Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия, митрополита Московского»

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)
«Музыкальное образование»

Тольятти
2020

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ»

Данная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Целью освоения дисциплины «Всеобщая история» является формирование у обучающихся целостного представления о содержании, основных этапах и тенденциях развития мирового исторического процесса, понимания многообразия современного мира и необходимости диалога между представителями разных культур, умения анализировать и оценивать события прошлого и настоящего, определять свое отношение к ним.

Задачи:

1) формирование у студентов ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;

2) овладение знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

3) воспитание духа патриотизма, уважения к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

4) развитие способности студентов анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, руководствуясь принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

5) формирование умений применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, в общении с другими людьми в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**
ИУК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	**Знать** основные термины и понятия, относящиеся к историческому и культурному процессу развития общества; периодизацию развития человеческого общества; особенности исторических процессов в странах Западной Европы и Америки в контексте развития культуры в мировой истории
	Уметь аргументированно доказывать свою точку зрения, определять место и роль западно-европейских стран и Америки в мировой истории; формировать представление об историческом прошлом народов, населяющих эти страны, исторической памяти, поколенческой и биографической истории
ИУК-5.2. Демонстрирует уважительное	**Знать** движущие силы и основные закономерности историко-культурного развития человека и общества; место человека в историческом процессе, политической организации общества;

отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	основные методы исторического познания и теории, объясняющие исторический процесс; основные этапы и ключевые события истории России
	Уметь получать, обрабатывать и анализировать информацию, взятую из различных источников, преобразовывать историческую информацию в историческое знание, осмысливать процессы, события и явления как в странах Западной Европы и Америки, так и в России, в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории
	Владеть методами критики исторических источников и систематизации историко-культурной информации; приемами критической оценки научной литературы; навыками осуществления сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции.
ИУК-5.3.Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	**Знать** специфику социокультурных особенностей различных групп людей, формы и методы толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми.
	Уметь интегрироваться в социальные группы, взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей.
	Владеть методами, формами и приемами толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РОССИИ»

Данная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Цель – формирование гражданственности, национальной идентичности; развитие мировоззренческих убеждений обучаемых на основе осмысления ими наследия российской истории, развивающейся в лоне православной духовной традиции.

Задачи:

1) расширить фактическую базу, перейти от общих характеристик к детальному изучению каждого этапа российской истории, для чего углубить и конкретизировать свои знания;

2) развивать навыки критического подхода к осмыслению вероятной достоверности источников исторических знаний и их комплексного анализа;
3) сформировать умение применять исторические знания при отстаивании своей гражданской позиции.

Перечень планируемых результатов обучения дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**
ИУК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	**Знает** основные термины и понятия, относящиеся к историческому и культурному процессу развития общества; периодизацию развития человеческого общества; особенности исторических процессов в России в контексте развития культуры в мировой истории
	Умеет аргументированно доказывать свою точку зрения, определять место и роль Российского государства в мировой истории; формировать представление об историческом прошлом российского народа, исторической памяти, поколенческой и биографической истории
	Владеет пониманием уважительного отношения к культуре, истории и традициям представителей других религий и этносов
ИУК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	**Знает** движущие силы и основные закономерности историко-культурного развития человека и общества; место человека в историческом процессе, политической организации общества; основные методы исторического познания и теории, объясняющие исторический процесс; основные этапы и ключевые события истории России
	Умеет получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников, преобразовывать историческую информацию в историческое знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма. ; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории
	Владеет методами критики исторических источников и систематизации историкокультурной информации; приемами критической оценки научной литературы; навыками осуществления сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЛОСОФИЯ»

Данная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Цель – формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами; выработки навыка применять полученные знания для постановки и решения задач, критического анализа информации, видения многовариативности решений, овладения навыками научной аргументации и толерантного взаимодействия с людьми.

Задачи:

1) освоить систему философского знания, универсальных методов познания и этических учений;
2) овладеть навыком системного и целостного взгляда на мир, общество и человека;
3) развить навыки критического восприятия и оценки источники информации;
4) научиться логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;
5) овладеть приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**
ИУК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи	**Знает** ключевые установки и методы философского (креативно-доказательного) мышления, необходимые для понимания алгоритма постановки учебной или исследовательской задачи и ее решения;
	Умеет выделать объект, предмет, научную проблему, ставить цель, выделять отдельные этапы в решении учебной или исследовательской задачи;
	Владеет навыками составления плана по решению учебной или исследовательской задачи, навыками определения результатов и последствий предложенного решения задачи, определять их ценностное значение;
ИУК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи	**Знает** основные понятия, концепции, принципы, законы философии, методы философского анализа мира, общества и человека; знает источники информации (справочные и научные издания, научные периодические издания, специализированные интернет-ресурсы), соответствующие требованиям научной достоверности; осознает целостность мира, системный характер научной картины мира; понимает роль общенаучных понятий, методов и междисциплинарных знаний в формировании целостной картины мира;

	Умеет применять философские принципы и законы, формы и методы познания для поиска информации, ее критического анализа и решения поставленных задач; использовать при выдвижении и обсуждении вариантов решения задачи возможности технологии развития критического мышления, организации дискуссии;
	Владеет навыком нахождения нужных материалов в информационной среде; навыками анализа и интерпретации текста и информации, навыком аргументации, отстаивания собственной позиции, участия в дебатах и дискуссиях; навыком технологией критического мышления;
ИУК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски	**Знает** систему философского знания как целостного и многовариативного представления об основах мироздания и общества и перспективах развития науки; мировоззренческую роль философии;
	Умеет ориентироваться в системе философского знания; использовать навыки философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы; применять знания философских концепций, методов и средств для рассмотрения различных вариантов решения задач; соотносит содержание науки и учебной дисциплины с актуальными проблемами современности; осознает связь изучаемых положений с задачами профессиональной деятельности
	Владеет навыком построения различных вариантов решения задачи, основываясь на философском анализе различных типов мировоззрения, а также используя различные научные методологии; навыком оценивания преимуществ и недостатков решений; поиск литературы, подготовка материалов для проектов в рамках курса;
ИУК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	**Знает** ключевые установки методов философского мышления, правил научного текста – законов логики, приемы научной аргументации, эмпирических и дедуктивных суждений, основные критерии научности и достоверности;
	Умеет занимать критическую установку и адекватно оценивать и использовать силу и слабость аргументов, воспринимать и создавать оригинальные идеи; формировать собственное суждение и оценку;
	Владеет умением создавать научный текст, как письменный, так и устный; умением понимать, интерпретировать и осмысливать критически философские тексты, воспринимать и создавать оригинальные идеи, аргументировать свою точку зрения;
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
ИУК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных	**Знает** мировоззренческую роль философии; соотносит содержание науки и учебной дисциплины с актуальными проблемами современности; имеет представление о межкультурном разнообразии общества; осознает специфику феномена культуры как исторически-социального опыта людей; понимает предпосылки и условия существования культурного разнообразия современного мира. Знает особенности мировых религий, основных философских и этических учений

социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	**Умеет** ориентироваться в системе философского знания как целостного представления об основах мироздания и перспективах развития планетарного социума; интерпретировать проблемы современности с позиций этики, религии и философских знаний;
	Владеет навыками уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание мировой истории и культурных традиций мира включая мировые религии, философские и этические учения;
ИУК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	**Знает** совокупность культурных достижений человеческого общества, как основу духовного воспроизводства, систему общечеловеческих ценностей; понятие, структуру и основные исторические типы мировоззрения;
	Умеет демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения;
	Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАВО»

Данная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Цель: формирование уровня правового сознания и правовой культуры, необходимого для осуществления профессиональной деятельности в сфере образования в соответствии с положениями действующих нормативно-правовых актов, для успешной защиты прав и свобод обучающихся и их родителей.

Задачи:

1. Подготовка к участию в правоприменительной деятельности.
2. Ориентация на социально-активное правомерное поведение, эффективно способствующего обеспечению законности и правопорядка, безопасности личности, общества, государства.
3. Усвоение общих понятий и категорий науки права в их системе.

4. Формирование у студентов навыков юридического анализа принципов, норм и институтов образовательного права.

5. Уяснение влияния факторов политического, экономического, культурного и нравственного характера на развитие права, а также практику его реализации.

6. Уяснение правового положения человека и гражданина в российском государстве и в зарубежных странах.

7. Формировать у студентов представление об отношениях между учредителем, образовательным учреждением, органами управления образованием, педагогами, обучающимися и их родителями.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**
ИУК-2.1. Формулирует совокупность взаимосвязанных задач и выбирает оптимальные способы их решения, имеющихся ресурсов и ограничений задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач	**Знать:** нормативно-правовую базу деятельности образовательных учреждений, содержание учебно-воспитательной деятельности; методы работы с информацией (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.).
	Уметь: выделять в поставленной цели основные смысловые и структурные компоненты, исходя из действующих правовых норм; формулировать совокупность взаимосвязанных задач и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм
	Владеть: навыками определения ожидаемых результатов решения поставленных задач на основе действующих правовых норм.
ИУК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	**Знать:** правовую систему Российской Федерации
	Уметь: определять нормативно-правовые акты и конкретные нормы права, применимые к решению конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения
	Владеть: навыками определения и применения норм права при решении юридических проблем.
ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	
ИОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных	**Знать:** законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и

направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.	воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты, законодательство о правах ребенка, трудовое законодательство, права и обязанности учащихся и их родителей в сфере образования
	Уметь: оперировать юридическими понятиями и категориями, анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы в сфере образования; анализировать и интерпретировать нормативные правовые документы; объяснять сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации; уяснять и разъяснять нормативные, правоприменительные и интерпретационные акты, изданные по вопросам образования; проводить правовую агитацию, воспитание, повышать уровень правосознания граждан;
	Владеть: навыками реализации и применения законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.
ИОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.	**Знать:** понятие и основы правового регулирования в области образования; основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования; социально-правовой статус воспитателя/учителя; порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения; правила оплаты труда педагогических работников; понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника; виды административных правонарушений и административной ответственности; нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.
	Уметь: использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие; профессиональную деятельность в области образования; защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством; анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения.
	Владеть: навыками обеспечения конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»

Данная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Цель – формирование у обучающегося компетенций, способствующих решению профессиональных задач в соответствии с типом задач профессиональной деятельности, направленных на формирование знаний, умений в области культуры и искусства, формирование целостного представления об истории мировой культуры и демонстрация специфики культурного развития в различные исторические периоды.

Задачи:

1. Сформировать знания об основных этапах и закономерностях развития культуры, своеобразии важнейших художественных направлений, стилей, жанров.
2. Сформировать умение анализировать опыт разных эпох и культур.
3. Сформировать умение выявлять закономерности развития и художественную ценность отечественной культуры.
5. Сформировать понимание роли отечественной культуры в контексте мировой культуры.
6. Сформировать навык использования полученных результатов в практической деятельности

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**
ИУК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	**Знать:** - основные этапы и закономерности развития отечественной и мировой культуры; - этапы развития, содержание, задачи культуры; - культурные особенности и традиции различных социальных групп.
	Уметь: - определять духовную и морально-этическую значимость тех или иных явлений культуры; - учитывать социальные и культурные различия в процессе общения и совместной деятельности; - находить, использовать материалы по мировой культуре в контексте культурного диалога.
	Владеть: - навыками анализа явлений и объектов культуры; - навыками интеграции полученных знаний и умений в области культуры для саморазвития и взаимодействия в обществе.
ИУК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций	**Знать:** -этапы развития, содержание, задачи культуры в контексте мировой истории; - основные этапы и закономерности исторического развития культуры и общества.
	Уметь: -определять духовную и морально-этическую значимость тех или иных исторических событий и явлений культуры в контексте мировой истории
	Владеть: - навыками интеграции знаний и умений в области

мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	культуры в профессиональную деятельность с целью формирования в обществе уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям
ИУК-5.3.Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	**Знать:** -социокультурные особенности различных социальных групп - знает этапы развития мировой культуры, ее особенности и содержание -знает роль отечественной культуры в процессе развития мировой культуры
	Уметь: - использовать теоретические знания в области мировой культуры, ее развития и содержания в процессе взаимодействия с различными социальными группами
	Владеть: - навыками интеграции знаний и умений в области культуры в профессиональную деятельность с целью успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК»

Данная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Цель – познакомить студентов с системой латинского языка – одного из древнейших языков индоевропейской языковой семьи. Курс «Латинский язык» призван расширить общелингвистический кругозор студентов, содействовать выработке у них научного подхода к современным живым языкам и одновременно дать некоторые сведения по истории и культуре античного мира, сформировав представление о роли латинского языка в развитии европейской культуры. Курс предполагает изучение важнейших особенностей латинской фонетики, морфологии и синтаксиса, освоение основной лексики, выработку умений и навыков по языковому анализу и переводу учебных и оригинальных текстов с латинского языка.

Задачи:

1. Дать представление об этапах развития латинского языка и о его роли с культурно-исторической и научной точки зрения.
2. Изучить важнейшие фонетические, морфологические, синтаксические особенности латинского языка, освоить часть основной лексики.
3. Закрепить знание основных фонетических, морфологических и синтаксических особенностей и основной лексики латинского языка в пределах изученного материала.
4. Научить студентов читать, анализировать и переводить со словарем подлинные латинские тексты.
5. Показать систему грамматики латинского языка и на этой основе – его место и значение в системе индоевропейских языков, а также его роль в истории развития европейской культуры.
6. Расширить общелингвистический кругозор студентов.

7. Выработать у студентов научный подход к современным живым языкам.
8. Познакомить студентов с современной базой научно-методической и справочной литературы по дисциплине.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**	
ИУК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	знать:	– историко-культурную и языковую специфику латинского языка
	уметь:	– анализировать и переводить культурно-философские тексты с латинского и на латинский язык
	владеть:	– основной профессиональной лингвистической терминологией латинского происхождения

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Данная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Целью освоения дисциплины "Иностранный язык" является формирование и/или повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой и профессиональной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Программа направлена на достижение обучающимися уровня активного практического владения английским языком, позволяющего им читать профессиональную

литературу на английском языке, презентовать результаты профессиональной деятельности и осуществлять устную и письменную коммуникацию на английском языке.

Задачи:

1) овладеть теоретическими знаниями о системе изучаемого языка и умением применять эти знания на практике;
2) изучить особенности профессионального этикета западной и отечественной культур производственной деятельности и развить умения использования этих знаний в профессиональной деятельности;
3) получить практические навыки ведения диалогической и монологической речи с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения с соблюдением социально-культурных норм речевого поведения;
4) совершенствовать умение аудирования на основе аутентичных аудио- и видео материалов, связанных с направлением подготовки;
5) овладеть терминологией по данному курсу и развить умение правильного и адекватного использования этой терминологии;
6) развить умение составления и представления презентационных материалов, используемых в профессиональной деятельности на иностранном языке.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде		
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**	
ИУК-3.3. Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)	знать:	– виды коммуникации и коммуникативных ролей в групповом общении на иностранном языке;
	уметь:	– организовать продуктивное, аргументированное общение с выражением собственного мнения в зависимости от конкретного вида коммуникации на иностранном языке;
	владеть:	– культурой группового общения на иностранном языке;
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		
ИУК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	знать:	– систему функциональных стилей языка и их особенности в процессе иноязычной коммуникации;
	уметь:	– организовать свое вербальное и невербальное поведение в соответствии с задачами общения на иностранном языке;
	владеть:	– вербальными и невербальными средствами межличностного общения на иностранном языке;
ИУК-4.2. Использует информационно-	знать:	– состав, функции и возможности использования информационных и телекоммуникационных

коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках		технологий для решения различных коммуникативных задач в процессе иноязычной коммуникации;
	уметь:	– применять и варьировать коммуникативные технологии в процессе иноязычной коммуникации;
	владеть:	– навыками работы с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией навыками работы с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией в процессе иноязычной коммуникации;
ИУК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках	знать:	– языковые особенности текста делового письма; специфику построения текста делового письма с определенной коммуникативной целью на иностранном языке;
	уметь:	– вести деловую переписку на иностранном языке с учетом социокультурной специфики;
	владеть:	– навыками ведения официальной и неофициальной корреспонденции на иностранном языке;
ИУК-4.4.Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках	знать:	– основные понятия межкультурного делового общения на иностранном языке;
	уметь:	– осуществлять межкультурный диалог: переключаться с одного языка на другой и оперативно подбирать необходимые эквиваленты в переводящем языке;
	владеть:	– навыками ведения устного делового общения на иностранном языке применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия, регистр общения);
ИУК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык	знать:	– основные понятия и стратегии перевода текстов различных функциональных стилей;
	уметь:	– переводить академические тексты с иностранного языка на родной язык;
	владеть:	– навыками логичного и последовательного выражения мыслей при переводе (ясность, логичность, содержательность, связность, смысловая и структурная завершенность, соответствие языковой и стилистической норме.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Данная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Цель: формирование у студентов комплексной коммуникативной компетенции в области русского языка, представляющей собой совокупность знаний и умений, необходимых для учебы и успешной работы по специальности, а также для успешной коммуникации в самых различных сферах: бытовой, научной, педагогической, политической, социально-государственной.

Задачи:

1. Совершенствование навыков владения нормами русского литературного языка.
2. Развитие коммуникативных качеств хорошей речи.
3. Формирование навыков и умений рационального речевого поведения в деловой и публичной коммуникации.
4. Обучение способам извлечения текстовой информации и построения текстов различных стилей.
5. Общее повышение речевой культуры учащихся, предостережение от типичных ошибок в произношении, словоупотреблении, создании грамматических конструкций.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде		
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**	
ИУК-3.3. Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)	знать:	- виды коммуникации и коммуникативных ролей в групповом общении;
	уметь:	организовывать продуктивное, аргументированное, логичное общение в зависимости от конкретного вида коммуникации;
	владеть:	- речевой культурой группового общения.
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		
ИУК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуника-тивно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	знать:	- стилевые признаки и особенности употребления в речи основных языковых средств делового стиля;
	уметь:	- ориентироваться в различных языковых ситуациях вербального и невербального делового общения, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;
	владеть:	- нормами современного русского литературного языка (в том числе, нормами делового общения) и фиксировать их нарушения в речи;
ИУК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и	знать:	- основные аспекты использования ИКТ в образовательном процессе;
	уметь:	- пользоваться информационными и электронными ресурсами, которые содержат текстовую и иную информацию (учебные и методические пособия, тесты, задачники, словари, энциклопедии, презентации, иллюстрации, портреты, фотографии, видео-экскурсии, музыкальные аудиозаписи, речевые упражнения и т.д.);
	владеть:	- различными методами использования в

иностранном (-ых) языках		образовательном процессе информационно-обучающих и интерактивных средств (электронных книг, библиотек, электронных почтовых ящиков, электронных телеконференций (вебинаров) и т.д.
ИУК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках	знать:	- характерные способы и приёмы отбора языкового материала в соответствии с различными видами речевого общения;
	уметь:	-создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (деловая беседа, деловые переговоры и пр.) и письменной речи (официальные письма, договоры, служебные записки и т.п.);
	владеть:	- навыками передачи содержания прослушанного и прочитанного текста в виде планов, тезисов, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов и пр.; навыками анализа текста и приёмами его редактирования;
ИУК-4.4.Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках	знать:	- основные техники и приёмы общения: правила слушания, ведения беседы, дискуссии и полемики; знать наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка.
	уметь:	- участвовать в диалогических и полилогических ситуациях общения,
	владеть:	-знаниями о стилистическом расслоении современного русского языка, о качествах литературной речи, о нормах русского литературного языка

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Данная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Целью дисциплины является становление профессиональной компетентности педагога через формирование целостного представления о роли информационных образовательных ресурсов в современной образовательной среде и педагогической деятельности на основе овладения их возможностями в решении педагогических задач и понимания рисков, сопряженных с их применением.

Задачи:

1) Знакомство студентов с основными современными подходами в рациональной организации своего времени, формирование понимания необходимости краткосрочного и долгосрочного планирования.
2) Освоение общих правил самоорганизации и применение приемов саморегуляции для повышения эффективности учебной деятельности.
3) Формирование потребности в углубленном изучении информационных образовательных ресурсов как фактора повышения профессиональной компетентности;
4) Формирование компетенции в области использования возможностей информационных образовательных ресурсов и информационных технологий в педагогической деятельности;

5) Обучение студентов использованию и применению информационных технологий в профессиональной деятельности специалиста, работающего в системе образования;
6) Знакомство с современными приемами и методами использования информационных образовательных ресурсов и информационных технологий при проведении разных видов учебных занятий, реализуемых в учебной и внеучебной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**
ИУК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи	**Знать** – особенности системного и критического мышления и демонстрировать готовность к нему; – основные технологии анализа данных; – классы процедур анализа данных; – осуществлять корректный подбор методов анализа, проводить обработку данных исследования и правильную интерпретацию результатов;
	Уметь – анализировать поставленные задачи с целью выработки вариантов для ее решения; – вычленить общие задачи и разложить их на составляющие подзадачи и операции; – выделять этапы решения задачи – подзадачи; – расставлять решение подзадач по приоритетности;
	Владеть – многомерными типами анализа данных; – технологиями анализа данных; – методами принятия решений;
ИУК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи	**Знать** – основы современных технологий сбора, обработки и представления информации; – современные пакеты прикладных программ статистической обработки данных; – основы работы со справочно-библиографическим аппаратом библиотек, научно-информационных центров, электронных и традиционных банков и баз данных; – методы выработки стратегии поиска необходимой информации; – принципы отбора необходимой информации из большого массива данных;
	Уметь – использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации;

	– работать со справочно-библиографическим аппаратом библиотек, научно-информационных центров, электронных и традиционных банков и баз данных; – выбирать необходимые источники информации на основании критериев отбора; – проводить все этапы статистической обработки информации обрабатывать числовую информацию при помощи электронных таблиц; – создавать и редактировать простейшие графические изображения;
	Владеть – технологиями анализа и синтеза информации на основе системного подхода; – приемами работы со справочно-библиографическим аппаратом библиотек, научно-информационных центров, электронных и традиционных банков и баз данных; – способами выработки стратегии поиска необходимой информации; – навыками отбора необходимой информации из большого массива информации в традиционном и электронном виде;
ИУК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски	**Знать** – особенности системного и критического мышления и демонстрировать готовность к нему; – логические формы и процедуры, демонстрировать способность к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности; – критерии оценки преимуществ и рисков при принятии решений;
	Уметь – вырабатывать различные сценарии и варианты решения задачи; – анализировать подходы в решении задачи для выявления преимуществ и рисков; – осуществлять корректный подбор методов анализа, проводить обработку данных исследования и правильную интерпретацию результатов;
	Владеть – методами анализа поставленной задачи с целью выработки вариантов для ее решения; – приемами оценки преимуществ и рисков в принятии решения; – аргументировано формировать собственное суждение и оценку информации; – навыками определения практических последствий предложенного решения задачи.
ИУК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения	**Знать** – особенности системного и критического мышления и демонстрировать готовность к нему; – логические формы и процедуры, демонстрировать

задачи	способность к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности; – основы выработки вариантов принятия решения;
	Уметь – навыками определения практических последствий предложенного решения задачи – прогнозировать последствия принятия возможных вариантов решения задачи;
	Владеть – критериями оценки практических последствий при решении задач; – методикой прогнозирования возможных последствий при принятии того или иного сценария решения задачи;
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
ИУК-2.1. Формулирует совокупность взаимосвязанных задач и выбирает оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач	**Знать** – нормативно-правовые акты, регулирующие отношения в сфере проектной и исследовательской деятельности; – особенности проектного мышления; – основные этапы проектирования, их последовательность и взаимосвязь; – разновидности рисков и ограничений в проектной деятельности;
	Уметь – выделять в поставленной цели основные смысловые и структурные компоненты; – формулировать задачи на основе этапов получения промежуточных результатов; – определять совокупность необходимых ресурсов для реализации каждой задачи; – оценивать уровень и качество каждого ресурса, обеспечивающего выполнение определенной задачи; проектировать процесс решения каждой задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений;
	Владеть – приемами декомпозиции цели, используя вариативные трактовки задач, конкретизирующих различные пути достижения поставленной цели; – способами определения резервов, использование которых может компенсировать недостаток имеющихся ресурсов; – способами решения конкретных задач проекта на уровне заявленного качества и за установленное время.
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
ИУК-6.1.Применяет знание о своих ресурсах	**Знать** понятие работоспособность и сущность функциональных состояний

и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы	**Уметь** различать виды состояний, показатели снижения работоспособности
	Владеть знаниями о ресурсах и определенными навыками повышения работоспособности
ИУК-6.2. Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	**Знать** основные структурные составляющие деятельности, цели и функции планирования.
	Уметь соотносить перспективные цели с содержанием плана и наличием имеющихся средств.
	Владеть навыками распределения во времени этапов достижения целей.
ИУК-6.3. Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	**Знать** сущность понятия профессиональная деятельность и профессиональная подготовка, условия построения карьеры.
	Уметь определять личные приоритеты, определять основные способы достижения целей и условия повышения эффективности.
	Владеть осознанным выбором способов и методов достижения поставленных целей.
ИУК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата	**Знать** понятия тайм-менеджмента, временных ресурсов, области личностных потенциалов в аспекте повышения своей эффективности.
	Уметь оценивать имеющиеся ресурсы и достигаемые результаты, планировать восстановление своих сил.
	Владеть знаниями и определенными умениями в разработке личной системы тайм-менеджмента.
ИУК-6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков	**Знать** особенности учебной деятельности, ее назначение и основные мотивы учения.
	Уметь выбирать наиболее эффективные способы обучения, формулировать цели и задачи, выделять приоритеты.
	Владеть определенными навыками самоэффективности и саморегуляции при организации учебной деятельности
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно- коммуникационных технологий)	
ИОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных,	**Знать** – технологию обработки текстовой информации в текстовом редакторе MS Word и технологию работы с пакетом презентационной графики MS Power Point – классификации электронных материалов учебного

используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	назначения для преподавательской и культурно-просветительской деятельности, их функции, преимущества и недостатки, особенности применения в школьном обучении; – типологию, принципы организации и возможности применения телеконференций и Интернет-проектов в школьном обучении и культурно-просветительской деятельности; – критерии отбора технологий для разработки основных и дополнительных образовательных программ;
	Уметь – применять текстовый редактор MS Word и пакет презентационной графики MS Power Point при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов – подбирать элементы основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с имеющимися педагогическими, информационно-коммуникационными и другими технологиями; – анализировать сайты образовательного назначения, определять их возможности для организации процесса обучения и культурно-просветительской деятельности; – использовать информационные и коммуникационные технологии в учебных проектах;
	Владеть – информационной культурой, необходимой современному учителю; – методами использования ИОР и технических средств в учебном процессе вуза и при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов; – готовностью воспринимать информационно-коммуникационные технологии как необходимое условие повышения эффективности учебно-воспитательного процесса в обучении и культурно-просветительской деятельности; – навыками профессиональной рефлексии при оценке созданных электронных материалов учебного назначения в программной среде.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОБЩАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

Данная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Цель – ознакомление с основными отраслями, разделами и ключевыми понятиями общей и социальной психологии, приобретение базовых знаний в области психологии, которые послужили бы основанием для осмысления основных психических процессов, свойств и состояний личности, социо-психологических явлений, а также приобретение практических навыков экспериментального изучения основных психических процессов,

свойств и состояний личности. В результате освоения дисциплины формируется навык распознавания психического свойства и состояния, а также навык определения вида и характеристик того или иного психического процесса.

Задачи:

1) сформировать представления
   - о специфических особенностях психологической науки, ее предмете, истории, значении в организации практической педагогической деятельности;
   - об основных категориях психологии, культурно-исторической, деятельной теории, их отображении в теории воспитания и обучения;
   - об основных методах психологического исследования, сформировать навыки его организации, интерпретации и применении результатов.
2) ознакомить с понятием основных психических процессов, свойств и состояний, раскрывая их сущность и своеобразие проявлений;
3) научить использовать знания об основных механизмах становления и развития личности человека в онтогенезе.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**
ИУК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи	**Знать** пути и способы выбора информации, необходимой для решения задачи
	Уметь работать с информацией, используя анализ, синтез, систематизацию и др.приемы
	Владеть навыками критического анализа при отборе информации
ИУК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	**Знать** теорию и практику аргументации для построения собственных суждений и оценок
	Уметь отличать факты от мнений и оценок, используя навыки критического мышления
	Владеть способами представления суждений и оценок, способами распознавания в рассуждениях других фактов от мнений и интерпретаций
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
ИУК-2.3. Качественно решает конкретные задачи (исследования,	**Знать** способы определения круга задач в рамках поставленной цели и способы их решения
	Уметь использовать приемы тайминга при реализации конкретных задач, исследований, деятельности

проекта, деятельности) за установленное время	**Владеть** способами решения задач проекта, исследования, деятельности
ИУК-2.4. Публично представляет результаты решения задач исследования, проекта, деятельности	**Знать** логику построения публичного выступления по результатам решения задач исследования, проекта, деятельности
	Уметь представлять результаты исследований и проектов в рамках поставленных задач, используя различные формы
	Владеть навыками публичного представления результатов проекта, исследования, деятельности
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
ИОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.	**Знать** - о влиянии индивидуально-типологических особенностей на поведение человека; - стадии развития группы и коллектива
	Уметь создавать условия для формирования доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным и социальным группам
	Владеть методами формирования и поддержания позитивного психологического климата в группе обучающихся
ИОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.	**Знать** методы управления учебными группами в контексте развития группы и коллектива
	Уметь использовать теоретические знания в управлении учебными группами, в поддержании интереса к различным видам деятельности; - оказывать помощь и поддержку в организации органов самоуправления
	Владеть приемами повышения мотивации учебной и внеурочной деятельности школьников и студентов
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	
ИОПК-6.1.	**Знать** закономерности организации учебно-воспитательного

Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.	процесса для разных категорий учащихся;
	Уметь использовать знание психологических особенностей человека в учебном процессе;
	Владеть навыками оптимизирования учебно-воспитательных воздействий благодаря психологической компетентности.
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	
ИОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.	**Знать** психологические особенности восприятия человека человеком (социальной перцепции), эффективные стратегии взаимодействия межличностного общения
	Уметь выстраивать взаимоотношения с людьми, в том числе профессиональные с учетом их системы ценностей, убеждений, особенностей восприятия
	Владеть навыками эмпатии, понимания и уважения чувств и состояний других людей, приемами построения конструктивного взаимодействия в коллективе
ИОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	**Знать** теорию построения эффективных коммуникаций
	Уметь выстраивать общение и взаимодействие с представителями разных организаций образования, социальной и духовной сферы
	Владеть навыками построения эффективной коммуникации

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ И ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

Данная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Цель: формирование и развитие у студентов научно обоснованного представления об основных закономерностях возрастного психического развития; навыков системного анализа и синтеза возрастно-психологических явлений и процессов; понимания студентами взаимосвязи наследственного и социального в психике человека.

Задачи:

1. Сформировать представление об онтогенетическом пути человека как социального индивида и личности.
2. Научить выявлять общие закономерности развития, жизни, деятельности личности на разных возрастных этапах.
3. Раскрыть определяющие закономерности психического развития в его связи с воспитанием и обучением.
4. Сформировать представление об этапах психического развития, возрастных и индивидуальных особенностях развития психики человека.
5. Овладеть навыками осуществления учебных и воспитательных воздействий на ребенка с учетом возрастных особенностей развития познавательной и личностной сферы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**
ИОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	**знать** теоретические основы воспитания, специфику индивидуального и совместного видов деятельности, закономерности возрастного развития для обоснованной организации различных видов деятельности обучающихся
	уметь подбирать обоснованные формы и приемы воспитательной работы с детьми разного возраста, разрабатывать мероприятия, содержание которых соответствует их особенностям и интересам воспитанников
	владеть навыками проведения индивидуальных и совместных занятий с детьми, используя корректные методы и приемы воспитательной работы
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку достижения проектируемых результатов образования, целевых ориентиров образования	
ИОПК-5.2. Обеспечивает объективность и достоверность оценки достижения результатов и целевых ориентиров	**знать** возрастные нормы развития и особенности организации познавательной (учебной) деятельности в разных периодах возрастного развития; особенности организации исследования, мониторинга деятельности и успеваемости, диагностических процедур
	уметь оценить индивидуальное развитие обучающегося на основе знания возрастных нормативов развития; оценить эффективность образовательного процесса, программ образования и развития на основе знаний об особенностях и закономерностях возрастного развития
	владеть способами организации диагностического исследования, навыками объективного оценивания различных достижений обучающихся
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	
ИОПК-6.3. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей	**знать** закономерности организации учебно-воспитательного процесса для разных категорий учащихся на основе понимания особенностей функционирования их познавательной и личностной сферы
	уметь оценить возможности к обучению по программе, развитию в соответствии с возрастной нормой; обосновать необходимость дополнительной развивающей работы с обучающимися;

и особенностями их развития.	**владеть** навыками составления индивидуальной программы развития познавательных способностей на основе диагностических данных
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
ИОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса	**знать** основные закономерности возрастного развития и социализации на разных этапах, а также закономерности обучения и воспитания для данного возраста обучающихся; особенности развития когнитивной и личностной сферы; законы и закономерности динамики видов деятельности;
	уметь учитывать указанные особенности и закономерности при взаимодействии с обучающимися; использовать знания о нормативном психологическом развитии ребенка в проектировании педагогического процесса, организации взаимодействия со всеми участниками педагогического процесса; выявить и описать общие закономерности развития, жизни, деятельности личности в возрастах
	владеть способами осуществления учебных и воспитательных воздействий на ребенка с учетом возрастных особенностей развития познавательной и личностной сферы, развития его социальности.
ПК-2 способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов	
ИПК-2.1. Демонстрирует знания и навыки определения личностных метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения предметов профиля подготовки (согласно ФГОС и примерной учебной программе); обоснованно выбирает методы и приемы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения	**знать** закономерности процесса обучения, его результативности, возможные способы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения, а также возрастные нормативы развития для обоснованной оценки результатов обучающихся
	уметь выявлять и анализировать результаты обучения учащегося, подбирать подходящие методы их контроля, коррекции и оценивания, применяя при этом знание возрастных особенностей развития психики
	владеть навыками использования различных приемов и методов контроля, коррекции и оценивания результатов обучения учащихся, а также навыками определения самих этих результатов, их соответствия возрастным нормативам

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

Данная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Цель - формирование у студентов представлений о предмете педагогической психологии, ее основных направлениях и возможностях практического приложения данных педагогической психологии.

