

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»

Кафедра изобразительного искусства

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

(вид практики)

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ)
ПРАКТИКА**

(тип практики)

Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) **Изобразительное искусство**

Квалификация выпускника **бакалавр**

Тольятти
2019

Рабочая программа практики разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 121 (зарегистрировано в Минюсте России 15.03.2018 № 50362); образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Разработчик программы практики: Кузнецова Е.В., кандидат искусствоведения

Рабочая программа практики рассмотрена на заседании кафедры изобразительного искусства, протокол от 14.06.2019 г. № 9.

Заведующий кафедрой: Козляков А.Я., кандидат педагогических наук, доцент

Информация об актуализации рабочей программы практики:

Протокол заседания кафедры изобразительного искусства от 15.06.2020 г. № 10.

Рабочая программа практики утверждена в составе основной профессиональной образовательной программы на заседании Ученого совета института, протокол от 28.06.2019 г. № 8.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	4
1.1. Цели и задачи практики	4
1.2. Формы проведения практики	4
1.3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
1.4. Место практики в структуре образовательной программы	9
1.5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях	9
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	10
2.1. Характеристика практики	10
2.2. Содержание практики	11
2.3. Формы отчетности по практике	11
3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРАКТИКИ	11
3.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания	11
3.2. Типовые контрольные задания и (или) материалы, необходимые для оценивания компетенций	13
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	14
4.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для прохождения практики	15
4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики	15
4.3. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем, используемых при проведении практики	16
4.4. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики	17
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИКИ	17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Цели и задачи практики

Цель – получение первичных профессиональных умений и навыков в области проектной творческой деятельности, освоение приемов, методов и технологий работы над комплексным творческо-образовательным проектом в области музейно-экспозиционного дела.

Задачи:

- 1.Получение и углубление теоретических знаний и умений в области проектной образовательной работы;
- 2.Изучение теоретических аспектов музейно-экспозиционного дела;
- 3.Изучение составляющих проекта в области выставочной деятельности и их особенностей;
- 4.Получение навыка проектирования методических экскурсионных материалов;
- 5.Углубление и расширение знаний по основным проблемам истории и теории искусства;
- 6.Получение профессионального практического навыка в проведении экскурсий;
- 7.Получение первичных навыков работы в графических редакторах, интеграция творческих умений в область проектной компьютерной графики.

1.2.Формы проведения практики

Для очной формы обучения дискретно: путем чередования в календарном учебном графике периода учебного времени для проведения практики с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Для заочной формы обучения непрерывно - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики.

1.3.Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	
Код и наименование индикатора достижения компетенций	Результаты обучения
ИОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.	Знать - приоритетные направления развития образовательной системы - нормативную документацию в области воспитания детей и молодежи
	Уметь - учитывать приоритетные направления развития при проектировании собственных методических разработок
	Владеть - способностью интегрировать и использовать знания в области творческого проектирования в профессиональной

	деятельности
ИОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.	Знать - нормы профессиональной этики
	Уметь - учитывать нормы профессиональной этики при проектировании собственных методических разработок
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	
ИОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	Знать - составляющие методических разработок, требования к ним - особенности и составляющие проектной деятельности - специализированное программное обеспечение
	Уметь - разрабатывать методические материалы в соответствии с требованиями
	Владеть - методами интеграции знаний и умений в области проектной, музейно-экспозиционной деятельности при разработке методических материалов
ИОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	Знать - педагогические, информационно-коммуникационные, программные технологии
	Уметь - анализировать педагогические, информационно-коммуникационные, программные технологии - осуществлять отбор необходимых педагогических, информационно-коммуникационных, программных технологий в соответствии с поставленной задачей
	Владеть - методами использования педагогических, информационно-коммуникационных, программных технологий для проектной работы
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
ИОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных	Знать - цели проектной музейно-выставочной деятельности
	Уметь - планировать результаты работы в соответствии с целью проектной музейно-выставочной деятельности и образовательными потребностями

