (по выбору), Письменное выполнение различных упражнений.	Конспекты материалов учебников и лекций. Доклад (по выбору). Упражнения. Тестирование.
ОПК-1 ОПК-2	Подготовка к промежуточной аттестации	Подготовка к экзамену.	Вопросы к экзамену

Текущий контроль

На аудиторных занятиях учащиеся составляют конспект лекций, работают с текстами словарей и учебников, отвечают на вопросы, участвуют в обсуждениях, выполняют письменные практические задания группового и (или) индивидуального характера.

Учебные задания выдаются студентам на занятиях и сопровождаются разъяснениями по их выполнению с указанием конечного срока сдачи выполненного задания. В течение семестра студенту следует выполнить не менее 10 упражнений, составить конспекты первоисточников, подготовить 1 доклад/реферат, написать контрольную работу. Учебные задания выполняются учащимися самостоятельно вне рамок аудиторных занятий с опорой на выданные инструкции и учебно-методическую литературу.

Студент в течение семестра должен выполнить следующие виды учебных заданий:

- составить конспекты лекций по каждой теме;
- составить конспекты отдельных параграфов из научно-учебной литературы;
- подготовить реферат/доклад и представить его на занятии с использованием электронной презентации;

- выполнить письменно ряд упражнений на заданные темы;
- выполнить тест;
- выполнить контрольную работу.

Каждое выполненное в срок учебное задание оценивается преподавателем на основании разработанных критериев. Тем, кто не уложился в установленные сроки, предоставляется дополнительное время; в этом случае следует снижение отметки.

Промежуточная аттестация

По окончании освоения курса студенты сдают **экзамен**. Дисциплина считается усвоенной в случае получения положительного результата в ходе промежуточной аттестации. Результаты освоения дисциплины определяются следующими отметками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» – теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые компетенции и практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены.

«Хорошо» – теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые компетенции сформированы, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

«Удовлетворительно» – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые компетенции сформированы, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий выполнены с ошибками.

«Неудовлетворительно» – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые компетенции и практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций

Перечень оценочных средств

1. Конспекты лекций.
2. Темы рефератов, докладов.
3. Упражнения.
4. Тематика эссе.
5. Тестовые задания.
6. Вопросы к экзамену.

Фонд оценочных средств текущего контроля

Конспекты лекций и материалов из учебно-научной литературы

Структура конспекта:

В конспекте должны быть освещены: все основные идеи, центральные вопросы, и проблемы лекции. Записываются термины и их трактовка, приводятся примеры.

В конце конспекта пишется вывод.

В конспекте лекций можно использовать аббревиатуры, сокращения, которые не несут в себе дополнительного смысла.

Критерии оценки конспектов лекций:

- «отлично» - максимальная степень раскрытия сущности лекционных вопросов;
- «хорошо» - неполное раскрытие темы лекции;
- «удовлетворительно» - фрагментарное раскрытие отдельных пунктов лекции;

«неудовлетворительно» - отсутствие конспекта лекции или частичное написание отдельных цитат.

Темы докладов

1. Русский язык в современном мире.
2. Основные внешние факторы развития современного русского литературного языка.
3. Вариантность русской литературной нормы.
4. Современные нормативные словари, справочники, пособия.
5. Изменения в русском произношении в 20-21 вв.
6. Изменения в русском ударении в 20-21 вв.
7. Активные процессы в лексике современного русского языка.
8. Национально-культурная самобытность русской лексики.
9. Национально-культурная самобытность русской фразеологии.
10. Безэквивалентная лексика и лакуны в структуре идиом современного русского языка.
11. Новое слово в языке современной газеты.
12. Пути освоения иноязычной лексики в современном русском языке.
13. Термины науки и техники в современном литературном языке.
14. Стилистическая характеристика фразеологических единиц в современном русском языке.
15. Крылатые слова и выражения на страницах СМИ.
16. Пословицы и поговорки в современных медийных текстах.
17. Слова в кавычках и их употребление в отечественных газетах.
18. Особенности словообразования имён существительных и прилагательных.
19. Морфологический состав и словообразование числительных.
20. Особенности словообразования глаголов.
21. Функционально-когнитивный аспект словообразования.
22. Словообразовательное гнездо как единица языкового сознания.
23. Связь словообразования с коммуникативной грамматикой и текстом.
24. Особенности русской аббревиации.
25. Процесс субстантивации в современном русском языке.
26. Современные словообразовательные словари, справочники.
27. Словообразование русской разговорной речи и других функциональных разновидностей русского литературного языка.
28. Тенденции развития русской словообразовательной системы.
29. Связь общественных и внутриязыковых процессов в словообразовании современного русского языка.
30. Экспрессивные конструкции в синтаксисе периодической печати.
31. Эвфемизация речи.

