

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»

Кафедра зарубежной филологии

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце: АНО ВО "Поволжский православный институт"
ФИО: Лескин Дмитрий Юрьевич
Должность: Ректор
Срок действия: с 01.01.2021 по 31.12.2025
Уникальный программный ключ:
as4das5d4as65d7485as4fd2as4f65as4f6574as854f5as465f42zx41f8a5s7f51as65f4

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРАКТИКА УСТНОЙ РЕЧИ ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки **45.03.01 Филология**

Направленность (профиль) **Зарубежная филология (английский язык и литература;
теория и практика перевода)**

Квалификация выпускника **бакалавр**

Тольятти
2018

Рабочая программа дисциплины разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Минобрнауки России от 07.08.2014 № 947 (зарегистрировано в Минюсте России 25.08.2014, № 33807); образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Зарубежная филология (английский язык и литература; теория и практика перевода)».

Составители рабочей программы: Фадеева Л.Ю., кандидат филологических наук, доцент.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена на заседании кафедры зарубежной филологии, протокол от 18.06.2018 г. № 10.

Заведующий кафедрой: Фадеева Л.Ю., кандидат филологических наук, доцент

Информация об актуализации рабочей программы дисциплины:

Протокол заседания кафедры зарубежной филологии от 26.06.2019 г. № 10

Протокол заседания кафедры зарубежной филологии от 26.06.2020 г. № 10

Протокол заседания кафедры зарубежной филологии от 27.05.2021 г. № 9

Рабочая программа дисциплины утверждена в составе основной профессиональной образовательной программы на заседании Ученого совета института, протокол от 28.06.2018 г. № 6.

Оглавление

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Цели и задачи изучения дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	6
1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	8
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
2.1. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	9
2.2. Содержание разделов дисциплины	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	18
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	18
3.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	20
3.3. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем	21
3.4. Сведения о материально-техническом обеспечении дисциплины	21
4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	22
4.1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций	22
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций	24
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	32

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели и задачи изучения дисциплины

Цель - формирование у студентов навыков межкультурной коммуникации в ее языковой, предметной и деятельностной формах; ознакомление с литературной нормой итальянского языка: лексической и стилистической; обучение культуре иноязычного устного и письменного общения на основе развития общей, лингвистической, прагматической и межкультурной компетенции; стимулирование интеллектуального и эмоционального развития личности; развитие у студентов навыков к социальному взаимодействию.

Задачи:

- 1) формирование знаний, развитие навыков и умений во всех видах речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо)
- 2) развитие фонетических, лексических, грамматических знаний, умений и навыков;
- 3) формирование представлений, знаний о культуре страны изучаемого иностранного языка и развитие навыков и умений использовать полученные представления и знания в непосредственном и опосредованном иноязычном общении;
- 4) формирование профессиональной компетентности студентов средствами иностранного языка путем извлечения профессионально-ориентированной информации из иноязычных источников;
- 5) формирование навыков и умений, развитие способности к самостоятельной деятельности по изучению иностранного языка;
- 6) формирование положительного отношения (мотивации) к изучению иностранного языка за счет практического применения полученных знаний, навыков и умений (участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях, выпуск газет факультетского и вузовского масштаба и т.д.).

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знать:	– систему и структуру языка и правила его функционирования в процессе иноязычной коммуникации; – слова и выражения, предусмотренные тематикой дисциплины; – формы вежливости, деловую и профессиональную лексику различных сфер жизни (например, медицина, образование и др.); – основные закономерности и этнокультурные особенности вербального и невербального поведения в условиях межкультурной коммуникации; – основные этические и нравственные нормы поведения, принятые в русскоязычном социуме.
		уметь:	– организовать свое речевое и неречевое поведение адекватно задачам общения;

			<ul style="list-style-type: none"> – использовать формальные средства для создания грамматически и фонологически правильных, значимых высказываний на языке; – изъясняться с чётким и понятным для окружающих произношением; – выражать эмоции и чувства при помощи ударения и интонации.
		владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – навыками устной и письменной речи; – техникой запоминания новых лексических единиц для пополнения словарного запаса.
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	знать:	<ul style="list-style-type: none"> – различные способы действия с языковым материалом, являющимся фундаментом самостоятельной познавательной деятельности; – технологии самообразования; – техники работы со справочной литературой; – способы обобщения результатов языкового, речевого и социокультурного наблюдения в виде схем, правил, таблиц, знания компьютера и т. д.
		уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – организовать собственную познавательную деятельность (выбор источников познания и форм самообразования, планирование, организация рабочего места, самоконтроль); – работать со справочной литературой и пользоваться возможностями современных технологий; – преодолевать языковые трудности;
		владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельного овладения знаниями и умениями при использовании различных источников и в разных формах самообразования (чтении, слушании, наблюдении и т. д.; – нравственно-волевыми качествами личности (активностью и настойчивостью в овладении языком, действенными мотивами, стойкими познавательными интересами, развитием потребности в языковом самообразовании на основе осознания личной значимости постоянного пополнения знаний)
ОПК-5	свободное владение основным изучаемым языком в его	знать:	<ul style="list-style-type: none"> – лексический минимум по изучаемым темам; – грамматические правила оформления

	литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке		иноязычной речи.
		уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – воспринимать на слух аутентичные аудиоматериалы, создавать на их основе монологические и диалогические высказывания; – просматривать видеоматериалы, фиксирующие конструкции и ситуации употребления лексических единиц изучаемого языка, и обсуждать их; – понимать значения интонаций изучаемого языка; – догадываться о смысле выраженном имплицитно и о значении незнакомых слов по контексту; – анализировать и обобщать информацию.
		владеть:	– основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина относится к вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули).

При изучении данной учебной дисциплины формируются следующие межпредметные связи:

Дисциплины и практики	Логические и содержательно-методические взаимосвязи
Предшествующие дисциплины и практики	
Практический курс первого иностранного языка, Введение в спецфилологию	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка; – значение грамматических явлений (видовременные формы глагола); – страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера; <p>уметь в области говорения</p> <ul style="list-style-type: none"> – вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета; – рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках

	<p>изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;</p> <p>в области аудирования</p> <ul style="list-style-type: none"> – относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения; <p>в области чтения</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи; <p>в области письменной речи</p> <ul style="list-style-type: none"> – писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире; – навыками получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в целях образования и самообразования; – навыками расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности; – навыками изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.
Последующие дисциплины и практики	
<p>Практический курс перевода второго иностранного языка</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - орфоэпическую, орфографическую, грамматическую, лексическую, стилистическую нормы изучаемого языка и основные отклонения от нее; - основные типы устойчивых словосочетаний, лексику общественно-политического, экономического, научного, социокультурного характера; - культурологическую информацию, способствующую формированию иноязычной картины мира; - общую характеристику текстов письменной и устной сфер общения; устный текст как социальное действие, направленное на взаимодействие людей; композиционные, лексико-синтаксические и стилистические особенности текстов различных функциональных стилей; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести диалог/монолог с учетом социокультурной нормы и социокультурной ситуации общения;

	<ul style="list-style-type: none"> - свободно и аргументировано высказываться в соответствии с характеристиками речи; - адекватно воспринимать иноязычную речь и выражать свои чувства и намерения на иностранном языке; - аудировать в непосредственном общении и звукозаписи оригинальную – в том числе спонтанную – монологическую и диалогическую речь, извлекать нужную информацию; - логично и последовательно выражать свои мысли в письменной форме в соответствии с характеристиками речи (адекватная реализация коммуникативного намерения, ясность, логичность, содержательность, связность, смысловая и структурная завершенность, соответствие языковой и стилистической норме); - извлекать и использовать в коммуникации культурологическую информацию, фоновые знания, относящиеся к истории, менталитету, традициям, повседневной жизни народа изучаемого языка; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системой представлений о языке как целостном, исторически сложившемся системном функциональном образовании, социальной природе языка, роли языка в обществе; - системой иностранных языков и принципами её функционирования применительно к различным сферам речевой коммуникации; - навыками монологической и диалогической речи с учетом социокультурной нормы и социокультурной ситуации общения; - различными видами дискурса (повествование, описание, характеристика, определение, объяснение, сравнение, оценка, интерпретация, комментирование, резюме, аргументация и их сочетание).
--	--

1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Количество зачетных единиц	5								
Часов по учебному плану	180								
Виды контроля в семестрах:	Экзамены		Зачеты		Курсовые работы (проекты)				
	4								

Курс	1		2		3		4		Итого
Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	
Зачетных единиц по семестрам	1	1	1	2					5
Лекции (ч.)									
Лабораторные (ч.)									
Практические (ч.)	30	36	28	36					130
Контактная работа студента с преподавателем	30	36	28	36					130

(ч.)									
Сам. работа (ч.)	6		8						14
Контроль (ч.)				36					36
Итого (ч.)	36	36	36	72					180

Заочная форма обучения

Количество зачетных единиц	5								
Часов по учебному плану	180								
Виды контроля в семестрах:	Экзамены		Зачеты		Курсовые работы		Контрольные работы		
	4		3						

Курс	1		2		3		4		5		Итого
Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Зачетных единиц по семестрам			2	3							5
Лекции (ч.)											
Лабораторные (ч.)											
Практические (ч.)			8	8							16
Контактная работа студента с преподавателем (ч.)			8	8							16
Сам. работа (ч.)			60	91							151
Контроль (ч.)			4	9							13
Итого (ч.)			72	108							180

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Очная форма обучения

Раздел (модуль)	Количество академических часов – всего	из них			
		Лекций	Лабораторных	Практических	Самостоятельная работа
Модуль 1. Вводно-коррективный курс по итальянскому языку					
Тема 1.1. Вводный курс. Знакомство с итальянским языком. Studio l'italiano!	5			4	1
Тема 1.2. Знакомство. Встречи. - Incontri	7			6	1
Тема 1.3. Еда. – Un caffè, per favore!	7			6	1
Тема 1.4. Повседневная жизнь – La vita quotidiana	9			8	1
Тема 1.5. Поход в ресторан – Usciamo insieme?	7			6	1
Выполнение контрольной работы	1				1
Итого за семестр	36			30	6
Модуль 2. Распорядок дня в Италии					