стандартов.	
ИОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	Знать - формы, методы работы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в проектной деятельности - особенности форм, методов, приемов проектной деятельности в творческой сфере
	Уметь - использовать формы, методы, приемы проектной деятельности в творческой сфере для организации работы
	Владеть - методами интеграции знаний и умений в области проектной музейно-экспозиционной деятельности в профессиональную деятельность
ИОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.	Знать - особенности и характеристики различных социальных групп
	Уметь - учитывать особенности и характеристики различных социальных групп при разработке методических материалов, при ведении проектной работы
	Владеть - методами использования проектной работы для формирования позитивного психологического климата
ИОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.	Знать - методы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания
	Уметь - использовать методы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания в рамках музейно-экспозиционного дела
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
ИОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	Знать - духовно-нравственные ценности личности и модели поведения в профессиональной деятельности - особенности и характеристики различных культур
	Уметь - развивать духовно-нравственные ценности методами проектной работы
	Владеть - методами интеграции знаний и умений в области проектной музейно-экспозиционной работы для

	развития духовно-нравственных ценностей
ИОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.	Знать - основы гражданской позиции, здорового образа жизни
	Уметь - формировать основы гражданской позиции, здорового образа жизни, способности к труду методами проектной работы
	Владеть - методами интеграции знаний и умений в области проектной музейно-экспозиционной работы для развития гражданской позиции, здорового образа жизни, способности к труду
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	
ИОПК-6.1. Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.	Знать - особенности и характеристики различных социальных групп - педагогические технологии для работы с различными социальными группами
	Уметь - учитывать особенности и характеристики различных социальных групп в проектной работе - применять педагогические технологии для работы с различными социальными группами в проектной работе
	Владеть - методами интеграции знаний и умений в области особенностей и характеристик различных социальных групп, педагогических технологий в проектную музейно-экспозиционную деятельность
ИОПК-6.3. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития	Знать - потребности детей и особенности их развития
	Уметь - учитывать потребности детей и особенности их развития в проектной работе
	Владеть - методами интеграции знаний и умений в области потребностей детей и особенностей их развития в проектную музейно-экспозиционную деятельность
ПК-4. способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности	
ИПК.4.1. Обосновывает выбор -способов организации образовательной деятельности, обучающихся при обучении предметам профиля подготовки;	Знать - профессиональные источники и профессиональную терминологию в области проектной музейно-выставочной деятельности - теоретические аспекты музейно-выставочного дела;

-приемов мотивации школьников к учебной и внеурочной работе	<ul style="list-style-type: none"> - особенности и этапы проектирования методических экскурсионных материалов - особенности и модели поведения при проведении экскурсий - состав сопровождающей графической продукции для музейных экспозиций -специализированное программное обеспечение - методы проектирования графической продукции - методы и способы практической работы в области музейно-экспозиционного дела
	<p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать методические экскурсионные материалы - проводить экскурсии по выставкам/экспозициям - использовать специализированное программное обеспечение - проектировать графическую продукцию - выполнять практические работы в области музейно-экспозиционного дела
	<p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами интеграции знаний и умений в области проектной музейно-выставочной работы в профессиональную деятельность для организации образовательной деятельности
ИПК.4.2. Осуществляет реализацию различных видов деятельности обучающихся в образовательном процессе по предметам профиля подготовки; применяет приемы, направленные на поддержание познавательного интереса	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности и этапы проектирования методических экскурсионных материалов - особенности и модели поведения при проведении экскурсий -специализированное программное обеспечение - методы проектирования графической продукции - методы и способы практической работы в области музейно-экспозиционного дела
	<p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать методические экскурсионные материалы - проводить экскурсии по выставкам/экспозициям - использовать специализированное программное обеспечение - проектировать графическую продукцию - выполнять практические работы в области музейно-экспозиционного дела
	<p>Владеть</p> <p>методами интеграции знаний и умений в области проектной музейно-выставочной работы в профессиональную деятельность для реализации различных видов деятельности обучающихся в творческой области</p>
ПК-5. Способен участвовать в проектировании предметной среды образовательной программы	
ИПК-5.1	Знать