Критерии оценки доклада:

Согласно традиционной системе, по данной учебной дисциплине максимальная оценка доклада - «отлично». Изложение темы доклада как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: актуальность текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса, соблюдение регламента времени.

Актуальность темы: а) формулирование важных аспектов данной проблемы, б) способность самостоятельно собрать, проанализировать исходные данные в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие содержания теме доклада; б) полнота и глубина знаний по теме; в) обоснованность способов и методов работы с материалом; г) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к докладу: а) владение нормами современного русского языка, терминологией; б) соблюдение требований к объёму и временному регламенту реферата/доклада; в) использование мультимедийных технологий (презентация).

Требования к оформлению доклада

1. Объем – 15-20 страниц, 15 слайдов презентации.
2. Текст печатается через 1,5 межстрочных интервала шрифтом Times New Roman размером №14. Поля: верхнее, нижнее, правое – 2 см., левое – 2,5 см. Выравнивание текста по ширине. Номера страниц проставляются в нижней части листа.

«Отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию, представлению и защите доклада: обозначена проблема, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, подготовлена презентация, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

«Хорошо» – основные требования к докладу, его представлению и защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём доклада или презентации; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

«Удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к докладу. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании доклада или при ответе на дополнительные вопросы; не подготовлена презентация или имеются упущения в оформлении; во время защиты отсутствует вывод.

«Неудовлетворительно» – доклад студентом не представлен.

Упражнения

Образцы упражнений

1. Определите, сколько согласных русского языка отвечают каждой из следующих характеристик:

- а) переднеязычный, фриктивный, глухой;
- б) заднеязычный, взрывной, звонкий;
- в) губно-губной, взрывной.

2. Укажите все случаи употребления [j] в данных словах.

Сойка; под ёлкой; боец; шьёт; встречаясь; забьёт; нежнее; юбка; маяк; подъём; ел; я; подбадривая; объявление.

3. Затранскрибируйте текст и подчеркните все взрывные согласные.

Летят облака, как битый лёд,
Весенний колотый лёд,
И синь сквозит, высока, далека,

Сквозь медленный их полёт (Н. Асеев).

4. Определите сильные и слабые позиции выделенных согласных по твёрдости - мягкости. Возможные варианты позиций: 1 – на конце слова; 2 – перед гласными (кроме [e]); 3 – перед заднеязычными и твёрдыми губными (для переднеязычных); 4 – перед любыми согласными (для фонем [л], [л']); 5 – перед [e]; 6 – перед непарными по твёрдости – мягкости согласными; 7 – перед парными твёрдыми; 8 – перед парными мягкими.

Жар, люк, петь, мчаться, жарь, стон, дерзкий, редька, волна, редкость, пять, конь, нефть, семья, банка, село, балтийский.

5. Назовите тип чередования звуков (фонетическое, нефонетическое – при образовании слов или форм слов) в корнях данных слов.

Лес – леса; зуб – зубы; бежать – бегут; Волга – волжский; сладок – сладкий; день – дня; пять – пяти.

6. Объедините названия птиц в лексические группы, учитывая их мотивацию, внутреннюю форму слова, то есть признак, по которому они названы.

Белобрюшка, галстучник, бородач, травник, ореховка, конёк, стенолазка, зеленушка, осоед, синехвостка, говорушка, нырок, кряква, дубровник, рябчик, орёл, зарянка, чибис.

7. Проанализируйте предложенные ниже определения синонимов. Какое из них, на ваш взгляд, наиболее полно выражает сущность данного явления?

Синонимы – это

- 1) слова, близкие по смыслу, но отличающиеся по звуковой форме (Аристотель).
- 2) слова, которые имеют одно и то же лексическое значение (З.Е. Александрова).
- 3) слова, обозначающие одно и то же понятие, близкие по значению или тождественные, которые служат в языке для различения тонких смысловых оттенков понятия или для выражения эмоционально-экспрессивной окраски, стилистической принадлежности, сочетаемости (А.П. Евгеньева).

8. Сгруппируйте приведённые ниже слова в четырёх синонимических рядах, озаглавив каждое словом-доминантой.

Интересный, жестокий, забитый, зависимый, запуганный, занятный, подневольный, подчинённый, бессердечный, загнанный, любопытный, подначальный, подвластный, занимательный, безжалостный.

9. Определите, к каким типам принадлежат данные омонимы.

