

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»

Кафедра изобразительного искусства

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

(вид практики)

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

(тип практики)

Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) **Изобразительное искусство**

Квалификация выпускника **бакалавр**

Тольятти
2019

Рабочая программа практики разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 121 (зарегистрировано в Минюсте России 15.03.2018 № 50362); образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Разработчик программы практики: Сорока А.В., кандидат педагогических наук

Рабочая программа практики рассмотрена на заседании кафедры изобразительного искусства, протокол от 14.06.2019 г. № 9.

Заведующий кафедрой: Козляков А.Я., кандидат педагогических наук, доцент

Информация об актуализации рабочей программы практики:

Протокол заседания кафедры изобразительного искусства от 15.06.2020 г. № 10.

Рабочая программа практики утверждена в составе основной профессиональной образовательной программы на заседании Ученого совета института, протокол от 28.06.2019 г. № 8.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	4
1.1. Цели и задачи практики	4
1.2. Формы проведения практики	4
1.3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
1.4. Место практики в структуре образовательной программы.....	10
1.5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях	10
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ.....	10
2.1. Характеристика практики	10
2.2. Содержание практики	11
2.3. Формы отчетности по практике	12
3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРАКТИКИ	12
3.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания	12
3.2. Типовые контрольные задания и (или) материалы, необходимые для оценивания компетенций	14
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	16
4.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для прохождения практики	16
4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики	19
4.3. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем, используемых при проведении практики.....	19
4.4. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.....	20
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИКИ	20

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Цели и задачи практики

Научно-исследовательская практика студентов является обязательной составной частью учебного процесса. Она направлена на завершение процесса формирования навыков научно-исследовательской и научно-методической работы, входящих в состав квалификационной характеристики выпускника.

Цель - сбор, систематизация и анализ информации, необходимой для выполнения первой главы выпускной квалификационной работы, посвященной разработке актуальной научно-исследовательской проблемы в области изобразительного искусства и методики его преподавания.

Задачами практики являются:

- 1) систематизация и углубление теоретических и практических знаний по профилю подготовки, их применение при выполнении 1 главы выпускной квалификационной работы;
- 2) овладение умением ставить научную проблему, обосновывать ее актуальность, давать историографическую и искусствоведческую характеристику;
- 3) овладение навыками библиографического описания используемой литературы и источников, соответствующим терминологическим аппаратом, точностью и научностью в трактовке понятий и стилем научного изложения;
- 4) формирование способности последовательно излагать существо рассматриваемых вопросов, аргументировать собственную позицию;
- 5) усвоение приемов, методов и способов обработки, представления и интерпретации результатов проведенных теоретических исследований, историко-искусствоведческого анализа в рамках темы выпускной квалификационной работы.

1.2. Формы проведения практики

Для очной формы обучения дискретно: путем чередования в календарном учебном графике периода учебного времени для проведения практики с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Для заочной формы обучения непрерывно - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики.

1.3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Код и наименование индикатора достижения компетенций	Результаты обучения
ИУК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи	Знать: <ul style="list-style-type: none">- алгоритм постановки научно-исследовательской задачи, особенности системного мышления;- методы критического анализа и оценки современных научных достижений.
	Уметь: <ul style="list-style-type: none">- выделять отдельные этапы в решении научно-исследовательской задачи;- выделять проблемную ситуацию, описывать ее, определять основные вопросы, на которые необходимо ответить в процессе анализа;- собирать данные по сложным научным проблемам,

	относящимся к профессиональной области.
	Владеть: <ul style="list-style-type: none"> - навыками составления плана по решению научно-исследовательской задачи; - навыками аргументации предлагаемой стратегии решения задачи, обосновывания действий, определения возможности и последствий предложенного решения задачи.
ИУК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Знать: <ul style="list-style-type: none"> - способы анализа проблемы, определения этапов ее разрешения и поиска необходимой информации для решения поставленной задачи;
	Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и отбирать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; - качественно решать конкретные задачи (исследования, деятельности) за установленное время.
	Владеть: <ul style="list-style-type: none"> - навыками критического анализа и отбора информации, необходимую для выработки стратегии действий для решения поставленной задачи.
ИУК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски	Знать: <ul style="list-style-type: none"> - критерии и методы систематизации и представления научной и учебной информации для решения поставленной задачи; - методы работы с информацией (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.).
	Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - логически обрабатывать, систематизировать и представлять полученные данные; - осуществлять отбор, обработку, анализ и систематизацию научной информации для решения поставленной задачи.
	Владеть: <ul style="list-style-type: none"> - навыками систематизации и представления данных практической работы с информационными источниками.
ИУК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Знать: <ul style="list-style-type: none"> - теорию и практику аргументации для построения собственных суждений и оценок.
	Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - отличать факты от мнений и оценок, используя навыки критического мышления.
	Владеть: <ul style="list-style-type: none"> - способами представления суждений и оценок, способами распознавания в рассуждениях других фактов от мнений и интерпретаций.
ИУК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи	Знать: <ul style="list-style-type: none"> - сущность системного подхода при решении задач исследовательского характера и оценки практических последствий результатов решения задачи;
	Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - определять и оценивать образовательные и практические результаты научного исследования;