Демонстрирует знания компонентов информационной образовательной среды и их дидактических возможностей; принципов и подходов к организации информационной образовательной среды для обучения предметам профиля подготовки	- компоненты информационной образовательной среды - специализированные программные средства - основы проектирования компьютерной графики
	Уметь - использовать ресурсы информационной образовательной среды для проектной работы - использовать специализированные программные средства - проектировать компьютерную графику
	Владеть - методами интеграции знаний и умений в области информационной образовательной среды в проектную музейно-выставочную работу
ИПК-5.2. Обосновывает и включает электронные образовательные ресурсы в информационную образовательную среду и процесс обучения предметам профиля подготовки	Знать - электронные образовательные ресурсы в области музейно-экспозиционного дела - электронные образовательные ресурсы в области проектирования графической продукции
	Уметь - использовать электронные образовательные ресурсы в области музейно-экспозиционного дела - использовать электронные образовательные ресурсы в области проектирования графической продукции
ИПК-5.3. Проектирует электронные образовательные ресурсы по предметам профиля подготовки, в том числе, для реализации дистанционных образовательных технологий и электронного обучения	Знать - особенности и этапы создания электронных образовательных ресурсы в творческой области, в том числе в области музейно-экспозиционного дела Уметь проектировать электронные образовательные ресурсы в творческой области, в том числе в области музейно-экспозиционного дела

1.4. Место практики в структуре образовательной программы

Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) относится к обязательной части Блока 2. Практики.

Дисциплины и практики, для которых прохождение данной практики необходимо как предшествующее: История искусств, Цветоведение и колористика, Живопись, Рисунок, Информационные образовательные ресурсы в учебной деятельности, Теория обучения

Дисциплины и практики, для которых прохождение данной практики необходимо как последующее: Методика обучения изобразительному искусству, Информационные технологии в профессиональной деятельности, Компьютерная графика, Производственная практика (педагогическая), Производственная практика (преддипломная).

1.5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях

Очная форма обучения

Количество зачетных единиц	6
Количество недель	4
Виды контроля в семестрах:	Дифференцированный зачет
	5

Курс	1		2		3		4		Итого
Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	
Зачетных единиц по семестрам					6				6
Количество недель в семестре					4				4

Заочная форма обучения

Количество зачетных единиц	6
Количество недель	4
Виды контроля в семестрах:	Дифференцированный зачет
	7

Курс	1		2		3		4		5		Итого
Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Зачетных единиц по семестрам							6				6
Количество недель в семестре							4				4

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**2.1. Характеристика практики**

Назначение учебной практики (технологической (проектно-технологической)): получение теоретических знаний, освоение практических навыков и технологий работы в проектной образовательной деятельности.

Обучающие в ходе данной практики разрабатывают комплексный (образовательно-творческий) проект в области музейно-экспозиционного дела. Основные элементы комплексного проекта: выбор действующей выставки/экспозиции на площадке института; проектирование авторских экскурсионных методических материалов по выбранной выставке/экспозиции; самостоятельное проведение экскурсии; проектирование пакета графической продукции для выбранной выставки/экспозиции.

В ходе практики, обучающиеся развивают умения осуществлять научно-поисковую деятельность; работать с различными типами документов, справочной литературой, интернет-источниками.

Так же существенное внимание в ходе практики уделяется участию обучающихся в практических выставочных работах – монтаж и демонтаж экспозиций, оформление выставочных работ, подготовка этикетажа и т.д.

Полученный опыт деятельности, обучающиеся смогут использовать в своей

педагогической деятельности при организации проектных работ учащихся.

Практика реализуется на базе Поволжского православного института (Музейно-выставочный комплекс, иные экспозиционные пространства института).

2.2. Содержание практики

Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Формы контроля
1 этап - подготовительный	Участие в установочной конференции. Составление индивидуального плана работы.	Дневник практики Отчет по практике
2 этап - основной	1. Изучение теоретических аспектов музейно-выставочного дела; 2. Выбор действующей экспозиции (любого направления); 3. Проектирование методических экскурсионных материалов по выбранной экспозиции; 4. Проведение экскурсии по выбранной экспозиции на основе разработанных методических материалов; 5. Разработка концепции для пакета сопровождающей графической продукции, выбранной экспозиции; 6. Проектирование графической продукции (референсы, эскизы, итоговые варианты); 7. В течении практики: практическая (проектная, монтажная/демонтажная, оформительская) работа по организации текущих выставок кафедры.	
3 этап - заключительный	Анализ результатов практики. Оформление отчета по практике. Участие в конференции по результатам практики.	

2.3. Формы отчетности по практике

Отчетная документация студента о прохождении практики включает:

- индивидуальное задание, выданное студенту на период прохождения практики;
- дневник практики;
- отчет о прохождении практики;
- отзыв руководителя практики от кафедры.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРАКТИКИ

3.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Формой аттестации по учебной практике (технологической (проектно-технологической)) является зачет с оценкой.

Форма проведения промежуточной аттестации – защита отчета по практике на итоговом собрании (конференции).