Настроить рояль – настроить домов; образ мыслей – образ (= икона); подвоз товаров – спрятаться под воз с сеном; искусный – искусственный; раздался хлопок – высококачественный хлопок; быть в тени – не тяни с рассказом; течь в лодке – вода перестала течь; обидный – обидчивый; ходить кругом да около – вышивать кругом; Австрия – Австралия; строить мост – строить учеников в две шеренги; деревянная полка – командир полка; мок под дождём – сделал, сколько мог.

10. Подберите синонимы к приведённым ниже церковнославянизмам.

Блуждать; благоразумие; возвращать; воскресение; вращать; равнодушие; истина; храм; сожалеть.

11. Распределите неологизмы по группам в соответствии со способом их образования (словообразовательный, семантический, устойчивое словосочетание, заимствование).

Пескоразбрасыватель; роуминг; версия (=вариант программного продукта); МЧС; рекламная пауза; хедлайнер; спутниковая информация; копирайтер; трубоукладчик; папарацци; пиарщик; примарситься; пришельцы (=инопланетяне); тренд; лингвозекология; всемирная паутина; демонтаж; горка (=вид мебели); мануальная терапия; тоннельщик; авиамедицина; СКВ.

12. Приведённые ниже слова разделите на две группы: термины лингвистические и литературоведческие. Объясните их значение. Для справок используйте словари иностранных слов, словари лингвистических и литературоведческих терминов.

Трилогия; этимон; диахрония; парадигма; троп; эллипсис; омонимия; онегинская строфа; номинация; ямб; аллегория; символ; эссе; проклитика; аббревиатура; эвфемизм; предикат.

13. Можно ли без контекста определить корни в словах пили; спеть; простой? Как называются такие слова?

14. Распределите слова в две колонки: слова со связанными корнями и слова со свободными корнями:

пообедать, крепкий, улица, залечить, ласточка, утка; переодеться.

15. Укажите, производной или непроизводной является основа в следующих словах:
красный; снежный; пылинка; тучка; тучный; подвал; завал; человек; вешалка; начать; бельё; армия; грузный; свежий; медвежий; мизинец; пальба; свадьба.

16. Какие производные от названий животных **волк, лиса, медведь, баран, корова** будут регулярными? Какие производные от первых трёх слов не образуются от двух последних? Чем они возмещаются в языке?

17. Разберите данные слова по морфемному составу. Слова, в которых можно выделить суффикс **-ИН(А)**, объедините в группы в зависимости от значения этого суффикса.

Глубина, горошина, тишина, писанина, ширина, соломина, кружковщина, льдина, свинина, бисерина, долина, молодчина, баранина, машина, величина.

18. Укажите, в какой паре слов содержатся омонимичные корни?

Трава – протравить; кредитор – аккредитив; подкласс – классный; лужица – лужайка.

19. Какая пара слов содержит омонимичные суффиксы?

Волчица – тигрица; водица – земляца; теплица – больница; конница – частица.

20. Проследите, какие морфонологические особенности проявляются при образовании следующих слов (чередование звуков, усечение производящей основы, интерфиксация, наложение морфем):

Супружеский; калмыцкий; полукруг; шоссе́нный; языковедение; пальтишко; смекалистый; внучонок; динамовский; княжеский; лягушиный; крепыш; радист; ЭМТЭЭсовский.

21. Среди приведённых слов выделите производные слова, образованные непосредственно от прилагательного **белый**:

белизна; отбеливатель; беленький; белок; белеть; побелеть; побелка; добела; белила (сущ.); беловатый; белозубый; отбеливающий; белковый.

22. Постройте словообразовательное гнездо из следующих однокоренных слов, восстановив, где необходимо, пропущенные словообразовательные звенья:

помолодеть, молодёжный, омолодиться, моложавый, омолодить, моложавость, младость, молоденький, молодец, молодецкий.

23. Выпишите слова, образованные только префиксальным способом.

Выбор, выгрузить, выделка, вырубки, выстрел, побег, побежать, побелить, побелка, побережье, побрить, повариха, поварской, подумать, погрузка, подарок, подходящий, потребовать, излишний, известить.

24. Определите, какие из данных слов образованы приставочным способом, а какие – безаффиксным.

Подход, подотдел, поднос, подкоп, подвид, подгруппа, подъезд, подмена, подзаголовок, подпись, подсистема, подтекст, припев, причал, призыв, пригород, перекос, пересказ, отпуск, отдел.

Критерии оценки упражнений

«Отлично» – упражнения выполнены полностью, без ошибок, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, качество выполнения заданий оценено числом баллов, близких к максимальному.

«Хорошо» – упражнения выполнены полностью, присутствуют неточности, отдельные, негрубые, нечастые ошибки, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, качество выполнения заданий оценено достаточно высоко.