Тема 2.1. События прошедшего дня. - E tu, cosa hai fatto?	8			8	
Тема 2.2.Свободное время. Хобби. – Che hobby hai.	4			4	
Тема 2.3. Прогулка по итальянскому городу. - Ci vediamo?	8			8	
Тема 2.4. Семья, друзья, соседи. – Il mio mondo.	8			8	
Тема 2.5. Отпуск. Поездка в другой город. – Finalmente è venerdì.	8			8	
Итого за семестр	36			36	
Модуль 3. Повседневная жизнь человека					
Тема 3.1. Особенности изучения итальянского языка.	5			4	1
Тема 3.2. Путешествие на поезде.	8			6	2
Тема 3.3. Мода в жизни человека. Одежда.	7			6	1
Тема 3.4. Мечты в жизни человека.	7			6	1
Тема 3.5. Еда как часть культуры.	8			6	2
Выполнение контрольной работы	1				1
Итого за семестр	36			28	8
Модуль 4. Организация отпуска и досуга	36			36	
Тема 4.1. Неожиданные ситуации в отпуске. Посещение врача.	8			8	
Тема 4.2. Путешествие на машине. Дорожные знаки. Ситуации на дорогах.	8			8	
Тема 4.3. Средства массовой информации. Преимущества и недостатки.	8			8	
Тема 4.4. Отпуск в арендованном доме.	8			8	
Тема 4.5. Праздники Италии.	4			4	
Подготовка к экзамену	36				
Итого за семестр	72			36	
Итого	180			130	14

Заочная форма обучения

Раздел (модуль)	Количество академических часов – всего	из них			
		Лекций	Лабораторных	Практических	Самостоятельная работа
Модуль 1. Вводно-коррективный курс по итальянскому языку					
Тема 1.1. Вводный курс. Знакомство с итальянским языком. Studio l'italiano!	8			2	6
Тема 1.2. Знакомство. Встречи. - Incontri	6				6
Тема 1.3. Еда. – Un caffè, per favore!	6				6
Тема 1.4. Повседневная жизнь – La vita quotidiana	8			2	6

Тема 1.5. Поход в ресторан – Usciamo insieme?	6				6
Модуль 2. Распорядок дня в Италии	24				
Тема 2.1. События прошедшего дня. - E tu, cosa hai fatto?	7			2	5
Тема 2.2. Свободное время. Хобби. – Che hobby hai.	5				5
Тема 2.3. Прогулка по итальянскому городу. - Ci vediamo?	7			2	5
Тема 2.4. Семья, друзья, соседи. – Il mio mondo.	5				5
Тема 2.5. Отпуск. Поездка в другой город. – Finalmente è venerdì.	5				5
Выполнение контрольной работы	5				5
Подготовка к зачету	4				
Итого	72			8	60
Модуль 3. Повседневная жизнь человека					
Тема 3.1. Особенности изучения итальянского языка.	9				9
Тема 3.2. Путешествие на поезде.	12			2	10
Тема 3.3. Moda в жизни человека. Одежда.	10				10
Тема 3.4. Мечты в жизни человека.	8				8
Тема 3.5. Еда как часть культуры.	10			2	8
Модуль 4. Организация отпуска и досуга					
Тема 4.1. Неожиданные ситуации в отпуске. Посещение врача.	10			2	8
Тема 4.2. Путешествие на машине. Дорожные знаки. Ситуации на дорогах.	8				8
Тема 4.3. Средства массовой информации. Преимущества и недостатки.	10			2	8
Тема 4.4. Отпуск в арендованном доме.	8				8
Тема 4.5. Праздники Италии.	8				8
Выполнение контрольной работы	6				6
Подготовка к экзамену	9				
Итого	108			8	91

2.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
Модуль 1. Вводно-коррективный курс по итальянскому языку		
Тема 1.1.	Вводный курс. Знакомство с итальянским языком. Studio l'italiano!	Итальянский алфавит и фонетическая система. Правила чтения, ударения. Диалогическая речь. Имя. Обращение друг к другу. Приветствие. Знакомство. Прощание. Итальянское простое повествовательное предложение. Вопросительное предложение с вопросительным словом и без него. Система гласных итальянского языка, её особенности. Монофтонги. Дифтонги. Гласные и согласные звуки. Отсутствие редукции. Транскрипция. Личные местоимения. Глаголы chiamarsi, essere, avere (ед.ч.). Имена

		<p>существительные в ед.ч. Определенные артикли (il, la). Имена прилагательные и их согласование с именами существительными в единственном числе. Вопросительные предложения: Come? Di dove? Che cosa? Предлог di + город. Фонетика - звуки [tʃ], [k]</p> <p>Счет 1 – 20. Клише приветствия и прощания. Прилагательные национальной принадлежности. Умение здороваться и прощаться, представлять себя и других: имя, происхождение, назвать свой номер телефона. Аудирование – понимание на слух элементарных клише знакомства.</p> <p>Диалог „Ciao!“. Работа с орфографией - диктант. Ролевая игра «Знакомство в поезде по дороге в Рим». Диктант. Контрольная работа.</p>
Тема 1.2.	1.2. Знакомство. Встречи. - Incontri	<p>Грамматика - глаголы 1-го спряжения (-are), неправильные глаголы fare/stare. Определенные артикли (ед.ч. il, la, lo, l'0). Неопределенные артикли (un, uno, una, un'). Существительные на -ista. Предлоги места a, in, per. Отрицание non. Вопросительные слова: Che...? Dove...? Perchè...?</p> <p>Фонетика - звуки [dʒ], [g]</p> <p>Клише приветствия, профессии, языки и страны, числительные 21 – 100.</p> <p>Умение запрашивать и давать информацию о своем самочувствии, роде занятий (работа, учеба), указывать изучаемые языки, говорить о возрасте. Чтение простых объявлений о поиске языковых партнеров. Письменная речь – написание объявления о поиске языкового партнера. Аудирование – понимание на слух числительных 0 – 20. Работа с орфографией - диктант. Проект «Мы ищем языковых партнеров». Контрольная работа.</p>
Тема 1.3.	Еда – Un caffè, per favore!	<p>Грамматика - глаголы 2-го и 3-го спряжения (-ere/ire), согласование имен сущ. и прил. (ед.ч.), множественное число существительных</p> <p>Определенные артикли мн.ч. – i, gli, le. Неправильный глагол bere, предлоги con/senza.</p> <p>Фонетика - звуки [dʒ], [tʃ]</p> <p>Коммуникативная ситуация – в кафе, завтрак. Лексика: напитки и еда, глаголы, выражающие желание. Умение заказать и оплатить еду, угостить, читать меню и адаптированные тексты по теме. Аудирование – понимание на слух основной информации услышанного. Проект: Завтрак в нашем классе. Диктант. Контрольная работа.</p>
Тема 1.4.	Повседневная жизнь – La vita quotidiana	<p>Грамматика - возвратные глаголы, глагол Piacere + infinito, особенности спряжения глаголов Giocare, andare, uscire. Косвенные дополнения (mi, ti, gli...). Слияние артиклей с предлогами (a, da). Средства для указания времени: Dalle... alle... вопросительное слово Chi?</p> <p>Фонетика - звуки [kw], [gw], удвоенные согласные.</p> <p>Коммуникативная ситуация – повседневная жизнь, конец недели. Лексика – часы, дни недели, глаголы, характеризующие повседневную жизнь: работа/учеба,</p>

		<p>свободное время.</p> <p>Умения спрашивать и называть время (диалогическая речь), говорить о своей повседневной жизни (монологическая речь), указывать частотность действий; читать с полным пониманием короткие тексты с интернет-форумов по теме. Диктант. Изложение. Аудирование – понимание на слух указания времени. Диктант. Контрольная работа.</p> <p>Проект: письмо на форум в интернет для поиска идеального партнера для проведения совместных выходных.</p> <p>Творческое задание: Com'è la vostra vita domestica?</p>
Тема 1.5.	<p>Поход в ресторан –Usciamo insieme?</p>	<p>Грамматика - глаголы Sapere, potere. Piacere + сущ. Предлоги In, a.</p> <p>Фонетика: повествовательная и вопросительная интонация. Коммуникативные ситуации – в ресторане (прилагательные, еда), ориентация в городе. Лексика – в ресторане, рецепты, ориентация в городе.</p> <p>Умение выбрать ресторан; заказать столик в ресторане; заказать еду; попросить счет в ресторане; выразить свои предпочтения в еде; понимать указания для ориентации в городе; выразить согласие или высказать противоположное мнение. Чтение меню ресторана и писем личного характера по теме. Диктант. Контрольная работа.</p> <p>Проект: Выбор ресторана для ужина с друзьями.</p> <p>Творческое задание: Un pomeriggio fuori con i tuoi amici: che cosa fate?</p> <p>Круглый стол: Sei un giornalista. Fai un sondaggio fra la gioventù sul tema „Il tuo amico preferito“.</p>
Модуль 2. Распорядок дня в Италии		
Тема 2.1.	<p>События прошедшего дня.</p> <p>- E tu, cosa hai fatto?</p>	<p>Грамматика - прошедшее время Passato prossimo, вспомогательные глаголы essere, avere. Вводные слова allora, prima, poi. Наречие fa. Вопросительные слова Quando? Chi? Con chi?</p> <p>Фонетика - звуки [sk], [ʃ]</p> <p>Коммуникативная ситуация – описание поездки на семинар, на концерт, на экскурсию, день рождения. Лексика – повседневная жизнь, выражения для указания времени (ieri, la settimana scorsa...).</p> <p>Умение рассказать о событиях в прошедшем времени, располагая их в хронологическом порядке. Умение читать и понимать тексты с использованием Passato prossimo.</p> <p>Аудирование – умение понимать на слух диалоги с использованием Passato prossimo. Диктант. Контрольная работа.</p> <p>Творческое задание - Che cosa hai fatto per il tuo ultimo compleanno? Dove l'hai passato? Con chi? Ti piacciono i compleanni?</p> <p>Доклад: Подарки в Италии.</p>
Тема 2.2.	<p>Свободное время. Хобби. – Che hobby hai?</p>	<p>Грамматика - глаголы Sapere, potere. Согласование имен сущ. и прил. во мн.ч. Позиция прилагательных, обозначающих цвет. Частичные артикли (dei, delle ...).</p> <p>Прямое дополнение. Частица ne. Вопросительное слово Quanto?</p>