Условие допуска к итоговому собранию (конференции) – представленные дневник

практики и отчет по практике, отзыв руководителя практики от кафедры, презентация.

Процедура промежуточной аттестации обучающихся по практике проводится с участием комиссии, в состав которой входят преподаватели кафедры, ответственной за проведение практики. В состав комиссии могут быть включены представители администрации, других кафедр института.

По результатам прохождения практики обучающемуся выставляется дифференцированная оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценивания:

Оценка	Критерии оценки
Отлично	<p>Достигнутый уровень оценки результатов обучения свидетельствует, что студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – своевременно и в полном объеме выполнил весь объем работы, требуемый программой практики; – показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку; – грамотно применил полученные знания во время прохождения практики; – результативность практики представлена в количественной и качественной обработке, продуктах деятельности; – проявил умение организовывать взаимодействие с участниками производственного процесса; – ответственно относился к своей работе, качественно и в срок выполнял поручения руководителя практики; – самостоятельно выполнял задания по практике; – имеет положительный отзыв руководителя практики; – представленная графическая продукция демонстрирует навыки работы в графических редакторах и первичные навыки в области проектирования визуальных объектов; – защитил отчет.
Хорошо	<p>Достигнутый уровень оценки результатов обучения свидетельствует, что студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – полностью выполнил программу, но допустил незначительные ошибки при выполнении задания; – продемонстрировал достаточно полные знания профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики; – проявил умение организовывать взаимодействие с участниками производственного процесса; – своевременно выполнял поручения руководителя практики; – самостоятельно выполнял задания по практике; – имеет положительный отзыв руководителя практики; – представленная графическая продукция демонстрирует навыки работы в графических редакторах и первичные навыки в области проектирования визуальных объектов; – защитил отчет.
Удовлетворительно	<p>Достигнутый уровень оценки результатов обучения свидетельствует, что студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнил программу практики, однако в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и

	<p>заинтересованности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – продемонстрировал недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике; – допустил существенные ошибки при выполнении заданий практики; – проявил неосознанное владение инструментарием, низкий уровень владения профессиональной терминологией; – проявил умение организовывать взаимодействие с участниками производственного процесса; – для выполнения части заданий требовалась консультация руководителя практики; – допустил несоответствие требованиям к оформлению документации по практике; – имеет положительный отзыв от руководителя практики; – представленная графическая продукция демонстрирует неуверенные навыки работы в графических редакторах и первичные навыки в области проектирования визуальных объектов; – защитил отчет.
Неудовлетворительно	<p>Достигнутый уровень оценки результатов обучения свидетельствует, что студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – не выполнил программу практики; – при выполнении заданий продемонстрировал фрагментарный характер знаний и неумение применить их в практической деятельности; – не проявил склонностей и желания к работе, не представил необходимую отчетную документацию; – имеет отрицательный отзыв руководителя или отзыв отсутствует; – не защитил отчет.

3.2. Типовые контрольные задания и (или) материалы, необходимые для оценивания компетенций

Перечень оценочных средств

1. Индивидуальное задание на практику
2. Дневник практики
3. Отчет студента о прохождении практики.
4. Презентация по результатам практики

Индивидуальное задание на практику

1. Поиск, сбор, анализ, систематизация материалов по музейно-экспозиционному делу (исторический аспект, этапы проектирования выставок, экспозиций).

2. Выбор действующей экспозиции. Необходимо выбрать действующую выставку-экспозицию Музейно-выставочного комплекса института, либо действующую выставку/экспозицию, расположенную на иных площадках института (например, творческие выставки/экспозиции Научной библиотеки, тематические экспозиции репродукций работ, расположенные в холлах института и т.д.).

3. Изучение выбранной экспозиции: изучение истории и фактов экспонатов, изучение авторов экспонатов, изучение идейного содержания экспозиции. Систематизация данного

материала.

4. На основе собранного материала, спроектировать методические материалы для проведения экскурсии. Экскурсионные материалы должны содержать: описательную часть (название выставки/экспозиции, целевая аудитория, время экскурсии), вступительную часть (погружение в идею выставки/экспозиции, общую информацию об авторах экспонатов и т.д.), содержательную часть (текст по выставке), заключительную часть. Экскурсионные материалы должны проектироваться под определенную аудиторию (возраст; профессионалы; любители и т.д.; студенты; ученики).