Задачи:

1) знакомство студентов с эволюцией психолого-педагогических идей в России и за рубежом, изучение влияние исторической ситуации на формирование педагогической психологии;
2) развитие у студентов способностей к анализу психолого-педагогических ситуаций и навыков их разрешения;
3) развитие у студентов навыков практической работы со всеми субъектами образовательного процесса;
4) развитие у студентов способностей к управлению процессами обучения, воспитания и развития в различных образовательных средах;
5) формирование психолого-педагогической компетентности студентов.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**
ИОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	**Знать** теоретические основы психологии творчества, психологические характеристики одаренности и особенности взаимодействия с одаренными детьми в рамках образовательного процесса
	Уметь применять знание этих особенностей при планировании учебно-воспитательной деятельности педагога, ориентироваться на развитие творческого потенциал каждого воспитанника
	Владеть навыками организации индивидуальной и совместной работы обучающихся с разным уровнем одаренности и творческого развития
ИОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	**Знать** теоретические основы воспитания, специфику индивидуального и совместного видов деятельности
	Уметь подбирать обоснованные формы и приемы воспитательной работы с детьми, разрабатывать мероприятия, содержание которых соответствует возрасту и интересам воспитанников
	Владеть навыками проведения индивидуальных и совместных занятий с детьми, используя корректные методы и приемы воспитательной работы
ИОПК-3.3. Формирует позитивный	**Знать** культурологические различия между представителями социальных групп по этническим,

психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.	религиозным и другим критериям, а также психологические закономерности создания позитивного психологического климата в группе
	Уметь строить взаимодействие с людьми с учетом их индивидуальных и социальных различий
	Владеть навыками поддержания доброжелательных отношений внутри временного детского коллектива
ИОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.	**Знать** теоретические основы психологии малых групп, правила конструктивного межличностного взаимодействия, способы повышения учебной мотивации учащихся
	Уметь организовывать самостоятельную работу учащихся, ориентироваться в возможностях каждого ученика, использовать его личностные ресурсы для эффективной совместной деятельности
	Владеть организаторскими навыками, опытом эффективного распределения различных обязанностей среди учащихся, с учетом их способностей и интересов, для самостоятельного решения учащимися совместных задач
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	
ИОПК-6.1. Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.	**Знать** психологические характеристики различного контингента обучающихся и содержание основных психолого-педагогических технологий
	Уметь анализировать и подбирать те или иные технологии в соответствии с характеристиками обучающихся
	Владеть навыками отбора и применения психолого-педагогических технологий в соответствии с особенностями целевой аудитории
ИОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.	**Знать** содержание коррекционно-развивающей работы с обучающимися и закономерности формирования системы регуляции их поведения
	Уметь использовать знание этих процессов для выбора необходимых технологий и методов коррекции или регуляции поведения и деятельности учащихся
	Владеть навыками применения развивающих и коррекционных технологий и методов для формирования системы регуляции поведения и деятельности учащихся
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	

ИОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.	**Знать** содержание нормативно-правовых актов в сфере образования и понимать необходимость учета индивидуальной ситуации обучения, воспитания и развития каждого учащегося
	Уметь анализировать ситуации, требующие взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, ориентируясь на требования нормативно-правовых документов в сфере образования
	Владеть навыками конструктивного общения с родителями (законными представителями) обучающихся с соблюдением всех нормативных требований
ИОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.	**Знать** специфику деятельности и возможности специалистов, участвующих в совместных консилиумах –педагогов, психологов, медиков и других
	Уметь использовать наиболее эффективные для данной ситуации способы взаимодействия со специалистами – участниками консилиума
	Владеть навыками конструктивного общения с представителями разных профессий в рамках психолого-медико-педагогического консилиума
ПК-2. Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов	
ИПК-2.1. Демонстрирует знания и навыки определения личностных метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения предметов профиля подготовки (согласно ФГОС и примерной учебной программе); обоснованно выбирает методы и приемы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения	**Знать** закономерности процесса обучения, его результативности, возможные способы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения
	Уметь выявлять и анализировать результаты обучения учащегося, подбирать подходящие методы их контроля, коррекции и оценивания
	Владеть навыками использования различных приемов и методов контроля, коррекции и оценивания результатов обучения учащихся, а также навыками определения самих этих результатов.
ИПК-2.2. Оказывает индивидуальную помощь и поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных	**Знать** закономерности индивидуального подхода к процессу обучения, способы оказания помощи учащимся с различными способностями и образовательными возможностями

возможностей и потребностей; разрабатывает индивидуально ориентированные программы, методические разработки и дидактические материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся в целях реализации гибкого алгоритма управления процессом образовательной деятельности обучающихся; оценивает достижения обучающихся на основе взаимного дополнения количественной и качественной характеристик образовательных результатов (портфолио, профиль умений, дневник достижений и др.)	**Уметь** разрабатывать индивидуально-ориентированные программы и дидактические материалы, реализовывая гибкий алгоритм управления образовательным процессом
	Владеть приемами оценивания достижений обучающихся, учитывая не только количественные, но и качественные результаты работы каждого

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ. ТЕОРИЯ ВОСПИТАНИЯ»

Данная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Цель: освоение основ педагогической науки, имеющих гуманистическую направленность, и являющихся условием формирования готовности студентов к осуществлению педагогической деятельности в аспекте воспитания.

Задачи:

1. Формировать у студентов представления о педагогике как системе научных знаний.
2. Формировать представления об основных категориях педагогики, их взаимосвязи и значимости в осознании, проектировании и осуществлении образовательного процесса.
3. Изучить сущностные характеристики педагогической деятельности и ее специфику в аспекте воспитания.
4. Развивать педагогические способности студентов, способствующие овладению профессионально-значимыми компетенциями.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
Код и наименование индикатора достижения	**Результаты обучения**

компетенций	
ИОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	**Знать** нормативные основы целеполагания и проектирования воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
	Уметь осуществлять педагогическое целеполагание и проектирование индивидуальной и коллективной воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
	Владеть теоретическими основами проектирования диагностируемых результатов воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
ИОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	**Знать** базовые национальные и интернациональные ценности личности, указанные в Концепции духовно - нравственного воспитания.
	Уметь выбирать адекватные модели нравственного поведения педагога для формирования духовно-нравственных ценностей личности школьника.
	Владеть характеристиками основных моделей нравственного поведения учителя в профессиональной деятельности.
ИОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.	**Знать** особенности формирования у школьников гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.
	Уметь выбирать комплекс методов, приемов и форм воспитания качеств личности школьника и привычек поведения в условиях поведения в изменяющейся поликультурной среде.
	Владеть теоретическими основами разнообразных педагогических средств формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе	

специальных научных знаний	
ИОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.	**Знать** специфику проектирования воспитательного процесса на основе научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса в школе
	Уметь проектировать различные формы воспитательной работы с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся.
	Владеть психолого-педагогическими способами проектирования воспитательного процесса с учетом разнообразия форм его организации на основе научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса и с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ»

Данная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Цель: изучение теоретических основ процесса обучения и формирование профессионально-значимых компетенций

Задачи:

1) освоение сущностных характеристик процесса обучения;
2) развитие педагогических способностей студентов, способствующих овладению профессионально-значимыми компетенциями;
3) формирование установки на профессионально-личностное развитие будущего учителя.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**
ИОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с	**Знать** нормативные основы организации и реализации процесса обучения в соответствии с ФГОС, ООП, РП в системе общего и дополнительного образования.
	Уметь определять теоретические положения нормативных актов необходимых в учебной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
	Владеть теоретическими основами организации и реализации процесса обучения в соответствии с ФГОС, ООП, РП в системе общего и дополнительного образования.

нормативно-правовыми актами в сфере образования.	
ИОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.	**Знать** способы проектирования образовательной деятельности обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей и образовательных потребностей.
	Уметь обосновывать выбор форм, методов и приемов работы учителя – предметника при проектировании индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных курсов и программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.
	Владеть теоретическими основами и педагогическим инструментарием проектирования индивидуальных образовательных маршрутов по освоению программ учебных дисциплин обучающимися.
ИОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	**Знать** сущность и теоретические основы педагогических технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.
	Уметь выбирать адекватные возрасту, специфике курса педагогические технологии при прогнозировании элементов основных образовательных программ.
	Владеть теоретическими и прикладными основами способов педагогического проектирования образовательных технологий
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	
ИОПК-6.1. Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.	**Знать** сущностные характеристики педагогических технологий и особенности их применения в обучении учащихся различных возрастных групп (в том числе, обучающихся в режиме инклюзивного образования).
	Уметь осуществлять отбор педагогических технологий с учетом особенностей различного контингента обучающихся.
	Владеть теоретическими основами педагогических технологий и целесообразно выбирать их для решения задач обучения, развития, воспитания, в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями.
ИОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить	**Знать** специфику специальных технологий, как арсенал средств организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу.
	Уметь обосновывать выбор форм, методов и специальных технологий, позволяющих проводить коррекционно-

коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.	развивающую работу учителя – предметника для решения образовательных, воспитательных, развивающих задач в совместной и индивидуальной деятельности обучающихся.
	Владеть теоретическими основами и педагогическим инструментарием (выбор технологий, форм, методов и приемов) организации совместной и индивидуальной учебной деятельности для регуляции поведения и деятельности обучающихся.
ИОПК-6.3. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.	**Знать** сущность и теоретические основы учета индивидуальных особенностей детей в процессе обучения.
	Уметь определять способы проектирования в обучении индивидуальных образовательных маршрутов учащихся в соответствии с особенностями их развития.
	Владеть теоретическими основами комплекса дидактических способов проектирования индивидуальных образовательных маршрутов детей с учетом особенностей их развития.
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
ИОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний	**Знать** научные основы профессиональной педагогической деятельности (дидактический аспект).
	Уметь осуществлять педагогическое целеполагание, проектирование, анализ и рефлексию педагогической деятельности обучающихся в учебном процессе.
	Владеть методами и приемами педагогического анализа, проектирования и рефлексии диагностируемых результатов учебной деятельности.
ИОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса	**Знать** основные закономерности возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.
	Уметь определять адекватные научно-обоснованные закономерности проектирования образовательного процесса с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся.
	Владеть теоретическими основами и педагогическим инструментарием (выбор форм, методов и приемов) проектирования учебно-воспитательного процесса.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Данная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Цель - формирование у обучающих общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях инклюзии, ознакомление студентов с теоретическими основами и практическими механизмами построения инклюзивной образовательной среды, формирование компетенций, обеспечивающих решение задач сопровождения ребенка, педагога, семьи в условиях инклюзивного образования

Задачи:

1. Формирование базовой системы знаний о закономерностях и возможностях инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья, особых образовательных потребностях ребенка с нарушениями развития;
2. Содействие развитию профессиональных умений в области инклюзивного образования различных категорий лиц с проблемами в развитии;
3. Стимулирование развития личностной профессиональной направленности, интереса к самостоятельному исследованию актуальных вопросов образования как средства социализации детей с ОВЗ;
4. Формирование практических навыков построения образовательного пространства инклюзивного образования детей с ОВЗ;
5. Содействие формированию гуманистически ориентированного профессионального мировоззрения будущего педагога, толерантного отношения к лицам с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОПК-3. Способен организовывать непосредственную образовательную, совместную и самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования	
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**
ИОПК -3.1. Проектирует диагностируемые цели образовательной работы обучающихся, в том числе детей с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	**знать** - требования законодательства в отношении обеспечении здоровья, потребностей, в т.ч. образовательных, детей с ОВЗ - требования ФГОС в отношении обеспечения качества образования и особенностей коррекционной работы с детьми с ОВЗ - основные психолого-педагогические характеристики ребенка с ОВЗ, в зависимости от особенностей развития (основного диагноза)
	уметь - выстраивать цели и проектировать результаты образовательной работы с детьми с ОВЗ - уточнять цели и проектируемые результаты образовательной и коррекционной работы с детьми в зависимости от диагноза
	владеть

	- способами и навыками формулирования диагностируемых целей и задач образовательной работы с детьми с ОВЗ - иметь опыт применения нормоустанавливающих документов по работе с детьми с ОВЗ в практике проектирования образовательной и коррекционной работы с детьми ОВЗ с различными диагнозами
ИОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации образовательной деятельности обучающихся	**знать** - формы, методы, технологии специальной образовательной и коррекционной работы с детьми с ОВЗ - особенности применения образовательных технологий в работе с детьми с ОВЗ (в зависимости от диагноза) - порядок проектирования условий образовательной работы с детьми с ОВЗ - особенности взаимодействия с семьями воспитанников ОВЗ, содержание, формы, психолого-педагогические особенности работы - этические нормы взаимодействия с ребенком с ОВЗ и его родителями
	уметь - отобрать необходимые для ребенка с ОВЗ формы, методы, приемы и технологии образовательной работы - адаптировать содержание образовательной работы под возможности и потребности ребенка с ОВЗ, в соответствии с особенностями развития
	владеть - навыками разработки конспектов и форм образовательной и коррекционной работы с детьми с ОВЗ - способами организации, поддержания интереса в деятельности детей с ОВЗ
ИОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей	**знать** - особенности функционирования детского коллектива с ребенком ОВЗ, особенности коммуникации и основные психологические потребности и сложности организации взаимодействия - методы, приемы формирования толерантного отношения к ребенку с ОВЗ
	уметь - спроектировать мероприятие, образовательное событие, направленное на формирование толерантного отношения к ребенку, формирование дружеских взаимосвязей - взаимодействовать с детьми, в т.ч. с детьми с ОВЗ, по учебно-воспитательным вопросам, организовывать взаимодействие группы детей
	владеть - играми, приемами, технологиями, на основе которых возможно сформировать дружеские отношения в коллективе, организовать общение в разных формах - способами разъяснения обучающимся и их родителям

здоровья.	особенностей общения в ребенком ОВЗ, задач взаимодействия и взаимопомощи
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	
ИОПК-6.1. Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.	**знать** - технологии дифференцированного обучения, технологии инклюзивной работы с детьми ОВЗ - особенности интеграции деятельности педагога и дефектолога (логопеда, психолога) в достижении целей образования ребенка с ОВЗ и коррекции сложностей развития
	уметь - отобрать и применить инклюзивные и дифференцированные технологии для конкретного случая образовательной работы с ребенком с ОВЗ - объединить рекомендации специалистов коррекционной работы (дефектолог, логопед, психолог) и педагогический процесс
	владеть - порядком применения инклюзивных технологий и форм работы в условиях массового общественного образования - порядком разработки и применения инклюзивных технологий в индивидуальной работе с ребенком ОВЗ - способами проектирования условий работы с детьми ОВЗ, обусловливающими эффективность применения технологий
ИОПК-6.3. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.	**знать** - требования законодательства в отношении разработки и реализации образовательных программ для детей ОВЗ
	уметь - спроектировать индивидуальный образовательный маршрут ребенка с ОВЗ
	владеть - навыками (опытом) работы с ИПРА, заключением ПМПК, характеристиками на обучающегося, индивидуальными образовательными программами

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «КУРСОВАЯ РАБОТА ПО МОДУЛЮ «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ»»

Данная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Цель: формирование у студентов методологической грамотности в контексте проведения психолого-педагогических исследований.

Задачи:

1. привлечение студентов к анализу и обобщению передового педагогического опыта учебных учреждений различных типов и видов, занимающихся проблемами воспитания и образования всех категорий населения;

2. вовлечение студентов в организацию и проведение практического педагогического процесса в качестве руководителей или наблюдателей в учебных и воспитательных учреждениях;
3. формирование умений эффективного использования методов психолого-педагогического исследования;
4. развитие личностных качеств, отражающих методологическую культуру педагога.
5. закрепление навыков самостоятельной работы по решению педагогических проблем в условиях различных учебных и социокультурных учреждений;
6. формирование рефлексивных умений, установки на самоанализ педагогической деятельности как в период прохождения педагогической практики на последующих курсах, так и в ходе предстоящей работы по избранной специальности.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**
ИУК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи	**Знать** – критерии и методы отбора научной и практико-ориентированной информации; – технологию поиска и отбора информации, необходимой для решения поставленной задачи; – методы работы с информацией (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.);
	Уметь – осуществлять поиск источников (в том числе интернет-источников) для последующего отбора материала в соответствии с поставленной задачей, логически обрабатывать найденную информацию; – осуществлять отбор, обработку, анализ и систематизацию научной, учебной, научно-популярной литературы;
	Владеть – навыками научного поиска по ключевым вопросам практики и практической работы с информационными источниками.
ИУК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	**Знать** – теорию и практику аргументации для построения собственных суждений и оценок
	Уметь – отличать факты от мнений и оценок, используя навыки критического мышления
	Владеть – способами представления суждений и оценок, способами распознавания в рассуждениях других фактов от мнений и интерпретаций
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм,	

имеющихся ресурсов и ограничений	
ИУК-2.1. Формулирует совокупность взаимосвязанных задач и выбирает оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач	**Знать** – нормативно- правовую базу деятельности образовательных учреждений, содержание учебно-воспитательной деятельности и принципы организации культурно-массовых мероприятий; – методы работы с информацией (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.);
	Уметь – осуществлять поиск источников (в том числе интернет-источников) для последующего отбора материала в соответствии с поставленной задачей, логически обрабатывать найденную информацию; – осуществлять отбор, обработку, анализ и систематизацию научной, учебной, научно-популярной литературы;
	Владеть – навыками научного поиска и систематизации результатов научно-исследовательской работы.
ИУК-2.3. Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время	**Знать** – содержание программы практики, индивидуального задания, методов решения конкретных задач научного исследования;
	Уметь – осуществлять поставленные задачи, подбирая для этого наиболее эффективные пути их решения в соответствии с календарным графиком подготовки ВКР;
	Владеть – навыками определения и оценки практических последствий возможных решений задачи.
ИУК-2.4. Публично представляет результаты решения задач исследования, проекта, деятельности	**Знать** – правила работы с различными аудиториями слушателей, способы наглядного эффективного представления результатов своей работы, закономерности восприятия информации;
	Уметь – обобщать, анализировать и наглядно представлять результаты своей работы;
	Владеть – навыками публичного выступления, самообладания, ораторского искусства.
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	
ИОПК-5.2. Обеспечивает объективность и достоверность	**Знать** – критерии отбора валидных и надежных методов и методик диагностики и оценки образовательных результатов обучающихся;

оценки образовательных результатов обучающихся.	**Уметь** – отбирать методы и технологии объективной оценки образовательных результатов обучающихся для планирования практической части бакалаврского исследования;
	Владеть – навыками систематизации, оценки и представления образовательных результатов обучающихся в ходе написания выпускной квалификационной работы.
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
ИОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний образовательного процесса	**Знать** – содержание программы практики, индивидуального задания, методов решения задач научного исследования; – способы использования методов профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний
	Уметь – применять методы анализа педагогической ситуации и профессиональной рефлексии при оценке результатов научного исследования
	Владеть – навыками анализа и самоанализа при систематизации, оценке и презентации результатов научного исследования.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

Данная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Цели – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

1. Ознакомить студентов
   - с социальной ролью физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.
   - с научно-биологическими и практическими основами физической культуры и здорового образа жизни.
2. Сформировать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, установки на здоровый стиль и образ жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.
3. Создать условия по овладению
   - системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности;

- средствами и методами противодействия неблагоприятным факторам и условиям труда, снижения утомления в процессе профессиональной деятельности и повышения качества результатов.

4. Научить применять знания о физической культуре и спорте в процессе учебной и внеучебной деятельности, в быту, на отдыхе.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**
ИУК-6.1.Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы	**Знать** технологию повышения уровня функциональных и двигательных способностей личности; производственной физической культуры, направленного на повышение производительности труда.
	Уметь широко использовать теоретико-методические знания по применению разнообразных средств физической культуры для приобретения индивидуального практического опыта и успешного выполнения деятельности;
	Владеть методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
ИУК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни	**знать** ценности физической культуры и спорта; значение физической культуры в жизнедеятельности человека; культурное, историческое наследие в области физической культуры; – роль физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни; – факторы, определяющие здоровье человека, понятие здорового образа жизни и его составляющие;
	уметь широко использовать теоретико-методические знания по применению разнообразных средств физической культуры для приобретения индивидуального практического опыта и организации коллективной спортивной деятельности; – оценить современное состояние физической культуры и спорта в мире; – придерживаться здорового образа жизни; – формировать мотивационно-ценностные отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

	Владеть системой теоретических и практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; – различными современными понятиями в области физической культуры; – средствами и методами противодействия неблагоприятным факторам и условиям труда, снижения утомления в процессе профессиональной деятельности и повышения качества результатов.
ИУК-7.2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности	**Знать** - принципы и закономерности воспитания и совершенствования физических качеств; - способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; - методические основы физического воспитания, основы самосовершенствования физических качеств и свойств личности; основные требования к уровню его психофизической подготовки к конкретной профессиональной деятельности; влияние условий и характера труда специалиста на выбор содержания
	Уметь самостоятельно поддерживать и развивать основные физические качества в процессе занятий физическими упражнениями; осуществлять подбор необходимых прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды.
	Владеть - методиками и методами самодиагностики, самооценки, средствами оздоровления для самокоррекции здоровья различными формами двигательной деятельности, удовлетворяющими потребности человека в рациональном использовании свободного времени; - методами самостоятельного выбора вида спорта или системы физических упражнений для укрепления здоровья; здоровьесберегающими технологиями; средствами и методами воспитания прикладных физических (выносливость, быстрота, сила, гибкость и ловкость) и психических (смелость, решительность, настойчивость, самообладание, и т.п.) качеств, необходимых для успешного и эффективного выполнения определенных трудовых действий.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ И ГИГИЕНА С ОСНОВАМИ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ»

Данная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Цель освоения учебной дисциплины: формирование у студентов необходимых знаний и представлений о специфике организма человека, закономерностях его биологического и социального развития, функциональных возможностях детского организма в разных возрастах детства, основных психофизиологических механизмах ориентировочной, познавательной и учебной деятельности как фундамента для изучения психологии и педагогики;

- формирование компетенций осуществлять профессиональную педагогическую деятельность в области безопасности жизнедеятельности на основе современных достижений теории возрастной анатомии, физиологии и гигиены, с учетом анатомо-физиологических особенностей строения и функционирования систем органов и организма в целом детей различных возрастных и половых групп.

Задачи:

1. Сформировать целостное представление об организме человека как открытой саморегулирующейся системе, обменивающейся с внешней средой веществами, энергией и информацией.
2. Развить умения оценки физического, психического и социального развития детей и подростков.
3. Ознакомить с общими закономерностями индивидуального развития, с возрастными изменениями анатомо-физиологических параметров организма и его психофизиологических функций, с возрастной динамикой физической и умственной работоспособности, с этапами полового и психосексуального развития.
4. Закрепить навыки применения профилактических мероприятий по профилактике нарушения физического и психического развития детей и подростков.
5. Ознакомить с основными санитарно-гигиеническими требованиями к условиям образовательной среды и организации учебно-воспитательного процесса.
6. Научить приемам оказания первой медицинской помощи, формировать мотивацию на здоровье и здоровый образ жизни.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**
ИУК-8.2. Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте	**Знать** - основы гигиены и безопасной организации образовательного процесса; требования к организации образовательной среды; - порядок оценки безопасности образовательной среды.
	Уметь - проектировать безопасную среду обучения; выявить проблемы, связанные с нарушениями - техники безопасности на рабочем месте, проектировать их исправление.
	Владеть - способами поддержания работоспособности обучающихся в условиях безопасной среды образовательного процесса.
ИУК-8.4. Принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций	**Знать** - основные методологические принципы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; - приемы оказания первой медицинской помощи
	Уметь - использовать теоретический материал на практике, решая задачи сохранения здоровья; - разъяснить родителям, педагогам, школьникам основы ведения здорового образа жизни, профилактики травматизма, гигиены образовательного процесса
	Владеть - методами защиты от возможных последствий аварий,

	катастроф, стихийных бедствий; - приемами оказания первой помощи.
ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	
ИОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.	**Знать** - назначение, структуру и содержание СанПиН; - требования к гигиене образовательного процесса в соответствии с СанПиН.
	Уметь - применить требования СанПиН к организации и оценке образовательной среды и осуществлению образовательного процесса.
	Владеть - навыками подготовки документов, проектирующих, разъясняющих нормы гигиены образовательного процесса в соответствии с СанПиН.
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
ИОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	**Знать** - общие закономерности индивидуального развития человека, возрастные изменения анатомо-физиологических параметров организма и его психофизиологических функций; - современные подходы отечественных и зарубежных авторов к медико-биологической и социально-педагогической периодизации развития человека; - возрастную динамику физической и умственной работоспособности, этапы полового и психосексуального развития; - современные развивающие здоровьесберегающие технологии;
	Уметь - анализировать биологическое, психологическое и социально-педагогическое содержание возрастных этапов развития (младенчество, ранний возраст, дошкольный и младший школьный возраст, подростковый, юность, зрелость, старость) в соответствии с оценкой социальной ситуации развития, ведущей деятельности, основных новообразований и возрастных кризисов; - обеспечить охрану жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности;
	Владеть - понятийным аппаратом, используемым в данном курсе при анализе общетеоретических проблем возрастной анатомии, физиологии и гигиены; - методами укрепления и сохранения здоровья детей и подростков в педагогическом процессе.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Данная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Цель: формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасной жизни, безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

Задачи:

1) ознакомить студентов с правовыми, нормативно-техническими и организационными основами безопасности жизнедеятельности;
2) сформировать представление о:
- проблемах устойчивого развития и рисков, связанных с деятельностью человека;
- опасностях, угрожающих человеку в современной повседневной жизни и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
- безопасном поведении и профессиональной безопасности;
- мероприятиях по защите населения и персонала в чрезвычайных ситуациях, включая военные условия;
3) создать условия по овладению студентами базовыми способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях, приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на обеспечение безопасности личности и общества;
4) научить приемам оказания первой помощи.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**
ИУК-8.1. Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте	**знать** - принципы безопасности жизнедеятельности и порядок применения их в работе; - теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»;
	уметь - выбирать способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности; - разрабатывать мероприятия по повышению безопасности и экологичности производственной деятельности; - планировать и осуществлять мероприятия по повышению устойчивости производственных систем и объектов;
	владеть - понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности.
ИУК-8.2. Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте	**знать** - факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания; - возрастную динамику физической и умственной работоспособности обучающихся; - анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих и вредных факторов;
	уметь

	- идентифицировать опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности; - обеспечить охрану жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности;
	владеть - основами медицинских знаний; - навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности в бытовых условиях.
ИУК-8.3. Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте	**знать** - основы взаимодействия человека со средой обитания и рациональные условия деятельности; - правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; - основные методологические принципы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; - идентификацию травмирующих и вредных факторов опасных и чрезвычайно опасных ситуаций; - мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций;
	уметь - идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в сфере своей профессиональной деятельности; - оценивать риски последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; - выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности; - планировать мероприятия по защите производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях
	владеть - методами защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.
ИУК-8.4. Принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций	**знать** - способы и технологии защиты в чрезвычайных ситуациях;
	уметь - при необходимости участвовать в проведении спасательных и других неотложных работ при ликвидации последствий чрезвычайно опасных ситуаций; - оказывать первую помощь;
	владеть - способами обеспечения безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях; - основами медицинских знаний и навыками оказания первой доврачебной помощи.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ХОРЕОГРАФИЯ»

Дисциплина «Хореография» относится к элективным дисциплинам по физической культуре и спорту обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Цель: подготовка педагогов, владеющих теорией хореографии и классического танца, методологическими принципами преподавания хореографии и классического танца и практическими навыками самостоятельной педагогической деятельностью. Дисциплина развивает творческие способности будущих педагогов, дисциплинирует студентов, формирует творческое мышление. Классический танец используется в целях корригирующей педагогики, психофизического оздоровления, профилактики ряда заболеваний посредством внедрения современных методик арт-терапии (в данном случае хореотерапии) и здоровьесберегающих технологий.

Задачи:

1. Изучение теории и методики преподавания хореографии и классического танца.
2. Формирование профессиональных педагогических умений и навыков.
3. Овладение техникой исполнения элементов хореографии и классического танца.
4. Освоение основополагающих методологических принципов преподавания хореографии.
5. Развитие исполнительского мастерства.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**	
ИУК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни	знать:	– технологию повышения уровня функциональных и двигательных способностей личности; – эстетические ценности хореографии и классического танца, значение в жизнедеятельности человека; культурное, историческое наследие; – факторы, определяющие здоровье человека, понятие здорового образа жизни и его составляющие; – технологию повышения уровня функциональных и двигательных способностей личности;
	уметь:	– оценить современное состояние хореографии и классического танца в мире; – придерживаться здорового образа жизни; – самостоятельно поддерживать и развивать основные физические качества в процессе занятий физическими упражнениями; осуществлять подбор необходимых прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды;
	владеть:	– системой теоретических и практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; – современными понятиями в области хореографии;

		– методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха;
ИУК-7.2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности	знать:	– принципы и закономерности воспитания и совершенствования физических качеств; – способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; – методические основы физического воспитания, основы самосовершенствования физических качеств и свойств личности; основные требования к уровню его психофизической подготовки к конкретной профессиональной деятельности; влияние условий и характера труда специалиста на выбор содержания производственной физической культуры, направленного на повышение производительности труда;
	уметь:	– использовать теоретико-методические знания по хореографии и применению для приобретения индивидуального практического опыта и организации коллективной деятельности; – формировать мотивационно-ценностные отношения к занятиям по хореографии, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях;
	владеть:	– средствами и методами противодействия неблагоприятным факторам и условиям труда, снижения утомления в процессе профессиональной деятельности и повышения качества результатов; – методиками и методами самодиагностики, самооценки, средствами оздоровления для самокоррекции здоровья различными формами двигательной деятельности, удовлетворяющими потребности человека в рациональном использовании свободного времени.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Данная дисциплина относится к элективным дисциплинам по физической культуре и спорту обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Цель: овладение способами деятельности в сфере физической культуры и спорта для достижения учебных, профессиональных и жизненных целей, составления индивидуальных программ самовоспитания, регулирования психоэмоционального состояния, их оценки и коррекции.

Задачи:

1. Освоить методы и средства спортивной деятельности.
2. Формировать опыт использования целенаправленного и творческого подхода в физической культуре и спорте.
3. Применять знания о физической культуре и спорте в процессе учебной и внеучебной деятельности, в быту, на отдыхе.
4. Обеспечить понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.
5. Формировать мотивационно-ценностные отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.
6. Овладеть системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности.
7. Развивать адаптацию организма к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширение функциональных возможностей физиологических систем, повышение сопротивляемости защитных сил организма.
8. Овладеть методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.
9. Овладеть средствами и методами противодействия неблагоприятным факторам и условиям труда, снижения утомления в процессе профессиональной деятельности и повышения качества результатов.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**	
ИУК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни	знать:	– ценности физической культуры и спорта; значение физической культуры в жизнедеятельности человека; культурное, историческое наследие в области физической культуры; – роль физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни; – факторы, определяющие здоровье человека, понятие здорового образа жизни и его составляющие;
	уметь:	– придерживаться здорового образа жизни; – формировать мотивационно-ценностные отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание,

		потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
	владеть:	– системой теоретических и практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; – современными понятиями в области физической культуры; – методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.
ИУК-7.2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности	знать:	– принципы и закономерности воспитания и совершенствования физических качеств; – технологию повышения уровня функциональных и двигательных способностей личности; – способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; – методические основы физического воспитания, основы самосовершенствования физических качеств и свойств личности; основные требования к уровню его психофизической подготовки к конкретной профессиональной деятельности; влияние условий и характера труда специалиста на выбор содержания производственной физической культуры, направленного на повышение производительности труда.
	уметь:	– использовать теоретико-методические знания по применению разнообразных средств физической культуры для приобретения индивидуального практического опыта и организации коллективной спортивной деятельности; – оценить современное состояние физической культуры и спорта в мире; – самостоятельно поддерживать и развивать основные физические качества в процессе занятий физическими упражнениями; осуществлять подбор необходимых прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды.
	владеть:	– средствами и методами противодействия неблагоприятным факторам и условиям труда, снижения утомления в процессе профессиональной деятельности и повышения качества результатов. – методиками и методами самодиагностики, самооценки, средствами оздоровления для самокоррекции здоровья различными формами

		двигательной деятельности, удовлетворяющими потребности человека в рациональном использовании свободного времени; – методами самостоятельного выбора вида спорта или системы физических упражнений для укрепления здоровья; здоровьесберегающими технологиями; средствами и методами воспитания прикладных физических (выносливость, быстрота, сила, гибкость и ловкость) и психических (смелость, решительность, настойчивость, самообладание, и т.п.) качеств, необходимых для успешного и эффективного выполнения определенных трудовых действий.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ВОЖАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Данная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Цель - обеспечить теоретическую и практическую подготовку обучающихся к работе вожатого в образовательных организациях, организациях отдыха детей и их оздоровления, направленной на создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию подрастающего поколения и формированию системы нравственных ценностей, активной гражданской позиции и ответственного отношения к себе и обществу.