		<p>Фонетика - звуки [ɲ], [ʎ].</p> <p>Коммуникативная ситуация – свободное время, спорт, покупки. Лексика – деятельность в свободное время, спорт, покупки; разница в употреблении глаголов giocare – suonare, sapere - potere; выражения частотности действий (una volta al mese...); еда, цвета, качество.</p> <p>Умения говорить в монологе и диалоге о деятельности в свободное время; о том, что умеешь и не умеешь делать; делать покупки в магазине и на рынке. Аудирование – умение понимать речь продавца в магазине и на рынке.</p> <p>Диктант. Изложение.</p> <p>Творческое задание: Tempo libero da soli: cultura, riposo o natura?</p> <p>Коллоквиум: Sei un giornalista. Fai le domande a una studentessa italiana del suo giorno libero.</p>
Тема 2.3.	Прогулка по итальянскому городу. - Ci vediamo?	<p>Грамматика - разница в употреблении глаголов essere – esserci, ci sono – c'è; спряжение и употребление глаголов venire, volere; предлоги in, su + определенный артикль (слияние предлогов).</p> <p>Фонетика: нестандартное ударение в итальянских словах.</p> <p>Коммуникативная ситуация – прогулка по итальянскому городу. Лексика – здания и общественные организации в городе; прилагательные для описания места проживания; выражения местонахождения; общественный транспорт.</p> <p>Умения – описывать город и район проживания; запрашивать и давать информацию о местонахождении кого-либо или чего-либо; написать письмо с приглашением друга себе в гости; говорить об общественном транспорте в городе. Аудирование – полный охват содержания диалогов по теме. Чтение текстов с описанием городских достопримечательностей. Диктант. Контрольная работа.</p> <p>Проект: Составление туристической прогулки по своему городу.</p> <p>Творческое задание - Com'è il tuo quartiere? Che cosa fai nel tuo quartiere quando hai tempo libero?</p> <p>Коллоквиум: Sei uno studente. Studi l'italiano e per questo ti interessi d'Italia e la vita italiana. Parlate fra di voi delle spese in Italia.</p>
Тема 2.4.	Мой мир - семья, друзья, соседи. – Il mio mondo.	<p>Грамматика - притяжательные местоимения. Указательные местоимения questo, quello.</p> <p>Фонетика – интонация в итальянском предложении: слияние глаголов и существительных со служебными словами).</p> <p>Коммуникативная ситуация – семья, друзья, соседи. Лексика – члены семьи, прилагательные и выражения для описания человека.</p> <p>Умения – описать человека; говорить о своей семье; описывать семейные проблемы. Диктант. Контрольная работа.</p> <p>Творческое задание - Vi piace fare regali alle persone della vostra famiglia e/o ai vostri amici? Qual è il regalo più importante, quello più divertente o quello più brutto che avete fatto o che avete ricevuto?</p>

		Коллоквиум: Presto il tuo amico ha il suo compleanno. Lui ti invita alla sua festa. Compra un regalo per il tuo amico in un negozio
Тема 2.5.	Отпуск. Поездка в другой город. – Finalmente è venerdì.	<p>Грамматика - безличная конструкция с <i>si</i>; спряжение и употребление глагола <i>Dovere</i>; частица <i>ci</i>.</p> <p>Фонетика - звуки [f] – [v], [p] – [b], [t] – [d], [k] – [g].</p> <p>Коммуникативная ситуация – проведение выходных в другом городе. Лексика – общественные организации и здания в городе; прилагательные, их описывающие; выражения местоположения; общественный транспорт; счет 100 – 1000.</p> <p>Умения – описать город/район, где ты находишься; понимать краткую информацию из туристических брошюр; давать описание гостиницы; бронировать номер в гостинице; написать открытку с описанием своего отдыха.</p> <p>Диктант. Контрольная работа.</p> <p>Творческое задание: Parlate di un viaggio particolarmente bello o importante: con chi siete partiti, dove siete andati, quali sono i ricordi più belli che avete?</p> <p>Ролевая игра: Sei in Italia e vuoi fare un viaggio di un giorno in una città vicina. Vai in un'agenzia di viaggi e chiedi informazioni sui mezzi di trasporto che puoi prendere, sugli orari e i prezzi.</p>
Модуль 3. Повседневная жизнь человека		
Тема 3.1.	Особенности изучения итальянского языка.	<p>Грамматика – глагол <i>Piacere</i> + <i>infinito/sostantivo</i> (повторение); косвенное дополнение (ударное/безударное); глагол <i>interessare</i>; <i>Mi piace di più/di meno</i>; превосходная степень прилагательных.</p> <p>Фонетика – удвоенные согласные.</p> <p>Коммуникативная ситуация – изучение итальянского языка.</p> <p>Лексика – выражения для описания способов изучения иностранного языка. Числительные порядковые 1 – 10.</p> <p>Умения – описывать собственный опыт изучения языка; указывать собственные интересы; выражать свое мнение; обосновывать свой выбор. Тексты об изучении итальянского языка в мире. Изложение.</p> <p>Доклад: Причины изучения итальянского языка в мире.</p> <p>Диктант. Контрольная работа.</p> <p>Круглый стол: Sei uno studente. Studi l'italiano. Discutete insieme al tuo amico la vostra lezione italiana.</p> <p>Творческое задание: Ti piace studiare le lingue? Che cosa ti piace in particolare? Che cosa è importante per te per imparare?</p> <p>Ролевая игра: Sei in Italia per fare un corso di lingua italiana. Il primo giorno di scuola fai amicizia con un tuo compagno. Ti presenti e fai domande per conoscerlo.</p>
Тема 3.2	Путешествие на поезде.	<p>Грамматика - глаголы <i>volerci, bisogna</i>. Условное наклонение в настоящем времени. <i>Qualche</i>. Наречия на <i>-mente</i></p> <p>Фонетика – звуки [ɲ], [ʎ].</p> <p>Коммуникативная ситуация – поездка на поезде. Лексика – виды поездов, вокзал, пересадки, услуги ж/д транспорта.</p> <p>Умения – запрашивать информацию о стоимости билета и возможных пересадках; читать информацию о расписании</p>

		<p>на табло вокзала; покупать билет; спросить или дать совет в вежливой форме. Вести беседу в диалогической речи.</p> <p>Диктант. Контрольная работа.</p> <p>Аудирование – понимание на слух объявлений на вокзале.</p> <p>Творческое задание - <i>Immagina la valigia del tuo viaggio ideale.</i></p>
Тема 3.3.	Мода в жизни человека. Одежда.	<p>Грамматика – <i>Imperfetto</i>, образование и использование.</p> <p>Сравнительная степень прилагательных (регулярные формы).</p> <p>Фонетика – произношение s перед согласным звуком.</p> <p>Коммуникативная ситуация – мода; мода прошлых лет.</p> <p>Лексика – одежда.</p> <p>Умения – описывать стиль современной одежды и моды прошлых лет (монологическое высказывание).</p> <p>Диктант. Контрольная работа. Изложение.</p> <p>Аудирование – понимание на слух радиопередач по теме Мода.</p> <p>Доклад: <i>made in Italy</i></p> <p>Творческое задание - <i>L'abbigliamento: classico, comodo o alla moda? Come vi piace?</i></p> <p>Ролевая игра: <i>Sei in Italia. Tra pochi giorni torni nel tuo Paese e vuoi portare un regalo a un'amica che ama la moda italiana. Vai in un negozio di abbigliamento e compri qualcosa.</i></p>
Тема 3.4.	Мечты в жизни человека.	<p>Грамматика – использование <i>passato prossimo</i> – <i>imperfetto</i>.</p> <p>Фонетика – ударение в слове.</p> <p>Коммуникативная ситуация – музыка; мечты детства.</p> <p>Лексика – лексика, связанная с музыкой и инструментами; предлог <i>da</i> в выражениях <i>da bambino/da ragazzo</i>; глаголы <i>cantare, suonare, fare, studiare, entrare, conoscere</i>.</p> <p>Умения – описывать привычные действия в прошедшем времени, говорить о своих мечтах детства; обсуждать свои музыкальные пристрастия (монологическая и диалогическая речь). Чтение адаптированных текстов.</p> <p>Диктант. Контрольная работа.</p> <p>Творческое задание: <i>Quali sono stati fino ad oggi i momenti più importanti della tua vita?</i></p> <p>Доклад: Музыка Италии.</p>
Тема 3.5.	Еда как часть культуры.	<p>Грамматика - <i>passato prossimo</i> возвратных глаголов; относительное местоимение <i>che</i>; абсолютная превосходная степень сравнения; отличие между прилагательным и наречием.</p> <p>Фонетика – звуки [dz], [g], [tʃ], [k]. Согласная буква q.</p> <p>Коммуникативная ситуация – питание. Лексика – еда, рецепты, приготовление пищи.</p> <p>Умение – говорить о своих предпочтениях в еде; понимать и описывать короткие рецепты; говорить о еде как о части культуры.</p> <p>Диктант. Контрольная работа.</p> <p>Доклад: Национальная кухня Италии</p>
Модуль 4. Организация отпуска и досуга		
Тема 4.1.	Неожиданные ситуации в	Грамматика - нерегулярные формы образования множественного числа у существительных; повелительное