	Владеть: <ul style="list-style-type: none"> - навыками целевого использования информации научного и учебного характера; - навыками определения и оценки практических последствий возможных вариантов решений задачи.
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
ИУК-2.1. Формулирует совокупность взаимосвязанных задач и выбирает оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач	Знать: <ul style="list-style-type: none"> - нормативно-правовую базу деятельности образовательных учреждений, содержание учебно-воспитательной деятельности; - методы работы с информацией (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.);
	Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск источников (в том числе интернет-источников) для последующего отбора материала в соответствии с поставленной задачей, логически обрабатывать найденную информацию; - осуществлять отбор, обработку, анализ и систематизацию научной, учебной, научно-популярной литературы.
	Владеть: <ul style="list-style-type: none"> - навыками научного поиска и систематизации результатов исследовательской работы.
ИУК-2.3. Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время	Знать: <ul style="list-style-type: none"> - содержание программы практики, индивидуального задания, методов решения конкретных практических задач исследования;
	Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поставленные задачи, подбирая для этого наиболее эффективные пути их решения;
	Владеть: <ul style="list-style-type: none"> - навыками качественного решения задач за установленное время.
ИУК-2.4. Публично представляет результаты решения задач исследования, проекта, деятельности	Знать: <ul style="list-style-type: none"> - правила работы с различными аудиториями слушателей, способы наглядного эффективного представления результатов своей работы, закономерности восприятия информации;
	Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - обобщать, анализировать и наглядно представлять результаты своей работы;
	Владеть: <ul style="list-style-type: none"> - навыками публичного выступления, самообладания, ораторского искусства.
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	
ИОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов,	Знать: <ul style="list-style-type: none"> - научно-теоретические и методические основы изобразительной грамоты и работы различными

дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	материалами; - нормативно-правовые акты в сфере образования.
	Уметь: - применять психолого-педагогические, теоретико-методические и специальные знания в процессе разработки учебных программ, курсов и дисциплин. - работать с нормативно-правовыми актами в сфере образования и грамотно их применять при разработке учебных программ.
	Владеть: - методами разработки программ учебных предметов, курсов, дисциплин; приемами анализа документации и нормативно-правовых актов в сфере образования; - технологиями реализации приобретённых знаний по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в профессиональной деятельности и в учебно-воспитательном процессе.
ИОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.	Знать: - психолого-педагогические закономерности и принципы индивидуализации обучения изобразительному искусству, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; - подходы к выбору и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения.
	Уметь: - разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы по изобразительному искусству с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; - оценивать результативность используемых технологий в учебном процессе.
	Владеть: - методами разработки программ индивидуального развития, обучающегося по изобразительному искусству; - технологиями реализации индивидуально ориентированных образовательных программ обучающихся, а также программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	
ИОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с	Знать: - установленные требования к образовательным результатам обучающихся в организации их контроля и оценки;
	Уметь: - осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ;

установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.	Владеть: <ul style="list-style-type: none"> - методами и приемами в организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.
ИОПК-5.2. Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.	Знать: <ul style="list-style-type: none"> - критерии отбора валидных и надежных методов и методик диагностики и оценки образовательных результатов обучающихся; Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - отбирать методы и технологии объективной оценки образовательных результатов обучающихся; Владеть: <ul style="list-style-type: none"> - навыками систематизации, оценки и представления образовательных результатов обучающихся в ходе написания выпускной квалификационной работы.
ИОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.	Знать: <ul style="list-style-type: none"> - методы и способы выявления и коррекции трудностей в обучении изобразительному искусству; Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать предложения и методики обучения изобразительному искусству для совершенствования образовательного процесса в рамках изобразительной деятельности; Владеть: <ul style="list-style-type: none"> - инструментами и приемами коррекции, изобразительными техниками для снятия трудностей в обучении, основанных на формирование концентрации внимания.
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
ИОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний	Знать: <ul style="list-style-type: none"> - способы использования методов профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний; Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - применять методы анализа педагогической ситуации и профессиональной рефлексии при оценке результатов практического исследования; Владеть: <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками анализа и самоанализа при систематизации, оценке и презентации результатов научного и практического исследования.
ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий	
ИПК-1.1. Демонстрирует знания: -концептуальных положений и требований к организации образовательного процесса по профилю подготовки,	Знать: <ul style="list-style-type: none"> - концептуальные положения образовательных стандартов; - этапы проведения психолого-педагогического исследования, технологии систематизации и представления полученных данных; - особенности образовательного процесса по изобразительному искусству;

