

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия,  
митрополита Московского»

Кафедра изобразительного искусства

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

*(вид практики)*

**СТАЖЁРСКАЯ ПРАКТИКА**

*(тип практики)*

Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) **Изобразительное искусство**

Квалификация выпускника **бакалавр**

Тольятти  
2019

Рабочая программа практики разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 121 (зарегистрировано в Минюсте России 15.03.2018 № 50362); образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Разработчик программы практики: Ищенко Е.В., кандидат культурологии, Кузнецова Е.Ю., кандидат искусствоведения

Рабочая программа практики рассмотрена на заседании кафедры изобразительного искусства, протокол от 14.06.2019 г. № 9.

Заведующий кафедрой: Козляков А.Я., кандидат педагогических наук, доцент

Информация об актуализации рабочей программы практики:

Протокол заседания кафедры изобразительного искусства от 15.06.2020 г. № 10.

Рабочая программа практики утверждена в составе основной профессиональной образовательной программы на заседании Ученого совета института, протокол от 28.06.2019 г. № 8.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ.....	4
1.1. Цели и задачи практики .....	4
1.2. Формы проведения практики.....	4
1.3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	4
1.4. Место практики в структуре образовательной программы .....	14
1.5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях.....	14
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ .....	15
2.1. Характеристика практики .....	15
2.2. Содержание практики.....	16
2.3. Формы отчетности по практике .....	18
3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРАКТИКИ .....	18
3.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания .....	18
3.2. Типовые контрольные задания и (или) материалы, необходимые для оценивания компетенций.....	20
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ.....	21
4.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для прохождения практики .....	21
4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики .....	24
4.3. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем, используемых при проведении практики .....	25
4.4. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики .....	26
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИКИ.....	26

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

### 1.1.Цели и задачи практики

**Целью** производственной практики (стажёрской) является развитие универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, основанных на формировании у обучающихся способности комплексно применять методические, педагогические и психологические знания и умения при решении профессиональных задач учителя изобразительного искусства и классного руководителя.

**Задачами** практики являются:

- 1) - приобретение практического опыта самостоятельной педагогической деятельности в качестве учителя информатики и классного руководителя в реальных условиях работы образовательных учреждений общего и дополнительного образования;
- 2) формирование умений и навыков организации познавательной деятельности учащихся, освоение методики учебно-воспитательного процесса по информатике;
- 3) самостоятельное планирование, проведение, контроль и коррекция урочной и внеурочной деятельности по информатике;
- 4) овладение современными образовательными технологиями;
- 5) отработка приемов владения аудиторией, формирования мотивации учащихся;
- 6) развитие навыков рефлексивного анализа: умений выявлять, анализировать и преодолевать собственные педагогические затруднения;
- 7) развитие творческого подхода к выбору средств и методов обучения и воспитания учащихся;
- 8) анализ и обобщение передового педагогического опыта.

### 1.2. Формы проведения практики

Практика проводится в следующей форме: непрерывно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики.

### 1.3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</b>	
<b>Код и наименование индикатора достижения компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
ИУК-8.1 Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте	<b>Знать</b> специфику организации образовательного процесса в образовательных организациях, материально-техническую базу, условия, в которых находятся дети во время обучения, а также санитарно-гигиенические нормы и правила техники безопасности на своем рабочем месте; особенности оснащения и работы в специализированных классах творческой направленности.
	<b>Уметь</b> обеспечивать порядок, аккуратность, безопасность при использовании инвентаря, поддерживать предметы интерьера и учебную

	аппаратуру в рабочем состоянии, при необходимости обращаться за помощью к администрации школы.
	<b>Владеть</b> навыками поддержания порядка на рабочем месте, безопасного пользования аппаратурой, соблюдения техники безопасности на рабочем месте, а также владеть навыками обучения этим правилам учащихся.
ИУК-8.3. Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте	<b>Знать</b> возможные риски, факторы опасности в условиях образовательного учреждения, потенциально угрожающие детям и сотрудникам
	<b>Уметь</b> анализировать обстановку, события, условия, потенциально опасные для жизни и здоровья, и не допускать их развития
	<b>Владеть</b> навыками обеспечения безопасного пребывания детей в учебных и вспомогательных помещениях, навыками соблюдения санитарных норм
ИУК-8.4. Принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций	<b>Знать</b> планы эвакуации, номера экстренных служб, разработанные в школе инструкции на случай ЧС, основы безопасности жизнедеятельности и основы оказания первой медицинской помощи
	<b>Уметь</b> действовать в соответствии с инструкцией для ЧС, быстро ориентироваться и принимать решения, отвечая за жизнь и здоровье детей
	<b>Владеть</b> навыками оказания первой медицинской помощи, навыками действий в экстремальных ситуациях
<b>ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</b>	
ИОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.	<b>Знать</b> нормативно- правовые документы РФ и региональное законодательство в сфере образовательной и молодежной политики, труда и защиты прав ребенка
	<b>Уметь</b> трактовать содержание законов, нормативных актов для понимания их применения в практической деятельности педагога
	<b>Владеть</b> навыками анализа и интерпретации той информации, которая содержится в нормативно-правовых документах и необходима к применению в работе педагога
ИОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в	<b>Знать</b> законодательную базу в рамках своей педагогической деятельности, кодекс профессиональной этики педагога и необходимость

сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.	соблюдения конфиденциальности сведений о своих учащихся
	<b>Уметь</b> использовать нормативные правовые документы в деятельности педагога, анализировать, прогнозировать, организовывать собственную деятельность в соответствии с этими нормами и нести ответственность за ее результаты
	<b>Владеть</b> навыками осуществления своей педагогической деятельности с учетом правовых норм
<b>ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</b>	
ИОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	<b>Знать</b> нормативно-правовые акты в сфере образования, требования к разработке учебных программ
	<b>Уметь</b> формулировать цели, ставить задачи, предполагать образовательные результаты и формируемые УУД при разработке программ учебных курсов; писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению различными материалами и использовать эти методы обучения при составлении учебных программ.
	<b>Владеть</b> навыками разработки содержания и методического обеспечения учебных программ в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования; технологиями реализации приобретённых знаний по творческим дисциплинам в профессиональной деятельности и в учебно-воспитательном процессе.
ИОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.	<b>Знать</b> психолого-педагогические закономерности и принципы индивидуализации обучения изобразительному искусству, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; подходы к выбору и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения.
	<b>Уметь</b> разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы по изобразительному искусству с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; выбирать и реализовывать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития и воспитания; оценивать результативность используемых

	технологий в учебном процессе. <b>Владеть</b> методами разработки программ индивидуального развития, обучающегося по изобразительному искусству; технологиями реализации индивидуально ориентированных образовательных программ обучающихся, а также программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.
ИОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	<b>Знать</b> различные педагогические технологии, используемые в обучении изобразительному искусству; актуальные методы и средств обучения изобразительному искусству на основе информационно-коммуникационных технологий; особенности интеллектуальной и творческой активности учащихся, посредством применения активных методов обучения.
	<b>Уметь</b> осуществлять отбор педагогических и других технологий при разработке основных и дополнительных образовательных программ по изобразительному искусству; осуществлять адаптацию информационно-коммуникационных технологий обучения в соответствии с потребностями и возможностями учащихся, способствующих развитию у них художественного вкуса и восприимчивости прекрасного в окружающей жизни.
	<b>Владеть</b> компьютерными технологиями в качестве инструментов обучения изобразительному искусству, познания себя и действительности; приемами отбора педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ по изобразительному искусству; способами повышение интеллектуальной и творческой активности учащихся, посредством применения активных методов обучения.
<b>ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</b>	
ИОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	<b>Знать</b> теоретические основы воспитания, специфику индивидуального и совместного видов деятельности; особенности педагогических форм, методов, приемов в области изобразительного искусства.
	<b>Уметь</b> подбирать обоснованные формы и приемы учебной и воспитательной работы с детьми, разрабатывать образовательные программы, содержание которых соответствует возрасту и интересам учащихся

