

Автономная некоммерческая организация высшего образования
**«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»**

Кафедра зарубежной филологии

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце: АНО ВО "Поволжский православный институт"
ФИО: Лескин Дмитрий Юрьевич
Должность: Ректор
Срок действия: с 01.01.2021 по 31.12.2025
Уникальный программный ключ:
as4das5d4as65d7485as4fd2as4f65as4f6574as854f5as465f42zx41f8a5s7f51as65f4

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки **45.03.01 Филология**

Направленность (профиль) **Зарубежная филология (английский язык и литература;
теория и практика перевода)**

Квалификация выпускника **бакалавр**

Тольятти
2018

Рабочая программа дисциплины разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Минобрнауки России от 07.08.2014 № 947 (зарегистрировано в Минюсте России 25.08.2014, № 33807); образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Зарубежная филология (английский язык и литература; теория и практика перевода)».

Составители рабочей программы: Фадеева Л.Ю., кандидат филологических наук, доцент.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена на заседании кафедры зарубежной филологии, протокол от 18.06.2018 г. № 10.

Заведующий кафедрой: Фадеева Л.Ю., кандидат филологических наук, доцент

Информация об актуализации рабочей программы дисциплины:

Протокол заседания кафедры зарубежной филологии от 26.06.2019 г. № 10

Протокол заседания кафедры зарубежной филологии от 26.06.2020 г. № 10

Протокол заседания кафедры зарубежной филологии от 27.05.2021 г. № 9

Рабочая программа дисциплины утверждена в составе основной профессиональной образовательной программы на заседании Ученого совета института, протокол от 28.06.2018 г. № 6.

Оглавление

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Цели и задачи изучения дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	7
1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	9
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
2.1. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	10
2.2. Содержание разделов дисциплины	12
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	16
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	16
3.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	19
3.3. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем	20
3.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины	21
4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	21
4.1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций	21
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций	25
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	35

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели и задачи изучения дисциплины

Целью дисциплины «Практический курс первого иностранного языка (английский язык)» является обучение студентов орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической и стилистической норме английского языка, а также развитие общей и коммуникативной компетенций (лингвистической, социокультурной и прагматической) применительно ко всем видам коммуникативной деятельности в различных сферах речевой коммуникации.

Задачи:

- 1) расширение запаса активной и рецептивной лексики студентов и анализ изучаемых лексических единиц;
- 2) овладение навыками выбора и употребления лексических единиц в тексте высказывания в его грамматической и стилистической структуре, смысловом восприятии;
- 3) активизация изучаемых лексических моделей в максимально-реальных ситуациях общения через формулы речевого этикета и социолингвистические установки;
- 4) формирование навыков самостоятельной творческой деятельности при изучении текстового материала и разработке монологических и диалогических высказываний для закрепления и активизации языкового материала;
- 5) совершенствование навыков и умений аудирования и чтения аутентичных материалов;
- 6) расширение лингвострановедческих знаний;
- 7) формирование речевых умений на основе функционального усвоения языкового материала и навыков оперирования ими;
- 8) развитие познавательных процессов личности через активизацию лексического материала;
- 9) дальнейшее совершенствование навыков владения языком, углубление и систематизация теоретических знаний, расширение общего и культурологического кругозора;
- 10) развитие умения делать сообщения и вести беседу по тематике, правильно оформлять свою речь с точки зрения функционального стиля.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знать:	- систему и структуру языка и правила его функционирования в процессе иноязычной коммуникации; - слова и выражения, предусмотренные тематикой дисциплины; - формы вежливости, деловую и профессиональную лексику различных сфер жизни (например, медицина, образование и др.); - основные закономерности и этнокультурные особенности вербального и невербального поведения в условиях межкультурной коммуникации;

			- основные этические и нравственные нормы поведения, принятые в русскоязычном социуме.
		уметь:	- организовать свое речевое и неречевое поведение адекватно задачам общения; - использовать формальные средства для создания грамматически и фонологически правильных, значимых высказываний на языке; - изъясняться с чётким и понятным для окружающих произношением; - выражать эмоции и чувства при помощи ударения и интонации.
		владеть:	- навыками устной и письменной речи; - техникой запоминания новых лексических единиц для пополнения словарного запаса.
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	знать:	- различные способы действия с языковым материалом, являющимся фундаментом самостоятельной познавательной деятельности; - технологии самообразования; - техники работы со справочной литературой; - способы обобщения результатов языкового, речевого и социокультурного наблюдения в виде схем, правил, таблиц, знания компьютера и т. д.
		уметь:	- организовать собственную познавательную деятельность (выбор источников познания и форм самообразования, планирование, организация рабочего места, самоконтроль); - работать со справочной литературой и пользоваться возможностями современных технологий; - преодолевать языковые трудности;
		владеть:	- навыками самостоятельного овладения знаниями и умениями при использовании различных источников и в разных формах самообразования (чтении, слушании, наблюдении и т. д.); - нравственно-волевыми качествами личности (активностью и настойчивостью в овладении языком, действенными мотивами, стойкими познавательными интересами, развитием потребности в языковом самообразовании на основе осознания личной значимости постоянного пополнения знаний)

ОПК-5	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	знать:	<ul style="list-style-type: none"> - лексический минимум по изучаемым темам; - грамматические правила оформления иноязычной речи.
		уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух аутентичные аудиоматериалы, создавать на их основе монологические и диалогические высказывания; - просматривать видеоматериалы, фиксирующие конструкции и ситуации употребления лексических единиц изучаемого языка, и обсуждать их; - понимать значения интонаций английского языка; - догадываться о смысле выраженном имплицитно и о значении незнакомых слов по контексту; - анализировать и обобщать информацию.
		владеть:	- основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения.
ПК-10	владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках	знать	<ul style="list-style-type: none"> - особенности жанрово обусловленного употребления грамматических и лексических единиц; - основные особенности иноязычной культуры; - основные средства и способы выделения релевантной информации; - наиболее авторитетные словари, справочно-информационные базы, электронные ресурсы по тематике курса и уметь работать с ними.
		уметь	<ul style="list-style-type: none"> - читать тексты, подготавливать монологические высказывания на базе прочитанного; - распознавать различные типы текстов; - извлекать из текста фактическую информацию, выделять основную и второстепенную информацию; - извлекать информацию о содержании текста в целом; - определять тему и идею, а также представлять логическую схему развертывания текста.
		владеть	- опытом аннотирования и реферирования иноязычных текстов.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина относится к базовой части Блока 1. Дисциплины (модули).

При изучении данной учебной дисциплины формируются следующие межпредметные связи:

Дисциплины и практики	Логические и содержательно-методические взаимосвязи
Предшествующие дисциплины и практики	
Курс иностранного (английского) языка в школе или средне профессиональном образовательном учреждении	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка; • значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видовременные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь /косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен); • страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера; <p>уметь в области говорения</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета; • рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка; <p>в области аудирования</p> <ul style="list-style-type: none"> • относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения; <p>в области чтения</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи; <p>в области письменной речи</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире; • навыками получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в целях образования и самообразования; • навыками расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности; • мизучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.
Последующие дисциплины и практики	
Углубленный курс первого иностранного языка, Практический курс перевода первого иностранного языка, Педагогическая практика, Преддипломная практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - орфоэпическую, орфографическую, грамматическую, лексическую, стилистическую нормы изучаемого языка и основные отклонения от нее; - основные типы устойчивых словосочетаний, лексику общественно-политического, экономического, научного, социокультурного характера; - национально-культурную специфику вербального и невербального поведения носителей языка; - прагматические параметры высказывания (адаптация к предмету ситуации, типу адресата, условиям ситуации, интенции автора); - разновидность регистров языка на лексическом уровне; - речевые действия: эксплицитные и имплицитные языковые средства выражения фактической информации и ее эмоциональной оценки; - культурологическую информацию, способствующую формированию иноязычной картины мира; - общую характеристику текстов письменной и устной сфер общения; устный текст как социальное действие, направленное на взаимодействие людей; композиционные, лексико-синтаксические и стилистические особенности текстов различных функциональных стилей; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести диалог/монолог с учетом социокультурной нормы и социокультурной ситуации общения; - свободно и аргументировано высказываться в соответствии с характеристиками речи; - адекватно воспринимать иноязычную речь и выражать свои чувства и намерения на иностранном языке; - аудировать в непосредственном общении и звукозаписи оригинальную – в том числе спонтанную – монологическую и диалогическую речь, извлекать нужную информацию; - логично и последовательно выражать свои мысли в письменной форме в соответствии с характеристиками речи (адекватная реализация коммуникативного намерения, ясность, логичность,

	<p>содержательность, связность, смысловая и структурная завершенность, соответствие языковой и стилистической норме);</p> <ul style="list-style-type: none"> - извлекать и использовать в коммуникации культурологическую информацию, фоновые знания, относящиеся к истории, менталитету, традициям, повседневной жизни народа изучаемого языка; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системой представлений о языке как целостном, исторически сложившемся системном функциональном образовании, социальной природе языка, роли языка в обществе; - системой иностранных языков и принципами её функционирования применительно к различным сферам речевой коммуникации; - навыками монологической и диалогической речи с учетом социокультурной нормы и социокультурной ситуации общения; - различными видами дискурса (повествование, описание, характеристика, определение, объяснение, сравнение, оценка, интерпретация, комментирование, резюме, аргументация и их сочетание).
--	---

1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Количество зачетных единиц	17			
Часов по учебному плану	612			
Виды контроля в семестрах:	Экзамены	Зачеты с оценкой	Курсовые работы	
	4	123		

Курс	1		2		3		4		Итого
Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	
Зачетных единиц по семестрам	4	4	4	5					17
Лекции (ч.)									
Лабораторные (ч.)									
Практические (ч.)	90	102	90	102					384
Контактная работа студента с преподавателем (ч.)	90	102	90	102					384
Сам. работа (ч.)	54	42	54	42					192
Контроль (ч.)				36					36
Итого (ч.)	144	144	144	180					612

Заочная форма обучения

Количество зачетных единиц	17			
Часов по учебному плану	612			
Виды контроля в семестрах:	Экзамены	Зачеты с оценкой	Курсовые работы	Контрольные работы
	4	123		1234

Курс	1		2		3		4		5		Итого
Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Зачетных единиц по семестрам	4	4	4	5							17
Лекции (ч.)											
Лабораторные (ч.)											
Практические (ч.)	12	12	12	12							48
Контактная работа студента с преподавателем (ч.)	12	12	12	12							48
Сам. работа (ч.)	128	128	128	159							612
Контроль (ч.)	4	4	4	9							21
Итого (ч.)	144	144	144	180							612

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество академических часов - всего	из них			
			Лекций	Лабораторных	Практических	Самостоятельная работа
	Семестр № 1					
1.	Модуль 1. Фонетика	20			10	10
1.1	Предмет фонетики.	4			2	2
1.2	Акустическая база фонетики.	4			2	2
1.3	Структура слога.	4			2	2
1.4	Речь. Поток речи.	4			2	2
1.5	Особенности просодики английского языка.	4			2	2
2.	Модуль 2. Практика устной и письменной речи	76			50	26
2.1	Appearance. Appearance and character.	32			22	10
2.2	Family.	44			28	16
3.	Модуль 3. Аналитическое чтение	42			30	12
	Выполнение контрольной работы	6				6
	Итого	144			90	54
	Семестр № 2					
4.	Модуль 4. Фонетика	16			8	8
4.1	Коммуникативные типы предложений.	4			2	2
4.2	Интонация придаточных конструкций.	4			2	2
4.3	Графика и орфография.	4			2	2
4.4	Произносительная норма.	4			2	2
5.	Модуль 5. Практика устной и письменной речи	80			60	20
5.1	The institute life.	40			30	10
5.2	House and home.	40			30	10
6.	Модуль 6. Аналитическое чтение	42			34	8
	Выполнение контрольной работы	6				6