Задачи:

1.познакомить студентов с теоретическими основами вожатской деятельности, разработанными в различных смежных областях знаний;

2.изучить воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.п.).

3.сформировать навыки проектирования и реализации воспитательных программ;

4.сформировать готовность обучающихся к практической профессиональной деятельности с детьми, в детском коллективе, общественной организации на базе школы или иной образовательной организации;

5.сформировать навыки создания воспитывающей среды, способствующей развитию личности, в которой каждый ребенок сумел бы максимально осмыслить свою индивидуальность, раскрыть свои желания и потребности, постичь свои силы и способности, свое значение в жизни, в семье, в обществе;

6.развить у студентов навыки сотрудничества с различными субъектами образовательного процесса в летнем детском лагере.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**

ИУК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	**Знать** нормативно- правовую базу деятельности детских оздоровительных лагерей, содержание воспитательной деятельности и принципы организации культурно-массовых мероприятий
	Уметь планировать и разрабатывать программы и мероприятия в соответствии с целями и задачами деятельности детских оздоровительных лагерей
	владеть навыком планирования, организации и проведения коллективно-творческих дел, спортивных мероприятий
ИУК-2.3. Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время	**Знать** содержание программы практики, индивидуального задания, методик организации досуга и психолого-педагогических исследований ребенка и детского коллектива
	Уметь осуществлять поставленные задачи, подбирая для этого наиболее эффективные пути их решения в соответствии с календарным графиком смены
	Владеть навыками анализа, создания и осуществления проектов в сфере педагогического взаимодействия
ИУК-2.4. Публично представляет результаты решения задач исследования, проекта, деятельности	**Знать** правила работы с различными аудиториями слушателей, способы наглядного эффективного представления результатов своей работы, закономерности восприятия информации
	Уметь обобщать, анализировать и наглядно представлять результаты своей работы
	Владеть навыками публичного выступления, самообладания, ораторского искусства
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
ИУК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде	**Знать** основные характеристики сотрудничества как одного из видов стратегий межличностного взаимодействия
	Уметь использовать преимущества этой стратегии взаимодействия при общении с детьми своего отряда и сотрудниками лагеря
	Владеть навыками налаживания конструктивного межличностного взаимодействия на основе сотрудничества
ИУК-3.2. Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности	**Знать** особенности развития взаимоотношений в детском коллективе и основные особенности взаимодействия с коллегами, сотрудниками лагеря, а также знать нормы вожатской этики
	Уметь учитывать различия при взаимодействии с детьми и сотрудниками лагеря, опираясь на нормы вожатской и педагогической этики
	Владеть педагогически правильными формами общения с детьми и корректными формами взаимодействия с коллегами
ИУК-3.5. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене	**Знать** содержание деятельности сотрудников лагеря, их и свои должностные обязанности, основные принципы конструктивного взаимодействия, сотрудничества, совместной групповой деятельности
	Уметь распределять полномочия и задачи в процессе совместной деятельности с другими, обращаться за помощью

информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды	при необходимости, понимать пределы своих возможностей и полномочий
	Владеть навыками сотрудничества, взаимопомощи, конструктивной совместной деятельности в команде
УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	
ИУК-8.1. Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте	**Знать** специфику организации быта в летних детских лагерях, материально-техническую базу, условия, в которых стационарно проживают дети в период их летнего отдыха в лагере, а также санитарно-гигиенические нормы и правила техники безопасности на своем рабочем месте
	Уметь обеспечивать порядок, аккуратность, безопасность при использовании различного инвентаря, поддерживать предметы быта в рабочем состоянии, при необходимости обращаться за помощью к хозяйственным или ремонтным службам лагеря
	Владеть навыками поддержания порядка в быту, безопасного пользования электроприборами, соблюдения техники безопасности пребывания в условиях летнего лагеря, а также владеть навыками обучения этим правилам подопечных детей
ИУК-8.3. Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте	**Знать** возможные риски, факторы опасности в условиях лагеря, потенциально угрожающие детям и сотрудникам,
	Уметь анализировать обстановку, события, условия, потенциально опасные для жизни и здоровья, и не допускать их развития
	Владеть навыками обеспечения безопасного пребывания детей в жилых, служебных и иных помещениях, ориентировании на местности в условиях загородных прогулок, а также навыками соблюдения санитарных норм
ИУК-8.4. Принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций	**Знать** планы эвакуации, номера экстренных служб, разработанные в лагере инструкции на случай ЧС, основы безопасности жизнедеятельности и основы оказания первой медицинской помощи
	Уметь действовать в соответствии с инструкцией для ЧС, быстро ориентироваться и принимать решения, отвечая за жизнь и здоровье детей
	Владеть навыками оказания первой медицинской помощи, навыками действий в экстремальных ситуациях
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
ИОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы,	**Знать** теоретические основы воспитания, специфику индивидуального и совместного видов деятельности
	Уметь подбирать обоснованные формы и приемы воспитательной работы с детьми, разрабатывать мероприятия,

методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	содержание которых соответствует возрасту и интересам воспитанников
	Владеть навыками проведения индивидуальных и совместных занятий с детьми, используя корректные методы и приемы воспитательной работы
ИОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья	**Знать** культурологические различия между представителями социальных групп по этническим, религиозным и другим критериям, а также психологические закономерности создания позитивного психологического климата в группе
	Уметь строить взаимодействие с людьми с учетом их индивидуальных и социальных различий; определять факторы, влияющие на качество межличностных отношений между детьми и учитывать эти факторы в работе вожатого
	Владеть навыками поддержания доброжелательных отношений внутри временного детского коллектива; применения различным приемов для формирования позитивного психологического климата в отряде (группе)
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
ИОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	**Знать** моральные и нравственные требования к педагогической профессии, Этический кодекс педагога, значение культуры как формы человеческого существования
	Уметь руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям
	Владеть навыками культурного поведения и высоких нравственных требований к себе и своим воспитанникам
ИОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной	**Знать** современные социальные, политические, культурологические особенности общественного развития
	Уметь подбирать эффективные способы формирования у детей гражданской позиции, открытости к изменениям, толерантности, трудолюбия, здорового образа жизни
	Владеть навыками реализации приемов и способов формирования у детей указанных качеств, в том числе на примере собственного поведения

среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.	
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	
ИОПК-6.1. Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.	**Знать** психологические характеристики различного контингента обучающихся и содержание основных психолого-педагогических технологий
	Уметь анализировать и подбирать те или иные технологии в соответствии с характеристиками обучающихся
	Владеть навыками отбора и применения психолого-педагогических технологий в соответствии с особенностями целевой аудитории
ИОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.	**Знать** содержание коррекционно-развивающей работы с детьми и закономерности формирования системы регуляции их поведения
	Уметь использовать знание этих процессов для выбора необходимых приемов и методов коррекции или регуляции поведения и деятельности воспитанников
	Владеть навыками применения развивающих и коррекционных технологий и методов для формирования системы регуляции поведения и деятельности детей.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ)»

Данная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Цель: формирование готовности к успешному выполнению основных видов педагогической деятельности в области дополнительного образования школьников, в том числе к проектированию и организации образовательного процесса на основе системно-деятельностного подхода в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.

Задачи:

подготовить будущего учителя к методически грамотной организации и проведению уроков по выбранному направлению в школьных кружках, спецкурсах, факультативах и в организациях дополнительного образования;

ознакомить с нормативно-правовыми основами дополнительного образования, социально-педагогической деятельности в контексте инновационных преобразований;

ознакомить с основами педагогики дополнительного образования, практикой нововведений в сфере дополнительного образования;

развить творческий потенциал, навыки непрерывного самообразования будущих учителей, необходимые для профессиональной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**
ИОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	**Знать** структуру и принципы разработки программ дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования
	Уметь определять цели и задачи разрабатываемых программ дополнительного образования, осуществлять отбор содержания теоретического и практического учебного материала, выбирать образовательные технологии, методы, средства и формы обучения.
	Владеть навыками поэтапной разработки программ дополнительного образования, в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.
ИОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.	**Знать** этапы и способы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся
	Уметь использовать понятийный и методологический аппарат методики обучения истории и обществознанию для проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся
	Владеть навыками самостоятельного проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся
ИОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	**Знать** виды, принципы, особенности и приемы использования современных образовательных технологий, технологий электронного обучения при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов в области истории и обществознания
	Уметь осуществлять выбор образовательных технологий, технологий использования электронных образовательных ресурсов и электронного обучения при разработке дополнительных образовательных программ и их элементов в области истории и обществознания
	Владеть методами анализа и оценки эффективности применения образовательных технологий, технологий

	электронного обучения при реализации курсов дополнительного образования
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
ИОПК – 3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	**Знать** методологические основы этапов целеопределения совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, соответствующие социальному заказу общества и в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере дополнительного образования детей и взрослых.
	Уметь проектировать идентифицируемые и критериальные цели обучения и воспитания через внутренние процессы интеллектуального, эмоционального и личностного развития обучающихся
	Владеть исследовательскими методами проектирования целеопределения совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере дополнительного образования детей и взрослых.
ИОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	**Знать** принципы, формы, методы и приемы реализации педагогики сотрудничества в развитой информационно-образовательной среде
	Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность обучающихся с учителем и одногруппниками
	Владеть адекватными способами организации продуктивных моделей взаимодействия на основе деятельностного подхода с целью формирования знаний, умений и навыков по изучаемому направлению
ИОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.	**Знать** сущность проблем формирования психологического климата и пути их решения для продуктивной совместной образовательной деятельности обучаемых и всестороннему развитию личности в группе
	Уметь создавать психологические условия для продуктивной совместной образовательной деятельности, формирования позитивных, доброжелательных отношений между обучаемыми
	Владеть методами и формами организации работы учащихся в группе по принятию общих решений и разрешению конфликтов на основе согласования позиций и учёта интересов, формированию умений аргументировать и отстаивать своё мнение
ИОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс	**Знать** сущность технологии и виды моделей группового обучения и воспитания, методов и приемов управления и самоуправления учебной группы в системе дополнительного образования

обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.	**Уметь** организовать работу в группе путем вовлечения обучающихся в учебный процесс, использования возможностей рабочего пространства, разнообразия форм работы и обеспечения атмосферы открытого, бесконфликтного взаимодействия
	Владеть стратегией воспитательных и управленческих подходов к формированию коллектива на основе модели распределенного лидерства и механизма творческого взаимодействия детей и взрослых
ИОПК-3.5. Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.	**Знать** сущность психологических и педагогических проблем профессионального самоопределения учащихся, формы и методы профориентационной работы в школе и организациях дополнительного образования
	Уметь создавать оптимальные условия для выявления способностей обучающихся и их дальнейшее развития, оказывать содействие и помощь обучаемым в процессе социализации
	Владеть формами и методами профессиональной диагностики учащихся, выявления их внутреннего потенциала, педагогического сопровождения процесса формирования готовности обучаемых к личностному самоопределению и саморазвитию
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	
ИОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.	**Знать** механизмы выбора методов и форм (групповых, индивидуальных, фронтальных) организации контроля, оценки и корректировки образовательных результатов учащихся, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий
	Уметь обеспечить своевременную и всестороннюю обратную связь между учащимися и преподавателем в процессе обучения
	Владеть исследовательскими методами психолого-педагогической диагностики, сопоставления достигнутых образовательных результатов с запланированными целями обучения для обеспечения качества и эффективности учебного процесса
ИОПК-5.2. Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.	**Знать** виды, формы и критерии оценочных процедур образовательных результатов обучающихся
	Уметь создавать условия проведения объективных оценочных процедур и формирования потребности учащихся в самоконтроле и взаимоконтроле
	Владеть навыками создания разноуровнего дидактического материала, механизмами обеспечения объективности экспертных методов оценивания и мониторинга динамики изменения показателей качества обучения
ИОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по	**Знать** законы развития личности и проявления личностных свойств обучаемых, психологические законы периодизации и кризисов развития; особенности психического развития детей с ОВЗ; теории и технологии учета возрастных особенностей обучающихся при реализации

совершенствованию образовательного процесса.	образовательного процесса
	Уметь выявлять и определять поведенческие и личностные проблемы учащихся, связанные с особенностями их развития, применяя методы диагностики и динамики развития; составлять педагогическое заключение по результатам диагностики
	Владеть методами систематического анализа образовательных результатов, психолого-педагогическими технологиями для адресной работы с различными контингентами учащихся и использования их для совершенствования образовательного процесса
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	
ИОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.	**Знать** нормативно – правовые акты в сфере образования, а также другие правовые документы, регламентирующие взаимодействие педагога с родителями обучающихся
	Уметь обеспечить своевременную и всестороннюю обратную связь между педагогом и родителями в процессе обучения и воспитания детей
	Владеть методами психолого-педагогической диагностики педагогических ситуаций, связанных с возникновением трудностей в обучении и воспитании детей и требующих привлечения их законных представителей (родителей)
ИОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	**Знать** нормативные документы, а также основы коммуникаций с различными социальными институтами (организациями образования, СМИ, бизнес – сообществом и др.)
	Уметь выявлять и определять в процессе организации дополнительного образования необходимые траектории взаимодействия с представителями различных социальных институтов
	Владеть методами систематического анализа ресурсов различных социальных институтов для организации дополнительного образования учащихся

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Данная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Цель: формирование у студентов профессионального представления о возможностях современных информационных и коммуникационных технологий; развитие умений и навыков к самостоятельному использованию современных информационных технологий в будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

1. сформировать компетенции в области использования возможностей современных средств информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;

2. раскрыть взаимосвязи дидактических, психолого-педагогических и методических основ применения компьютерных технологий для решения задач обучения и воспитания в предметной области;

3. обучить использованию и применению средств информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности специалиста, работающего в предметной области;

4. ознакомить с современными приемами и методами использования средств информационных и коммуникационных технологий при проведении разных видов учебных занятий, реализуемых в учебной и внеучебной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**
ИУК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи	**Знать** – особенности системного и критического мышления и демонстрировать готовность к нему; – осуществлять корректный подбор методов анализа, проводить обработку данных исследования и правильную интерпретацию результатов;
	Уметь – анализировать поставленные задачи с целью выработки вариантов для ее решения; – вычленить общие задачи и разложить их на составляющие подзадачи и операции; – выделять этапы решения задачи – подзадачи; – расставлять решение подзадач по приоритетности;
	Владеть – технологиями анализа данных; – методами принятия решений;
ИУК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи	**Знать** – основы современных технологий сбора, обработки и представления информации; – методы выработки стратегии поиска необходимой информации; – принципы отбора необходимой информации из большого массива данных;
	Уметь – использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации; – выбирать необходимые источники информации на основании критериев отбора;
	Владеть – технологиями анализа и синтеза информации на основе

	системного подхода; – способами выработки стратегии поиска необходимой информации; – навыками отбора необходимой информации из большого массива информации в традиционном и электронном виде;
ИУК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски	**Знать** – особенности системного и критического мышления и демонстрировать готовность к нему; – логические формы и процедуры, демонстрировать способность к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности; – критерии оценки преимуществ и рисков при принятии решений;
	Уметь – вырабатывать различные сценарии и варианты решения задачи; – анализировать подходы в решении задачи для выявления преимуществ и рисков; – осуществлять корректный подбор методов анализа, проводить обработку данных исследования и правильную интерпретацию результатов;
	Владеть – методами анализа поставленной задачи с целью выработки вариантов для ее решения; – приемами оценки преимуществ и рисков в принятии решения; – навыками определения практических последствий предложенного решения задачи.
ИУК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи	**Знать** – особенности системного и критического мышления и демонстрировать готовность к нему; – логические формы и процедуры, демонстрировать способность к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности; – основы выработки вариантов принятия решения;
	Уметь – прогнозировать последствия принятия возможных вариантов решения задачи;
	Владеть – навыками определения практических последствий предложенного решения задачи – критериями оценки практических последствий при решении задач; – методикой прогнозирования возможных последствий при принятии того или иного сценария решения задачи;
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно- коммуникационных технологий)	
ИОПК-2.1. Разрабатывает	**Знать** основные аспекты нормативно-правовых актов в

программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	сфере образования
	Уметь разрабатывать методическую и планирующую документацию, технологические карты уроков, дидактические материалы и средства контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий
	Владеть навыками разработки комплексных текстовых документов в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования с использованием информационно-коммуникационных технологий
ИОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	**Знать** информационно-коммуникационные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития
	Уметь осуществлять отбор информационно-коммуникационных технологий, используемых при разработке и оформлении методической и планирующей документации учителя
	Владеть навыками применения информационно-коммуникационных технологий при разработке и оформлении методической и планирующей документации учителя
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
ИОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний	**Знать** основные методы анализа современных информационных технологий, платформ и сервисов, основные приемы профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний
	Уметь применять методы анализа современных информационных технологий, платформ и сервисов, основные приемы профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний
	Владеть навыками применения методы анализа современных информационных технологий, платформ и сервисов, основные приемы профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в практической педагогической деятельности
ИОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей	**Знать** основные закономерности возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса с использованием информационно-коммуникационных технологий
	Уметь проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, проектировать и осуществлять организацию образовательного процесса с использованием информационно-коммуникационных технологий

организации образовательного процесса	**Владеть** навыками проектирования и осуществления учебно-воспитательного процесса с опорой на знания основные закономерности возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, навыком проектирования и осуществления организации образовательного процесса с использованием информационно-коммуникационных технологий
ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий	
ИПК-1.1. Демонстрирует знания подходов к планированию образовательной деятельности; форм, методов и средств обучения, современных образовательных технологий, методических закономерностей их выбора, особенностей частных методик в процессе обучения предметам профиля подготовки	**Знать** подходы к планированию образовательной деятельности; формы, методы и средства обучения, виды современных информационных технологий, методических закономерностей их выбора, особенностей частных методик в процессе обучения предметам
	Уметь планировать образовательную деятельность; применять формы, методы и средства обучения, использовать различные виды современных информационных технологий в процессе обучения предметам, обосновать методические закономерности их выбора
	Владеть навыками планирования образовательной деятельности; применения форм, методов и средств обучения, использования различных видов современных информационных технологий в процессе обучения предметам, обоснования методических закономерностей их выбора
ИПК-1.2. Проектирует элементы образовательной программы, учебные средства и ресурсы в рамках использования современных предметных методик, технологий обучения и диагностики, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых	**Знать** элементы образовательной программы, учебные средства и ресурсы в рамках использования современных информационных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых
	Уметь проектировать образовательные программы, учебные средства в рамках использования современных информационных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых
	Владеть навыками проектирования образовательных программ, учебных средств в рамках использования современных информационных технологий с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых
ИПК-1.3. Комплексно применяет различные средства обучения предметам профиля подготовки, используя современные методики и технологии обучения и диагностики	**Знать** различные средства обучения предметам с использованием информационно-коммуникационных технологий
	Уметь комплексно применять различные средства обучения предметам с применением информационно-коммуникационных технологий
	Владеть навыками комплексного применения различных средств обучения предметам с применением информационно-коммуникационных технологий

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА»

Данная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Цель – оснащение студентов необходимым комплексом психолого-педагогических знаний и представлений в области музыкальной психологии и педагогики, формирование готовности студентов к осуществлению профессиональной деятельности в области музыкального образования в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики. В результате освоения дисциплины осуществляется формирование компетенций, способностей студентов к организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Задачи:

1. Освоение профессионально-ориентированных психолого-педагогических знаний в области музыкальной психологии и музыкальной педагогики.
2. Формирование способностей взаимодействия с участниками образовательных взаимоотношений, в том числе с особыми образовательными потребностями.
3. Формирование навыков профессионального психолого-педагогического мышления.
4. Усвоение теоретических основ проектирования, организации и осуществления современного образовательного процесса, диагностики его хода и результатов.
5. Освоение опыта анализа профессиональных и учебных проблемных ситуаций, приобретение опыта учета индивидуально-психологических и личностных особенностей людей, стилей их познавательной и профессиональной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**
ИУК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи	**знать** сущность методологических связей музыкальной педагогики и психологии с другими науками о человеке; методы, приемы, средства организации и управления музыкально-педагогическим процессом
	уметь работать со специальной научной, учебной и учебно-методической литературой и использовать ее в педагогической деятельности; планировать учебный процесс и прогнозировать результаты в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, в рамках основной общеобразовательной программы
	владеть теоретическими (в том числе музыкально-психологическими) знаниями для генерации идей в области решения задач музыкального образования
ИУК-1.4.	**знать** объект, предмет, задачи, методы, основные

Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	категории и понятия музыкальной психологии и педагогики; современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде
	уметь работать со специальной научной, учебной и учебно-методической литературой и использовать ее в педагогической деятельности; сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач; аргументировать собственную личностно-профессиональную позицию в вопросах музыкально-педагогической и музыкально-исполнительской деятельности, вопросах психологии музыкального образования
	владеть теоретическими (в том числе музыкально-психологическими) знаниями для решения задач музыкального образования; навыками самостоятельного ориентирования в разнообразных проблемных психолого-педагогических ситуациях, критическом их оценивании и нахождении путей разрешения возникающих противоречий
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно- коммуникационных технологий)	
ИОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов	**знать** требования федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего образования, основной общеобразовательной программы; современные методики и технологии педагогического сопровождения учащихся в музыкальной деятельности
	уметь составлять учебные программы по предмету; работать со специальной научной, учебной и учебно-методической литературой и использовать ее в педагогической деятельности; осуществлять поиск новых нетрадиционных методик для самосовершенствования, самоопределения и саморазвития; применять полученные знания, передавать опыт другим
	владеть знаниями о системе музыкального образования, сущности музыкально-образовательного процесса, технологиями проектирования основных и дополнительных образовательных программ и их элементов; профессиональной терминологией, нормативными документами по вопросам обучения и воспитания детей;
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
ИОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний	**знать** объект, предмет, задачи, методы, основные категории и понятия музыкальной психологии и педагогики; структуру и принципы развития музыкальных способностей; ценностные основы профессиональной деятельности в сфере музыкального образования и воспитания; структуру профессионально-значимых качеств музыканта-педагога; способы профессионального самопознания и саморазвития; психологические и музыкально-психологические концепции

	о природе индивидуальности учащихся, индивидуальной сущности, музыкальности и творческих способностей
	уметь объективно оценивать знания обучающихся; анализировать и оценивать результаты собственной педагогической деятельности и вносить в нее необходимые коррективы; применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка
	владеть навыками самообразования в области музыкальной психологии и педагогики; методами наблюдения и самонаблюдения, анализа и самоанализа, коррекцией и саморегуляцией в музыкально-исполнительской и музыкально-педагогической деятельности
ИОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса	**знать** психологические основы музыкальной педагогики; психологические основы музыкальных способностей и одаренности; основные закономерности возрастного и психического развития и особенности их проявления в процессе обучения музыке в разные возрастные периоды; психологические особенности этапов музыкального развития личности; основные принципы развития музыкально-художественного сознания учащихся; структуру и принципы развития музыкального мышления и воображения; психологические механизмы развития музыкального восприятия; особенности проявления и развития волевой сферы учащихся в процессе музыкального обучения особенности проявления и развития эмоциональной сферы учащихся в процессе музыкального обучения; способы построения межличностных отношений в группах разного возраста
	уметь создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании, выдающимися способностями, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу
	владеть способами психологического изучения учащихся-музыкантов**;** методологическими принципами развития музыкального сознания учащихся; эффективными способами организации их творческой деятельности на основе сотрудничества и сотворчества
ПК-3. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	
ИПК-3.1. Демонстрирует знания: закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования в области профиля подготовки;	**знать** основные дидактические принципы, применяемые на практике в музыкально-педагогической деятельности; принципы организации музыкальной деятельности; способы психологического изучения учащихся-музыкантов; способы взаимодействия педагога с различными субъектами музыкально-педагогического процесса
	уметь осуществлять педагогический процесс в соответствии

структуры, состава и дидактических единиц содержания предметов профиля подготовки при реализации образовательного процесса	с рабочей программой и методикой обучения по данному предмету; использовать методы психологической диагностики для решения различных профессиональных задач в процессе музыкального обучения;
	владеть понятийным аппаратом дисциплины; педагогическими технологиями и методами психологической диагностики, комплексом педагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности
ИПК-3.2. Осуществляет отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения по предметам профиля подготовки в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся	**знать** цели, задачи, методы, средства, формы организации преемственности в музыкальном воспитании и развитии учащихся; методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики музыкального развития ребенка
	уметь ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач в процессе музыкального обучения;
	владеть способами осуществления комплексной психолого-педагогической поддержки и сопровождения учащихся в процессе обучения музыке; методами педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Данная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Цель – формирование готовности студентов к осуществлению профессиональной деятельности в области музыкального образования в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики. В результате освоения дисциплины осуществляется формирование компетенций, способностей студентов к организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Задачи:

1. Освоение знаний в области методики обучения и воспитания в области музыкального образования
2. Формирование способностей взаимодействия с участниками образовательных взаимоотношений, в том числе с особыми образовательными потребностями.
3. Развитие навыков разработки основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов с учетом отраслевой специфики, предметных методик и современных образовательных технологий.
4. Развитие умений проектирования и реализация педагогической деятельности на основе специальных научных, методических и социокультурных знаний.

5. Освоение опыта научной, методической и культурно-просветительской деятельности в области музыкального образования.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно- коммуникационных технологий)		
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**	
ИОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов	**знать:**	– требования федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего образования, основной общеобразовательной программы – основы отбора и проектирования педагогических и других технологий, в том числе коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов в педагогической и культурно-просветительской деятельности
	уметь:	– работать со специальной научной, учебной и учебно-методической литературой, различными информационными источниками при проектировании педагогических и других технологий, в том числе коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов в педагогической и культурно-просветительской деятельности
	владеть:	– знаниями о системе музыкального образования, сущности музыкально-образовательного процесса, технологиями проектирования педагогических и других технологий, в том числе коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов в педагогической и культурно-просветительской деятельности
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с ОВЗ особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов		
ИОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и	**знать:**	– цели, задачи, методы, средства, формы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в том числе с особыми образовательными потребностями в процессе музыкального воспитания и развития, в

индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов		соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
	уметь:	– планировать учебный процесс и прогнозировать результаты в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, в рамках основной общеобразовательной программы; ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
	владеть:	– методами проектирования целей (результатов) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в процессе музыкального воспитания и развития, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ИОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся	**знать:**	– сущность и специфику профессиональной педагогической деятельности; основы методики преподавания, виды и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в области музыкального образования
	уметь:	– использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения и воспитания в области музыкального образования, реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
	владеть:	– методами и способами, технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в процессе обучения и воспитания в области музыкального образования
ИОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным	**знать:**	– основные закономерности возрастного развития; психологические основы музыкальной педагогики; основные закономерности возрастного развития
	уметь:	– создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании, обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
	владеть	– технологиями организации учебного процесса с

общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья	**:**	учетом своеобразия социальной ситуации развития учащихся, этнокультурной и религиозной принадлежности, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей		
ИОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	**знать:**	– основы духовно-нравственного воспитания в педагогическом процессе; методику организации урочной и внеурочной музыкально-воспитательной работы; основы методики воспитательной работы, воспитательные возможности различных видов музыкальной деятельности учащихся
	уметь:	– проектировать ситуации и события, воспитывающие духовно-нравственные ценности обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации); находить эмоционально-ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися; – демонстрировать модель нравственного поведения в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности на основе православия.
	владеть:	– навыками и методами формирования духовно-нравственных ценностей обучающихся в процессе обучения и воспитания в области музыкального образования;
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении		
ИОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся	**знать:**	– специфику методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в системе музыкального образования в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся
	уметь:	– объективно оценивать знания обучающихся, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам, анализировать и оценивать результаты собственной педагогической деятельности, вносить в нее необходимые коррективы
	владеть:	– совокупностью методов и приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, полученных результатов в процессе обучения и воспитания в области музыкального образования, и их соответствия с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся
ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий		

ИПК-1.1. Демонстрирует знания: – концептуальных положений и требований к организации образовательного процесса по профилю подготовки, определяемых образовательными стандартами; – подходов к планированию образовательной деятельности; – форм, методов и средств обучения, современных образовательных технологий, методических закономерностей их выбора, особенностей частных методик в процессе обучения предметам профиля подготовки	**знать**	– методику музыкального образования и воспитания; основные категории музыкальной педагогики; исторические и теоретические основы музыкальной дидактики; методы, приемы, средства организации и управления музыкально-педагогическим процессом; основные дидактические принципы, применяемые на практике в музыкально-педагогической деятельности; содержание альтернативных (в том числе экспериментальных) программ и учебников по музыке
	уметь	– осуществлять педагогический процесс в соответствии с рабочим программами и методикой обучения учебных курсов в области музыкального образования; – разрабатывать структуру музыкальных занятий, направленных на формирование музыкальной культуры, художественно-эстетическое развитие обучающихся различного возраста – отбирать формы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии в процессе обучения и воспитания в области музыкального образования
	владеть	– понятийным аппаратом преподаваемой дисциплины; педагогическими технологиями, методикой обучения, навыками самообразования в области методики и музыкальной педагогики; комплексом педагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности
ИПК-1.3. Комплексно применяет различные средства обучения предметам профиля подготовки, используя современные методики и технологии обучения и диагностики	**знать**	– психологические основы музыкальных способностей и одаренности; психологические особенности этапов музыкального развития личности; современные методики и технологии обучения и диагностики показателей уровня и динамики музыкального развития обучающихся
	уметь	– использовать современные методики и технологии обучения и методы психологической и педагогической диагностики в процессе обучения и воспитания обучающихся в области музыкального образования;
	владеть	– основами современных методик и технологий обучения, основными принципами деятельностного подхода, методами педагогической диагностики для решения профессиональных задач в процессе обучения и воспитания обучающихся в области музыкального образования;
ПК-2. Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных		

результатов		
ИПК-2.1. Демонстрирует знания и навыки определения личностных метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения предметов профиля подготовки (согласно ФГОС и примерной учебной программе); обоснованно выбирает методы и приемы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения	**знать**	– основы определения личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в процессе обучения и воспитания в области музыкального образования (согласно ФГОС и примерным учебным программам преподаваемых учебных курсов) – методы и приемы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения обучающихся в процессе обучения и воспитания в области музыкального образования
	уметь	– отбирать методы и приёмы диагностики определения личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в процессе обучения и воспитания в области музыкального образования (согласно ФГОС и примерным учебным программам преподаваемых учебных курсов) – выбирать методы и приемы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения обучающихся в процессе обучения и воспитания в области музыкального образования
	владеть	– совокупностью знаний и навыков определения личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в процессе обучения и воспитания в области музыкального образования (согласно ФГОС и примерным учебным программам преподаваемых учебных курсов) – совокупностью методов и приёмов контроля, оценивания и коррекции результатов обучения обучающихся в процессе обучения и воспитания в области музыкального образования
ПК-4. Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности		
ИПК-4.2. Осуществляет реализацию различных видов деятельности обучающихся в образовательном процессе по предметам профиля подготовки; применяет приемы, направленные на поддержание познавательного интереса	**знать:**	– методику организации различных видов деятельности обучающихся в области музыкального образования – приёмы, направленные на поддержания познавательного интереса обучающихся к изучению учебных курсов в области музыкального образования
	уметь:	– проектировать систему условий, направленных на поддержание познавательного интереса к занятиям в области музыкального образования; – организовывать различные виды урочной и внеурочной деятельности обучающихся в образовательном процессе по предметам в области музыкального образования: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-просветительскую