	<b>Владеть</b> навыками проведения индивидуальных и совместных занятий с детьми, используя корректные методы и приемы учебной и воспитательной работы; методами интеграции знаний и умений в области практической изобразительной и творческой деятельности в профессионально-педагогическую деятельность
ИОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья	<b>Знать</b> культурологические различия между представителями социальных групп по этническим, религиозным и другим критериям, а также психологические закономерности создания позитивного психологического климата в коллективе
	<b>Уметь</b> строить взаимодействие с людьми с учетом их индивидуальных и социальных различий
	<b>Владеть</b> навыками поддержания доброжелательных отношений внутри коллектива; методами использования практической изобразительной деятельности для формирования позитивного психологического климата.
ИОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.	<b>Знать</b> теоретические основы социальной психологии, особенности межличностного взаимодействия и групповой динамики, а также психологии управления малой социальной группой
	<b>Уметь</b> вовлекать учащихся в процесс обучения, повышая их мотивацию и уровень их активности, правильно оценивать индивидуальные возможности учеников, наделяя их разными обязанностями, выполняемыми в классе или школе
	<b>Владеть</b> навыками управления групповыми процессами, выявления лидеров в группе учащихся, распределения полномочий между учащимися в группе для их эффективной самоорганизации
<b>ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</b>	
ИОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	<b>Знать</b> моральные и нравственные требования к педагогической профессии, Этический кодекс педагога, значение культуры как формы человеческого существования; теорию и историю изобразительного искусства.
	<b>Уметь</b> руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям
	<b>Владеть</b> навыками культурного поведения и высоких нравственных требований к себе и своим воспитанникам
ИОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной	<b>Знать</b> современные социальные, политические, культурологические особенности общественного развития
	<b>Уметь</b> подбирать эффективные способы формирования у детей гражданской позиции, открытости к изменениям, толерантности



среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.	<b>Владеть</b> навыками реализации приемов и способов формирования у детей указанных качеств, в том числе на примере собственного поведения; методами интеграции знаний и умений в области изобразительного искусства для развития гражданской позиции, здорового образа жизни, способности к труду
<b>ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</b>	
ИОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.	<b>Знать</b> установленные требования к образовательным результатам обучающихся, совокупность методов и приемов контроля и оценки образовательных результатов
	<b>Уметь</b> анализировать особенности тех или иных методов контроля и оценки образовательных результатов, оценивая целесообразность их применения в конкретной педагогической ситуации
	<b>Владеть</b> навыками отбора наиболее подходящих и эффективных средств для организации контроля и оценки образовательных результатов
ИОПК-5.2. Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.	<b>Знать</b> критерии оценивания образовательных результатов, обучающихся и этические требования к деятельности педагога
	<b>Уметь</b> анализировать соответствие содержания работы учащегося тому или иному уровню качества выполнения задания, согласно шкале оценок
	<b>Владеть</b> навыками оценивания образовательных результатов, применяя объективные критерии оценки и сохраняя непредвзятое отношение к учащимся в соответствии с требованиями педагогической этики
ИОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.	<b>Знать</b> теоретические основы коррекционной педагогики, признаки проявления неуспеваемости, основные факторы, влияющие на возникновение трудностей в учебе
	<b>Уметь</b> обнаруживать признаки неблагополучия у ребенка в процессе обучения, понимать его причины и возможные способы коррекции
	<b>Владеть</b> навыками коррекции затруднений ребенка в учебной деятельности, применения альтернативных путей организации образовательного процесса, более подходящих для преодоления выявленных трудностей
<b>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</b>	
ИОПК-6.1. Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента	<b>Знать</b> психологические характеристики различного контингента обучающихся и содержание основных психолого-педагогических технологий
	<b>Уметь</b> анализировать и подбирать те или иные технологии в соответствии с характеристиками

обучающихся.	обучающихся
	<b>Владеть</b> навыками отбора и применения психолого-педагогических технологий в соответствии с особенностями целевой аудитории
ИОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.	<b>Знать</b> содержание коррекционно-развивающей работы с детьми и закономерности формирования системы регуляции их поведения
	<b>Уметь</b> использовать знание этих процессов для выбора необходимых приемов и методов коррекции или регуляции поведения и деятельности учащихся
	<b>Владеть</b> навыками применения развивающих и коррекционных технологий и методов для формирования системы регуляции поведения и деятельности детей
<b>ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</b>	
ИОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.	<b>Знать</b> содержание нормативно-правовых актов в сфере образования и понимать необходимость учета индивидуальной ситуации обучения, воспитания и развития каждого учащегося
	<b>Уметь</b> анализировать ситуации, требующие взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, ориентируясь на требования нормативно-правовых документов в сфере образования
	<b>Владеть</b> навыками конструктивного общения с родителями (законными представителями) обучающихся с соблюдением всех нормативных требований
ИОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.	<b>Знать</b> специфику деятельности и возможности специалистов, участвующих в совместных консилиумах – педагогов, психологов, медиков и других
	<b>Уметь</b> использовать наиболее эффективные для данной ситуации способы взаимодействия со специалистами – участниками консилиума
	<b>Владеть</b> навыками конструктивного общения с представителями разных профессий в рамках психолого-медико-педагогического консилиума
<b>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</b>	
ИОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний	<b>Знать</b> теоретические основы педагогической психологии, теорий обучения и воспитания
	<b>Уметь</b> применять теоретические знания для повышения эффективности практической педагогической деятельности
	<b>Владеть</b> развитой профессиональной рефлексией и навыками анализа педагогических ситуаций
ИОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-	<b>Знать</b> теоретические основы общей, возрастной и педагогической психологии и педагогики;

<p>воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса</p>	<p>теоретические основы изобразительной грамоты; этапы и последовательность ведения творческой работы; техники создания творческой работы; художественные свойства цвета, различных материалов.</p> <p><b>Уметь</b> планировать мероприятия в отряде с опорой на знания указанных научных дисциплин; грамотно писать и рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению различными материалами; применять различные техники и приёмы в работе над творческим произведением; находить конструктивно-пластические связи всех частей изображаемого объекта.</p> <p><b>Владеть</b> навыками проведения воспитательных мероприятий с учетом возрастных и личностных особенностей детей; навыками и техническими приемами работы в живописи, рисунке, ДПИ; принципами организации изображения в соответствии с задуманной идеей или замыслом; приемами построения композиции.</p>
<p><b>ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий</b></p>	
<p>ИПК.1.1. Демонстрирует знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– концептуальных положений и требований к организации образовательного процесса по профилю подготовки, определяемых образовательными стандартами;</li> <li>– особенностей проектирования образовательного процесса по предметам профиля подготовки в образовательных учреждениях и организациях дополнительного образования;</li> <li>– подходов к планированию образовательной деятельности;</li> <li>– форм, методов и средств обучения, современных образовательных технологий, методических закономерностей их выбора, особенностей частных методик в процессе обучения предметам профиля подготовки</li> </ul>	<p><b>Знать</b> теоретические основы организации учебного процесса, содержание государственных стандартов образования; теоретические основы изобразительной грамоты; этапы и последовательность ведения творческой работы; техники создания творческой работы; художественные свойства цвета, различных материалов.</p> <p><b>Уметь</b> применять перечисленные знания в своей педагогической деятельности, учитывать требования к организации образовательного процесса</p> <p><b>Владеть</b> навыками использования методик обучения, педагогических технологий, планирования и проектирования образовательной деятельности в области изобразительного искусства, организации образовательного процесса в соответствии с концептуальными положениями и требованиями</p>
<p>ИПК.1.2. Проектирует элементы образовательной программы, учебные средства и ресурсы в рамках использования современных предметных</p>	<p><b>Знать</b> характеристики современных предметных методик в области изобразительного искусства, содержание учебного материала для разных возрастных групп, обучающихся и с учетом их образовательных потребностей</p>

методик, технологий обучения и диагностики, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых.	<b>Уметь</b> применять знание современных педагогических методик для разработки образовательных программ
	<b>Владеть</b> навыками проектирования учебных средств и ресурсов, соответствующих содержанию учебного материала, возрастным и индивидуальным особенностям учащихся
<b>ПК-2. Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения мета предметных, предметных и личностных результатов</b>	
ИПК-2.1. Демонстрирует знания и навыки определения личностных метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения предметов профиля подготовки (согласно ФГОС и примерной учебной программе); обоснованно выбирает методы и приемы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения	<b>Знать</b> закономерности процесса обучения, его результативности, возможные способы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения в области изобразительного искусства
	<b>Уметь</b> выявлять и анализировать результаты обучения учащегося, подбирать подходящие методы их контроля, коррекции и оценивания
	<b>Владеть</b> навыками использования различных приемов и методов контроля, коррекции и оценивания результатов обучения учащихся, а также навыками определения самих этих результатов; навыками рисунка, живописи, композиции, декоративно-прикладного творчества
ИПК-2.2. Оказывает индивидуальную помощь и поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей; разрабатывает индивидуально ориентированные программы, методические разработки и дидактические материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся в целях реализации гибкого алгоритма управления процессом образовательной деятельности обучающихся; оценивает достижения обучающихся на основе взаимного дополнения количественной и качественной характеристик образовательных результатов (портфолио, профиль умений, дневник достижений и др.)	<b>Знать</b> закономерности индивидуального подхода к процессу обучения, способы оказания помощи учащимся с различными способностями и образовательными возможностями
	<b>Уметь</b> разрабатывать индивидуально-ориентированные программы и дидактические материалы, реализовывая гибкий алгоритм управления образовательным процессом
	<b>Владеть</b> приемами оценивания достижений обучающихся, учитывая не только количественные, но и качественные результаты работы каждого
<b>ПК-4. Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на</b>	

**развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности**

<p><b>ИПК.4.1.</b> Обосновывает выбор:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способов организации образовательной деятельности, обучающихся при обучении предметам профиля подготовки;</li> <li>– приемов мотивации школьников к учебной и внеурочной работе</li> </ul>	<p><b>Знать</b> способы организации образовательной деятельности учащихся при обучении изобразительному искусству; приемы мотивации школьников к учебной и внеурочной работе по изобразительному искусству.</p>
	<p><b>Уметь</b> обосновать выбор способов организации образовательной деятельности обучающихся при обучении изобразительному искусству; сформировать у обучающихся интерес к приемам самостоятельного приобретения знаний по изобразительному искусству, интерес к процессу и результату деятельности.</p>
	<p><b>Владеть</b> приемами мотивации школьников к учебной и внеурочной работе по изобразительному искусству; способами организации образовательной деятельности обучающихся по изобразительному искусству, способствующих развитию их творческих способностей.</p>

<p><b>ИПК.4.2.</b> Осуществляет реализацию различных видов деятельности обучающихся в образовательном процессе по предметам профиля подготовки; применяет приемы, направленные на поддержание познавательного интереса</p>	<p><b>Знать</b> теоретические основы работы с натуры, по памяти и представлению; приемы, направленные на поддержание у обучающихся познавательного интереса к изобразительному искусству.</p>
	<p><b>Уметь</b> организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе по изобразительному искусству; применять психолого-педагогические, теоретико-методические и специальные знания в процессе решения конкретных творческих задач, поддерживающих познавательный интерес у обучающихся.</p>
	<p><b>Владеть</b> умениями по организации разных видов деятельности обучающихся при обучении изобразительному искусству и приемами развития познавательного интереса; приемами формирования познавательного интереса (эмоционального стимулирования, создание ситуации успеха) к творческой деятельности.</p>

**ПК-5. Способен участвовать в проектировании предметной среды образовательной программы**

<p><b>ИПК.5.1.</b> Демонстрирует знания компонентов информационной образовательной среды и их дидактических возможностей; принципов и подходов к организации информационной образовательной среды для</p>	<p><b>Знать</b> содержание и способы организации информационной образовательной среды</p>
	<p><b>Уметь</b> ориентироваться в содержании различных компонентов информационной образовательной среды, анализировать различные подходы к ее организации</p>

обучения предметам профиля подготовки	<b>Владеть</b> навыками применения этих знаний для эффективного проектирования образовательных программ для обучения предметам профиля подготовки
ИПК.5.2. Обосновывает и включает электронные образовательные ресурсы в информационную образовательную среду и процесс обучения предметам профиля подготовки	<b>Знать</b> возможности различных электронных образовательных ресурсов, материально-технические требования, необходимые для их использования
	<b>Уметь</b> обосновывать применение электронных ресурсов в образовательном процессе и выбирать из них наиболее эффективные
	<b>Владеть</b> навыками организации процесса обучения предметам профиля подготовки в электронной образовательной среде
ИПК.5.3. Проектирует электронные образовательные ресурсы по предметам профиля подготовки, в том числе, для реализации дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в информационную образовательную среду и процесс обучения предметам профиля подготовки	<b>Знать</b> основные характеристики и технические возможности электронного образовательного ресурса, а также содержание учебного предмета, изучение которого планируется в электронном формате
	<b>Уметь</b> пользоваться теми операциями, которые предлагаются в выбранном электронном ресурсе, размещать информацию и средства контроля образовательных результатов, если такие функции предусмотрены компьютерной программой.
	<b>Владеть</b> навыками разработки содержания учебных дисциплин в электронной образовательной среде, обеспечивая возможность дистанционного обучения

#### 1.4. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика (стажёрская) относится к обязательной части Блока 2. Практики.

Дисциплины и практики, для которых прохождение данной практики необходимо как предшествующее: Производственная практика (педагогическая), Живопись, Рисунок, Информационные образовательные ресурсы в учебной деятельности, Общая и социальная психология, Психология развития и возрастная психология, Педагогическая психология, Общие основы педагогики. Теория воспитания, Теория обучения, Информационные технологии в профессиональной деятельности, Методика обучения изобразительному искусству, История искусств, Композиция, Цветоведение и колористика, Скульптура и пластическая анатомия, Основы декоративно-прикладного искусства, Православная педагогика.

Дисциплины и практики, для которых прохождение данной практики необходимо как последующее: Производственная практика (преддипломная), Выполнение выпускной квалификационной работы.

#### 1.5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях

*Очная форма обучения*

Количество зачетных единиц	6
Количество недель	4
Виды контроля в семестрах:	Дифференцированный зачет
	8

Курс	1		2		3		4		Итого
Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	
Зачетных единиц по семестрам								6	6
Количество недель в семестре								4	4

#### *Заочная форма обучения*

Количество зачетных единиц	6
Количество недель	4
Виды контроля в семестрах:	Дифференцированный зачет
	10

Курс	1		2		3		4		5		Итого
Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Зачетных единиц по семестрам										6	6
Количество недель в семестре										4	4

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

### 2.1. Характеристика практики

Деятельность обучающихся в рамках производственной практики (стажерской) направлена на освоение функций учителя изобразительного искусства, педагога специальных творческих дисциплин: информационной, организационной, проектной, конструктивной, коммуникативной, коррекционно-развивающей. Отличительной особенностью данной практики является то, что кроме приобретения обучающимися педагогического опыта в ходе проведения уроков и внеклассных занятий, они получают научно-исследовательский опыт в ходе выполнения эмпирического исследования в рамках выпускной квалификационной работы. Производственная практика (стажерская) ориентирована на подготовку обучающихся к проектированию и реализации образовательного процесса и к проведению эмпирического научного исследования в образовательных учреждениях. Выполнение программы практики предполагает составление тематического и поурочного планирования, отбор содержания, методов, средств обучения и образовательных технологий, направленных на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения, а также на отбор психодиагностических методик и разработку процедуры развивающего эксперимента по исследуемой теме. Содержание методической составляющей практики включает задания, направленные на установление социального взаимодействия в коллективе. Содержание деятельности обучающихся: наблюдение, анализ уроков, практика проведения уроков и

внеурочных занятий, психодиагностика, разработка и проведение развивающих упражнений и приемов, организация проектной и исследовательской деятельности школьников (кружки, экскурсии и т.д.); педагогическое сопровождение (педагогическая помощь, организация учебной, досуговой и воспитательной деятельности конкретного ученика) с участием учителя.

Задания, предлагаемые для выполнения в реальных условиях образовательного учреждения, содействуют формированию у обучающихся соответствующих компетенций. Производственная практика (стажерская) организовывается на базе образовательных учреждений города Тольятти. Базами для производственной практики (стажерской) обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство» могут служить образовательные организации дополнительного, начального, основного общего, среднего общего и средне-профессионального образования.