	Итого	144			102	42
	Семестр № 3					
7.	Модуль 7. Практика устной и письменной речи	92			60	32
7.1	Food and meals.	33			22	11
7.2	Health. The problems of modern medicine.	28			18	10
7.3	Shopping.	31			20	11
8.	Модуль 8. Аналитическое чтение	42			30	12
	Выполнение контрольной работы	10				10
	Итого	144			90	54
	Семестр № 4					
9.	Модуль 9. Практика устной и письменной речи	90			68	22
9.1	Traveling.	54			40	14
9.2	Sport.	36			28	8
10.	Модуль 10. Аналитическое чтение	44			34	10
	Выполнение контрольной работы	10				10
	Подготовка к экзамену	36				
	Итого	180			102	42
	Итого за курс часов	612			384	192

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество академических часов - всего	из них			
			Лекций	Лабораторных	Практических	Самостоятель ная работа
	Семестр № 1					
1.	Модуль 1. Фонетика	34			4	30
1.1	Предмет фонетики.	8			2	6
1.2	Акустическая база фонетики.	8			2	6
1.3	Структура слога.	6				6
1.4	Речь. Поток речи.	6				6
1.5	Особенности просодики английского языка.	6				6
2.	Модуль 2. Практика устной и письменной речи	50			6	44
2.1	Appearance. Appearance and character.	25			3	22
2.2	Family.	25			3	22
3.	Модуль 3. Аналитическое чтение	46			2	44
	Выполнение контрольной работы	10				10
	Подготовка к зачету	4				
	Итого	144			12	128
	Семестр № 2					
4.	Модуль 4. Фонетика	32			2	30
4.1	Коммуникативные типы предложений.	5				5
4.2	Интонация придаточных конструкций.	5				5
4.3	Графика и орфография.	10				10
4.4	Произносительная норма.	12			2	10

5.	Модуль 5. Практика устной и письменной речи	50			6	44
5.1	The institute life.	25			3	22
5.2	House and home.	25			3	22
6.	Модуль 6. Аналитическое чтение	58			4	54
	Выполнение контрольной работы	10				10
	Подготовка к зачету	4				
	Итого	144			12	128
	Семестр № 3					
7.	Модуль 7. Практика устной и письменной речи	70			8	62
7.1	Food and meals.	23			2	21
7.2	Health. The problems of modern medicine.	23			2	21
7.3	Shopping.	24			4	20
8.	Модуль 8. Аналитическое чтение	70			4	66
	Выполнение контрольной работы	10				10
	Подготовка к зачету	4				
	Итого	144			12	128
	Семестр № 4					
9.	Модуль 9. Практика устной и письменной речи	85			8	77
9.1	Traveling.	42			4	38
9.2	Sport.	43			4	39
10.	Модуль 10. Аналитическое чтение	86			4	82
	Выполнение контрольной работы	10				10
	Подготовка к экзамену	9				
	Итого	180			12	159

2.2. Содержание разделов дисциплины

Модуль 1. Фонетика

- 1.1. Предмет фонетики. Артикуляционный аспект фонетики. Органы речи. Правила произнесения английских звуков. Введение в практическую фонетику английского языка. Фонетика как аспект языка, наука и учебная дисциплина. Основные компоненты английского произношения. Звуковой состав английского языка. Понятие о фонеме и звуке. Артикуляторный аспект звуков речи. Фонетическая транскрипция. Типы слогов в английском языке. Правила слогоделения. Правила чтения. Английские звуки, буквы и правила их чтения: гласные, согласные, буквосочетания. Основы фонемной транскрипции
- 1.2. Акустическая база фонетики. Принципы классификации звуков, Согласные английского языка, Гласные английского языка. Система английских согласных. Артикуляционная характеристика английских согласных. Различия в артикуляции глухих и звонких согласных. Дополнительные признаки английских согласных: палатализация и аспирация. Консолидация произносительных навыков английских согласных и сочетаний английских согласных. Система английских гласных. Артикуляционная характеристика английских гласных. Лабиализация английских гласных. Позиционная долгота гласных в английском языке. Гласные: монофтонги. Звуки [i:], [ɪ], [ə:], [e], [æ], [ʌ], [ʊ], [ɔ:], [u], [u:], [ə]. Варианты нейтрального гласного. Гласные: дифтонги. Звуки [əu], [au], [e], [a], [ɔ], [ə], [εə], [uə]. Трифтонги. Сочетания дифтонгов [e], [a], [ɔ], [au], [əu] с нейтральным гласным [ə]. Щелевые фрикативные согласные. Звуки [f], [v], [s], [z], [ð], [θ]. Смычно-взрывные согласные. Звуки [p], [b]. Аспирация. Звуки [t], [d], [k], [g]. Отсутствие ассимиляции. Ассимиляция в сочетаниях согласных с [ð], [θ]. Палатализация. Звук [h]. Сонанты. Носовые сонанты [m], [n].

Слогообразующая функция сонантов. Явление носового взрыва. Звук [ŋ] и его варианты [ŋk], [ŋg]. Боковой сонант [l] и его варианты. Явление бокового взрыва. Срединный сонант [j]. Срединный сонант [w]. Ассимиляция в сочетаниях согласных с сонантом [w]. Срединный сонант [r]. Ассимиляция в сочетаниях согласных с сонантом [r]. Связующее [r].

- 1.3. Структура слога. Понятие словесного ударения, многосложные слова. Звуковые явления. Ассимиляция в сочетаниях со смычно- взрывными звуками. Аспирация. Потеря аспирации. Явление фрикативного взрыва. Потеря взрыва. Сочетание звонких и глухих согласных. Соединение гласных на стыке слогов и слов: связующее [j], связующее [w], связующее [r]. Соединение согласного с последующим гласным: простое соединение. Выпадение звуков в связной речи: элизия.
- 1.4. Речь. Поток речи. Синтагма и предложение. Ассимиляция, геминияция, закон конца слога/слова Трудности сочетания различных звуков. Интонационные явления. Основы ритмической организации фразы. Фразовое ударение и редукция служебных слов. Произнесение личных форм глагола to be. Смысловый глагол to have в безударной позиции. Предлоги on в безударной позиции. Ударность указательных местоимений в речи. Ударность неопределенных местоимений some, any. Акцентные типы слов в английском языке. Слова с двумя ударениями. Слова с двумя ударениями в связной речи. Понятие о тоне. Понятие об интонационной структуре. Позиция ядерного слога во фразе. Статические уровни и кинетические тоны в английском языке. Форма кинетических тонов: нисходящий, восходящий, нисходяще-восходящий терминальные тоны, восходяще-нисходящий. Понятие об интонационной группе. Фразы, состоящие из двух интонационных групп. Ударение во фразах с конструкцией there is, there are.
- 1.5. Особенности просодики английского языка. Понятие ударения (фразовое и логическое) и ритмическая группа, Деление предложений на смысловые группы, Виды интонаций. Коммуникативные ситуации их употребления. Основные типы шкал: высокая ровная, постепенно нисходящая, смешанная, скользящая, падающая, восходящая. Нисходящий кинетический тон: форма и значение, употребления. Низкий восходящий терминальный тон: употребление. Нисходяще-восходящий терминальный тон: форма, значение, употребление. Группа восходящих тонов: форма и значение. Высокий восходящий терминальный тон: употребление. Восходяще- нисходящий терминальный тон: форма, значение, употребление.

Модуль 2. Практика устной и письменной речи

2.1. Appearance. Appearance and character. Traits of character. National stereotypes of character.

Введение и отработка лексического материала. Работа над текстом "Looking in the mirror".

Описание внешности человека по фотографии. Диалог "Meeting Mary at the station".

Работа с текстами "Beauty inside and outside", "An Ugly duckling", "Home".

"What sort of person are you?". Работа с текстами "Character and appearance", "Home" (W.S. Maugham). Описание друга, члена семьи. Работа с текстами "What is a true American", "English character". Ауд. "England as seen by Americans", "America as seen by Britons".

2.2. Family. Family life in different countries Family Tree. Wedding ritual practices. Family Life.

Введение лексического материала. Работа с текстами "Meet the Clarks", "My family".

Работа с лексическими упражнениями. Работа с текстами "Family relationships", "The Family photo album", "Family life in England". Работа над текстом "Introductory reading and talk" (о браке). Семейные ценности в семьях американцев и русских (воспитание детей, забота о пожилых). Работа над текстами "The American family", "Family values".

Модуль 3. Аналитическое чтение

3.1. Чтение и литературный анализ текста по заданной схеме: A. Hailey "Airport".

- 3.2. Чтение и литературный анализ текста по заданной схеме: F. L. Parke "Then in triumph".
- 3.3. Чтение и литературный анализ текста по заданной схеме: W.S. Maugham "Salvatore".
- 3.4. Чтение и литературный анализ текста по заданной схеме: W.S. Maugham "The verger".
- 3.5. Чтение и литературный анализ текста по заданной схеме: E. Hemingway "A canary for one".
- 3.6. Чтение и литературный анализ текста по заданной схеме: N. Monsarrat "The dinner party".
- 3.7. Чтение и литературный анализ текста по заданной схеме: E. Dunsany "The pearly beach".

Модуль 4. Фонетика

- 4.1. Коммуникативные типы предложений. Особенности интонации различных типов предложений. Интонация утверждений. Интонация восклицаний и приказов. Интонация перечисления. Интонация общих вопросов. Интонация специальных вопросов. Интонация разделительных вопросов. Интонация альтернативных вопросов.
- 4.2. Интонация придаточных конструкций. Интонация вводной группы. Интонация обращения. Интонация причастных оборотов и обстоятельственных групп. Интонация предложений с прямой речью.
- 4.3. Графика и орфография. Понятие графики. Орфография. Принципы орфографии.
- 4.4. Произносительная норма. Норма произнесения английского языка

Модуль 5. Практика устной и письменной речи

- 5.1. The institute life. My working day/ My Daily Program. Weekday. Weekend. Leisure. Theatre, cinema, concert hall. Christmas Tradition. New Year Tradition. Importance of Books. Secondary Education. Higher Education. TV. Newspapers. Hobby. Going out. Работа с текстами "Daily routine", "" The daily program. Работа с текстом "A student's day". Работа с текстом "One day of Peter's life". Обзор прочитанных текстов. Отработка лексического материала. Диалоги "Daily program". Мой рабочий день. Обсуждение. Работа с текстом "College life". День американского студента. Работа с текстом "American youth". Беседа студентов из России и США об их типичном рабочем дне. Краткое описание 1) самого занятого 2) обычного рабочего дня – в виде записи в дневнике. Работа с текстом "The use of leisure". Работа с диалогами "Mrs Madigan goes to the theatre", "Sam and Cathy are planning their evening". Работа с текстом "What do American students do for fun?", "Harry's weekend". Беседа с другом о планах на выходные, о прошедших выходных. "A night out". Мое свободное время.
- 5.2. House and home. The duties of wife and husband in different countries and periods. Styles of Housing. Estate Agency. Sweet Home. Американский дом. Работа с текстом "The American home". Введение и отработка лексического материала. Выполнение упражнений. Английский дом. Работа с текстом "Home, sweet home". Работа над текстом "My home". Чтение текстов "British homes", "American homes", "visiting an English home". Обсуждение. Чтение текста "Clara in the Denhams' house". Работа с лексическим материалом. "House to buy", аудирование. "Looking for a flat", пересказ текста. Описание дома по плану. "Moving in". Dialogue. "Moving into a new flat". Конкурс планов для идеального дома. Дом моей мечты. Обсуждение. Работа с текстом "Domestic chores". Отработка в упражнениях. Распределение домашних обязанностей между членами семьи. "Spring cleaning", "Being a house-husband". Приглашение на новоселье.