5. Апробирование разработанных экскурсионных материалов. Проведение экскурсии по выбранной выставке/экспозиции с использованием разработанных методических материалов. Данный пункт обязательно должен сопровождаться фотографированием.

6. Проектирование пакета графической продукции для выбранной экспозиции. Изучив наполнение выставки/экспозиции, разработать визуальную концепцию сопроводительных графических материалов – афиша экспозиции/выставки, буклет по экспозиции/выставке (допускаются дополнительные разработки). Начинать проектирование с изучения исходной ситуации (если афиша и прочее имеется), далее перейти к сбору референсов, продумать идею, затем разработать эскизы, посредством графических редакторов. После утверждения эскизных решений, провести доработку до итоговых вариантов.

7. В течение практики: практическая (проектная, монтажная/демонтажная, оформительская) работа по организации текущих выставок кафедры. Обязательное фото-сопровождение.

8. Систематизировать все наработанные материалы в отчет по практике. Оформить отчет.

9. Разработать презентацию по отчету практики.

10. Подготовиться к итоговой конференции.

Дневник практики

В период прохождения практики студенты ведут дневник с указанием мероприятий, проведенных в течение дня и описанием проделанной работы. Дневник ведется в соответствии с рабочим графиком (планом) проведения практики. Записи в дневнике должны быть краткими и конкретными и отражать работу, которую выполнил студент..

Дневник заверяется подписью руководителя практики.

Форма дневника практики находится в разделе «Документы практики» на сайте АНО ВО «Поволжский православный институт». Режим доступа: <https://pravinst.ru/students/dokumenty-po-praktike.php>

Отчет студента о прохождении практики

На заключительном этапе практики обучающиеся подготавливают отчет по практике. Отчет представляет собой систематизацию работ по перечню индивидуального задания в электронном виде (см. раздел методические рекомендации).

Форма отчета о прохождении практики находится в разделе «Документы по практике» на сайте АНО ВО «Поволжский православный институт». Режим доступа: <https://pravinst.ru/students/dokumenty-po-praktike.php>

Презентация по результатам практики

Презентация представляет собой наглядное отражение результатов практики, разрабатывается по структуре отчета (см. методические указания).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

4.1.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для прохождения практики

4.1.1. Основная литература

1. Джордж, Э. Справочник куратора: музеи, галереи, независимые пространства : [16+] / Э. Джордж ; ред. А. Шестаков ; пер. Л. Речной. – Москва : Ад Маргинем Пресс, 2017. – 353 с. : ил. – (Garage pro). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492814> (дата обращения: 17.10.2020). – ISBN 978-5-91103-382-8. – Текст : электронный.
2. Карцева, Е.А. Динамика художественной выставки. Культурная интерпретация / Е.А. Карцева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 167 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499178> (дата обращения: 17.10.2020). – Библиогр.: с. 156-163. – ISBN 978-5-4475-9928-7. – DOI 10.23681/499178. – Текст : электронный.
3. Левочкина, Н.А. Музейный менеджмент: курс лекций / Н.А. Левочкина. – 2-е изд., стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 120 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457613> (дата обращения: 17.10.2020). – Библиогр.: с. 90-94. – ISBN 978-5-4475-9016-1. – DOI 10.23681/457613. – Текст : электронный.
4. Майстровская, М.Т. Музей как объект культуры. XX век: искусство экспозиционного ансамбля / М.Т. Майстровская. – Москва : Прогресс-Традиция, 2018. – 682 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483001> (дата обращения: 17.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89826-508-3. – Текст : электронный.

4.1.2. Дополнительная литература

1. Музеи и новые технологии : практическое пособие / сост. и науч. ред. Н.А. Никишин ; Министерство культуры Российской Федерации, Российская Академия Наук, Российский институт культурологии. – Москва : Прогресс-Традиция, 1999. – 224 с. : табл. – (На пути к музею XXI века). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444754> (дата обращения: 17.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-89826-037-4. – Текст : электронный.
2. Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования / Р.Ю. Овчинникова ; ред. Л.М. Дмитриева. – Москва : Юнити, 2015. – 239 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010> (дата обращения: 17.10.2020). – ISBN 978-5-238-01525-5. – Текст : электронный.