## 2.2.Содержание практики

Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Формы текущего контроля
1 этап – подготовительный	Участие в оформлении подготовительных документов для прохождения практики (заключение договоров с администрацией учреждений и организаций). Участие в и установочной конференции. Составление индивидуального плана работы обучающегося. Знакомство с организацией, ее организационной структурой, видами деятельности. Инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по установленным нормам и правилам учебного учреждения.	Индивидуальное задание  Календарный план (график) прохождения практики
2 этап - основной	<b>Раздел 1. Подготовительный</b>	
	Анализ образовательной среды: Ознакомление с учебно-методической базой и техническими средствами обучения в кабинете/исследование оснащенности аудиторий по изобразительному искусству.	Анализ оснащенности учебных кабинетов, аудиторий, художественно-творческих мастерских
	Анализ дидактического и методического обеспечения уроков.	Анализ обеспеченности учебного предмета/дисциплины методическими материалами
	Наблюдение за уроками педагога изобразительного искусства с целью ознакомления с методикой, методами и приемами работы учителя, анализа наблюдаемых занятий, выявления степени подготовленности обучающихся. Наблюдение за уроками сокурсников.	Анализ уроков изобразительного искусства, проведенных учителем (педагогом), сокурсником
	Посещение учебных занятий и внеучебных мероприятий изобразительному искусству, их анализ.	Анализ мероприятия



	<b>Раздел 2. Планирование и подготовка занятий (в том числе в рамках темы ВКР)</b>	Тематическое планирование  Планы-конспекты каждого проведенного урока различного вида деятельности, дидактические материалы.
	Разработка проектов уроков по изобразительному искусству, включая уроки в рамках темы исследования ВКР: определение темы, формулировка задач, отбор и структурирование содержания, выбор оптимальных методов и методических приемов, подбор средств обучения, изготовление наглядных пособий к уроку, разработка критериев оценки.	
	Разработка внеклассного воспитательного мероприятия по изобразительному искусству, включая мероприятия в рамках темы исследования ВКР.	
	<b>Раздел 3. Организация и проведение занятий в соответствии с тематическим планированием (в том числе в рамках темы ВКР)</b>	
	Проведение занятий по изобразительному искусству и апробация методических разработок в рамках темы исследования ВКР с использованием дидактических и наглядно-методических средств.	
	Апробация методических разработок по теме исследования ВКР в рамках внеклассных мероприятий в области изобразительного искусства.	Содержание, сценарий внеклассного мероприятия, дидактические материалы.  Фотоматериалы
	<b>Раздел 4. Исследовательский</b>	
	Проведение количественного и качественного анализа материалов (результатов) полученных в результате апробации занятий в рамках темы исследования ВКР, подготовить методические материалы по теме исследования ВКР.	Анализ, методические разработки, материалы для ВКР
	Изучение психолого-педагогической характеристики коллектива обучающихся	Психолого-педагогическая характеристика коллектива обучающихся
	<b>Раздел 5. Аналитический</b>	
	Анализ проведенных мероприятий совместно с руководителем практики или методистом. Самоанализ проведенной педагогической, методической, исследовательской работы	Самоанализ проведенных уроков
	3 этап – заключительный	
	Анализ и систематизация результатов практики. Оформление отчета по практике. Участие в итоговой конференции по результатам практики.	Дневник по практике Отчет по практике, включая анализ всех видов деятельности, осуществленных в период производственной практики.

--	--	--

### 2.3.Формы отчетности по практике

Отчетная документация студента о прохождении практики включает:

- индивидуальное задание, выданное студенту на период прохождения практики;
- календарный план-график;
- дневник практики;
- отчет о прохождении практики;
- характеристика руководителя практики от профильной организации;
- отзыв руководителя практики от кафедры.

## 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРАКТИКИ

### 3.1.Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Формой аттестации по производственной практике (стажерской) является зачет с оценкой.

Форма проведения промежуточной аттестации – защита отчета по практике на итоговом собрании (конференции).

Условие допуска к итоговому собранию (конференции) – представленные дневник практики и отчет по практике, характеристика руководителя практики от профильной организации и отзыв руководителя практики от кафедры, презентация.

Процедура промежуточной аттестации обучающихся по практике проводится с участием комиссии, в состав которой входят преподаватели кафедры, ответственной за проведение практики. В состав комиссии могут быть включены представители организаций и предприятий, на базе которых проходила практика, представители администрации, других кафедр института.

По результатам прохождения практики обучающемуся выставляется дифференцированная оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

#### Критерии оценивания:

Оценка	Критерии оценки
Отлично	<p>Достигнутый уровень оценки результатов обучения свидетельствует, что студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– своевременно и в полном объеме выполнил весь объем работы, требуемый программой практики;</li> <li>– показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку;</li> <li>– грамотно применил полученные знания во время прохождения практики;</li> <li>– результативность практики представлена в количественной и качественной обработке, продуктах деятельности;</li> <li>– ответственно относился к своей работе, качественно и в срок выполнял поручения руководителя практики от профильной организации;</li> <li>– самостоятельно выполнял задания по практике;</li> <li>– грамотно, в соответствии с требованиями, провел анализ проделанной работы;</li> <li>– имеет положительную характеристику руководителя практики от профильной организации;</li> </ul>

	– защитил отчет.
Хорошо	<p>Достигнутый уровень оценки результатов обучения свидетельствует, что студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– полностью выполнил программу, но допустил незначительные ошибки при выполнении задания;</li> <li>– продемонстрировал достаточно полные знания профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики;</li> <li>– владеет инструментарием методики в рамках своей профессиональной подготовки, умением применить его на практике;</li> <li>– своевременно выполнял поручения руководителя практики от профильной организации;</li> <li>– самостоятельно выполнял задания по практике;</li> <li>– в соответствии с требованиями провел анализ проделанной работы;</li> <li>– имеет положительную характеристику руководителя практики от профильной организации;</li> <li>– защитил отчет.</li> </ul>
Удовлетворительно	<p>Достигнутый уровень оценки результатов обучения свидетельствует, что студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнил программу практики, однако в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности;</li> <li>– продемонстрировал недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике;</li> <li>– допустил существенные ошибки при выполнении заданий практики;</li> <li>– проявил неосознанное владение инструментарием, низкий уровень владения педагогической и методической терминологией;</li> <li>– ответственно относился к выполнению основных трудовых функций;</li> <li>– для выполнения части заданий требовалась консультация руководителя практики;</li> <li>– допустил несоответствие требованиям к оформлению документации по практике;</li> <li>– имеет положительную характеристику руководителя практики от профильной организации;</li> <li>– защитил отчет.</li> </ul>
Неудовлетворительно	<p>Достигнутый уровень оценки результатов обучения свидетельствует, что студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– не выполнил программу практики;</li> <li>– при выполнении заданий продемонстрировал фрагментарный характер знаний и неумение применить их в практической деятельности;</li> <li>– не проявил склонностей и желания к работе, не представил необходимую отчетную документацию;</li> <li>– имеет отрицательную характеристику руководителя практики от профильной организации или характеристика руководителя практики от профильной организации отсутствует;</li> </ul>

### **3.2. Типовые контрольные задания и (или) материалы, необходимые для оценивания компетенций**

#### **Перечень оценочных средств**

1. Индивидуальное задание.
2. Дневник практики.
3. Отчет студента о прохождении практики.

#### **1. Индивидуальное задание**

Примерное индивидуальное задание

Сроки прохождения практики: \_\_\_\_\_

В ходе прохождения стажерской практики студент обязан:

1. Ознакомиться с образовательной организацией, выполнить анализ учебно-методической базы и технических средств обучения.
2. Составить психолого-педагогическую характеристику коллектива обучающихся; провести исследование личности одного выбранного ученика.
3. Посетить и провести анализ уроков изобразительного искусства, проведенных школьными учителями.
4. Посетить и провести анализ уроков, проведенных сокурсниками.
5. Составить тематическое планирование занятий на период практики: 4 занятия по изобразительному искусству, в том числе занятия в рамках темы исследования ВКР, 2 внеклассных мероприятия, в том числе в рамках темы исследования ВКР.
6. Разработать планы-конспекты занятий по изобразительному искусству, провести занятия и апробацию методических разработок в рамках темы исследования ВКР с последующим самоанализом проведенных занятий.
7. Разработать план (сценарий) внеаудиторного мероприятия с кратким теоретическим обоснованием / самоанализом, в том числе в рамках темы исследования ВКР.
8. Провести количественный и качественный анализ материалов (результатов) полученных в результате апробации занятий в рамках темы исследования ВКР, подготовить методические материалы по теме исследования ВКР
9. Подготовить презентацию и тематическое выступление на заключительной конференции.

#### **2. Дневник практики**

Дневник практики предназначен для составления индивидуального календарно-тематического плана работы студента на весь период прохождения практики, ежедневных записей о характере и объемах выполненной работы согласно плану и контроля за последовательностью, полнотой и своевременностью прохождения практики.

Записи в дневнике должны быть краткими и конкретными: указание мероприятий, проведенных в течение дня, и описание проделанной работы. Дневник ведется в соответствии с рабочим графиком (планом) проведения практики. Дневник заверяется подписью руководителя практики от профильной организации и печатью.

Форма дневника практики находится в разделе «Документы по практике» на сайте АНО ВО «Поволжский православный институт». Режим доступа: <https://pravinst.ru/students/dokumenty-po-praktike.php>

#### **3. Отчет студента о прохождении практики**

Отчет о прохождении производственной практике (педагогической) включает:

1. Вид и цель практики.