Модуль 6. Аналитическое чтение

- 6.1. Чтение и литературный анализ текста по заданной схеме: O. Wilde "The selfish giant".
- 6.2. Чтение и литературный анализ текста по заданной схеме: O'Henry "The last leaf".
- 6.3. Чтение и литературный анализ текста по заданной схеме: K. Chopin "The story of an hour".

- 6.4. Чтение и литературный анализ текста по заданной схеме: K. Mansfield "A cup of tea".
- 6.5. Чтение и литературный анализ текста по заданной схеме: S. Maugham "Mabel".
- 6.6. Чтение и литературный анализ текста по заданной схеме: O'Henry "While the auto waits".

Модуль 7. Практика устной и письменной речи

7.1. Food and meals. National cuisines. Food and Drinks. Junk-Food. Obesity Problems. Cooking. Еда и здоровье. Введение и отработка лексического материала. Работа над текстом "Food and health". Вегетарианство. Разные мнения. Английская кухня. Введение и отработка лексического материала. Работа над текстами "An Englishman's meals", "An Englishman's diary". Диалоги "At table", "In the dining-hall". Работа над текстами "In search of good English food", "Visit to the pub". Американская еда. Работа над текстами "American food", "A variety of American foods". Русская кухня. Работа над текстами "Russian meals", "one man's opinion". В кафе, ресторане. Введение и отработка лексического материала. Работа над текстом "Eating out". Ауд. "Eating out". Диалоги. Ауд. "Heaving a meal in a restaurant". Приготовление еды. Введение и отработка лексического материала: написать рецепт любимого блюда.

7.2. Health. The problems of modern medicine. Visit to a Doctor. Health Care. Healthy Way of Life. Что значит быть здоровым для тебя? Работа над текстом "How healthy are you?". Введение и отработка лексического материала (human body, the skeleton, the face, the internal organs, health). Работа над текстом "A victim to one hundred and seven fatal maladies". Введение и отработка лексического материала (Complaints, diseases, diagnosing and treatment). Работа над текстом "A visit to the doctor". Введение и отработка лексического материала (Medicines, the doctor, hospital, at the dentist's). Работа над текстами "At the dentist's", Ауд. "At the doctor's". Диалоги "У врача", "Скорая помощь", "Запись к врачу". Ауд. "First aid". Диалоги "В аптеке". Ауд. "At the chemist's". Курение. Работа над текстом "To smoke or not to smoke?" Обсуждение. Диета. Работа над текстами "When dieting becomes dying", "Are today's teenagers victims of fashion?". СПИД. Работа над текстом "Who cares about AIDS?" Психологическое здоровье. Работа над текстами "Are you on top of the world?", "Sailing through the blues".

7.3. Shopping. Types of shops and goods. Money and quantity. Rights of the customers. Consumer goods. Shopping as Addiction. Виды магазинов. Введение и отработка лексического материала. Работа над текстом "The big stores of London". Виды отделов. Наиболее употребительные слова и выражения. Покупка продуктов питания. Лексический материал "Количество и упаковка". Работа над текстами "Shopping for food", "Buying food". Выполнение лексических упражнений. Работа над текстом "Shopping for one". Диалоги. Ауд. "In the greengrocer's". Покупка товаров. Работа над текстами "Buying goods", "Shopping for consumer goods". Выполнение упражнений. Ауд. "Buying presents". Диалоги между покупателем и продавцом в ситуациях покупки разного рода товаров (бакалея, булочная, галантерея и т.п.) Ауд. "Shopping for clothes". Права покупателя. Работа над текстом "Know your rights". Диалог "I have a complaint". Ауд. "Returning something you have bought" Умеете ли вы правильно делать покупки. Работа над текстами "Some hints and tips on smart shopping for clothes", "Some hints and tips on smart shopping for food". "Магазины Лондона".

Модуль 8. Аналитическое чтение

- 8.1. Чтение и литературный анализ текста по заданной схеме: K. Mansfield "Singing lesson".
- 8.2. Чтение и литературный анализ текста по заданной схеме: O'Henry "Love for art".
- 8.3. Чтение и литературный анализ текста по заданной схеме: D. Barber "Getting known".
- 8.4. Чтение и литературный анализ текста по заданной схеме: E. Waugh "Bella Fleace gave a party".

8.5. Чтение и литературный анализ текста по заданной схеме: S. Leacock "How we kept mother's day".

8.6. Чтение и литературный анализ текста по заданной схеме: G. Sheffield "A sad story".

Модуль 9. Практика устной и письменной речи

9.1. Traveling: General. Traveling by train, air, water. City. City Transport. The main sightseeing of Great Britain and Russia. Tourism. Hiking. Favorite Season. Environmental Problems. Checking in/out. Room Reservation. Почему люди путешествуют? Работа над текстами "Traveling", "Does travel broaden the mind?", "The holiday", "The origin of mass tourism", "Death by tourism". Ауд. "An excursion program". Виды путешествий. Ауд. "Holiday plans". Путешествие самолетом. Введение и отработка лексического материала. "I'm not keen flying". "Two weeks in another town". В аэропорту. Регистрация. Таможня. Паспортный контроль. Объявления. Ауд. At the airport. В самолете. Путешествие на поезде. Тексты "4.50 from Paddington", Справочное бюро, проводы, в поезде. Ауд. "Traveling by train". Путешествие по воде. "The journey to the seaside". "The railway station". "The first trip abroad". Ауд. "Tropical Island". "Мой любимый вид путешествия", "Путешествие моей мечты". Гостиница. Введение и отработка лексического материала. Работа над текстом "The grand hotel "Europe". Заказ номера по телефону. Регистрация. Ауд. "Arriving at a hotel". Проживание в гостинице. Виды услуг. В городе. Как проехать / пройти по городу. Почта. Ауд. "Asking the way", "At the Post-office". Показ своего города зарубежным гостям. Лондон. Достопримечательности. Покупка путеводителя, открыток. Текст "Soho". Ауд. "Buying a guide-book". Москва. Диалог "What do you think I ought to see in Moscow?". Тольятти. Вы – гид, что вы покажете иностранцу в своем городе и о чем расскажете? Хорошие манеры за границей. Работа над текстом "A world guide to good manners".

9.2. Sport. Healthy style of life. Kinds of sport. Sport and health. Введение и отработка лексического материала. Работа над текстом "What makes all kin". Спорт в Англии. Выполнение лексических упражнений. Спорт в США. Экстремальные виды спорта. Работа над текстом "X-treme". Аргументы за и против профессионального спорта. Работа над текстом "Drugs in sport". Ауд. "Children in sport". Спорт в моей жизни. Работа над текстом "Is slobbering good for you?" Ауд. "My kind of sport".

Модуль 10. Аналитическое чтение

10.1. Чтение и литературный анализ текста по заданной схеме: "The man who took notice of notices".

10.2. Чтение и литературный анализ текста по заданной схеме: "Noisy neighbors".

10.3. Чтение и литературный анализ текста по заданной схеме: A Dutch legend "A flying Dutchman".

10.4. Чтение и литературный анализ текста по заданной схеме: Swiss legend "William Tell"

10.5. Чтение и литературный анализ текста по заданной схеме: W. Somerset Maugham. Foreword to Of Human Bondage

10.6. Чтение и литературный анализ текста по заданной схеме: O'Henry "The Gift of the Magi".

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

3.1.1. Основная литература

1. Евстафиади, О. Let's speak about family and traditions : учебное пособие / О. Евстафиади, Л. Ласица, М. Романюк ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2014. – 143 с. – Режим доступа: по подписке. –

- URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259118> (дата обращения: 24.03.2021). – Текст : электронный.
2. Ерофеева, Л.А. Modern English in Conversation : учебное пособие / Л.А. Ерофеева. – 3-е изд., стереотип. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 341 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83205> (дата обращения: 24.03.2021). – ISBN 978-5-9765-1199-6. – Текст : электронный.
 3. Павлова, А. Health and body care : учебное пособие / А. Павлова, О. Хрущева ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2012. – 113 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259210> (дата обращения: 24.03.2021). – Текст : электронный.
 4. Практикум устной речи (английский язык) : учебное пособие / авт.-сост. П.В. Пантюхова, И.С. Решетова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2016. – 214 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459228> (дата обращения: 24.03.2021). – Библиогр.: с. 208-209. – Текст : электронный.
 5. Соловей, Е.И. Практический курс английского языка : учебное пособие / Е.И. Соловей. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2014. – 139 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330596> (дата обращения: 24.03.2021). – Текст : электронный.
 6. Чазова, А.А. English: Расширяем словарный запас / А.А. Чазова. – Москва : Юнити, 2012. – 384 с. – (English + тренинг интеллекта). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119535> (дата обращения: 24.03.2021). – ISBN 5-238-00672-1. – Текст : электронный.

3.1.2. Дополнительная литература

1. Английский язык : учебно-методический комплекс / сост. О.В. Ртищева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Социально-гуманитарный институт и др. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013. – 64 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273806> (дата обращения: 24.03.2021). – Библиогр.: с. 61-62. – Текст : электронный.
2. Англо-русский и русско-английский словарь с транскрипцией [Текст] / под ред. Дж. Хинтон (США) и Вл. Байкова (Россия). СПб: ООО “Золотой век”, ТОО “Диамант”, 1999. – 624 с. – 20 экз.
3. Англо-русский синонимический словарь [Текст] / под ред. Ю.Д. Апресяна. М.: Русский язык, 2000. – 544 с. – 1 экз.
4. Англо-русский словарь синонимов. Тезаурус [Текст]. - М.: Иностранный язык, 2005. – 412 с. – 1 экз.
5. Болдырева, Э. Test your communicative culture!: сборник контрольных заданий по практическому курсу английского языка / Э. Болдырева, А.В. Осиянова ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2013. – 132 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259155> (дата обращения: 24.03.2021). – Текст : электронный.
6. Бонк, Н.А. Учебник английского языка [Текст] : в 2-х ч. / Н.А. Бонк, Н.А. Лукьянова, Л.Г. Памухина. – Ч.1. – М.: Деконт+ - ГИС, 2000. – 340 с. – 10 экз.
7. Бонк, Н.А. Учебник английского языка [Текст] : в 2-х ч. / Н.А. Бонк, Н.А. Лукьянова, Л.Г. Памухина. – Ч.2. - М.: Деконт+ - ГИС, 2000. – 512 с. – 10 экз.