<p>определяемых образовательными стандартами; -особенностей проектирования образовательного процесса по предметам профиля подготовки в образовательных учреждениях и организациях дополнительного образования; -подходов к планированию образовательной деятельности; -форм, методов и средств обучения, современных образовательных технологий, методических закономерностей их выбора, особенностей частных методик в процессе обучения предметам профиля подготовки</p>	<p>- формы, методы средства обучения изобразительному искусству.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать полученные теоретические и эмпирические результаты исследования; - применять основные закономерности обучения изобразительному искусству для понимания и оценки педагогических, психологических и социальных явлений; - изучать и описывать конкретные результаты исследования, оформлять результаты наблюдений и практической деятельности в соответствии с целями и задачами исследования. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными понятиями и терминологией основных разделов педагогики, психологии, методик преподавания ИЗО в соответствии с ФГОС; - навыками работы с научной, учебной, научно-популярной литературой по теме исследования.
<p>ИПК-1.2. Проектирует элементы образовательной программы, учебные средства и ресурсы в рамках использования современных предметных методик, технологий обучения и диагностики, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых изобразительной деятельности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать элементы образовательной программы, в рамках использования современных предметных методик, технологий обучения и диагностики учащихся на предметах ИЗО; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - спецификой проектируемого содержания учебного материала, относительно возраста и образовательных потребностей обучаемых на уроках ИЗО.
<p>ИПК-1.3 Комплексно применяет различные средства обучения предметам профиля подготовки, используя современные методики и технологии обучения и диагностики.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные методики преподавания ИЗО и технологии обучения и диагностики; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять различные средства обучения предметам соответственно профилю подготовки; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - средствами обучения предметам профиля подготовки, на основании современных методик ИЗО, технологий и диагностики.

1.4. Место практики в структуре образовательной программы

Научно-исследовательская практика относится к обязательной части Блока 2. Практики.

Для прохождения данной практики студентам необходимы знания, умения и навыки, полученные ранее при изучении дисциплин: «Общая и социальная психология», «Педагогическая психология», «Психология развития и возрастная психология», «Теория обучения», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Цветоведение и колористика», «Скульптура и пластическая анатомия», «История искусств», «Методика обучения изобразительному искусству», «Основы декоративно-прикладного искусства».

Опыт работы, полученный на научно-исследовательской практике, является необходимой основой для выполнения выпускной квалификационной работы.

1.5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях

Очная форма обучения

Количество зачетных единиц	9
Количество недель	6
Виды контроля в семестрах:	Дифференцированный зачет
	7

Курс	1		2		3		4		Итого
Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	
Зачетных единиц по семестрам							9		9
Количество недель в семестре							6		6

Заочная форма обучения

Количество зачетных единиц	9
Количество недель	6
Виды контроля в семестрах:	Дифференцированный зачет
	9

Курс	1		2		3		4		5		Итого
Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Зачетных единиц по семестрам									9		9
Количество недель в семестре									6		6

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

2.1. Характеристика практики

Производственная практика (научно-исследовательская работа) является первым этапом выполнения выпускной квалификационной работы. Ее основной целью является сбор и обобщение теоретического материала (искусствоведческого, методического) по теме ВКР,

проведение исследования и написание первой главы ВКР.

В рамках практики организуется итоговое обсуждение выпускного квалификационного исследования на заседании кафедры и проведение проверки текста на наличие заимствований. В ходе практики, обучающиеся учатся различать особенности гуманитарного познания, эмпирических и теоретических методов исследования; происходит углубление теоретической подготовки обучающихся в области научно-исследовательской деятельности и оформление текста первой главы выпускной квалификационной работы.

Научно-исследовательская практика организуется на базе выпускающей кафедры института.

2.2. Содержание практики

Содержание и характер деятельности студентов во время выполнения научно-исследовательской работы:

Этап практики	Виды учебной работы во время практики, включая самостоятельную работу студентов	Формы текущего контроля
Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> - участие в установочной конференции; - характеристика основных целей и задач практики, знакомство со структурой и содержанием практики, требованиями к отчетной документации. 	
Теоретический	<ul style="list-style-type: none"> - определение целей и задач практики; - определение индивидуальной темы практики студента, связанной с темой научного исследования; - составление индивидуального плана практики; - разработка плана проведения исследования по теме выпускной квалификационной работы. 	Индивидуальный план прохождения практики
Практический	<p>Выполнение задач, определенных планом практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа по сбору, обработке и систематизации фактического, литературного, нормативного материала, (изучение литературных источников, анализ мировых аналогов по теме работы, подбор иллюстративного материала по истории вопроса) - обоснование актуальности темы исследования, определение научного аппарата исследования. - составление терминологического словаря (тезауруса) по теме исследования. - подбор необходимых методов и методик для проведения эмпирической части исследования - обработка и анализ полученной информации; - выполнение индивидуального задания (написание введения, первой главы ВКР, 	<p>Индивидуальное задание</p> <p>Отчет по практике (научно-исследовательской работе)</p>

	оформление научной статьи по теме исследования, методической разработки, составление рецензии на научную статью и др.).	
Заключительный	<ul style="list-style-type: none"> - оформление результатов проделанной работы в ходе практики в виде отчета. - представление и защита результатов практики на итоговой конференции. - дискуссия, подведение итогов практики. 	Первая глава ВКР