2. Сроки прохождения практики.
3. Место прохождения практики с указанием структурного подразделения.
4. Функции, цели и задачи деятельности базы практики.
5. Основные виды работ, выполненных студентом в процессе практики.
6. Приобретенные за время практики умения и навыки
7. Отзыв руководителя практики от организации

Форма отчета о прохождении стажерской практики находится в разделе «Документы по практике» на сайте АНО ВО «Поволжский православный институт». Режим доступа: <https://pravinst.ru/students/dokumenty-po-praktike.php>

Методические рекомендации по выполнению отчета в соответствии с индивидуальным заданием смотреть в разделе методические рекомендации.

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

##### 4.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для прохождения практики

###### 4.1.1. Основная литература

1. Андрианова, Е.И. Подготовка и проведение педагогического исследования: учебное пособие для вузов / Е.И. Андрианова ; Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова. – Ульяновск : Ульяновский государственный педагогический университет (УлГПУ), 2013. – 116 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278048> (дата обращения: 25.09.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-86045-614-3. – Текст : электронный.
2. Ичетовкина, Н.М. Психолого-педагогические практики: организация, методические указания, диагностические средства : [16+] / Н.М. Ичетовкина, Т.Д. Лукьянова. – Глазов : Глазовский государственный педагогический институт (ГГПИ), 2014. – 112 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428685> (дата обращения: 23.09.2020). – ISBN 978-5-93008-177-0. – Текст : электронный.
3. Педагогическая практика: от учебной к производственной / Н.А. Бекланов, М.А. Захарова, И.А. Карпачёва и др. ; Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, Кафедра педагогики. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2009. – 119 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272404> (дата обращения: 23.09.2020). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
4. Русакова, Т.Г. Урок изобразительного искусства в начальной школе: рекомендации по педагогической практике студентов ПИМНО : [16+] / Т.Г. Русакова. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 116 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482624> (дата обращения: 10.10.2020). – ISBN 978-5-9765-3362-2. – Текст : электронный.
5. Юдина, О.И. Методология педагогического исследования : учебное пособие / О.И. Юдина ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2013. – 141 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270324> (дата обращения: 25.09.2020). – Библиогр.: с. 139-140. – Текст : электронный.

###### 4.1.2. Дополнительная литература

1. Актуальные проблемы образования лиц с ограниченными возможностями

- здоровья: материалы научно-практической конференции с международным участием, г. Москва, 19–21 апреля 2018 г. / под ред. Е.Г. Речицкой, Линьков ; Московский педагогический государственный университет, Институт детства и др. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. – 299 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500291> (дата обращения: 25.09.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0643-1. – Текст : электронный.
2. Андреевко, Т.Н. Организация и проведение практик : учебно-методическое пособие : [16+] / Т.Н. Андреевко, Ю.В. Маслова, Е.А. Усачева ; Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 67 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577058> (дата обращения: 25.09.2020). – Текст : электронный.
  3. Бейзеров, В.А. 105 кейсов по педагогике: педагогические задачи и ситуации : [16+] / В.А. Бейзеров. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2014. – 85 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482143> (дата обращения: 25.09.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2079-0. – Текст : электронный.
  4. Ванюхина, Н.В. Психология развития и возрастная психология : учебное пособие / Н.В. Ванюхина ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). – Казань : Познание, 2014. – 132 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364233> (дата обращения: 10.10.2020). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
  5. Внеурочная деятельность: содержание и технологии реализации : [16+] / науч. ред. И.В. Муштавинская, Т.С. Кузнецова. – Санкт-Петербург : КАРО, 2016. – 256 с. – (Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462868> (дата обращения: 23.09.2020). – ISBN 978-5-9925-1121-5. – Текст : электронный.
  6. Глинкин, Е.И. Школа творчества : учебно-методическое пособие : [12+] / Е.И. Глинкин, И.В. Курбатова, А.А. Ферман ; Тамбовский государственный технический университет, МАОУ Центр образования № 13 имени Героя Советского Союза Н. А. Кузнецова. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – Тамбов : Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2014. – 97 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277956> (дата обращения: 10.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8265-1368-2. – Текст : электронный.
  7. Даутова, О.Б. Проектирование учебно-познавательной деятельности школьника на уроке в условиях ФГОС : практическое пособие : [16+] / О.Б. Даутова. – Санкт-Петербург : КАРО, 2016. – 184 с. : ил. – (Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574417> (дата обращения: 23.09.2020). – ISBN 978-5-9925-1146-8. – Текст : электронный.
  8. Дудкина, М.П. Педагогическая практика : учебно-методическое пособие : [16+] / М.П. Дудкина, А.А. Борисова ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. – 60 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574684> (дата обращения: 25.09.2020). – Библиогр.: с. 45-46. – ISBN 978-5-7782-3329-4. – Текст : электронный.
  9. Ермолаева, М.Г. Современный урок: анализ, тенденции, возможности : [16+] / М.Г. Ермолаева. – Санкт-Петербург : КАРО, 2011. – 160 с. : табл., схем. – (Уроки

- для педагогов). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461813> (дата обращения: 25.09.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9925-0229-9. – Текст : электронный.
10. Казаринова, И.Н. Методологический практикум. Сборник упражнений по Основам методологии и методики научных исследований: учебно-практическое пособие : в 4 ч. : [16+] / И.Н. Казаринова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – Ч. 3. – 121 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=484134> (дата обращения: 25.09.2020). – ISBN 978-5-4475-9629-3. – Текст : электронный.
11. Козионова, Т.В. Методические рекомендации к урокам изобразительного искусства по программе Б. М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд. 1-3 классы" : методическое пособие : [16+] / Т.В. Козионова. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – 42 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54360> (дата обращения: 10.10.2020). – ISBN 978-5-9989-5600-3. – DOI 10.23681/54360. – Текст : электронный.
12. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации : практическое пособие / Т.С. Комарова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2010. – 200 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211864> (дата обращения: 10.10.2020). – ISBN 978-5-86775-320-7. – Текст : электронный.
13. Мартыненко, Н.К. Педагогическая практика : учебно-методическое пособие / Н.К. Мартыненко ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2003. – 53 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271873> (дата обращения: 25.09.2020). – Текст : электронный.
14. Мартыненко, Н.К. Педагогическая практика : учебно-методическое пособие / Н.К. Мартыненко ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2003. – 53 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271873> (дата обращения: 23.09.2020). – Текст : электронный.
15. Метапредметные и личностные образовательные результаты школьников: новые практики формирования и оценивания : [16+] / Л.В. Арсентьева, Н.Б. Баранова, Э.А. Березяк, О.Б. Даутова ; под общ. ред. О.Б. Даутовой, Е.Ю. Игнатевой. – Санкт-Петербург : КАРО, 2015. – 160 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462231> (дата обращения: 25.09.2020). – Библиогр.: с. 100-102. – ISBN 978-5-9925-1056-0. – Текст : электронный.
16. Педагогика народного художественного творчества : учебно-методический комплекс / сост. Н.Т. Ултургашева, И.Г. Ултургашева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств и др. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013. – 48 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274234> (дата обращения: 10.10.2020). – Текст : электронный.
17. Программа курса «Изобразительное искусство». 1—4 классы : методическое пособие : [16+] / авт.-сост. Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Т.В. Селиванова, Н.Л. Селиванов и др. – Москва : Русское слово — учебник, 2014. – 105 с. – (Начальная инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486098> (дата обращения: 10.10.2020). – ISBN 978-5-00007-857-0. – Текст : электронный.
18. Русакова, Т.Г. Урок изобразительного искусства в начальной школе: рекомендации

- по педагогической практике студентов ПиМНО : [16+] / Т.Г. Русакова. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 116 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482624> (дата обращения: 25.09.2020). – ISBN 978-5-9765-3362-2. – Текст : электронный.
19. Сафронова, Т.Н. Основы научных исследований : учебное пособие / Т.Н. Сафронова, А.М. Тимофеева, Т.Л. Камоза ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2016. – 168 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497506> (дата обращения: 25.09.2020). – Библиогр.: с. 153-159. – ISBN 978-5-7638-3428-4. – Текст : электронный.
20. Современная оценка образовательных достижений учащихся : практическое пособие : [16+] / науч. ред. И.В. Муштавинская, Е.Ю. Лукичева. – Санкт-Петербург : КАРО, 2015. – 304 с. : ил. – (Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462675> (дата обращения: 25.09.2020). – ISBN 978-5-9925-1021-8. – Текст : электронный.
21. Соловьева, Т.А. Системный подход к организации процесса включения младших школьников с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательную среду / Т.А. Соловьева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. – 160 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563668> (дата обращения: 25.09.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0705-6. – Текст : электронный.
22. Трубицын, В.А. Основы научных исследований : учебное пособие / В.А. Трубицын, А.А. Порохня, В.В. Мелешин ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2016. – 149 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459296> (дата обращения: 25.09.2020). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

