

Автономная некоммерческая организация высшего образования
**«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»**

Кафедра изобразительного искусства

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

основной образовательной программы
высшего образования

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Изобразительное искусство»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ»

Дисциплина «Всеобщая история» относится к базовой части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель дисциплины: формирование у обучающихся целостного представления о содержании, основных этапах и тенденциях развития мирового исторического процесса, понимания многообразия современного мира и необходимости диалога между представителями разных культур, умения анализировать и оценивать события прошлого и настоящего, определять свое отношение к ним.

Задачи:

- 1) формирование у студентов ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- 2) овладение знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- 3) воспитание духа патриотизма, уважения к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- 4) развитие способности студентов анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, руководствуясь принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- 5) формирование умений применять исторические знания для осмыслиния сущности современных общественных явлений, в общении с другими людьми в современном поликультурном, полигничном и многоконфессиональном обществе.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения		
		знать:	уметь:	владеть:
OK-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования патриотизма и гражданской позиции			

			дискуссии и полемики по исторической проблематике
--	--	--	---

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЛОСОФИЯ»

Дисциплина «Философия» относится к базовой части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель дисциплины: формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.

Задачи:

- 1) развить навыки критического восприятия и оценки источники информации;
- 2) научиться логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;
- 3) овладеть приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
OK-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	знатъ:	–фундаментальные принципы и понятия, составляющие основу философских концепций бытия, познания; социальной философии; сущности человека; –роль и функции философии в жизни общества, ее базисные ценности
		уметь:	–самостоятельно, свободно, критически мыслить; работать с философскими, научными текстами и системно интерпретировать содержащиеся в них смысловые конструкции; –творчески применять положения и выводы современной философии в своей профессиональной деятельности
		владеТЬ:	–основными формами и методами научного познания, приемами критики и аргументации; методами и приемами логического и философского анализов

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Дисциплина «Иностранный язык» относится к базовой части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель дисциплины: формирование и/или повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой и профессиональной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Задачи:

- 1) овладеть теоретическими знаниями о системе изучаемого языка и умением применять эти знания на практике;
- 2) изучить особенности профессионального этикета западной и отечественной культур производственной деятельности и развить умения использования этих знаний в профессиональной деятельности;
- 3) получить практические навыки ведения диалогической и монологической речи с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения с соблюдением социально-культурных норм речевого поведения;
- 4) совершенствовать умение аудирования на основе аутентичных аудио- и видео материалов, связанных с направлением подготовки;
- 5) овладеть терминологией по данному курсу и развить умение правильного и адекватного использования этой терминологии;
- 6) развить умение составления и представления презентационных материалов, используемых в профессиональной деятельности на иностранном языке.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения		
OK-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знать:	– систему и структуру языка и правила его функционирования в процессе иноязычной коммуникации;	– слова и выражения, предусмотренные в ситуациях повседневного и профессионального общения;

		уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – организовать свое речевое и неречевое поведение адекватно задачам общения; – использовать формальные средства для создания грамматически и фонологически правильных, значимых высказываний на языке; – выражать эмоции и чувства при помощи ударения и интонации.
		владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – навыками устной и письменной речи; – техникой запоминания новых лексических единиц для пополнения словарного запаса.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОНОМИКА»

Дисциплина «Экономика» относится к базовой части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель дисциплины: формирование у студентов на этой базе научного экономического мировоззрения как предпосылки осмыслиения сущности процессов, происходящих в экономико-правовой сфере российского общества, осознанного участия в социально-экономической жизни, принятия квалифицированных и ответственных решений в будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- 1) ознакомить студентов с закономерностями функционирования экономики, с методами экономического анализа и принятия эффективных хозяйственных решений;
- 2) рассмотреть основные экономические пропорции на микро- и макроуровне, позволяющие получить целостное представление о механизмах функционирования рыночной экономики;
- 3) раскрыть принципы анализа и расчета основных микро- и макроэкономических показателей;
- 4) показать особенности экономических явлений и процессов регулируемой рыночной экономики на микро- и макроуровнях;
- 5) сформировать у студентов общую картину экономических связей и взаимоотношений субъектов экономики;
- 6) научить анализировать экономическую информацию и определять оптимальные пути максимизации прибыли и минимизации издержек.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
OK-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	знать:	<ul style="list-style-type: none">– базовые экономические категории;– теоретические основы, фундаментальные законы и закономерности функционирования экономики;– экономические функции государства и его роль в согласовании долгосрочных и краткосрочных экономических интересов общества
		уметь:	<ul style="list-style-type: none">– использовать экономические знания для понимания движущих сил и закономерностей экономического процесса;– применять экономическую терминологию, лексику и основные экономические категории в соответствии с требуемой ситуацией;– выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных

			<p>ситуаций, предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать источники экономической информации
	владеть:		<ul style="list-style-type: none"> – современными методами сбора данных для анализа социально – экономических процессов

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАВО»

Дисциплина «Право» относится к базовой части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель дисциплины: формирование уровня правового сознания и правовой культуры, необходимого для различных видов деятельности: правоприменительной, правоохранительной, экспертно-консультационной, управленческой, что предполагает также получение навыков работы с источниками права, их толкование применительно к конкретным ситуациям правовой жизни.

Задачи:

- 1) подготовка к участию в правоприменительной деятельности в различных областях жизнедеятельности.
- 2) ориентация на социально-активное правомерное поведение, эффективно способствующего обеспечению законности и правопорядка, безопасности личности, общества, государства.
- 3) усвоение общих понятий и категорий науки права в их системе.
- 4) формирование у студентов навыков юридического анализа принципов, норм и институтов образовательного права.
- 5) уяснение влияния факторов политического, экономического, культурного и нравственного характера на развитие права, а также практику его реализации.
- 6) уяснение правового положения человека и гражданина в российском государстве и в зарубежных странах.
- 7) формировать у студентов представление об отношениях между учредителем, образовательным учреждением, органами управления образованием, педагогами, обучающимися и их родителями.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
OK-7	Способность использовать базовые правовые знаний в различных сферах деятельности	знать:	<ul style="list-style-type: none">– Конституцию Российской Федерации, свои гражданские права и обязанности, законы Российской Федерации;– понятие и сущность государства и права;– роль права в жизни общества, отличие от иных социальных норм;– содержание понятий «правомерное поведение» и «правонарушение»;– определение, признаки и виды юридической ответственности;– систему российского права и законодательства;– основные отрасли права;– систему органов государственной власти и местного самоуправления, правовые основы их деятельности;
		уметь:	<ul style="list-style-type: none">– ориентироваться в законодательстве и правовой литературе, принимать решения

			<p>и совершать действия в соответствии с законом;</p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать в своей профессиональной деятельности права и свободы человека и гражданина; – понимать и правильно толковать законы и другие нормативные правовые акты; – анализировать и прогнозировать реальные социально-правовые процессы, давать им адекватные оценки; – верно квалифицировать действия других субъектов;
		владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – навыками использования прав и исполнения обязанностей; – юридической терминологией; – навыками работы с правовыми актами; – навыками анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм, правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности.
ОПК-4	Готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования	<p>знать:</p> <p>уметь:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – признаки, принципы, функции права; – основные источники права, действие нормативно-правовых актов во времени, в пространстве, по кругу лиц; – основные особенности российского образовательного права, его институциональную структуру, разновидности российского образовательного права; – систему законодательства в сфере образования; <ul style="list-style-type: none"> – оперировать юридическими понятиями и категориями, анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы в сфере образования; – анализировать и интерпретировать нормативные правовые документы; – разрабатывать проекты нормативных и ненормативных правовых актов, готовить заключения на нормативные правовые акты в соответствии с правилами юридической техники применительно к образовательной сфере; – уяснять и разъяснять нормативные, правоприменительные и интерпретационные акты, изданные по вопросам образования; – проводить правовую агитацию, воспитание, повышать уровень правосознания граждан;

		<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью ориентироваться в правовой системе России; – юридической терминологией, навыками работы с правовыми актами, навыками анализа правовых норм и правовых отношений; – навыками правильного оформления отдельных юридических документов; – способен давать юридическое заключение и консультации по вопросам правового регулирования отношений в сфере образования.
--	--	---

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель дисциплины: формирование у студентов комплексной коммуникативной компетенции в области русского языка, представляющей собой совокупность знаний и умений, необходимых для учебы и успешной работы по специальности, а также для успешной коммуникации в самых различных сферах: бытовой, научной, педагогической, политической, социально-государственной.

Задачи:

1. Совершенствование навыков владения нормами русского литературного языка.
2. Развитие коммуникативных качеств хорошей речи.
3. Формирование навыков и умений рационального речевого поведения в деловой и публичной коммуникации.
4. Обучение способам извлечения текстовой информации и построения текстов различных стилей.
5. Общее повышение речевой культуры учащихся, предостережение от типичных ошибок в произношении, словоупотреблении, создании грамматических конструкций.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знать:	- основные техники и приёмы общения: правила слушания, ведения беседы, дискуссии и полемики; - характерные способы и приёмы отбора языкового материала в соответствии с различными видами речевого общения.
		уметь:	- участвовать в диалогических и полилогических ситуациях общения, - ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения.
		владеть:	- основами публичной речи.
ОПК-5	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры	знать:	- теоретические сведения о русском языке в целом, его богатстве, ресурсах, структуре, формах реализации; - основные правила, относящиеся ко всем языковым уровням (фонетическому, лексическому, грамматическому); - особенности различных норм русского литературного языка;

		уметь:	- продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; - создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (деловая беседа, деловые переговоры и пр.) и письменной речи (официальные письма, договоры, служебные записки и т.п.);
		владеть:	- нормами современного русского литературного языка и фиксировать их нарушения в речи.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАТИКА»

Дисциплина «Информатика» относится к базовой части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель дисциплины: формирование у студентов информационной культуры – способности целенаправленно работать с информацией, профессионально используя для ее обработки компьютерную информационную технологию и соответствующие ей технические и программные средства, а также определенного мировоззрения в информационной сфере, адекватного современному состоянию и перспективам развития информационных процессов и систем.

Задачи:

- 1) дать целостное представление об информатике и ее роли в развитии общества;
- 2) раскрыть суть и возможности технических и программных средств информатики;
- 3) сформировать понимание – с какой целью и каким образом можно использовать информационные системы и технологии.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
OK-3	Способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	знать:	<ul style="list-style-type: none">– сущность и цели процесса информатизации общества– особенности представления информатики как фундаментальной науки, как отрасли народного хозяйства, как прикладной дисциплины– способы представления информации в компьютерных системах– характеристики качества и количества информации– понятие информационной системы и информационной технологии– основные понятия и термины программного обеспечения– классификацию программных продуктов– роль операционной системы в организации работы пользователей– назначение и основные возможности прикладных программных систем (текстовых процессоров, табличных процессоров, пакетов презентационной графики, управления базами данных), ориентированных на использование в профессиональной деятельности– основные понятия и терминологию компьютерной сети– службы и сервисы Интернет

		<ul style="list-style-type: none"> – методы и средства поиска, сбора, и обработки информации в сети Интернет – основные методы и средства защиты информации
	уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – классифицировать основные понятия теории информатики – классифицировать основные виды информационных ресурсов – проводить оценку качества и количества информации – ставить и решать конкретные задачи из своей предметной области посредством информационных систем и технологий на имеющихся аппаратно-программных платформах – использовать современные программные средства обработки текстовой, графической и числовой информации – классифицировать основные понятия и термины сетевых технологий – работать с программами-браузерами – просматривать и сохранять Web- страницы – использовать глобальную сеть Интернет для общения и обмена информацией
	владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – навыками систематизации и построения логических взаимосвязей основных понятий теории информатики – методами оценки информации на качественном и количественном уровне – навыками самостоятельного выбора и использования аппаратно-программных средств компьютера для решения задач профессиональной деятельности – технологиями обработки текстовой, графической и числовой информации – технологией эффективного поиска и использования информационных ресурсов – технологией сетевого общения

	учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся		физиологических параметров организма и его психофизиологических функций; - современные подходы отечественных и зарубежных авторов к медико-биологической и социально-педагогической периодизации развития человека
		уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать биологическое, психологическое и социально-педагогическое содержание возрастных этапов развития (младенчество, ранний возраст, дошкольный и младший школьный возраст, подростковый, юность, зрелость, старость) в соответствии с оценкой социальной ситуации развития, ведущей деятельности, основных новообразований и возрастных кризисов; - оценивать и творчески использовать методы, приемы обучения в той или иной ситуации развития людей разных возрастов.
		владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - в организации учебно-воспитательного процесса - понятийным аппаратом, используемым в данном курсе при анализе общетеоретических проблем возрастной анатомии, физиологии и гигиены.
ОПК-6	Готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся	знать:	<ul style="list-style-type: none"> - возрастную динамику физической и умственной работоспособности, этапы полового и психосексуального развития; - современные развивающие здоровьесберегающие технологии;
		уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечить охрану жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности;
		владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - основами медицинских знаний; - методами укрепления и сохранения здоровья детей и подростков.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **«ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ»**

Дисциплина «Общая психология» относится к базовой части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель дисциплины: освоение базовых знаний в области психологии, которые послужили бы основанием для осмыслиения основных психических процессов, свойств и состояний личности, приемов воздействия на личность.

Задачи:

- 1) сформировать представления о специфических особенностях психологической науки, ее предмете, истории, значении в организации практической педагогической деятельности;
- 2) раскрыть содержание основных категорий психологии;
- 3) сформировать представление о культурно-исторической, деятельной теории, их отображении в теории воспитания и обучения;
- 4) раскрыть понятие основных психических процессов, свойств и состояний, раскрыть их сущность и своеобразие проявлений;
- 5) раскрыть основные механизмы становления и развития личности человека в онтогенезе;
- 6) раскрыть основные методы психологического исследования, сформировать навыки его организации, интерпретации и применении результатов.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения		
OK-5	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	знать:	закономерности функционирования социальных групп, психологические особенности восприятия человека человеком (социальной перцепции), эффективные стратегии взаимодействия в коллективе	
		уметь:	выстраивать взаимоотношения с людьми с учетом их системы ценностей, убеждений, особенностей восприятия	
		владеть:	навыками эмпатии, понимания и уважения чувств и состояний других людей, приемами построения конструктивного взаимодействия в коллективе	
ОПК-3	Готовность к психологопедагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	знат:	закономерности организации учебно-воспитательного процесса для разных категорий учащихся;	
		уметь:	использовать знание психологических особенностей ребенка в учебном процессе;	
		владеть:	навыками оптимизации учебно-воспитательных воздействий благодаря психологической компетентности.	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ И ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

Дисциплина «Психология развития и возрастная психология» относится к базовой части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель дисциплины: формирование и развитие у студентов научно обоснованного представления об основных закономерностях возрастного психического развития; навыков системного анализа и синтеза возрастно-психологических явлений и процессов; понимание студентами взаимосвязи наследственного и социального в психике человека.