4.2.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

1. 10 уроков Adobe Illustrator для новичков – Режим доступа: <https://infogra.ru/lessons/10-urokov-adobe-illustrator-dlya-novichkov>
2. 28+ крутых видео уроков в Adobe Illustrator (на русском). – Режим доступа: <https://videoinfographica.com/illustrator-tutorials/>
3. All Free Download. – Режим доступа: <https://all-free-download.com/free-vectors/>
4. Behance :: Best of Behance. – Режим доступа: <https://www.behance.net/>
5. Freepik: Свободные векторы, фотографии и PSD загрузки. – Режим доступа: <https://ru.freepik.com/>
6. Shutterstock: Стоковые изображения. – Режим доступа: <https://www.shutterstock.com/ru/>
7. VideoSmile — все о визуальных эффектах и моушн-дизайне в одном месте. – Режим доступа: <https://videosmile.ru/>

8. Арзамас. История культуры в видео, текстах и фотографиях. - Режим доступа: <https://arzamas.academy/>
9. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. - Режим доступа: <http://www.arts-museum.ru>
10. Государственный Эрмитаж. - Режим доступа: <http://www.hermitagemuseum.org/>
11. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
12. Культура. РФ - Режим доступа: <https://www.culture.ru/>
13. Культурология. РФ - Режим доступа: <https://kulturologia.ru/>
14. Лаврус. Просветительский проект. - Режим доступа: <https://lavrus.art/>
15. Полный курс по Adobe Illustrator». – Режим доступа: <https://infogra.ru/lessons/polnyj-kurs-po-adobe-illustrator>

4.3.Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем, используемых при проведении практики

4.3.1. Перечень информационных технологий

- использование электронных изданий – слайд-презентаций, графических объектов, видео-, аудиоматериалов, в том числе из электронной телекоммуникационной сети Интернет;
- использование специализированных и офисных программ, информационных и справочных систем, баз данных;
- поиск информации с использованием сети Интернет;
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, форумов, Интернет-групп, скайпа, чатов, видеоконференцсвязи;
- использование электронной информационно-образовательной среды института, электронной системы управления обучением Moodle.

4.3.2. Перечень программного обеспечения

Наименование программного обеспечения	Лицензионное программное обеспечение	Свободно распространяемое программное обеспечение
Операционная система MS Windows	+	
Электронный офис MS Office	+	
Программный пакет для работы с электронной интерактивной доской SmartNotebook	+	
Электронная система управления обучением Moodle		+
Браузеры Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome		+
Интерактивные программы «Русский музей: виртуальный филиал»	+	

4.3.3. Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- 1 Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: www.biblioclub.ru

4.4. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Материально-техническая база института:

Учебные аудитории для проведения учебных занятий	Оборудование и технические средства обучения
Аудитория для проведения установочной конференции, групповых и индивидуальных консультаций, промежуточной аттестации	Учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения (электронная интерактивная доска или медиаоборудование и проекционный экран)
Помещения для самостоятельной работы	Компьютерный класс, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Методические рекомендации по выполнению отчета

Отчет по учебной практике (технологической (проектно-технологической)) имеет следующую структуру.

1. Вид и цель практики.
2. Сроки прохождения практики.
3. Место прохождения практики с указанием структурного подразделения.
4. Функции, цели и задачи деятельности базы практики.
5. Основные виды работ, выполненных студентом в процессе практики.
6. Приобретенные за время практики умения и навыки.

Пункт 1. Вид и цель практики.

Заполняется студентами единообразно:

Вид практики: Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)).

Цель практики: получение первичных профессиональных умений и навыков в области проектной творческой деятельности, освоение приемов, методов и технологий работы над комплексным творческо-образовательным проектом в области музейно-экспозиционного дела.

Пункт 2. Сроки прохождения практики.

Указываются сроки практики в соответствии с приказом о направлении на практику.

Пункт 3. Место прохождения практики с указанием структурного подразделения.

Указывается место прохождения практики в соответствии с приказом о направлении на практику.

Пункт 4. Функции, цели и задачи деятельности базы практики.

Описываются функции, цели и задачи деятельности базы практики. База практики – Поволжский православный институт и его структурные подразделения. Так, если студент выполняет задание практики на площадке Музейно-выставочного комплекса института,

то описывается его функции, цели и задачи.

Пункт 5. Основные виды работ, выполненных студентом в процессе практики.

Данный пункт является наиболее важным в отчете. Именно в данном пункте обучающий представляет все наработанные материалы по практике. Данный пункт обязательно должен содержать следующие подпункты:

5.1. Определение экспозиции/выставки для проектно-технологической работы.