	владеть:	– методами видов реализации различных видов деятельности обучающихся в образовательном процессе по предметам в области музыкального образования; – совокупностью приёмов, направленных на поддержание познавательного интереса к изучению предметов в области музыкального образования
ПК-5. Способен участвовать в проектировании предметной среды образовательной программы		
ИПК-5.2 Обосновывает и включает электронные образовательные ресурсы в информационную образовательную среду и процесс обучения предметам профиля подготовки.	знать:	– дидактические возможности компонентов информационной образовательной среды в процессе обучения по предметам в области музыкального образования
	уметь:	– осваивать и применять современные технологии, основанные на знании законов поведения личности в реальной и виртуальной среде; пользоваться справочной, методической литературой; ИКТ-ресурсами в процессе обучения по предметам в области музыкального образования;
	владеть:	– навыками и умениями в области ИКТ, необходимыми для планирования, реализации и оценки музыкально-образовательной работы с обучающимися
ПК-7. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп		
ИПК-7.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебного предмета «Музыка»	**знать:**	– основы организации культурно-образовательного пространства, на основе содержания учебного предмета «Музыка»
	уметь:	– проектировать и организовывать культурно-образовательное пространство, используя содержания учебного предмета «Музыка»
	владеть:	– методами проектирования и технологией организации культурно-образовательного пространства, используя содержание учебного предмета «Музыка»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ МУЗЫКИ»

Данная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Цель – подготовка педагогов-музыкантов, ориентирующихся в многообразии русской и зарубежной музыкальной культуры и понимающих закономерности ее развития, умеющих в своей профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности использовать знания, полученные в процессе освоения курса

Задачи:

1. понимание основных закономерностей развития мировой и отечественной музыкальной культуры, своеобразия и особенностей музыкальных культур различных общественных формаций и народов;

2. раскрытие неразрывной связи исторического процесса развития зарубежного и отечественного музыкального искусства с процессом исторического развития общества;

3. раскрытие и обоснование специфики художественного отражения действительности в образах и формах музыкального искусства, а также воздействия творчества величайших композиторов и шедевров мировой музыкальной культуры на духовную жизнь общества

4. воспитание художественного вкуса, навыков эстетического и стилевого анализа музыкальных произведений.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**	
ИУК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи	знать:	– историю отечественной и зарубежной музыки, основные этапы исторического развития отечественной и мировой музыкальной культуры в объёме, необходимом для решения задач в учебной, творческой и педагогической деятельности
	уметь:	– на основе знаний в области истории отечественной и зарубежной музыки, особенностей музыкальных культур различных общественных формаций и народов анализировать, планировать этапы и действия по решению задач в учебной, творческой и педагогической деятельности
	владеть:	– практическими умениями применения теоретических знаний в области истории отечественной и зарубежной музыки, при решении задач в педагогической и культурно-просветительской деятельности
ИУК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи	знать:	– искусствоведческую, методическую и нотную литературу в области истории музыки для решения задач в педагогической и культурно-просветительской деятельности; – механизмы и методики поиска информации в области истории музыки для решения задач в педагогической и культурно-просветительской деятельности
	уметь:	– находить и критически оценивать информацию в области истории музыки, необходимой для решения задач в педагогической и культурно-просветительской деятельности

	владеть:	– механизмами практического поиска и синтеза информации в области истории музыки, в том числе с применением современных коммуникационных и информационных технологий для решения задач в педагогической и культурно-просветительской деятельности
ИУК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	знать:	– профессиональную терминологию в области истории отечественной и зарубежной музыки; – психолого-педагогические основы формирования и представления собственных суждений и оценок в области истории музыки, при определении историко-культурного значения творчества композиторов различных эпох, направлений и жанров как в педагогической, так и в культурно-просветительской деятельности
	уметь:	– находить и отбирать необходимую информацию в области истории музыки для формирования и аргументированного представления собственных суждений и оценок; – отличать факты из истории и закономерностей развития отечественной и мировой музыкальной культуры, стилевых особенностей эпох и различных композиторов от мнений и интерпретаций в рассуждениях других участников педагогической и культурно-просветительской деятельности.
	владеть:	– совокупностью теоретических знаний и практических умений в области истории музыки при формировании и представлении собственных суждений; – умением представлять оценку культурно-исторического значения творчества композиторов различных эпох, стран и направлений, а также творческой деятельности исполнителей музыкальных произведений на основе знаний в области истории музыки
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
ИУК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	знать	– основы теории культуры и межкультурного взаимодействия, закономерности развития музыкальной культуры, многообразие культур и музыкальных традиций различных социальных групп, место человека в культуре и культурные ценности музыкального искусства
	уметь	– находить и использовать информацию о культурных особенностях и музыкальных традициях различных социальных групп в различные исторические эпохи для саморазвития и взаимодействия с другими участниками в педагогической и культурно-просветительской деятельности

	владеть	– технологией поиска информации о культурных особенностях и музыкальных традициях различных социальных групп в различные исторические эпохи для саморазвития и взаимодействия с другими участниками в педагогической и культурно-просветительской деятельности
ИУК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	знать	– основы анализа и оценки основных процессов исторического развития и достижений отечественной и мировой музыкальной культуры на основе уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп
	уметь	– проявлять уважительное отношение к музыкально-историческому наследию, особенностям развития музыкального искусства в различных странах, музыкальным традициям различных социальных групп на основе знаний этапов исторического развития России в контексте мировой истории, включая мировые религии, философские и этические учения
	владеть	– навыками и методами формирования уважительного отношения к музыкально-историческому наследию и музыкальным традициям различных социальных групп у всех участников процессе педагогической и культурно-просветительской деятельности на основе знаний этапов исторического развития России в контексте мировой истории, включая мировые религии, философские и этические учения
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно- коммуникационных технологий)		
ИОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.	знать:	– методику преподавания основ истории музыки для учащихся средних общеобразовательных учреждений, учреждений дошкольного воспитания, учреждений дополнительного образования; – основы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения знаний обучающимися в области истории музыки в средних общеобразовательных учреждениях, учреждениях дошкольного воспитания, учреждениях дополнительного образования и в соответствии с образовательными потребностями обучающихся
	уметь:	– использовать комплексный подход при проектировании индивидуальных образовательных маршрутов освоения знаний

		обучающимися в области истории музыки в средних общеобразовательных учреждениях, учреждениях дошкольного воспитания, учреждениях дополнительного образования и в соответствии с образовательными потребностями обучающихся
	владеть:	– умениями и навыками реализации и коррекции спроектированных индивидуальных образовательных маршрутов освоения знаний обучающимися в области истории музыки в средних общеобразовательных учреждениях, учреждениях дошкольного воспитания, учреждениях дополнительного образования и в соответствии с образовательными потребностями обучающихся
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		
ИОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний	знать:	– специальные научные знания в области истории музыки, методики преподавания учебных курсов в области истории музыкального искусства; – методы анализа педагогической деятельности на основе профессиональной рефлексии в процессе преподавания истории музыки обучающимся в средних общеобразовательных учреждениях, учреждениях дошкольного воспитания, учреждениях дополнительного образования
	уметь:	– проводить процедуру целеполагания, анализа и профессиональной рефлексии педагогической ситуации в процессе преподавания учебных курсов в области истории музыки обучающимся в средних общеобразовательных учреждениях, учреждениях дошкольного воспитания, учреждениях дополнительного образования
	владеть:	– навыками профессиональной рефлексивной деятельности, анализа педагогической ситуации в процессе преподавания учебных курсов в области истории музыки обучающимся в средних общеобразовательных учреждениях, учреждениях дошкольного воспитания, учреждениях дополнительного образования
ПК-3. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса		
ИПК-3.1. Демонстрирует знания: закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования в области профиля подготовки; структуры, состава и	знать	– основы, принципы и уровни формирования и реализации содержания учебных дисциплин в области музыкального образования на основе знаний в области истории музыки; – структуру, состав и дидактические единицы содержания учебных предметов в области музыкального образования, связанных с историей музыки при реализации образовательного процесса;

дидактических единиц содержания предметов профиля подготовки при реализации образовательного процесса		– основные исторические этапы и особенности процесса развития музыкальной культуры для формирования и реализации содержания учебных дисциплин в области музыкального образования.
	уметь	– применять музыкально-исторические, музыковедческие знания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности при реализации образовательного процесса; – применять навыки формирования и реализации содержания учебных дисциплин в области музыкального образования, связанных с историей музыки; – выделять и структурировать дидактические единицы содержания учебных дисциплин в области музыкального образования, связанных с историей музыки
	владеть	– системой знаний о закономерностях, принципах и уровнях формирования и реализации содержания учебных дисциплин, связанных с основами теории музыки (гармонии) в области музыкального образования; – методами гармонического анализа музыкальных произведений различных жанров, стилей и композиторов при реализации образовательного процесса.
ИПК-3.2. Осуществляет отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения по предметам профиля подготовки в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся	знать	– требования к отбору учебного содержания для реализации обучения по истории музыки в различных формах, специальную литературу и пособия по истории музыкального искусства, структуру программ по музыке для дошкольных, общих средних и учреждений дополнительного музыкального образования – основы возрастной педагогики и психологии, составляющих базу для дидактического подхода к изучению истории музыки в соответствии с целями и возрастными особенностями обучающихся
	уметь	– соотносить результаты освоения обучающимися знаний в области истории музыкального искусства с целями, задачами предметов в области музыкального образования и возрастными особенностями обучающихся; – подбирать материал для освоения обучающимися знаний в области истории музыкального искусства к урокам (занятиям) в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся
	владеть	– системой знаний о закономерностях, принципах и уровнях формирования и реализации содержания учебных дисциплин в области музыкального

		образования, связанных с историей музыки в соответствии с возрастными особенностями обучающихся; – методами эстетического и стилевого анализа музыкальных произведений с точки зрения процесса исторического развития музыкального искусства, его жанров и стилей при реализации образовательного процесса.
ИПК-3.3. Владеет предметным содержанием выбранного профиля подготовки; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения	знать	– основные факты, сведения, понятия в области истории музыки как части содержания учебных дисциплин в области музыкального образования в дошкольных, общих средних учреждениях и учреждениях дополнительного образования; – правила отбора вариативного содержания подготовки обучающихся в области истории музыки в дошкольных, общих средних учреждениях с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения;
	уметь	– отбирать вариативное содержание подготовки обучающихся в области истории музыки в дошкольных, общих средних учреждениях и учреждениях дополнительного образования с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения;
	владеть	– системой теоретических знаний и практических умений в области истории музыки; навыками отбора вариативного содержания подготовки обучающихся в области истории музыки в дошкольных, общих средних учреждениях и учреждениях дополнительного образования с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения.
ПК-6. Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп		
ИПК-6.1. Изучает потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности;	знать	– способы и методы определения потребностей различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности в области истории музыкального искусства;
	уметь	– применять способы и методы определения потребностей различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности в области истории музыкального искусства;
	владеть	– навыками определения потребностей различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности в области истории музыкального искусства;
ИПК-6.2. Использует различные средства, методы, приемы и технологии	знать	– методы, приёмы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп в области истории музыкального искусства в процессе

формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.		педагогической и культурно-просветительской деятельности
	уметь	– применять методы, приёмы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп в области истории музыкального искусства в процессе педагогической и культурно-просветительской деятельности
	владеть	– методами, приёмами и технологиями формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп в области истории музыкального искусства в процессе педагогической и культурно-просветительской деятельности
ПК-7. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп		
ИПК-7.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебного предмета «Музыка»;	знать	– значение музыкально-исторических знаний и их место в содержании учебного предмета «Музыка»; – основы организации культурно-образовательного пространства, на основе знаний в области истории музыки, как части содержания учебного предмета «Музыка»
	уметь	– отбирать приёмы, методы и способы организации культурно-образовательного пространства, на основе знаний в области истории музыки, как части содержания учебного предмета «Музыка»
	владеть	– навыками организации культурно-образовательного пространства, на основе знаний в области истории музыки, как части содержания учебного предмета «Музыка»
ИПК-7.2. Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности	знать	– условия организации культурно-просветительской деятельности, на основе раскрытия специфики художественного отражения действительности в образах и формах музыкального искусства, а также воздействия творчества величайших композиторов и шедевров мировой музыкальной культуры на духовную жизнь общества – основные достижения отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности на основе восприятия слушателями шедевров мировой музыкальной культуры и знакомства с историей музыкального искусства.
	уметь	– отбирать методы, способы и формы организации культурно-просветительской деятельности на основе восприятия слушателями шедевров мировой музыкальной культуры и знакомства с историей музыкального искусства;

		– использовать основные достижения отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности для знакомства слушателей с историей музыкального искусства и творчеством выдающихся композиторов различных эпох, направлений и стилей
	владеть	– практическими умениями и навыками организации культурно-просветительской деятельности на основе восприятия слушателями шедевров мировой музыкальной культуры и знакомства с историей музыкального искусства; – навыками применения достижений отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности для знакомства слушателей с историей музыкального искусства и творчеством выдающихся композиторов различных эпох, направлений и стилей
ИПК-7.3. Участвует в популяризации музыкального искусства среди различных групп населения;	знать	– основные этапы исторического процесса развития зарубежного и отечественного музыкального искусства и возможности восприятия произведений музыкального искусства в слушательской аудитории различных типов для организации культурно-просветительской деятельности в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках;
	уметь	– применять знания в области истории музыкального искусства в слушательской аудитории различных типов для организации культурно-просветительской деятельности в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках;
	владеть	– навыками популяризации музыкального искусства на основе знаний в области истории музыки в слушательской аудитории различных типов для организации культурно-просветительской деятельности в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ХОРОВОЙ КЛАСС»

Данная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Основная **цель** дисциплины заключается в формировании у студентов профессиональных умений и навыков пения в хоре, а также навыков управления хоровым коллективом на основе овладения методами работы с хором, дидактическими принципами

и знаниями психофизического процесса, происходящего в организме певца. «Хоровой класс» является дисциплиной, где теория и практика находятся в тесной взаимосвязи.

Задачи:

1) расширение профессионального музыкального кругозора, углубление специальных знаний;

2) идейно-художественное воспитание студентов путем практического знакомства и творческого освоения лучших образцов хоровой музыки различных эпох, стилей и жанров;

3) приобретение студентами знаний основ вокальной культуры в условиях хоровой работы;

4) воспитание у студентов специальных (слуховых, вокальных, хоровых, исполнительских) навыков при пении в хоре;

5) проведение практики студентов по управлению хором.

Занятия в хоровом классе способствуют развитию профессиональных музыкальных способностей студентов-хормейстеров. В ходе этой работы повышается острота их мелодического и гармонического слуха (особенно при пении a cappella), развивается музыкальная память, совершенствуется чувство ритма, приобретаются навыки ансамблевого исполнения.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде		
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**	
ИУК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде	зать	– психологические основы стратегии сотрудничества (баланс интересов и признание ценности межличностных отношений), понятия и значение факторов стратегии сотрудничества (уход, уступка, компромисс, противоборство) для достижения целей, поставленных перед хоровым коллективом; – психологические и педагогические основы самоопределения и целеполагания участников хора, как части команды
	уметь	– создавать условия для достижения целей, поставленных перед хоровым коллективом, на основе эффективного использования стратегии сотрудничества; – определять своё место и роль в своей партии и в хоровом коллективе в целом.
	владеть	– навыками использования стратегии сотрудничества для достижения целей, поставленных перед хоровым коллективом; – Навыками рефлексии своей деятельности для достижения поставленных целей в составе хорового коллектива
ИУК-3.5. Эффективно взаимодействует с другими членами	знать	способы и приёмы обмена информацией, знаниями и опытом в хоровом коллективе; – основы сценической культуры и особенности

команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды		концертного исполнения музыкального произведения хоровым коллективом
	уметь	– корректно и конструктивно обмениваться знаниями, опытом и информацией с участниками хорового коллектива; – исполнять музыкальные произведения в составе хора на концертах и культурно-просветительских мероприятиях
	владеть	– навыками эффективного взаимодействия с участниками хорового коллектива, в т.ч. способами обмена информацией, знаниями и опытом – слуховым анализом и методами психической саморегуляции в процессе исполнения музыкальных произведений в составе хора на концертах и культурно-просветительских мероприятиях.
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
ИУК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	знать	– специфику хорового искусства; – культурные особенности и традиции хорового искусства различных исторических эпох, стран, социальных групп;
	уметь	– анализировать и характеризовать развитие хоровой музыки как социально, культурно и национально детерминированный процесс; – самостоятельно находить необходимую информацию для саморазвития и творческого взаимодействия с участниками хорового коллектива;
	владеть	– методами и приемами поиска необходимой информации для творческого саморазвития и взаимодействия с участниками хорового коллектива; – методами и приемами поиска необходимой информации о культурных особенностях и традициях хорового искусства среди различных групп населения;
ИУК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные	знать	– основные этапы развития отечественной хоровой музыки и социокультурные традиции вокально-хорового искусства различных социальных групп; – основные жанры народной и профессиональной хоровой музыки и их взаимосвязь с религией, философскими и этическими учениями; – православные каноны; – особенности стилей композиторов хоровой музыки, народного хорового искусства различных исторических эпох в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения
	уметь	– устанавливать взаимосвязи между различными

события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения		видами искусства на уровне общих идей и художественных образов в контексте мировой истории и культурных традиций; – воспринимать хоровые произведения в контексте мировой истории и культурных традиций мира, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения и их взаимосвязь с социоклуьтурными традициями различных социальных групп; – формировать интерес к изучению искусства хоровой музыки и положительную мотивацию к занятиям в хоровом коллективе на основе приобщения слушателей/обучающихся к лучшим образцам отечественной и зарубежной классической музыки. Демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям хорового искусства различных социальных групп
	владеть	– системными знаниями об основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры в целом и хорового искусства на различных исторических этапах в контексте мировой истории и культурных традиций, включая мировые религии, философские и этические учения
ИУК-5.3.Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	знать	– начальные основы хорового искусства, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива, основные виды работы над хоровым произведениям в целях успешного выполнения профессиональных и творческих задач; – принципы и методы работы над концертным репертуаром для разных коллективов с учетом социокультурных особенностей их участников и в целях успешного выполнения профессиональных и творческих задач; – психологические основы толерантного и конструктивного взаимодействия с участниками хорового коллектива с учетом их социокультурных особенностей
	уметь	– рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других участников хорового коллектива; понимать причины успеха/неуспеха исполнительской деятельности; – толерантно и конструктивно взаимодействовать с участниками хорового коллектива в ходе совместной профессиональной, исполнительской и творческой деятельности; – создавать комфортную репетиционную атмосферу

		для всех участников хорового коллектива в процессе выполнения профессиональных, исполнительских и творческих задач
	владеть	– навыками сотрудничества со взрослыми и детьми в различных социальных ситуациях, связанных с исполнительской деятельностью (концерты, репетиции, плановые занятия и т.д.); – навыками коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающими взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом на основе толерантного и конструктивного взаимодействия между участниками хорового коллектива;
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей		
ИОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	знать	– значение и влияние хорового искусства в процессе воспитания духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности на основе национальных воспитательных идеалов и базовых национальных ценностей; – методы и приёмы воспитания духовно-нравственных ценностей личности на основе хорового искусства
	уметь	– выбирать приёмы и методы воспитания духовно-нравственных ценностей личности на основе хорового искусства в своей профессиональной деятельности – создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку средствами хорового искусства
	владеть	– методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей на основе приобщения к хоровому искусству
ИОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и	знать	– методы и приемы формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности, способности к труду и жизни в условиях современного мира на основе хорового искусства
	уметь	– Выбирать методы и приёмы формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности, способности к труду и жизни в условиях современного мира на основе хорового искусства
	владеть	– Методами и приёмами формирования у обучающихся гражданской позиции,

жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.		толерантности, способности к труду и жизни в условиях современного мира на основе хорового искусства
ПК-3. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса		
ИПК-3.1. Демонстрирует знания: закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования в области профиля подготовки; структуры, состава и дидактических единиц содержания предметов профиля подготовки при реализации образовательного процесса	знать:	– вокально-хоровой репертуар, включающий произведения основных жанров хоровой музыки, необходимый для реализации образовательного процесса в дошкольных, общих средних и учреждений дополнительного музыкального образования; – закономерности развития выразительных и технических возможностей хорового коллектива; художественно-исполнительские возможности хорового коллектива; – методические принципы работы с хоровой партитурой и хоровым коллективом при работе над хоровым произведением при реализации образовательного процесса .
	уметь:	– применять теоретические знания в области хоровой музыки и руководства хоровым коллективом в практической работе с хором при реализации основного образовательного процесса; – использовать основные технические навыки, приемы и элементы хорового пения, средств исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста хоровых произведений; – пользоваться специальной литературой в области хоровой музыки и руководства хоровым коллективом при реализации образовательного процесса.
	владеть:	– психофизиологически владеть собой в процессе педагогической, репетиционной и концертной работы с обучающимися над хоровым произведением; – методами и приёмами слухового контроля для управления процессом исполнения хоровым произведения;
ИПК-3.2. Осуществляет отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения по предметам профиля подготовки в соответствии с дидактическими целями и возрастными	знать:	– специальную литературу, пособия и структуру программ по музыке для дошкольных, общих средних и учреждений дополнительного музыкального образования в области хоровой музыки для детей и юношества; – основы восприятия хоровой музыки и возможности певческого голоса с учетом возрастных особенностей обучающихся
	уметь:	– планировать развитие обучающихся в области хорового пения в соответствии с дидактическими

особенностями обучающихся		целями и возрастными особенностями обучающихся – подбирать материал для хорового пения к урокам (занятиям) в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся
	владеть:	– основами теоретических знаний, базовыми практическими умениями в области хорового пения для обучающихся дошкольных, общих средних учреждений и учреждений дополнительного музыкального образования; – основными методами постановки и развития голоса участников хора в соответствии с дидактическими целями, уровнем подготовки и возрастными особенностями обучающихся
ИПК-3.3. Владеет предметным содержанием выбранного профиля подготовки; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения	знать:	– содержание музыкального образования для детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста в области хоровой музыки с учетом урочной и внеурочной форм обучения – основные методы музыкального образования в области искусства хорового пения для детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста с учётом урочной и внеурочной форм обучения – формы музыкального образования в области искусства хорового пения для детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста с учётом урочной и внеурочной форм обучения
	уметь:	– отбирать вариативное содержание в области хоровой подготовки обучающихся с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения – составлять сценарии музыкально-эстетических мероприятий, отбирая для них хоровые произведения, в соответствии с содержанием и учетом урочной и внеурочной форм обучения; – отбирать хоровые для музыкально-эстетического развития детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста с учётом урочной и внеурочной форм обучения
	владеть:	– методами музыкально-эстетического анализа хоровых произведений для отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения ; – основными навыками комплексного анализа вокально-исполнительской деятельности участников хорового коллектива дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста в урочной и внеурочной формах обучения

		– основными навыками сравнительного анализа вокально-исполнительской деятельности участников хорового дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста в урочной и внеурочной формах обучения
ПК-4. Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности		
ИПК-4.1. Обосновывает выбор – способов организации образовательной деятельности обучающихся при обучении предметам профиля подготовки; – приемов мотивации школьников к учебной и внеурочной работе	знать:	– психолого-педагогические основы организации образовательной деятельности обучающихся в процессе работы над хоровыми произведениями и их исполнением; – задачи образовательной деятельности обучающихся при обучении основам хорового пения; – формы образовательной деятельности обучающихся при обучении основам хорового пения; – приёмы и способы мотивации школьников к учебной и внеурочной работе на основе хорового искусства.
	уметь:	– выбирать способы организации образовательной деятельности обучающихся для решения задач музыкального воспитания школьников в области хорового искусства, используя различные виды образовательной деятельности; – выбирать и применять приёмы мотивации школьников к учебной и внеурочной работе на основе хорового искусства.
	владеть:	– навыками осуществления музыкального воспитания школьников на основе хорового искусства, используя различные способы организации образовательной деятельности; – навыками практического применения приёмов и способов мотивации школьников к учебной и внеурочной работе на основе хорового искусства
ИПК-4.2. Осуществляет реализацию различных видов деятельности обучающихся в образовательном процессе по предметам профиля подготовки; применяет приемы, направленные на поддержание познавательного интереса	знать:	– педагогические основы развития творческих способностей и поддержание познавательного интереса обучающихся в процессе освоения основ хорвого искусства; – психологические основы формирования познавательного интереса, активности и инициативности обучающихся при освоении основ хорового искусства; – формы организации самостоятельной музыкальной деятельности обучающихся, направленные на поддержание познавательного интереса при освоении основ хорового искусства
	уметь:	– устанавливать личностные контакты между участниками образовательного процесса для реализации различных видов деятельности

		обучающихся при освоении основ хорового искусства и поддержания познавательного интереса к изучению хоровой музыки; – устанавливать профессиональные контакты между участниками образовательного процесса для реализации различных видов деятельности обучающихся при освоении основ хорового искусства и поддержания познавательного интереса к изучению хоровой музыки; – создавать творческую атмосферу в процессе работы и исполнения хоровых произведений для поддержания познавательного интереса обучающихся
	владеть:	– навыками организации самостоятельной музыкальной деятельности обучающихся направленной на поддержание познавательного интереса при освоении основ хорового искусства ; – способами организации творческой деятельности обучающихся в образовательном процессе, направленными на поддержание познавательного интереса при освоении основ хорового искусства
ПК-6. Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп		
ИПК-6.2. Использует различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.	знать	– методы, приёмы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп на основе хорового искусства в процессе педагогической и культурно-просветительской деятельности
	уметь	– применять методы, приёмы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп на основе хорового пения в процессе педагогической и культурно-просветительской деятельности
	владеть	– методами, приёмами и технологиями формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп на основе хорового пения в процессе педагогической и культурно-просветительской деятельности
ПК-7. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп		
ИПК-7.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебного предмета «Музыка»;	знать:	– условия организации культурно-образовательного пространства на основе хоровой подготовки обучающихся, как части содержания учебного предмета «Музыка»; – специфику искусства хорового исполнительства как вида творческой деятельности обучающихся при освоении учебного предмета «Музыка»;
	уметь:	– организовать культурно-образовательное пространство на основе хоровой подготовки обучающихся, как части содержания учебного предмета «Музыка»;

		– осуществлять творческий поиск для совершенствования хоровой подготовки обучающихся, как части содержания учебного предмета «Музыка»;, – ориентироваться в многообразии специальной литературы в области хоровой музыки для детей и юношества, необходимой для реализации содержания учебного предмета «Музыка» .
	владеть:	– навыками хорового дирижирования и управления хоровым коллективом как видом организации культурно-образовательного пространства на основе содержания учебного предмета «Музыка»; – навыками самостоятельного исполнительского анализа и разбора произведений различных стилей, жанров и направлений хоровой музыки, используя содержание учебного предмета «Музыка», как средство организации культурно-образовательного пространства.
ИПК-7.2. Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности	знать:	– закономерности и методы исполнительской работы над хоровым произведением, подготовки хоровых произведений (программы) к публичному выступлению, студийной записи, задачи репетиционного процесса, способы и методы его оптимальной организации в различных условиях при реализации культурно-просветительской деятельности – основные достижения отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности на основе хорового искусства
	уметь:	– отбирать различные методы, приёмы и техники исполнительской работы над хоровым произведением, подготовки хоровых произведений (программы) к публичному выступлению, студийной записи при реализации культурно-просветительской деятельности; – организовывать репетиционный процесс, выбирать оптимальные способы и методы его организации в различных условиях и в соответствии с целями реализации культурно-просветительской деятельности – применять основные достижения отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности на основе хорового искусства
	владеть:	– методами, приёмами и техниками исполнительской работы над хоровым произведением, подготовки хоровых произведений (программы) к публичному выступлению, студийной записи при реализации культурно-просветительской деятельности;

		– способами и методами организации репетиционного процесса, выбором их наиболее оптимальных форм в различных условиях и в соответствии с целями реализации культурно-просветительской деятельности**;** – основными достижениями отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности на основе хорового искусства.
ИПК-7.3. Участвует в популяризации музыкального искусства среди различных групп населения;	знать:	– специфику исполнительской работы хорового коллектива в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках для популяризации хорового искусства среди различных групп населения.
	уметь:	– находить и отбирать необходимые виды и методы исполнительской работы хорового коллектива в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках для популяризации хорового искусства среди различных групп населения.
	владеть:	– навыками и умениями исполнительской работы хорового коллектива в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках для популяризации хорового искусства среди различных групп населения.; – совокупностью методов и форм организации и подготовки творческих проектов в области хорового искусства для популяризации хоровой музыки среди различных групп населения.; – способами и формами осуществления связи со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений хорового искусства среди различных групп населения.
ИПК-7.4. Применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности	знать:	– основы организации и подготовки творческих проектов в области хорового искусства для реализации культурно-просветительской деятельности; – способы осуществления связей со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений в области хорового искусства для реализации культурно-просветительской деятельности.

	уметь:	– применять различные методы и формы организации и подготовки творческих проектов в области хорового искусства для реализации культурно-просветительской деятельности; – осуществлять связи со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений хорового искусства для реализации культурно-просветительской деятельности.
	владеть:	– совокупностью методов и форм организации и подготовки творческих проектов в области хорового искусства для реализации культурно-просветительской деятельности; – способами и формами осуществления связи со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений хорового искусства для реализации культурно-просветительской деятельности.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «СОЛЬФЕДЖИО»

Данная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Главная **цель** курса сольфеджио – организация профессионального музыкального слуха и его развитие у студентов, а также обучение активному использованию слуха в художественно-творческой и музыкально-педагогической практике.

Целями правильной организации слуха являются:

- воспитание у студентов четкой точной ориентировки в ладу; воспитание острого и точного чувства ритма; обучение живому и осмысленному восприятию и интонированию музыкальной фразы периода и формы в целом; воспитание и развитие чувства стиля;
- развитие музыкального слуха, музыкального мышления и памяти в объеме, необходимом для профессиональной деятельности музыканта-педагога; воспитание педагогических умений и навыков, актуальных для работы учителя музыки;
- формирование на основе системного подхода ладового мышления, навыков интонирования (одноголосие, гармоническое и полифоническое многоголосие); слуховой анализ как отдельных элементов музыкального языка, так и музыкальных построений – фраз, предложений, периодов – на инструктивном материале и на фрагментах музыкальной литературы в различных музыкальных стилях;
- выработка навыков записи одноголосного, двухголосного и трехголосного музыкального диктанта в форме гомофонных и полифонических периодов различного строения.