Задачи:

1. Сформировать представление об онтогенетическом пути человека как социального индивида и личности.
2. Научить выявлять общие закономерности развития, жизни, деятельности и угасания личности в плане его психической активности.
3. Раскрыть определяющие закономерности психического развития в его связи с воспитанием и обучением.
4. Сформировать представление об этапах психического развития, возрастных и индивидуальных особенностях развития психики человека.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОПК-2	Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	знать:	– основные закономерности возрастного развития и социализации на разных этапах, а также закономерности обучения и воспитания для данного возраста обучающихся;
		уметь:	– учитывать указанные особенности и закономерности при взаимодействии с обучающимися;
		владеть:	– способами осуществления учебных и воспитательных воздействий на ребенка с учетом указанных психологических особенностей.
ОПК-3	Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	знать:	– закономерности организации учебно-воспитательного процесса для разных категорий учащихся;
		уметь:	– использовать знание психологических особенностей ребенка в учебном процессе;
		владеть:	– навыками оптимизации учебно-воспитательных воздействий благодаря психологической компетентности.
ПК-5	Способность осуществлять педагогическое	знать:	– содержание процессов социализации и профессионализации на разных возрастных этапах;

	сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	уметь:	– выявлять и использовать критерии для правильной организации профессионального самоопределения и профилактики различных сложностей в социализации учащихся;
		владеть:	– способами и приемами психологической помощи в вопросах социализации и выбора профессии обучающимися.

	самоопределения обучающихся		профилактики различных сложностей в социализации учащихся;
		владеть:	способами и приемами психологической помощи в вопросах социализации и выбора профессии обучающимися.
ПК-6	Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	знать:	психологические закономерности общения, основные стратегии взаимодействия в группе
		уметь:	выявлять и анализировать различные стили, уровни и формы общения и взаимодействия в условиях конкретной учебной ситуации
		владеть:	навыками конструктивного общения и взаимодействия с участниками образовательного процесса

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **«ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Дисциплина «Введение в педагогическую деятельность» относится к базовой части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель дисциплины: способствовать профессиональному самоопределению будущего педагога.

Задачи:

- 1) способствовать освоению студентами сущностных характеристик педагогической деятельности;
- 2) развивать педагогические способности студентов, способствующие овладению профессионально-значимыми компетенциями;
- 3) формировать установки на профессионально-личностное развитие и саморазвитие студентов.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения		
OK-6	Способность самоорганизации самообразованию	к и	знать:	способы самоорганизации и самомотивации, организации собственной деятельности
			уметь:	анализировать, прогнозировать, организовывать собственную профессиональную педагогическую деятельность и нести ответственность за ее результаты
			владеть:	способностью к результативному осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	к	знать:	социальную значимость и миссию педагогической профессии в контексте поликонфессионального социума
			уметь:	анализировать, прогнозировать и рефлексировать собственную позицию как субъекта профессиональной деятельности
			владеть:	обладать позитивной мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ. ТЕОРИЯ ВОСПИТАНИЯ»

Дисциплина «Общие основы педагогики. Теории воспитания» относится к базовой части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель: – формирование у студентов педагогического сознания, базовой системы знаний о человеке как целостно развивающемся индивиде, личности, субъекте деятельности и индивидуальности; о социально-психологических закономерностях его становления, развития в образовательной среде; о себе самом как субъекте образовательной деятельности, развивающейся личности, самоопределяющемся профессионале;

– развитие у студентов педагогического мышления и формирование потребности осознанного отношения к реальным педагогическим явлениям, педагогическим теориям, понятиям и терминам;

– формирование общекультурных и профессиональных компетенций через понимание значимости основ педагогической науки, имеющих гуманистическую направленность, и культуры педагогического общения.

Задачи:

- 1) сформировать у студентов представления об основных категориях, терминах и понятиях педагогики, их взаимосвязи и значимости в осознании, проектировании и осуществлении образовательного процесса;
- 2) формировать у студентов представления о целостном педагогическом процессе, его особенностях, закономерностях и принципах;
- 3) формировать у студентов целостное представление о факторах развития личности, роли и возможностях воспитания и самовоспитания;
- 4) формирование потребности и умения заниматься профессиональным самообразованием

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОПК-2	Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	знать:	<ul style="list-style-type: none">– роль педагогики в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;– ценности педагогического знания для становления личности;– общепедагогические принципы и закономерности воспитания учащихся– основные закономерности и тенденции развития педагогической науки и практики
		уметь:	<ul style="list-style-type: none">– формировать мотивационно-ценостные отношения к педагогической деятельности,– реализовывать в педагогическом процессе методологические основы воспитания

		владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – техникой самостоятельного поиска информации из разных источников; – системой теоретических и практических умений и навыков, обеспечивающих решение профессиональных задач.
ОПК-3	Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	знать:	<ul style="list-style-type: none"> – методические и теоретические основы воспитания; принципы и закономерности воспитания
		уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – использовать теоретико-методические знания воспитания – использовать современные – свободно владеть категориальным аппаратом дисциплины
		владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – системой теоретических и практических умений и навыков, обеспечивающих решение профессиональных задач.
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать:	<ul style="list-style-type: none"> – современные технологии воспитания школьников и методы диагностирования достижений воспитанников и педагогические характеристики воспитания
		уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – проектировать и конструировать отдельные компоненты учебно-воспитательного процесса – определять и решать основные педагогические задачи; использовать современные подходы, реализуемые в образовательных учреждениях осуществлять педагогический мониторинг – использовать теоретико-методические знания по применению разнообразных средств воспитания
		владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – навыками подбора необходимых диагностических методов, соответствующих целям воспитания.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ»

Дисциплина «Теория обучения» относится к базовой части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель дисциплины: способствовать профессиональному самоопределению будущего педагога в аспекте обучения.

Задачи:

- 1) освоение сущностных характеристик процесса обучения;
- 2) развитие педагогических способностей студентов, способствующих овладению профессионально-значимыми компетенциями;
- 3) формирование установки на профессионально-личностное развитие будущего учителя.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения		
ОПК-2	Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	знать:	- основы гуманитарных научных знаний, адекватные решению профессиональных задач	
		уметь:	- применять адекватные способы решения профессиональных и социальных задач	
		владеть:	- разнообразными способами решения профессиональных и социальных задач с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся	
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	знатъ:	- дидактические основы организации педагогической деятельности в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
		уметь:	- применять современные педагогические методы и приемы в учебном процессе в контексте ФГОС	
		владеть:	- современным педагогическим инструментарием реализации образовательных программ по учебному предмету	
ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и	знатъ:	- возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	

	предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	уметь:	- выбирать адекватные средства получения информации для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
		владеть:	- разнообразными способами обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

Дисциплина «История образования» относится к базовой части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель дисциплины: формирование историко-педагогического мировоззрения и развитие творческого педагогического мышления студентов на основе их ознакомления с ведущими педагогическими идеями и концепциями прошлого, с исторической картиной развития мирового и отечественного образования, изучения закономерностей данного процесса.

Задачи:

- 1) знакомить студентов с историей возникновения и развития основных научно-педагогических направлений и концепций, вооружить их знаниями о лучших (мировых и отечественных) достижениях выдающихся мыслителей различных эпох и народов в области теории и практики обучения и воспитания;
- 2) углубить представления студентов об основных педагогических понятиях и категориях (воспитание, обучение, образование, их цели, задачи, содержание, методы, формы, принципы и т.д.) на основе усвоения их историко-генетического содержания;
- 3) обеспечить формирование у студентов устойчивых представлений о роли образования в жизни общества, в процессе конкретно-исторического развития личности, о влиянии экономических, социально-политических и этнокультурных особенностей общественной жизни на создание конкретно-исторических воспитательно-образовательных идеалов педагогических систем;
- 4) способствовать формированию устойчивых и целостных представлений о постоянном и закономерном развитии педагогических явлений и процессов, о смене педагогических парадигм; формированию исторического подхода к конкретным педагогическим явлениям; подготовке студентов к диалектическому, с позиции историзма, освоению педагогической теории.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
OK-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования патриотизма и гражданской позиции	знать:	<ul style="list-style-type: none">– основные понятия «история образования», «всемирный историко-педагогический процесс»;– предмет, функции, источники истории педагогики и образования, взаимосвязь истории педагогики с другими областями научных знаний; учёных – историков педагогики и образования;– генезис и историческую сущность воспитания, концепции происхождения воспитания; ключевые закономерности исторического развития воспитания и образования;– основные историко-педагогические факты, типы школ, представителей

			<p>педагогической мысли и их педагогические идеи в государствах Древнего Востока, Древней Греции и Рима;</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные историко-педагогические факты, даты из истории педагогики и образования, особенности воспитания и образования в странах Западной Европы, США, России в различные периоды истории культуры Средневековья, Возрождения, Нового, Новейшего времени; – истоки развития идей компетентностного подхода;
		уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать, сопоставлять, сравнивать, обобщать и систематизировать простейшие историко-педагогические факты, делать обоснованные выводы об их причинах, взаимосвязях, последствиях, выявлять главное; осуществлять исторический подход в изучении педагогических явлений – устанавливать хронологическое соответствие историко-педагогических событий и явлений
		владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – владеет историческим методом и умеет его применять к оценке социокультурных явлений
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	знать:	<ul style="list-style-type: none"> – основные педагогические системы в контексте различных моделей историко-культурного развития стран; типы школ в их историческом развитии; реформы образования; – этапы становления педагогики как науки; – истоки гуманистических идей педагогики; – авторские педагогические идеи и концепции различных представителей педагогической мысли прошлого; – основные тенденции современного развития мирового образовательного процесса.
		уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – выявлять общее и специфическое в оценке педагогических явлений и процессов прошлого; – соотносить педагогические идеи, концепции с именами их авторов;

			<ul style="list-style-type: none"> – устанавливать связи между основными авторскими педагогическими идеями и их отражением в первоисточниках; – устанавливать связи между основными представителями педагогической мысли и их трудами; – выделять связи прошлого и настоящего, возможности использования наиболее ценного опыта в современной практике обучения и воспитания.
	Владеть:		<ul style="list-style-type: none"> – системой теоретических и практических умений и навыков, обеспечивающих решение профессиональных задач.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАВОСЛАВНАЯ ПЕДАГОГИКА»

Дисциплина «Православная педагогика» относится к базовой части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель дисциплины: ознакомление студентов с лучшими традициями российской педагогики, приобщение их к педагогическому наследию подвижников православного благочестия как к источнику самостоятельного профессионального роста, умению находить в традиционной педагогике ответы на актуальные вопросы воспитания истинного патриота своей Родины.

Задачи:

- 1) научить студентов без идеологических ограничений творчески воспринимать научное наследие отечественных ученых-педагогов (С.А. Рачинского, В.Н. Несмелова, о. Василия Зеньковского и др.), определять их место и значение в истории отечественной педагогики;
- 2) ознакомить студентов со спецификой и историческим содержанием традиционной русской педагогики, ориентированной на православные духовно-нравственные ценности, показать её актуальность в профессиональном становлении современного учителя;
- 3) сформировать понимание студентами процесса духовного становления человека в разные годы его жизни и воспитания ребёнка в традиционной православной семье, определить возможности и перспективы сохранения и развития традиционного уклада в условиях современной социокультурной среды;
- 4) способствовать развитию навыков самостоятельной разработки и реализации индивидуальных программ в области духовно-нравственного образования и воспитания в средней школе, сформировать установку на поиск методики, соответствующей предмету и задачам православного воспитания и образования.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать:	<ul style="list-style-type: none">- основные историко-педагогические источники, социальное и национально-региональное содержание православной педагогики, направленное на формирование традиционного уклада жизни россиян;- педагогический опыт подвижников православного благочестия и применяемую ими методику воспитания;- традиции монастырского обучения и образования;- достижения создателей народной школы.
		уметь:	<ul style="list-style-type: none">- применять духовно-нравственный опыт православной педагогики при решении актуальных воспитательных задач;- формулировать духовно-нравственные

			<p>критерии в оценке профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать паломнические воспитательные путешествия по святым местам России; – создавать условия для самовоспитания и самостоятельного поиска жизненных идеалов.
		владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – воспитательной методикой, разработанной в классических трудах по православной педагогике; – навыками общения с людьми различных конфессиональных взглядов: способностью понимать актуальность духовно-нравственных традиций в современном воспитании и образовании; – методами противодействия действиям деструктивных тоталитарных сект и религиозных экстремистов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ»

Дисциплина «Методология и методы психолого-педагогического исследования» относится к базовой части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель дисциплины: формирование у студентов методологической грамотности в контексте проведения психолого-педагогических исследований.

Задачи дисциплины:

- 1) формирование теоретических основ знаний методологии психолого-педагогических исследований;
- 2) формирование умений эффективного использования методов психолого-педагогического исследования;
- 3) развитие личностных качеств, отражающих методологическую культуру педагога.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОПК-2	Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	знать:	<ul style="list-style-type: none">– основные психолого-педагогические теории и концепции;– психолого-педагогические методы организации образовательного процесса;– социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности школьников;– специфику педагогической деятельности в условиях поликонфессионального социума
		уметь:	<ul style="list-style-type: none">– анализировать, прогнозировать и рефлексировать собственную позицию как субъекта профессиональной деятельности;– анализировать, прогнозировать, организовывать собственную профессиональную педагогическую деятельность и нести ответственность за ее результаты
		владеть:	<ul style="list-style-type: none">– способностью к результативному осуществлению профессиональной деятельности
ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	знать:	<ul style="list-style-type: none">– основные принципы и правила научного исследования
		уметь:	<ul style="list-style-type: none">– использовать валидные, надежные методы психолого-педагогического исследования

		владеть:	<ul style="list-style-type: none">– основами выполнения исследовательской части курсового и дипломного проектирования по психолого-педагогическим проблемам обучающихся
--	--	----------	---

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ»

Дисциплина «Психолого-педагогический практикум» относится к базовой части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель дисциплины: формирование у студентов комплекса общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО, обеспечивающих высокое качество профессиональной готовности к решению профессиональных задач.