#### **4.2.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики**

1. Всероссийский интернет-педсовет. Аналитические и информационные материалы; Образовательные сообщества; Педагогические технологии. - Режим доступа: <http://pedsovet.org>
2. Дополнительное профессиональное образование. - Режим доступа: <http://window.edu.ru/recommended/58>
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - Режим доступа: <http://window.edu.ru>
4. Закон об образовании РФ. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
5. Изобразительное искусство: Методические пособия. - Режим доступа: [http://prosv.ru/info.aspx?ob\\_no=12791](http://prosv.ru/info.aspx?ob_no=12791)
6. Инклюзивное высшее образование в России – Режим доступа: <https://инклюзивноеобразование.pf/>
7. Информационно-коммуникационные технологии в образовании Библиотека (учебные и учебно-методические материалы); Книги (аннотации и оглавления); Интернет-ресурсы (метаописания и ссылки); Организации; Персоналии; Материалы конференций. - Режим доступа: <http://ict.edu.ru>
8. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет. Федеральные образовательные ресурсы; Региональные образовательные ресурсы; Образовательная пресса;



- Конференции, выставки, конкурсы, олимпиады; Инструментальные программные средства; Энциклопедии, словари, справочники, каталоги; Ресурсы для администрации и методистов; Ресурсы для дистанционных форм обучения; Информационная поддержка ЕГЭ; Ресурсы для абитуриентов; Ресурсы по предметам образовательной программы - Режим доступа: <http://catalog.iot.ru>
9. Образовательные ресурсы Интернета школьникам и студентам. Оригинальные материалы для студентов и школьников; Учебные пособия; Экзаменационные билеты, вопросы, варианты ответов по всем предметам школьной программы. - Режим доступа: <http://www.alleng.ru>
  10. Педагогическая библиотека – Режим доступа: <http://www.pedlib.ru/Books>
  11. Проблемы художественного образования в современной школе. - Режим доступа: <http://sovetrans.ru/commissions/e-p-olesina.html>
  12. Современные концепции преподавания изобразительного искусства в начальной школе. - Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/sovremennyye-kontseptsii-prepodavaniya-izobrazitelnogo-iskusstva-v-nachalnoy-shkole>
  13. Федеральные государственные образовательные стандарты. – Режим доступа: <https://fgos.ru/>
  14. Федеральный Закон «О дополнительном образовании». - Режим доступа: <http://www.ubo.ru/normative/1/>
  15. Федеральный портал "Российское образование". Каталог образовательных интернет-ресурсов; Законодательство (образование, наука, культура, физическая культура); Нормативные документы системы образования; Государственные образовательные стандарты; Глоссарий (образование, педагогика); Учреждения; техникумы, вузы; Дистанционное обучение (курсы, организации, нормативная база); Мероприятия (конференции, семинары, выставки). - Режим доступа: <http://www.edu.ru>
  16. Художественная энциклопедия. – Режим доступа: [http://enc-dic.com/enc\\_art](http://enc-dic.com/enc_art)

#### **4.3. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем, используемых при проведении практики**

##### **4.3.1. Перечень информационных технологий**

- использование электронных изданий – слайд-презентаций, графических объектов, видео-, аудиоматериалов, в том числе из электронной телекоммуникационной сети Интернет;
- поиск информации с использованием сети Интернет;
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, форумов, Интернет-групп, скайпа, чатов, видеоконференцсвязи;
- использование электронной информационно-образовательной среды института, электронной системы управления обучением Moodle.

##### **4.3.2. Перечень программного обеспечения**

Наименование программного обеспечения	Лицензионное программное обеспечение	Свободно распространяемое программное обеспечение
Операционная система MS Windows	+	
Электронный офис MS Office	+	
Программный пакет для работы с электронной интерактивной доской SmartNotebook	+	
Электронная система управления		+

### 4.3.3. Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- 1 Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

### 4.4. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Производственная практика (стажерская) проводится на базе образовательных учреждений г. Тольятти с использованием их материально-технической базы.

Материально-техническая база общеобразовательной организации или организации дополнительного образования для занятий в области изобразительного искусства:

- кабинеты или мастерские, имеющие раковину и подведенный кран для проточной воды;
- столы или мольберты по количеству обучающихся (в зависимости от учебного учреждения);
- стулья и табуретки для организации рабочего места (в зависимости от учебного учреждения);
- искусственные точечные источники освещения (софиты) для освещения натуральных постановок (в зависимости от учебного учреждения);
- мультимедийные средства для демонстрации видеоматериалов.

На базе института проводятся установочная и итоговая отчетная конференции, консультации.

Материально-техническая база института:

Учебные аудитории для проведения учебных занятий	Оборудование и технические средства обучения
Аудитория для проведения установочной конференции, групповых и индивидуальных консультаций, промежуточной аттестации	Учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения (электронная интерактивная доска или медиаоборудование и проекционный экран)
Помещения для самостоятельной работы	Компьютерный класс, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИКИ

### 5.1. Общие указания по организации практики

Во время практики студенты имеют право:

- обращаться к руководителю практики от кафедры для разрешения различных вопросов, возникающих в ходе практики;
- вносить предложения по вопросам организации проведения практики;
- в период практики работать в библиотеке или с литературой научно-методического фонда кафедры для успешного выполнения программы практики и подготовки отчета по практике.

Во время практики студенты обязаны:

- присутствовать на организационном собрании по практике;
- перед выходом на практику ознакомиться с программой практики;

- выполнять все виды работ, предусмотренные программой практики, тщательно готовится к каждому рабочему дню и проведению запланированных мероприятий, выполнять указания руководителя практики в учреждении;
- вести ежедневные записи в дневнике о полученных новых знаниях и выполненной работе, отмечать свои впечатления;
- проявлять активность и стремиться к наиболее глубокому изучению содержания деятельности учреждения;
- в соответствии с программой практики студент обязан своевременно в течение недели после завершения практики представить отчетную документацию, подготовить материалы для выступления на отчетной конференции по практике;
- на протяжении всего периода работы по месту прохождения практики студент должен в соответствии с индивидуальным заданием собирать и обрабатывать необходимый материал, а затем представить его в виде оформленного отчета по практике своему руководителю от кафедры;
- в период прохождения практики студенты ведут дневник с указанием мероприятий, проведенных в течение дня и описанием проделанной работы. Дневник ведется в соответствии с рабочим графиком (планом) проведения практики. Дневник заверяется подписью руководителя практики от кафедры.
- в отчете студентом должны быть представлены анализ освоенных умений и приобретенного опыта деятельности в ходе практики, результаты выполнения индивидуального задания.

Студенты не должны мешать основной деятельности учреждения.

Все групповые и индивидуальные просьбы и претензии необходимо предъявлять руководителю практики через старосту группы, назначенного на установочной конференции.

## **5.2. Методические рекомендации по выполнению отчета в соответствии с индивидуальным заданием**

Отчет о прохождении стажерской практики включает:

1. Вид и цель практики.

*Заполняется студентами единообразно:*

*Вид: производственная практика (стажерская)*

*Цель: приобретение опыта и практических умений и навыков деятельности учителя изобразительного искусства, необходимых для завершения формирования большинства универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области педагогической деятельности.*

2. Сроки прохождения практики.

*Заполняется студентами единообразно в соответствии с приказом о направлении на практику.*

3. Место прохождения практики с указанием структурного подразделения.

*Заполняется в соответствии с приказом о направлении на практику.*

4. Функции, цели и задачи деятельности базы практики.