2.3. Формы отчетности по практике

Отчетная документация студента о прохождении практики включает:

- индивидуальное задание, выданное студенту на период прохождения практики;
- календарный план-график;
- дневник практики;
- отчет о прохождении практики;
- приложения к отчету (документы, презентация и др.);
- отзыв руководителя практики от кафедры.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРАКТИКИ

3.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

На протяжении всего периода работы по месту прохождения практики студент должен в соответствии с индивидуальным заданием спланировать и начать реализацию научно-исследовательской работы по теме выпускной квалификационной работы (ВКР), результаты которого представить в виде оформленного отчета по практике своему руководителю от кафедры. Индивидуальные задания разрабатываются руководителем практики от кафедры, научными руководителями и согласовываются с руководителем практики от организации.

Результаты проведенной работы заносятся в дневник прохождения производственной практики. Дневник заполняется ежедневно в соответствии с рабочим графиком (календарным планом) проведения практики. Материалы дневника используются при составлении отчета о выполненной на практике работе. Дневник заверяется подписью руководителя практики от профильной организации и печатью.

По итогам прохождения практики студенты оформляют отчет о прохождении практики. В отчете должны быть представлены результаты работы, выполненной практикантом, анализ ее эффективности, заключение о возможности практического использования полученных результатов, описание приобретенных за время практики умений и навыков.

По результатам практики и сдачи необходимой документации студентам выставляется дифференцированная оценка (зачет), в которой учитывается выполнение всех видов заданий и характеристика на студента руководителя практики от профильной организации. Отметка не выставляется в случае невыполнения одного или нескольких видов заданий. Отметка может быть снижена из-за несвоевременной сдачи отчетной документации.

Форма проведения промежуточной аттестации – защита отчета по практике на итоговом собрании (конференции).

Условие допуска к итоговому собранию (конференции) – представленные дневник практики и отчет по практике, отзыв руководителя практики от кафедры, презентация.

Процедура промежуточной аттестации обучающихся по практике проводится с

участием комиссии, в состав которой входят преподаватели кафедры, ответственной за проведение практики. В состав комиссии могут быть включены представители администрации и других кафедр института.

По результатам прохождения практики обучающемуся выставляется дифференцированная оценка: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценивания:

Оценка	Критерии оценки
Отлично	<p>Достигнутый уровень оценки результатов обучения свидетельствует, что студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – своевременно и в полном объеме выполнил весь объем работы, требуемый программой практики (разработал историю вопроса, оформил достаточным количеством иллюстративного материала, сделаны выводы по результатам исследования проблемы и представлены грамотно сформулированные и имеющие практическое значение выводы); – показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку; – грамотно применил полученные знания во время прохождения практики; – в полном объеме представил иллюстративный материал в виде приложения, отражающего результаты исследования. – ответственно относился к своей работе, качественно и в срок выполнял поручения руководителя практики от профильной организации; – самостоятельно выполнял задания по практике; – грамотно, в соответствии с требованиями, провел анализ проделанной работы; – защитил отчет.
Хорошо	<p>Достигнутый уровень оценки результатов обучения свидетельствует, что студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – полностью выполнил программу, но допустил незначительные ошибки при выполнении задания; – в отчете представил первую главу ВКР с разработкой истории вопроса, оформил достаточным количеством иллюстративного материала, сделал выводы по результатам исследования проблемы и представлены грамотно сформулированные и имеющие практическое значение выводы; – представил не в полном объеме иллюстративный материал в виде приложения, отражающего результаты исследования. – продемонстрировал достаточно полные знания профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики; – самостоятельно выполнял задания по практике; – защитил отчет.
Удовлетворительно	<p>Достигнутый уровень оценки результатов обучения свидетельствует, что студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнил программу практики, однако в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности;

	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрировал недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике; – допустил существенные ошибки при выполнении заданий практики: в отчете представил неполную разработку истории вопроса, оформил достаточным количеством иллюстративного материала, сделал не совсем убедительные выводы по результатам исследования проблемы; – представил иллюстративный материал в виде приложения не в полном объеме; – ответственно относился к выполнению основных трудовых функций; – для выполнения части заданий требовалась консультация руководителя практики; – допустил несоответствие требованиям к оформлению документации по практике; – защитил отчет.
Неудовлетворительно	<p>Достигнутый уровень оценки результатов обучения свидетельствует, что студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – не выполнил программу практики; – при выполнении заданий продемонстрировал фрагментарный характер знаний и неумение применить их в практической деятельности; – не представил иллюстративный материал, отражающий результаты исследования. – не проявил склонностей и желания к работе, не представил необходимую отчетную документацию; – не защитил отчет.

3.2. Типовые контрольные задания и (или) материалы, необходимые для оценивания компетенций

Перечень оценочных средств

Перечень оценочных средств:

1. Примерное индивидуальное задание
2. Дневник практики.
3. Отчет студента о прохождении практики.