Задачи:

- 1) освоение теоретических основ постулатов решения педагогических задач;
- 2) формирование умений эффективного решения педагогических задач;
- 3) развитие личностно-профессиональных качеств студентов, отражающих методологическую и педагогическую культуру педагога.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОПК-3	Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	знать:	– социальную значимость и миссию педагогической профессии в контексте поликонфессионального социума
		уметь:	– анализировать, прогнозировать и рефлексировать собственную позицию как субъекта профессиональной деятельности
		владеть:	– обладать позитивной мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ПК-6	Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	знать:	– психологические основы организации педагогической деятельности
		уметь:	– применять современные педагогические методы и приемы в учебном процессе
		владеть:	– современным педагогическим инструментарием диагностирования достижений обучаемых
ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их	знать:	– специфику образовательной среды как условия обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
		уметь:	– умеет вычленять педагогические ситуации в контексте педагогической среды
		владеть:	– методическими и технологическими механизмами решения педагогических задач в контексте образовательной

	творческие способности		среды или конкретного учебно- воспитательного процесса
--	---------------------------	--	---

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **«БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Цель дисциплины: формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасной жизни, безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

Задачи:

- 1) Обучить студентов теоретическим знаниям и практическим навыкам, необходимым для приобретения понимания проблем устойчивого развития и рисков, связанных с деятельностью человека.
- 2) Обеспечить овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на обеспечение безопасности личности и общества.
- 3) Сформировать культуру безопасного поведения и профессиональной безопасности.
- 4) Научить приемам оказания первой медицинской помощи.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
		знать:	уметь:
OK-9	Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	<ul style="list-style-type: none">– основные методологические принципы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;– принципы безопасности жизнедеятельности и порядок применения их в работе;– основные категории и понятия безопасной жизни и безопасности жизнедеятельности;– правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности;– теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек — среда обитания».	<ul style="list-style-type: none">– использовать теоретический материал на практике;– разрабатывать мероприятия по повышению безопасности и экологичности производственной деятельности;– планировать и осуществлять мероприятия по повышению устойчивости производственных систем и объектов;– планировать мероприятия по защите производственного персонала и

			населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости участвовать в проведении спасательных и других неотложных работ при ликвидации последствий чрезвычайно опасных ситуаций.
		владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – методами защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; – навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности в бытовых условиях и в чрезвычайных ситуациях; – способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях.
ОПК-6	Готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся	знать:	<ul style="list-style-type: none"> – возрастную динамику физической и умственной работоспособности обучающихся; – анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих и вредных факторов; – теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек — среда обитания»; – основы взаимодействия человека со средой обитания и рациональные условия деятельности; – идентификацию травмирующих и вредных факторов опасных и чрезвычайно опасных ситуаций.
		уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – обеспечить охрану жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности; – оценивать риски последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; – идентифицировать основные опасности среды обитания человека; – выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности; – выбирать способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности.
		владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; – понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; – основами медицинских знаний и навыками оказания первой доврачебной помощи.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»**

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к базовой части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- 1) понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- 2) знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- 3) формировать мотивационно-ценостные отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями;
- 4) овладеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности;
- 5) овладеть средствами и методами противодействия неблагоприятным факторам и условиям труда, снижения утомления в процессе профессиональной деятельности и повышения качества результатов;
- 6) применять знания о физической культуре и спорте в процессе учебной и внеучебной деятельности, в быту, на отдыхе.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
OK-8	Готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность	знать:	<ul style="list-style-type: none">– ценности физической культуры и спорта; значение физической культуры в жизнедеятельности человека; культурное, историческое наследие в области физической культуры;– роль физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;– научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни;– факторы, определяющие здоровье человека, понятие здорового образа жизни и его составляющие;

		<ul style="list-style-type: none"> – технологию повышения уровня функциональных и двигательных способностей личности; – принципы и закономерности воспитания и совершенствования физических качеств; – способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; – методические основы физического воспитания, основы самосовершенствования физических качеств и свойств личности; основные требования к уровню его психофизической подготовки к конкретной профессиональной деятельности; влияние условий и характера труда специалиста на выбор содержания производственной физической культуры, направленного на повышение производительности труда.
	уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – широко использовать теоретико-методические знания по применению разнообразных средств физической культуры для приобретения индивидуального практического опыта и организации коллективной спортивной деятельности; – оценить современное состояние физической культуры и спорта в мире; – придерживаться здорового образа жизни; – формировать мотивационно-ценостные отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом; – самостоятельно поддерживать и развивать основные физические качества в процессе занятий физическими упражнениями; осуществлять подбор необходимых прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды.
	владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – системой теоретических и практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; – различными современными понятиями в

		<p>области физической культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха. – средствами и методами противодействия неблагоприятным факторам и условиям труда, снижения утомления в процессе профессиональной деятельности и повышения качества результатов. – методиками и методами самодиагностики, самооценки, средствами оздоровления для самокоррекции здоровья различными формами двигательной деятельности, удовлетворяющими потребности человека в рациональном использовании свободного времени; – методами самостоятельного выбора вида спорта или системы физических упражнений для укрепления здоровья; – здоровьесберегающими технологиями; – средствами и методами воспитания прикладных физических (выносливость, быстрота, сила, гибкость и ловкость) и психических (смелость, решительность, настойчивость, самообладание, и т.п.) качеств, необходимых для успешного и эффективного выполнения определенных трудовых действий.
--	--	---

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ВВЕДЕНИЕ В ПРАВОСЛАВНОЕ ВЕРОУЧЕНИЕ»

Дисциплина «Введение в православное вероучение» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель дисциплины: формирование у слушателей систематических представлений об основах христианского вероучения.

Задачи: изучение дисциплины «Введение в православное вероучение» призвано дать студенту:

- 1) представление о неразрывном единстве вероучительных положений Православия и подлинной духовной жизни христианина;
- 2) систематическое знакомство с православными догматами, с содержанием доктринальского учения Православной Церкви;
- 3) представление о содержании основных понятий и терминов православной доктринальской науки;
- 4) навык интерпретации основных вероучительных положений, содержащихся в Никео-Константинопольском Символе веры;
- 5) понимание взаимосвязи православного вероучения со Святым Писанием, видение единства между существующим ныне православным доктринальским учением и учением, содержащимся в Святом Писании Ветхого и Нового Завета

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОК-5	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	знать:	<ul style="list-style-type: none">– содержание и мировоззренческое значение основы христианского вероучения
		уметь:	<ul style="list-style-type: none">– выделять этапы библейской истории, анализировать поступки людей, мотивы поведения с точки зрения религиозного учения соотносить вероучительные аспекты православия с ценностями современной цивилизации; использовать основы христианского вероучения для выработки форм высоконравственного отношения к природе, обществу и самому себе
		владеть:	<ul style="list-style-type: none">– терминологией христианского вероучения;– навыками анализа реалий современной цивилизации с вероучительными положениями
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся	знать:	<ul style="list-style-type: none">– основное содержание и мировоззренческое значение основы христианского вероучения
		уметь:	<ul style="list-style-type: none">– вычленять этапы библейской истории, анализировать поступки людей, мотивы

	в учебной и внеучебной деятельности		поведения с точки зрения религиозного учения соотносить вероучительные аспекты православия с ценностями современной цивилизации; использовать основы христианского вероучения для выработки форм высоконравственного отношения к природе, обществу и самому себе
	владеть:	–	необходимыми терминами христианского вероучения; навыками анализа реалий современной цивилизации с вероучительными положениями

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ХРИСТИАНСТВА»

Дисциплина «История христианства» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель дисциплины: рассмотреть христианство как важнейшую часть мирового культурно-исторического процесса, сформировать целостное представление об основных этапах развития Церкви, как православия, так и других конфессий в России и за рубежом.

Задачи:

- 1) познакомить с выдающимися подвижниками, святыми и деятелями христианской Церкви на разных этапах ее существования и показать вклад в ее жизнь;
- 2) показать развитие церковного вероучения, искусства, литературы, богослужения;
- 3) изложить историю становления церковных учреждений в указанный период;
- 4) ознакомить с культурно-историческим контекстом, на фоне которого развивалась история церкви на разных этапах;
- 5) проследить эволюцию взаимоотношений Церкви и государства;
- 6) формирование взгляда на христианскую религию как важнейшую часть культурно-исторического процесса;
- 7) рассмотреть православие как культурообразующую религию в истории нашей страны;
- 8) показать структуру религии и ее основные элементы, современные функции религии, ее правовое положение в государстве.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения		
OK-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	знать:	– место христианства, в том числе Русской Православной Церкви, в России и мире	
		уметь:	– выделять основные этапы истории христианства в России и мире, определять его вклад в развитие государства и общества	
		владеть:	– навыком определения исторического контекста этапов Христианской Церкви	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РЕЛИГИИ МИРА»

Дисциплина «Религии мира» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель дисциплины: рассмотреть религии как важнейшую часть мирового культурно-исторического процесса, дав представление о различных мировоззренческих позициях, знакомя с отечественной и мировой религиозной культурой, учитывая религиозную специфику России, предоставляя студентам возможность ознакомиться с вероучением, историей и этикой конфессий в соответствии с реальной численностью ее адептов.

Задачи:

- 1) уяснение студентами сущности религии как феномена культуры, ее роли в истории человечества и России, различных подходов к проблеме генезиса религии;
- 2) ознакомление с историей различных религий мира в их конфессиональных разновидностях;
- 3) формирование взгляда на религию как важнейшую часть культурно-исторического процесса;
- 4) показать структуру религии и ее основные элементы, современные функции религии, ее правовое положение в государстве.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
OK-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования патриотизма и гражданской позиции	знать:	– место религии в традиционных и современных обществах
		уметь:	– сопоставлять отличительные черты религиозных учений
		владеть:	– навыком определения исторического контекста существования религий

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ХРИСТИАНСКАЯ ЭТИКА И СОЦИАЛЬНОЕ УЧЕНИЕ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

Дисциплина «Христианская этика и социальное учение Православной Церкви» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель дисциплины: формирование у студентов понимания позиции Церкви по острым социальным вопросам современности через освоение слушателями теоретического материала документа «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви».

Задачи:

- 1) формирование представлений о базовых положениях учения Русской Православной Церкви по вопросам церковно-государственных отношений, современным общественно значимым проблемам, вопросам нравственности.
- 2) понимание студентами роли и значения социального служения Русской православной церкви;
- 3) формирование у студентов активной личной позиции по отношению к социальным процессам современного общества.
- 4) дать слушателям общие представления о том, что такое «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви», какие факторы способствовали его появлению, и какое значение он имеет в современном обществе;
- 5) ознакомиться с содержанием документа «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви».

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения		
OK-5	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	знать:	– содержание и мировоззренческое значение основы христианского вероучения	
		уметь:	– выделять этапы библейской истории, анализировать поступки людей, мотивы поведения с точки зрения религиозного учения – соотносить вероучительные аспекты православия с ценностями современной цивилизации; – использовать основы христианского вероучения для выработки форм высоконравственного отношения к природе, обществу и самому себе;	
		владеть:	– терминологией христианского вероучения; – навыками анализа реалий современной цивилизации с вероучительными положениями.	
PK-3	Способность решать задачи воспитания и	знать:	– основное содержание и мировоззренческое значение основы	

		христианского вероучения
духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности		<p style="text-align: center;">уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вычленять этапы библейской истории, анализировать поступки людей, мотивы поведения с точки зрения религиозного учения соотносить вероучительные аспекты православия с ценностями современной цивилизации; – использовать основы христианского вероучения для выработки форм высоконравственного отношения к природе, обществу и самому себе;
владеть:		<ul style="list-style-type: none"> – необходимыми терминами христианского вероучения; навыками анализа реалий современной цивилизации с вероучительными положениями.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»

Дисциплина «История искусств» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель дисциплины: сформировать знания об основных этапах и закономерностях развития искусства, своеобразии важнейших художественных направлений, стилей, жанров.

Задачи:

1. Сформировать представление об основных этапах развития искусства.
2. Развивать способность подмечать своеобразие художественного опыта разных эпох и культур.
3. Научить студентов выявлять закономерности развития и художественную ценность отечественного искусства.
4. Показать специфику художественно-выразительных средств основных видов искусства.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ПК-13	Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	знать:	– методы и способы выявления культурных потребностей различных социальных групп
		уметь:	– определять наиболее эффективные методы выявления и формирования культурных потребностей в различных социальных группах
		владеть:	– практическими навыками выявления и формирования культурных потребностей у различных социальных групп
ПК-14	Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	знать:	– основы и принципы организации проектной деятельности, методы формирования культурно-просветительских программ
		уметь:	– выбирать необходимые методы и принципы создания и реализации культурно-просветительских программ
		владеть:	– практическими навыками разработки и реализации культурно-просветительских программ
СК-3	Способность к работе с искусствоведческой литературой, способностью к	знать:	– основные профессиональные понятия и термины, основные методы работы с научной и искусствоведческой литературой;

	использованию профессиональных понятий и терминологий	уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – правильно использовать профессиональную терминологию;
		владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками работы с научной и искусствоведческой литературой.
СК-4	Способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры	знать:	<ul style="list-style-type: none"> – основные этапы и закономерности исторического развития отечественной культуры и изобразительного искусства;
		уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – дать характеристику исторического и культурного контекста тех или иных явлений искусства;
		владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа явлений искусства и культуры с учетом особенностей исторического контекста.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ»

Дисциплина «Начертательная геометрия» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель дисциплины: формирование профессиональной компетентности студентов, направленной на освоение методов изображения проекций геометрических фигур, развитие конструктивно-геометрического мышления, способностей к анализу и синтезу пространственных форм предметов и их отношений на основе чертежей.

Задачи:

1. Изучение способов построения чертежей геометрических фигур на основе метода ортогонального проецирования
2. Развитие пространственного воображения
3. Формирование конструктивно-геометрического мышления
4. Формирование способностей к моделированию и реконструированию пространства
5. Развитие графической культуры
6. Формирование способности к творческому саморазвитию

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
СК-4	способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры	знать	<ul style="list-style-type: none">– основные геометрические понятия;– методы проецирования геометрических фигур на плоскость чертежа;– правила построения эпюра Монжа;– характер пересечения геометрических фигур;– алгоритмы решения позиционных и метрических задач;– правила выполнения аксонометрических изображений
		уметь	<ul style="list-style-type: none">– строить комплексные чертежи прямых и кривых линий;– строить комплексные чертежи плоскостей и поверхностей;– решать графические задачи на взаимную принадлежность точки, прямой и плоскости;– решать позиционные задачи на взаимное положение, взаимную принадлежность, взаимное пересечение геометрических фигур;– выполнять изображения фигур в стандартных видах аксонометрии

		владеть	<ul style="list-style-type: none">– навыками представления по ортогональным проекциям предмета его пространственного образа;– навыками пространственно-образного мышления;– техникой графических построений
--	--	---------	---

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕРСПЕКТИВА»

Дисциплина «Перспектива» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель: развитие профессиональной компетентности студентов, направленной на освоение методов изображения перспективных проекций геометрических фигур и пространственных форм предметов, необходимых для становления будущих специалистов, развития их пространственных представлений, воображения, проектного мышления.