«Удовлетворительно» – необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, присутствуют неточности и ошибки (фактические, орфографические, грамматические, пунктуационные, речевые), задания выполнены частично.

«Неудовлетворительно» - необходимые практические навыки работы не сформированы, задания не выполнены или выполнены, но содержат грубые ошибки.

Тематика эссе

1. Внешние причины и экстралингвистические факторы изменения лексического состава языка. Активные процессы в лексике, вызванные действием внешних причин.

2. Внутренние причины и лингвистические факторы изменения лексического состава языка. Активные процессы в лексике, вызванные действием внутренних причин.

3. Основные пути появления семантических неологизмов в новейший период развития современного русского языка.

4. Семантические процессы в лексике современного русского языка.

5. Стилистическое перераспределение лексики современного русского языка. Деидеологизация лексических единиц.

6. Причины внутриязыковых лексических заимствований (диалектный язык, жаргоны, профессиональная лексика).

7. Внутренние и внешние причины активизации иноязычных заимствований.

8. Основные тенденции развития науки на современном этапе и их отражение на составе отраслевых терминологий.

Критерии оценки:

«Зачтено» – эссе составлено в соответствии с критериями:

- свободное владение языковым материалом, понятийным аппаратом, теориями, идеями;
- убедительность аргументации своей точки зрения, логичность материала;
- оригинальность предложенных идей (новое решение проблемы, новый взгляд на проблему);
- способность установить междисциплинарные связи в освещении конкретной проблемы, темы;
- четкость, ясность, понятность в изложении материала;
- оформление результата (грамотность, аккуратность, соответствие требованиям).

«Не зачтено» – имеются замечания по 4-м и более критериям.

Тестовые задания

Банк тестовых заданий размещен в системе электронного обучения АНО ВО «Поволжский православный институт» – URL: <http://elearn.pravinst.ru:180/>

Представлены несколько вариантов ответа, необходимо выбрать только один, правильный ответ.

1. Найдите верный ответ: Звуковой строй конкретного языка изучает фонетика

- 1) общая
- 2) частная
- 3) описательная
- 4) историческая

2. Отметьте ошибочное утверждение: В основу классификации гласных по характеру артикуляции кладется

- 1) способ образования
- 2) место образования
- 3) участие шума и голоса
- 4) участие или неучастие губ

3. Укажите правильный вариант ответа: По месту образования гласные делятся на

- 1) верхнего, среднего, нижнего подъема
- 2) переднего, среднего, заднего ряда
- 3) лабиализованные и нелабиализованные
- 4) широкие, средние, узкие

4. Какая из данных характеристик относится к гласному звуку [И]?

- 1) гласный верхнего подъема переднего ряда
- 2) гласный верхнего подъема среднего ряда
- 3) гласный верхнего подъема заднего ряда
- 4) гласный среднего подъема заднего ряда

5. Качественная редукция гласного звука [А] наблюдается в слове

- 1) парад
- 2) гараж
- 3) салют

4) жасмин

6. Не подвергается качественной редукции гласный [О] в слове

- 1) пора
- 2) брутто
- 3) столы
- 4) столбики.

7. Найдите верное утверждение: По участию голоса и шума различают согласные

- 1) сонорные и шумные
- 2) переднеязычные, среднеязычные и заднеязычные
- 3) взрывные, фрикативные, аффрикаты, смычно-проходные
- 4) твердые и мягкие

8. Найдите верное утверждение: По способу образования различают согласные

- 1) сонорные и шумные
- 2) переднеязычные, среднеязычные и заднеязычные
- 3) взрывные, фрикативные, аффрикаты, смычно-проходные
- 4) твердые и мягкие

9. К какой группе по месту образования относится звук [М]?

- 1) губно-зубные
- 2) губно-губные
- 3) переднеязычные зубные
- 4) переднеязычные передненёбные

10. К какой группе по месту образования относится звук [Ш]?

- 1) губно-губные
- 2) губно-зубные
- 3) переднеязычные зубные
- 4) переднеязычные нёбно-зубные

11. Определите позицию звука [С] для корреляции по твёрдости-мягкости в слове
СТИПЕНДИЯ

- 1) слабая
- 2) сильная

12. Укажите верное утверждение: Согласный звук не изменяет своего звучания в
позиции

- 1) в абсолютном начале слова
- 2) звонкого перед глухим
- 3) глухого перед звонким
- 4) перед гласными

13. Определите, в каком слове согласный [Д] находится в слабой позиции?

- 1) сдоба
- 2) город
- 3) слобода
- 4) подруга

14. Найдите неверное утверждение: В лексикологии слова изучаются с точки зрения

- 1) их смыслового значения и места в общей системе языка
- 2) происхождения
- 3) способа их образования
- 4) сферы применения в процессе общения и их экспрессивно-стилистического характера.