В итоге прохождения курса сольфеджио перед обучаемыми ставятся следующие **задачи:**

- чисто, ритмично, выразительно интонировать мелодию в разных ладах и в фактуре различной сложности;
- записать нотами завершенную часть музыкального произведения или целое произведение вокальной или инструментальной музыки;
- определить на слух элементы музыки как изолированные, так и в музыкальном произведении;
- различать и выявлять в исполнении ладовые и ритмические особенности, характерные для музыки данного стиля.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**	
ИУК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи	знать:	– теорию музыки в области сольфеджио, основы развития музыкального слуха в объёме, необходимом для решения задач в учебной, творческой и педагогической деятельности
	уметь:	– на основе знаний в области теории музыки (сольфеджио) анализировать, планировать этапы и действия по решению задач в учебной, творческой и педагогической деятельности
	владеть:	– практическими умениями применения теоретических знаний в области теории музыки (сольфеджио) и навыками развития музыкального слуха при решении задач в учебной, творческой и педагогической деятельности
ИУК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи	знать:	– методическую и нотную литературу в области сольфеджио для решения задач в учебной, творческой и педагогической деятельности; – механизмы и методики поиска информации в области теории музыки (сольфеджио) для решения задач в учебной, творческой и педагогической деятельности.
	уметь:	– находить и критически оценивать информацию в области теории музыки (сольфеджио), необходимой для решения задач в учебной, творческой и педагогической деятельности
	владеть:	– механизмами практического поиска и синтеза информации в области теории музыки (сольфеджио), в том числе с применением современных коммуникационных и информационных технологий для решения задач в учебной, творческой и педагогической деятельности
ИУК-1.4. Грамотно, логично,	знать:	– профессиональную терминологию в области теории музыки;

аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности		– психолого-педагогические основы формирования и представления собственных суждений и оценок в области теории музыки (сольфеджио) как в учебной, так и в творческой, педагогической деятельности
	уметь:	– находить и отбирать необходимую информацию в области теории музыки (сольфеджио) для формирования и аргументированного представления собственных суждений и оценок; – отличать факты из истории музыкального искусства и основные законы и положения теории музыки от мнений и интерпретаций в рассуждениях других участников учебной, творческой и педагогической деятельности.
	владеть:	– совокупностью теоретических знаний и практических умений в области сольфеджио при формировании и представлении собственных суждений; – умением представления оценки интерпретации содержания и исполнения музыкального произведения, обсуждения его на основе знаний в области теории музыки.
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно- коммуникационных технологий)		
ИОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.	знать:	– методику преподавания основ теории музыки (сольфеджио), формы развития музыкального слуха в средних общеобразовательных учреждениях, учреждениях дошкольного воспитания, учреждениях дополнительного образования; – основы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения знаний обучающимися в области сольфеджио в средних общеобразовательных учреждениях, учреждениях дошкольного воспитания, учреждениях дополнительного образования и в соответствии с образовательными потребностями обучающихся
	уметь:	– использовать комплексный подход при проектировании индивидуальных образовательных маршрутов освоения знаний обучающимися в области сольфеджио в средних общеобразовательных учреждениях, учреждениях дошкольного воспитания, учреждениях дополнительного образования и в соответствии с образовательными потребностями обучающихся
	владеть:	– умениями и навыками реализации и коррекции спроектированных индивидуальных образовательных маршрутов освоения знаний обучающимися в области сольфеджио в средних общеобразовательных учреждениях, учреждениях

		дошкольного воспитания, учреждениях дополнительного образования и в соответствии с образовательными потребностями обучающихся
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		
ИОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний	знать:	– специальные научные знания в области теории музыки (сольфеджио), методики преподавания основ теории музыки; – методы анализа педагогической деятельности на основе профессиональной рефлексии в процессе преподавания основ теории музыки (сольфеджио) обучающимся в средних общеобразовательных учреждениях, учреждениях дошкольного воспитания, учреждениях дополнительного образования
	уметь:	– проводить процедуру целеполагания, анализа и профессиональной рефлексии педагогической ситуации в процессе преподавания основ теории музыки (сольфеджио) обучающимся в средних общеобразовательных учреждениях, учреждениях дошкольного воспитания, учреждениях дополнительного образования
	владеть:	– навыками профессиональной рефлексивной деятельности, анализа педагогической ситуации в процессе преподавания основ теории музыки (сольфеджио) обучающимся в средних общеобразовательных учреждениях, учреждениях дошкольного воспитания, учреждениях дополнительного образования
ПК-3. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса		
ИПК-3.1. Демонстрирует знания: закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования в области профиля подготовки; структуры, состава и дидактических единиц содержания предметов профиля подготовки при реализации образовательного процесса	знать	– основы, принципы и уровни формирования и реализации содержания учебных дисциплин в области музыкального образования на основе музыкально-теоретических знаний (сольфеджио); – структуру, состав и дидактические единицы содержания учебных предметов в области музыкального образования, связанных с теорией музыки (сольфеджио) при реализации образовательного процесса; – основы теории музыки (сольфеджио) и методы развития музыкального слуха для формирования и реализации содержания учебных дисциплин в области музыкального образования.
	уметь	– применять музыкально-теоретические, музыковедческие знания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности при реализации образовательного процесса; – применять навыки формирования и реализации содержания учебных дисциплин, связанных с

		основами теории музыки (сольфеджио) в области музыкального образования; – выделять и структурировать дидактические единицы содержания учебных дисциплин, связанных с основами теории музыки (сольфеджио) в области музыкального образования.
	владеть	– системой знаний о закономерностях, принципах и уровнях формирования и реализации содержания учебных дисциплин, связанных с основами теории музыки (сольфеджио) в области музыкального образования; – методами слухового анализа, сольфеджирования, подбора на слух мелодии и аккомпанемента музыкальных произведений различных жанров и стилей при реализации образовательного процесса.
ИПК-3.2. Осуществляет отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения по предметам профиля подготовки в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся	знать	– требования к отбору учебного содержания для реализации обучения в различных формах основам теории музыки (сольфеджио), специальную литературу и пособия по сольфеджио, структуру программ по музыке для дошкольных, общих средних и учреждений дополнительного музыкального образования – основы возрастной педагогики и психологии, составляющих базу для дидактического подхода к изучению основ теории музыки (сольфеджио) в соответствии с целями и возрастными особенностями обучающихся
	уметь	– соотносить результаты освоения обучающимися основ теории музыки (сольфеджио), развития их музыкального слуха с целями, задачами предметов в области музыкального образования и возрастными особенностями обучающихся; – подбирать материал для освоения обучающимися основ теории музыки (сольфеджио) и развития музыкального слуха к урокам (занятиям) в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся
	владеть	– системой знаний о закономерностях, принципах и уровнях формирования и реализации содержания учебных дисциплин, связанных с освоением основ теории музыки (сольфеджио) и развитием музыкального слуха в области музыкального образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся; – методами музыкально-теоретического анализа произведений различных жанров и стилей при реализации образовательного процесса.
ИПК-3.3. Владеет предметным	знать	– основы теории музыки (сольфеджио), как части содержания учебных дисциплин в области

содержанием выбранного профиля подготовки; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения		музыкального образования в дошкольных, общих средних учреждениях и учреждениях дополнительного образования; – правила отбора вариативного содержания подготовки обучающихся в области теории музыки (сольфеджио) в дошкольных, общих средних учреждениях с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения;
	уметь	– отбирать вариативное содержание подготовки обучающихся в области теории музыки (сольфеджио) в дошкольных, общих средних учреждениях и учреждениях дополнительного образования с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения;
	владеть	– системой теоретических знаний и практических умений в области теории музыки (сольфеджио); навыками отбора вариативного содержания подготовки обучающихся в области теории музыки (сольфеджио) и развития музыкального слуха в дошкольных, общих средних учреждениях и учреждениях дополнительного образования с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ГАРМОНИЯ»

Данная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Цель: сформировать у будущих педагогов-музыкантов практически значимые умения и навыки для решения гармонических задач и построения гармонических моделей, необходимых для успешной профессиональной музыкально-педагогической деятельности; дать представление об основных закономерностях многоголосного изложения как важного художественно-выразительного и формообразующего средства.

Задачи: изучить закономерности строения аккордов; изучить логику классических аккордовых последовательностей и нормы строгого голосоведения; выработать навык письменной гармонизации заданной мелодии или баса; выработать навык соединения аккордов на фортепиано в тесном расположении; выработать навык гармонического анализа музыкального произведения; выработать навык гармонизации песенной мелодии с неаккордовыми звуками, пользуясь классическими нормами соединения и приемами фактурной обработки аккордов.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**	
ИУК-1.1. Анализирует	знать:	– теорию музыки в области гармонии,

задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи		выразительные и формообразующие средства музыкально-гармонического языка в объёме, необходимом для решения задач в учебной, творческой и педагогической деятельности
	уметь:	– на основе знаний в области теории музыки (гармонии) анализировать, планировать этапы и действия по решению задач в учебной, творческой и педагогической деятельности
	владеть:	– практическими умениями применения теоретических знаний в области теории музыки (гармонии) и навыками анализа выразительных и формообразующих средств музыкально-гармонического языка при решении задач в учебной, творческой и педагогической деятельности
ИУК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи	знать:	– методическую и нотную литературу в области гармонии для решения задач в учебной, творческой и педагогической деятельности; – механизмы и методики поиска информации в области теории музыки (гармонии) для решения задач в учебной, творческой и педагогической деятельности.
	уметь:	– находить и критически оценивать информацию в области теории музыки (гармонии), необходимой для решения задач в учебной, творческой и педагогической деятельности
	владеть:	– механизмами практического поиска и синтеза информации в области теории музыки (гармонии), в том числе с применением современных коммуникационных и информационных технологий для решения задач в учебной, творческой и педагогической деятельности
ИУК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	знать:	– профессиональную терминологию в области теории музыки (гармонии); – психолого-педагогические основы формирования и представления собственных суждений и оценок в области теории музыки (гармонии) как в учебной, так и в творческой, педагогической деятельности
	уметь:	– находить и отбирать необходимую информацию в области теории музыки (гармонии) для формирования и аргументированного представления собственных суждений и оценок; – отличать факты из истории музыкального искусства, стилевых особенностей различных эпох, различных композиторов и основные законы и положения теории музыки (гармонии) от мнений и интерпретаций в рассуждениях других участников учебной, творческой и педагогической деятельности.
	владеть:	– совокупностью теоретических знаний и

		практических умений в области гармонии при формировании и представлении собственных суждений; – умением представлять оценку интерпретации содержания и исполнения музыкального произведения, обсуждения его на основе знаний в области теории музыки, в том числе, гармонии.
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно- коммуникационных технологий)		
ИОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.	знать:	– методику преподавания основ теории музыки (гармонии), особенности анализа выразительных и формообразующих средств музыкального языка с точки зрения гармонии музыкального произведения для учащихся средних общеобразовательных учреждений, учреждений дошкольного воспитания, учреждений дополнительного образования; – основы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения знаний обучающимися в области гармонии, развития гармонического слуха в средних общеобразовательных учреждениях, учреждениях дошкольного воспитания, учреждениях дополнительного образования и в соответствии с образовательными потребностями обучающихся
	уметь:	– использовать комплексный подход при проектировании индивидуальных образовательных маршрутов освоения знаний обучающимися в области гармонии и развития гармонического слуха в средних общеобразовательных учреждениях, учреждениях дошкольного воспитания, учреждениях дополнительного образования и в соответствии с образовательными потребностями обучающихся
	владеть:	– умениями и навыками реализации и коррекции спроектированных индивидуальных образовательных маршрутов освоения знаний обучающимися в области гармонии и развития гармонического слуха в средних общеобразовательных учреждениях, учреждениях дошкольного воспитания, учреждениях дополнительного образования и в соответствии с образовательными потребностями обучающихся
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		
ИОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной	знать:	– специальные научные знания в области теории музыки (гармонии), методики преподавания основ теории музыки и развития гармонического слуха; – методы анализа педагогической деятельности на основе профессиональной рефлексии в процессе

рефлексии на основе специальных научных знаний		преподавания основ теории музыки (гармонии) обучающимся в средних общеобразовательных учреждениях, учреждениях дошкольного воспитания, учреждениях дополнительного образования
	уметь:	– проводить процедуру целеполагания, анализа и профессиональной рефлексии педагогической ситуации в процессе преподавания основ теории музыки (гармонии)и развития гармонического слуха обучающихся в средних общеобразовательных учреждениях, учреждениях дошкольного воспитания, учреждениях дополнительного образования
	владеть:	– навыками профессиональной рефлексивной деятельности, анализа педагогической ситуации в процессе преподавания основ теории музыки (гармонии) и развития гармонического слуха обучающихся в средних общеобразовательных учреждениях, учреждениях дошкольного воспитания, учреждениях дополнительного образования
ПК-3. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса		
ИПК-3.1. Демонстрирует знания: закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования в области профиля подготовки; структуры, состава и дидактических единиц содержания предметов профиля подготовки при реализации образовательного процесса	знать	– основы, принципы и уровни формирования и реализации содержания учебных дисциплин в области музыкального образования на основе музыкально-теоретических знаний (гармонии); – структуру, состав и дидактические единицы содержания учебных предметов в области музыкального образования, связанных с теорией музыки (гармонии) при реализации образовательного процесса; – основы теории музыки (гармонии) и методы развития гармонического слуха для формирования и реализации содержания учебных дисциплин в области музыкального образования.
	уметь	– применять музыкально-теоретические, музыковедческие знания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности при реализации образовательного процесса; – применять навыки формирования и реализации содержания учебных дисциплин, связанных с основами теории музыки (гармонии) в области музыкального образования; – выделять и структурировать дидактические единицы содержания учебных дисциплин, связанных с основами теории музыки (гармонии) в области музыкального образования.
	владеть	– системой знаний о закономерностях, принципах и уровнях формирования и реализации содержания

		учебных дисциплин, связанных с основами теории музыки (гармонии) в области музыкального образования; – методами гармонического анализа музыкальных произведений различных жанров, стилей и композиторов при реализации образовательного процесса.
ИПК-3.2. Осуществляет отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения по предметам профиля подготовки в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся	знать	– требования к отбору учебного содержания для реализации обучения в различных формах основам теории музыки (гармонии), специальную литературу и пособия по гармонии, структуру программ по музыке для дошкольных, общих средних и учреждений дополнительного музыкального образования – основы возрастной педагогики и психологии, составляющих базу для дидактического подхода к изучению основ теории музыки (гармонии) в соответствии с целями и возрастными особенностями обучающихся
	уметь	– соотносить результаты освоения обучающимися основ теории музыки (гармонии), развития их гармонического слуха с целями, задачами предметов в области музыкального образования и возрастными особенностями обучающихся; – подбирать материал для освоения обучающимися основ теории музыки (гармонии) и анализа выразительных и формообразующих средств музыкального языка с точки зрения гармонии к урокам (занятиям) в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся
	владеть	– системой знаний о закономерностях, принципах и уровнях формирования и реализации содержания учебных дисциплин, связанных с освоением основ теории музыки (гармонии) и развитием гармонического слуха в области музыкального образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся; – методами анализа выразительных и формообразующих средств музыкального языка с точки зрения гармонии произведений различных жанров, стилей, композиторов при реализации образовательного процесса.
ИПК-3.3. Владеет предметным содержанием выбранного профиля подготовки; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и	знать	– основы теории музыки (гармонии), как части содержания учебных дисциплин в области музыкального образования в дошкольных, общих средних учреждениях и учреждениях дополнительного образования; – правила отбора вариативного содержания подготовки обучающихся в области теории музыки (гармонии) в дошкольных, общих средних

внеурочной форм обучения		учреждениях с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения;
	уметь	– отбирать вариативное содержание подготовки обучающихся в области теории музыки (гармонии) в дошкольных, общих средних учреждениях и учреждениях дополнительного образования с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения;
	владеть	– системой теоретических знаний и практических умений в области теории музыки (гармонии); навыками отбора вариативного содержания подготовки обучающихся в области теории музыки (гармонии) и развития гармонического слуха в дошкольных, общих средних учреждениях и учреждениях дополнительного образования с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ХОРОВЕДЕНИЕ»

Данная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Цель – подготовить будущего учителя к профессиональной работе с хоровыми коллективами различного вида, сформировать у студентов теоретические и практические знания основ хорового искусства.

Задачи: способствовать постижению и осмыслению музыкально-педагогических закономерностей вокально-хоровой деятельности в контексте исполнительской культуры, подготовить будущих учителей музыки к работе с детскими хоровыми коллективами разных возрастных групп в системе массового музыкального образования.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ПК-3. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса		
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**	
ИПК-3.1. Демонстрирует знания: закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования в области профиля подготовки; структуры, состава и дидактических единиц содержания предметов профиля подготовки	знать:	сущность основных понятий и закономерности музыкального искусства; основные этапы развития отечественного вокально-хорового искусства; сущность художественно-конструктивной, музыкально-исполнительской, художественно-коммуникативной, художественно-организаторской деятельности дирижера хора
	уметь:	анализировать творческое наследие композиторов, состав музыкального инструментария в контексте развития музыкальной культуры; характеризовать развитие музыки как социально,

при реализации образовательного процесса		культурно и национально детерминированный процесс;
	владеть:	системными знаниями об основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры в целом и музыкального искусства на различных исторических этапах;
ИПК-3.2. Осуществляет отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения по предметам профиля подготовки в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся	знать:	специальную литературу, пособия и структуру программ по музыке для дошкольных, общих средних и учреждений дополнительного музыкального образования основы возрастной педагогики и психологии, составляющих базу для дидактического подхода к освоению вокально-хоровых произведений строение голосового аппарата, особенности его функционирования в речи и пении; правила охраны и гигиены певческого голоса детей и взрослых.
	уметь:	ориентироваться в методических системах; художественно-педагогических принципах работы с хором; подбирать вокально-хоровые произведения к урокам (занятиям)
	владеть:	теоретическими знаниями, практическими умениями и современными методиками преподавания музыки в дошкольных, общих средних учреждениях и учреждениях дополнительного музыкального образования в соответствии с возрастными особенностями и уровнем подготовки обучающихся методами анализа вокально-хоровых произведений с дидактических позиций
ИПК-3.3. Владеет предметным содержанием выбранного профиля подготовки; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения	знать:	содержание музыкального образования для детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста с учетом урочной и внеурочной форм обучения репертуар вокально-хоровых произведений для детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста с учетом урочной и внеурочной форм обучения
	уметь:	определять основные художественные средства вокально-хорового искусства составлять сценарии музыкально-эстетических мероприятий выбирать вокально-хоровые произведения для музыкально-эстетического развития детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста с учётом урочной и внеурочной форм обучения
	владеть:	искусством управления музыкальной деятельностью хоровых коллективов в школе и системе дополнительного образования.
ПК-4. Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной		

деятельности		
ИПК-4.1. Обосновывает выбор способов организации образовательной деятельности обучающихся при обучении предметам профиля подготовки; приемов мотивации школьников к учебной и внеурочной работе	знать:	психолого-педагогические основы организации деятельности обучающихся в области музыкального образования; задачи образовательной деятельности в области музыкального образования; формы образовательной деятельности в области музыкального образования; приёмы и способы мотивации школьников к учебной и внеурочной работе в области музыкального образования.
	уметь:	решать задачи музыкального воспитания школьников в различных видах образовательной деятельности выбирать и применять приёмы и способы мотивации школьников к учебной и внеурочной работе в области музыкального образования
	владеть:	навыками осуществления музыкального воспитания школьников в различных видах образовательной деятельности навыками практического применения приёмами и способами мотивации школьников к учебной и внеурочной работе в области музыкального образования
ИПК-4.2. Осуществляет реализацию различных видов деятельности обучающихся в образовательном процессе по предметам профиля подготовки; применяет приемы, направленные на поддержание познавательного интереса	знать:	педагогические основы развития творческих способностей обучающихся; психологические основы формирования активности и инициативности обучающихся в музыкальной деятельности; формы организации самостоятельной музыкальной деятельности обучающихся
	уметь:	устанавливать личностные контакты между участниками образовательного процесса; устанавливать профессиональные контакты между участниками образовательного процесса; создавать творческую атмосферу в процессе музыкальной деятельности
	владеть:	навыками организации самостоятельной музыкальной деятельности обучающихся; способами организации творческой деятельности обучающихся методами диагностирования развития творческих способностей обучающихся
ПК-7. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп		
ИПК-7.2. Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности	знать:	закономерности и методы работы над вокально-хоровым произведением, подготовки вокально-хоровых произведений (программы) к публичному выступлению, студийной записи, задачи репетиционного процесса, способы и методы его оптимальной организации в различных условиях при реализации культурно-просветительской деятельности

		основы методики работы над выразительностью исполнения, качеством певческого звука, ансамблем, строем и т.д.,
	уметь:	технически грамотно анализировать хоровую партитуру, составлять план работы с хором; прогнозировать возможные трудности в освоении певцами вокально-хорового произведения и способы их преодоления; организовывать репетиционный процесс, выбирать оптимальные способы и методы его организации в различных условиях и в соответствии с целями реализации культурно-просветительской деятельности
	владеть:	навыками самостоятельной работы с вокально-хоровым репертуаром; методами подготовки вокально-хоровых произведений (программы) к публичному выступлению, студийной записи; способами и методами организации репетиционного процесса, выбором их наиболее оптимальных форм в различных условиях и в соответствии с целями реализации культурно-просветительской деятельности
ИПК-7.3. Участвует в популяризации музыкального искусства среди различных групп населения;	знать:	жанры хорового исполнительства: профессиональное и любительское творчество, типы, виды, вокальную организацию хора, вокально-хоровые технологии, их художественно-коммуникативную природу.
	уметь:	применять теоретические знания в исполнительской хоровой практике; готовить словесный комментарий к исполняемым произведениям;
	владеть:	слуховым контролем для управления процессом хорового исполнения; применять теоретические знания в исполнительской хоровой практике; необходимым минимумом профессиональной музыкальной терминологии; грамотной и профессионально корректной речью

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «КЛАСС ДИРИЖИРОВАНИЯ»

Данная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Цель – сформировать творчески активную личность учителя-музыканта, подготовленного к выполнению основных видов профессиональной деятельности: педагогической (учебно-воспитательной), культурно-просветительной; привить интерес к работе с хором, вооружить профессиональными знаниями, умениями и навыками для осуществления работы с хором и вокальным ансамблем.

Задачи:

– овладение необходимыми умениями и навыками в использовании дирижёрского жеста;
– формирование и развитие музыкально-слуховых образных представлений;
– изучение специальной терминологии по дисциплинам;
– овладение навыками транспонирования
– овладение навыками накопления репертуара для будущей вокально-хоровой деятельности;
– расширение и углубление теоретических и методических специальных знаний, полученных студентами в результате изучения предметов специального цикла (история музыки, анализ музыкальных произведений, хороведение, хоровой класс и практическая работа с хором, хоровая аранжировка; вокальный ансамбль, музыкально-исполнительская подготовка)
– формирование нравственных, эмоционально-волевых и коммуникативных качеств дирижера.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**	
ИУК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи	знать:	– суть специфики дирижерского исполнительства как опосредованной музыкально-исполнительской деятельности, необходимой для решения задач в учебной, творческой и педагогической деятельности
	уметь:	– на основе знаний в области дирижерского исполнительства анализировать, планировать этапы и действия по решению задач в учебной, творческой и педагогической деятельности:
	владеть:	– практическими умениями применения навыков дирижерского исполнительства при решении задач в учебной, творческой и педагогической деятельности
ИУК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи	знать:	– методическую и нотную литературу в области дирижерского исполнительства для решения задач в учебной, творческой и педагогической деятельности; – механизмы и методики поиска информации в области дирижерского исполнительства для решения задач в учебной, творческой и педагогической деятельности;
	уметь:	– находить и критически оценивать информацию в области искусства дирижирования (техники дирижирования, интерпретации музыкального произведения, развития дирижёрского аппарата), необходимой для решения задач в учебной, творческой и педагогической деятельности – выполнять теоретический и исполнительский анализ хоровой партитуры (анализ формы,

		мелодики, гармонии, тонального плана, драматургии изложения и развития тематического материала, темпов и кульминаций) для решения поставленных задач в учебной, творческой и педагогической деятельности
	владеть:	– механизмами практического поиска и синтеза информации в области искусства дирижирования, в том числе с применением современных коммуникационных и информационных технологий для решения задач в учебной, творческой и педагогической деятельности
ИУК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	знать:	– профессиональную терминологию в области искусства дирижирования; – психолого-педагогические основы формирования и представления собственных суждений и оценок в области дирижирования и интерпретации музыкальных произведений как в учебной, так и в творческой, педагогической деятельности
	уметь:	– находить и отбирать необходимую информацию в области дирижирования и интерпретации музыкальных произведений для формирования и аргументированного представления собственных суждений и оценок; – отличать факты из истории музыкального искусства, стилевые особенности различных эпох и различных композиторов, результаты анализа партитуры и нотного текста музыкальных произведений с точки зрения дирижерского исполнительства, от мнений и интерпретаций в рассуждениях других участников учебной, творческой и педагогической деятельности.
	владеть:	– совокупностью теоретических знаний (историю и теорию техники дирижирования, строение, функции и закономерности дирижерского аппарата) и практических умений (основы дирижерской техники, структуру и функции дирижерских жестов, принципы организации хоровой партитуры или инструментального произведения, особенности записи в них партий) при формировании и представлении собственных суждений; – умением представлять оценку интерпретации содержания и исполнения музыкального произведения на основе теоретического и исполнительского анализа хоровой партитуры или нотного текста инструментального произведения (анализ формы, мелодики, гармонии, тонального плана, драматургии изложения и развития тематического материала, темпов и кульминаций).
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе		

специальных научных знаний		
ИОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний	знать:	– приемы практической работы с творческим коллективом; основы хоровой культуры в условиях работы с хором или инструментальным коллективом в качестве дирижера; основы педагогики и психологии, необходимые для организации творческого коллектива и профессиональной рефлексии; – методы анализа педагогической ситуации и профессиональной рефлексии в процессе организации и руководства творческим коллективом в качестве дирижёра в средних общеобразовательных учреждениях, учреждениях дошкольного воспитания, учреждениях дополнительного образования
	уметь:	– проводить процедуру целеполагания, анализа и профессиональной рефлексии педагогической ситуации в процессе организации и руководства творческим коллективом в качестве дирижёра в средних общеобразовательных учреждениях, учреждениях дошкольного воспитания, учреждениях дополнительного образования
	владеть:	– навыками профессиональной рефлексивной деятельности, анализа педагогической ситуации в процессе организации и руководства творческим коллективом в качестве дирижёра в средних общеобразовательных учреждениях, учреждениях дошкольного воспитания, учреждениях дополнительного образования
ПК-3. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса		
ИПК-3.1. Демонстрирует знания: закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования в области профиля подготовки; структуры, состава и дидактических единиц содержания предметов профиля подготовки при реализации образовательного процесса	знать	– основы, принципы и уровни формирования и реализации содержания учебных дисциплин в области музыкального образования на основе теоретических знаний в области искусства дирижирования и дирижёрского анализа изучаемых музыкальных произведений ; – структуру, состав и дидактические единицы содержания учебных предметов в области музыкального образования, связанных с искусством коллективного исполнения музыкальных произведений под руководством дирижёра при реализации образовательного процесса; – основы теории и методы развития навыков и умений коллективного исполнительства музыкальных произведений под руководством дирижёра для формирования и реализации содержания учебных дисциплин в области музыкального образования.
	уметь	– применять знания и умения в области искусства

		дирижирования и управления творческим коллективом в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности при реализации образовательного процесса; – применять навыки формирования и реализации содержания учебных дисциплин в области музыкального образования, связанных с коллективным исполнением музыкальных произведений под руководством дирижёра; – выделять и структурировать дидактические единицы содержания учебных дисциплин в области музыкального образования, связанных с коллективным исполнением музыкальных произведений под руководством дирижёра.
	владеть	– системой знаний о закономерностях, принципах и уровнях формирования и реализации содержания учебных дисциплин области музыкального образования, связанных с коллективным исполнением музыкального произведения под руководством дирижёра; – методами дирижерского анализа музыкальных произведений различных жанров, стилей и композиторов при реализации образовательного процесса.
ИПК-3.2. Осуществляет отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения по предметам профиля подготовки в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся	знать	– требования к отбору учебного содержания для реализации обучения основам коллективного исполнительства музыкальных произведений под руководством дирижёра, специальную литературу и пособия по дирижированию, структуру программ по музыке для дошкольных, общих средних и учреждений дополнительного музыкального образования – основы возрастной педагогики и психологии, составляющих базу для дидактического подхода к изучению основ коллективного исполнения музыкальных произведений под руководством дирижёра в соответствии с целями и возрастными особенностями обучающихся
	уметь	– соотносить результаты освоения обучающимися основ коллективного исполнения музыкальных произведений под руководством дирижёра с целями, задачами предметов в области музыкального образования и возрастными особенностями обучающихся; – подбирать материал для освоения обучающимися основ коллективного исполнения музыкальных произведений под руководством дирижёра в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся
	владеть	– системой знаний о закономерностях, принципах и

		уровнях формирования и реализации содержания учебных дисциплин в области музыкального образования, связанных с освоением основ коллективного исполнения музыкальных произведений под руководством дирижёра в соответствии с возрастными особенностями обучающихся; – методами дирижёрского анализа выразительных и формообразующих средств музыкального языка произведений различных жанров, стилей, композиторов, результатов коллективного исполнения музыкальных произведений при реализации образовательного процесса.
ИПК-3.3. Владеет предметным содержанием выбранного профиля подготовки; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения	знать	– основы коллективного исполнения музыкальных произведений под руководством дирижёра, как части содержания учебных дисциплин в области музыкального образования в дошкольных, общих средних учреждениях и учреждениях дополнительного образования; – правила отбора вариативного содержания подготовки обучающихся в области коллективного исполнения музыкальных произведений под руководством дирижёра в дошкольных, общих средних учреждениях с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения;
	уметь	– отбирать вариативное содержание подготовки обучающихся в области коллективного исполнения музыкальных произведений под руководством дирижёра в дошкольных, общих средних учреждениях и учреждениях дополнительного образования с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения;
	владеть	– системой теоретических знаний и практических умений в области дирижирования и управления творческим коллективом с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения; – навыками отбора вариативного содержания подготовки обучающихся в области коллективного исполнения музыкальных произведений под руководством дирижёра в дошкольных, общих средних учреждениях и учреждениях дополнительного образования с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения.
ПК-4. Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности		
ИПК-4.1. Обосновывает выбор	знать	– психолого-педагогические основы организации образовательной деятельности обучающихся в

способов организации образовательной деятельности обучающихся при обучении предметам профиля подготовки; приемов мотивации школьников к учебной и внеурочной работе		творческом коллективе под руководством дирижёра; – задачи образовательной деятельности обучающихся в творческом коллективе, реализуемые под руководством дирижёра в учебной и внеурочной работе; – формы образовательной деятельности обучающихся в творческом коллективе, применяемые дирижёром в учебной и внеурочной работе; – приёмы и способы мотивации школьников к учебной и внеурочной работе, применяемые дирижёром на основе коллективной творческой деятельности
	уметь	– выбирать способы организации образовательной деятельности обучающихся для решения задач музыкального воспитания в процессе дирижёрского руководства творческим коллективом, используя различные виды образовательной деятельности; – выбирать и применять приёмы мотивации обучающихся к учебной и внеурочной работе, применяемыми дирижёром в коллективной творческой деятельности
	владеть	– навыками осуществления музыкального воспитания обучающихся в творческом коллективе под управлением дирижера, используя различные способы организации образовательной деятельности; – навыками практического применения приёмов и способов мотивации обучающихся к учебной и внеурочной работе, применяемыми дирижёром в коллективной творческой деятельности
ИПК-4.2. Осуществляет реализацию различных видов деятельности обучающихся в образовательном процессе по предметам профиля подготовки; применяет приемы, направленные на поддержание познавательного интереса	знать	– педагогические основы развития творческих способностей и поддержание познавательного интереса обучающихся к коллективной творческой деятельности под руководством дирижёра; – психологические основы формирования познавательного интереса, активности и инициативности обучающихся в творческом коллективе под руководством дирижёра; – формы организации самостоятельной музыкальной деятельности обучающихся, направленные на поддержание познавательного интереса к коллективной творческой деятельности под руководством дирижёра
	уметь	– устанавливать личностные контакты между участниками образовательного процесса (участниками творческого коллектива) под руководством дирижёра, для реализации

		различных видов деятельности обучающихся при освоении основ коллективного исполнительства музыкальных произведений и поддержания познавательного интереса к творческой коллективной деятельности; – устанавливать профессиональные контакты между участниками образовательного процесса для реализации различных видов деятельности обучающихся при освоении основ коллективного исполнительства под руководством дирижёра и поддержания познавательного интереса к коллективной творческой деятельности; – создавать творческую атмосферу в процессе коллективной работы и исполнения музыкальных произведений под руководством дирижёра для поддержания познавательного интереса обучающихся к коллективной творческой деятельности.
	владеть	– навыками организации самостоятельной деятельности обучающихся направленной на поддержание познавательного интереса при освоении основ коллективного исполнительства музыкальных произведений под руководством дирижёра; – способами организации творческой деятельности обучающихся в образовательном процессе, направленными на поддержание познавательного интереса при освоении основ коллективного исполнительства музыкальных произведений под руководством дирижёра
ПК-7. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп		
ИПК-7.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебного предмета «Музыка»;	знать	– специфику организации культурно-образовательного пространства на основе искусства дирижирования, и его значение в коллективной творческой деятельности при реализации содержания учебного предмета «Музыка»; – условия организации культурно-образовательного пространства на основе коллективной творческой деятельности под управлением дирижёра, при реализации содержания учебного предмета «Музыка»; – специфику искусства коллективного исполнения музыкального произведения под руководством дирижёра, как вида творческой деятельности обучающихся при освоении учебного предмета «Музыка»;
	уметь	– организовать культурно-образовательное пространство на основе коллективной творческой деятельности под управлением дирижёра, при

		реализации содержания учебного предмета «Музыка»; – осуществлять творческий поиск для совершенствования работы над коллективным исполнением музыкального произведения под руководством дирижёра, как вида творческой деятельности обучающихся при освоении учебного предмета «Музыка»; – ориентироваться в многообразии специальной литературы по дирижированию, а также в области хоровой и инструментальной музыки для детей и юношества, необходимой для реализации содержания учебного предмета «Музыка»
	владеть	– дирижёрским исполнительством как одним из видов организации культурно-образовательного пространства при освоении содержания учебного предмета «Музыка»; – навыками самостоятельного дирижёрского анализа и разбора произведений различных стилей, жанров и направлений академической и современной музыки, используя содержание учебного предмета «Музыка», как средство организации культурно-образовательного пространства.
ИПК-7.2. Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности	знать	– закономерности и методы дирижёрской работы над коллективным исполнением музыкального произведения, подготовки музыкальных произведений (программы) к публичному выступлению, студийной записи, задачи репетиционного процесса, способы и методы его оптимальной организации в различных условиях при реализации культурно-просветительской деятельности; – основные достижения отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности на основе дирижёрского исполнительства.
	уметь	– отбирать различные методы, приёмы и техники дирижёрской работы над коллективным исполнением музыкального произведения, подготовки музыкальных произведений (программы) к публичному выступлению, студийной записи при реализации культурно-просветительской деятельности; – организовывать репетиционный процесс творческого коллектива под управлением дирижёра, выбирать оптимальные способы и методы его организации в различных условиях и в соответствии с целями реализации культурно-просветительской деятельности; – применять основные достижения отечественного

		и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности на основе дирижёрского исполнительства.
	владеть	– методами, приёмами и техниками дирижёрской работы над коллективным исполнением музыкального произведения, подготовки музыкальных произведений (программы) к публичному выступлению, студийной записи при реализации культурно-просветительской деятельности; – способами и методами организации репетиционного процесса, выбором их наиболее оптимальных форм, на основе искусства дирижирования и управления творческим коллективом в различных условиях и в соответствии с целями реализации культурно-просветительской деятельности**;** – основными достижениями отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности на основе дирижёрского исполнительства
ИПК-7.3. Участвует в популяризации музыкального искусства среди различных групп населения;	знать	– специфику исполнительской работы в творческом коллективе под руководством дирижёра (с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках для популяризации музыкального искусства
	уметь	– находить и отбирать необходимые виды и методы исполнительской работы в творческом коллективе под руководством дирижёра (с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках для популяризации музыкального искусства
	владеть	– навыками и умениями дирижёрской работы (с оркестром, с хором, в лекциях-концертах в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках для популяризации искусства музыки среди различных групп населения. – совокупностью методов и форм организации и подготовки творческих проектов в области музыкального искусства для популяризации искусства коллективного исполнения музыкальных произведений под руководством дирижёра среди различных групп населения; – способами и формами осуществления связи со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами),

		различными слоями населения с целью пропаганды достижений искусства коллективного исполнения музыкальных произведений под руководством дирижёра среди различных групп населения.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ»

Данная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Цель: формирование у студентов способности анализировать музыкальные произведения с позиций музыковедческой науки, умение соотносить результаты аналитической деятельности с требованиями педагогической и культурно-просветительской деятельности.