Задачи:

1. Освоение теоретических основ изображения пространственных форм предметов в соответствии со зрительным восприятием человека.
2. Изучение методов построения теней от предметов в перспективе при различных положениях источников искусственного и естественного освещений.
3. Развитие графической культуры.
4. Формирование способности к творческому саморазвитию.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения		
СК-4	способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры	знать	- основные методы построения перспективных изображений;	- основной метод построения теней в перспективе
		уметь	- выполнять перспективные изображения геометрических фигур методом архитектора;	- выполнять перспективные изображения геометрических фигур с использованием перспективных масштабов;
		владеть	- выполнять перспективные изображения геометрических фигур с использованием дистанционных точек;	- применять алгоритмы решения позиционных задач начертательной геометрии для построения теней в перспективе;

			<ul style="list-style-type: none">- навыками определения метода решения построения теней в зависимости от источника света;- техникой графических построений
--	--	--	--

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА»

Дисциплина «Цветоведение и колористика» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель: познакомить студентов с основами колористики, гармонической системой классификации цвета, дать квалифицированные знания в области цвета, развить цветовое чутье, цветокомпозиционное мышление, эстетический вкус, научить свободно, применять цветовую гармонию и варьировать цветовыми оттенками.

Задачи:

1. Познакомить студентов с цветовой гармонией, с системой классификации цвета.
2. Познакомить с научными данными по вопросам восприятия цвета человеком.
3. Научить пользоваться цветовой системой И.Иттена.
4. Изучить классификацию цветов, цветовые контрасты на практике, виды цветовых гармоний.
5. Развить эмоциональное восприятия натуры, зрительную память и расширить возможности цветоощущения посредством освоения основных законов цветоведения и колористики.
6. Развивать чувство цвета, эстетический вкус.
7. Научить свободно выражать на бумаге свой замысел, используя технические приемы работы с красками.
8. Научить грамотно использовать знания о цвете в практической работе над цветовой композицией.
9. Рассмотреть особенности и смысловые значения отдельных цветов и их сочетаний, исследовать процессы возникновения эстетических переживаний в восприятии цвета.
10. Сформировать у студентов «глобальное» цветовое мышление и развить индивидуальные, творческие возможностей каждого.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
СК-1	Способность демонстрировать владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика)	знать: уметь:	- основные положения науки о цвете, системы классификации цвета, цветовые гармонии, цветовые контрасты, психологию цвета, символику цвета; - особенности и смысловые значения отдельных цветов и их сочетаний; - основные законы формальной композиции. - использовать изобразительный язык как средство мышления и передачи информации; - представлять конечный результат работы с цветом, гуашью в яркой, выразительной форме; - грамотно формулировать методическую задачу, анализировать учебный материал с целью их рационального использования в

			работе с цветом по живописи, композиции, декоративно-прикладному искусству.
	владеть:		<ul style="list-style-type: none"> - методической последовательностью работы над цветовой композицией; - навыками работы гуашью; - способами создания выразительности и цельности в цветовой композиции; - контролировать и учитывать результаты обучения; - владеть навыками профессиональной работы с цветом.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РИСУНОК»

Дисциплина «Рисунок» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель: познакомить студентов с основными законами академического рисунка, дать специальные знания, умения и навыки будущим бакалаврам изобразительного искусства, развить их творческие способности в области художественной графики.

Задачи:

1. Овладение профессиональной изобразительной грамотой, принципами построения реалистического изображения в рисунке на плоскости.
2. Постижение принципов и методов реалистического изображения объемной формы средствами рисунка.
3. Развитие объемно-конструктивного, объемно-пространственного мышления.
4. Развитие чувства пропорций.
5. Развитие зрительной памяти.
6. Совершенствование умения отбирать и выделять художественными средствами наиболее существенное в изображаемом.
7. Изучение закономерностей изображения природы и человека.
8. Формирование правильного пространственного восприятия объемной формы и умение передавать эту форму в рисунке.
9. Умение передавать объем средствами светотени с учетом тональных отношений.
10. Овладение различными материалами графики.
11. Формирование высоких эстетических потребностей.
12. Расширение кругозора и овладение художественной терминологией, используемой в работе с рисунком.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
СК-1	Способность демонстрировать владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика)	знать:	- техники и приемы рисунка; - графические материалы
		уметь:	- применять различные техники и приёмы рисунка; - грамотно рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению различными графическими материалами (карандаш, уголь, сепия, сангина), добиваться выразительности в изображении.
		владеть:	- навыками и техническими приемами работы графическими материалами. (Карандаш, уголь, сепия, сангина); - навыками реалистического изображения натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;

			<ul style="list-style-type: none"> - принципами организации изображения в соответствии с задуманной идеей или замыслом
СК-2	<p>Способность проявлять профессиональное мастерство всех видах творческой и исполнительской деятельности, способностью демонстрировать уверенность во владении техниками и технологиями изобразительных материалов</p>	<p>знать:</p> <p>уметь:</p> <p>владеть:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - научно-теоретические и методические основы рисунка; - специальную терминологию; - технику и технологию рисунка. <ul style="list-style-type: none"> - грамотно рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению различными графическими материалами (карандаш, уголь, сепия, сангина); - применять различные техники и приёмы рисунка; - передавать форму предметов тоном, линией, пятном, акцентировать композиционный центр и воплощать творческий замысел; находить конструктивно-пластические связи всех частей изображаемого объекта, организовывать тональное и пространственное единство на плоскости, согласно смысловому содержанию <ul style="list-style-type: none"> - навыками и техническими приемами работы графическими материалами (карандаш, уголь, сепия, сангина, навыками реалистического изображения натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека); - принципами организации изображения в соответствии с задуманной идеей или замыслом
СК-4	<p>Способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры</p>	<p>знать:</p> <p>уметь:</p> <p>владеть:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - научно-теоретические и методические основы рисунка; <ul style="list-style-type: none"> - применять психолого-педагогические, теоретико-методические и специальные знания в процессе решения конкретных задач; - применять на практике навыки реалистического изображения натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека; <ul style="list-style-type: none"> - навыками передачи формы предметов тоном, линией, пятном, акцентировать композиционный центр и воплощать творческий замысел; - умением находить конструктивно-пластические связи всех частей изображаемого объекта, организовывать тональное и пространственное единство

			на плоскости, согласно смысловому содержанию
--	--	--	--

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЖИВОПИСЬ»

Дисциплина «Живопись» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель: расширить и углубить знания студентов о законах академической живописи. Освоить, закрепить специальные знания, умения, навыки студентов и развить их творческие способности в области живописи.

Задачи:

1. Развивать владение профессиональной изобразительной грамотой, различными живописными материалами (акварель, гуашь и т.д.)
2. Структурировать представление о принципах и методах реалистического изображения объемной формы средствами акварели, гуаши, масляными красками.
3. Развивать способности объемно-конструктивного мышления, зрительной памяти и чувства пропорций, способствовать формированию пространственного восприятия объемной формы.
4. Закрепить умение передавать объем средствами светотени с учетом тональных и цветовых отношений; отбирать наиболее существенное в изображаемом материале.
5. Развитие чувства цвета, и цветовой гармонии (единства) в их многообразии по характеру перехода и контрастах. Умение передавать цветом объем в пространстве.
6. Умение передавать объем средствами светотени с учетом тональных отношений.
7. Содействовать воспитанию высоких эстетических потребностей, умению терпеливо и последовательно идти к намеченному результату.
8. Содействовать расширению кругозора у студентов.
9. Овладение различными живописными материалами.
10. Формирование высоких эстетических потребностей.
11. Расширение кругозора и овладение художественной терминологией, используемой в работе с красками.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
СК-1	Способность демонстрировать владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика)	знать:	- научно-теоретические и методические основы работы в живописи; - технику и технологию живописных материалов
		уметь:	грамотно писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению различными живописными материалами.
		владеть:	- культурой и принципами организации цвета в живописном произведении в соответствии с идеей или замыслом изображений, демонстрируя широкие

			<p>возможности в эмоционально-образной трактовке постановки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - различными живописными материалами – акварелью, гуашью, масляными красками - владеть и воплощать приобретённые знания в профессиональной деятельности.
СК-2	Способность проявлять профессиональное мастерство всех видах творческой и исполнительской деятельности, способностью демонстрировать уверенность во владении техниками и технологиями изобразительных материалов	<p>знать:</p> <p>уметь:</p> <p>владеть:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - техники и приемы живописи; - живописные материалы <p>- грамотно работать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению различными живописными материалами (акварель, гуашь, акрил, масло, темпера);</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять различные техники и приёмы живописи; - передавать форму предметов цветом, акцентировать композиционный центр и воплощать творческий замысел; находить конструктивно-пластические связи всех частей изображаемого объекта, организовывать колористическое и пространственное единство плоскости, согласно смысловому содержанию <ul style="list-style-type: none"> - навыками и техническими приемами работы живописными материалами (акварель, гуашь, акрил, масло, темпера); - навыками реалистического изображения натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека; - принципами организации изображения в соответствии с задуманной идеей или замыслом
СК-4	Способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры	<p>знать:</p> <p>уметь:</p> <p>владеть:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы изобразительной грамоты; - историю развития техники и технологии живописи; - живописные материалы; <p>- выражать диалектическое единство изобразительного языка как средства мышления и передачи информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять психолого-педагогические, теоретико-методические и специальные знания в процессе решения конкретных творческих задач; <ul style="list-style-type: none"> -знаниями основ линейной и воздушной перспективы, пластической анатомии; - знаниями основ композиции умением применять их в практической деятельности; - принципами организации изображения в соответствии с задуманной идеей или замыслом

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПОЗИЦИЯ»

Дисциплина «Композиция» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель: познакомить студентов с основами научных знаний в области композиции и цвета; дать специальные знания и умения, позволяющие овладеть основами художественно-композиционного формообразования живописного произведения и освоить основные композиционные средства, способствующие достижению выразительности в соответствии с общей идеей и замыслом произведения, развить творческие способности, позволяющие студентам создать разнообразными материалами художественный образ.

Задачи:

1. Владение профессиональной изобразительной грамотой, знаниями законов, принципов, методов и средств художественно-композиционного построения живописного произведения;
2. Использование на практике теоретических знаний по композиции как метода профессиональной деятельности;
3. Развитие образного (композиционного), объемно-пространственного мышления и художественного восприятия;
4. Получение знаний о художественной выразительности цвета, цветовой гармонии;
5. Развитие зрительной памяти и расширение возможностей цветоощущения;
6. Совершенствование умения отбирать и выделять художественными средствами наиболее существенное в изображаемом;
7. Умение анализировать произведения композиционного творчества с точки зрения их эстетической и художественной ценности, проникать в сущность их гармонического строения, ясно осознавать механизмы воздействие их на зрителя;
8. Овладение различными графическими и живописными материалами, необходимыми для художественной композиционной деятельности;
9. Умение сочинять композиции и выполнять их в жанрах натюрморта, пейзажа, портрета, сюжетной тематической картины с включением фигуры человека, решая в них задачи создания художественного образа;
10. Формирование художественного вкуса и эстетической культуры;
11. Расширение кругозора и овладение художественной терминологией.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
СК-2	Способность проявлять профессиональное мастерство всех видах творческой и исполнительской деятельности, способностью демонстрировать уверенность во владении техниками и технологиями	знать:	- различные системы изображения и способы интерпретации натуры при создании художественного образа.
		уметь:	- ставить и решать различные живописные, композиционные задачи, - добиваться образной выразительности: выделение сюжетно-композиционного центра, передача симметрии и асимметрии, передача равновесия и пр., - применять психолого-педагогические, теоретико-методические и специальные

	изобразительных материалов		знания в процессе решения конкретных композиционных задач.
		владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - способами создания выразительности и цельности образа в работе, соответствия формы и содержания, раскрытия художественного образа, - выбирать необходимые техники и технические приемы, соответствующие теме и задачам.
СК-4	Способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры	знать:	<ul style="list-style-type: none"> - специальную терминологию, - закономерности композиции (равновесие, ритм, композиционный центр, симметрия-асимметрия, целостность, масштаб, пропорции), - особенности художественной выразительности цвета, цветовой гармонии.
		уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - отбирать и выделять художественными средствами наиболее существенное в изображаемой композиции, - грамотно изображать форму с натуры, по памяти и воображению различными графическими и живописными материалами карандаш, уголь, акварель, гуашь, масло и пр. - использовать в своей практической, творческой деятельности знания в области перспективы, пластической анатомии, истории искусства, теории и методики изобразительного искусства.
		владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - различными графическими и живописными материалами, необходимыми для художественной композиционной деятельности. - различными принципами, методами художественно-композиционного построения живописного произведения; - технологиями, техниками и приемами работы различными изобразительными материалами.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»

Дисциплина «Основы декоративно-прикладного искусства» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель: дать основы знаний, умений и навыков по основам декоративно -прикладного искусства.

Задачи:

- 1) овладение теоретическими основами декоративного искусства и народного промысла России, художественной обработке материалов;
- 2) овладение знаниями и умениями по созданию предметов декоративно-прикладного искусства и художественному проектированию;
- 3) освоение основных видов техник и технологий по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам России;
- 4) умение разрабатывать эскизы для различных изделий декоративного искусства;
- 5) выполнение учебно-творческих заданий в материале;
- 6) развитие художественно-творческих способностей.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
СК-2	Способность проявлять профессиональное мастерство всех видах творческой и исполнительской деятельности, способностью демонстрировать уверенность во владении техниками и технологиями изобразительных материалов	знать:	- законы декоративной композиции, приемы стилизации, орнамент, народные промыслы России; - теоретические основы проектирования предметов декоративно-прикладного искусства; - технологию изготовления изделий прикладного творчества.
		уметь:	- стилизовать под материал форму и декор предмета декоративно-прикладного искусства; - грамотно выполнять эскизы и изделия в материале в технологической последовательности.
		приобрести опыт деятельности:	- владеет навыками работы над проектами по декоративно-прикладному искусству; - опыт работы инструментами, техниками, технологиями в различных материалах - опыт творческой деятельности в процессе выполнения учебно-творческих заданий по декоративно-прикладному искусству и транслирование его в учебной и творческой деятельности.