15. Однозначным является слово

- 1) очерк
- 2) комедия
- 3) ритм
- 4) рифма

16. Слово с синтаксически обусловленным значением представлено в ряду

- 1) Блеск снега слепил глаза.
- 2) Мороженое – просто блеск!
- 3) Паркет натерли до блеска.
- 4) Мне не забыть блеск ее глаз.

17. Слова **попадАть** и **попАдать** являются

- 1) полными омонимами
- 2) омофонами
- 3) омоформами
- 4) омографами

18. Слова **ЛОБ** – **ЧЕЛО** относятся к синонимам

- 1) семантическим (идеографическим)
- 2) стилистическим
- 3) семантико-стилистическим
- 4) абсолютным (дублетам).

19. Доминантой синонимического ряда является слово

- 1) перевозносить
- 2) восхвалять
- 3) **хвалить**
- 4) прославлять

20. Слово **присоветовать** (=посоветовать) относится к диалектизмам

- 1) лексическим
- 2) семантическим
- 3) фонетическим
- 4) словообразовательным

21. Фразеологизм **ЛАЗАРЯ ПЕТЬ** с точки зрения его происхождения является

- 1) исконно русским
- 2) церковнославянизмом
- 3) интернациональным.

22. Словоформа – это единица

- 1) морфологическая
- 2) лексическая
- 3) фонетическая

4) синтаксическая

23. Неверным является утверждение

- 1) Основа слова выделяется путем вычета окончания
- 2) Окончание (или флексия) – это изменяемая часть слова.
- 3) Окончание всегда материально выражено.
- 4) Окончание является средством выражения синтаксических свойств слова в предложении.

24. Имеет ли словоформа ПОХЛОПАВ окончание?

- 1) да, имеет окончание
- 2) нет, не имеет окончания

25. Неточным является определение

- 1) Корень слова – это общая часть родственных слов
- 2) Префикс – это часть слова, стоящая перед корнем.
- 3) Суффикс – часть слова, стоящая между корнем и окончанием.
- 4) Окончание – часть слова, всегда стоящая за суффиксом.

26. Неверным является утверждение

- 1) Основа – это часть слова, которая выражает его лексическое значение
- 2) Основа бывает производная и производящая
- 3) Основа бывает производная и непроизводная
- 4) Основа бывает свободная и несвободная

27. Определите тип основы слова МЕДВЕЖИЙ

- 1) непроизводная
- 2) производная

28. Определите тип корня слова РАЗУТЬ

- 1) связанный
- 2) свободный

29. Неверным является утверждение: Различают аффиксы

- 1) По функции: словообразовательные, формообразующие и словообразующие
- 2) По характеру воспроизводимости: регулярные и нерегулярные
- 3) По составу: простые и сложные
- 4) По степени производительности: продуктивные и непродуктивные

30. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) Передвигаю
- 2) Причесанный
- 3) Спорный
- 4) Нагретый

31. Найдите неправильно разобранное по составу слово.

- 1) При-чес-ыва-ю-сь
- 2) Рас-чет-лив-ость
- 3) Без-выход-н-ое
- 4) На-хлеб-ник

32. Верной является следующая последовательность морфемного анализа

- 1) Выделяется корень, который сопоставляется с однокоренными словами; указываются приставки и суффиксы; выделяются основа и окончание
- 2) Выделяются основа и окончание; выделяется корень, который сопоставляется с однокоренными словами; указываются приставки и суффиксы; выделяются основа и окончание
- 3) Выделяются приставки и суффиксы; указываются основа и окончание; выделяется корень, который сопоставляется с однокоренными словами
- 4) Выделяются окончание и основа; выделяются приставки и суффиксы; выделяется корень, который сопоставляется с однокоренными словами

33. Определите морфемную структуру слова ПО-ОТЦОВСКИ

- 1) приставка, корень, суффикс
- 2) приставка, корень, суффикс, суффикс
- 3) приставка, корень, суффикс, окончание
- 4) приставка, корень, суффикс, суффикс, суффикс

34. Верным является утверждение: Аффиксоиды – это

- 1) Морфемы, находящиеся часто после других частей слова, в том числе и после окончаний
- 2) Соединительные гласные, употребляющиеся при образовании сложных слов
- 3) Корневые морфемы, выступающие в функции аффикса (префикса или суффикса)
- 4) Часть слова, не имеющая самостоятельного значения и служащая своего рода «прокладкой» между корнем и суффиксом, когда их соединение затруднено или невозможно по морфонологическим причинам.