	отпуске. Посещение врача.	наклонение (<i>Lei</i>); местоимения и повелительное наклонение. Фонетика – дифтонги <i>ei, ai, ie, ia</i> . Коммуникативная ситуация – непредвиденные случаи в пути, скорая помощь. Лексика – части тела человека, разница в использовании глаголов <i>mettere</i> и <i>prendere</i> по отношению к лекарственным средствам. Умение – описать симптомы недомогания (в диалогической и монологической форме), понимать основную информацию в аннотации к лекарственному средству. Проект – Создать описание лек. средства к недомоганию. Диктант. Контрольная работа. Ролевая игра: <i>Siete in Italia. Non vi sentite molto bene. Telefonate al vostro medico: prendete un appuntamento in un giorno e in un orario che vi va bene; descrivete brevemente che cosa avete.</i>
Тема 4.2.	Путешествие на машине. Дорожные знаки. Ситуации на дорогах.	Грамматика - повелительное наклонение (форма <i>tu – voi</i>), запрет; местоимения и повелительное наклонение; союз <i>se</i> . Фонетика – комбинации <i>gua, qua, gui, qui</i> . Коммуникативная ситуация – путешествие на машине; в полицейском участке. Лексика – автомобиль, вождение и безопасность. Умения - говорить в монологической/диалогической речи о своих привычках в пути; понимать советы в устной и письменной форме, касающиеся безопасности дорожного движения, понимать на слух объявления по радио о дорожной ситуации; подать заявление в полицию о краже и описать украденную вещь. Аудирование - понимание на слух объявлений по радио о дорожной ситуации. Диктант. Контрольная работа. Проект – справочник Дорожный язык.
Тема 4.3.	Средства массовой информации. Преимущества и недостатки.	Грамматика - <i>Che – di</i> в сравнениях вещей или действий; <i>meglio – migliore</i> ; будущее простое (<i>Futuro semplice</i>); <i>stare + gerundio</i> – для выражения действия, одновременного с моментом речи. Фонетика – согласная буква [r]. Коммуникативная ситуация – средства массовой информации. Лексика - средства массовой информации. Умения – сравнивать СМИ, их положительные и отрицательные качества; понимать основную информацию новостных изданий. Изложение. Аудирование – понимать на слух радио и телепередачи. Диктант. Контрольная работа. Доклад СМИ Италии.
Тема 4.4.	Отпуск в арендованном доме.	Грамматика - прямое дополнение и <i>passato prossimo</i> ; <i>quello – bello</i> + существительное. Фонетика – интонация в вопросительном и восклицательном предложении. Коммуникативная ситуация – выбор и аренда дома для проведения отпуска. Лексика – дом, квартира, мебель, бытовые приборы. Умения – читать и понимать объявления о сдаче жилых

		<p>помещений, выражать удивление и сожаление, говорить о различных опциях при наеме квартиры; отвечать на письма о сдаче в наем жилья, беседа с агентом-риелтором.</p> <p>Ролевая игра: Andate a vivere in una nuova casa in affitto con un amico italiano/un'amica italiana; nella casa ci sono già i mobili, ma bisogna comprare tutto il resto. Decidete insieme al vostro amico/alla vostra amica quali sono le cose più importanti da comprare; pensate insieme ai negozi dove potete comprare quello che vi serve.</p> <p>Диктант. Контрольная работа.</p>
Тема 4.5.	Праздники Италии.	<p>Грамматика - формы <i>buono; passato prossimo – imperfetto di sapere/conoscere</i>. Транзитивные и нетранзитивные формы глаголов <i>cominciare/iniziare, finire</i>.</p> <p>Фонетика – звуки [n] – [ɲ].</p> <p>Коммуникативная ситуация – праздники и традиции Италии; народное творчество. Лексика – народные праздники и традиции.</p> <p>Умения – говорить в монологической речи о традициях Италии; пригласить кого-либо на какое-либо событие; принять или отвергнуть приглашение; купить вещи на рынке.</p> <p>Диктант. Контрольная работа.</p> <p>Доклад: Праздники Италии.</p> <p>Ролевая игра: Domani un vostro amico italiano vi ha invitato a pranzo per presentarvi la sua famiglia. Volete portare un regalo ma non conoscete i suoi familiari: fate al vostro amico italiano delle domande sulla sua famiglia; dite che cosa volete portare e chiedete il suo consiglio.</p> <p>Круглый стол: Sei un giornalista. Ti interessano molto le feste italiane. Intervista una studentessa italiana; quali feste sono molto popolari e come le festeggiano.</p>

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

3.1.1. Основная литература

1. Нарымов, В.Х. Полный курс итальянской грамматики : учебник / В.Х. Нарымов. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 401 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235649> (дата обращения: 25.03.2021). – ISBN 978-5-4458-8661-7. – Текст : электронный.
2. Система прошедших времен в итальянском языке : учебное пособие / авт.-сост. Н.В. Хорошилова ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. – Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2012. – 48 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312269> (дата обращения: 25.03.2021). – Текст : электронный.

3.1.2. Дополнительная литература

1. Гуковский, М.А. Итальянское Возрождение: Италия с 1250 по 1380 год / М.А. Гуковский. – Ленинград : Издательство ЛГУ, 1947. – Том I. – 343 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45752> (дата обращения: 25.03.2021). – ISBN 978-5-9989-0642-8. – Текст : электронный.
2. Итальянский язык «l'arte lirica»: хрестоматия по чтению специальных текстов : [16+] / сост. М.В. Ворончихина. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2011. – 124 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227990> (дата обращения: 25.03.2021). – Текст : электронный.
3. Итальянский язык=L'italiano per i cantanti : практикум / авт.-сост. М.В. Ворончихина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Социально-гуманитарный институт и др. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2015. – 168 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438312> (дата обращения: 25.03.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0301-7. – Текст : электронный.
4. Итальянский язык=L'italiano per i cantanti : практикум / авт.-сост. М.В. Ворончихина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Социально-гуманитарный институт и др. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2015. – 168 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438312> (дата обращения: 25.03.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0301-7. – Текст : электронный.
5. Лагеркранц, У. От ада до рая: книга о Данте и его "комедии" / У. Лагеркранц ; пер. со швед. Н.Н. Федоровой. – Москва : Прогресс-Традиция, 2006. – 193 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444684> (дата обращения: 25.03.2021). – Библиогр.: с. 190-192. – ISBN 5-89826-220-2. – Текст : электронный.
6. Маркова, Н.Е. Итальянский язык: пособие по курсу «Страноведение» : [16+] / Н.Е. Маркова ; ред. Т.Г. Вершинина. – Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2010. – 124 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209856> (дата обращения: 25.03.2021). – ISBN 978-5-903983-17-9. – Текст : электронный.
7. Муратов, П.П. Образы Италии : [16+] / П.П. Муратов ; под ред. Л.М. Сулис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 934 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275994> (дата обращения: 25.03.2021). – ISBN 978-5-4475-4546-8. – Текст : электронный
8. Новый энциклопедический словарь / под общ. ред. К.К. Арсеньева. – Санкт-Петербург : Ф.А. Брокгауз и И.А. Ефрон, 1914. – Том 19. Ивовые — Итальянское искусство. – 562 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229467> (дата обращения: 25.03.2021). – ISBN 978-5-4458-7198-9. – Текст : электронный.

3.1.3. Периодические издания

1. Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 9. Исследования молодых ученых : архив журнала.- URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=210995 – (дата обращения 25.03.2021). – Текст : электронный.
2. Вестник Кемеровского государственного университета : архив журнала. – URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=277003. – (дата обращения 25.03.2021). – Текст : электронный.

3. Вестник Московского института лингвистики: архив журнала. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=434674. – (дата обращения: 25.03.2021). – Текст: электронный.
4. Вестник Московского Университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация : архив журнала. – URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=599322.- (дата обращения 25.03.2021) . – Текст : электронный.
5. Вестник Московского университета. Серия 9. Филология : архив журнала. – URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=596027. – (дата обращения 25.03.2021). – Текст : электронный
6. Политическая лингвистика : архив журнала. – URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=275318. – (дата обращения 25.03.2021). – Текст : электронный.
7. Реферативный журнал. Серия 6. Языкознание : архив журнала. – URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=133195. – (дата обращения 25.03.2021). – Текст : электронный.
8. Университетский научный журнал : филологические и исторические науки, археология и искусствоведение : архив журнала. - Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=595680. – (дата обращения 25.03.2021).- Текст : электронный.
9. Philologos : архив журнала. – URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=364641. – (дата обращения 25.03.2021). – Текст :электронный.

3.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Alma Edizioni Italiano per stranieri. Итальянское издательство учебной литературы. Упражнения on-line, доступ к чтению художественной литературы и просмотра учебного видео. Режим доступа: <http://www.almaedizioni.it/it/>
2. Forvo – база произношения для всех языков мира. Режим доступа: <http://ru.forvo.com/>
3. Modernlib.ru. - Электронная библиотека. Книги на русском и иностранных языках. - Режим доступа: <http://modernlib.ru/>
4. One World Italian. Сайт школы итальянского языка для иностранцев в Кальяри. Сборник тренажеров, упражнений и обучающего видео. Режим доступа: <http://www.oneworlditaliano.com/index.htm>
5. Альдебаран. — электронная библиотека on-line. Бесплатная художественная, учебная и техническая литература и книги различных жанров. – Режим доступа: <http://aldebaran.ru/>
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 19 млн. научных статей и публикаций, в том числе электронные версии более 3900 российских научно-технических журналов, из которых более 2800 журналов в открытом доступе. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
7. Общество Данте Алигьери в Риме. Информация по международному экзамену PLIDA, курсы итальянского языка. Режим доступа: <http://roma.ladante.it/>
8. Портал "LINGUISTS: Ресурсы для переводчиков и лингвистов". Читальный зал, словари различных языков, языковые программы, каталог ссылок.. - Режим доступа: <http://linguists.narod.ru/index.html>

9. Теле- и радиокompания Италии. Возможность чтения статей, прослушивания радиопередач и просмотра телепередач на итальянском языке. Режим доступа: <http://www.raiply.it/>
10. Филологические ресурсы университетов мира. – Режим доступа: <http://readeralexey.narod.ru/linksEduUni.html>

3.3. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем

3.3.1. Методы обучения с использованием информационных технологий:

- поиск информации с использованием сети Интернет;
- компьютерное тестирование;
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты;
- использование электронной информационно-образовательной среды института, образовательных ресурсов по дисциплине в электронной системе управления обучением Moodle.