СК-3	Способность к работе с искусствоведческой литературой, способностью к использованию профессиональных понятий и терминологий	знать:	<ul style="list-style-type: none"> - основные виды декоративно-прикладного искусства и народных промыслов России; - народные промыслы России, традиционных и современных видах декоративно-прикладного искусства.
		уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - организовать работу над творческим проектом в области декоративно-прикладного искусства, использовать в работе литературные и искусствоведческие источники.
		приобрести опыт деятельности:	<ul style="list-style-type: none"> - навыки работы над проектами по декоративно-прикладному искусству; - опыт работы инструментами, техниками, технологиями в различных материалах.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Дисциплина «Методика преподавания изобразительного искусства» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель: освоение студентами системы знаний об организации обучающего процесса изобразительной деятельности детей в школе.

Задачи:

1. Познакомить с научными направлениями художественной педагогики и методики преподавания художественных дисциплин.
2. Дать информацию о современных педагогических технологиях в области педагогики изобразительного искусства.
3. Сформировать у обучающихся знания о методике преподавания изобразительного искусства в школе.
4. Сформировать умения организации учебного процесса по изобразительному искусству.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения		
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	знать:	- содержание художественного образования в различных образовательных учреждениях, - содержание нормативно-правовых документов в области художественной педагогики - содержание, методы и средства обучения изобразительному искусству на разных ступенях обучения	
		уметь:	- планировать деятельность и составлять рабочую документацию учителя изобразительного искусства - брать ответственность за результаты своих профессиональных действий - регулировать межличностные отношения в коллективе	
		владеть:	- технологиями, методами и приемами обучения изобразительному искусству - специальными профессиональными способностями	
ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	знать:	- основы детской психологии, педагогики, методики преподавания. - педагогические технологии, методы и приемы образовательного процесса - методики обучения изобразительному искусству	

			<ul style="list-style-type: none"> - технологии педагогической диагностики уровней творческого развития детей в области ИЗО - диагностический инструментарий учителя ИЗО
		уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - определять и использовать наиболее эффективные педагогические средства для получения качества образовательного результата - проводить исследование творческой деятельности и аналитического сопоставления результатов процесса обучения детей различных возрастных категорий
		владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - навыками практического использования наиболее эффективных приемов и методов обучения изобразительной деятельности на различных ступенях образования - методами проектирования результатов обучения
ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	знать:	<ul style="list-style-type: none"> - значение и приемы организации эстетического пространства образовательной среды
		уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - создавать и использовать эстетику художественно-образовательной среды в целях реализации и достижения качества учебно-воспитательного процесса
		владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - практическими методами создания и использования художественно-образовательной среды в учебном учреждении
ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность обучающихся, развивать их творческие способности	знать:	<ul style="list-style-type: none"> - формы коллективной работы - методы организации обучения в коллективе - основные этические принципы межличностного общения и основы культуры поведения в коллективе - значение изобразительного искусства в жизни человека, - видеть перспективу саморазвития в области педагогики искусства, - определять пути самосовершенствования в области изобразительной деятельности
		уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - создавать атмосферу взаимодействия и сотрудничества обучающихся в процессе художественно-творческой деятельности - использовать правила этикета делового общения,

			<ul style="list-style-type: none"> - учитывать социальные и культурные различия в процессе общения и совместной деятельности, - находить контакт с заинтересованными сторонами общения
		владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - навыками организации форм коллективной работы - методами управления процессом обучения в форме диалога и сотрудничества -навыками установки доброжелательных отношений на основе взаимопонимания и взаимопомощи - информацией о прикладном значении художественных способностей в жизни, - навыками работы в различных видах изобразительной деятельности

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ХОРЕОГРАФИЯ»

Дисциплина «Хореография» относится к элективным курсам по физической культуре и спорту учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель: подготовка педагогов, владеющих теорией хореографии и классического танца, методологическими принципами преподавания хореографии и классического танца и практическими навыками самостоятельной педагогической деятельностью. Дисциплина развивает творческие способности будущих педагогов, дисциплинирует студентов, формирует творческое мышление. Классический танец используется в целях корректирующей педагогики, психофизического оздоровления, профилактики ряда заболеваний посредством внедрения современных методик арт-терапии (в данном случае хореотерапии) и здоровьесберегающих технологий. Систематические занятия хореографией укрепляют общефизическое состояние человека, вырабатывают ритмичное дыхание, исправляют недостатки осанки, укрепляют опорно-двигательный аппарат, воспитывают координацию, волю, память, выносливость.

Задачи:

1. Изучение теории и методики преподавания хореографии и классического танца.
2. Формирование профессиональных педагогических умений и навыков.
3. Овладение техникой исполнения элементов хореографии и классического танца.
4. Освоение основополагающих методологических принципов преподавания хореографии.
5. Развитие исполнительского мастерства.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОК-8	Готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность	знать:	<ul style="list-style-type: none">– технологию повышения уровня функциональных и двигательных способностей личности;– эстетические ценности хореографии и классического танца, значение в жизнедеятельности человека; культурное, историческое наследие;– факторы, определяющие здоровье человека, понятие здорового образа жизни и его составляющие;– принципы и закономерности воспитания и совершенствования физических качеств;– способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;– методические основы физического воспитания, основы самосовершенствования физических качеств и свойств личности; основные

			<p>требования к уровню его психофизической подготовки к конкретной профессиональной деятельности; влияние условий и характера труда специалиста на выбор содержания производственной физической культуры, направленного на повышение производительности труда.</p>
		уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – использовать теоретико-методические знания по хореографии и применению для приобретения индивидуального практического опыта и организации коллективной деятельности; – оценить современное состояние хореографии и классического танца в мире; – придерживаться здорового образа жизни; – формировать мотивационно-ценностные отношения к занятиям по хореографии, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях; – самостоятельно поддерживать и развивать основные физические качества в процессе занятий физическими упражнениями; – осуществлять подбор необходимых прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды.
		владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – системой теоретических и практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; – современными понятиями в области хореографии; – методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха. – средствами и методами

			<p>противодействия неблагоприятным факторам и условиям труда, снижения утомления в процессе профессиональной деятельности и повышения качества результатов.</p> <p>– методиками и методами самодиагностики, самооценки, средствами оздоровления для самокоррекции здоровья различными формами двигательной деятельности, удовлетворяющими потребности человека в рациональном использовании свободного времени.</p>
--	--	--	---

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Дисциплина «Прикладная физическая культура» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель: овладение способами деятельности в сфере физической культуры и спорта для достижения учебных, профессиональных и жизненных целей, составления индивидуальных программ самовоспитания, регулирования психоэмоционального состояния, их оценки и коррекции.

Задачи:

1. Освоить методы и средства спортивной деятельности.
2. Формировать опыт использования целенаправленного и творческого подхода в физической культуре и спорте.
3. Применять знания о физической культуре и спорте в процессе учебной и внеучебной деятельности, в быту, на отдыхе.
4. Обеспечить понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.
5. Формировать мотивационно-ценостные отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.
6. Овладеть системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности.
7. Развивать адаптацию организма к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширение функциональных возможностей физиологических систем, повышение сопротивляемости защитных сил организма.
8. Овладеть методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.
9. Овладеть средствами и методами противодействия неблагоприятным факторам и условиям труда, снижения утомления в процессе профессиональной деятельности и повышения качества результатов.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОК-8	Готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность	знать:	<ul style="list-style-type: none">– технологию повышения уровня функциональных и двигательных способностей личности;– ценности физической культуры и спорта; значение физической культуры в жизнедеятельности человека; культурное, историческое наследие в области физической культуры;

		<ul style="list-style-type: none"> – роль физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни; – факторы, определяющие здоровье человека, понятие здорового образа жизни и его составляющие; – технологию повышения уровня функциональных и двигательных способностей личности; – принципы и закономерности воспитания и совершенствования физических качеств; – способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; – методические основы физического воспитания, основы самосовершенствования физических качеств и свойств личности; основные требования к уровню его психофизической подготовки к конкретной профессиональной деятельности; влияние условий и характера труда специалиста на выбор содержания производственной физической культуры, направленного на повышение производительности труда.
	уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – использовать теоретико-методические знания по применению разнообразных средств физической культуры для приобретения индивидуального практического опыта и организации коллективной спортивной деятельности; – оценить современное состояние физической культуры и спорта в мире; – придерживаться здорового образа жизни; – формировать мотивационно-ценостные отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом; – самостоятельно поддерживать и развивать основные физические

		<p>качества в процессе занятий физическими упражнениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять подбор необходимых прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды.
	владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – системой теоретических и практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; – современными понятиями в области физической культуры; – методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха. – средствами и методами противодействия неблагоприятным факторам и условиям труда, снижения утомления в процессе профессиональной деятельности и повышения качества результатов. – методиками и методами самодиагностики, самооценки, средствами оздоровления для самокоррекции здоровья различными формами двигательной деятельности, удовлетворяющими потребности человека в рациональном использовании свободного времени; – методами самостоятельного выбора вида спорта или системы физических упражнений для укрепления здоровья; – здоровьесберегающими технологиями; – средствами и методами воспитания прикладных физических (выносливость, быстрота, сила, гибкость и ловкость) и психических (смелость, решительность, настойчивость, самообладание, и т.п.) качеств, необходимых для успешного и эффективного выполнения определенных трудовых действий.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **«ЛОГИКА И ТЕОРИЯ АРГУМЕНТАЦИИ»**

Дисциплина «Логика и теория аргументации» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель: формирование знаний о принципах и нормах логической культуры, а также навыков их использования в профессиональной деятельности юриста.

Задачи:

1. Дать представление о предмете и законах формальной логики.
2. Показать способы применения форм логического вывода в различных коммуникативных ситуациях.
3. Сформировать умение студентов применять логические основы доказательства и опровержения в практической деятельности.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
OK-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	знать:	- основные законы логики и условия их практического применения;
		уметь:	- строить логически правильные определения и классификации;
		владеть:	- способностью формулировать суждения и умозаключения с учетом требований формальной логики.
OK-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знать:	- основные приемы доказательства и аргументации; - методы теоретического обоснования своей позиции;
		уметь:	- оценивать истинность (ложность) суждений; - строить устную и письменную коммуникацию с использованием знаний логики;
		владеть:	- навыками применения логических закономерностей в ситуациях коммуникации.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **«КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ»**

Дисциплина «Концепции современного естествознания» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель: ознакомить студентов с историей естественных наук, сменой научных картин мира, раскрыть сущность основополагающих концепций современного естествознания, сформировать целостное материалистическое мировоззрение и естественнонаучный способ мышления.

Задачи:

- 1) понимание науки как формы освоения действительности;
- 2) выяснение специфики гуманитарного и естественнонаучного типов познавательной деятельности, необходимости их интеграции на основе целостного взгляда на окружающий мир;
- 3) осознание исторического характера научного познания, исторической необходимости в периодической смене научных картин мира (парадигм), научных революций;
- 4) формирование представления о содержании современной научной картины мира как о системе фундаментальных знаний о целостности и многообразии природы;
- 5) осознание содержания современных глобальных экологических проблем в их связи с основными законами естествознания и роли каждого человека в их решении;
- 6) формирование представлений о принципах универсального эволюционизма и синергетики;
- 7) ознакомление с методологией естественнонаучного познания, принципами теоретического моделирования;
- 8) формирование представлений о радикальном качественном отличии науки от разного рода псевдонаучного творчества, о соотношении науки и религии.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОК-3	Способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	знать:	<ul style="list-style-type: none">– фундаментальные подходы к построению научных картин мира, основные особенности и признаки научных картин мира и радикальных перестроений научных картин мира (научных революций);– универсальные законы развития мира и специфику их применения в естественнонаучной и гуманитарной сферах;– сущность, принципы и основные теории формирования Вселенной;– принципы самоорганизации в живой и неживой природе;– основные законы эволюции органического мира и развития живых систем;

			<ul style="list-style-type: none"> – основные принципы научного познания, этики, научной методологии; – основные концепции антропогенеза и культурогенеза; – основные элементы системного подхода в естествознании;
		уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – на основе системного подхода и универсального эволюционизма объяснять процессы, протекающие в природе и обществе; – на основе системного подхода формировать целостное представление о содержании природных и социальных процессов и явлений в их взаимосвязи и взаимодействии с другими явлениями; – правильно понимать и оценивать с опорой на знания современных концепций естествознания новые научные гипотезы и открытия; – обосновывать свою мировоззренческую позицию; – представить панораму современного естествознания и показать тенденции его развития; – пополнять и реализовывать полученные знания как в бытовой сфере, так и в научных дискуссиях; – готовить и представлять доклады по естественнонаучной тематике;
		владеть :	<ul style="list-style-type: none"> – знаниями о современных физической, космологической, биологической, географической и химической научных картинах мира; – системой понятий о закономерностях развития живой и неживой природы; – методами естественнонаучного познания мира.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Дисциплина «Профессиональная этика педагогической деятельности» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель: теоретическое и практическое освоение основ педагогической этики в контексте профессиональной деятельности педагога.

Задачи:

- 1) освоение сущностных характеристик и постулатов педагогической деятельности
- 2) формирование умений конструктивного и эффективного педагогического взаимодействия;
- 3) развитие личностно-профессиональных качеств студентов, отражающих педагогическую культуру педагога.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОПК-5	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры	знать:	<ul style="list-style-type: none">– особенности взаимодействия в педагогическом коллективе;– основы речевой профессиональной культуры
		уметь:	<ul style="list-style-type: none">– руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества– применять разнообразные способы речевого взаимодействия в педагогической сфере,– применять адекватные способы педагогического взаимодействия в учебно-воспитательном процессе
		владеть:	<ul style="list-style-type: none">– механизмами педагогической профессиональной речевой культуры, способами конструктивного культурного взаимодействия,– механизмами этического взаимодействия с субъектами образовательного процесса– обладать позитивной мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **«ХРИСТИАНСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ»**

Дисциплина «Христианская антропология» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель: дать студентам представление об основных понятиях, проблематике, методологии христианской антропологии, сформировать целостное представление об образах мира и человека в православном христианстве.