8. Бонк, Н.А. Учебник английского языка [Текст] : в 2-х ч. / Н.А. Бонк, Н.А. Лукьянова, Л.Г. Памухина. – Ч.2. – М.: ДеКонт ; Рыбинск : ОАО «РПД», 1997. – 512 с. – 15 экз.
9. Бочарова, Г.В. Easy Reading Selections in English : учебное пособие / Г.В. Бочарова, М.Г. Степанова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 144 с. – Режим доступа: _____ по подписке. _____
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103342> (дата обращения: 24.03.2021). – ISBN 978-5-89349-874-5. – Текст : электронный.
10. Курс повторения основ английского языка=A Course of Basic English Revision : учебно-методический комплекс / И.Ф. Турук, М.В. Петухова, Ю.С. Чеботарев, Т.М. Гулая. – Изд. испр. и доп. – Москва : Евразийский открытый институт, 2011. – 288 с. – Режим доступа: _____ по подписке. _____
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=91058> (дата обращения: 24.03.2021). – ISBN 978-5-374-00157-0. – Текст : электронный.
11. Литвинов, П.П. Кратчайший путь к устной речи на английском языке : учебное пособие : [12+] / П.П. Литвинов. – 5-е изд. – Москва : АЙРИС-пресс, 2011. – 304 с. – (Ступени к успеху). – Режим доступа: _____ по подписке. _____
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79125> (дата обращения: 24.03.2021). – ISBN 978-5-8112-4348-8. – Текст : электронный.
12. Матюшкина-Герке Т.И. A Course of English [Текст] : учебник для 1 курса филологических факультетов / Т.И. Матюшкина-Герке. — М.: ГИС, 1999. — 527 с. – 10 экз.
13. Миловидов, В.А. Самоучитель английского языка : [12+] / В.А. Миловидов. – 4-е изд. – Москва : АЙРИС-пресс, 2010. – 472 с. – (Английский клуб). – Режим доступа: _____ по подписке. _____
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79027> (дата обращения: 24.03.2021). – ISBN 978-5-8112-4089-0. – Текст : электронный.
14. Минаева, Л.В. Англо-русский словарь [Текст] / Л.В. Минаева, И.В. Нечаев. М.: Русский язык, 2001. – 632 с. – 13 экз.
15. Практическая фонетика английского языка [Текст] / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт и [др.]. – М. : Владос, 2001. – 384 с. – 9 экз.
16. Практическая фонетика английского языка : практикум / сост. Н.Л. Гончарова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – Ч. 1. – 94 с. : схем. – Режим доступа: по подписке. _____ URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494787> (дата обращения: 24.03.2021). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
17. Русско-английский учебный словарь с вопросами и упражнениями [Текст]. - СПб: Корона принт, 2000. – 608 с. – 2 экз.

3.1.3. Периодические издания

1. Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 9. Исследования молодых ученых : архив журнала.- URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=210995 . – (дата обращения 24.03.2021). – Текст : электронный.
2. Вестник Кемеровского государственного университета : архив журнала.- URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=277003. – (дата обращения 24.03.2021). – Текст : электронный.
3. Вестник Кемеровского государственного университета : архив журнала. – URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=277003. – (дата обращения 24.03.2021). – Текст : электронный.

4. Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств : архив журнала. - URL : : https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=457834. - (дата обращения 24.03.2021). – Текст : электронный.
5. Вестник Московского института лингвистики: архив журнала. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=434674. – (дата обращения: 24.03.2021). – Текст: электронный.
6. Вестник Московского университета. Серия 9. Филология : архив журнала. – URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=596027. – (дата обращения 24.03.2021). – Текст : электронный
7. Вестник Московского Университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация : архив журнала. – URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=599322.- (дата обращения 24.03.2021) . – Текст : электронный.
8. Гуманитарный вектор. Серия «Философия. Филология. История»: архив журнала. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=492505. – (дата обращения: 24.03.2021). – Текст : электронный.
9. Знание-сила : архив журнала.- URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=214878. – (дата обращения 24.03.2021). – Текст : электронный
10. Культурология : архив журнала. - URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=229050. – (дата обращения 24.03.2021). – Текст : электронный
11. Поволжский вестник науки: научный журнал: архив журнала. – URL: <http://naukopolis-center.ru/tags/nomera-zhurnala-povolzhskiy-vestnik-nauki>. - (Дата обращения: 24.03.2021). - Текст: электронный.
12. Политическая лингвистика : архив журнала. – URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=275318. – (дата обращения 24.03.2021). – Текст : электронный.
13. Реферативный журнал. Серия 6. Языкознание : архив журнала. – URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=133195. – (дата обращения 24.03.2021). – Текст : электронный.
14. Университетский научный журнал : филологические и исторические науки, археология и искусствоведение : архив журнала. - Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=595680. – (дата обращения 24.03.2021).- Текст : электронный.
15. Ученые записки Петрозаводского государственного университета : архив журнала. – URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=596705. – (дата обращения 24.03.2021). – Текст : электронный.
16. Filologos : архив журнала. – URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=364641. – (дата обращения 24.03.2021). – Текст :электронный.

3.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Englishtips.org . - Популярный образовательный сайт для изучающих английский язык и литературу. Художественная литература, учебные пособия, мультимедиа. – Режим доступа: <http://englishtips.org/>
2. Modernlib.ru. - Электронная библиотека. Книги на русском и иностранных языках. - Режим доступа: <https://modernlib.net/>

3. Информационный портал Аделанта: Собрание книг английских авторов. - Собраны произведения английских авторов разных времен, многие книги продублированы на английском языке. – Режим доступа: <http://adelanta.info/library/>
4. Портал "LINGUSTS: Ресурсы для переводчиков и лингвистов". Читальный зал, словари различных языков, языковые программы, каталог ссылок.. - Режим доступа: <http://linguists.narod.ru/index.html>
5. Филологические ресурсы университетов мира. – Режим доступа: <http://readeralexey.narod.ru/linksEduUni.html#.YFt9y1UzaUk>
6. Языкознание. Лингвистика. Филология. Каталог сайтов и книг для бесплатной загрузки. Словари, научные труды, сайты для загрузки. Классификация по областям лингвистики и по языкам. - Режим доступа: <http://www.zipsites.ru/?n=12/>

3.3. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем

3.3.3. Перечень информационных технологий:

- поиск информации с использованием сети Интернет;
- компьютерное тестирование;
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты;
- использование электронной информационно-образовательной среды института, образовательных ресурсов по дисциплине в электронной системе управления обучением Moodle.

3.3.4. Перечень программного обеспечения:

Наименование программного обеспечения	Лицензионное программное обеспечение	Свободно распространяемое программное обеспечение
Операционная система MS Windows	+	
Электронный офис MS Office	+	
Программный пакет для работы с электронной интерактивной доской SmartNotebook	+	
Электронная система управления обучением Moodle		+
Электронные переводчики (web service)		Режим доступа: - www.multitran.ru - www.lingvo.ru - translate.yandex.ru
Методическая копилка по лексике, грамматике, фонетике, аудированию, тренажеры		Режим доступа: http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/listen-watch-busuu.com http://www.homeenglish.ru/Programms.htm http://allstuds.ru/obuchajushie-programmi-po-angliyskomu-yaziku-skachat http://soft.mydiv.net/win/collections/show-Programmy-dlya-izucheniya-

		angliyskogo-yazyka.html
Обучающее видео		http://fenglish.ru/extra-english-episodes_1/ http://16polyglot.ru/english/

3.3.5. Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных:

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: www.biblioclub.ru.
2. British National Corpus: <http://www.slideshare.net/lauramenendezpravia/british-national-corpus>
3. British National Concordance: [Corpus Linguistics Links from Wordsmyth](http://www.corpus-linguistics-links-from-wordsmyth.com)
<http://www.englishstudydirect.com/OSAC/dicconc.htm>
<http://onlinebooks.library.upenn.edu/>

3.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения учебных занятий	Оборудование и технические средства обучения
Аудитория для проведения практических занятий групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации	Учебная мебель (столы, стулья), технические средства обучения, служащие для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, ноутбук, интерактивная доска)), учебно-наглядные пособия (презентации по темам лекций), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие данной программе дисциплины.
Помещения для самостоятельной работы	Компьютерный класс, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

4.1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций

Код контролируемой компетенции (или ее части)	Контролируемые разделы/темы дисциплины	Формы учебной работы	Оценочные средства
ОК-5 ОК-7 ОПК-5 ПК-10	Модуль 1, 4. Фонетика	Работа с учебной и методической литературой Написание диктанта	- диктант
ОК-5 ОК-7 ОПК-5 ПК-10	Модуль 2, 5. Практика устной и письменной речи	Работа с учебной и методической литературой Выполнение творческого задания Подготовка доклада Подготовка ролевой игры	- творческое задание - доклад - ролевая игра - банк тестовых заданий

		Подготовка к тесту	
ОК-5 ОК-7 ОПК-5 ПК-10	Модуль 3, 6. Аналитическое чтение	Работа с учебной и методической литературой Написание изложения Подготовка коллоквиума	- изложение - коллоквиум
ОК-5 ОК-7 ОПК-5 ПК-10	Подготовка к промежуточной аттестации	Подготовка к зачету	Зачетные задания
ОК-5 ОК-7 ОПК-5 ПК-10	Модуль 7, 9. Практика устной и письменной речи	Работа с учебной и методической литературой Написание диктанта Выполнение творческого задания Подготовка доклада Подготовка к тесту Подготовка ролевой игры Выполнение контрольной работы	- диктант - творческое задание - доклад - банк тестовых заданий - ролевая игра - контрольная работа
ОК-5 ОК-7 ОПК-5 ПК-10	Модуль 8, 10. Аналитическое чтение	Работа с учебной и методической литературой Написание изложения Подготовка коллоквиума	- изложение - коллоквиум
ОК-5 ОК-7 ОПК-5 ПК-10	Подготовка к промежуточной аттестации	Подготовка к зачету	Зачетные задания
		Подготовка к экзамену	экзаменационные вопросы

Учебная дисциплина предусматривает практические задания, в связи с чем учитываются следующие аспекты:

- Посещение аудиторных занятий обязательно т.к. работа на аудиторных занятиях предполагает выполнение ряда практических заданий, подготавливающих студента к выполнению **диктанта, контрольной работы и теста**;
- Присутствие на практических занятиях является обязательным для формирования монологической и диалогической речи, навыков чтения, аудирования, устного и письменного перевода, степень овладения которыми проверяется при оценке **творческого задания, доклада, изложения, коллоквиума и ролевой игры**.

Текущий контроль

На аудиторных занятиях выполняют упражнения, пишут *творческие задания* (17), *диктанты* (9), *изложения* (12), представляют *доклады* (18), *участвуют в ролевой игре* (8) и *коллоквиуме* (8). Каждое выполненное в срок задание оценивается преподавателем на основании разработанных критериев.

Для подведения итогов по результатам освоения каждого учебного модуля (раздела) выполняется контрольная работа (9) и тест.

При обучении по заочной форме обучения текущий контроль предусмотрен не в полном объеме: в виде доклада, контрольной работы и теста.

Промежуточная аттестация

Зачет с оценкой

Для данной дисциплины условием получения **зачета** служит выполнение контрольной работы (1) (оценка не ниже «удовлетворительно»). Результаты освоения дисциплины определяются следующими отметками: «зачтено» и «не зачтено».

Критерии оценки:

«Зачтено» (отлично) ставится, если правильно выполнены все задания контрольной работы; достигнутый уровень результатов обучения свидетельствует о том, что студент овладел основными лексико-семантическими, грамматическими и синтаксическими аспектами изучаемого модуля; имеются неточности типа “описка” (1 – 3).

«Зачтено» (хорошо) ставится, если выполнено не менее 80 % контрольной работы; достигнутый уровень результатов обучения свидетельствует о том, что студент овладел основными лексико-семантическими, грамматическими и синтаксическими аспектами изучаемого модуля; фиксируется ряд ошибок (1 – 7).

«Зачтено» (удовлетворительно) ставится, если выполнено не менее 40 - 50 % контрольной работы; достигнутый уровень результатов обучения свидетельствует о том, что студент в целом овладел основными лексико-семантическими, грамматическими и синтаксическими аспектами изучаемого модуля; фиксируется ряд ошибок (8 – 12).

«Не зачтено» (неудовлетворительно) ставится, если выполнено менее 30 % контрольной работы; достигнутый уровень результатов обучения свидетельствует о том, что студент практически не овладел основными лексико-семантическими, грамматическими и синтаксическими аспектами изучаемого модуля; фиксируется ряд ошибок (более 13).

Экзамен

По окончании освоения курса студенты сдают экзамен: необходимо ответить на вопросы для проверки знаниевой компоненты результатов обучения и выполнить задание для демонстрации умений и приобретенных навыков.