3.3.2. Перечень программного обеспечения

Наименование программного обеспечения	Лицензионное программное обеспечение	Свободно распространяемое программное обеспечение
Операционная система MS Windows	+	
Электронный офис MS Office	+	
Программный пакет для работы с электронной интерактивной доской SmartNotebook	+	
Электронная система управления обучением Moodle		+
Электронные переводчики (web service)		Режим доступа: - www.multitran.ru - www.lingvo.ru - translate.yandex.ru

3.3.3. Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных:

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: www.biblioclub.ru
2. Онлайн-словарь МультиТран. Режим доступа: <http://www.multitran.ru/c/m.exe?a=1&SHL=2>

3.4. Сведения о материально-техническом обеспечении дисциплины

Учебные аудитории для проведения учебных занятий	Оборудование и технические средства обучения
Аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий групповых и индивидуальных консультаций,	Учебная мебель (столы, стулья), технические средства обучения, служащие для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, ноутбук, интерактивная доска)), учебно-наглядные пособия (презентации по темам лекций), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие данной

текущего контроля	программе дисциплины.
Аудитория для проведения промежуточной аттестации	Компьютерный класс, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института. Учебная мебель (столы, стулья).
Помещения для самостоятельной работы	Компьютерный класс, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций

Код контролируемой компетенции (или ее части)	Контролируемые разделы/темы дисциплины	Формы учебной работы	Оценочные средства
ОК-5 ОК-7 ОПК-5	Модули 1-3	Работа с учебной и методической литературой и другими материалами по теме Написание диктанта Выполнение творческого задания Подготовка доклада Выполнение контрольной работы Подготовка ролевой игры Написание изложения Подготовка коллоквиума	Диктант Творческое задание Доклад Контрольная работа Ролевая игра Изложение Коллоквиум
ОК-5 ОК-7 ОПК-5	Подготовка к промежуточной аттестации	Подготовка к зачету	Банк тестовых заданий
ОК-5 ОК-7 ОПК-5	Модуль 4	Работа с учебной и методической литературой и другими материалами по теме Написание диктанта Выполнение творческого задания Подготовка доклада Выполнение контрольной работы Подготовка ролевой игры Написание изложения Подготовка коллоквиума	Диктант Творческое задание Доклад Контрольная работа Ролевая игра Изложение Коллоквиум
ОК-5 ОК-7 ОПК-5	Подготовка к промежуточной аттестации	Подготовка к экзамену	Вопросы к экзамену

Дисциплина «Практика устной речи второго иностранного языка» предусматривает практические задания, в связи с чем, учитываются следующие аспекты:

- Посещение аудиторных занятий обязательно т.к. работа на аудиторных занятиях предполагает выполнение ряда практических заданий, подготавливающих студента к выполнению **диктанта, контрольной работы и теста;**

- Присутствие на практических занятиях является обязательным для формирования монологической и диалогической речи, навыков чтения, аудирования, устного и письменного перевода, степень овладения которыми проверяется при оценке **творческого задания, доклада, изложения, коллоквиума и ролевой игры.**

Текущий контроль

На аудиторных занятиях выполняют упражнения, пишут *творческие задания* (12), *диктанты* (20), *изложения* (5), представляют *доклады* (6), *участвуют в ролевой игре* (6) и *коллоквиуме* (6).

Каждое выполненное в срок задание оценивается преподавателем на основании разработанных критериев.

Для подведения итогов по результатам освоения каждого учебного модуля (раздела) выполняется контрольная работа (4) и тест (1).

При обучении по заочной форме обучения текущий контроль не предусмотрен.

Промежуточная аттестация

Для данной дисциплины условием получения **зачета** служит выполнение теста (1).

Результаты освоения дисциплины определяются следующими отметками: «зачтено» и «не зачтено».

«**Зачтено**» ставится, если выполнено не менее 30 % теста: достигнутый уровень результатов обучения свидетельствует о том, что студент в целом овладел основными лексико-семантическими, грамматическими и синтаксическими аспектами изучаемого модуля; фиксируется ряд ошибок (до 12).

«**Не зачтено**» ставится, если выполнено менее 30 % теста: достигнутый уровень результатов обучения свидетельствует о том, что студент практически не овладел основными лексико-семантическими, грамматическими и синтаксическими аспектами изучаемого модуля; фиксируется ряд ошибок (более 12).

Экзамен

По окончании освоения курса студенты сдают экзамен.

Студент должен

знать	<ul style="list-style-type: none">- основные особенности иноязычной культуры;- систему и структуру языка и правила его функционирования в процессе иноязычной коммуникации;- слова и выражения, предусмотренные тематикой дисциплины;- формы вежливости, деловую и профессиональную лексику различных сфер жизни (например, медицина, образование и др.);- наиболее авторитетные словари, справочно-информационные базы, электронные ресурсы по тематике курса и уметь работать с ними.
уметь	<ul style="list-style-type: none">- читать тексты, подготавливать монологические высказывания на базе прочитанного;- извлекать информацию о содержании текста в целом;- изъясняться с чётким и понятным для окружающих произношением;- выражать эмоции и чувства при помощи ударения и интонации.
владеть	<ul style="list-style-type: none">- различные способы действия с языковым материалом, являющимся фундаментом самостоятельной познавательной деятельности;- технологии самообразования;- техники работы со справочной литературой.

Результаты освоения дисциплины определяются следующими отметками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки 1 вопроса:

«Отлично» ставится, если студент передал основные события прочитанного фрагмента при пересказе (10 – 15 предложений); при фонетическом чтении допустил не более 3 негрубых ошибок, просодическое оформление соответствует иноязычной норме; представил полный и правильный перевод.

«Хорошо» ставится, если студент передал основные события прочитанного фрагмента при пересказе (10 предложений); при фонетическом чтении допустил не более 4 ошибок, просодическое оформление в целом соответствует иноязычной норме; представил правильный перевод.

«Удовлетворительно» ставится, если студент опускает отдельные элементы при пересказе текста; при фонетическом чтении допустил не более 6 ошибок, просодическое оформление отчасти соответствует иноязычной норме; представил в целом правильный перевод.

«Неудовлетворительно» ставится, если студент воспроизводит отдельные элементы при пересказе текста; при фонетическом чтении допустил более 7 ошибок, просодическое оформление в большинстве случаев не соответствует иноязычной норме; представил приблизительный или неправильный перевод.

Критерии оценки 2 вопроса:

«Отлично» ставится, если монологическое высказывание структурировано; логично и последовательно; количественный регламент выдержан; при лингвистическом оформлении допускается не более 5 незначительных ошибок.

«Хорошо» ставится, если монологическое высказывание в целом структурировано; логично, имеются незначительные замечания к последовательности изложения; количественный регламент в целом выдержан; при лингвистическом оформлении допускается не более 8 ошибок.

«Удовлетворительно» ставится, если монологическое высказывание имеет нарушения в структуре; не всегда логично, имеются замечания к последовательности изложения; количественный регламент не выдержан; при лингвистическом оформлении регистрируется более 9 ошибок.

«Неудовлетворительно» ставится, если студент отказался отвечать.

Общая оценка выводится как средне арифметическое из первой и второй оценок. В случае спорных ситуаций, акцент делается на второй вопрос: если оценка за него ниже (выше) оценки за первый вопрос, общая оценка равна оценке за второй вопрос.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций

Перечень оценочных средств:

1. Набор творческих заданий
2. Образцы диктантов
3. Тематика докладов
4. Тематика ролевых игр
5. Тематика изложений
6. Контрольная работа
7. Тематика коллоквиумов / круглых столов
8. Примерные тестовые задания
9. Экзаменационные вопросы

Фонд оценочных средств текущего контроля

Тематика творческих заданий:

1. Com'è la vostra vita domestica? Descrivete quello che vi piace fare quando avete tempo di stare in casa e quello che non vi piace fare o che vorreste modificare.
2. Quali sono stati fino ad oggi i momenti più importanti della tua vita? Descrivili e spiega che cosa hanno rappresentato per te.
3. Immagina la valigia del tuo viaggio ideale. Che cosa contiene? Descrivi gli oggetti e i vestiti indispensabili e anche quelli che non usi mai in viaggio.
4. Che cosa vi piace fare nella vostra città quando siete liberi dal lavoro (la sera o nei fine settimana)?
5. Parlate di un viaggio particolarmente bello o importante: con chi siete partiti, dove siete andati, quali sono i ricordi più belli che avete?
6. Vi piace fare regali alle persone della vostra famiglia e/o ai vostri amici? Qual è il regalo più importante, quello più divertente o quello più brutto che avete fatto o che avete ricevuto?
7. L'abbigliamento: classico, comodo o alla moda? Come vi piace?
8. Un pomeriggio fuori con i tuoi amici: che cosa fate?
9. Tempo libero da soli: cultura, riposo o natura?
10. Che cosa hai fatto per il tuo ultimo compleanno? Dove l'hai passato? Con chi? Ti piacciono i compleanni?
11. Ti piace studiare le lingue? Che cosa ti piace in particolare? Che cosa è importante per te per imparare?
12. Com'è il tuo quartiere? Che cosa fai nel tuo quartiere quando hai tempo libero?

Критерии оценки:

«Отлично» ставится, если творческое задание выполнено полностью, студент умеет обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения; материал изложен последовательно, допускаются негрубые ошибки при речевом оформлении ответа; имеется выраженная собственная позиция и аргументация по исследуемому заданию.