Задачи:

- 1) ознакомить студентов с основными понятиями, терминами, принципами христианской антропологии;
- 2) способствовать освоению студентами антропологического подхода к человеку в рамках христианства;
- 3) ознакомить студентов с историей христианской антропологии, её важнейшими философскими учениями, трактовками специфики человеческого бытия и единства человека и мира в рамках этих учений;
- 4) представить студентам для осознанного пользования богатейший фонд научной и научно-популярной литературы по христианской антропологии;
- 5) научить студентов квалифицированно оценивать христианско-антропологические теории и значимые в истории науки тексты в области христианской антропологии.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать:	учение христианской антропологии о строении человека, назначении человеческой души, способы совершенствования души и развития в непосредственной связи с актуальной теологической и христианско-антропологической проблематикой
		уметь:	находить проявления христианско-антропологической проблематики в окружающей действительности, использовать арсенал воспитательных средств, предлагаемых христианской антропологией, для оптимизации процесса воспитания, находить ответы на актуальные вопросы жизни в классических христианских текстах
		владеть:	навыками философования в сфере христианской антропологии, эмоционального и рационального воздействия на воспитуемую аудиторию, верного и последовательного выражения собственных мыслей в контексте христианско-антропологической тематики

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»

Дисциплина «Компьютерная графика» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель: формирование общего представления о компьютерной графике и представления о двухмерной графике, формирование практических навыков применения двумерной компьютерной графики в художественной деятельности; углубленное изучение специализированных программных средств компьютерной графики и их применение в художественно-творческой деятельности

Задачи:

1. Дать целостное представление о компьютерной графике и ее роли в системе образования.
2. Изучить грамотному использованию современных пакетов компьютерной графики при проектировании и разработке мультимедийных учебно-методических материалов.
3. Сформировать понимание о компьютерной графике как совокупности профессиональных умений и навыков в образовательной деятельности.
4. Познакомить студентов с аппаратными и программными средствами, применяемыми в области компьютерной графики, а также с широко известными компьютерными технологиями и возможностями этих технологий в художественной сфере.
5. Изучение художественных приемов создания компьютерных рисунков и формирование у учащихся собственного алгоритма работы в Adobe Photoshop.
6. Раскрытие в процессе создания компьютерных рисунков, иллюстраций, презентационных материалов и дизайнерских работ, возможностей компьютерных программ и графических редакторов.
7. Развитие практических навыков применения компьютерных программ, включение их возможностей, эффектов и соотношения различных функций в контекст реализации собственного замысла (развитие творческой фантазии, памяти и воображения).
8. Развитие художественных способностей учащихся, путем включения их в эмоционально-творческую деятельность с применением компьютерных технологий.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
OK-3	Способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	знать:	<ul style="list-style-type: none">– цели и задачи компьютерной графики, в том числе в образовательной сфере;– роль компьютерной графики как современной информационной технологии в образовательной деятельности;– способы представления и хранения графической информации в памяти компьютера;– назначение и основные возможности прикладных программных систем компьютерной графики, ориентированных

		<p>на использование в профессиональной деятельности художника-педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные программные и аппаратные средства компьютерной графики; – основные методы и средства создания и обработки графической информации; – основные понятия и терминологию компьютерной графики; – способы поиска необходимой информации для реализации продукта с использованием компьютерной графики; – методы и средства создания и обработки информации в компьютерной графике; – область применения того или иного вида компьютерной графики в процессе разработки художественных произведений и подготовки презентационных материалов.
	уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – классифицировать компьютерную графику по видам; – классифицировать программные и аппаратные средства компьютерной графики; – проводить оценку качества и целесообразности использования программного средства компьютерной графики, в зависимости от поставленных образовательных задач; – использовать инструментарий программных систем компьютерной графики в рамках поставленных образовательных задач; – ставить и решать конкретные задачи из своей предметной области посредством компьютерной графики; – использовать современные программные средства для создания и обработки графической информации; – выполнять настройку конфигурации систем компьютерной графики; – классифицировать основные понятия и термины компьютерной графики; – работать с различными системами компьютерной графики; – просматривать, создавать и сохранять файлы в графическом формате; – использовать инструментарий программных систем компьютерной графики для решения профессиональных задач;

			<ul style="list-style-type: none"> – обмениваться графической информацией между пакетами компьютерной графики различных видов; – грамотно использовать графическое программное обеспечение (Adobe Photoshop) для получения желаемого результата.
		владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – навыками систематизации и построения логических взаимосвязей при изучении основных понятий теории компьютерной графики; – методами создания объектов компьютерной графики; – навыками использования различных графических систем для повышения уровня профессиональной компетентности; – навыками самостоятельного выбора и использования аппаратно-программных средств компьютерной графики для решения задач профессиональной деятельности; – технологиями обработки графической информации; – технологией эффективного анализа, поиска и использования систем компьютерной графики для решения профессиональных задач; – технологией самостоятельной обработки графической информации вне зависимости от его вида. – навыками обработки фотографий; – навыками подготовки иллюстраций для презентационных материалов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕЧАТНАЯ ГРАФИКА»

Дисциплина «Печатная графика» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель: познакомить студентов с основными законами печатной графики, дать специальные знания, умения и навыки будущим учителям изобразительного искусства, развить их творческие способности в области художественной графики.

Задачи:

- 1) формирование у студентов культуры восприятия графического изображения,
- 2) изучение и понимание закономерностей и принципов организации композиции графического листа,
- 3) приобретение студентами начальных навыков выполнения гравюры
- 4) формирование высоких эстетических потребностей студентов и расширение их кругозора.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
СК-1	Способность демонстрировать владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика)	знать:	- теоретические основы изобразительной грамоты; - техники и приемы печатной графики; - графические материалы
		уметь:	- применять различные техники и приёмы печатной графики; - передавать форму предметов тоном, линией, пятном, акцентировать композиционный центр и воплощать творческий замысел; - находить конструктивно-пластические связи всех частей изображаемого объекта, организовывать тональное и пространственное единство на плоскости, согласно смысловому содержанию, добиваться выразительности изображения.
		владеть:	- объемно-конструктивным мышлением, развитым чувством пропорций, зрительной памятью; - принципами организации изображения в соответствии с задуманной идеей или замыслом
СК-4	Способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и	знатъ:	- научно-теоретические и методические основы печатной графики; - специальную терминологию - принципы и методы реалистического изображения объемной формы средствами печатной графики; - техники и приемы печатной графики; - графические материалы

	истории искусств и мировой материальной культуры	уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - выражать диалектическое единство изобразительного языка как средства мышления и передачи информации; - применять психолого-педагогические, теоретико-методические и специальные знания в процессе решения конкретных изобразительных задач.
		владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - навыками и техническими приемами работы графическими материалами; - навыками реалистического изображения натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека; - теоретическими основами в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры, применять их в своей творческой работе.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИКОНОПИСЬ»

Дисциплина «Иконопись» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель: познакомить студентов с теоретическими и практическими основами иконописи, сформировать у них более целостное представление о таком явлении как икона.

Задачи:

- 1) ознакомление студента с живописным древнерусским каноном через освоение техники рисунка и приемов письма традиционных элементов древнерусской живописи;
- 2) изучить отдельные элементы древнерусской живописи;
- 3) обучить владению технологиями и техниками написания икон;
- 4) ознакомить с древнерусским иконописным каноном, особенностями иконографии.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
СК-1	Способность демонстрировать владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика)	знать:	- священный характер искусства иконописи, его высочайшее назначение и теснейшую связь с жизнью Церкви; - теоретические основы и принципы создания иконы; - стилевые особенности отдельных элементов иконы; - технику письма яично-темперными красками по левкасу; - технологию приготовления красок; - этапы и последовательность ведения работы, выразительные средства изобразительного искусства.
		уметь:	- использовать высокие эстетические потребности в практической деятельности, расширять их кругозор; - использовать на практике стилевые особенности древнерусской живописи; - применять основные приемы и способы написания икон; - использовать в творческой работе принципы организации изображения в соответствии с канонами иконописного искусства.
		владеть:	- выразительными средствами и приемами построения композиции на основе опыта мастеров древнерусской живописи; - объемно-конструктивным мышлением,

			развитым чувством пропорций, зрительной памятью; - принципами организации изображения в соответствии с задуманной идеей или замыслом.
СК-4	Способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры	знать: уметь: владеть:	<p>- теоретические основы изобразительной грамоты;</p> <p>- этапы и последовательность ведения работы;</p> <p>- сюжеты и образы древнерусской живописи.</p> <p>- технику письма яично - темперными красками по левкасу;</p> <p>- технологию приготовления красок;</p> <p>- художественные свойства цвета и его закономерности.</p> <p>- применять психолого-педагогические, теоретико-методические и специальные знания в процессе решения конкретных задач;</p> <p>- применять различные техники и приёмы в работе над иконой;</p> <p>- находить конструктивно-пластические связи всех частей изображаемого объекта, организовывать тональное и пространственное единство на плоскости, согласно смысловому содержанию изображения.</p> <p>- навыками и техническими приемами работы над иконой;</p> <p>- принципами организации изображения в соответствии с задуманной идеей или замыслом;</p> <p>- приемами построения композиции на основе опыта мастеров древнерусской живописи и опыта, полученного в процессе изучения перспективы, анатомии, теории и истории искусства.</p>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **«АНАЛИТИЧЕСКОЕ РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ»**

Дисциплина «Аналитическое рисование с натуры» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель: познакомить студентов с основными законами аналитического рисунка, дать специальные знания, умения и навыки будущим учителям изобразительного искусства, развить их творческие способности в области художественной графики.

Задачи:

1. Научить владеть профессиональной изобразительной грамотой.
2. Познакомить с принципами и методами реалистического изображения объемной формы средствами рисунка.
3. Развить объемно-конструктивное мышление.
4. Развить чувство пропорций.
5. Развить зрительную память.
6. Сформировать умение отбирать наиболее существенное в изображении окружающего нас мира.
7. Познакомить с закономерностями и особенностями строения формы.
8. Сформировать у студентов восприятия объемной формы и ее изображения на плоскости.
9. Сформировать высокие эстетические потребности студентов и расширить их кругозор.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
СК-1	Способность демонстрировать владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- принципы и методы реалистического изображения объемной формы средствами рисунка- техники и приемы рисунка;- графические материалы <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- грамотно рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению различными графическими материалами (карандаш, уголь, сепия, сангина);- применять различные техники и приёмы рисунка;- передавать форму предметов тоном, линией, пятном, акцентировать композиционный центр и воплощать творческий замысел; находить конструктивно-пластические связи всех частей изображаемого объекта, организовывать тональное и пространственное единство на плоскости, согласно смысловому содержанию	

		владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - навыками и техническими приемами работы графическими материалами (карандаш, уголь, сепия, сангина, навыками реалистического изображения натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека для выразительности в изображении; - принципами организации изображения в соответствии с задуманной идеей или замыслом
СК-4	Способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры	знать:	<ul style="list-style-type: none"> - научно-теоретические и методические основы рисунка; - специальную терминологию
		уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - выражать диалектическое единство изобразительного языка как средства мышления и передачи информации; - применять психолого-педагогические, теоретико-методические и специальные знания в процессе решения конкретных задач
		владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - навыками и техническими приемами работы графическими материалами (карандаш, уголь, сепия, сангина, навыками реалистического изображения натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека); - принципами организации изображения в соответствии с задуманной идеей или замыслом

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНИКА ЖИВОПИСИ И ТЕХНОЛОГИЯ ЖИВОПИСНЫХ МАТЕРИАЛОВ»

Дисциплина «Техника живописи и технология живописных материалов» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель: дать специальные знания, умения, навыки будущему художнику- педагогу в области техники и технологии живописных материалов, на основе которых происходит понимание закономерностей изображения натуры средствами живописи, приобретение необходимых практических навыков и развитие творческих способностей, позволяющих создать разнообразными материалами художественный образ.

Задачи:

1. Дать студентам сведения о материалах живописи, их свойствах, основных и вспомогательных инструментах, применяемых художниками.
2. Развитие эмоционального восприятия натуры и совершенствования чувства цвета на примере изучения репродукций старых мастеров.
3. Развитие образного (композиционного) и объемно-пространственного мышления.
4. Развитие зрительной памяти и расширение возможностей цветоощущения.
5. Изучение закономерностей цветового изображения природы и человека.
6. Формирование художественного вкуса и эстетической культуры.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
СК-2	Способность проявлять профессиональное мастерство всех видах творческой и исполнительской деятельности, способностью демонстрировать уверенность во владении техниками и технологиями изобразительных материалов	знать: уметь: владеть:	<ul style="list-style-type: none">– научно-теоретические и методические основы техники и технологии живописи;– технологию, техники и приемы живописи;– специальную терминологию <ul style="list-style-type: none">– грамотно писать с натуры, по памяти, по представлению, с использованием различных живописных техник и приемов;– передавать форму предметов цветом, акцентировать композиционный центр и воплощать творческий замысел;– находить конструктивно-пластические связи всех частей изображаемого объекта, организовывать тональное и пространственное единство на плоскости, согласно смысловому содержанию <ul style="list-style-type: none">– живописными материалами и инструментами;– различными техниками при создании художественного образа;– принципами организации изображения в соответствии с задуманной идеей или замыслом

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНИКА РАБОТЫ МЯГКИМИ ГРАФИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ»

Дисциплина «Техника работы с мягкими графическими материалами» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель: дать специальные знания, умения, навыки будущему художнику- педагогу в области техники работы мягкими графическими материалами, на основе которых происходит понимание закономерностей изображения натуры средствами рисунка, приобретение необходимых практических навыков и развитие творческих способностей, позволяющих создать разнообразными материалами художественный образ.

Задачи:

1. Овладение профессиональной изобразительной грамотой, принципами построения реалистического изображения на плоскости мягкими рисовальными материалами.
2. Постижение принципов и методов реалистического изображения объемной формы средствами рисунка.
3. Развитие объемно-конструктивного, объемно-пространственного мышления.
4. Развитие чувства пропорций, зрительной памяти, развитие навыков передачи в рисунках тоновых отношений с помощью мягких материалов.
5. Совершенствование умения отбирать и выделять художественными средствами главное и наиболее существенное в изображении.
6. Формирование у студентов пространственного мышления и восприятия объемной формы, умения передавать эту форму в рисунке.
7. Умение передавать объемную форму средствами светотени с учетом тональных отношений.
8. Формирование высоких эстетических потребностей.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
СК-2	Способность проявлять профессиональное мастерство всех видах творческой и исполнительской деятельности, способностью демонстрировать уверенность во владении техниками и технологиями изобразительных материалов	знать: уметь:	<ul style="list-style-type: none">– научно-теоретические и методические основы выполнения рисунка мягкими материалами;– специальную терминологию <ul style="list-style-type: none">– грамотно рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению различными мягкими графическими материалами;– применять различные техники и приёмы рисунка;– передавать форму предметов тоном, линией, пятном, акцентировать композиционный центр и воплощать творческий замысел;– находить конструктивно-пластические связи всех частей изображаемого объекта, организовывать тональное и пространственное единство на

			плоскости, согласно смысловому содержанию
		владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – основами линейной и воздушной перспективы; – художественными навыками передачи освещения, пространства и материальности предметов; – принципами организации изображения в соответствии с задуманной идеей или замыслом; – приемами подготовки бумаги под рисунок мягкими графическими материалами, приемами передачи материальности в рисунках; – навыками реалистического изображения натюрморта, пейзажа, фигуры человека.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ТКАНИ»**

Дисциплина «Художественная обработка ткани» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель: дать основы знаний, умений и навыков по художественной обработке текстиля.