При ответе на экзаменационные вопросы студент должен

знать	<ul style="list-style-type: none"> - лексический минимум по изучаемым темам; - грамматические правила оформления иноязычной речи. - систему и структуру языка и правила его функционирования в процессе иноязычной коммуникации; - слова и выражения, предусмотренные тематикой дисциплины; - формы вежливости, деловую и профессиональную лексику различных сфер жизни (например, медицина, образование и др.); - основные закономерности и этнокультурные особенности вербального и невербального поведения в условиях межкультурной коммуникации; - основные этические и нравственные нормы поведения, принятые в русскоязычном социуме. - особенности жанрово обусловленного употребления грамматических и лексических единиц; - основные особенности иноязычной культуры; - основные средства и способы выделения релевантной информации; - наиболее авторитетные словари, справочно-информационные базы, электронные ресурсы по тематике курса и уметь работать с ними.
уметь	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух аутентичные аудиоматериалы, создавать на их основе монологические и диалогические высказывания; - просматривать видеоматериалы, фиксирующие конструкции и ситуации употребления лексических единиц изучаемого языка, и обсуждать их; - понимать значения интонаций английского языка; - догадываться о смысле выраженном имплицитно и о значении незнакомых слов по контексту; - анализировать и обобщать информацию - организовать свое речевое и

	<p>неречевое поведение адекватно задачам общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать формальные средства для создания грамматически и фонологически правильных, значимых высказываний на языке; - изъясняться с чётким и понятным для окружающих произношением; - выражать эмоции и чувства при помощи ударения и интонации. - читать тексты, подготавливать монологические высказывания на базе прочитанного; - распознавать различные типы текстов; - извлекать из текста фактическую информацию, выделять основную и второстепенную информацию; - извлекать информацию о содержании текста в целом; - определять тему и идею, а также представлять логическую схему развертывания текста.
владеть	<ul style="list-style-type: none"> - основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения. - навыками устной и письменной речи; - техникой запоминания новых лексических единиц для пополнения словарного запаса. - опытом аннотирования и реферирования иноязычных текстов.

Результаты освоения дисциплины определяются следующими отметками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки 1 вопроса:

«Отлично» ставится, если студент передал основные события прочитанного фрагмента при пересказе (10 – 15 предложений); при фонетическом чтении допустил не более 3 негрубых ошибок, просодическое оформление соответствует иноязычной норме; представил полный и правильный перевод.

«Хорошо» ставится, если студент передал основные события прочитанного фрагмента при пересказе (10 предложений); при фонетическом чтении допустил не более 4 ошибок, просодическое оформление в целом соответствует иноязычной норме; представил правильный перевод.

«Удовлетворительно» ставится, если студент опускает отдельные элементы при пересказе текста; при фонетическом чтении допустил не более 6 ошибок, просодическое оформление отчасти соответствует иноязычной норме; представил в целом правильный перевод.

«Неудовлетворительно» ставится, если студент воспроизводит отдельные элементы при пересказе текста; при фонетическом чтении допустил более 7 ошибок, просодическое оформление в большинстве случаев не соответствует иноязычной норме; представил приблизительный или неправильный перевод.

Критерии оценки 2 вопроса:

Для оценки монологического высказывания необходимо руководствоваться следующими параметрами:

1. Структура монологического высказывания: вступление (постановка проблемы), основная часть (анализ различных точек зрения на состояние проблемы), заключительная часть (аргументация собственной позиции).
2. Логика и последовательность монологического высказывания: присутствуют все структурные части, их последовательность не противоречит здравому смыслу.
3. Количественный регламент: не менее 15 предложений.
4. Лингвистическое оформление: монологическое высказывание чётко, лексически, грамматически и синтаксически организовано.

«Отлично» ставится, если монологическое высказывание структурировано; логично и последовательно; количественный регламент выдержан; при лингвистическом оформлении допускается не более 5 незначительных ошибок.

«Хорошо» ставится, если монологическое высказывание в целом структурировано; логично, имеются незначительные замечания к последовательности изложения; количественный регламент в целом выдержан; при лингвистическом оформлении допускается не более 8 ошибок.

«Удовлетворительно» ставится, если монологическое высказывание имеет нарушения в структуре; не всегда логично, имеются замечания к последовательности изложения; количественный регламент не выдержан; при лингвистическом оформлении регистрируется более 9 ошибок.

«Неудовлетворительно» ставится, если студент отказался отвечать.

Общая оценка выводится как среднее арифметическое оценки ответа на вопрос и оценки за выполнение задания. В случае спорных моментов, акцент делается на второй вопрос (в случае, если на первый вопрос студент ответил отлично, а на второй вопрос студент ответил хорошо – за экзамен выставляется оценка “хорошо”; в случае, если на первый вопрос студент ответил хорошо, а на второй вопрос студент ответил отлично – за экзамен выставляется оценка “отлично”).

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций

Перечень оценочных средств:

1. Набор творческих заданий
2. Образцы диктантов
3. Тематика докладов
4. Тематика ролевых игр
5. Тематика изложений
6. Задания для контрольной работы
7. Тематика коллоквиумов / круглых столов
8. Банк тестовых заданий
9. Экзаменационные вопросы

Фонд оценочных средств текущего контроля

Творческое задание

Набор творческих заданий:

Exercise 1. Illustrate the following proverbs.

Manners make the man.

Appearance is deceitful.

Never judge from appearance.

Neck or nothing.

So many men, so many minds.

Two heads are better than one.

Tastes differ.

Her complexion is peaches and cream.

Exercise 2. Describe a representative of any profession. Do you think the appearance is important when you want to get a job? Why?

Exercise 3. Describe:

- your appearance and character.
- appearance and character of your friend (relative, beloved person).
- appearance and character of your favorite actor.

Exercise 4. Give your reasons:

- Good appearance or inner beauty? My attitude to cosmetic surgery.

Exercise 5: My career goals and approximate plan for the next 20 years.

Exercise 6: Everyone must watch this film.

Exercise 7: Strange houses in the world.

Exercise 8: Your advertisement of the house.

Exercise 9: Diets and their followers.

Exercise 10: Some historical facts and discoveries about products.

Exercise 11: Shopping as disease. Sales.

Exercise 12: Rights and duties of customers.

Exercise 13. Make an advertisement for the resort-place: describe how to achieve this place, hotel, main sightseeing.

Exercise 14. Describe your suitcase. Do you like to travel light or with a lot of things? What do you usually put in your suitcase?

Exercise 15. Do you want to immigrate? Why? What countries would you like to live in, if you had a choice?

Exercise 16. Describe the most adventurous and most disastrous travel in your life.

Критерии оценки:

Отлично ставится, если творческое задание выполнено полностью, студент умеет обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения; материал изложен последовательно, допускаются негрубые ошибки при речевом оформлении ответа; имеется выраженная собственная позиция и аргументация по исследуемому заданию.

Хорошо ставится, если творческое задание выполнено полностью, студент умеет сопоставлять различные точки зрения, не всегда может делать выводы; материал изложен последовательно, допускаются негрубые ошибки при речевом оформлении ответа; имеется собственная позиция по исследуемому заданию.

Удовлетворительно ставится, если творческое задание выполнено не полностью, студент с трудом сопоставляет различные точки зрения; материал изложен непоследовательно, имеются грубые ошибки при речевом оформлении ответа; собственная позиция по исследуемому заданию не прослеживается.

Неудовлетворительно ставится, если творческое задание не выполнено.

Диктант

Образцы диктантов: включает лексический минимум словаря по данной тематике Образец (один диктант содержит 20 слов или словосочетаний):

Translate the following words from Russian into English taking into consideration the spelling of the words:

Послушное поведение, терять самообладание, здоровый цвет лица, обижаться на грубые манеры, копуша, упорный, остроумный, шаркающая походка, мозолистые руки, указательный палец, широкоплечий, прямая осанка, гладкая кожа, ровный ряд зубов, мелкие черты лица, с брюшком, сложить губы бантиком, глаза навывкате, выдающийся подбородок, шрам.

Translate the following words from Russian into English taking into consideration the spelling of the words:

Смеситель, посудомоечная машина, пылесос, швейная машинка, раковина в ванной, раковина в кухне, электроплита, холодильник, столовое белье, сервант, опустить (поднять) штору, жалюзи, пододеяльник, диванная подушка, мебельный гарнитур, полотенце, постельные принадлежности, мусоропровод, вести домашнее хозяйство, торшер.

Translate the following words from Russian into English taking into consideration the spelling of the words:

Скатерть, корм для животных, натереть на терке, варить, блюдо с чашкой, столовая (в учреждении), накрыть на стол, овсяная каша, несъедобный, плотный завтрак, молотый (растворимый) кофе, обедать вне дома, мешать чай ложечкой, укроп, крыжовник, чистить апельсин, уксус, земляной орех, гранатовая корочка, яичный белок (желток).

Translate the following words from Russian into English taking into consideration the spelling of the words:

Таможенные правила, не подлежащий обложению таможенными пошлинами, страдать от морской болезни, пункт обмена валюты, пересечь границу, провозить контрабандным путем, кораблекрушение, быть пришвартованным, команда (экипаж), горизонт, беспосадочный полет, совершить вынужденную посадку, видимость, высота, зал ожидания в аэропорту, справочное бюро, делать пересадку, билет в оба конца, билет в оба конца, билет за полную стоимость.

Критерии оценки:

Отлично ставится, если соблюдены все нормы иноязычного правописания (допускаются 1 – 3 негрубые ошибки из разряда “описка”).

Хорошо ставится, если в основном соблюдены все нормы иноязычного правописания (допускаются 4 – 6 ошибок).

Удовлетворительно ставится, если отчасти соблюдаются нормы иноязычного правописания (допускаются 7 – 10 ошибок).

Неудовлетворительно ставится, если практически не соблюдаются нормы иноязычного правописания (более 10 ошибок).

Тематика докладов

1. Remarkable appearance of well-known people.
2. One's appearance as a key for self-investigation.
3. Can one predict a destiny by hand?
4. Possibilities of cosmetic surgery.
5. Characters (positive and negative) in fiction.
6. Self-investigation of own traits of character.
7. Is appearance connected with character?
8. Remarkable personalities in economy, politics, etc.
9. My ideal plan of future apartment
10. Planning of the city
11. Duties at home
12. At a library.
13. At a bookshop.
14. Why people cannot live without reading?
15. My favorite play by ... playwright.
16. A popular play by an English (American) playwright.
17. The plays I find dull.
18. Describe some modern theatre.
19. Free of charge medicine: advantages and drawbacks.
20. Virtual medicine.
21. Remedies from cancer, AIDs: do they exist?
22. Physical problems, ailments.
23. Your first experience in cooking.
24. What is healthy food for you?

25. What to wear to the interview.
26. Family shopping in different countries.
27. To follow or not to follow fashion?
28. The names of famous merchants and shop-keepers in different countries.
29. Traditions of selling and buying in different countries.
30. What to do with new unnecessary things?
31. Crimes, connected with shopping and shops.
32. Tell about your first trip by plane.
33. Express your opinion about sea traveling.
34. Describe the procedure of checking-in and checking-out at a hotel.
35. Describe the procedure of going through the Customs inspection.
36. Describe the ideal travel in your imagination.
37. You are going on a trip. To pack properly is not easy. How do you do this?
38. New tourist routes.

Критерии оценки:

Отлично ставится, если выполнены все требования к написанию и защите доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Хорошо ставится, если в целом соблюдены требования к написанию и защите доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и изложена собственная позиция, выводы сформулированы не всегда четко, соблюдена большая часть требований к внешнему оформлению, даны ответы на дополнительные вопросы.