«Хорошо» ставится, если творческое задание выполнено полностью, студент умеет сопоставлять различные точки зрения, не всегда может делать выводы; материал изложен последовательно, допускаются негрубые ошибки при речевом оформлении ответа; имеется собственная позиция по исследуемому заданию.

«Удовлетворительно» ставится, если творческое задание выполнено не полностью, студент с трудом сопоставляет различные точки зрения; материал изложен непоследовательно, имеются грубые ошибки при речевом оформлении ответа; собственная позиция по исследуемому заданию не прослеживается.

«Неудовлетворительно» ставится, если творческое задание не выполнено.

Образец диктанта

Образцы диктантов: диктант включает лексический минимум словаря по данной тематике. **Образец** (один диктант содержит 20 слов или словосочетаний):

Переведите следующие слова и выражения на итальянский язык, обращая внимание на их правописание:

Слушать музыку, танцевать на дискотеке, смотреть телевизор, есть в кафе, учить иностранный язык, учить наизусть, любить, мне нравится, путешествовать за границей, покупать сумку, петь по-русски, читать по-итальянски, писать по-английски, говорить по-итальянски, выходить с друзьями, готовить еду, ужинать дома, приглашать друзей, вести себя вежливо, чувствовать себя хорошо.

Критерии оценки:

«Отлично» ставится, если соблюдены все нормы иноязычного правописания (допускаются 1 – 3 негрубые ошибки из разряда “описка”).

«Хорошо» ставится, если в основном соблюдены все нормы иноязычного правописания (допускаются 4 – 6 ошибок).

«Удовлетворительно» ставится, если отчасти соблюдаются нормы иноязычного правописания (допускаются 7 – 10 ошибок).

«Неудовлетворительно» ставится, если практически не соблюдаются нормы иноязычного правописания (более 10 ошибок).

Тематика докладов

- Этикет: подарки, принятые в Италии.
- Made in Italy.
- Музыка Италии – история и современность.
- Национальная кухня Италии.
- СМИ Италии.
- Праздники Италии.

Критерии оценки:

«Отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

«Хорошо» ставится, если в целом соблюдены требования к написанию и защите доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и изложена собственная позиция, выводы сформулированы не всегда четко, соблюдена большая часть требований к внешнему оформлению, даны ответы на дополнительные вопросы.

«Удовлетворительно» – основные требования к докладу и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём доклада; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

«Неудовлетворительно» – основные требования к докладу и его защите не выполнены. Материал имеет только компилятивный характер; студент не может ответить на дополнительные вопросы.

Тематика ролевых игр:

1. Siete in Italia. Non vi sentite molto bene. Telefonate al vostro medico: prendete un appuntamento in un giorno e in un orario che vi va bene; descrivete brevemente che cosa avete.
2. Andate a vivere in una nuova casa in affitto con un amico italiano/un'amica italiana; nella casa ci sono già i mobili, ma bisogna comprare tutto il resto. Decidete insieme al vostro amico/alla vostra amica quali sono le cose più importanti da comprare; pensate insieme ai negozi dove potete comprare quello che vi serve.
3. Domani un vostro amico italiano vi ha invitato a pranzo per presentarvi la sua famiglia. Volete portare un regalo ma non conoscete i suoi familiari: fate al vostro amico italiano delle domande sulla sua famiglia; dite che cosa volete portare e chiedete il suo consiglio.

4. Sei in Italia per fare un corso di lingua italiana. Il primo giorno di scuola fai amicizia con un tuo compagno. Ti presenti e fai domande per conoscerlo.
5. Sei in Italia e vuoi fare un viaggio di un giorno in una città vicina. Vai in un'agenzia di viaggi e chiedi informazioni sui mezzi di trasporto che puoi prendere, sugli orari e i prezzi.
6. Sei in Italia. Tra pochi giorni torni nel tuo Paese e vuoi portare un regalo a un'amica che ama la moda italiana. Vai in un negozio di abbigliamento e compri qualcosa.

Критерии оценки:

Для оценки игровой деятельности в ходе презентации ролевой игры необходимо использовать следующие параметры:

1. Эффективность совместной деятельности и соответствующего ей иноязычного общения.
2. Полнота и качество исполнения ролевого репертуара и ролевых предписаний.
3. Культура профессионального поведения.
4. Сформированность выявленных в игре профессиональных и иноязычных речевых навыков и умений.

«Отлично» ставится, если студенты осуществляют совместную деятельность с соответствующим иноязычным общением; ролевой репертуар и предписания выполнены полно и качественно; профессиональное поведение соответствует выбранной тематике ролевой игры; иноязычные умения и навыки в области фонетики, лексики, грамматики, стилистики присутствуют в изученном объеме, допускается 1 – 6 ошибок.

«Хорошо» ставится, если студенты осуществляют совместную деятельность с соответствующим иноязычным общением; ролевой репертуар и предписания выполнены достаточно полно; профессиональное поведение в целом соответствует выбранной тематике ролевой игры; иноязычные умения и навыки в области фонетики, лексики, грамматики, стилистики присутствуют в изученном объеме, регистрируется не более 7 – 10 ошибок.

«Удовлетворительно» ставится, если студенты осуществляют совместную деятельность с соответствующим иноязычным общением; ролевой репертуар и предписания выполнены не всегда полно; профессиональное поведение не всегда соответствует выбранной тематике ролевой игры; иноязычные умения и навыки в области фонетики, лексики, грамматики, стилистики присутствуют в изученном объеме, регистрируется не более 11 – 20 ошибок.

«Неудовлетворительно» ставится, если студенты с трудом осуществляют совместную деятельность с соответствующим иноязычным общением; ролевой репертуар и предписания выполнены не полностью; профессиональное поведение не соответствует выбранной тематике ролевой игры; иноязычные умения и навыки в области фонетики, лексики, грамматики, стилистики отчасти присутствуют в изученном объеме, регистрируется более 20 ошибок.

Тематика изложений

- Повседневная жизнь жителя Италии.
- Свободное время, как его проводят в Италии.
- Способы изучения иностранных языков.
- Мода в жизни человека.
- СМИ, которые я предпочитаю.

Критерии оценки:

«Отлично» ставится, если студент владеет основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между композиционными элементами изложения (введение, основная часть, заключение);

материал изложен последовательно, логично; студент представляет собственную точку зрения (оценку) описываемых событий; допускаются негрубые грамматические ошибки (1 – 3) и орфографические неточности типа “описка” (1 – 3) при письменном оформлении текста;

«Хорошо» ставится, если студент в основном владеет основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между композиционными элементами изложения (введение, основная часть, заключение); материал изложен в целом последовательно, имеются неточности в хронологии событий; имеются орфографические (4 – 7) и грамматические (4 – 7) ошибки при письменном оформлении текста;

«Удовлетворительно» ставится, если студент не владеет основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между композиционными элементами изложения (введение, основная часть, заключение); материал изложен непоследовательно, хронологически неверно; имеются грубые орфографические (более 8) и грамматические (более 8) ошибки при письменном оформлении текста.

«Неудовлетворительно» ставится, если изложение не представлено студентом.

Фонд оценочных средств рубежного контроля

Тематика коллоквиумов и круглых столов:

- Sei uno studente. Studi l'italiano. Discutete insieme al tuo amico la vostra lezione italiana.
- Sei un giornalista. Fai le domande a una studentessa italiana del suo giorno libero.
- Sei un giornalista. Fai un sondaggio fra la gioventù sul tema „Il tuo amico preferito“.
- Sei un giornalista. Ti interessano molto le feste italiane. Intervista una studentessa italiana; quali feste sono molto popolari e come le festeggiano.
- Sei uno studente. Studi l'italiano e per questo ti interessi d'Italia e la vita italiana. Parlate fra di voi delle spese in Italia.
- Presto il tuo amico ha il suo compleanno. Lui ti invita alla sua festa. Compra un regalo per il tuo amico in un negozio.

Критерии оценки:

«Отлично» ставится, если монологическая речь структурирована, информативна, студент говорит свободно, практически не пользуясь бумажными / иными носителями; вопросы формулирует четко и вежливо, сам отвечает исчерпывающе и выражает готовность к сотрудничеству; высказывание оформлено лингвистически грамотно, допускается не более 6 ошибок.

«Хорошо» ставится, если монологическая речь в целом структурирована, информативна, студент иногда пользуется бумажными / иными носителями; вопросы формулирует в целом четко и вежливо, сам отвечает в большинстве случаев исчерпывающе и выражает готовность к сотрудничеству; высказывание оформлено лингвистически грамотно, допускается не более 10 ошибок.

«Удовлетворительно» ставится, если монологическая речь не всегда структурирована, не всегда информативна, студент пользуется бумажными / иными носителями; вопросы формулирует нечетко, с трудом, сам отвечает нечетко, испытывает затруднения; высказывание оформлено не всегда лингвистически грамотно, допускается не более 16 ошибок.

«Неудовлетворительно» ставится, если монологическая речь практически не подготовлена, студент с трудом читает по бумажным / иным носителям; не может сам ни сформулировать, ни ответить на вопросы; высказывание оформлено лингвистически безграмотно, регистрируется более 20 ошибок.

Образец контрольной работы

1. Поставьте предложения в правильную форму Passato Prossimo или Imperfetto, в зависимости от смысла высказывания:

1. Per strada oggi (io /vedere) una donna che (somiigliare) moltissimo alla mia ex insegnante di pianoforte, quella che (suicidarsi) l'anno scorso.
2. Il mio treno (essere) in ritardo, e così per passare il tempo (io / fare) alcune telefonate.
3. (Noi / andare) a comprare il dentifricio, ma il negozio (essere) chiuso.
4. Quando (tu /essere) più giovane, gli occhiali non ti (servire).
5. Il nonno (ammalarsi); il dottore (dire) che non è grave, ma noi per sicurezza (organizzare) già i funerali.
6. (Voi essere) alla festa di Elisabetta? - Sì, (essere) una bellissima serata, (noi / divertirsi) un mondo.
7. (Essere) una bella serata, perciò (noi / pensare) di fare due passi.
8. (Io / pensare) di arrivare in tempo, invece (io / fare) tardi.
9. (Tu / comprare) il pane, per caso? — No, non (avere) i soldi.
10. Mia sorella (mettersi) a dieta, e (dimagrire) di venti chili.