Задачи:

1. Дать теоретические основы по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам России в сфере художественной обработке ткани.
2. Дать знания и умения по художественному проектированию и декорированию изделий декоративно-прикладного искусства.
3. Освоить основные виды художественной обработки текстильных материалов.
4. Выполнить учебно-творческие задания в технике художественной обработки ткани.
5. Развивать художественно-творческие способности.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
СК-2	Способность проявлять профессиональное мастерство всех видах творческой и исполнительской деятельности, способностью демонстрировать уверенность во владении техниками и технологиями изобразительных материалов	знать:	- виды художественной обработки текстиля и народные промыслы России, стилистические особенности в подборе способа декора ткани, технологии и техники работы с текстилем.
		уметь:	- стилизовать декор под материал и форму предмета декоративно-прикладного искусства и дизайна, грамотно выполнять эскизы и изделия в материале в технологической последовательности;
		владеть:	- работать в различных видах, материалах и техниках художественной обработки текстиля.
СК-4	Способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и	знать:	- технологии и технику художественной обработки материалов предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
			- законы и правила декоративной композиции, стилизации и орнамента;
			- основные виды техник и технологий по художественной обработке текстиля.

	<p>миро́вой материа́льной культуры</p>	уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - грамотно реализовывать художественную идею в изделие декоративно-прикладного творчества; - ориентироваться в народных промыслах России, традиционных и современных видах художественной обработки текстиля.
		владе́ть:	<ul style="list-style-type: none"> - навыками работы различными инструментами и техниками по обработке текстиля; - опытом работы на основе освоения теоретических курсов по пластической анатомии, перспективе, истории искусства и знакомства с миро́вой материа́льной культурой.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНИКИ ДЕКОРАТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА»

Дисциплина «Техники декоративного творчества» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель: дать знания, умения, навыки по декоративно-прикладному творчеству на основе изучения различных видов техник и способов декорирования предметов быта.

Задачи:

1. Овладение теоретическими основами декоративного искусства и народного промысла России, художественной обработке материалов.
2. Овладение знаниями и умениями по техникам декоративного творчества, художественному проектированию и декорированию изделий декоративно-прикладного творчества.
3. Освоение основных видов декоративных техник различных материалов: бумага, текстиль, глина.
4. Выполнение учебно-творческих заданий, используя техники декорирования.
5. Развитие художественно-творческих способностей.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
СК-2	Способность проявлять профессиональное мастерство всех видах творческой и исполнительской деятельности, способностью демонстрировать уверенность во владении техниками и технологиями изобразительных материалов	знать:	- технологии и техники выполнения, декорирования предметов прикладного искусства и народных промыслов; - законы и правила декоративной композиции, стилизации и орнамента; - основные виды техник и технологий по декорированию предметов быта.
	уметь:	- стилизовать декор под материал и форму предмета декоративно-прикладного искусства и дизайна, грамотно выполнять эскизы и изделия в материале в технологической последовательности; - работать в различных материалах и техниках декоративно-прикладного искусства; - грамотно реализовывать художественную идею в изделии декоративно-прикладного творчества.	
	приобрести опыт:	- навыками работы над проектами по декоративно-прикладному искусству, опыт работы инструментами, техниками, технологиями в различных материалах; - имеет опыт работы в процессе подготовки к выполнению учебно-	

			творческих заданий по декорированию предметов.
--	--	--	--

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель: подготовка специалиста, владеющего современными информационными технологиями в объеме, требуемом для эффективного выполнения профессиональных функций педагога.

Задачи дисциплины:

- 1) дать целостное представление об информационных технологиях и их роли в развитии общества;
- 2) раскрыть суть и возможности технических и программных средств;
- 3) сформировать понимание – с какой целью и каким образом можно использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОК-3	способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	знатъ:	- типы информации; - методы обработки информации
		уметь:	использовать знания о методах обработки информации в образовательной и профессиональной деятельности
		владеть:	методами математической обработки информации
ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	знатъ:	состав и назначение электронной информационно-образовательной среды
		уметь:	использовать возможности информационной образовательной среды
		приобрести опыт:	создания локальных и сетевых электронных образовательных ресурсов

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ WEB-ДИЗАЙНА»

Дисциплина «Основы WEB- дизайна» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель: изучение базовых технологий создания информационных web-сайтов, получение навыков разработки структуры и создания графического оформления информационного web-сайта, освоение принципов гипертекстовой разметки на языке HTML.

Задачи:

- 1) изучить основы планирования сайта;
- 2) освоить язык разметки гипертекста HTML;
- 3) научиться создавать web-страницы с табличной разметкой;
- 4) узнать об основных законах продвижения сайта.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
OK-3	Способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	знать:	основы Internet, языка HTML, технологии каскадных таблиц стилей CSS и основные принципы Web-дизайна;
		уметь:	разрабатывать структуру Web-сайта и создавать страницы на языке гипертекстовой разметки HTML с использованием каскадных таблиц стилей CSS, проектировать эффективный пользовательский интерфейс;
		владеть:	Web-технологиями для решения задач: <ul style="list-style-type: none">– разработка Web-страниц и структуры Web-сайта;– разработка системы навигации Web-сайта;– подготовка иллюстраций для Web;– публикации Web-сайта в Internet.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СКУЛЬПТУРА»

Дисциплина «Скульптура» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель: познакомить студентов с основными законами скульптуры, дать специальные знания, умения и навыки будущим художникам-педагогам, развить их творческие способности в области скульптуры.

Задачи:

- 1) Изучить опыт известных мастеров прошлого и современности в области скульптуры.
- 2) Изучить различные виды круглой и рельефной скульптуры (станковая, пластика малых форм, скульптура с элементами декоративности).
- 3) Изучить материалы и инструменты скульптуры.
- 4) Сформировать умение пользоваться изобразительно-выразительными средствами в скульптуре (линия, силуэт, композиция, динамика и т.д.).
- 5) Познакомиться с приемами декоративной стилизации и изготовлением малой пластики.
- 6) Развить пропорциональное видение в работе над скульптурными моделями.
- 7) Сформировать конструктивное мышление при выполнении натурных объектов.
- 8) Развить художественное мышление, творческое воображение, зрительную память, пространственные представления, художественные способности.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
СК-2	Способность проявлять профессиональное мастерство всех видах творческой и исполнительской деятельности, способностью демонстрировать уверенность во владении техниками и технологиями изобразительных материалов	<p>знать:</p> <p>уметь:</p>	<ul style="list-style-type: none">– технику лепки и последовательность выполнения учебных заданий;– научно-теоретические и методические основы скульптуры, выдающиеся произведения скульптуры;– скульптурные материалы и их изобразительно-выразительные возможности;– различные системы изображения и способы интерпретации натуры при создании художественного образа. <ul style="list-style-type: none">– грамотно применять знания по пластической анатомии в работе над скульптурой;– грамотно лепить с натуры, по памяти, по представлению, по воображению из глины, пластилина;– использовать конструктивные свойства материалов при создании скульптурного произведения;– подбирать выразительные средства в соответствии с решаемыми задачами.

		владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – техниками обработки скульптурных материалов, способами лепки; – способами создания выразительности и цельности образа в работе, соответствия формы и содержания, раскрытия художественного образа; – навыками передачи художественного опыта в области скульптуры школьникам; – выбирать необходимые техники и технические приемы, соответствующие теме и задачам.
--	--	----------	---

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **«ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»**

Дисциплина «Пластическая анатомия» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель: познакомить студентов с общими закономерностями строения и функций костей и мышечной системы как единого опорно-двигательного аппарата, обеспечивающего специфику внешних форм тела, их особенности, соотношение друг с другом и изменение при движении.

Задачи:

- 1) Изучить опыт известных мастеров прошлого и современности в области пластической анатомии.
- 2) Изучить анатомию человека (скелет, мышцы), пропорции фигуры человека.
- 3) Изучить материалы и инструменты скульптуры.
- 4) Сформировать умение пользоваться знаниями пластической анатомии в рисунке и живописи.
- 5) Получить знания по пластической анатомии человека в состоянии покоя и в движении.
- 6) Развить пропорциональное видение при изображении фигуры человека.
- 7) Развить зрительную память, пространственные представления, художественные способности.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения		
СК-4	способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры	знать	– основные пластические закономерности строения человеческого тела, пропорции, скелет и формообразующие мышцы человеческого тела, их взаимосвязь.	
		уметь	– грамотно применять знания по пластической анатомии в рисунке; – изображать фигуру человека в состоянии покоя и в движении; – анализировать произведение искусства с точки зрения образной выразительности и стилистики пластического решения изображения фигур.	
		владеть	– навыками создания реалистического изображения с натуры; – навыками конструктивного рисунка.	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БИБЛЕИСТИКА (СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ ВЕТХОГО ЗАВЕТА)»

Дисциплина «Библеистика (Священное Писание Ветхого Завета)» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель: формирование у студентов систематических представлений о библейских основах христианского вероучения, помочь выявлению ценностной системы Священного Писания и продемонстрировать возможности ее использования в качестве основы для анализа и оценки явлений личной и общественной жизни.

Задачи: изучение дисциплины «Библеистика» призвано дать студенту:

- 1) представление о самом Священном Писании, как Божественном Откровении;
- 2) общее знакомство с содержанием;
- 3) общее знакомство со способами толкования;
- 4) понимание связи Ветхого и Нового Заветов;
- 5) умение грамотного использования цитат из Священного Писания для обоснования той или иной позиции;
- 6) понимание взаимосвязи православного вероучения со Священным Писанием

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения		
OK-5	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	знать:	содержание и мировоззренческое значение основы христианского вероучения	
		уметь:	выделять этапы библейской истории, анализировать поступки людей, мотивы поведения с точки зрения религиозного учения соотносить вероучительные аспекты Ветхого Завета с ценностями современной цивилизации; использовать основы библейского вероучения для выработки форм высоконравственного отношения к природе, обществу и самому себе;	
		владеть:	терминологией Ветхого Завета; навыками анализа реалий современной цивилизации с вероучительными положениями.	
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать:	основное содержание и мировоззренческое значение книг Ветхого Завета.	
		уметь:	вычленять этапы библейской истории, анализировать поступки людей, мотивы поведения с точки зрения религиозного учения соотносить вероучительные	

		аспекты ветхозаветной истории с ценностями современной цивилизации; использовать основы ветхозаветного вероучения для выработки форм высоконравственного отношения к природе, обществу и самому себе;
	владеть:	необходимыми терминами ветхозаветного вероучения; навыками анализа реалий современной цивилизации с вероучительными положениями.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПОЛИТОЛОГИЯ»

Дисциплина «Политология» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель: ознакомить студентов с основами современной политической науки, научить адекватно, ориентироваться в сложных и противоречивых современных политических процессах, представлять и защищать свои интересы, уважая интересы и права других людей. Политологическое образование представляет собой необходимое условие становления в России правового государства и гражданского общества.

Задачи:

- 1) дать системные, логически последовательные и научно обоснованные знания о политических отношениях, политических ценностях политическом поведении, о политических институтах и процессах, которые послужат теоретической базой для осмыслиения социально-политических процессов, для формирования политической культуры, выработки личной позиции и более четкого понимания меры своей ответственности; ознакомить с теоретическими основами политических явлений;
- 2) освоить основные политологические понятия и категории;
- 3) обучить умению применять полученные знания для решения практических задач в различных сферах жизнедеятельности.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения		
OK-1	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Знать:	Основные закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества	
		Уметь:	определять значимость и тенденции развития социальных проблем и процессов	
		Владеть:	навыками анализа социальных проблем и процессов	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БИБЛЕИСТИКА (СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ НОВОГО ЗАВЕТА)»

Дисциплина «Библеистика (Священное Писание Нового Завета)» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель: познакомить студентов с содержанием новозаветных текстов, способствовать появлению навыка самостоятельного изучения Писания Нового Завета в соответствии со Святым Преданием и сформировать систематические представления о библейских основах христианского вероучения.

Задачи:

- 1) охарактеризовать общие и индивидуальные особенности новозаветных книг;
- 2) показать соотношение и взаимосвязь ветхозаветного и новозаветного Откровения, а также новозаветного учения с другими областями богословского знания;
- 3) привить навык толкования новозаветных текстов в свете Свящ. Предания;
- 4) научить ориентироваться в новозаветном тексте;
- 5) научить применять методы работы с библейским текстом, согласные с православной экзегетической традицией

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения		
OK-5	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	знать:	содержание и мировоззренческое значение основы христианского вероучения	
		уметь:	выделять этапы библейской истории, анализировать поступки людей, мотивы поведения с точки зрения религиозного учения соотносить вероучительные аспекты православия с ценностями современной цивилизации; использовать основы христианского вероучения для выработки форм высоконравственного отношения к природе, обществу и самому себе	
		владеть:	терминологией христианского вероучения; навыками анализа реалий современной цивилизации с вероучительными положениями	
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать:	основное содержание и мировоззренческое значение основы христианского вероучения	
		уметь:	вычленять этапы библейской истории, анализировать поступки людей, мотивы поведения с точки зрения религиозного учения соотносить вероучительные	

		аспекты православия с ценностями современной цивилизации; использовать основы христианского вероучения для выработки форм высоконравственного отношения к природе, обществу и самому себе
	владеть:	необходимыми терминами христианского вероучения; навыками анализа реалий современной цивилизации с вероучительными положениями

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СОЦИОЛОГИЯ»

Дисциплина «Социология» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель: ознакомить студентов с особенностями развития и функционирования общества, способствовать расширению опыта в осмыслении повседневной жизни, формированию социальной зрелости в ходе обсуждения и рефлексии социально значимых вопросов.