Удовлетворительно – основные требования к докладу и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём доклада; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Неудовлетворительно – основные требования к докладу и его защите не выполнены. Материал имеет только компилятивный характер; студент не может ответить на дополнительные вопросы.

Тематика ролевых игр:

1. TV show with a well-known person (actor, singer, politician, etc).
2. A famous detective is investigating the murder
3. Dramatize the ordinary day of your favorite actress (actor, singer, businessman, oligarch, etc).
4. Owner of a hotel (boarding house) and his visitors.
5. One day in a restaurant
6. A patient has to consult several specialists
7. A student travels during his summer vacations
8. One day of a stewardess

Критерии оценки:

Отлично ставится, если студенты осуществляют совместную деятельность с соответствующим иноязычным общением; ролевой репертуар и предписания выполнены полно и качественно; профессиональное поведение соответствует выбранной тематике

ролевой игры; иноязычные умения и навыки в области фонетики, лексики, грамматики, стилистики присутствуют в изученном объеме, допускается 1 – 6 ошибок.

Хорошо ставится, если студенты осуществляют совместную деятельность с соответствующим иноязычным общением; ролевой репертуар и предписания выполнены достаточно полно; профессиональное поведение в целом соответствует выбранной тематике ролевой игры; иноязычные умения и навыки в области фонетики, лексики, грамматики, стилистики присутствуют в изученном объеме, регистрируется не более 7 – 10 ошибок.

Удовлетворительно ставится, если студенты осуществляют совместную деятельность с соответствующим иноязычным общением; ролевой репертуар и предписания выполнены не всегда полно; профессиональное поведение не всегда соответствует выбранной тематике ролевой игры; иноязычные умения и навыки в области фонетики, лексики, грамматики, стилистики присутствуют в изученном объеме, регистрируется не более 11 – 20 ошибок.

Неудовлетворительно ставится, если студенты с трудом осуществляют совместную деятельность с соответствующим иноязычным общением; ролевой репертуар и предписания выполнены не полностью; профессиональное поведение не соответствует выбранной тематике ролевой игры; иноязычные умения и навыки в области фонетики, лексики, грамматики, стилистики отчасти присутствуют в изученном объеме, регистрируется более 20 ошибок.

Тематика изложений:

1. Typical features of English, American and Russian character.
2. Internet acquaintance.
3. Blind date.
4. One usual day of my life.
5. Speak about the role of the theatre in bringing up people, developing their tastes and outlook.
6. My diary of personal impressions about friends, events, tutors, problems, etc.
7. Tell about your family's favorite dishes.
8. Meat eaters and vegetarians.
9. Bad habits and how to get rid of them.
10. To be mobile and travel a lot – is it fashion, modern style of life, job or anything else?
11. Speak on your favorite means of traveling.
12. Describe your most unusual trip by train.

Критерии оценки:

Отлично ставится, если студент владеет основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между композиционными элементами изложения (введение, основная часть, заключение); материал изложен последовательно, логично; студент представляет собственную точку зрения (оценку) описываемых событий; допускаются негрубые грамматические ошибки (1 – 3) и орфографические неточности типа “описка” (1 – 3) при письменном оформлении текста;

Хорошо ставится, если студент в основном владеет основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между композиционными элементами изложения (введение, основная часть, заключение); материал изложен в целом последовательно, имеются неточности в хронологии событий; имеются орфографические (4 – 7) и грамматические (4 – 7) ошибки при письменном оформлении текста;

Удовлетворительно ставится, если студент не владеет основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между композиционными элементами изложения (введение, основная часть, заключение); материал изложен непоследовательно, хронологически неверно; имеются грубые орфографические (более 8) и грамматические (более 8) ошибки при письменном оформлении текста.

Неудовлетворительно ставится, если изложение не представлено студентом.

Фонд оценочных средств рубежного контроля

Тематика коллоквиумов / круглых столов:

- Family life in different countries
- Discussion of national stereotypes of families in different countries
- Modern industry of entertainment: advantages and drawbacks
- East or West home is best
- Cuisines of different countries.
- Medical survey of diseases in Togliatti
- Compare advantages and drawbacks of each kind of traveling.
- Men's and women's kinds of sport

Критерии оценки:

Для оценки коммуникативной деятельности в ходе коллоквиума / круглого стола необходимо использовать следующие параметры:

1. Подготовленная монологическая речь: насколько структурировано выступление студента: присутствуют приветствие, вступление, основная часть и заключение; выступление информативно, содержит несколько подтем. Студент хорошо знает текст выступления, почти не пользуется бумажным / иным носителем.
2. Диалогическая речь: прежде чем задать вопрос, студент представился; вопросы сформулировал ясно, конкретно, в вежливой форме (на основе речевых клише), четко обозначил собственную позицию, высказал конкретное предложение. На вопросы отвечает подробно, исчерпывающе, выражает готовность к сотрудничеству.
3. Грамотность оформления высказывания с точки зрения фонетики, лексики, грамматики, стилистики.

Отлично ставится, если монологическая речь структурирована, информативна, студент говорит свободно, практически не пользуясь бумажными / иными носителями; вопросы формулирует четко и вежливо, сам отвечает исчерпывающе и выражает готовность к сотрудничеству; высказывание оформлено лингвистически грамотно, допускается не более 6 ошибок.

Хорошо ставится, если монологическая речь в целом структурирована, информативна, студент иногда пользуется бумажными / иными носителями; вопросы формулирует в целом четко и вежливо, сам отвечает в большинстве случаев исчерпывающе и выражает готовность к сотрудничеству; высказывание оформлено лингвистически грамотно, допускается не более 10 ошибок.

Удовлетворительно ставится, если монологическая речь не всегда структурирована, не всегда информативна, студент пользуется бумажными / иными носителями; вопросы формулирует нечетко, с трудом, сам отвечает нечетко, испытывает затруднения; высказывание оформлено не всегда лингвистически грамотно, допускается не более 16 ошибок.

Неудовлетворительно ставится, если монологическая речь практически не подготовлена, студент с трудом читает по бумажным / иным носителям; не может сам ни сформулировать, ни ответить на вопросы; высказывание оформлено лингвистически безграмотно, регистрируется более 20 ошибок.

Задания для теста

Банк тестовых заданий размещен в электронной информационно-образовательной среде АНО ВО «Поволжский православный институт» (Ссылка: <http://elearn.pravinst.ru:180/>).

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации

Зачет

Задания для контрольной работы

Задания для контрольной работы размещены в электронной информационно-образовательной среде АНО ВО «Поволжский православный институт» (Ссылка: <http://elearn.pravinst.ru:180/>).

Контрольная работа № 1.

1. Which of the italicized parts of these sentences is right?

- A new/knew broom sweeps clean.
- I was not/knot in the least afraid.
- They always Neal/kneel in prayer.
- We never no/know the worth of water till the well is dry.
- We never dared leave him/hymn alone, even at night/knight.
- Men seldom make passes at girls who wear/where glasses.
- When/wen two Englishmen meet, they first talk is of whether/weather.

2. Write the words in phonetic script in the correct spelling for the context:

- Don't build a [ka:slz] in the air.
- Don't meet troubles [ha:fwei].
- Don't [klaim] the hill until you get to it.
- Don't leave [hai] road for a short cut.
- [dres] slowly when you are in a [hΛri].
- [la:f],and the world [la:fs] with you.

3. Choose the correct word from each pair:

- wile/while (a trick)
- wen/when (at what time)
- wist/whist (a card game)
- weal/wheal (a bicycle)
- wit/whit (intelligence)
- wale/whale (a sea animal)
- wight/white (of the colour of pure snow)
- weather/whether (if)

4. Write the transcription of the words given below:

Greek	[]
Swiss	[]
Irish	[]
Italian	[]
Indian	[]
Swedish	[]

5. Mark the correct intonation of the following sentences:

It isn't his business, is it?
 How smart you are, aren't you Mark?
 He that hatches matches hatches catches.
 Get better!
 That's absolutely fantastic!
 Pat cannot catch that.
 Fancy! Fancy that!
 Lush is nothing but a money-grubber.
 Father's rather hard on Charles.
 He laughs best who laughs last.
 Well, I never!
 Brother made Mother's cup run over.
 Marcia passed a sharp remark.
 Accidents will happen in the best regulated families.

Экзамен

1 вопрос - пересказ незнакомого отрывка из произведения, фонетическое чтение и перевод указанного параграфа в нем

Образец экзаменационного текста для 1 вопроса.

Katherine Mansfield. Honeymoon

And when they came out of the lace shop there was their own driver and the cab they called their own cab waiting for them under a plane tree. What luck! Wasn't it luck? Fanny pressed her husband's arm. These things seemed always to be happening to them ever since they — came abroad. Didn't he think so too? But George stood on the pavement edge, lifted his slick, and gave a loud "Hi!" Fanny sometimes felt a little uncomfortable about the way George summoned cabs, but the drivers didn't seem to mind, so it must have been all right. Fat, good-natured, and smiling, they stuffed away the little newspaper they were reading, whipped the cotton cover off the horse, and were ready to obey.

"I say," George said as he helped Fanny in, "suppose we go and have tea at the place where the lobsters grow. Would you like to?"

"Most awfully," said Fanny fervently, as she leaned back wondering why the way George put things made them sound so very nice.

"Right, bien." He was beside her. "Allay," he cried gaily, and off they went.

Off they went, spanking along lightly, under the green and gold shade of the plane trees, through the small streets that smelled of lemons and fresh coffee, past the fountain square where women, with water-pots lifted, slopped come Fanny and George, to cut them off from any possible kind of escape.

"Outside?"

Oh, but of course they would sit outside. The sleek manager, who was marvelously like a fish in a frock-coat, skimmed forward.

Dis way, sir. Dis way, sir. I have a very nice little table," he gasped. "Just the little table for you, sir, over in de corner. Dis way."

To her astonishment, George did just one thing. Leaning across the table, he put his hand over hers, and said, without looking at her, "Fanny, darling Fanny!"

"Oh, George!" It was in that heavenly moment that Fanny heard a twing-twing-tootle-tootle, and a light strumming. There's going to be music, she thought, but the music didn't matter just then. Nothing mattered except love. Faintly smiling she gazed into that faintly smiling face, and

the feeling was so blissful that she felt inclined to say to George, "Let us stay here — where we are — at this little table. It's perfect, and the sea is perfect. Let us stay." But instead her eyes grew serious.

"Darling," said Fanny. "I want to ask you something fearfully important. Promise me you'll answer. Promise."

"I promise," said George, too solemn to be quite as serious as she.

"It's this," Fanny paused a moment, looked down, looked up again. "Do you feel," she said softly, "that you really know me now? But really, really know me?"

It was too much for George. Know his Fanny? He gave a broad, childish grin. "I should jolly well think I do," he said emphatically. "Why, what's up?"

Fanny felt he hadn't quite understood. She went on quickly: "What I mean is this. So often people, even when they love each other, don't seem to — to — it's so hard to say — know each other perfectly. They don't seem to want to. And I think that's awful. They misunderstand each other about the most important things of all." Fanny looked horrified. "George, wouldn't do that, could we? We never could."

"Couldn't be done," laughed George, and he was just going to tell her how much he liked her little nose, when the waiter arrived with the tea and the band struck up. It was a flute, a guitar, and a violin, and it played so gaily that Fanny felt if she wasn't careful even the cups and saucers might grow little wings and fly away. George absorbed three chocolate éclairs, Fanny two. The funny-tasting tea — "Lobster in the kettle," shouted George above the music — was nice all the same, and when the tray was pushed aside and George was smoking, Fanny felt bold enough to look at the other people. But it was the band grouped under one of the dark trees that fascinated her most. The fat man stroking the guitar was like a picture. The dark man playing the flute kept raising his eyebrows as though he was astonished at the sounds that came from it. The fiddler was in shadow.