35. Переход слов в имена существительные называется

- 1) Субстантивацией
- 2) Адъективацией
- 3) Прономинализацией
- 4) Препозиционализацией

36. Назовите способ образования слова ПРЕОДОЛЕНИЕ

- 1) Префиксальный
- 2) Суффиксальный
- 3) Префиксально-суффиксальный
- 4) Безаффиксный

37. Отметьте способ образования выделенного слова: У ребенка БЛЕСТЯЩИЕ способности к математике

- 1) Сложение
- 2) Изменение значения слова
- 3) Переход из одной части речи в другую
- 4) Сращение

38. В каком ряду все слова образованы морфологическими способами?

- 1) Яблоневый; бег; полуправда; несмотря на
- 2) гостиная; приспособиться; следопыт; запомнить
- 3) слаборазвитый; искоса; во-первых; риск
- 4) прибежище; словотворчество; синева; несправедливость

39. В каком ряду все слова образованы неморфологическими способами?

- 1) Ванная; нижеподписавшиеся; нос (корабля); железнодорожный
- 2) бесполезный; тотчас; присутствующие; сильнодействующее
- 3) учащиеся; (речная) коса; вследствие; вышеуказанный
- 4) жареный; столовая; имя (прилагательное); показ

40. Определите стилистическую окраску слова ВОЗГОРДИТЬСЯ, связанную с его словообразовательными средствами

- 1) книжное
- 2) межстилевое

Критерии оценки тестовых заданий:

<i>Зачтено</i>	Правильно выполнено 60% и более заданий.
<i>Не зачтено</i>	Правильно выполнено менее 60% заданий.

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену

1. Современный русский литературный язык как предмет научного изучения и как учебная дисциплина. Временные границы понятия «современный».
2. Место русского языка в кругу родственных славянских языков. Русский литературный язык и русский национальный язык. Русский язык как язык мирового общения.
3. Устная и письменная формы литературного языка. Основные признаки литературного языка.
4. Основные стилевые разновидности русского литературного языка. Современная русская разговорная речь и её характерные черты. Литературный язык и язык художественной литературы.
5. Изменения в русском произношении XX-XXI вв.
6. Причины акцентных изменений в современном русском языке. Ударение как смысловоразличитель. Семантико-стилистические функции ударений.
7. Активные процессы в лексике современного русского языка: новые слова, новые значения, новые выражения. Потенциальные слова и окказионализмы.
8. Процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте. Использование высокой книжной лексики.
9. Использование конфессиональной лексики. Новые контексты для употребления религиозной лексики.
10. Пути освоения иноязычной лексики. Термины науки и техники в современном литературном языке. Издержки в освоении иноязычной лексики.
11. Основные семантические процессы в лексике XX-XXI вв.: деактуализация значений; деидеологизация лексики; политизация групп лексики; переосмысление наименований; метафоризация как выражение оценки общественно-политической ситуации; десемантизация терминологической лексики; конкуренция синонимических слов.
12. Основные стилистические процессы в лексике: стилистическая нейтрализация слов; стилистическое перераспределение слов.
13. Изменения, происходящие во фразеологической системе современного русского языка.

14. Понятие о лексикографии. Энциклопедические и лингвистические словари. Важнейшие толковые словари русского языка XX-XXI вв. Приёмы толкования значений слов в словарной статье. Структура словарной статьи.

15. Основные аспектные словари русского языка. Справочно-лингвистические словари. Структура словарной статьи в разных типах словарей. Роль и функции словарей в формировании культуры речи.

16. Основные тенденции в словообразовательной системе русского языка: рост агглютинативных черт в структуре производного слова; изменение продуктивности словообразовательных типов; специализация значений словообразовательных моделей.

17. Основные тенденции в словообразовательной системе русского языка: специализация словообразовательных средств; изменения в значениях суффиксов; рост именной и глагольной префиксации.

18. Основные тенденции в словообразовательной системе русского языка: аббревиация как способ словообразования и как средство экспрессии; неузвальное словообразование; сложные слова. Развитие учения о словообразовании.

19. Актуальные изменения в морфологии русского языка: рост аналитизма; закрепление кратких форм; конкретизация значений грамматических форм.

20. Актуальные изменения в употреблении грамматических форм рода, числа и падежа.

21. Основные тенденции развития синтаксического строя русского языка: экономия речевых средств, расчлененность синтаксических построений, усиление самостоятельности синтаксических форм слов.

22. Основные тенденции развития синтаксического строя русского языка: активизация номинативных структур; усиление экспрессивных качеств синтаксических единиц; рост структурной контаминации.