Задачи:

- расширение и обогащение музыкального и общекультурного кругозора студентов;
- стимулирование и развитие природных музыкальных данных студентов, четкости восприятия музыки;
- развитие художественного вкуса и способности критически оценивать явления искусства;
- формирование профессионально-педагогического, научно-эстетического и музыкально-теоретического мышления, готовности к профессиональному саморазвитию и самообразованию ;
- получение глубоких знаний о структуре произведения, стилях и направления в искусстве;
- формирование навыков работы с учебной, научной и музыкальной литературой.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ПК-3. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса		
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**	
ИПК-3.1. Демонстрирует знания: закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования в области профиля подготовки; структуры, состава и дидактических единиц содержания предметов профиля подготовки при реализации	знать:	– основы, принципы и уровни формирования и реализации содержания учебных дисциплин в области музыкального образования на основе музыкально-аналитической и музыковедческой деятельности; – структуру, состав и дидактические единицы содержания учебных предметов в области музыкального образования, связанных с анализом музыкальных произведений при реализации образовательного процесса; – основные этапы процесса музыкально-исторического развития, смены художественно-стилистических направлений, эволюционный

образовательного процесса		характер развития музыкального искусства для формирования и реализации содержания учебных дисциплин, связанных с анализом музыкальных произведений в области музыкального образования.
	уметь:	– применять музыкально-исторические, музыковедческие знания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности при реализации образовательного процесса; – применять навыки формирования и реализации содержания учебных дисциплин, связанных с анализом музыкальных произведений в области музыкального образования; – выделять и структурировать дидактические единицы содержания учебных дисциплин, связанных с анализом музыкальных произведений в области музыкального образования.
	владеть:	– системой знаний о закономерностях, принципах и уровнях формирования и реализации содержания учебных дисциплин, связанных с анализом музыкальных произведений в области музыкального образования; – методами анализа музыкальных произведений различных жанров и стилей при реализации образовательного процесса.
ИПК-3.2. Осуществляет отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения по предметам профиля подготовки в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся	знать:	– основы отбора учебного содержания на основе анализа музыкальных произведений, специальную литературу, пособия и структуру программ по музыке для дошкольных, общих средних и учреждений дополнительного музыкального образования – основы возрастной педагогики и психологии, составляющих базу для дидактического подхода к анализу музыкального произведения в соответствии с целями и возрастными особенностями обучающихся
	уметь:	– соотносить результаты музыкально-аналитической деятельности с целями, задачами, условиями педагогической практики и возрастными особенностями обучающихся; – подбирать материал для анализа музыкальных произведений к урокам (занятиям) в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся

	владеть:	– теоретическими знаниями, практическими умениями анализа музыкальных произведений в соответствии с возрастными особенностями и уровнем подготовки обучающихся; – методами анализа музыкальных произведений в соответствии с возрастными особенностями и уровнем подготовки обучающихся.
ИПК-3.3. Владеет предметным содержанием выбранного профиля подготовки; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения	знать:	– основы анализа музыкальных произведений, как части содержания учебных дисциплин в области музыкального образования в дошкольных, общих средних учреждениях и учреждениях дополнительного образования; – правила отбора вариативного содержания подготовки обучающихся в области музыкального образования в дошкольных, общих средних учреждениях и учреждениях дополнительного образования на основе анализа музыкальных произведений и с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения;
	уметь:	– отбирать вариативное содержание подготовки обучающихся в области музыкального образования в дошкольных, общих средних учреждениях и учреждениях дополнительного образования на основе анализа музыкальных произведений и с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения; – выбирать материал и составлять сценарии музыкально-эстетических мероприятий для детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста на основе анализа музыкальных произведений и с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения.
	владеть:	– методами целостного, жанрового, интонационного и дидактического анализа музыкальных произведений при отборе вариативного содержания подготовки обучающихся в области музыкального образования в дошкольных, общих средних учреждениях и учреждениях дополнительного образования с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения.
ПК-4. Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности		
ИПК.4.1. Обосновывает выбор - способов организации образовательной деятельности, обучающихся при	знать:	– психолого-педагогические основы организации музыкально-аналитической деятельности обучающихся при обучении предметам в области музыкального образования; – задачи музыкально-аналитической деятельности обучающихся при обучении предметам в области

обучении предметам профиля подготовки; - приемов мотивации школьников к учебной и внеурочной работе		музыкального образования; – формы музыкально-аналитической деятельности обучающихся при обучении предметам в области музыкального образования; – приёмы мотивации школьников к учебной и внеурочной работе на основе стимулирования музыкально-аналитической деятельности.
	уметь:	– решать задачи музыкального воспитания школьников на основе их музыкально-аналитической деятельности при обучении предметам в области музыкального образования; – выбирать и применять приёмы мотивации школьников к учебной и внеурочной работе на основе стимулирования их музыкально-аналитической деятельности.
	владеть:	– навыками осуществления музыкального воспитания школьников на основе их музыкально-аналитической деятельности при обучении предметам в области музыкального образования; – навыками практического применения приёмов и способов мотивации школьников к учебной и внеурочной работе на основе стимулирования их музыкально-аналитической деятельности.
ИПК.4.2. Осуществляет реализацию различных видов деятельности обучающихся в образовательном процессе по предметам профиля подготовки; применяет приемы, направленные на поддержание познавательного интереса	знать:	– педагогические основы реализации музыкально-аналитической деятельности обучающихся в образовательном процессе по предметам в области музыкального образования; – психологические основы формирования и реализации музыкально-аналитической деятельности обучающихся в образовательном процессе по предметам в области музыкального образования; – формы реализации различных видов музыкально-аналитической деятельности обучающихся в образовательном процессе по предметам в области музыкального образования; – приемы, направленные на поддержание познавательного интереса обучающихся к музыкально-аналитической деятельности.
	уметь:	– осуществлять реализацию музыкально-аналитической деятельности обучающихся в образовательном процессе по предметам в области музыкального образования; – применять приёмы, направленные на поддержание познавательного интереса обучающихся к музыкально-аналитической деятельности.
	владеть:	– теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками формирования и реализации музыкально-аналитической

		деятельности обучающихся в образовательном процессе по предметам в области музыкального образования; – методами и приёмами стимулирования и поддержания познавательного интереса обучающихся к музыкально-аналитической деятельности.
ПК-7. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп		
ИПК-7.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебного предмета «Музыка»;	знать:	– специфику организации культурно-образовательного пространства, при анализе музыкальных произведений, как части содержания учебного предмета «Музыка»
	уметь:	– осуществлять творческий поиск условий, методов и форм организации культурно-образовательного пространства при анализе музыкальных произведений, как части содержания учебного предмета «Музыка»
	владеть:	– теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками организации культурно-образовательного пространства при анализе музыкальных произведений, как части содержания учебного предмета «Музыка»
ИПК-7.2. Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности	знать:	– закономерности и методы анализа музыкального произведения при подготовке музыкальных произведений (программы) к публичному выступлению (студийной записи) используя отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности
	уметь:	– применять различные методы анализа музыкального произведения при подготовке музыкальных произведений (программы) к публичному выступлению (студийной записи) используя отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности.
	владеть:	– теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками анализа музыкального произведения при подготовке музыкальных произведений (программы) к публичному выступлению (студийной записи), используя отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности.
ИПК-7.3. Участвует в популяризации музыкального искусства среди различных групп населения;	знать:	– специфику и значение музыкально-аналитической деятельности, особенности восприятия музыкальных произведений в слушательской аудитории различных типов для популяризации музыкального искусства среди различных групп населения.
	уметь:	– соотносить результаты музыкально-аналитической деятельности с возможностями

		восприятия их в слушательской аудитории различных типов для популяризации музыкального искусства среди различных групп населения.
	владеть:	– навыками музыкально-аналитической деятельности и соотнесения их с возможностями восприятия в слушательской аудитории различных типов для популяризации музыкального искусства среди различных групп населения.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ВВЕДЕНИЕ В ПРАВОСЛАВНОЕ ВЕРОУЧЕНИЕ»

Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули).

Цель – формирование у студентов систематических представлений об основах христианского вероучения.

Задачи: Изучение дисциплины «Введение в православное вероучение» призвано дать студенту:

- представление о неразрывном единстве вероучительных положений Православия и подлинной духовной жизни христианина;
- систематическое знакомство с православными догматами, с содержанием догматического учения Православной Церкви;
- представление о содержании основных понятий и терминов православной догматической науки;
- навык интерпретации основных вероучительных положений, содержащихся в Никео-Константинопольском Символе веры;
- понимание взаимосвязи православного вероучения со Священным Писанием, видение единства между существующим ныне православным догматическим учением и учением, содержащимся в Священном Писании Ветхого и Нового Завета.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**	
ИУК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	знать:	– Фундаментальные основы христианского вероучения и важнейшие события истории Христианской Церкви для понимания характерных особенностей православного мировоззрения и традиций.
	уметь:	– Находить информацию об отличительных чертах, особенностях вероучения и традициях православного христианства
	владеть:	– Базовыми фактами, терминами, именами относящимся к православной традиции и навыком

		их использования для саморазвития и взаимодействия с другими религиозными группами
ИУК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	знать:	– знание этапов исторического развития России и мира (включая основные события, основных исторических деятелей) в которых проявилась особая роль православия
	уметь:	– в контексте мировой истории и Отечественной истории вычленять особую роль православия и его влияние на социальные, политические, экономические, духовные процессы и явления
	владеть:	– навыком уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения
ИУК-5.3.Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	знать:	– социокультурные черты и особенности православного христианства
	уметь:	– толерантно воспринимать социокультурные особенности, сформированные религиозными традициями православия и взаимодействовать с людьми с учетом свойственной им религиозной принадлежности
	владеть:	– навыком конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях усиления социальной интеграции на основе православной религиозной традиции
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей		
ИОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	знать:	– основы и принципы модели христианского воспитания
	уметь:	– моделировать педагогические ситуации с целью демонстрации модели нравственного поведения в рамках христианской традиции и вероучения в профессиональной деятельности
	владеть:	– навыком нравственного поведения, сформированного на основе православного

		вероучения, в профессиональной деятельности
ИОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.	знать:	– Христианское отношение труду и жизни в условиях современного мира,
	уметь:	– Демонстрировать толерантность основанную на христианском вероучении и традиции
	владеть:	– Выраженной гражданской позицией, основанной на христианской традиции, по отношению к изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «БИБЛЕИСТИКА(СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ ВЕТХОГО ЗАВЕТА)»

Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули).

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов систематических представлений о библейских основах христианского вероучения, помочь выявлению ценностной системы Священного Писания и продемонстрировать возможности ее использования в качестве основы для анализа и оценки явлений личной и общественной жизни.

Задачи дисциплины. Изучение дисциплины «Библеистика (Священное Писание Ветхого Завета)» призвано дать студентам:

1) представление о самом Священном Писании как Божественном Откровении;
2) общее знакомство с содержанием;
3) общее знакомство со способами толкования;
4) понимание связи Ветхого и Нового Заветов;
5) умение грамотного использования цитат из Священного Писания для обоснования той или иной позиции;
6) понимание взаимосвязи православного вероучения со Священным Писанием

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**	
ИУК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и	знать:	– Фундаментальные основы христианского вероучения и важнейшие события библейской истории для понимания характерных особенностей христианского мировоззрения и

взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп		традиций.
	уметь:	– Находить информацию о библейских событиях и вероучительных основаниях традиций православного христианства
	владеть:	– Базовыми фактами, терминами, именами относящимся к христианской библейской традиции и навыком их использования для саморазвития и взаимодействия с другими религиозными группами
ИУК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	знать:	– Библейские основания культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения
	уметь:	– вычленять особую роль библейской истории и его влияние на социальные, политические, экономические, духовные процессы и явления
	владеть:	– навыком уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, в контексте культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения
ИУК-5.3.Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	знать:	– социокультурные черты и особенности библейского вероучения
	уметь:	– толерантно воспринимать социокультурные особенности, сформированные библейскими традициями и взаимодействовать с людьми с учетом свойственной им религиозной принадлежности
	владеть:	– навыком конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях усиления социальной интеграции на основе библейской традиции
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей		
ИОПК-4.1. Демонстрирует знание	знать:	– основы и принципы модели христианского воспитания, заложенные в библейском

духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности		повествовании
	уметь:	– моделировать педагогические ситуации с целью демонстрации модели нравственного поведения в рамках христианской традиции и вероучения в профессиональной деятельности
	владеть:	– навыком нравственного поведения, сформированного на основе православного вероучения, заложенные в библейском повествовании, в профессиональной деятельности
ИОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.	знать:	– Библейское отношение труду и жизни в условиях современного мира,
	уметь:	– Демонстрировать толерантность основанную на христианском вероучении и традиции
	владеть:	– Выраженной гражданской позицией, основанной на христианской традиции, по отношению к изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «БИБЛЕИСТИКА (СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ НОВОГО ЗАВЕТА»

Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули).

Цель – познакомить студентов с содержанием новозаветных текстов и способствовать появлению навыка самостоятельного изучения Писания Нового Завета в соответствии со Священным Преданием. Формирование у слушателей систематических представлений о библейских основах христианского вероучения.

Задачи:

1) охарактеризовать общие и индивидуальные особенности новозаветных книг;
2) показать соотношение и взаимосвязь ветхозаветного и новозаветного Откровения, а также новозаветного учения с другими областями богословского знания;
3) привить навык толкования новозаветных текстов в свете Священного Предания;
4) научить ориентироваться в новозаветном тексте;
5) научить применять методы работы с библейским текстом, согласные с православной экзегетической традицией.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Код и наименование индикатора достижения компетенций	Результаты обучения	
ИУК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	знать:	– Фундаментальные основы христианского вероучения и важнейшие события библейской истории для понимания характерных особенностей христианского мировоззрения и традиций.
	уметь:	– Находить информацию о библейских событиях и вероучительных основаниях традиций православного христианства
	владеть:	– Базовыми фактами, терминами, именами относящимся к христианской библейской традиции и навыком их использования для саморазвития и взаимодействия с другими религиозными группами
ИУК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	знать:	– Библейские основания культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения
	уметь:	– вычленять особую роль библейской истории и его влияние на социальные, политические, экономические, духовные процессы и явления
	владеть:	– навыком уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, в контексте культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения
ИУК-5.3.Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	знать:	– социокультурные черты и особенности библейского вероучения
	уметь:	– толерантно воспринимать социокультурные особенности, сформированные библейскими традициями и взаимодействовать с людьми с учетом свойственной им религиозной принадлежности
	владеть:	– навыком конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях усиления социальной интеграции на основе библейской традиции
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей		
ИОПК-4.1. Демонстрирует знание	знать:	– основы и принципы модели христианского воспитания, заложенные в библейском

духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности		повествовании
	уметь:	– моделировать педагогические ситуации с целью демонстрации модели нравственного поведения в рамках христианской традиции и вероучения в профессиональной деятельности
	владеть:	– навыком нравственного поведения, сформированного на основе православного вероучения, заложенные в библейском повествовании, в профессиональной деятельности
ИОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.	знать:	– Библейское отношение труду и жизни в условиях современного мира,
	уметь:	– Демонстрировать толерантность основанную на христианском вероучении и традиции
	владеть:	– Выраженной гражданской позицией, основанной на христианской традиции, по отношению к изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК»

Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули).

Цели:

1. Ознакомить студентов с историей развития церковнославянского языка, его грамматическим строем, лексикой, поэтикой текстов.
2. Осуществить исторический подход к познанию и изучению явлений русского языка и традиций, заложенных в них.
3. Представить язык, как общественное явление, развивающееся в тесной связи с историей общества.
4. Вскрыть причинно-следственные связи в кругу языковых явлений, показать системный характер происходящих в языке процессов.

Изучение церковнославянского языка поможет студентам данного направления подготовки не только сформировать ясность представлений о развитии фонетической, морфологической и синтаксической систем своего родного языка, но и явиться неоспоримой основой в понимании связи индоевропейских языков, схожести всех процессов в изменении этих языков.

Задачи:

1. Научить студентов ориентироваться в языковой ситуации Древней Руси, дать представление о языке Русской Церкви, его истории.
2. Ознакомить студентов с процессом образования и развития русского языка. Дать представление о ранней дописьменной истории его носителей.

3. Научить студентов уметь объяснять происхождение русского языка, его отношение к родственным славянским языкам. Научить разбираться в грамматике церковно-славянского языка, чувствовать красоту литургической речи и памятников церковно-славянской книжности.
4. Научить студентов понимать тексты (читать, переводить, интерпретировать).
5. Развить у студентов первоначальные практические навыки сравнительно-исторического анализа языковых фактов, для того чтобы они были готовы в необходимых случаях с исторической точки прокомментировать факты современного русского языка.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**	
ИУК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	знать:	– основные теоретические положения и концепции истории языка и исторической грамматики; – историю развития церковнославянского языка; – социокультурное и историческое значение церковнославянского языка для становления и развития русского литературного языка; – буквенный состав, фонетические особенности, лексику, грамматический строй церковнославянского языка с целью применения этих знаний в научно-исследовательской, учебно-воспитательной, социально-практической и просветительской сферах профессиональной деятельности;
	уметь:	– ориентироваться в языковой ситуации Древней Руси; – разбираться в элементарной грамматике церковнославянского языка; – различать омонимичные грамматические формы. – проводить сопоставление элементов церковнославянского и русского языка. – читать, переводить, интерпретировать памятники церковно-славянской книжности; – интерпретировать грамматические явления русского языка различных исторических периодов на основе внедрения методов и принципов исследования русского языка;
	владеть:	– навыками чтения текстов на церковнославянском языке и перевода с церковнославянского языка на русский язык; – лексической базой в объеме изучаемых лексических групп. – навыками исторического комментирования грамматических явлений современного русского

		языка

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАВОСЛАВНАЯ ПЕДАГОГИКА»

Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули).

Цель: формирование у студентов профессионального мировоззрения на основе исторических традиций российской педагогики, приобщение их к педагогическому наследию подвижников православного благочестия и духовно-нравственному опыту университетской науки как к источнику самостоятельного творческого роста, формирование потребности находить в традиционной православной педагогике ответы на актуальные вопросы воспитания истинного патриота своей Родины.

Задачи:

1. Научить студентов без идеологических ограничений творчески воспринимать научное наследие отечественных ученых-педагогов (С.А. Рачинского, К.Д. Ушинского, В.Н. Несмелова, о. Василия Зеньковского и др.), определять их место и значение в истории отечественной педагогики.
2. Развить понимание специфики социального содержания традиционной русской педагогики, ориентированной на православные духовно-нравственные ценности, показать её актуальность в профессиональном становлении современного учителя.
3. Сформировать понимание студентами процесса духовного становления человека в разные годы его жизни и воспитания ребёнка в традиционной православной семье, определить возможности и перспективы сохранения и развития традиционного уклада в условиях современной социокультурной среды.
4. Способствовать развитию навыков самостоятельной разработки и реализации индивидуальных программ в области духовно-нравственного образования и воспитания в средней школе, сформировать установку на поиск методики, соответствующей предмету и задачам православного воспитания и образования.
5. Повысить духовно-нравственную культуру учащихся, предостеречь их от типичных ошибок в самостоятельной профессиональной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС		
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**	
ИОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными	**знать:**	- способы решения актуальных задач духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
	уметь:	- ориентироваться в различных межличностных ситуациях профессионального общения, адекватно формулировать и самостоятельно реализовывать собственные педагогические стратегии;
	владеть:	- нормами современных образовательных стандартов, навыками планирования

потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.		конкретных воспитательных и учебных результатов;
ИОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	**знать:**	- основные аспекты традиционной педагогики и формы её изучения в образовательном процессе;
	уметь:	- пользоваться как письменными и книжными, так и информационными, электронными ресурсами, которые содержат текстовую и иную информацию (учебные и методические пособия, словари, энциклопедии, презентации, иллюстрации, портреты, фотографии, видео-экскурсии, музыкальные аудиозаписи, прикладные упражнения и т.д.);
	владеть:	-различными методами и технологиями использования в образовательном процессе информационно-обучающих и интерактивных средств (электронных книг, библиотек, электронных почтовых ящиков, электронных телеконференций (вебинаров) и т.д.
ИОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.	**знать:**	- оптимальные способы и приёмы отбора наиболее актуального педагогического материала в соответствии с поставленными воспитательными задачами;
	уметь:	- решать проблемы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся как в повседневной учебной, так и во внеучебной деятельности при правильной организации культурного отдыха и досуга;
	владеть:	-навыками и приемами педагогической диагностики и превентивного разрешения межличностных конфликтов, споров (использовать воспитательный потенциал традиционной педагогики для устранения потенциальных противоречий и создания доброжелательных отношений между всеми участниками образовательного процесса;
ИОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления	**знать:**	основные традиционные приёмы воспитательного и образовательного общения: правила слушания, ведения беседы, дискуссии и полемики;
	уметь:	находить наиболее ответственных и авторитетных лидеров среди учащихся и эффективно организовывать ученические органы самоуправления;
	владеть:	опытом самостоятельной разработки и реализации индивидуальных программ в области духовно-нравственного образования и

		воспитания в средней школе, формирования установки на поиск методики, соответствующей предмету и задачам православного воспитания и образования.
ИОПК-3.5. Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.	**знать:**	специфику социального содержания традиционной русской педагогики, ориентированной на православные духовно-нравственные ценности;
	уметь:	формулировать и практически применять актуальность православной педагогики в профессиональном становлении современного учителя;
	владеть:	методикой нравственного воспитания учащихся, помогающей им найти профессиональное призвание;
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей		
ИОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	**знать:**	- педагогический опыт подвижников православного благочестия и применяемую ими методику воспитания; - традиции монастырского обучения и образования; - достижения создателей народной школы ;
	уметь:	применять духовно-нравственный опыт православной педагогики при решении актуальных воспитательных задач;
	владеть:	формулировать и применять духовно-нравственные критерии в оценке профессиональной деятельности;
ИОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, т и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.	**знать:**	традиции монастырского обучения и образования, помогающие современному человеку адекватно понять динамичную поликультурную среду;
	уметь:	применять достижения создателей народной школы в воспитании патриота и гражданина своего Отечества;
	владеть:	методами по формированию сознательной и самостоятельной позиции по противодействию действиям деструктивных тоталитарных сект и религиозных экстремистов, навыками общения с людьми различных конфессиональных взглядов

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ХРИСТИАНСТВА»

Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули).

Цель – рассмотреть христианство как важнейшую часть мирового культурно-исторического процесса, сформировать целостное представление об основных этапах развития Церкви, как православия, так и других конфессий в России и за рубежом.

Задачи:

1) Познакомить с выдающимися подвижниками, святыми и деятелями христианской Церкви на разных этапах ее существования и показать вклад в ее жизнь
2) Показать развитие церковного вероучения, искусства, литературы, богослужения
3) Изложить историю становления церковных учреждений в указанный период.
4) Ознакомить с культурно-историческим контекстом, на фоне которого развивалась история церкви на разных этапах.
5) Проследить эволюцию взаимоотношений Церкви и государства.
6) формирование взгляда на христианскую религию как важнейшую часть культурно-исторического процесса;
7) рассмотреть православие как культурообразующую религию в истории нашей страны;
8) показать структуру религии и ее основные элементы, современные функции религии, ее правовое положение в государстве.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**	
ИУК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	знать:	– Фундаментальные основы христианского вероучения и важнейшие события истории Христианской Церкви для понимания характерных особенностей христианского мировоззрения и традиций.
	уметь:	– Находить информацию об отличительных чертах, особенностях вероучения и традициях христианства, как мировой религии и его основных направлений, в том числе православии
	владеть:	– Базовыми фактами, терминами, именами относящимся к христианской, в том числе православной, традиции и навыком их использования для саморазвития и взаимодействия с другими религиозными группами
ИУК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные	знать:	– знание этапов исторического развития России и мира (включая основные события, основных исторических деятелей) в которых проявилась особая роль христианства
	уметь:	– в контексте мировой истории и Отечественной истории вычленять особую роль христианства (в том числе православия) и его влияние на социальные, политические, экономические, духовные процессы и явления

события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения		
ИУК-5.3.Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	знать:	– социокультурные черты и особенности христианства
	уметь:	– толерантно воспринимать социокультурные особенности, сформированные религиозными традициями различных направлений христианства и взаимодействовать с людьми с учетом свойственной им религиозной принадлежности
	владеть:	– навыком конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях усиления социальной интеграции на основе христианской религиозной традиции
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей		
ИОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	знать:	– основы и принципы модели христианского воспитания
	уметь:	– моделировать педагогические ситуации с целью демонстрации модели нравственного поведения в рамках христианской традиции и вероучения в профессиональной деятельности
ИОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.	знать:	– Христианское отношение труду и жизни в условиях современного мира,
	уметь:	– Демонстрировать толерантность основанную на христианском вероучении и традиции
	владеть:	– Выраженной гражданской позицией, основанной на христианской традиции

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «РЕЛИГИИ МИРА»

Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули).

Цель – рассмотреть религии как важнейшую часть мирового культурно-исторического процесса, дав представление о различных мировоззренческих позициях, знакомя с отечественной и мировой религиозной культурой, учитывая религиозную специфику России, предоставляя студентам возможность ознакомиться с вероучением, историей и этикой конфессий в соответствии с реальной численностью ее адептов.

Задачи:

1. уяснение студентами сущности религии как феномена культуры, ее роли в истории человечества и России, различных подходов к проблеме генезиса религии;
2. ознакомление с историей различных религий мира в их конфессиональных разновидностях;
3. формирование взгляда на религию как важнейшую часть культурно-исторического процесса;
4. показать структуру религии и ее основные элементы, современные функции религии, ее правовое положение в государстве.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**	
ИУК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	знать:	– Историю и вероучение различных религий, для понимания особенности и своеобразия их мировоззрения и традиций.
	уметь:	– Находить информацию об отличительных чертах, особенностях различных религиозных традициях прошлого и настоящего
	владеть:	– Базовыми фактами, терминами, именами относящимся к религиозному разнообразию современного мира и навыком их использования для саморазвития и взаимодействия с другими религиозными группами
ИУК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического	знать:	– ключевые события и деятелей традиционных религий в контексте этапов исторического развития России и мира, соотносить полученные знания с современными процессами и явлениями
	уметь:	– определять контекст мировой истории и культурные традиции стран для понимания особенностей мировых и национальных религий прошлого и настоящего

развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения		
ИУК-5.3.Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	знать:	– особенности коммуникации и взаимодействия стран и народов России и мира, сформированные религиозными традициями
	уметь:	– толерантно воспринимать социокультурные особенности, сформированные религиозными традициями и взаимодействовать с людьми с учетом свойственной им религиозной принадлежности
	владеть:	– навыком конструктивного взаимодействия с людьми принадлежащим к различным религиозным традициям с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ХРИСТИАНСКАЯ ЭТИКА И СОЦИАЛЬНОЕ УЧЕНИЕ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули).

Цель – формирование у студентов понимания позиции Церкви по острым социальным вопросам современности через освоение слушателями теоретического материала документа «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви»

Задачи дисциплины:

– формирование представлений о базовых положениях учения Русской Православной Церкви по вопросам церковно-государственных отношений, современным общественно значимым проблемам, вопросам нравственности.

– понимание студентами роли и значения социального служения Русской православной церкви;

– формирование у студентов активной личной позиции по отношению к социальным процессам современного общества.

– дать студентам общие представления о том, что такое «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви», какие факторы способствовали его появлению, и какое значение он имеет в современном обществе;

– ознакомиться с содержанием документа «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**	
ИУК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	знать:	– Основные базовые принципы христианской этики и точку зрения Церкви вопросам церковно-государственных отношений, современным общественно значимым проблемам, вопросам нравственности
	уметь:	– Находить информацию о взглядах официальных представителей Русской Православной Церкви по вопросам христианской этики и нравственности
	владеть:	– Базовыми фактами, терминами, именами относящимся к христианской этике, ее социальной концепции.
ИУК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	знать:	– знание этических христианских норм
	уметь:	– в контексте современных социальных и общественных явлений вычленять особую роль христианства (в том числе православия) и его влияние на социальные, политические, экономические, духовные процессы и явления
	владеть:	– понятиями христианкой этики, морали нравственности
ИУК-5.3.Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях	знать:	– социокультурные черты и особенности христианства
	уметь:	– толерантно воспринимать социокультурные особенности, сформированные религиозными традициями различных направлений христианства и взаимодействовать с людьми с учетом свойственной им религиозной принадлежности

успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	владеть:	– навыком конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях усиления социальной интеграции на основе христианской религиозной традиции
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей		
ИОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	знать:	– этические и социальные основы православия; православное учение о человеке и его месте в обществе
	уметь:	– демонстрировать модели нравственного поведения в рамках христианской традиции и вероучения в профессиональной деятельности
	владеть:	– моделями нравственного поведения в рамках христианской традиции и вероучения
ИОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.	знать:	– Христианское отношение труду и жизни в условиях современного мира,
	уметь:	– Демонстрировать толерантность основанную на христианском вероучении и традиции
	владеть:	– Выраженной гражданской позицией, основанной на христианской традиции

МОДУЛЬ «ОСНОВНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА»

Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули).

Цель – формирование у обучающегося умений и навыков владения основным музыкальным инструментом (фортепиано), и их использование в последующей профессиональной практической работе в качестве преподавателей по специальности и/или артистов, выступающих сольно или в составе различного типа ансамблей.