The music stopped as suddenly as it had begun. It was then she noticed a tall old man with white hair standing beside the musicians. Strange she hadn't noticed him before. He wore a very high, glazed collar, a coal green at the seams, and shamefully shabby tuxedo coats. Was he another manager? Is life like this too? thought Fanny. There are people like this. There is suffering. And she looked at that gorgeous sea, lapping the land as though it loved it, and the sky, bright with the brightness before evening. Had she and George the right to be so happy? Wasn't it cruel? There must be something else in life which made all these things possible. What was it? She turned to George.

But George had been feeling differently from Fanny. The poor old boy's voice was funny in a way, but, God, how it made you realize what a terrific thing it was to be at the beginning of everything, as they were, he and Fanny? George, too, gazed at the bright, breathing water, and his lips opened as if he could drink it. How fine it was! There was nothing like the sea for making a chap feel fit. And there sat Fanny, his Fanny, leaning forward, breathing so gently.

"Fanny!" George called to her.

As she turned to him something in her soft, wondering look made George feel that for two pence he would jump over the table and carry her off.

"I say," said George rapidly, "let's go, shall we? Let's go back to the hotel. Come. Do, Fanny, darling. Let's go now."

The band began to play. "Oh, God!" almost groaned George. "Let's go before the old codger begins squawking again." And a moment later they were gone.

В качестве **ошибок** при лингвистическом оформлении ответов считаются следующие нарушения нормы:

Грамматическая сторона речи

Неправильно употреблена форма множественного числа существительных. Неверно употреблены артикли. Употреблены в неверном лингвистическом окружении местоимения (личные, притяжательные, вопросительные и др.). Нарушена структура

производных местоимений (например, имеющих в структуре компоненты *some, any, no, every*). Неверно употреблены степени сравнения прилагательных и наречий. Нарушены правила сочетаемости предлогов с глаголами, существительными и прилагательными. Неверно употреблены формы связочных глаголов, имеются нарушения в употреблении видовременных и залоговых форм. Имеются ошибки в формах неправильных глаголов, фразовых глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов.

Нарушен порядок слов в коммуникативных типах предложений: утвердительных, вопросительных, отрицательных, побудительных. Нарушена структура безличных предложений, предложений с *there is /are*. Нет согласования времен в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях.

Лексическая и стилистическая сторона речи

Нарушена сочетаемость словообразовательных элементов в структуре слова (например, неправильно присоединены аффиксы *in-, in-, -ment, -ly* и др.) Слова употреблены в неверных коллокациях, значение слова не соответствует содержанию высказывания. Слова стилистически нейтрального или окрашенного характера употреблены в неверном стилистическом окружении (например, сленговые слова в научном регистре речи). Итоговая оценка выводится на основе суммирования оценок по всем вопросам билета и после обсуждения членами комиссии заносится в протокол и другие соответствующие документы.

Композиционная сторона речи

В речевых произведениях отсутствуют связочные элементы, нарушена логика следования содержательных элементов, нет соответствия морфологических форм, служащих средствами когезии, в различных частях речевого произведения (например, нарушено единообразие временных форм глагола)

2 вопрос - монологическое высказывание по одной из пройденных тем с соблюдением всех изученных грамматических правил.

Список тем для монологических высказываний (1 и 2 семестр)

1. Describe a representative of any profession. Do you think the appearance is important when you want to get a job? Why?
2. Describe your appearance and character.
3. Illustrate any proverb about appearance.
4. What do you think about Internet acquaintance?
5. Your ideas about blind date.
6. Describe appearance and character of your friend.
7. Your ideal of beauty. What is more important beauty or character? Name 10 likes and dislikes in a person's appearance and character.
8. Describe appearance and character of your favorite actor.
9. Supply a letter of recommendation about yourself.
10. Typical features of English, American and Russian character.
11. Your family, parents and ancestors. Family values in Russia.
12. Your ideas about marriage contract and what is ideal family for you?
13. My flat.
14. East or west home is best.
15. My duties at home.
16. Ideal house for me.
17. Illustrate any proverb connected with home.
18. This day of my life I will never forget.
19. What books you've bought for your private collection recently.
20. What periodicals you know and read regularly.

21. What you're going to give your friend as a birthday present.
22. My own experience of amateur drama acting.
23. What roles I would like to play if I were an actor (actress)?
24. The actor (actress) who is my favorite.
25. Your favorite theatre in Togliatti.

(3 и 4 семестр)

26. Tell the biography of your favorite actor, actress, singer, dancer or musician.
27. What do you think about English food and meals?
28. What are your everyday meals? Tell about your family's favorite dishes.
29. What fruit and vegetables do people grow? Vegetarianism. What makes people become vegetarians?
30. Russian cuisine. Your first experience in cooking.
31. What is healthy food for you? How do you develop your stamina? What is your opinion about diets?
32. What do you think about modern medicine? Your ideas about cosmetic surgery.
33. Your visit to the dentist (doctor).
34. Bad habits and their harmful effect on our health.
35. Traditional and popular medicine nowadays.
36. Describe how you do your shopping. Do you prefer to shop in supermarkets or in small shops? Why?
37. Speak about your most successful purchase and describe the most disastrous shopping tour in your life.
38. How is the problem of handicapped decided in Russia and abroad?
39. Compare national cuisines of different countries.
40. Describe the most extraordinary travel in your life.
41. Speak on your favorite means of traveling.
42. Describe your most unusual journey by train.
43. Tell about your first trip by plane.
44. Express your opinion about sea traveling.
45. Compare advantages and drawbacks of each kind of transport.
46. Describe the procedure of checking-in, checking-out at a hotel and going through the Customs inspection.
47. Speak on sightseeing of Togliatti.
48. Sports in Great Britain and the USA.
49. Do you agree that there is a division into men's and women's kinds of sport? Why? Your attitude to weight-lifting, boxing, throws and bodybuilding.
50. The history of Olympic Games. Russia is an active participant of Olympic Games.
51. Speak about sport in your life. How do you build up your stamina?
52. Sports in Russian Federation. Russia as an active participant of the Olympic Games.
53. How to struggle with bad habits? Describe your life style. How do you build up your stamina?

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью домашней работы студентов является выработка умений и навыков рациональной работы с текстом, а также формирование умения пользоваться словарями и грамматическими справочниками. Для этого надо знать основные формы обработки учебного материала, грамматические формы, типичные для языка данного типа материалов.

Чтобы успешно усвоить материал для самостоятельной работы студент должен изучить грамматические правила, выполнить тренировочные лексико-грамматические

упражнения, проверить себя, ответив на вопросы для самоконтроля и после этого выполнить тестовые задания. Тетрадь с выполнениями упражнениями и тестами сдается преподавателю для проверки.

Контроль СРС осуществляется на учебных занятиях в форме тестов, презентаций, контрольных работ и ролевых игр.

Самостоятельная работа реализуется:

- В контакте с преподавателем вне рамок расписания: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д

- В библиотеке, на кафедре при выполнении студентом учебных и творческих задач.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор - подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Организация СРС представляет единство трех взаимосвязанных форм:

- Внеаудиторная самостоятельная работа
- Аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя.
- Творческая, в том числе научно-исследовательская работа

Памятка студента при изучении практического курса первого иностранного языка.

1. Приступайте к работе над языком с первых дней обучения.
2. Занимайтесь систематически.
3. Заучивайте слова иностранного языка, соблюдая правила словообразования.
4. Уясняйте грамматические правила, пользуясь справочниками, таблицами иностранного языка.
5. Читайте тексты на иностранном языке вслух в соответствии с правилами чтения.
6. Старайтесь понять содержание текста, используя языковую догадку, словарь, а также слова и выражения в сносках и т.д.
7. Отвечая и задавая вопросы к текстам, учитывайте правила построения различных вопросительных предложений иностранного языка.
8. При переводе на русский язык используйте особенности иностранного языка, порядок слов в повествовательном, вопросительном и отрицательном предложении.

Памятка по работе над лексикой

1. Выучите иностранный алфавит.
2. Познакомьтесь с построением словаря и системой условных обозначений, принятых в данном словаре.
3. Выписывайте слова в тетрадь или на карточки в исходной форме с соответствующей грамматической характеристикой, т.е. существительные - в ед. числе, глаголы в неопределенной форме (в инфинитиве), указывая для неправильных глаголов основные формы.
4. Помните, что при переводе слов на русский язык, подбирается нужное значение слова, исходя из контекста.
5. Обращайте внимание на слова, заимствованные из других языков, которые стали интернациональными. Не путайте их с «ложными друзьями переводчика».
6. Знание способов словообразования (корень, суффикс и префикс) поможет определить значение неизвестного слова.
7. Не упускайте из вида глаголы с послелогом, образующие новые понятия.
8. Переводите структуру «существительное + существительное + существительное», начиная с последнего слова, стоящие перед ним - существительными в косвенных падежах или предложным оборотом.

9. Находите неизвестный термин в терминологическом словаре.

Памятка по составлению пересказа текста

Объём пересказа текста должен быть меньше исходного текста.

Ряд деталей и подробностей текста можно пропустить.

Некоторые предложения исходного текста можно включить в пересказ текста практически без изменений.

Сложноподчинённые и сложносочинённые предложения заменяйте простыми.

Допускается изменение последовательности событий.

Части текста, раскрывающие эмоциональное состояние героев, а также рассуждения и замечания автора абстрактного характера можно опустить.

Прямая речь сохраняется в упрощённом виде. Её можно передать в косвенной речи.

Не рекомендуется передавать индивидуальные особенности речи действующих лиц.

Вместо имён героев, по мере необходимости, можно использовать личные местоимения.

Слова, придающие рассказу хронологический порядок

First,... - во-первых,...; Then,... - затем, ...; After that,... - после этого, ...; Later,... - позже, ... Afterwards,... - впоследствии..., после...; Finally,... - в конце... .

Памятка по чтению текста для понимания общего содержания.

1. Не обращаясь к словарю, попытайтесь сначала сами понять основной смысл прочитанного.
2. Догадайтесь о значении незнакомых слов на основе словообразовательных признаков и контекста.
3. Найдите интернациональные слова и определите их значение
4. Найдите знакомые грамматические формы и конструкции, установите их эквиваленты в русском языке.
5. Используйте имеющийся в тексте иллюстративный материал, схемы, формулы и т. п.
6. Применяйте знания по специальным, общетехническим, общеэкономическим предметам в качестве основы смысловой и языковой догадки.
7. При работе над текстом используйте указания, данные к тексту (перевод слов, выражений и т. д.).

Памятка по работе со словарём

Работа со словарем требует знания английского алфавита. Английский алфавит состоит из 26 букв, которые располагаются в определенной последовательности. При поиске слова в словаре следует смотреть на верхние левый и правый углы страницы, где приводятся первые три буквы первого и последнего слова данной страницы. При переводе слова нужно соблюдать следующую последовательность действий: а) определить, какой частью речи является искомое слово, б) привести его к словарной форме, в) найти его значение в словаре.

Принадлежность слова к той или иной части речи определяется: а) по его функции в предложении (подлежащее, сказуемое, дополнение и т. д.), б) по его форме (суффиксы, окончания - и т. д.), в) по дополнительным грамматическим определителям - сигналам (артикл, у существительных; частица to у глаголов и т., д.). Очень важным условием при работе со словарем является умение привести слово к словарной (исходной) форме. При приведении слов к словарной форме: а) у существительных опускается окончание множественного числа -s (plates - plate) и падежное окончание 's (engineer's - engineer), б) у глаголов опускается окончание -s (Present Indefinite), -ed (Past Indefinite, Participle II) и -

ing (Participle I) ' (conducts, conducted, conducting - conduct), в) у прилагательных и наречий суффикс сравнительной и превосходной степени -er, -est (cleaner, cleanest - clean).