В данном подпункте обучающийся кратко описывает выбранную им выставку/экспозицию.

Логично начать данный подпункт следующим образом: В рамках учебной практики (технологической (проектно-технологической)), для ведения дальнейшей проектной работы, необходимо выбрать выставку, располагающую на площадке института. Для проектной работы была выбрана выставка народного костюма «Полотно», находящаяся в музейно-выставочном комплексе института. Данная выставка была выбрана, так как... (описание).

5.2. Описание выбранной экспозиции/выставки

В данном подпункте обучающий кратко описывает выставку: авторы, краткая характеристика экспонатов, концепция выставки, история выставки.

5.3. Проектирование экскурсионно-методических материалов.

Данный пункт содержит текст спроектированной экскурсии.

Экскурсионные материалы должны содержать: описательную часть (название выставки/экспозиции, целевая аудитория, время экскурсии), вступительную часть (погружение в идею выставки/экспозиции, общую информацию об авторах экспонатов и т.д.), содержательную часть (текст по выставке), заключительную часть. Экскурсионные материалы должны проектироваться под определенную аудиторию (возраст; профессионалы; любители и т.д.; студенты; ученики).

5.4. Апробирование разработанных экскурсионных материалов.

В данном пункте представляются материалы, свидетельствующие о проведении экскурсии по разработанным материалам: когда и для кого была проведена экскурсия, количество участников экскурсии, фотоматериалы.

Данный подпункт логично начать следующим образом:

После проектирования экскурсионно-методических материалов по выставке «_____», данные материалы были апробированы для проведения реальной экскурсии. Экскурсия была проведена _____ (дата) для _____ (кого), количество участников экскурсии составило _____.

Далее представляются фотоматериалы о проведении экскурсии.

5.6. Проектирование пакета графической продукции для выбранной экспозиции

Данный пункт представляет процесс разработки и итоговые графические материалы по выбранной выставке/экспозиции. По ходу текста обязательно размещаются изображения.

Данный раздел может быть представлен следующим образом:

Дальнейшая проектная работа по практике связана с разработкой пакета графической продукции. В ходе изучения выставки «_____», было решено разработать афишу для данной выставки.

Разработка данного объекта велась с использованием следующего графического редактора - _____ (название, далее дать краткое описание программного редактора).

Работа по проектированию объектов была начата с изучения исходной ситуации

(при наличии афиши или иных объектов). Афиша данной выставки представляет собой _____ (описание).

Далее была проведена работа по подбору референсов, которые отражают современное проектирование визуальной продукции, а также служат источником вдохновения (представляются и анализируются референсы).

Следующим этапом было создание эскизов афиши (представляются и описываются эскизы).

После обсуждения были выбраны эскизы, которые в последствии доработаны до итоговых вариантов графической продукции (представляются и описываются итоги).

5.6. Практическая (проектная, монтажная/демонтажная, оформительская) работа по организации текущих выставок

Данный пункт представляет материалы по проектной, монтажной/демонтажной, оформительской работе.

Данный раздел может быть представлен следующим образом:

Не менее важным этапом формирования практических навыков и умений в рамках учебной практики (технологической (проектно-технологической)) является непосредственная работа в организации экспозиции выставок. Так в рамках практики были выполнены следующие работы в рамках подготовки экспозиции выставки «_____»:

- (перечисление).

Далее прикрепляются фотоматериалы, демонстрирующие данные виды работ.

Пункт 6. Приобретенные за время практики умения и навыки.

Обучающиеся описывают умения и навыки, которые были приобретены ими в ходе практики.

Форма отчета о прохождении практики находится в разделе «Документы по практике» на сайте АНО ВО «Поволжский православный институт». Режим доступа: <https://pravinst.ru/students/dokumenty-po-praktike.php>

Методические указания по подготовке презентации по отчету

Презентация представляет собой наглядное отражение результатов практики, разрабатывается по структуре отчета. Презентация содержит следующие обязательные элементы: титульный лист, описание выбранной экспозиции, описание и материалы разработанной экскурсии, описание апробирования экскурсии с фотоматериалами, разработку графической продукции выставки/экспозиции (референсы, эскизы, итоги), фотоматериалы, демонстрирующие практическую работу студента в области монтажа, демонтажа, оформления выставок. Объем презентации определяется индивидуально.