Задачи:

1) практическое освоение и подготовка к концертному выступлению фортепианных произведений различной жанрово-стилистической направленности;
2) формирование ясных представлений о выразительных исполнительских и музыкальных средствах фортепиано, характерных для разных эпох и стилей;

3) обеспечение высокой технической оснащенности исполнителя (совершенствование культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки, технического мастерства и пр.);
4) совершенствование художественного вкуса, чувства стиля;
5) развитие индивидуальных особенностей художественной натуры, артистизма, свободы самовыражения, исполнительской воли, концентрации внимания, развитие механизмов музыкальной памяти;
6) активизация слухомыслительных процессов, развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха, полифонического мышления, эмоциональной, волевой сфер;
7) формирование мотивации к постоянному поиску творческих решений при исполнении музыкальных произведений для фортепиано, самостоятельности музыкальнообразного мышления, творческой инициативы;
8) воспитание у студента устойчивого внимания и самоконтроля в процессе исполнения фортепианных произведений;
9) совершенствование навыков чтения с листа и транспонирования, самостоятельной работы над произведением для фортепиано;
10) формирование собственных исполнительских принципов студента с учетом их преемственности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни		
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**	
ИУК-6.1.Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы	знать:	– основы теории воспитания и обучения в области музыкального образования (основной музыкальный инструмент: фортепиано); – требования к личности педагога по музыкальному инструменту (фортепиано), основы самодиагностики, самоанализа и самоконтроля своих ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) в профессиональной педагогической и музыкально-исполнительской деятельности для успешного выполнения порученной работы
	уметь:	– проводить самодиагностику, самоанализ, самоконтроль своей профессиональной педагогической и музыкально-исполнительской деятельности; – применять результаты самодиагностики, самоанализа и самоконтроля своих ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) в профессиональной педагогической и музыкально-исполнительской деятельности для успешного выполнения порученной

		работы.
	владеть:	– теоретическими сведениями о личности, её ресурсах (психофизиологических, ситуативных, временных и т.д) и межличностных отношениях в процессе обучения игре на фортепиано, основам музыкально-исполнительской подготовки в области фортепианной музыки; – методами и навыками самодиагностики, самоанализа и самоконтроля своих ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) в профессиональной педагогической и музыкально-исполнительской деятельности для успешного выполнения порученной работы;
ИУК-6.2. Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	знать:	– основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной педагогической и культурно-просветительской, так и других видов деятельности и требований рынка труда.
	уметь:	– расставлять приоритеты профессиональной деятельности в области музыкального образования и культурно-просветительской деятельности, на основе достижений фортепианного искусства с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; – выбирать способы совершенствования профессиональной подготовки в области фортепианного искусства на основе самоопределения, целеполагания и самообразования с учетом требований рынка труда.
	владеть:	– навыками самоопределения, целеполагания и определения реалистических целей профессионального роста и саморазвития в области музыкального образовании(основной музыкальный инструмент:фортепиано) и культурно-просветительской деятельности на основе достижений фортепианного искусства деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда .
ИУК-6.3. Реализует	знать:	– психоло-педагогические основы процесса

намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда		самоопределения и целеполагания на различных этапах карьерного роста, определения перспектив саморазвития в профессиональной педагогической, музыкально-исполнительской и культурно-просветительской деятельности на основе достижений фортепианного искусства с учетом условий, средств, личностных возможностей, и требований рынка труда; – современные технологии и методики в области преподавания и исполнения произведений на музыкальном инструменте (фортепиано), область их применения с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы развития педагогической и музыкально-исполнительской деятельности.
	уметь:	– планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач в области музыкального образования (основной музыкальный инструмент:фортепиано) и культурно-просветительской деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы развития педагогической и музыкально-исполнительской деятельности и требований рынка труда.
	владеть:	– навыками достижения намеченных целей профессионального роста и саморазвития в области музыкального образования (основной музыкальный инструмент:фортепиано) и культурно-просветительской деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы развития педагогической и музыкально-исполнительской деятельности и требований рынка труда.
ИУК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата	знать:	– основы комплексного анализа эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач и полученного результата в педагогической и музыкально-исполнительской деятельности в области инструментальной (фортепианной) музыки.
	уметь:	– подвергать критическому анализу проделанную работу при решении поставленных задач и относительно полученного результата в педагогической и музыкально-исполнительской деятельности в

		области инструментальной (фортепианной) музыки
	владеть:	– методами диагностики, анализа, контроля эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач и полученного результата в педагогической и музыкально-творческой деятельности в области инструментальной (форепианной) музыки.
ИУК-6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков	знать:	– важнейшие достижения в области развития культуры и искусства инструментальной (фортепианной) музыки; культурологическую взаимосвязь науки и искусства инструментальной (фортепианной) музыки, как основы для приобретения новых знаний и навыков; – основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано) для приобретения новых знаний и навыков; – психолого-педагогические основы формирования интереса к учёбе и реализации возможности приобретения новых знаний и навыков в области искусства инструментальной (фортепианной) музыки.
	уметь:	– последовательно и логично осваивать основы игры на фортепиано для приобретения новых знаний и навыков в области искусства инструментальной (фортепианной) музыки; – самостоятельно анализировать процесс обучения игре на фортепиано, выделять причинно-следственные связи, делать сравнения, выводы, обобщения, используя предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков; – самостоятельно работать с нотной, научной и музыковедческой литературой в смежных инструментальной (фортепианной) музыке областях искусства, используя предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков
	владеть:	– навыками анализа как конкретных инструментальных (фортепианных) произведений, так и инструментальной (фортепианной) музыки в целом, как явления жизни эпохи и исследовательского подхода к ней для приобретения новых знаний и навыков; – навыками конспектирования критических материалов в области искусства инструментальной (фортепианной) музыки; навыками самостоятельного освоения

		научной информации и применения ее в практике анализа музыковедческой и нотной литературы для приобретения новых знаний и навыков.
ПК-3. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса		
ИПК-3.1. Демонстрирует знания: закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования в области профиля подготовки; структуры, состава и дидактических единиц содержания предметов профиля подготовки при реализации образовательного процесса	знать:	– основные методы и способы работы над исполнительским освоением инструментального (фортепианного) произведения при реализации образовательного процесса в области искусства инструментальной (фортепианной) музыки; – репертуар включающий произведения основных жанров инструментальной (фортепианной) музыки, необходимый для реализации образовательного процесса в области инструментального (фортепианного) искусства; – художественно-исполнительские возможности музыкального инструмента (фортепиано); закономерности развития выразительных и технических возможностей фортепиано при реализации образовательного процесса в области инструментального (фортепианного) искусства.
	уметь:	– использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности музыкального инструмента (фортепиано) для грамотной интерпретации нотного текста инструментального (фортепианного) произведения и достижения художественной выразительности при реализации образовательного процесса в области искусства инструментальной (фортепианной) музыки; – применять теоретические знания в музыкально-педагогической и исполнительской практике при реализации образовательного процесса в области искусства инструментальной (фортепианной) музыки; – пользоваться специальной литературой для музыкального инструмента (фортепиано) при реализации образовательного процесса в области искусства инструментальной (фортепианной) музыки.
	владеть:	– техническими навыками и приёмами, средствами исполнительской выразительности музыкального инструмента (фортепиано) для грамотной интерпретации нотного текста,

		достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения при реализации образовательного процесса в области искусства инструментальной (фортепианной) музыки; – психофизиологически владеть собой в процессе педагогической и музыкально-исполнительской деятельности при реализации образовательного процесса в области искусства инструментальной (фортепианной) музыки; – методами и приёмами слухового контроля для управления процессом исполнения произведения на музыкальном инструменте (фортепиано) при реализации образовательного процесса в области искусства инструментальной (фортепианной) музыки.
ИПК-3.2. Осуществляет отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения по предметам профиля подготовки в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся	знать:	– специальную литературу, пособия, содержание и структуру программ по музыке для дошкольных, общих средних и учреждений дополнительного музыкального образования в области искусства инструментальной (фортепианной) музыки; – основы восприятия инструментальной (фортепианной) музыки в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся
	уметь:	– планировать развитие навыков игры на музыкальном инструменте (фортепиано) в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся; – подбирать инструментальные (фортепианные) произведения к урокам (занятиям) в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся.
	владеть:	– теоретическими знаниями, практическими умениями и современными методиками преподавания музыкального инструмента (фортепиано) в дошкольных, общих средних учреждениях и учреждениях дополнительного музыкального образования в соответствии с возрастными особенностями и уровнем подготовки обучающихся
ИПК-3.3. Владеет предметным содержанием выбранного профиля подготовки; умениями отбора вариативного	знать:	– содержание музыкального образования в области инструментальной (фортепианной) музыки для детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения;

содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения		– методы музыкального образования в области инструментальной (фортепианной) музыки для детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения; – формы музыкального образования в области инструментальной (фортепианной) музыки для детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения
	уметь:	– вариативно отбирать содержание подготовки обучающихся в области инструментальной (фортепианной) музыки с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения; – составлять сценарии музыкально-эстетических мероприятий, отбирая для них инструментальные (фортепианные_ произведения, в соответствии с содержанием и учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения; – вариативно отбирать инструментальные (фортепианные) произведения для музыкально-эстетического развития детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения
	владеть:	– методами музыкально-эстетического анализа инструментальных (фортепианных) произведений для отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения; – основными навыками комплексного анализа музыкально-исполнительской деятельности обучающихся в области инструментальной (фортепианной) музыки в урочной и внеурочной формах обучения; – основными навыками сравнительного анализа музыкально-исполнительской деятельности обучающихся в области инструментальной музыки в урочной и внеурочной формах обучения
ПК-4. Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности		
ИПК-4.1. Обосновывает выбор Способов организации образовательной деятельности, обучающихся при	знать:	– психолого-педагогические основы организации образовательной деятельности обучающихся в процессе работы над инструментальными (фортепианными) произведениями и их исполнением; – задачи образовательной деятельности

обучении предметам профиля подготовки; приемов мотивации школьников к учебной и внеурочной работе		обучающихся при обучении основам музыкально-инструментального (фортепианного) искусства в учебной и внеурочной работе; – формы образовательной деятельности обучающихся при обучении основам музыкально-инструментального (фортепианного) искусства в учебной и внеурочной работе; – приёмы и способы мотивации школьников к учебной и внеурочной работе на основе овладения игре на музыкальном инструменте (фортепиано).
	уметь:	– выбирать способы организации образовательной деятельности обучающихся для решения задач музыкального воспитания в области инструментальной (фортепианной) музыки, используя различные виды образовательной деятельности; – выбирать и применять приёмы мотивации обучающихся к учебной и внеурочной работе на основе инструментальной (фортепианной) музыки.
	владеть:	– навыками осуществления музыкального воспитания обучающихся на основе инструментальной (фортепианной) музыки, используя различные способы организации образовательной деятельности; – навыками практического применения приёмов и способов мотивации обучающихся к учебной и внеурочной работе на основе инструментальной (фортепианной) музыки.
ИПК-4.2. Осуществляет реализацию различных видов деятельности обучающихся в образовательном процессе по предметам профиля подготовки; применяет приемы, направленные на поддержание познавательного интереса	знать:	– педагогические основы развития творческих способностей и поддержание познавательного интереса обучающихся в процессе освоения основ игры на музыкальном инструменте (фортепиано); – психологические основы формирования познавательного интереса, активности и инициативности обучающихся при освоении основ игры на музыкальном инструменте (фортепиано); – формы организации самостоятельной музыкальной деятельности обучающихся, направленные на поддержание познавательного интереса при освоении основ игры на музыкальном инструменте (фортепиано).
	уметь:	– устанавливать личностные контакты между участниками образовательного процесса для реализации различных видов деятельности обучающихся при освоении основ игры на музыкальном инструменте (фортепиано) и поддержания познавательного интереса к изучению инструментальной (фортепианной)

		музыки; – устанавливать профессиональные контакты между участниками образовательного процесса для реализации различных видов деятельности обучающихся при освоении основ игры на музыкальном инструменте (фортепиано) и поддержания познавательного интереса к изучению инструментальной (фортепианной) музыки; – создавать творческую атмосферу в процессе работы и исполнения инструментальных (фортепианных) произведений для поддержания познавательного интереса обучающихся к изучению инструментальной (фортепианной) музыки;
	владеть:	– навыками организации самостоятельной музыкальной деятельности обучающихся направленной на поддержание познавательного интереса при освоении основ игры на музыкальном инструменте (фортепиано; – способами организации творческой деятельности обучающихся в образовательном процессе, направленными на поддержание познавательного интереса при освоении основ игры на музыкальном инструменте (фортепиано).
ПК-6. Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп		
ИПК-6.1. Изучает потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности;	знать:	– способы и методы определения потребностей различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности в области инструментальной (фортепианной) музыки.
	уметь:	– применять способы и методы определения потребностей различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности в области инструментальной (фортепианной) музыки.
	владеть:	– навыками определения потребностей различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности в области инструментальной (фортепианной) музыки.
ИПК-6.2. Использует различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.	знать:	– методы, приёмы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп на основе инструментальной (фортепианной) музыки в процессе педагогической и культурно-просветительской деятельности
	уметь:	– применять методы, приёмы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп на основе инструментальной (фортепианной) музыки в процессе педагогической и

		культурно-просветительской деятельности
	владеть:	– методами, приёмами и технологиями формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп на основе инструментальной (фортепианной) музыки в процессе педагогической и культурно-просветительской деятельности
ПК-7. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп		
ИПК-7.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебного предмета «Музыка»;	знать:	– специфику искусства инструментальной (фортепианной) музыки и его место в учебном предмете «Музыка»; – условия организации культурно-образовательного пространства на основе музыкально-инструментальной подготовки обучающихся, как части содержания учебного предмета «Музыка»; – специфику искусства инструментальной (фортепианной) музыки с как вида творческой деятельности обучающихся при освоении учебного предмета «Музыка»;
	уметь:	– организовать культурно-образовательное пространство на основе музыкально-инструментальной (фортепианной) подготовки обучающихся, как части содержания учебного предмета «Музыка»; – осуществлять творческий поиск для совершенствования музыкально-инструментальной (фортепианной) подготовки обучающихся, как части содержания учебного предмета «Музыка»; – ориентироваться в многообразии специальной литературы в области инструментальной (фортепианной) музыки для детей и юношества, необходимой для реализации содержания учебного предмета «Музыка» .
	владеть:	– исполнительством на музыкальном инструменте (фортепиано) как одним из видов организации культурно-образовательного пространства при освоении содержания учебного предмета «Музыка»; – навыками самостоятельного исполнительского анализа и разбора произведений различных стилей, жанров и направлений сольной академической вокальной музыки, используя содержание учебного предмета «Музыка», как средство организации культурно-образовательного пространства.
ИПК-7.2. Использует отечественный и зарубежный опыт организации	знать:	– закономерности и методы исполнительской работы над инструментальным (фортепианным) произведением, подготовки вокальных произведений (программы) к публичному

культурно-просветительской деятельности		выступлению, студийной записи, задачи репетиционного процесса, способы и методы его оптимальной организации в различных условиях при реализации культурно-просветительской деятельности; – основные достижения отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности на основе сольного академического пения.
	уметь:	– применять различные методы, приёмы и техники исполнительской работы над инструментальным (фортепианным) произведением, подготовки инструментальных (фортепианных) произведений (программы) к публичному выступлению, студийной записи при реализации культурно-просветительской деятельности; – организовывать репетиционный процесс, выбирать оптимальные способы и методы его организации в различных условиях и в соответствии с целями реализации культурно-просветительской деятельности; – применять основные достижения отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности на основе инструментальной (фортепианной) музыки.
	владеть:	– методами, приёмами и техниками исполнительской работы над инструментальным (фортепианным) произведением, подготовки инструментальных (фортепианных) произведений (программы) к публичному выступлению, студийной записи при реализации культурно-просветительской деятельности; – способами и методами организации репетиционного процесса, выбором их наиболее оптимальных форм в различных условиях и в соответствии с целями реализации культурно-просветительской деятельности**;** – основными достижениями отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности на основе инструментальной (фортепианной) музыки.
ИПК-7.3. Участвует в популяризации музыкального искусства среди различных групп населения;	знать:	– специфику исполнительской работы на музыкальном инструменте (фортепиано) (соло, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках для популяризации искусства инструментальной (фортепианной) музыки среди различных групп населения.
	уметь:	– находить и отбирать необходимые виды и методы исполнительской работы на

		музыкальном инструменте (фортепиано) (соло, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках для популяризации искусства инструментальной (фортепианной) музыки среди различных групп населения.
	владеть:	– навыками и умениями исполнительской работы на музыкальном инструменте (фортепиано) (соло, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках для популяризации искусства инструментальной (фортепианной) музыки среди различных групп населения. – совокупностью методов и форм организации и подготовки творческих проектов в области инструментальной (фортепианной) музыки для популяризации искусства инструментальной (фортепианной) музыки среди различных групп населения; – способами и формами осуществления связи со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений искусства инструментальной (фортепианной) музыки среди различных групп населения.
ИПК-7.4. Применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности	знать:	– основы организации и подготовки творческих проектов в области музыкально-инструментального (фортепианного) искусства для реализации культурно-просветительской деятельности; – способы осуществления связей со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений в области музыкально-инструментального (фортепианного) для реализации культурно-просветительской деятельности.
	уметь:	– применять различные методы и формы организации и подготовки творческих проектов в области музыкально-инструментального(фортепианного) искусства для реализации культурно-просветительской деятельности;

		– осуществлять связи со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкально-инструментального (фортепианного) искусства для реализации культурно-просветительской деятельности.
	владеть:	– совокупностью методов и форм организации и подготовки творческих проектов в области музыкально-исполнительского (фортепианного) искусства для реализации культурно-просветительской деятельности; – способами и формами осуществления связи со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкально-инструментального (фортепианного) искусства для реализации культурно-просветительской деятельности.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ПОСТАНОВКА ГОЛОСА»

Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули).

Цель – формирование системы знаний и умений в области вокального искусства, развитие навыков вокально-исполнительской и вокально-педагогической деятельности.

Задачи междисциплинарного курса:

- развитие навыков и воспитание культуры звукообразования, звукоизвлечения, певческого дыхания, звуковедения и фразировки;
- развитие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- овладение студентом различными видами вокальной выразительности и стилистическими особенностями произведений разных эпох и жанров;
- воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над техническими и исполнительскими трудностями.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ПК-3. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	
Код и наименование	**Результаты обучения**

индикатора достижения компетенций		
ИПК-3.1. Демонстрирует знания: закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования в области профиля подготовки; структуры, состава и дидактических единиц содержания предметов профиля подготовки при реализации образовательного процесса	знать:	– сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров, необходимый для реализации образовательного процесса в дошкольных, общих средних и учреждений дополнительного музыкального образования; – закономерности развития выразительных и технических возможностей певческого голоса у детей и юношества; художественно-исполнительские возможности певческого голоса обучающихся; – методические принципы работы с голосообразованием у детей и юношества при работе над вокальными произведениями.
	уметь:	– применять теоретические знания по постановке голоса в практической деятельности при реализации основного образовательного процесса; – использовать основные технические навыки, приемы и элементы сольного академического пения, средств исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста сольных вокальных произведений; – пользоваться специальной литературой в области вокального искусства при реализации образовательного процесса.
	владеть:	– психофизиологически владеть собой в процессе педагогической, репетиционной и концертной работы с обучающимися над вокальным произведением; – методами и приёмами слухового контроля для управления процессом исполнения вокального произведения;
ИПК-3.2. Осуществляет отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения по предметам профиля подготовки в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся	знать:	– специальную литературу, пособия и структуру программ по музыке для дошкольных, общих средних и учреждений дополнительного музыкального образования в области вокальной музыки для детей и юношества; – основы восприятия вокальной музыки и возможности певческого голоса с учетом возрастных особенностей обучающихся
	уметь:	– планировать развитие обучающихся в области вокального пения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся – подбирать песенный (вокальный) материал к урокам (занятиям) в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся
	владеть:	– основами теоретических знаний, базовыми

		практическими умениями в области вокального искусства для обучающихся дошкольных, общих средних учреждений и учреждений дополнительного музыкального образования; – основными методами постановки голоса в соответствии с дидактическими целями, уровнем подготовки и возрастными особенностями обучающихся
ИПК-3.3. Владеет предметным содержанием выбранного профиля подготовки; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения	знать:	– содержание музыкального образования для детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста в области вокальной (песенной) музыки с учетом урочной и внеурочной форм обучения – основные методы музыкального образования в области вокального искусства для детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста с учётом урочной и внеурочной форм обучения – формы музыкального образования в области вокального искусства для детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста с учётом урочной и внеурочной форм обучения
	уметь:	– отбирать вариативное содержание в области вокальной подготовки обучающихся с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения – составлять сценарии музыкально-эстетических мероприятий, отбирая для них вокальные (песенные) произведения, в соответствии с содержанием и учетом урочной и внеурочной форм обучения; – отбирать вокальные произведения (песни) для музыкально-эстетического развития детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста с учётом урочной и внеурочной форм обучения
	владеть:	– методами музыкально-эстетического анализа вокальных произведений для отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения; – основными навыками комплексного анализа вокально-исполнительской деятельности детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста в урочной и внеурочной формах обучения – основными навыками сравнительного анализа вокально-исполнительской деятельности детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста в урочной и внеурочной формах обучения

ПК-4. Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности		
ИПК-4.1. Обосновывает выбор способов организации образовательной деятельности, обучающихся при обучении предметам профиля подготовки; приемов мотивации школьников к учебной и внеурочной работе	знать:	– психолого-педагогические основы организации образовательной деятельности обучающихся в процессе работы над вокальными произведениями (песнями) и их исполнением; – задачи образовательной деятельности обучающихся при обучении основам вокального искусства; – формы образовательной деятельности обучающихся при обучении основам вокального искусства; – приёмы и способы мотивации школьников к учебной и внеурочной работе на основе вокального искусства.
	уметь:	– выбирать способы организации образовательной деятельности обучающихся для решения задач музыкального воспитания школьников в области вокального искусства, используя различные виды образовательной деятельности; – выбирать и применять приёмы мотивации школьников к учебной и внеурочной работе на основе вокального искусства.
	владеть:	– навыками осуществления музыкального воспитания школьников на основе вокального искусства, используя различные способы организации образовательной деятельности; – навыками практического применения приёмов и способов мотивации школьников к учебной и внеурочной работе на основе вокального искусства
ИПК-4.2. Осуществляет реализацию различных видов деятельности обучающихся в образовательном процессе по предметам профиля подготовки; применяет приемы, направленные на поддержание познавательного интереса	знать:	– педагогические основы развития творческих способностей и поддержание познавательного интереса обучающихся в процессе освоения основ вокального искусства; – психологические основы формирования познавательного интереса, активности и инициативности обучающихся при освоении основ вокального искусства; – формы организации самостоятельной музыкальной деятельности обучающихся, направленные на поддержание познавательного интереса при освоении основ вокального искусства
	уметь:	– устанавливать личностные контакты между участниками образовательного процесса для реализации различных видов деятельности обучающихся при освоении основ вокального искусства и поддержания познавательного интереса к изучению вокальной музыки;

		– устанавливать профессиональные контакты между участниками образовательного процесса для реализации различных видов деятельности обучающихся при освоении основ вокального искусства и поддержания познавательного интереса к изучению вокальной музыки; – создавать творческую атмосферу в процессе работы и исполнения вокальных произведений (песен) для поддержания познавательного интереса обучающихся
	владеть:	– навыками организации самостоятельной музыкальной деятельности обучающихся направленной на поддержание познавательного интереса при освоении основ вокального искусства; – способами организации творческой деятельности обучающихся в образовательном процессе, направленными на поддержание познавательного интереса при освоении основ вокального искусства
ПК-7. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп		
ИПК-7.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебного предмета «Музыка»	знать:	– условия организации культурно-образовательного пространства на основе вокальной подготовки обучающихся, как части содержания учебного предмета «Музыка»; – специфику искусства вокального исполнительства как вида творческой деятельности обучающихся при освоении учебного предмета «Музыка»;
	уметь:	– организовать культурно-образовательное пространство на основе вокальной подготовки обучающихся, как части содержания учебного предмета «Музыка»; – осуществлять творческий поиск для совершенствования вокальной подготовки обучающихся, как части содержания учебного предмета «Музыка»; – ориентироваться в многообразии специальной литературы в области вокальной музыки для детей и юношества, необходимой для реализации содержания учебного предмета «Музыка» .
	владеть:	– вокальным исполнительством как видом организации культурно-образовательного пространства на основе содержания учебного предмета «Музыка»; – навыками самостоятельного исполнительского анализа и разбора произведений различных стилей, жанров и направлений вокальной музыки, используя содержание учебного предмета «Музыка», как средство организации культурно-образовательного пространства.

ИПК-7.2. Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности	знать:	– закономерности и методы исполнительской работы над вокальным произведением, подготовки вокальных произведений (программы) к публичному выступлению, студийной записи, задачи репетиционного процесса, способы и методы его оптимальной организации в различных условиях при реализации культурно-просветительской деятельности – основные достижения отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности на основе вокально-исполнительского искусства
	уметь:	– применять различные методы, приёмы и техники исполнительской работы с вокальным произведением, подготовки вокальных произведений (программы) к публичному выступлению, студийной записи при реализации культурно-просветительской деятельности; – организовывать репетиционный процесс, выбирать оптимальные способы и методы его организации в различных условиях и в соответствии с целями реализации культурно-просветительской деятельности – применять основные достижения отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности на основе вокально-исполнительского искусства
	владеть:	– методами, приёмами и техниками исполнительской работы над вокальным произведением, подготовки вокальных произведений (программы) к публичному выступлению, студийной записи при реализации культурно-просветительской деятельности; – способами и методами организации репетиционного процесса, выбором их наиболее оптимальных форм в различных условиях и в соответствии с целями реализации культурно-просветительской деятельности**;** – основными достижениями отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности на основе вокально-исполнительского искусства.
ИПК-7.3. Участвует в популяризации музыкального искусства среди различных групп населения;	знать:	- специфику исполнительской работы (соло, в ансамбле, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках для популяризации вокально-исполнительского искусства среди различных групп населения.
	уметь:	- находить и отбирать необходимые виды и методы исполнительской работы (соло, в ансамбле, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) в учебных

		заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках для популяризации вокально-исполнительского искусства среди различных групп населения.
	владеть:	- навыками и умениями исполнительской работы (соло, в ансамбле, с оркестром, с хором, в лекциях-концерта в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках для популяризации вокально-исполнительского искусства среди различных групп населения.; - совокупностью методов и форм организации и подготовки творческих проектов в области музыкального искусства для популяризации вокально-исполнительского искусства среди различных групп населения.; - способами и формами осуществления связи со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений вокально-исполнительского искусства среди различных групп населения.
ИПК-7.4. Применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности	знать:	- основы организации и подготовки творческих проектов в области вокально-исполнительского искусства для реализации культурно-просветительской деятельности; - способы осуществления связей со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений в области вокально-исполнительского искусства для реализации культурно-просветительской деятельности.
	уметь:	- применять различные методы и формы организации и подготовки творческих проектов в области вокально-исполнительского искусства для реализации культурно-просветительской деятельности; - осуществлять связи со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений вокально-исполнительского искусства для реализации культурно-просветительской деятельности.
	владеть:	- совокупностью методов и форм организации и подготовки творческих проектов в области вокально-исполнительского искусства для реализации

		культурно-просветительской деятельности; - способами и формами осуществления связи со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений вокально-исполнительского искусства для реализации культурно-просветительской деятельности.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС»

Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули).

Цель – формирование системы знаний и умений в области концертмейстерского искусства, развитие навыка исполнения на фортепиано аккомпанемента к вокальным произведениям, исполняемыми обучающимися во время учебных занятий и концертов; исполнения аккомпанемента солистам (певцам, исполнителям), разучивания с солистом его репертуара, а также исполнения партий в хорах или ансамблях, аккомпанирования несложных произведений, читая нотный текст с листа.

Задачи:

- формирование навыков концертмейстерства на фортепиано;
- формирование у обучающихся художественного вкуса, чувства стиля, широкого музыкального кругозора;
- воспитание чувства ансамбля, умения создать все условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста или хора (ансамбля);
- воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над техническими и исполнительскими трудностями;
- формирование навыков чтения аккомпанемента с листа;
- развитие навыков самостоятельной концертмейстерской работы;
- накопление концертмейстерского репертуара;
- формирование готовности к практической деятельности в качестве концертмейстера.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ПК-3. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса		
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**	
ИПК-3.1. Демонстрирует знания: закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания	знать:	– содержание и специфику концертмейстерской деятельности для формирования и реализации содержания учебных дисциплин в области музыкального образования; – структуру, состав и дидактические единицы учебных дисциплин, где необходимы навыки

образования в области профиля подготовки; структуры, состава и дидактических единиц содержания предметов профиля подготовки при реализации образовательного процесса		концертмейстерства при реализации образовательного процесса; – функции аккомпанемента, особенности его исполнения в соответствии со стилем музыки, возрастными особенностями и уровнем подготовки обучающихся (солистов или хора/ансамбля), при реализации образовательного процесса в области музыкального образования; – художественно-исполнительские возможности фортепиано; закономерности применения выразительных и технических возможностей фортепиано при реализации образовательного процесса.
	уметь:	– применять знания основ концертмейстерской деятельности при формировании и реализации содержания учебных дисциплин в области музыкального образования; – использовать основные технические навыки и приемы, средства изобразительности и выразительности аккомпанемента на фортепиано в различных по уровню сложности произведениях в музыкально-педагогической деятельности при реализации образовательного процесса; – пользоваться специальной нотной литературой с партией аккомпанемента при реализации образовательного процесса.
	владеть:	– навыками самостоятельного исполнительского анализа и разбора аккомпанемента вокальных и инструментальных произведений различных стилей, жанров и направлений при формировании и реализации содержания учебных дисциплин в области музыкального образования; – методами и приёмами слухового контроля для управления процессом исполнения партии аккомпанемента на фортепиано при реализации образовательного процесса; – умениями отбора музыкальных произведений с партией аккомпанемента для формирования и реализации содержания учебных дисциплин в области музыкального образования.
ИПК-3.2. Осуществляет отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения по предметам профиля для реализации в	знать:	– основы отбора специальной нотной литературы с партией аккомпанемента на фортепиано для обучающихся дошкольных, общих средних и учреждений дополнительного музыкального образования, в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся; – основы отбора учебного содержания для

различных формах обучения по предметам профиля подготовки в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся		реализации в различных формах обучения в области музыкального образования, учитывая возрастные особенности восприятия музыкальных произведений с партией аккомпанемента на фортепиано обучающимися.
	уметь:	– развивать и совершенствовать навыки концертмейстерской работы для реализации в различных формах обучения по предметам в области музыкального искусства, в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся; – подбирать музыкальный материал с аккомпанементом на фортепиано к урокам (занятиям) в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся.
	владеть:	– теоретическими знаниями, практическими умениями отбора специальной нотной литературы с партией аккомпанемента для фортепиано для обучающихся дошкольных, общих средних и учреждений дополнительного музыкального образования, в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся; – навыками концертмейстерской работы для реализации в различных формах обучения по предметам в области музыкального искусства, в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся.
ИПК-3.3. Владеет предметным содержанием выбранного профиля подготовки; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения	знать:	– репертуар произведений с партией аккомпанемента для фортепиано для детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста и основные критерии их отбора с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения – основы концертмейстерской работы на фортепиано при изучении или исполнении музыкальных произведений для детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста, критерии отбора произведений с аккомпанементом с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения; – основы отбора вариативного содержания учебных занятий и внеклассных мероприятий с использованием музыкальных произведений с аккомпанементом для фортепиано с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения.
	уметь:	– отбирать музыкальные произведения с

		аккомпанементом для фортепиано для музыкально-эстетического развития детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения; – составлять сценарии музыкально-эстетических мероприятий с использованием музыкальных произведений с аккомпанементом для фортепиано с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения.
	владеть:	– навыками отбора произведений для фортепиано для музыкально-эстетического развития детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения; – навыками составления сценариев музыкально-эстетических мероприятий с использованием фортепианной музыки с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения
ПК-4. Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности		
ИПК-4.1. Обосновывает выбор -способов организации образовательной деятельности обучающихся при обучении предметам профиля подготовки; -приемов мотивации школьников к учебной и внеурочной работе	знать:	– психолого-педагогические основы организации деятельности обучающихся при изучении и исполнении вокальных или инструментальных произведений под аккомпанемент фортепиано; – задачи образовательной деятельности обучающихся при изучении и исполнении вокальных или инструментальных произведений фортепианной под аккомпанемент фортепиано; – формы образовательной деятельности обучающихся при изучении и исполнении вокальных или инструментальных произведений под аккомпанемент фортепиано; – приёмы и способы мотивации школьников к учебной и внеурочной работе на основе изучения и исполнения вокальных или инструментальных произведений под аккомпанемент фортепиано.
	уметь:	– решать задачи музыкального воспитания школьников при изучении и исполнении вокальных или инструментальных произведений под аккомпанемент фортепиано; – выбирать и применять приёмы и способы мотивации школьников к учебной и внеурочной работе на основе изучения и исполнении вокальных или инструментальных произведений под аккомпанемент фортепиано.
	владеть:	– навыками осуществления музыкального воспитания школьников на основе изучения и исполнения вокальных или инструментальных

		произведений под аккомпанемент фортепиано; – навыками практического применения приёмов и способов мотивации школьников к учебной и внеурочной работе на основе изучения и исполнении вокальных или инструментальных произведений под аккомпанемент фортепиано.
ИПК-4.2. Осуществляет реализацию различных видов деятельности обучающихся в образовательном процессе по предметам профиля подготовки; применяет приемы, направленные на поддержание познавательного интереса	знать:	– педагогические основы развития творческих способностей обучающихся, как необходимого условия поддержания познавательного интереса к изучению и исполнению вокальных или инструментальных произведений под аккомпанемент фортепиано; – психологические основы формирования активности и инициативности обучающихся, как необходимого условия поддержания познавательного интереса к изучению и исполнению вокальных или инструментальных произведений под аккомпанемент фортепиано; – формы организации и стимулирования самостоятельной деятельности обучающихся при изучении и исполнении вокальных или инструментальных произведений под аккомпанемент фортепиано.
	уметь:	– устанавливать личностные контакты между участниками образовательного процесса при изучении и исполнении вокальных или инструментальных произведений под аккомпанемент фортепиано; – создавать творческую атмосферу при изучении и исполнении вокальных или инструментальных произведений под аккомпанемент фортепиано, как основного условия поддержания познавательного интереса обучающихся.
	владеть:	– навыками организации самостоятельной музыкальной деятельности обучающихся при изучении и исполнении вокальных или инструментальных произведений под аккомпанемент фортепиано; – способами организации творческой деятельности при изучении и исполнении вокальных или инструментальных произведений под аккомпанемент фортепиано, как основного условия поддержания познавательного интереса обучающихся; – методами диагностирования развития творческих способностей при изучении и исполнении вокальных или инструментальных произведений под аккомпанемент фортепиано, для обеспечения необходимых условий поддержания познавательного интереса обучающихся.