При приведении слов к словарной форме необходимо соблюдать ряд дополнительных правил: а) у существительных и глаголов, оканчивающихся на ss, sh, ch, x, o, i, ' опускается -es (masses - mass, benches - bench, fixes - fix, cargoes - cargo, meshes mesh); б) если существительные оканчиваются на -ies, глаголы на -ies, -ied, а прилагательные на -ier, - iest, то при приведении их к словарной форме буква i заменяется буквой y (replies - reply; studied - study; busier, busiest - busy); в) у глаголов и прилагательных, имеющих перед окончанием двойную согласную, одна из согласных опускается (stopped - stop, permitting - permit, bigger - big)] г) причастия tying, lying, dying имеют словарные формы tie, lie, die. Значение слова отыскивается в словаре в рубрике соответствующей части речи. Каждая часть речи дается в словаре с новой строки и нумеруется арабской цифрой с точкой, после или перед которой стоит сокращение, обозначающее часть речи: n (noun) существительное, v (verb) глагол, a (adjective) прилагательное, adv (adverb) наречие, pron (pronoun) местоимение, prep (preposition) предлог, conj (conjunction) союз. Омонимы, т. е. слова, имеющие одинаковую форму, но разные значения, даются с новой строки и обозначаются римскими цифрами: file I напильник; II картотека и т. д. Слово обычно имеет несколько значений. Каждое значение нумеруется арабской цифрой со скобкой: job I [d b] n 1.1) работа, труд; 2) место, служба; 3) задание, урок и т. д. При нахождении значения глагола необходимо посмотреть, нет ли справа от него наречия или предлога, которые меняют значение глагола: give давать give in уступать switch on включать switch off выключать г Сочетания глаголов с предлогами и наречиями даются после всех значений глагола под знаком □. В конце словарной статьи после знака 0 даются различные фразеологические сочетания, значение которых трудно или невозможно вывести из значения их компонентов: Take advantage of воспользоваться (чем-л.) Carry the day одержать победу, Ведущий термин в гнезде заменяется знаком ~ (тильдой), например, Back. 1. спина, 2. спинка, 3. обратная сторона, задняя сторона. To ~ away - отводить.

Перевод текста.

При переводе текста предлагаем использовать следующий алгоритм перевода:

1. Найдите сказуемое или сказуемые и определите его форму (время, залог, наклонение).
2. Найдите к каждому сказуемому подлежащее.
3. Если в предложении есть личное местоимение в объектном падеже без предлогов, а остальные слова вы не знаете, помните, что это местоимение является дополнением и, следовательно, перед ним должно быть сказуемое.
4. Найдите союзы или союзные слова (в сложном предложении).
5. Проверьте, нет ли в предложении неличных форм глагола. Если есть, постарайтесь по формальным признакам определить, какая это форма и какова ее функция в предложении.
6. Найдите в предложении значение всех незнакомых слов, кроме союзов.
7. Переведите отдельно цепочки существительных.
8. Если после сказуемого стоит предлог, проверьте, где находится существительное, к которому он относится (т.е. относится ли он к дополнению или к подлежащему).
9. Переведите каждое простое предложение, входящее в состав сложного.
10. Установите логическую связь предложений между собой, выберите соответствующее значение союзных слов, при бессоюзном подчинении, подумайте, какой союз должен вводить придаточное предложение в русском варианте.
11. Еще раз проверьте форму сказуемого, учитывая многозначность слов: to have, to be, should, would и др.
12. Переведите предложения в соответствии с нормами русского литературного языка, не искажая его смысла.

Консультации.

Студент может обращаться к преподавателю, ведущему курс “Иностранный язык” со всеми вопросами, возникающими у него в процессе работы над языком.

Основные требования при подготовке доклада

Изложение доклада / сообщения как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдение требований к докладу, соблюдение регламента времени.

Новизна: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей, способность собрать, проанализировать исходные данные (межпредметные, внутрипредметные, интеграционные); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) авторская позиция, самостоятельность оценок и суждений.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие содержания теме доклада; б) полнота и глубина знаний по теме; в) обоснованность способов и методов работы с материалом; г) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Соблюдение требований к докладу: а) владение нормами английского языка, терминологией; б) соблюдение требований к объёму и временному регламенту доклада; в) использование мультимедийных технологий (презентация).

Методика проведения ролевой игры (образец)

1 Тема (проблема) “Owner of a hotel (boarding house) and his visitors ”

2 Концепция игры: рассмотреть возможности бронирования номера в гостинице за рубежом и ситуации размещения гостей в отеле

3 Роли:

- владелец гостиницы (администратор)
- различные типы посетителей отеля

4 Ожидаемый (е) результат (ы):

- уместное употребление иноязычных языковых клише, доведенное до автоматизма
- навыки диалогической речи на иностранном языке
- развитие спонтанной речи
- совершенствование навыков общения

Для оценки игровой деятельности в ходе презентации, ролевой игры необходимо использовать следующие параметры:

1. Эффективность совместной деятельности и соответствующего ей иноязычного общения.
2. Полнота и качество исполнения ролевого репертуара и ролевых предписаний.
3. Культура профессионального поведения.
4. Сформированность выявленных в игре профессиональных и иноязычных речевых навыков, и умений.

Методические указания по освоению модуля “Аналитическое чтение”

Выработка умений вдумчиво читать и понимать художественный текст в единстве его содержания и формы включает несколько этапов.

Работу над текстом следует начинать с беседы об авторе и произведении, из которого заимствован отрывок. беседа основывается на материале вводной статьи.

Аудиторной работе по проработке текста предшествует самостоятельное чтение текста студентами дома. Первый этап по уроку предполагает чтение, разбор, комментирование текста.

Следующий этап представляет собой обсуждение текста по системе вопросов, разработанными в избранном учебно-методическом пособии по аналитическому чтению. Этот этап является особой важностью, в силу того, что именно на этом этапе у студентов вырабатывается углублённое понимание содержания и формы художественного произведения, а также развиваются навыки самостоятельного анализа художественного текста.

Обсуждение текста включает два момента: беседу по тексту под руководством преподавателя и связное синтезированное высказывание учащихся по тексту.

Обсуждение текста тесным образом связано с выполнением задания Explain and expand on the following, предназначенного для понимания студентами текста. Задание такого рода предполагает подробное толкование контекста, в котором содержится определённое предложение или группа предложений.

Упражнения на парафраз следует также выполнять после чтения текста. Целью данной группы упражнений является научить студентов передавать одну и ту же мысль различными языковыми средствами, используя ранее изученные грамматические структуры и лексику.

Упражнения на перевод с русского на английский представляют собой итоговые упражнения; включающие лексические и грамматические феномены, тренировавшиеся на предыдущих этапах обучения.

Что касается самостоятельной работы студентов, при подготовке к аудиторным занятиям учащиеся выполняют упражнения, предлагаемые в рекомендуемых учебных пособиях и учебниках. Правильность выполнения определённой части домашних упражнений может быть проверена (например, упражнения на заполнение пропусков, раскрытие скобок, etc.) самостоятельно по ключам. Серия упражнений, направленных на дальнейшее закрепление новых лексических единиц и речевых моделей, развитие навыков автоматизирования навыков употребления их в речи, а также совершенствования навыков произношения и понимания выполняется во внеаудиторное время в лабораториях с привлечением звукозаписывающей аппаратуры. Для развития навыков и умений письменной речи студентам предлагаются творческие задания (написание сочинений, эссе). Для развития устной речи также предлагаются творческие задания (составление монологов и диалогов по изучаемым темам).

Методические указания по выполнению творческих заданий:

1. Прочитайте вопрос, обдумайте его.
2. Составьте план своего ответа, приведите 2 – 3 аргумента в пользу обсуждаемого вопроса + 2 – 3 аргумента против обсуждаемого вопроса
3. Выразите собственную позицию по данному вопросу.
4. Задайте собственный вопрос вашим товарищам по обсуждаемому вопросу.

Методические указания по написанию изложения:

1. Внимательно прочитайте тему изложения.
2. Во вступлении вы должны обозначить проблематику темы, которую собираетесь раскрыть.
3. В основной части изложите разные точки зрения на данную тему, почему вы согласны или не согласны с ними.
4. Выразите собственную позицию по рассматриваемой теме.
5. Сделайте вывод, подкрепив его статистическими (или иного рода) аргументами.
6. Объем изложения – от 0,5 страницы А4.

7. Работа может быть представлена в напечатанном виде или в рукописном виде (четким, аккуратным почерком).

Методические указания по проведению коллоквиума

Задачи коллоквиума.

Коллоквиум ставит следующие задачи:

- проверка и контроль полученных знаний по изучаемой теме;
- расширение проблематики в рамках дополнительных вопросов по данной теме;
- углубление знаний при помощи использования дополнительных материалов при подготовке к занятию;
- студенты должны продемонстрировать умения работы с различными видами исторических источников;
- формирование умений коллективного обсуждения (поддерживать диалог в микрогруппах, находить компромиссное решение, аргументировать свою точку зрения, умение слушать оппонента, готовность принять позицию другого учащегося;)

Этапы проведения коллоквиума

1. Подготовительный этап:

- Формулирование темы и проблемных вопросов для обсуждения (преподаватель должен заранее продумать проблемные вопросы, в соответствии с уровнем учащихся в группе и создать карточки, вопросы в которых будут дифференцироваться по уровню сложности);
- Предоставление списка дополнительной литературы;
- Постановка целей и задач занятия;
- Разработка структуры занятия;
- Консультация по ходу проведения занятия;

2. Начало занятия:

- Подготовка аудитории: поскольку каждая микрогруппа состоит из 5-7 студентов, то парты нужно соединить по две, образовав квадрат, и расставить такие квадраты по всему помещению.
- Комплектация микрогрупп.
- Раздача вопросов по заданной теме для совместного обсуждения в микрогруппах.

3. Подготовка учащихся по поставленным вопросам.

4. Этап ответов на поставленные вопросы:

- В порядке установленном преподавателем, представители от микрогрупп зачитывают выработанные, в ходе коллективного обсуждения, ответы;
- студенты из других микрогрупп задают вопросы отвечающему, комментируют и дополняют предложенный ответ;
- Преподаватель регулирует обсуждения, задавая наводящие вопросы, корректируя неправильные ответы (важно, чтобы преподаватель не вмешивался напрямую в ход обсуждения, не навязывал собственную точку зрения);
- После обсуждения каждого вопроса необходимо подвести общие выводы и логично перейти к обсуждению следующего вопроса (важно вопросы распределить таким образом, чтобы ответы микрогрупп чередовались);
- После обсуждения всех предложенных вопросов преподаватель подводит общие выводы;

5. Итог:

- Преподаватель должен соотнести цели и задачи данного занятия и итоговые результаты, которых удалось добиться;
- Заключительный этап суммирует все достигнутое с тем, чтобы дать новый импульс для дальнейшего изучения и решения обсуждавшихся вопросов (в рамках одного занятия невозможно решить все поставленные проблемы, одна из задач подобного вида занятий, спровоцировать интерес к обсуждаемым проблемам);

- Преподаватель должен охарактеризовать работу каждой микрогруппы, выделить наиболее грамотные и корректные ответы учащихся.

Методические указания по выполнению контрольных работ и теста

Для того чтобы правильно выполнить **контрольную работу**, необходимо усвоить следующие разделы курса английского языка.

1. Лексический минимум по изученным модулям
2. Подбор синонимических и антонимических конструкций
3. Времена активного и пассивного залога
4. Согласование времен
5. Перевод прямой речи в косвенную
6. Неличные формы глагола