Задачи:

- 1) раскрыть для студентов значимость объективных факторов, влияющих на жизненные установки отдельного индивида;
- 2) показать особенности индивидуального, массового, общественного сознания в разных типах обществ;
- 3) развивать умение вырабатывать свою точку зрения на происходящие социальные процессы;
- 4) сформировать у студентов понятийную базу, категориальный аппарат социологии, способность оперировать им в практической деятельности;
- 5) сформировать умения проводить простейшие социологические исследования и грамотно интерпретировать полученные результаты.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
OK-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	знать:	<ul style="list-style-type: none">– основные закономерности развития общества и его социальную историю;– типологию основных социальных институтов;– социальные процессы, происходящие в мире и в стране, тенденции в их развитии;– общественную проблематику в ее соотношении с классификациями форм общественной жизни;– о роли социологического знания в собственной профессиональной деятельности;– иметь представление о социологическом взгляде на общество с целью совершенствования профессионального уровня;– основные методы социологического исследования и понимает значимость использования социологического инструментария;

		уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – обобщать разные теоретические аспекты общества как системы на разных исторических этапах; – анализировать социально значимые ситуации с точки зрения социологического подхода; – определять профессиональную проблему с точки зрения социологического ракурса; – использовать полученные знания в оценке проблем профессионально-предметной области; – применять на практике простейшие методики сбора информации и приемы анализа текстов с целью выявления их социально значимого содержания;
		владеть :	<ul style="list-style-type: none"> – приемами социологического исследования и анализа эмпирической информации; – способами представления общественной проблематики в виде аналитических текстов; – способами анализа социальных явлений и умеет использовать результаты в профессиональной деятельности.
ОК-5	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	знать:	<ul style="list-style-type: none"> – виды социального контроля в обществе; – теории общества, основы социальной структуры, основные закономерности функционирования общества, основные механизмы социализации личности, особенности национального и социального состава российского общества; – исторические предпосылки становления науки и особенности функционирования социологии в современном обществе; – основные социологические подходы к изучению общественной жизни; – рассматривать событие с точки зрения социальной значимости;
		уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – вычленять в событиях общественную проблематику; – использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации; – анализировать социально-значимые процессы, происходящие в обществе, и прогнозировать возможное их развитие в будущем;

		владеть :	<ul style="list-style-type: none"> – методами социологического анализа социальных объектов (позиции индивида в обществе, специфики социальных институтов и социальных групп и пр.) – навыками использования знаний для изучения общения, взаимодействия в группах.
--	--	-----------	--

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **«ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК»**

Дисциплина «Церковнославянский язык» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цели:

- 1) Ознакомить студентов с историей развития церковнославянского языка, его грамматическим строем, лексикой, поэтикой текстов.
- 2) Осуществить исторический подход к познанию и изучению явлений русского языка и традиций, заложенных в них.
- 3) Представить язык как общественное явление, развивающееся в тесной связи с историей общества.
- 4) Вскрыть причинно-следственные связи в кругу языковых явлений, показать системный характер происходящих в языке процессов.

Задачи:

- 1) Научить студентов ориентироваться в языковой ситуации Древней Руси, дать представление о языке Русской Церкви, его истории.
- 2) Ознакомить студентов с процессом образования и развития русского языка. Дать представление о ранней дописьменной истории его носителей.
- 3) Научить студентов уметь объяснять происхождение русского языка, его отношение к родственным славянским языкам. Научить разбираться в грамматике церковнославянского языка, чувствовать красоту литургической речи и памятников церковно-славянской книжности.
- 4) Научить студентов понимать тексты (читать, переводить, интерпретировать).
- 5) Развить у студентов первоначальные практические навыки сравнительно-исторического анализа языковых фактов, для того чтобы они были готовы в необходимых случаях с исторической точки прокомментировать факты современного русского языка.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры	знать:	-краткую историю развития церковнославянского языка; -социокультурное и историческое значение церковнославянского языка для становления и развития русского литературного языка; - буквенный состав, фонетические особенности, лексику, грамматический строй церковнославянского языка с целью применения этих знаний в научно-исследовательской, учебно-воспитательной, социально-практической и просветительской сферах деятельности;
		уметь:	-ориентироваться в языковой ситуации Древней Руси.

			<ul style="list-style-type: none"> - разбираться в элементарной грамматике церковнославянского языка; - уметь различать омонимичные грамматические формы; -проводить сопоставление элементов церковнославянского и русского языка
		владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - навыками чтения текстов на церковнославянском языке и перевода с церковнославянского языка на русский язык; - владеть лексической базой в объеме изучаемых лексических групп.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КНИЖНАЯ ГРАФИКА»

Дисциплина «Книжная графика» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель: подготовка специалистов-педагогов в области графики, занимающейся оформлением печатных (книжных) изданий. Содержание курса обеспечивает достаточную компетентность бакалавра в его знакомстве с композиционными и техническими характеристиками книжной графики, также дает возможность педагогического использования знаний об оформлении книги (обложка (суперобложка), титульный лист, иллюстрация, книжная страница) в работе со школьниками на уроках ИЗО.

Задачи:

Визобразительно-профессиональной подготовке студента:

- на основе практической подготовки ознакомить студента с традициями книжной графики и тенденциями развития современной книги; изучить виды иллюстрации и технические возможности ее выполнения; научить формулировать композиционную задачу, как в оформлении всей книги, так и ее отдельных элементов; уметь применять полученные знания и навыки в оформлении книг разных жанров.

В педагогической подготовке студента:

- владеть методикой преподавания книжной графики в различных учебных коллективах общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования; использовать материал книжного оформления для формирования композиционного мышления учащихся;

В научно-исследовательской деятельности студента:

- приобрести навыки исследовательской композиционной работы по оформлению книги, изготовления ее макета; изучать проблемы истории книжного оформления, особенностей композиции книги; приобрести опыт участия в научных конференциях, семинарах.

В культурно-просветительской деятельности студента:

- формировать средствами книжной графики культурный кругозор и высокую художественную компетентность бакалавра; мотивировать студента на самостоятельный творческий рост (участие в выставочно-конкурсной деятельности); развить эстетический вкус; формировать общую культуру личности средствами искусства графики.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
СК-1	Способность демонстрировать владение выразительными средствами изобразительного	знать: уметь:	- технику работы различными графическими материалами; - особенности композиции книги; - понятия и термины, художественно-выразительные средства книжной графики. - анализировать примеры книжного оформления различных видов и жанров;

	искусства (рисунок, живопись, графика)		<ul style="list-style-type: none"> - сочетать работу с натуры (зарисовки, этюды) и рисование на основе воображения; - поэтапно создавать элементы композиции книжного блока выразительными средствами, приемами и материалами;
		владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - культурой композиционного мышления, применительно к книжному оформлению; - приемами композиционного поиска сюжетного мотива иллюстрации и выразительных средств в изображении (эскиз, зарисовка, этюд);
СК-4	Способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры	знать:	<ul style="list-style-type: none"> - исторические сведения и технологические особенности оформления книги; - творчество известных отечественных и зарубежных иллюстраторов книги;
		уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в условиях современного развития искусства книги и применять эти знания в своей творческой работе; - различать способы создания реалистической, стилизованной и абстрактной композиции в процессе разработки книжного оформления; - проводить композиционный анализ своих работ, детских рисунков,
		владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - умением создавать целостный композиционный образ книги на основе полученных теоретических знаний в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры; - навыками профессионального мастерства в области создания книжной иллюстрации

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ХРИСТИАНСКОГО ИСКУССТВА»

Дисциплина «История и теория христианского искусства» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель: сформировать знания об основных этапах развития, о содержании и задачах христианского искусства.

Задачи:

1. Научить выявлению признаков основных этапов развития христианского искусства в их исторической последовательности.
2. Сформировать знания об основах православного учения об иконописном образе.
3. Научить студентов разбираться в символике архитектурного языка православного храма.
4. Развивать способность осознавать художественное своеобразие христианского православного искусства.
5. Сформировать знания о наиболее значимых произведениях христианского искусства.
6. Сформировать понимание значения христианского искусства в истории отечественной и мировой культуры.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ПК-3	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Знать:	- основные этапы и закономерности развития отечественной и мировой культуры; - историю региональной культуры и образовательной среды; - основы и принципы организации культурно-просветительской деятельности в России и других странах; - основные этические принципы межличностного общения и основы культуры поведения в коллективе; - методы формирования культурно-просветительских программ.
		Уметь:	- определять духовную и морально-этическую значимость тех или иных явлений культуры и искусства; - учитывать социальные и культурные различия в процессе общения и совместной деятельности; - выявлять потенциальные возможности региональной культуры для организации культурно-просветительской деятельности;

			- выбирать необходимые методы и принципы создания и реализации культурно-просветительских программ.
	Владеть:		<ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа явлений искусства и культуры; - навыками разработки и реализации культурно-просветительских программ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Дисциплина «Культурология» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель: сформировать у студентов основы научного понимания культурной реальности, способность использовать полученные знания, умения и навыки в области культурологии в своей профессиональной деятельности и других сферах жизни.

Задачи:

- 1) ввести студентов в проблемное поле культурологии как самостоятельной области гуманитарного научного знания, сформировать представление об основных вопросах, направлениях и методах культурологических исследований;
- 2) показать теоретическую и практическую значимость культурологии для социокультурного развития страны, в том числе системы образования и профессиональной подготовки учителей;
- 3) познакомить с основами социально-культурного проектирования.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
OK-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	знать:	<ul style="list-style-type: none">– основные проблемы культурологического знания в их систематическом изложении;– предмет, цели, задачи, структуру культурологии как междисциплинарной науки и как учебной дисциплины;– содержание понятия «культура» как основного объекта гуманитарного знания, ее сущностные характеристики, основные аспекты и подходы в ее изучении;– основные категории и понятия культурологии (терминологический тезаурус);– онтологические аспекты изучения культуры как способа бытия человека в мире;– типологические характеристики культуры, основные принципы и подходы типологизации культуры;– историю культурологической мысли от эпохи Просвещения до нашего времени, основные имена, школы и направления культурологии XX века;

			<ul style="list-style-type: none"> – характерные особенности развития современной культуры: тенденции, процессы, противоречия и др.; – специфические особенности русской национальной культурно-исторической традиции, русской ментальности; – основы теории и практики социокультурного проектирования.
		уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – использовать знания в области теории, методологии, истории культуры в своей профессиональной, общественной деятельности, в формировании собственных жизненных стратегий и ценностных ориентиров; – осмысленно и грамотно пользоваться терминами культурологии в устной и письменной форме; – системно мыслить, рассматривать любое явление в культуре как смыслосодержащий феномен; – анализировать состояние и тенденции развития культуры в современном мире; – разработать необходимую документацию социокультурного проекта, публично презентовать свой проект; – создавать художественно-образное решение социально-культурного проекта
		владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – языком культурологического дискурса – теоретическими и практическими навыками разработки и внедрения социально-культурного проекта.
OK-5	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать культурные и личностные различия	знать:	<ul style="list-style-type: none"> – основные идеи философско-культурологической концепции диалога в культуре; – историю развития идеи диалога культур в философии и культурологии XX века; – значение принципа диалога в межличностном и международном взаимодействии.
		уметь:	использовать принципы диалога в профессиональном и межличностном общении;

		владеть:	методами и приемами диалогического общения
--	--	----------	--

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Дисциплина «Хоровое пение» относится к факультативным дисциплинам вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель: приобретение студентами знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие студента, на овладение студентами духовными и культурными ценностями мировой культуры.

Задачи:

- 1) освоение знаний об основах хорового пения, знакомство с лучшими образцами зарубежной и российской хоровой музыки;
- 2) овладение умениями применять полученные знания в практическом пении в хоре;
- 3) развитие эстетических и творческих способностей;
- 4) формирование готовности применять полученные знания в профессиональной педагогической деятельности при работе с детьми в процессе внеурочной деятельности и внеклассных мероприятий.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения

Код	Наименование	Результаты обучения	
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать:	<ul style="list-style-type: none">– начальные основы хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;– православные каноны;– стили отдельных композиторов разных эпох;
		уметь:	<ul style="list-style-type: none">– проявлять интерес к классической и духовной музыке и музыкальному творчеству;– уметь передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
		владеть:	<ul style="list-style-type: none">– вокально-хоровыми навыками для воссоздания художественного образа и стиля исполнения сочинений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов.
ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и	знать:	<ul style="list-style-type: none">– стили отдельных композиторов разных эпох;– называет принципы и методы подбора концертного репертуара для разных коллективов;– профессиональную терминологию;

	инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности		<ul style="list-style-type: none"> – формулирует средства достижения выразительности звучания творческого коллектива;
		уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – петь в хоре на слух, иметь вокальные навыки, петь на два голоса, каноном и a cappella; – распознает недостатки исполнения и называет известные способы устранения недостатков исполнения; – понимать дирижерские жесты;
		владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
		приобрести:	<ul style="list-style-type: none"> – опыт творческой деятельности и публичных выступлений.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ВОЖАТОГО ДЕТСКОГО ЛЕТНЕГО ЛАГЕРЯ»

Дисциплина «Методика организации работы вожатого детского летнего лагеря» относится к факультативным дисциплинам вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Цель: теоретическая и практическая подготовка вожатых-организаторов летнего отдыха детей.

Задачи:

- 1) изучение основных вопросов организации работы в детском лагере;
- 2) ознакомление с психолого-педагогическими аспектами работы в детских лагерях в условиях временного детского коллектива;
- 3) приобретение умений и навыков самостоятельной работы с детским коллективом в условиях летнего лагеря;
- 4) овладение современными практическими умениями и навыками по организации разнообразной деятельности детей в летний период;
- 5) освоение необходимых психолого-педагогических и медико-профилактических знаний;
- 6) развитие профессиональных качеств вожатого, коммуникативных умений.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения		
OK-5	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	знать:	<ul style="list-style-type: none">– нормативно-правовую базу деятельности детских оздоровительных лагерей;– специфику развития личности ребенка, детские возрастные особенности, закономерности становления детского коллектива;– проблемы межличностного общения;– условия возникновения и преодоления межличностных и групповых конфликтов;– эмоциональные состояния детской психики.	
		уметь:	<ul style="list-style-type: none">– разрабатывать программы воспитательной работы летней лагерной смены.	
		владеть:	<ul style="list-style-type: none">– навыком планирования, организации и проведения коллективно-творческих дел, спортивных мероприятий.	
OK-9	Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в	знать:	<ul style="list-style-type: none">– принципы ведения здорового образа жизни;– правила оказания первой медицинской помощи;	

	условиях чрезвычайных ситуаций		<ul style="list-style-type: none"> – правила поведения в чрезвычайных ситуациях.
		уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – в различных ситуациях; – действовать в условиях чрезвычайных ситуаций в детском летнем лагере.
		владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – медико-профилактическими навыками по укреплению, поддержанию и сохранению здоровья ребенка; – навыками действий в экстремальных ситуациях.
ОПК -2	Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	знать:	<ul style="list-style-type: none"> – логику развития летней лагерной смены; – особенности организации общелагерных (дружинных) и отрядных мероприятий; – традиции летнего лагеря; – особенности работы с детьми различных возрастных категорий (младший, средний, старший возраст) в условиях детского летнего лагеря; – специфику игр детей разного возраста.
		уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать программы мероприятий летней лагерной смены.
		владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – навыком планирования, организации и проведения воспитательных мероприятий с детьми младшего, среднего, старшего школьного возраста.