*Описывается база практики: функции, цели, задачи, особенности.*

5. Основные виды работ, выполненных студентом в процессе практики

*Данный пункт носит основной содержательный характер и представляет собой представление материалов индивидуального задания. Рассмотрим особенности представления материалов по пунктам индивидуального задания.*

- 1. Ознакомится с образовательной организацией, выполнить анализ учебно-методической базы и технических средств обучения.**

*Описываются учебно-методическая базы и технические средства обучения базы практики.*

**2. Составить психолого-педагогическую характеристику коллектива обучающихся; провести исследование личности одного выбранного ученика.**

*Представляются тексты характеристик. Тексты характеристик могут содержать следующие разделы: Общие сведения о классе, Структура класса, Руководство и лидерство, Особенности развития класса как группы, Содержание и характер учебной и внеучебной деятельности класса, Общественная деятельность, Воспитательный потенциал класса как группы, Психолого-педагогические выводы.*

**3. Посетить и провести анализ уроков изобразительного искусства, проведенных школьными учителями.**

*Анализ выполняется по плану:*

- учебный предмет \_\_\_\_\_
- тема \_\_\_\_\_
- цель и задачи \_\_\_\_\_
- тип урока \_\_\_\_\_
- структурные элементы \_\_\_\_\_
- формы работы (фронтальные, индивидуальные, групповые) \_\_\_\_\_
- методы обучения \_\_\_\_\_

**4. Посетить и провести анализ уроков, проведенных сокурсниками.**

*Анализ выполняется по плану:*

- учебный предмет \_\_\_\_\_
- тема \_\_\_\_\_
- цель и задачи \_\_\_\_\_
- тип урока \_\_\_\_\_
- структурные элементы \_\_\_\_\_
- формы работы (фронтальные, индивидуальные, групповые) \_\_\_\_\_
- методы обучения \_\_\_\_\_

**5. Составить тематическое планирование занятий на период практики: 4 занятия по изобразительному искусству, в том числе занятия в рамках темы исследования ВКР, 2 внеклассных мероприятия, в том числе в рамках темы исследования ВКР.**

*Задание выполняется с учетом следующих рекомендаций:*

Планирование занятий (уроков) и их теоретическое обоснование.

После первой ознакомительной недели приступайте к планированию занятий (уроков) и их теоретическому обоснованию. Теоретическое обоснование каждого из них поможет Вам добиться логичности и связности как отдельных занятий (уроков), так и всего учебного процесса по английскому языку и литературе.

Ознакомьтесь с методическими рекомендациями, которые помогут Вам составить конспекты занятий (уроков) и теоретически обосновать их.

*Постановка цели и задач.* Конспект занятия (урока) следует начать с формулировки цели и задач, через которые она реализуется. Желательно определить практическую, воспитательную, развивающую и образовательную составляющие цели, особенно если Вы проходите практику на базе учреждения среднего образования. Поставить цель занятия (урока) – значит спрогнозировать результат. При этом ее достижение следует непременно

рассматривать как шаг на пути к цели всего курса изобразительного искусства и образования в целом. Вот почему цель конкретного занятия (урока) заключается в развитии того или иного аспекта или аспектов изобразительной компетенции. Ознакомившись с материалами учебника и пособий, а также книги для преподавателя (учителя), следует определиться с тем, что будет положено в основу организации занятия (урока), например, то или иное коммуникативное знание (умения, навыки), или интеграция нескольких ЗУН, составляющие базовую способность к изобразительной деятельности определенного вида. На одном занятии (уроке) можно обучать как одному изобразительному умению (знанию или навыку), так и нескольким, поэтому обучение может сопровождаться выполнением упражнений, как изобразительных, так и устных, выполнением набросков и зарисовок по теме, игровыми ситуациями. Кроме того, желательно, чтобы формулировка цели включала указание на тему занятия (урока) и характер его проведения, т.е. используемые методы и приемы.

Воспитательная и развивающая составляющие цели призваны показать, какие качества личности планируется воспитывать и какие свойства психики и интеллекта – развивать.

Примером цели занятия (урока) может служить следующая формулировка: научить студентов (учащихся) самостоятельно компоновать изображение на листе, формировать навыки сюжетного (детального, конструктивного, абстрактного) рисования по теме с использованием различных приемов изображения; воспитывать эстетическое отношение к окружающей действительности, развивать навыки переработки и использования учебной информации, пространственное и художественное мышление, творческое воображение, зрительную память.

Постановка задач занятия (урока) будет способствовать поэтапной реализации его цели. Как правило, задача урока связана с выполнением обучаемыми определенного задания, поэтому в ней описывается то, что они должны делать (или сделать) с использованием изобразительных средств в ходе или в результате его выполнения. Например, а) активизировать знание последовательности построения композиции по заданной теме, в упражнениях на составление комбинаторики аппликационных форм; б) научить получать результат способом перемещения комбинируемых форм, расстановки контрастных пятен и нахождения тонового равновесия.

При планировании занятия (урока) необходимо принимать во внимание, что на каждом его этапе реализуется только одна задача, которая является шагом на пути к достижению поставленной цели.

*Структура занятия (урока).* Традиционно занятие (урок) состоит из трех этапов: вступительного, основного и заключительного.

Вступительный и заключительный этапы обычно включают одно задание, а в основной – несколько. Вступительный этап длится от 3-5 минут при 45-минутном уроке и до 10-15 минут в случае 90-минутного занятия. Учитель знакомит обучаемых с целью занятия (урока), сообщает, чем они будут заниматься, чему должны научиться. Готовясь к основному этапу, можно поговорить о домашнем задании, которое они получили на прошлом занятии, или проверить его выполнение, использовать интересные вопросы или дополнительную информацию для повышения мотивации, игровые приемы для активизации изучаемого на протяжении серии занятий (модуля) материала.

Основной этап занимает большую часть времени. На этом этапе предстоит реализовать цель занятия (урока), решив поставленные задачи, которые должны быть логически связаны между собой. При планировании следует осознавать, какие задачи и как решаются, какие приемы лучше всего подходят для этого, какие виды деятельности задействованы, как формулируются задания, какие нужны упражнения, как лучше использовать задания, а также дополнительные материалы с учетом специфики вида деятельности.

Заключительный этап занятия (урока) включает подведение итогов и длится не

менее 3-х минут. Выясняется, чему научились обучаемые, насколько успешно, иными словами, удалось ли реализовать намеченную цель; выставляются оценки (если это предусмотрено), задается домашнее задание.

*Что должен помнить студент-практикант, чтобы теоретически обосновать план занятия (урока)?*

1. Цель и задачи (чему должны научиться обучаемые) занятия (урока) должны быть четко сформулированы, понятны и достижимы. Решению поставленных задач должны быть подчинены все этапы занятия (урока). Время для каждого этапа должно быть спланировано рационально.
  2. В ходе занятия (урока) учитель должен не доминировать, а поощрять инициативу обучаемых, максимально самостоятельное выполнение ими заданий, сотрудничество друг с другом, помогать справляться с проблемами и предупреждать ошибки, осуществлять обратную связь по ходу занятия (урока), а в конце – подводить итоги.
  3. Занятия (уроки) не должны быть монотонными и однообразными. Чтобы обучаемым было интересно, следует варьировать методы и приемы, чередовать индивидуальный, групповой и коллективный виды работы.
  4. Следует использовать наглядно-методические материалы различного типа и вида, аудио- и видеоматериалы, применять современные информационные и коммуникационные технологии. При этом необходимо учитывать потребности обучаемых и индивидуальные особенности.
  5. Содержание домашнего задания должно способствовать закреплению знаний и дальнейшему развитию умений, стратегий и навыков, сформированных на уроке, и логически вытекать из содержания занятия (урока).
  6. План каждого занятия (урока) должен быть подвержен сбалансированному анализу, студенту-практиканту надлежит самостоятельно обсудить его с учителем (преподавателем) и руководителем практики от кафедры зарубежной филологии.
- Используйте следующую схему при составлении черновых планов занятий (уроков), которые должны быть приложены к отчету об учебной практике.

**6. Разработать планы-конспекты занятий по изобразительному искусству, провести занятия и апробацию методических разработок в рамках темы исследования ВКР с последующим самоанализом проведенных занятий.**

*Задание выполняется по следующему плану, комментарии к схеме планирования в п.4:*

Схема планирования занятия (урока)

Дата: \_\_\_\_\_  
Год обучения (курс или класс): \_\_\_\_\_  
Тема: \_\_\_\_\_  
Цель: \_\_\_\_\_  
Задачи: \_\_\_\_\_  
Учебные материалы: \_\_\_\_\_  
Оборудование: \_\_\_\_\_  
Структура занятия (урока): \_\_\_\_\_

---

Проанализируйте каждое проведенное Вами в течение практики занятие (урок) ИЗО, используя приведенную ниже схему.

*Схема теоретического обоснования / самоанализа*

1. Соответствует ли цель и задачи занятия (урока) общей цели серии занятий (модуля) и целям предмета изобразительного искусства и образования вообще?