Примерное индивидуальное задание

1. Выполнить обоснование актуальности и значимости темы исследования; постановку целей и планирование конкретных задач исследования в рамках практики и дальнейшего выполнения выпускной квалификационной работы.
2. Собрать необходимые теоретические и практические материалы для выполнения проводимого исследования, обобщить и критически проанализировать труды отечественных и зарубежных специалистов по теме исследования; составить библиографический список по теме исследования в рамках практики.
3. Изучить отдельные аспекты рассматриваемой проблемы в искусствоведческом и методическом аспектах.
4. Рассмотреть методы проведения научного исследования по выбранной тематике.
5. Выполнить анализ полученных данных и результатов деятельности.

6. Рассмотреть возможности внедрения полученных результатов исследования, их использования для разработки новых или усовершенствования имеющихся образовательных технологий.
7. Оформить и защитить отчет по практике.

Дневник прохождения практики

Дневник заполняется студентом ежедневно в соответствии с рабочим графиком (планом) проведения практики. В дневнике фиксируются все виды, объемы и сроки выполненных работ, предусмотренных программой практики. В дневнике также должны быть отражены контрольные сроки выполнения заданий по программе практики, фактические материалы, оценки и выводы.

Последовательность выполнения заданий и время, планируемое на их выполнение в период практики.

Дневник заверяется подписью руководителя практики.

Форма дневника практики находится в разделе «Документы практики» на сайте АНО ВО «Поволжский православный институт». Режим доступа: <https://pravinst.ru/students/dokumenty-po-praktike.php>

Отчет по практике

Отчет должен содержать следующие структурные элементы:

Введение:

- вид практики, цель, место, сроки прохождения практики,
- перечень выполняемых задач.

Основная часть:

- актуальность и обоснование необходимости выполнения данной работы, показать, что на настоящий момент сделано, как предполагается выполнять работу и что будет служить результатом ее выполнения;
- оценка современного состояния решаемой проблемы;
- цели и задачи исследований;
- данные, характеризующие направленность, сущность, методiku, методы и основные результаты выполненной НИР;
- содержание и результаты проведенной научно-исследовательской работы (по каждому этапу).

Заключение:

- провести обобщение полученных результатов, оценить полноту полученных решений, дать оценку перспективам развития работы, сформулировать направления дальнейших исследований;
- выводы (приобретенные за время практики умения и навыки);

Список использованной литературы

Приложения (иллюстрации в виде фотографий, графиков, рисунков, схем, таблиц; листинги и скриншоты разработанного и использованного программного обеспечения).

Требования к оформлению отчета о прохождении практики:

- отчет должен быть отпечатан на компьютере через 1,5 интервала, номер шрифта – 14 пт, объем - не менее 5 страниц машинописного текста;

- в отчет могут входить приложения (таблицы, графики, заполненные бланки, прайс-листы, фотографии и т.п.) объемом не более 20 страниц. Приложения (иллюстрационный материал) в общее количество страниц отчета не входят.

Форма отчета о прохождении практики находится в разделе «Документы по практике» на сайте АНО ВО «Поволжский православный институт». Режим доступа: http://pravinst.ru/load/rabochie_uchebnye_plany_zaochnoe_praktika/90

Схема самоанализа учебных результатов, приобретенных за время практики

1. Основные виды работ, выполненные студентом в процессе практики.
2. Какие теоретические знания, полученные в ходе предшествующего обучения, были применены в ходе практической деятельности.
3. Приобретенные за время практики умения и навыки.
4. Выявленные недостатки собственных знаний, умений, необходимых для профессиональной деятельности; рекомендации по саморазвитию профессионально значимых качеств, в том числе личностных.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

4.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для прохождения практики

4.1.1. Основная литература

1. Азарская, М.А. Научно-исследовательская работа в вузе : учебное пособие / М.А. Азарская, В.Л. Поздеев ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2016. – 230 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461553> (дата обращения: 25.10.2020). – Библиогр.: с. 166-168. – ISBN 978-5-8158-1785-2. – Текст : электронный.
2. Данилова, И.И. Введение в проектную и научно-исследовательскую деятельность : учебное пособие : [16+] / И.И. Данилова, Ю.В. Привалова ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2019. – 107 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577704> (дата обращения: 25.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-3125-7. – Текст : электронный.
3. Орехова, Т.Ф. Подготовка курсовых и дипломных работ по педагогическим наукам : учебное пособие / Т.Ф. Орехова, Н.Ф. Ганцен. – 5-е изд., стереотип. – Москва : Флинта, 2016. – 139 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271831> (дата обращения: 25.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1212-2. – Текст : электронный.
4. Шишкин, В.Г. Научно-исследовательская и практическая работа студентов : учебное пособие : [16+] / В.Г. Шишкин, Е.В. Никитенко ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. – 111 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576523> (дата обращения: 25.10.2020). – Библиогр.: с. 60. – ISBN 978-5-7782-3955-5. – Текст : электронный.
5. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований : учебное пособие : [16+] / М.Ф. Шкляр. – 7-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2019. – 208 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573356> (дата обращения: 25.10.2020). – Библиогр.: с. 195-196. – ISBN 978-5-394-03375-9. – Текст : электронный.