2. Переведите на итальянский язык, используя Passato Prossimo или Imperfetto, в зависимости от смысла высказывания:

1. Ты уже читал эту книгу?
2. Когда она вошла, она сразу поняла, что мы говорили о ней.
3. Вчера мы были в кино.
4. Я десять лет работал на этой фирме.
5. Сегодня утром я хотел выйти из дома, но начался дождь.
6. Вчера мой телефон не работал.
7. Мы их ждали час, потом ушли.
8. Моя сестра говорила по телефону со своим женихом целый час.
9. Мне были нужны деньги, и я пошел к банкомату.
10. После вечеринки на кухне было полно грязной посуды.
11. Когда я пришел, уже никого не было.

3. Поставьте глаголы в скобках в Condizionale

1. Senza gli occhiali, io non (vedere) niente.
2. Cosa facciamo stasera? — (Potere) andare in pizzeria, cosa ne dite?
3. Mi (piacere) restare ancora un po' con voi, ma sono già le undici e domani devo alzarmi presto.
4. Mio nonno (potere) parlare di politica per ore e ore, anche da solo.
5. (Io / volere) proprio sapere chi è l'idiota che ha lasciato la macchina davanti al mio garage!
6. Mi (piacere) vendere la mia vecchia macchina, ma ho paura che nessuno la (comprare).
7. Tu (vivere) volentieri in un monolocale?— No, (sentirsi) soffocare.

Критерии оценки:

«Отлично» ставится, если правильно выполнены все задания контрольной работы; достигнутый уровень результатов обучения свидетельствует о том, что студент овладел основными лексико-семантическими, грамматическими и синтаксическими аспектами изучаемого модуля; имеются неточности типа «описка» (1 – 3).

«Хорошо» ставится, если выполнено не менее 80 % контрольной работы; достигнутый уровень результатов обучения свидетельствует о том, что студент овладел

основными лексико-семантическими, грамматическими и синтаксическими аспектами изучаемого модуля; фиксируется ряд ошибок (1 – 7).

«Удовлетворительно» ставится, если выполнено не менее 40 - 50 % контрольной работы: достигнутый уровень результатов обучения свидетельствует о том, что студент в целом овладел основными лексико-семантическими, грамматическими и синтаксическими аспектами изучаемого модуля; фиксируется ряд ошибок (8 – 12).

«Неудовлетворительно» ставится, если выполнено менее 30 % контрольной работы: достигнутый уровень результатов обучения свидетельствует о том, что студент практически не овладел основными лексико-семантическими, грамматическими и синтаксическими аспектами изучаемого модуля; фиксируется ряд ошибок (более 13).

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации

Зачет

Примерные тестовые задания

1. _____ amica suona il pianoforte, _____ fratello invece suona la chitarra.
a) le vostre, il tuo b) tua, tuo, c) la mia, suo
2. Valerio e Donatella _____ fare una gita. a) vogliono b)volere c)volete
3. Peter è ____ Berlino. a) per b)in c)di
4. Che ore ____? a) è b) ha c) sono
5. Mio nonno ____ 67 anni. a) ho b) hai c) ha
6. Fabio ____ un caffè. a) bere b) bevete c) beve
7. Lorenzo è ____ studente. a) un b) uno c) un`
8. A che ora ____ Giacomo? a) ti svegli b) mi sveglio c) si sveglia
9. Giulia ____ un`e-mail a Sandra. a) ha scritto b) è scritto c) ha scritta
10. Non ____ il tè. a) mi piacciono b) piace c) mi piace
11. Leggi questo libro? Sì, ____ leggo con piacere.
a) lo b) loro c) la
12. Io lavoro ____ otto ____ una. a) dalle – alle b) dal – all` c) dalle – all`
13. Andiamo ____ piedi o ____ autobus? a) a – in b) in – con c) per – in
14. Che cosa ____ nella camera? a) ci sono b) c`è c) avere
15. Mi piacciono le piazze _____. a) storici b) storiche c) storico
16. I _____ sono rumorosi. a) tedesca b) tedeschi c) tedeschi
17. Compro un chilo ____ limoni. a) di b) delle c) dei
18. Devi prendere ____ mele. a) di b) delle c) della
19. La donna è _____. a) la più bella b) bellissima
20. Anna è la ragazza _____ della classe. a) più intelligente b) intellegentissima.
21. Loro ____ alle 7 di sera. a) sono uscito b) hanno uscito c)sono usciti

Экзамен по практике второго иностранного языка включает:

1. Пересказ незнакомого отрывка из произведения, фонетическое чтение и перевод указанного параграфа в нем;
2. Монологическое высказывание по одной из пройденных тем с соблюдением всех изученных грамматических правил.

Образец текста для 1 вопроса:

Londra, provincia italiana – Beppe Severgnini

(da SETTE, Corriere della Sera)

Sembra trascorsa un'era geologica da quando gli italiani andavano a Londra con la guida verde del Touring Club, s'infilavano in Carnaby Street, si facevano spennare nella King's Road, sedevano sui gradini in Piccadilly Circus, cercavano il fumo di Londra (che non c'era) e guardavano dalla parte sbagliata prima d'attraversare la strada. Se arrivavano per lavoro (banche, aziende, giornali), prendevano tutti casa a South Kensington, e poi si stupivano di trovarsi la domenica mattina ("Luca! Cristina! Anche voi qui?")

Sono passati meno di venticinque anni, invece. La prima migrazione contemporanea è avvenuta all'inizio degli anni '90, in un momento di difficoltà economica in Italia. Poi sono comparsi internet, i voli low-cost e la banda larga (con Facebook, Skype e compagnia). E la somma dei viaggi e dei traslochi ha creato un esodo.

Non siamo quanti i francesi, ma ci stiamo avvicinando. Molti hanno scritto, in questi giorni, che la capitale inglese, con la presenza di 250mila connazionali, è di fatto la 13° città italiana, dopo Verona. Probabilmente è la 7°, prima di Bologna. Gli italiani che gravitano sulla Greater London potrebbero essere infatti 400mila, come sospettano Ambasciata, Consolato Generale e <http://www.italiansoflondon.com/>, da anni un punto di riferimento.

Perché quest'incertezza? Semplice: perché gli italiani non si registrano. L'iscrizione all'AIRE (Anagrafe Italiani Residenti all'Estero, istituita nel 1990), dopo dodici mesi di residenza fuori dall'Italia, è un diritto-dovere del cittadino (art. 6 legge 470/1988). Ma è un obbligo non sanzionato. Andrebbe fatto, in altre parole; ma, se non si fa, non succede niente. All'AIRE s'iscrive chi deve chiedere il rilascio di un documento o vuole il rinnovo della patente senza tornare in Italia. Gli altri fanno finta di niente (anche per non perdere l'assistenza sanitaria in patria).

Londra non è l'unica città del mondo a mostrare questo fenomeno. Ma è quella che, per numero e attività dei connazionali presenti, tende a somigliare di più a una città della Penisola. A Berlino, Barcellona e New York gli italiani sono più giovani; a Parigi, meno giovani; a Boston, San Francisco e Monaco di Baviera svolgono professioni d'avanguardia. Altrove (Russia, Brasile, Kenia, Thailandia, Caraibi) girano molti avventurosi e parecchi avventurieri. A Londra ci sono tutti e c'è di tutto. Una media città italiana, con gli annessi e connessi.

Ci sono le nuove intelligenze, come potete leggere in queste pagine: dalla medicina all'architettura, dall'arte al marketing, dalla finanza ai servizi digitali. Molti italiani sono apprezzati e inseriti; alcuni sgomitano per esserlo. Imprenditori dalla dubbia solidità, vecchi incantatori di nuovi arrivati, vanitosi assortiti, prestigiatori della finanza in cerca d'affari e visibilità. La combinazione di intimità, intuizione e inciucio, tipica della provincia italiana, s'è trasferita sul Tamigi.

Ci sono i ragazzi che cercano lavoro, e quelli che li sfruttano. Tra gli sfruttati c'è di tutto; tra gli sfruttatori, gli italiani se la giocano con gli indigeni e altre nazionalità. Il nuovo arrivato – nessuna conoscenza personale, inglese inesistente – finisce nelle grinfie di personaggi che, in cambio di una somma, promettono alloggio e lavoro. Il primo, spesso, indecoroso. Il secondo, quasi sempre, infimo e malpagato. Un'inchiesta nelle cucine dei ristoranti di Londra? C'è materiale per Charles Dickens.

Ci sono i club italiani, le associazioni italiane di ex-alunni, le associazioni regionali, le

associazioni professionali, le associazioni culturali, talvolta in competizione tra loro. Il faticoso ruolo del Sindaco, conteso al invitato dovunque, tocca all'Ambasciatore (coraggio, caro Terracciano). I londinesi, assediati dai nuovi arrivi, non sono facilmente accessibili. E i nuovi italiani devono scegliere: trovarsi tra loro e trovarsi con altri stranieri, quasi sempre europei. Nuova demografia, nuova sociologia. Andate a Londra e guardatevi intorno: c'è da imparare.

2 вопрос - монологическое высказывание по одной из пройденных тем с соблюдением всех изученных грамматических правил.

Список тем для монологического высказывания (2 вопроса):

1. Изучение иностранных языков
2. Семья
3. Квартира. Предметы обихода
4. Еда. В ресторане. Кулинарные рецепты любимых блюд.
5. Рабочий день. Отдых в свободное время.
6. Покупки, магазины
7. Погода и климат
8. Строение человека. У врача
9. Человек. Качества характера.
10. Повседневная жизнь в городе. Средства передвижения.
11. Человек. Внешность человека. Выбор одежды.
12. Телевидение и различные другие развлечения
13. Автомобиль и проблемы.
14. Образование в Италии. Обучение профессии.
15. Семья и личные отношения

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью домашней работы студентов является выработка умений и навыков рациональной работы с текстом, а также формирование умения пользоваться словарями и грамматическими справочниками. Для этого надо знать основные формы обработки учебного материала, грамматические формы, типичные для языка данного типа материалов.