23. Тенденции в развитии структуры простого предложения (препозитивные и постпозитивные номинативы; присоединение, парцелляция; ослабление грамматической спаянности словоформ).

24. Тенденции в развитии структуры сложного и осложненного простого предложения (структурное смещение, контаминации).

25. Основные тенденции развития синтаксиса русского языка: синтаксическая компрессия и синтаксическая редукция; ослабление синтаксической связи словоформ; рост предложных конструкций; синонимия предложных сочетаний; вытеснение грамматического соответствия форм соответствием по смыслу (врач пришла)

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Введение в науку о современном русском языке.

Учебные вопросы: 1. Предмет и задачи курса «Современный русский литературный язык». 2. Временные границы понятия «современный». 3. Место русского языка в кругу родственных славянских языков. 4. Устная и письменная формы литературного языка. 5. Основные признаки литературного языка. 6. Основные стилевые разновидности РЛЯ. 7. Современная русская разговорная речь и её характерные черты. 8. Литературный язык и язык художественной литературы. 9. Функции русского языка в современном мире: а) как национального русского языка, б) как одного из языков межнационального общения народов России, в) как одного из важнейших мировых языков.

При освоении раздела необходимо:

1. Изучить материалы лекций, составить конспект лекции.
2. Изучить материалы научно-учебной литературы, составить необходимые конспекты и обобщающую таблицу.

Изучив данный раздел, студент должен:

- *иметь представление:* о предмете, задачах и содержании курса «Современный русский язык»; о нормах СРЛЯ; о системе функциональных стилей русского литературного языка; о месте русского языка в современном мире;
- *знать:* определения разделов курса «Современный русский язык»; в какую семью, группу и подгруппу языков мира входит русский язык; признаки литературного языка как высшей формы национального языка; функции русского литературного языка; основные стилевые разновидности РЛЯ; лингвистические и социальные факторы становления русского языка как языка межнационального общения и одного из мировых языков.

По окончании изучения раздела студент должен

Подготовить доклад, презентацию доклада (по выбору).

Раздел 2. Активные процессы в современном русском литературном языке XX-XXI вв.

Учебные вопросы: 1. Изменения в русском произношении XX-XXI вв.; внешние и внутренние причины этих изменений. 2. Причины акцентных модификаций в русском языке. 3. Основные семантические и стилистические процессы в лексике XX-XXI вв. 4. Использование конфессиональной лексики. Новые контексты для употребления религиозной лексики. 5. Пути освоения иноязычной лексики. Термины науки и техники в современном литературном языке. 6. Изменения, происходящие во фразеологической системе современного русского языка. 7. Энциклопедические и лингвистические словари. Важнейшие толковые словари русского языка XX-XXI вв. Приёмы толкования значений слов в словарной статье. 8. Основные аспектные словари русского языка. Справочно-лингвистические словари. Структура словарной статьи в разных типах словарей. Роль и функции словарей в формировании культуры речи. 9. Основные тенденции в словообразовательной системе русского языка. 10. Актуальные изменения в морфологии русского языка. 11. Основные тенденции развития синтаксического строя русского языка.

При освоении раздела необходимо:

3. *Изучить* материалы лекций, составить конспекты лекций.
4. *Изучить* материалы научно-учебной литературы, составить необходимые конспекты и обобщающие таблицы.

Изучив данный раздел, студент должен:

- *иметь представление:* о русском языке как о постоянно изменяющемся объекте изучения, об объективных тенденциях в его развитии, о причинах возникновения этих тенденций – как системных, внутриязыковых, так и внешних, социально обусловленных, об исторической изменчивости литературной нормы;
- *знать:* специфические характеристики процессов, происходящих в современном русском языке XX-XXI вв.; типологию лингвистических словарей русского языка, особенности строения их словарных статей.

По окончании изучения раздела студент должен

Выполнить упражнения, предложенные преподавателем.

Подготовить доклад, презентацию доклада (по выбору).

Выполнить итоговый тест.

Написание эссе

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание эссе по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Эссе (от фр. *essai* «попытка, проба, очерк», от лат. *exagium* «взвешивание») – литературный жанр прозаического сочинения небольшого объема и свободной композиции. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретной проблеме и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку темы. Эссе – самостоятельная письменная реферативно-аналитическая работа, освещающая современное состояние конкретной

научной проблемы и содержащая ответ на вопрос о перспективах и возможных путях ее решения.

Эссе представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста (до 3000 слов), посвященное какому-либо лингвистическому аспекту значимой проблемы. Эссе не является рефератом и не должно носить описательный характер, большое место в нем должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов планируется, исходя из двух базовых задач: подготовки к практическим занятиям и выполнения учебных заданий, связанных с текущим контролем и промежуточной аттестацией.