4.1.2. Дополнительная литература

1. Александрова, Н.М. Основы научно-исследовательской деятельности: учебное пособие для самостоятельной работы аспирантов, обучающихся по педагогическим специальностям в области традиционного прикладного искусства : [14+] / Н.М. Александрова ; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – Ч. 1. – 43 с. : табл., схем. – (Школа молодого

- ученого). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499430> (дата обращения: 25.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-84-4. – Текст : электронный.
2. Бычков, В.В. Триалог 2: искусство в пространстве эстетического опыта / В.В. Бычков, Н.Б. Маньковская, В.В. Иванов ; Российская Академия Наук, Институт философии. – Москва : Прогресс-Традиция, 2017. – Кн. 2. – 593 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473523> (дата обращения: 25.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89826-485-7. – Текст : электронный.
 3. Емельянова, И.Н. Научно-исследовательская работа студентов в системе педагогического образования: магистерская диссертация : [16+] / И.Н. Емельянова ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2017. – 116 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572252> (дата обращения: 25.10.2020). – Библиогр.: с. 110 - 112. – ISBN 978-5-400-01384-3. – Текст : электронный.
 4. Жуковский, В.И. Теория изобразительного искусства [Электронный ресурс]/ В.И. Жуковский. – СПб :Алетейя, 2011. – 496 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75013> (дата обращения: 25.10.2020). – ISBN 978-5-91419-440-3. – Текст : электронный.
 5. Колесникова, Н.И. От конспекта к диссертации : учебное пособие / Н.И. Колесникова. – 10-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2018. – 289 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364144> (дата обращения: 25.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-162-3. – Текст : электронный.
 6. Котляревская, И.В. Организация и проведение практик : учебно-методическое пособие / И.В. Котляревская, М.А. Илышева, Н.Ф. Одинцова ; Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. – 93 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276361> (дата обращения: 25.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-1091-3. – Текст : электронный..
 7. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития / В.Б. Кошаев. – Москва : Владос, 2017. – 289 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776> (дата обращения: 25.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-691-01531-1. – Текст : электронный.
 8. Лёвкина (Вылегжанина), А.О. Компьютерные технологии в научно-исследовательской деятельности: учебное пособие для студентов и аспирантов социально-гуманитарного профиля / А.О. Лёвкина (Вылегжанина). – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 119 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496112> (дата обращения: 25.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-2826-3. – DOI 10.23681/496112. – Текст : электронный.
 9. Левочкина, Н.А. Преддипломная практика: методические указания / Н.А. Левочкина. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 31 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=134540> (дата обращения: 25.10.2020). – ISBN 978-5-4458-2195-3. – DOI 10.23681/134540. – Текст : электронный.
 10. Мезинов, В.Н. Научно-исследовательская работа студентов педагогических специальностей: учебно-методическое пособие к курсу по выбору / В.Н. Мезинов ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2012. – 103 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271879> (дата обращения: 25.10.2020). – Текст : электронный.

11. Митина, Н.Г. История и философия искусства : учебное пособие / Н.Г. Митина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 134 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494233> (дата обращения: 25.10.2020). – ISBN 978-5-4475-2766-2. – DOI 10.23681/494233. – Текст : электронный.
12. Основы научно-исследовательской работы (студентов) : учебное пособие / сост. Д.Д. Родионова. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2007. – 116 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227894> (дата обращения: 25.10.2020). – Текст : электронный.
13. Павлов, А.Ю. История искусств : учебное пособие : [12+] / А.Ю. Павлов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 210 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573329> (дата обращения: 25.10.2020). – ISBN 978-5-4499-0674-8. – DOI 10.23681/573329. – Текст : электронный.
14. Павлов, А.Ю. История искусств от первобытности до современности : учебное пособие : [12+] / А.Ю. Павлов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 210 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573330> (дата обращения: 25.10.2020). – ISBN 978-5-4499-0593-2. – DOI 10.23681/573330. – Текст : электронный.
15. Прямова, Н.А. Теория и история изобразительного искусства : учебное пособие : [16+] / Н.А. Прямова, Л.И. Сорокина ; Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 136 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576749> (дата обращения: 25.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907168-07-7. – Текст : электронный.
16. Рогожин, М.Ю. Подготовка и защита письменных работ: учебно-практическое пособие / М.Ю. Рогожин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 238 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253712> (дата обращения: 25.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-1666-6. – DOI 10.23681/253712. – Текст : электронный.
17. Родионова, Д.Д. Основы научно-исследовательской работы (студентов) : учебное пособие / Д.Д. Родионова, Е.Ф. Сергеева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010. – 181 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227895> (дата обращения: 25.10.2020). – Текст : электронный.
18. Сланский, Б. Техника живописи: Живописные материалы [Электронный ресурс]/ Б. Сланский ; под ред. А.Б. Зернов ; пер. М.С. Гольдштейн. - М.: Издательство Академии художеств СССР, 1962. - 418 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241317> (дата обращения: 25.10.2020). – ISBN 978-5-4475-1182-1. – Текст : электронный.
19. Смекалов, И.В. Изучение классических произведений живописи [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И.В. Смекалов, С.Г. Шлеюк ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: ОГУ, 2014. - 97 с. : ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330592> (дата обращения: 25.10.2020). – Текст : электронный.
20. Усова, М.Т. История зарубежного искусства : учебное пособие / М.Т. Усова ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2012. – 72 с. – Режим

доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228859> (дата обращения: 25.10.2020). – ISBN 978-5-7782-1945-8. – Текст : электронный.