---

2. Насколько формулировки цели, задач и темы занятия (урока) являются, на Ваш взгляд, понятными для обучаемых? Способствуют ли задачи реализации цели? Что помогло Вам сформулировать цель и задачи?

---

---

3. Использовали ли Вы только возможности учебника и др. компонентов УМК? Пришлось ли Вам что-либо менять, применять дополнительные материалы? Вы что-либо меняли, чтобы сделать занятие (урок) более современным, адаптировать материал в соответствии с языковым уровнем обучаемых, их интересами и потребностями? Пользовались ли Вы советами \_\_\_\_\_ других \_\_\_\_\_ или \_\_\_\_\_ делали \_\_\_\_\_ это \_\_\_\_\_ самостоятельно?

---

---

---

---

4. Насколько удачно, на Ваш взгляд, спланированы этапы занятия (урока)? Приведите доводы. Оптимально ли используется время и распределен материал? Обоснуйте.

---

---

---

5. Какие методы и приемы будут способствовать эффективности обучения, т.е. реализации цели и задач? Почему? Есть ли среди них инновационные? Насколько разнообразны виды работы? Какие из выбранных Вами упражнений и заданий направлены на решение запланированных задач? Какие именно? Какие проблемы могут возникнуть в ходе занятия (урока): учебные, дисциплинарные и пр.? Как можно будет их решить? Как будет проводиться проверка правильности выполнения заданий и упражнений? Как будут исправляться ошибки?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

6. Какой метод или прием, на Ваш взгляд, будет наиболее эффективным? Для чего он будет использован? Опишите вероятные действия обучаемых и педагога. Какой метод или прием может оказаться неэффективным? Почему? Как бы Вы сможете в этом случае исправить возможную неудачу?

---

---

---

---

---

---

7. Проанализируйте Вашу готовность управлять ходом занятия (урока). Как Вы думаете, удастся ли Вам установить контакт с обучаемыми и поддерживать дисциплину? Каким средствами? Сможете ли Вы вовлечь каждого обучаемого в работу? Как Вы будете осуществлять обратную связь? Планируете ли исправлять ошибки и как? Какую атмосферу Вы планируете создать на занятии (уроке) и каким образом? Назовите затруднения, возникшие при планировании занятия (урока).

---

---

---

---

---

---

---

**7. Разработать план (сценарий) внеаудиторного мероприятия с кратким теоретическим обоснованием / самоанализом, в том числе в рамках темы исследования ВКР.**

*Задание выполняется по следующему плану*

Примерная схема разработки внеаудиторного мероприятия по изобразительному искусству

Дата проведения: \_\_\_\_\_

Вид мероприятия: \_\_\_\_\_

Тема: \_\_\_\_\_

Цель: \_\_\_\_\_

Синописис (краткое изложение сценария):

---

---

---

Теоретически обоснуйте / проанализируйте план внеаудиторного мероприятия по изобразительному искусству, используя приведенную ниже схему. Прикрепите краткое теоретическое обоснование / самоанализ к разработкам, которые Вы включаете в отчет.

Схема теоретического обоснования / самоанализа

1. Способствует ли цель мероприятия воспитанию и развитию обучаемых? Способствует ли оно укреплению их интереса к дальнейшему изучению ИЗО?

---

---

---

2. По чьей инициативе должно проводиться данное мероприятие и почему? Какую роль в его подготовке и проведении должны выполнять Вы, куратор (или классный руководитель) и обучаемые?

---

---

---

---

3. Какие материалы использованы для подготовки мероприятия? Будут ли привлечены иные люди? Если да, то для каких целей? Что может обеспечить эффективность их участия? Почему?



---

---

---

---

4.Насколько удачно, на Ваш взгляд, спланировано мероприятие? Обоснуйте. Оптимально ли прописано использование времени?

---

---

---

5.Что, на Ваш взгляд, будет способствовать и что будет мешать достижению поставленной цели? Какие проблемы могут возникнуть в ходе проведения мероприятия: организационные, дисциплинарные и пр.? Как можно будет их решить?

---

---

---

6. Что, на Ваш взгляд, может понравиться, а что нет обучаемым? Почему?

---

---

---

7.Проанализируйте Вашу готовность управлять ходом внеаудиторного мероприятия. Как Вы планируете установить контакт с обучаемыми и поддерживать дисциплину? Каким средствами? Как можно будет вовлечь каждого обучаемого в подготовку и / или проведение мероприятия?

---

---

---

**8. Провести количественный и качественный анализ материалов (результатов) полученных в результате апробации занятий в рамках темы исследования ВКР, подготовить методические материалы по теме исследования ВКР.**

*В данном разделе представляется анализ полученных результатов в рамках темы ВКР, в том числе анализ творческих работ, созданных обучающимися (учениками). Анализ творческих работ возможно проводить со следующих позиций: раскрытие темы, владение основами изобразительной грамоты, построение композиции, художественного образа, выразительность художественного образа, техники исполнения, цветового решения. Анализ апробации так же должен описывать качество решения задач воспитательного характера. В этом же разделе представляются завершённые методические материалы в рамках темы ВКР, подкреплённые дидактическими наработками, фотоматериалами.*

**6. Приобретенные за время практики умения и навыки**

*Описываются приобретённые за время практики умения и навыки.*

**7. Характеристика руководителя практики от организации**

*Характеристика разрабатывается руководителем практики от профильной организации по установленной форме.*

*Характеристика руководителя практики от профильной организации находится в разделе «Документы по практике» на сайте АНО ВО «Поволжский православный институт». Режим доступа: <https://pravinst.ru/students/dokumenty-po-praktike.php>*

### **Общие требования к оформлению отчета**

При оформлении отчета по практике следует руководствоваться действующими в АНО ВО «Поволжский православный институт» требованиями к оформлению научно-исследовательских работ. Режим доступа: [http://elearn.pravinst.ru:180/pluginfile.php/8078/mod\\_resource/content/1/Порядок%20оформления%20научно-исследовательских%20работ.pdf](http://elearn.pravinst.ru:180/pluginfile.php/8078/mod_resource/content/1/Порядок%20оформления%20научно-исследовательских%20работ.pdf)

**К отчету так же в последствии прикладываются следующие отчетные документы:**

- индивидуальное задание, выданное студенту на период прохождения практики;
- календарный план-график;
- отзыв руководителя практики от кафедры.

### **5.3. Методические указания к ведению дневника практики**

Дневник практики – это перечень мероприятий, дел, работ, которые студент выполняет в период прохождения практики. Практика разбивается по дням, по каждому дню студент пишет отчет о работе, которую он выполнял. Записи в дневнике должны быть краткими и конкретными: указание мероприятий, проведенных в течение дня, и описание проделанной работы. Дневник ведется в соответствии с рабочим графиком (планом) проведения практики. В дневнике должна быть отражена специфика образовательного учреждения, система учебной и воспитательной работы учителя.

Дневник заверяется подписью руководителя практики от профильной организации и печатью.

Форма дневника практики находится в разделе «Документы по практике» на сайте АНО ВО «Поволжский православный институт». Режим доступа: <https://pravinst.ru/students/dokumenty-po-praktike.php>

### **5.4. Методические указания к подготовке и выступлению на заключительной конференции**

Защита отчета о прохождении производственной практики (стажерской) предполагает получение дифференцированной оценки и проводится перед специально создаваемой решением выпускающей кафедры комиссией, в состав которой включаются: заведующий выпускающей кафедры (председатель комиссии), преподаватели, ответственные за организацию и проведение практики, научные руководители студентов по практике.

В процессе защиты студент должен кратко изложить основные результаты проделанной работы и выводы. При защите отчета студенту могут быть заданы не только вопросы, касающиеся деятельности объекта практики, но и по изученным дисциплинам, в соответствии с учебным планом.

Заключительная конференция проводится в определенном порядке:

1. Открытие конференции.
2. Выступление-презентация отчетов по итогам прохождения практики. На выступление отводится 4-5 минут.
3. Обсуждение (ответы на вопросы) 3-5 минут.
4. Подведение итогов проведения производственной (стажерской) практики.

План выступления:

1. Представление студента.
  2. Особенности прохождения производственной (стажерской) практики.
  3. Чему научились на практике? Что нового для себя узнали, выполняя задания в рамках практики? Актуальность темы выполняемого индивидуального задания.
- Требования к выступлению:
1. Высокое качество выступления (связный рассказ, свободная и правильная речь, логика изложения).
  2. Демонстрация слайдов должна соответствовать устному выступлению.
  3. Точные ответы на вопросы, аргументация своего мнения.