Чтобы успешно усвоить материал для самостоятельной работы студент должен изучить грамматические правила, выполнить тренировочные лексико-грамматические упражнения, проверить себя, ответив на вопросы для самоконтроля и после этого выполнить тестовые задания. Тетрадь с выполнениями упражнениями и тестами сдается преподавателю для проверки.

Контроль СРС осуществляется на учебных или дополнительных занятиях в форме тестов, презентаций, контрольных работ и ролевых игр.

Самостоятельная работа реализуется:

- В контакте с преподавателем вне рамок расписания: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д
- В библиотеке, дома, в общежитии, на кафедре при выполнении студентом учебных и творческих задач.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор - подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Организация СРС представляет единство трех взаимосвязанных форм:

- Внеаудиторная самостоятельная работа

- Аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя.
- Творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

Памятка студента при изучении практического курса второго иностранного языка.

- 1) Приступайте к работе над языком с первых дней обучения.
- 2) Занимайтесь систематически.
- 3) Заучивайте слова иностранного языка, соблюдая правила словообразования.
- 4) Уясняйте грамматические правила, пользуясь справочниками, таблицами иностранного языка.
- 5) Читайте тексты на иностранном языке вслух в соответствии с правилами чтения.
- 6) Старайтесь понять содержание текста, используя языковую догадку, словарь, а также слова и выражения в сносках и т.д.
- 7) Отвечая и задавая вопросы к текстам, учитывайте правила построения различных вопросительных предложений иностранного языка.
- 8) При переводе на русский язык используйте особенности иностранного языка, порядок слов в повествовательном, вопросительном и отрицательном предложении.

Памятка по работе над лексикой

1. Выучите иностранный алфавит.
2. Познакомьтесь с построением словаря и системой условных обозначений, принятых в данном словаре.
3. Выписывайте слова в тетрадь или на карточки в исходной форме с соответствующей грамматической характеристикой, т.е. существительные - в ед. числе, глаголы в неопределенной форме (в инфинитиве), указывая для неправильных глаголов основные формы.
4. Помните, что при переводе слов на русский язык, подбирается нужное значение слова, исходя из контекста.
5. Обращайте внимание на слова, заимствованные из других языков, которые стали интернациональными. Не путайте их с «ложными друзьями переводчика».
6. Знание способов словообразования (корень, суффикс и префикс) поможет определить значение неизвестного слова.
7. Не упускайте из вида глаголы с послелогами, образующие новые понятия.
8. Переводите структуру «существительное + существительное + существительное», начиная с последнего слова, стоящие перед ним - существительными в косвенных падежах или предложным оборотом.
9. Находите неизвестный термин в терминологическом словаре.

Памятка по составлению пересказа текста

Объём пересказа текста должен быть меньше исходного текста.

Ряд деталей и подробностей текста можно пропустить.

Некоторые предложения исходного текста можно включить в пересказ текста практически без изменений.

Сложноподчинённые и сложносочинённые предложения заменяйте простыми.

Допускается изменение последовательности событий.

Части текста, раскрывающие эмоциональное состояние героев, а также рассуждения и замечания автора абстрактного характера можно опустить.

Прямая речь сохраняется в упрощённом виде. Её можно передать в косвенной речи.

Не рекомендуется передавать индивидуальные особенности речи действующих лиц.

Вместо имён героев, по мере необходимости, можно использовать личные местоимения.

Памятка по чтению текста для понимания общего содержания.

1. Не обращаясь к словарю, попытайтесь сначала сами понять основной смысл прочитанного.
2. Догадайтесь о значении незнакомых слов на основе словообразовательных признаков и контекста.
3. Найдите интернациональные слова и определите их значение
4. Найдите знакомые грамматические формы и конструкции, установите их эквиваленты в русском языке.
5. Используйте имеющийся в тексте иллюстративный материал, схемы, формулы и. т. п.
6. Применяйте знания по специальным, общетехническим, общеэкономическим предметам в качестве основы смысловой и языковой догадки.
7. При работе над текстом используйте указания, данные к тексту (перевод слов, выражений и. т. д.).

Методика проведения ролевой игры (образец)

1 Тема (проблема) “Lei studia l’italiano. Lei ha un amico italiano. Lei si interessa dei suoi studi all’università.”

2 Концепция игры: рассмотреть возможности бронирования номера в гостинице за рубежом и ситуации размещения гостей в отеле

3 Роли:

- владелец гостиницы (администратор)
- различные типы посетителей отеля

4 Ожидаемый (е) результат (ы):

- уместное употребление иноязычных языковых клише, доведенное до автоматизма
- навыки диалогической речи на иностранном языке
- развитие спонтанной речи
- совершенствование навыков общения

Для оценки игровой деятельности в ходе презентации ролевой игры необходимо использовать следующие параметры:

6. Эффективность совместной деятельности и соответствующего ей иноязычного общения.
7. Полнота и качество исполнения ролевого репертуара и ролевых предписаний.
8. Культура профессионального поведения.
9. Сформированность выявленных в игре профессиональных и иноязычных речевых навыков и умений.

Основные требования при подготовке доклада

Изложение доклада / сообщения как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдение требований к докладу, соблюдение регламента времени.

Новизна: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей, способность собрать, проанализировать исходные данные (межпредметные, внутрипредметные, интеграционные); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) авторская позиция, самостоятельность оценок и суждений.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие содержания теме доклада; б) полнота и глубина знаний по теме; в) обоснованность способов и методов работы с материалом; г) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Соблюдение требований к докладу: а) владение нормами английского языка, терминологией; б) соблюдение требований к объёму и временному регламенту доклада; в) использование мультимедийных технологий (презентация).

Методические указания по выполнению творческих заданий:

1. Прочитайте вопрос, обдумайте его.
2. Составьте план своего ответа, приведите 2 – 3 аргумента в пользу обсуждаемого вопроса + 2 – 3 аргумента против обсуждаемого вопроса
3. Выразите собственную позицию по данному вопросу.
4. Задайте собственный вопрос вашим товарищам по обсуждаемому вопросу.

Методические указания по написанию изложения:

1. Внимательно прочитайте тему изложения.
2. Во вступлении вы должны обозначить проблематику темы, которую собираетесь раскрыть.
3. В основной части изложите разные точки зрения на данную тему, почему вы согласны или не согласны с ними.
4. Выразите собственную позицию по рассматриваемой теме.
5. Сделайте вывод, подкрепив его статистическими (или иного рода) аргументами.
6. Объем изложения – от 0,5 страницы А4.
7. Работа может быть представлена в напечатанном виде или в рукописном виде (четким, аккуратным почерком).

Методические указания по проведению коллоквиума

Задачи коллоквиума.

Коллоквиум ставит следующие задачи:

- проверка и контроль полученных знаний по изучаемой теме;
- расширение проблематики в рамках дополнительных вопросов по данной теме;
- углубление знаний при помощи использования дополнительных материалов при подготовке к занятию;
- студенты должны продемонстрировать умения работы с различными видами исторических источников;
- формирование умений коллективного обсуждения (поддерживать диалог в микрогруппах, находить компромиссное решение, аргументировать свою точку зрения, умение слушать оппонента, готовность принять позицию другого учащегося;)

Этапы проведения коллоквиума

1. Подготовительный этап:
 - Формулирование темы и проблемных вопросов для обсуждения (преподаватель должен заранее продумать проблемные вопросы, в соответствии с уровнем учащихся в группе и создать карточки, вопросы в которых будут дифференцироваться по уровню сложности);
 - Предоставление списка дополнительной литературы;
 - Постановка целей и задач занятия;
 - Разработка структуры занятия;
 - Консультация по ходу проведения занятия;
2. Начало занятия:
 - Подготовка аудитории: поскольку каждая микрогруппа состоит из 5-7 студентов, то парты нужно соединить по две, образовав квадрат, и расставить такие квадраты по всему помещению.

- Комплектация микрогрупп.
- Раздача вопросов по заданной теме для совместного обсуждения в микрогруппах.
- 3. Подготовка учащихся по поставленным вопросам.
- 4. Этап ответов на поставленные вопросы:
 - В порядке установленном преподавателем, представители от микрогрупп зачитывают выработанные, в ходе коллективного обсуждения, ответы;
 - студенты из других микрогрупп задают вопросы отвечающему, комментируют и дополняют предложенный ответ;
 - Преподаватель регулирует обсуждения, задавая наводящие вопросы, корректируя неправильные ответы (важно, чтобы преподаватель не вмешивался напрямую в ход обсуждения, не навязывал собственную точку зрения);
 - После обсуждения каждого вопроса необходимо подвести общие выводы и логично перейти к обсуждению следующего вопроса (важно вопросы распределить таким образом, чтобы ответы микрогрупп чередовались);
 - После обсуждения всех предложенных вопросов преподаватель подводит общие выводы;
- 5. Итог:
 - Преподаватель должен соотнести цели и задачи данного занятия и итоговые результаты, которых удалось добиться;
 - Заключительный этап суммирует все достигнутое с тем, чтобы дать новый импульс для дальнейшего изучения и решения обсуждавшихся вопросов (в рамках одного занятия невозможно решить все поставленные проблемы, одна из задач подобного вида занятий, спровоцировать интерес к обсуждаемым проблемам);
 - Преподаватель должен охарактеризовать работу каждой микрогруппы, выделить наиболее грамотные и корректные ответы учащихся.

Методические указания по выполнению контрольных работ и теста

Для того чтобы правильно выполнить **контрольную работу**, необходимо усвоить следующие разделы курса итальянского языка.

1. Лексический минимум по изученным модулям
2. Подбор синонимических и антонимических конструкций
3. Времена активного и пассивного залога
4. Согласование времен
5. Перевод прямой речи в косвенную
6. Неличные формы глагола