4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

1. Библиотека изобразительных искусств. - Режим доступа: <http://www.artlib.ru>
2. Всероссийский интернет-педсовет Аналитические и информационные материалы; Образовательные сообщества; Педагогические технологии. - Режим доступа: <http://pedsovet.org>
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - Режим доступа: <http://window.edu.ru>
4. Изобразительное искусство: Методические пособия. - Режим доступа: http://prosv.ru/info.aspx?ob_no=12791
5. Информационно-коммуникационные технологии в образовании Библиотека (учебные и учебно-методические материалы); Книги (аннотации и оглавления); Интернет-ресурсы (метаописания и ссылки); Организации; Персоналии; Материалы конференций. - Режим доступа: <http://ict.edu.ru>
6. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет. Федеральные образовательные ресурсы; Региональные образовательные ресурсы; Образовательная пресса; Конференции, выставки, конкурсы, олимпиады; Инструментальные программные средства; Энциклопедии, словари, справочники, каталоги; Ресурсы для администрации и методистов; Ресурсы для дистанционных форм обучения; Информационная поддержка ЕГЭ; Ресурсы для абитуриентов; Ресурсы по предметам образовательной программы - Режим доступа: <http://catalog.iot.ru>

4.3. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем, используемых при проведении практики

4.3.1. Перечень информационных технологий

- поиск информации с использованием сети Интернет;
- организация консультаций и взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты;
- использование электронной информационно-образовательной среды института, образовательных ресурсов по дисциплине в электронной системе управления обучением Moodle.

4.3.2. Перечень программного обеспечения

Наименование программного обеспечения	Лицензионное программное обеспечение	Свободно распространяемое программное обеспечение
Операционная система MS Windows	+	
Электронный офис MS Office	+	
Программный пакет для работы с электронной интерактивной доской SmartNotebook	+	
Электронная система		+

управления обучением Moodle		
--------------------------------	--	--

4.3.3. Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: www.biblioclub.ru
2. Педагогические науки и образование. поиск библиографической информации. – Режим доступа: http://www.treko.ru/show_article_576.
3. Консультант-плюс (справочно-правовая система). – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
4. Гарант.ру (информационно-правовой портал). – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/portal/>

4.4. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Материально-техническая база института:

Учебные аудитории для проведения учебных занятий	Оборудование и технические средства обучения
Аудитория для проведения установочной конференции, групповых и индивидуальных консультаций, промежуточной аттестации	Учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения (электронная интерактивная доска или медиаоборудование и проекционный экран)
Помещения для самостоятельной работы	Компьютерный класс, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Производственная практика (научно-исследовательская работа) проводится в 3 этапа: подготовительный, основной, заключительный. На установочной конференции руководитель практики знакомит студентов с целями, задачами и особенностями организации педагогической практики. Обсуждается программа практики, виды деятельности на практике, требования к отчетной документации, критерии оценивания результатов практики, утверждается индивидуальное задание и составляется индивидуальный план работы.

При необходимости определяются условия прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями.

На протяжении всего периода работы по месту прохождения практики студент должен в соответствии с **индивидуальным заданием**, отражающим конкретное содержание всех видов исследовательской деятельности, собирать и обрабатывать необходимый материал, а затем представить его в виде оформленного отчета по практике своему руководителю от кафедры.

Результаты проведенной работы заносятся в **дневник прохождения производственной практики**. Дневник заполняется в соответствии с рабочим графиком (планом) проведения практики. Материалы дневника используются при составлении отчета о выполненной на практике работе.

Обязанности руководителя практики от кафедры

Руководитель практики:

- осуществляет контроль за соблюдением сроков практики и ее содержанием;
- обеспечивает прохождение практики в строгом соответствии с учебным планом и программой практики;
- осуществляет контроль за обеспечением условий труда практикантов;
- контролирует выполнение практикантами правил внутреннего распорядка организации;
- оказывает методическую помощь практикантам при выполнении ими индивидуальных заданий;
- оценивает результаты выполнения обучающимися программы практики: проверяет отчетную документацию (отчет);
- выставляет оценку по практике.