В процессе изучения дисциплины предусматриваются следующие виды учебной работы студентов:

- проработка и осмысление лекционного материала;
- изучение и конспектирование научно-учебной литературы по темам;
- работа с учебниками и учебными пособиями, другой справочной литературой с целью самостоятельной проработки ряда тем и вопросов, предусмотренных программой курса, но не раскрытых на лекциях;
- подготовка к семинарским занятиям по рекомендуемой основной и дополнительной литературе.

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- 1) выработка навыков восприятия и анализа языковых единиц;
- 2) формирование навыков критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности уяснения и понимания различных языковых проблем;
- 3) развитие и совершенствование способностей к диалогу, к дискуссии, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу;
- 4) развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении тем курса.

Для решения указанных задач студентам предлагаются к прочтению и содержательному анализу тексты учебных пособий. Усвоение материала и умение вычленить самое существенное из него, углубление и закрепление знаний, полученных на лекциях, обсуждаются на семинарских занятиях.

Студенты выполняют также практические задания, самостоятельно обращаясь к учебной и справочной литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется как на аудиторных занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения, так и с помощью письменных работ.

Вопросы для самоконтроля, распределённые по изучаемым темам курса

Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ В НАУКУ О СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ.

Тема 1.1 Понятие о современном русском литературном языке, его предмет и разделы.

1. Каковы предмет и задачи изучения курса «Современный русский литературный язык»?
2. В чём заключается особое место русского языка в кругу родственных славянских языков?
3. В каких функциях используется русский язык современным обществом?

4. Чем отличаются устная и письменная формы литературного языка?
5. Каковы основные признаки литературного языка?
6. Какие стилевые разновидности русского литературного языка вы знаете?

Раздел 2. АКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЛИТЕРАТУРНОМ ЯЗЫКЕ XX-XXI ВВ.

Тема 2.1 Изменения в русском произношении и ударении.

1. Каковы основные изменения в современном русском произношении?
2. Для чего в художественных текстах используются произносительные отклонения от нормы?
3. В чём заключаются причины акцентных изменений в русском языке?
4. Как вы понимаете выражение «тенденция к подвижности ударения у существительных»?
4. Каковы основные изменения ударений у глаголов, существительных, прилагательных?
5. Как соотносятся норма и тенденции в современном русском произношении и ударении?
5. Какие функции ударений вам известны?

Тема 2.2 Активные процессы в лексике и фразеологии.

1. Каковы внешние и внутренние факторы развития лексико-фразеологического состава языка?
2. Какие пути появления новых слов вам известны?
3. Что такое «процесс перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов»?
4. Как в современном русском языке используется высокая книжная лексика? Конфессиональная лексика?
5. Каким образом происходит освоение иноязычной лексики?
6. Каковы основные семантические процессы в современной лексике?
7. Какие основные стилистические процессы наблюдаются в русской лексике?
8. Что такое потенциальные слова и окказионализмы?

Тема 2.3 Основные тенденции в словообразовательной системе русского языка.

1. Как проявляется в словообразовании связь общественных и внутриязыковых процессов?
2. В чём проявляется рост агглютинативных черт в структуре современного производного слова?
3. Каково изменение продуктивности словообразовательных типов?
4. В чём наблюдается специализация значений словообразовательных моделей, специализация словообразовательных средств?
5. Какие изменения в значениях суффиксов вам известны?
6. Как вы понимаете выражение «процесс окачества прилагательных (вполне государственное отношение к делу, по-настоящему журналистский ответ)»?
7. В чём проявляется рост именной префиксации?
8. Что такое *неузуальное словообразование* (русскость), *«обратное» словообразование*?

Тема 2.4 Актуальные изменения в морфологии.

1. В чём заключаются наиболее актуальные изменения, наблюдаемые в морфологии современного русского языка?
2. Что такое «рост аналитизма» и «конкретизация значений грамматических форм»?
3. Какие изменения (тенденции) наблюдаются в употреблении грамматических форм рода, числа и падежа в современной морфологии?

Тема 2.5 Основные тенденции в синтаксическом строе языка.

1. Почему для современного синтаксиса характерны такие тенденции, как: экономия речевых средств, уточнение смысла высказывания, расчлененность синтаксических построений?
2. Как вы понимаете выражение «активизация номинативных структур как следствие движения к аналитизму»?
3. В чём заключается усиление экспрессивных качеств синтаксических единиц?
4. Какие тенденции наблюдаются в развитии структуры простого предложения? Сложного и осложненного простого предложения?
5. Что такое «синтаксическая компрессия» и «синтаксическая редукция»?