Обязанности студента на производственной практике (научно-исследовательская работа)

Студент должен:

- получить индивидуальное задание с учетом места и содержания практики;
- принять участие в установочной конференции по практике, задать уточняющие вопросы по содержанию практики, выполнению конкретных заданий, составлению отчета;
- соблюдать действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;
- изучить и строго соблюдать нормы охраны труда и правила пожарной безопасности;
- полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- ежедневно вести дневник с фиксацией результатов выполненной работы, фактических материалов, наблюдений, оценок и выводов как фрагментов будущего отчета;
- составить отчет о практике по установленной форме, представить его руководителю практики для проверки;
- принять участие в итоговой конференции (с отчетным докладом) для оценки результативности практики;
- отработать программу практики в другие сроки в случае болезни или других объективных причин.

По итогам прохождения практики студенты оформляют **отчет о прохождении производственной практики**. В отчете должны быть представлены результаты работы, выполненной практикантом, анализ ее эффективности, заключение о возможности практического использования полученных результатов, описание приобретенных за время практики умений и навыков.

При оценивании деятельности студентов по итогам прохождения практики учитывается:

- успешность реализации видов деятельности, предусмотренных программой практики;
- уровень теоретической подготовки по профессиональной деятельности;
- степень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций по направлению и профилю подготовки;
- профессионально-личностные качества будущего специалиста;
- соответствие отчетной документации предъявляемым требованиям.

Требования к оформлению письменных работ размещены в ЭИОС института.

Требования к содержанию отдельных структурных элементов отчета

Отчет о НИР – один из основных, обязательных документов, завершающих исследовательскую работу. По своему назначению отчет о НИР подводит итог исследований и составляется для изложения результатов работы.

Введение должно в краткой форме определить необходимость выполнения данной работы, показать, что на настоящий момент сделано, как предполагается выполнять работу и что будет служить результатом ее выполнения. В этом разделе необходимо: дать оценку современному состоянию решаемой проблемы; привести основание и исходные данные для разработки темы (или этапа исследований); дать обоснование необходимости проведения исследований; показать актуальность и новизну темы (или работ, выполняемых на данном этапе); показать связь данной работы с другими научно-исследовательскими работами.

Основная часть (обязательный структурный элемент) содержит данные, характеризующие направленность, сущность, методику, методы и основные результаты выполненной НИР. В ней должна быть представлена основная информация о проведенных исследованиях. Необходимо описать направление исследований, использованные при выполнении работы методики, методы решения задач; привести требуемые обоснования и сопоставления. Под методикой проведения исследований понимается совокупность и последовательность использованных для получения результатов методов, а под методом понимается способ проведения теоретических или экспериментальных исследований. Для проведенных теоретических или экспериментальных исследований необходимо: привести их описание; показать содержание процесса исследований; описать применение методов для получения результатов работы. Во многом представляемая в этой части отчета информация должна соответствовать логике проводимых исследований и отражать общую методику выполнения работы.

В основной части отчета требуется привести обобщение полученных результатов, оценить полноту полученных решений, дать оценку перспективам развития работы, сформулировать направления дальнейших исследований. Полученные результаты необходимо оценить, сопоставляя их с аналогичными результатами других российских и зарубежных исследователей.

Заключение должно содержать в краткой, лаконичной форме основные результаты работы, в том числе выводы по полученным результатам теоретических или экспериментальных исследований, оценку их полноты, предложения по использованию, рекомендации по конкретному применению результатов этапа или НИР в целом, сопоставление результатов НИР с достигнутым на настоящее время уровнем.

Рекомендации по подготовке доклада на защиту отчета о практике

Структурные части доклада и презентации

- тема, автор, руководитель;
- цель работы;
- задачи, которые нужно решить, чтобы достичь поставленной цели;
- база исследования;
- основные результаты:
 - ✓ основные теоретические выводы;
 - ✓ результаты экспериментального исследования.
- самоанализ и оценка полученных результатов, приобретенных за время практики.

Выступление на заключительной конференции

Защита отчета о прохождении производственной практики (научно-исследовательская работа) предполагает получение дифференцированной оценки и проводится перед специально создаваемой решением выпускающей кафедры комиссией, в состав которой включаются: заведующий выпускающей кафедры (председатель комиссии), преподаватели, ответственные за организацию и проведение практики, научные руководители студентов.

В процессе защиты студент должен кратко изложить основные результаты проделанной работы и выводы. При защите отчета студенту могут быть заданы не только вопросы, касающиеся деятельности объекта практики, но и по изученным дисциплинам, в соответствии с учебным планом.

Заключительная конференция проводится в определенном порядке:

1. Открытие конференции.
2. Выступление-презентация отчетов по итогам прохождения практики. На выступление отводится 4-5 минут.
3. Обсуждение (ответы на вопросы) 3-5 минут.
4. Подведение итогов проведения практики.

План выступления:

1. Представление студента.
2. Особенности прохождения производственной практики (научно-исследовательская работа).
3. Чему научились на практике? Что нового для себя узнали, выполняя задания в рамках практики? Актуальность темы выполняемого индивидуального задания.

Требования к выступлению:

1. Высокое качество выступления (связный рассказ, свободная и правильная речь, логика изложения).
2. Демонстрация слайдов должна соответствовать устному выступлению.
3. Точные ответы на вопросы, аргументация своего мнения.