ПК-7. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп		
ИПК-7.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебного предмета «Музыка»	знать:	– специфику, основы и значение концертмейстерской деятельности для организации культурно-образовательного пространства при изучении учебного предмета «Музыка»; – специфику и основы концертмейстерства и исполнения фортепианного аккомпанемента вокально-хоровых произведений, как необходимых условий организации культурно-образовательного пространства при изучении учебного предмета «Музыка».
	уметь:	– осуществлять творческий поиск в области концертмейстерской деятельности и исполнения фортепианного аккомпанемента вокально-хоровых произведений, как необходимого условия организации культурно-образовательного пространства при изучении учебного предмета «Музыка; – ориентироваться в многообразии специальной нотной литературы с партией фортепианного аккомпанемента, используемой при реализации содержания учебного предмета «Музыка».
	владеть:	– основами концертмейстерской работы, как видом музыкально-творческой деятельности, необходимым для организации культурно-образовательного пространства при изучении учебного предмета «Музыка»; – навыками самостоятельного исполнительского анализа и разбора произведений различных стилей, жанров и направлений с аккомпанементом для фортепиано, входящих в содержание учебного предмета «Музыка».
ИПК-7.2. Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности	знать:	– закономерности и методы концертмейстерской работы, подготовки музыкальных произведений (программы) с аккмопанементом к публичному выступлению, используя отечественный и зарубежный опыт в различных условиях при реализации культурно-просветительской деятельности
	уметь:	– применять различные методы, приёмы и техники концертмейстерской работы, подготовки музыкальных произведений (программы) с аккомпанементом к публичному выступлению, используя отечественный и зарубежный опыт в различных условиях при реализации культурно-просветительской деятельности
	владеть:	– методами, приёмами и техниками концертмейстерской работы, подготовки музыкальных произведений (программы) с

		аккомпанементом к публичному выступлению, используя отечественный и зарубежный опыт в различных условиях при реализации культурно-просветительской деятельности.
ИПК-7.3. Участвует в популяризации музыкального искусства среди различных групп населения;	знать:	– специфику концертмейстерской работы (соло, в ансамбле, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках для популяризации музыкального искусства среди различных групп населения.
	уметь:	– находить и отбирать необходимые виды и методы концертмейстерской работы (соло, в ансамбле, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) для организации культурно-просветительской деятельности в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках для популяризации музыкального искусства среди различных групп населения.
	владеть:	– навыками и умениями концертмейстерской работы на фортепиано (соло, в ансамбле, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) для организации культурно-просветительской деятельности в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках для популяризации музыкального искусства среди различных групп населения; – способами и формами осуществления связи со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами) с целью пропаганды достижений музыкального искусства среди различных групп населения
ИПК-7.4. Применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности	знать:	– технологии и методики организации и подготовки творческих проектов в культурно-просветительской деятельности с исполнением музыкальных произведений под аккомпанемент фортепиано.
	уметь:	– применять различные методы и формы организации и подготовки творческих проектов в культурно-просветительской деятельности с исполнением музыкальных произведений под аккомпанемент фортепиано.
	владеть:	– совокупностью методов и форм организации и подготовки творческих проектов в культурно-просветительской деятельности с исполнением музыкальных произведений под аккомпанемент фортепиано.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «КЛАСС ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ИНСТРУМЕНТА ИЛИ ОБЩЕГО ФОРТЕПИАНО»

Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули).

Цель – формирование у обучающегося умений и навыков владения дополнительным инструментом, и их использование в последующей профессиональной практической работе.

Задачи:

– развитие общей музыкальной грамотности обучающегося и расширение его музыкального кругозора;
– владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
– развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
– обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, приобретение навыка грамотного разбора нотного текста, чтение с листа;
– изучение технических и выразительных возможностей фортепиано;
– развитие профессионального аппарата, изучение инструктивной литературы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ПК-3. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса		
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**	
ИПК-3.1. Демонстрирует знания: закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования в области профиля подготовки; структуры, состава и дидактических единиц содержания предметов профиля подготовки при реализации образовательного процесса	знать:	– основные методы и способы работы над исполнительским освоением произведения для фортепиано при реализации образовательного процесса; – репертуар включающий произведения основных фортепианных жанров, необходимые при реализации образовательного процесса; – основные художественно-исполнительские возможности фортепиано при реализации образовательного процесса
	уметь:	– использовать основные технические навыки и приемы, средства изобразительности и выразительности фортепиано при реализации образовательного процесса; – грамотно интерпретировать нотный текст фортепианного произведения для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем при реализации образовательного процесса; – применять теоретические знания и практические навыки игры на фортепиано в музыкально-

		педагогической практике при реализации образовательного процесса; – пользоваться специальной литературой для фортепиано при реализации образовательного процесса.
	владеть:	– техническими навыками и приёмами, средствами исполнительской выразительности фортепиано при реализации образовательного процесса; – навыками грамотной интерпретации нотного текста и достижения художественной выразительности в соответствии со стилем произведения для фортепиано, при реализации образовательного процесса; – психофизиологически владеть собой в процессе педагогической и музыкально-исполнительской деятельности при реализации образовательного процесса; – методами и приёмами слухового контроля для управления процессом исполнения произведений для фортепиано при реализации образовательного процесса;
ИПК-3.2. Осуществляет отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения по предметам профиля подготовки в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся	знать:	– специальную литературу по фортепиано, место фортепианной музыки в структуре программ по музыке для дошкольных, общих средних и учреждений дополнительного музыкального образования – основы восприятия фортепианной музыки в соответствии с возрастными особенностями обучающихся; – методы отбора произведений для фортепиано для реализации образовательного процесса в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся
	уметь:	– планировать развитие обучающихся на основе фортепианного искусства в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся – подбирать фортепианные произведения к урокам (занятиям) в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся – исполнять несложные инструментальные пьесы для фортепиано и аккомпанемент для вокальных произведений на уроках (занятиях) в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся.
	владеть:	– теоретическими знаниями, практическими умениями и современными методиками в области фортепианного искусства для реализации образовательного процесса в дошкольных, общих средних учреждениях и учреждениях

		дополнительного музыкального образования в соответствии с возрастными особенностями и уровнем подготовки обучающихся
ИПК-3.3. Владеет предметным содержанием выбранного профиля подготовки; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения	знать:	– репертуар произведений для фортепиано для детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста и основные критерии их отбора с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения – методы музыкального образования для детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста с использованием фортепианной музыки и критерии их отбора с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения – формы музыкального образования для детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста с использованием фортепианной музыки и критерии их выбора с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения
	уметь:	– отбирать музыкальные произведения для фортепиано для музыкально-эстетического развития детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения; – составлять сценарии музыкально-эстетических мероприятий с использованием фортепианной музыки с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения.
	владеть:	– навыками отбора произведений для фортепиано для музыкально-эстетического развития детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения; – навыками составления сценариев музыкально-эстетических мероприятий с использованием фортепианной музыки с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения
ПК-4. Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности		
ИПК-4.1. Обосновывает выбор: - способов организации образовательной деятельности обучающихся при обучении предметам профиля подготовки; - приемов мотивации	знать:	– психолого-педагогические основы организации деятельности обучающихся при изучении произведений фортепианной музыки и исполнении вокальных произведений под аккомпанемент фортепиано; – задачи образовательной деятельности обучающихся при изучении произведений фортепианной музыки и исполнении вокальных произведений под аккомпанемент фортепиано;

школьников к учебной и внеурочной работе		– формы образовательной деятельности обучающихся при изучении произведений фортепианной музыки и исполнении вокальных произведений под аккомпанемент фортепиано; – приёмы и способы мотивации школьников к учебной и внеурочной работе на основе изучения произведений фортепианной музыки и исполнения вокальных произведений под аккомпанемент фортепиано.
	уметь:	– решать задачи музыкального воспитания школьников при изучении произведений фортепианной музыки и исполнении вокальных произведений под аккомпанемент фортепиано; – выбирать и применять приёмы и способы мотивации школьников к учебной и внеурочной работе на основе изучения произведений фортепианной музыки и исполнения вокальных произведений под аккомпанемент фортепиано.
	владеть:	– навыками осуществления музыкального воспитания школьников на основе изучения произведений фортепианной музыки и исполнения вокальных произведений под аккомпанемент фортепиано; – навыками практического применения приёмов и способов мотивации школьников к учебной и внеурочной работе на основе изучения произведений фортепианной музыки и исполнения вокальных произведений под аккомпанемент фортепиано.
ИПК-4.2. Осуществляет реализацию различных видов деятельности обучающихся в образовательном процессе по предметам профиля подготовки; применяет приемы, направленные на поддержание познавательного интереса	знать:	– педагогические основы развития творческих способностей обучающихся, как необходимого условия поддержания познавательного интереса к изучению фортепианной музыки; – психологические основы формирования активности и инициативности обучающихся, как необходимого условия поддержания познавательного интереса к изучению фортепианной музыки; – формы организации и стимулирования самостоятельной деятельности обучающихся при изучении произведений фортепианного искусства и исполнения вокальных произведений под аккомпанемент фортепиано .
	уметь:	– устанавливать личностные контакты между участниками образовательного процесса при изучении произведений фортепианного искусства и исполнения вокальных произведений под аккомпанемент фортепиано; – создавать творческую атмосферу при изучении произведений фортепианного искусства и исполнения вокальных произведений под

		аккомпанемент фортепиано, как основного условия поддержания познавательного интереса обучающихся.
	владеть:	– навыками организации самостоятельной музыкальной деятельности обучающихся при изучении произведений фортепианного искусства и исполнения вокальных произведений под аккомпанемент фортепиано; – способами организации творческой деятельности при изучении произведений фортепианного искусства и исполнения вокальных произведений под аккомпанемент фортепиано, как основного условия поддержания познавательного интереса обучающихся. – методами диагностирования развития творческих способностей при изучении фортепианной музыки и исполнения вокальных произведений под аккомпанемент фортепиано, для обеспечения необходимых условий поддержания познавательного интереса обучающихся.
ПК-7. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп		
ИПК-7.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебного предмета «Музыка»;	знать:	– специфику, основы и значение фортепианного искусства для организации культурно-образовательного пространства при изучении учебного предмета «Музыка»; – специфику и основы музыкального исполнительства произведений для фортепиано, фортепианного аккомпанемента вокально-хоровых произведений, как необходимых условий организации культурно-образовательного пространства при изучении учебного предмета «Музыка».
	уметь:	– осуществлять творческий поиск в области музыкального исполнительства произведений для фортепиано, фортепианного аккомпанемента вокально-хоровых произведений, как необходимого условия организации культурно-образовательного пространства при изучении учебного предмета «Музыка; – ориентироваться в многообразии специальной литературы для фортепиано, используемой при реализации содержания учебного предмета «Музыка».
	владеть:	– основами игры на фортепиано, как видом музыкально-творческой деятельности, необходимой для организации культурно-образовательного пространства при изучении учебного предмета «Музыка»; – навыками самостоятельного исполнительского анализа и разбора произведений различных

		стилей, жанров и направлений для фортепиано, входящих в содержание учебного предмета «Музыка».
ИПК-7.2. Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности	знать:	– закономерности и методы исполнительской работы над фортепианным произведением, подготовки музыкальных произведений (программы) к публичному выступлению, используя отечественный и зарубежный опыт в различных условиях при реализации культурно-просветительской деятельности
	уметь:	– применять различные методы, приёмы и техники исполнительской работы над фортепианным произведением, подготовки музыкальных произведений (программы) к публичному выступлению, используя отечественный и зарубежный опыт в различных условиях при реализации культурно-просветительской деятельности.
	владеть:	– методами, приёмами и техниками исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки музыкальных произведений (программы) к публичному выступлению, используя отечественный и зарубежный опыт в различных условиях при реализации культурно-просветительской деятельности.
ИПК-7.3. Участвует в популяризации музыкального искусства среди различных групп населения;	знать:	- специфику исполнительской работы на фортепиано (соло, в ансамбле, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках для популяризации музыкального искусства среди различных групп населения.
	уметь:	- находить и отбирать необходимые виды и методы исполнительской работы на фортепиано (соло, в ансамбле, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) для организации культурно-просветительской деятельности в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках для популяризации музыкального искусства среди различных групп населения
	владеть:	- навыками и умениями исполнительской работы на фортепиано(соло, в ансамбле, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) для организации культурно-просветительской деятельности в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках для популяризации музыкального искусства среди различных групп населения - способами и формами осуществления связи со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями

		культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами) с целью пропаганды достижений фортепианного искусства среди различных групп населения
ИПК-7.4. Применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности	знать:	- технологии и методики организации и подготовки творческих проектов в культурно-просветительской деятельности на основе достижений фортепианного искусства
	уметь:	- применять различные методы и формы организации и подготовки творческих проектов в культурно-просветительской деятельности на основе достижений фортепианного искусства
	владеть:	- совокупностью методов и форм организации и подготовки творческих проектов в культурно-просветительской деятельности на основе достижений фортепианного искусства

МОДУЛЬ «ДИРИЖИРОВАНИЕ И РУКОВОДСТВО ХОРОМ»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ХОРОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ХОРОВЫМ КОЛЛЕКТИВОМ»

Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули).

Цель – сформировать творчески активную личность учителя-хормейстера, подготовленного к выполнению основных видов профессиональной деятельности: педагогической (учебно-воспитательной), культурно-просветительной; привить интерес к работе с хором, вооружить профессиональными знаниями, умениями и навыками для осуществления работы с хором и вокальным ансамблем.

Задачи:

– развитие профессиональных музыкальных способностей студентов-хормейстеров;

– идейно-художественное воспитание студентов путем практического знакомства и творческого освоения лучших образцов хоровой музыки различных эпох, стилей и жанров;

– овладение необходимыми умениями и навыками техники дирижирования;

– формирование и развитие музыкально-слуховых образных представлений;

– изучение специальной терминологии по дисциплине;

– овладение навыками транспонирования;

– овладение навыками накопления репертуара для будущей вокально-хоровой деятельности;

– расширение и углубление теоретических и методических специальных знаний, полученных студентами в результате изучения предметов специального цикла (история музыки, анализ музыкальных произведений, хороведение, хоровой класс, класс дирижирования);

– формирование нравственных, эмоционально-волевых и коммуникативных качеств дирижера;

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**	
ИУК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи	знать:	– суть специфики хорового исполнительства и руководства хоровым коллективом как опосредованной музыкально-исполнительской деятельности, необходимой для решения задач в учебной, творческой и педагогической деятельности
	уметь:	– на основе знаний в области хорового исполнительства и руководства хоровым коллективом, анализировать, планировать этапы и действия по решению задач в учебной, творческой и педагогической деятельности:
	владеть:	– практическими умениями применения навыков хорового исполнительства и руководства хоровым коллективом при решении задач в учебной, творческой и педагогической деятельности
ИУК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи	знать:	– методическую и нотную литературу в области хорового исполнительства и руководства хоровым коллективом для решения задач в учебной, творческой и педагогической деятельности; – механизмы и методики поиска информации в области хорового исполнительства и руководства хоровым коллективом для решения задач в учебной, творческой и педагогической деятельности;
	уметь:	– находить и критически оценивать информацию в области искусства хорового исполнительства руководства хоровым коллективом (техники управления и дирижирования хором, интерпретации музыкального произведения, развития дирижёрского аппарата), необходимой для решения задач в учебной, творческой и педагогической деятельности – выполнять теоретический и исполнительский анализ хоровой партитуры (анализ формы, мелодики, гармонии, тонального плана, драматургии изложения и развития тематического материала, темпов и кульминаций) для решения поставленных задач в учебной, творческой и педагогической деятельности
	владеть:	– механизмами практического поиска и синтеза информации в области искусства хорового исполнительства и руководства хоровым коллективом, в том числе с применением современных коммуникационных и

		информационных технологий для решения задач в учебной, творческой и педагогической деятельности
ИУК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	знать:	– профессиональную терминологию в области хорового исполнительства и руководства хоровым коллективом; – психолого-педагогические основы формирования и представления собственных суждений и оценок в области хорового исполнительства и руководства хоровым коллективом и интерпретации музыкальных произведений как в учебной, так и в творческой, педагогической деятельности
	уметь:	– находить и отбирать необходимую информацию в области хорового исполнительства и руководства хоровым коллективом и интерпретации музыкальных произведений для формирования и аргументированного представления собственных суждений и оценок; – отличать факты из истории музыкального искусства, стилевые особенности различных эпох и различных композиторов, результаты анализа партитуры и нотного текста музыкальных произведений с точки зрения хорового исполнительства, от мнений и интерпретаций в рассуждениях других участников учебной, творческой и педагогической деятельности.
	владеть:	– совокупностью теоретических знаний (историю и теорию хорового исполнительства, значение и функции руководителя хорового коллектива) и практических умений (основы руководства хоровым коллективом и дирижерской техники, принципы организации хоровой партитуры, особенности записи в них партий) при формировании и представлении собственных суждений; – умением представлять оценку интерпретации содержания и исполнения хорового произведения на основе теоретического и исполнительского анализа хоровой партитуры (анализ формы, мелодики, гармонии, тонального плана, драматургии изложения и развития тематического материала, темпов и кульминаций).
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде		
ИУК-3.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения	знать:	– Психологические основы стратегии сотрудничества (баланс интересов и признание ценности межличностных отношений), понятия и значение факторов стратегии сотрудничества (уход, уступка, компромисс, противоборство) для достижения целей, поставленных руководителем

поставленной цели, определяет свою роль в команде		перед хоровым коллективом; – Психологические и педагогические основы руководства хоровым коллективом, на основе использования стратегии сотрудничества.
	уметь:	– Создавать условия для достижения целей, поставленных перед хоровым коллективом, в процессе управления хоровым коллективом на основе эффективного использования стратегии сотрудничества; – Определять своё место и роль руководителя хорового коллектива, как части команды .
	владеть:	– Навыками использования стратегии сотрудничества в процессе руководства хоровым коллективом для достижения поставленных целей; – Навыками рефлексии своей деятельности по управлению хоровым коллективом для достижения поставленных целей.
ИУК-3.2. Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности	Знать	– Психологически основы и особенности поведения разных групп людей с которыми работает/взаимодействует (участников хора), учитывает их в своей деятельности по хоровому исполнительству и руководству хоровым коллективом
	уметь	– Выбирать методы и приёмы взаимодействия с участниками хора с учетом их особенностей поведения и творческими целями и задачами хорового коллектива
	владеть	– Навыками управления хоровым коллективом с учетом особенностей поведения его участников в процессе коллективной творческой деятельности.
ИУК-3.3. Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)	знать	– Основы учебной, деловой, неформальной коммуникации руководителя хорового коллектива с его участниками в процессе коллективной творческой деятельности
	уметь	– Отбирать оптимальные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др) руководителя хорового коллектива с его участниками в процессе коллективной творческой деятельности
	владеть	– Навыками применения разных видов коммуникации(учебной, деловой, неформальной и др.)руководителя хорового коллектива с его участниками в процессе коллективной творческой деятельности
ИУК-3.4. Понимает результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения	Знать	– Основы целеполагания и планирования последовательности шагов для достижения заданного результата при руководстве хоровым коллективом в процессе коллективной творческой деятельности
	Уметь	– Оценивать результаты (последствия) личных

заданного результата		действий на основе рефлексии своей деятельности по руководству хоровым коллективом в процессе коллективной творческой деятельности
	владеть	– Навыками планирования работы по управлению хоровым коллективом в процессе коллективной творческой деятельности и оценке результатов своей деятельности
ИУК-3.5.Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, наниями и опытом, в презентации результатов работы команды	знать	– Способы и приёмы обмена информацией, знаниями и опытом руководителя хорового коллектива с его участниками в процессе коллективной творческой деятельности; – основы хорового исполнительства и особенности руководства концертным исполнением музыкального произведении хоровым коллективом.
	уметь	– В процессе руководства хоровым коллективом корректно и конструктивно обмениваться знаниями, опытом и информацией с его участниками (певцами хора); – Руководить исполнением музыкальных произведений хоровым коллективом на концертах и культурно-просветительских мероприятиях
	владеть	– навыками эффективного руководства хоровым коллективом, в т.ч. способами обмена информацией, знаниями и опытом с его участниками; – слуховым анализом и методами психической саморегуляции в процессе руководства исполнением музыкальных произведений хоровым коллективом на концертах и культурно-просветительских мероприятиях.
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
ИУК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	Знать	– специфику хорового исполнительства и руководства хоровым коллективом; – культурные особенности и традиции хорового исполнительства различных исторических эпох, стран, социальных групп;
	Уметь	– анализировать и характеризовать развитие хорового исполнительства как социально, культурно и национально детерминированный процесс; – самостоятельно находить необходимую информацию для саморазвития, творческого взаимодействия в процессе руководства хоровым коллективом;
	Владеть	– методами и приемами поиска необходимой информации для творческого саморазвития и взаимодействия в процессе руководства хоровым коллективом; – методами и приемами поиска необходимой

		информации о культурных особенностях и традициях хорового исполнительства среди различных групп населения;
ИУК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	Знать	– основные этапы развития отечественной хоровой музыки и социокультурные традиции хорового исполнительства различных социальных групп; – основные жанры народной и профессиональной хоровой музыки и их взаимосвязь с религией, философскими и этическими учениями; – православные каноны и каноны церковного пения; – особенности стилей композиторов хоровой музыки, народного хорового искусства различных исторических эпох в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения
	Уметь	– устанавливать взаимосвязи между различными видами искусства на уровне общих идей и художественных образов в контексте мировой истории и культурных традиций; – воспринимать и интерпретировать хоровые произведения в контексте мировой истории и культурных традиций мира, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения и их взаимосвязь с социокультурными традициями различных социальных групп; – формировать интерес к хоровому исполнительству и положительную мотивацию к занятиям в хоровом коллективе на основе приобщения слушателей/обучающихся к лучшим образцам отечественной и зарубежной классической музыки. В процессе руководства хоровым коллективом демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям хорового искусства различных социальных групп
	Владеть	– системными знаниями об основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры в целом и хорового исполнительства на различных исторических этапах в контексте мировой истории и культурных традиций, включая мировые религии, философские и этические учения
ИУК-5.3.Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных	знать	– начальные основы хорового исполнительства, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива, основы, основные виды работы хормейстера над хоровыми произведениям в целях успешного выполнения профессиональных и творческих задач;

особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции		– принципы и методы работы руководителя хорового коллектива над концертным репертуаром с учетом социокультурных особенностей их участников и в целях успешного выполнения профессиональных и творческих задач; – психологические основы руководства хоровым коллективом, на основе толерантного и конструктивного взаимодействия с его участниками, с учетом их социокультурных особенностей
	уметь	– рефлексировать в ходе творческого сотрудничества с участниками хорового коллектива, сравнивать результаты своей деятельности с достигнутыми результатами хорового коллектива; понимать причины успеха/неуспеха хоровой исполнительской деятельности; – толерантно и конструктивно руководить хоровым коллективом в ходе совместной профессиональной, исполнительской и творческой деятельности; – создавать комфортную репетиционную атмосферу для всех участников хорового коллектива в процессе выполнения профессиональных и творческих задач, хорового исполнительства
	владеть	– навыками сотрудничества со взрослыми и детьми в различных социальных ситуациях, связанных с хоровым исполнительством (концерты, репетиции, плановые занятия и т.д.); – навыками управления коллективным хоровым исполнительством, в том числе, отражающими взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом на основе толерантного и конструктивного взаимодействия между участниками хорового коллектива.
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей		
ИОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	Знать	– Значение и влияние хорового исполнительства и руководства хоровым коллективом в процессе воспитания духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности на основе национальных воспитательных идеалов и базовых национальных ценностей; – методы и приёмы воспитания духовно-нравственных ценностей личности на основе хорового исполнительства и руководства хоровым коллективом.
	Уметь	– Выбирать приёмы и методы воспитания духовно-нравственных ценностей личности на основе

		хорового исполнительства и руководства хоровым коллективом в своей профессиональной деятельности; – Создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку средствами хорового исполнительства и руководства хоровым коллективом
	Владеть	– Методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей на основе приобщения к хоровому исполнительству
ИОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.	знать	– Методы и приемы формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности, способности к труду и жизни в условиях современного мира на основе хорового искусства
	уметь	– Выбирать методы и приёмы формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности, способности к труду и жизни в условиях современного мира на основе хорового искусства
	владеть	– Методами и приёмами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности, способности к труду и жизни в условиях современного мира на основе хорового искусства
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		
ИОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний	знать:	– Приемы руководства хоровым коллективом; основы хоровой культуры в условиях работы с хором в качестве дирижера; основы педагогики и психологии, необходимые для руководства творческим коллективом и профессиональной рефлексии; – методы анализа педагогической ситуации и профессиональной рефлексии в процессе руководства хоровым коллективом в качестве хормейстера в средних общеобразовательных учреждениях, учреждениях дошкольного воспитания, учреждениях дополнительного образования
	уметь:	– проводить процедуру целеполагания, анализа и профессиональной рефлексии педагогической ситуации в процессе руководства хоровым коллективом в качестве хормейстера в средних

		общеобразовательных учреждениях, учреждениях дошкольного воспитания, учреждениях дополнительного образования
	владеть:	– навыками профессиональной рефлексивной деятельности, анализа педагогической ситуации в процессе руководства хоровым коллективом в качестве хормейстера в средних общеобразовательных учреждениях, учреждениях дошкольного воспитания, учреждениях дополнительного образования
ПК-3. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса		
ИПК-3.1. Демонстрирует знания: закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования в области профиля подготовки; структуры, состава и дидактических единиц содержания предметов профиля подготовки при реализации образовательного процесса	знать	– основы, принципы и уровни формирования и реализации содержания учебных дисциплин в области музыкального образования на основе теоретических знаний в области хорового исполнительства и руководства хоровым коллективом; – структуру, состав и дидактические единицы содержания учебных предметов в области музыкального образования, связанных с искусством хорового исполнительства под руководством хормейстера при реализации образовательного процесса; – основы теории и методы развития навыков и умений хорового исполнительства музыкальных произведений под руководством хормейстера для формирования и реализации содержания учебных дисциплин в области музыкального образования.
	уметь	– применять знания и умения в области хорового исполнительства и управления хоровым коллективом в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности при реализации образовательного процесса; – применять навыки формирования и реализации содержания учебных дисциплин в области музыкального образования, связанных с хоровым исполнительством; – выделять и структурировать дидактические единицы содержания учебных дисциплин в области музыкального образования, связанных с хоровым исполнительством.
	владеть	– системой знаний о закономерностях, принципах и уровнях формирования и реализации содержания учебных дисциплин области музыкального образования, связанных с хоровым исполнительством; – методами анализа хоровых произведений различных жанров, стилей и композиторов при реализации образовательного процесса.

ИПК-3.2. Осуществляет отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения по предметам профиля подготовки в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся	знать	– требования к отбору учебного содержания для реализации обучения основам хорового исполнительства, специальную литературу и пособия по руководству хоровым коллективом, структуру программ по музыке для дошкольных, общих средних и учреждений дополнительного музыкального образования – основы возрастной педагогики и психологии, составляющих базу для дидактического подхода к изучению основ хорового исполнительства в соответствии с целями и возрастными особенностями обучающихся
	уметь	– соотносить результаты освоения обучающимися основ хорового исполнительства с целями, задачами предметов в области музыкального образования и возрастными особенностями обучающихся; – подбирать материал для освоения обучающимися основ хорового исполнительства в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся
	владеть	– системой знаний о закономерностях, принципах и уровнях формирования и реализации содержания учебных дисциплин в области музыкального образования, связанных с освоением основ хорового исполнительства в соответствии с возрастными особенностями обучающихся; – методами анализа выразительных и формообразующих средств музыкального языка хоровых произведений различных жанров, стилей, композиторов, результатов хорового исполнительства хоровых произведений при реализации образовательного процесса.
ИПК-3.3. Владеет предметным содержанием выбранного профиля подготовки; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения	знать	– основы коллективного исполнения хоровых произведений под руководством хормейстера, как части содержания учебных дисциплин в области музыкального образования в дошкольных, общих средних учреждениях и учреждениях дополнительного образования; – правила отбора вариативного содержания подготовки обучающихся в области хорового исполнительства под руководством хормейстера в дошкольных, общих средних учреждениях с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения;
	уметь	– отбирать вариативное содержание подготовки обучающихся в области хорового исполнительства под руководством хормейстера в дошкольных, общих средних учреждениях и учреждениях дополнительного образования с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм

		обучения;
	владеть	– системой теоретических знаний и практических умений в области хорового исполнительства и руководства хоровым коллективом с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения; – навыками отбора вариативного содержания подготовки обучающихся в области хорового исполнительства под руководством хормейстера в дошкольных, общих средних учреждениях и учреждениях дополнительного образования с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения.
ПК-4. Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности		
ИПК-4.1. Обосновывает выбор способов организации образовательной деятельности обучающихся при обучении предметам профиля подготовки; приемов мотивации школьников к учебной и внеурочной работе	знать	– психолого-педагогические основы организации образовательной деятельности обучающихся в хоровом коллективе под руководством хормейстера; – задачи образовательной деятельности обучающихся в хоровом коллективе, реализуемые под руководством хормейстера в учебной и внеурочной работе; – формы образовательной деятельности обучающихся в хоровом коллективе, применяемые хормейстером в учебной и внеурочной работе; – приёмы и способы мотивации школьников к учебной и внеурочной работе, применяемые хормейстером на основе коллективной творческой деятельности (хорового исполнительства)
	уметь	– выбирать способы организации образовательной деятельности обучающихся для решения задач музыкального воспитания в процессе руководства хоровым коллективом, используя различные виды образовательной деятельности; – выбирать и применять приёмы мотивации обучающихся к учебной и внеурочной работе, применяемыми хормейстером в коллективной творческой деятельности (хоровом исполнительстве)
	владеть	– навыками осуществления музыкального воспитания обучающихся в хоровом коллективе под управлением хормейстера, используя различные способы организации образовательной деятельности; – навыками практического применения приёмов и способов мотивации обучающихся к учебной и внеурочной работе, применяемыми хормейстером

		в коллективной творческой деятельности (хоровом исполнительстве)
ИПК-4.2. Осуществляет реализацию различных видов деятельности обучающихся в образовательном процессе по предметам профиля подготовки; применяет приемы, направленные на поддержание познавательного интереса	знать	– педагогические основы развития творческих способностей и поддержание познавательного интереса обучающихся к коллективной творческой деятельности на основе хорового исполнительства под руководством хормейстера; – психологические основы формирования познавательного интереса, активности и инициативности обучающихся в хоровом коллективе под руководством хормейстера; – формы организации самостоятельной музыкальной деятельности обучающихся, направленные на поддержание познавательного интереса к коллективной творческой деятельности на основе хорового исполнительства под руководством хормейстера
	уметь	– устанавливать личностные контакты между участниками образовательного процесса (участниками хорового коллектива) под руководством хормейстера, для реализации различных видов деятельности обучающихся при освоении основ хорового исполнительства и поддержания познавательного интереса к творческой коллективной деятельности; – устанавливать профессиональные контакты между участниками образовательного процесса для реализации различных видов деятельности обучающихся при освоении основ хорового исполнительства под руководством хормейстера и поддержания познавательного интереса к коллективной творческой деятельности; – создавать творческую атмосферу в процессе хорового исполнительства под руководством хормейстера для поддержания познавательного интереса обучающихся к коллективной творческой деятельности.
	владеть	– навыками организации самостоятельной деятельности обучающихся направленной на поддержание познавательного интереса при освоении основ хорового исполнительства под руководством хормейстера; – способами организации творческой деятельности обучающихся в образовательном процессе, направленными на поддержание познавательного интереса при освоении основ хорового исполнительства под руководством хормейстера.
ПК-7. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп		
ИПК-7.1. Организует культурно-	знать	– специфику организации культурно-образовательного пространства на основе

образовательное пространство, используя содержание учебного предмета «Музыка»;		искусства хорового исполнительства, и его значение в коллективной творческой деятельности при реализации содержания учебного предмета «Музыка»; – условия организации культурно-образовательного пространства на основе хорового исполнительства под управлением хормейстера, при реализации содержания учебного предмета «Музыка»; – специфику искусства хорового исполнительства под руководством хормейстера, как вида творческой деятельности обучающихся при освоении учебного предмета «Музыка»;
	уметь	– организовать культурно-образовательное пространство на основе хорового исполнительства под управлением хормейстера, при реализации содержания учебного предмета «Музыка»; – осуществлять творческий поиск для совершенствования работы над хоровым исполнительством под руководством хормейстера, как вида творческой деятельности обучающихся при освоении учебного предмета «Музыка»; – ориентироваться в многообразии специальной литературы по хоровому исполнительству и руководству хоровым коллективом, а также в области хоровой музыки для детей и юношества, необходимой для реализации содержания учебного предмета «Музыка»
	владеть	– хоровым исполнительством как одним из видов организации культурно-образовательного пространства при освоении содержания учебного предмета «Музыка»; – навыками самостоятельного анализа и разбора хоровых произведений различных стилей, жанров и направлений академической и современной музыки, используя содержание учебного предмета «Музыка», как средство организации культурно-образовательного пространства.
ИПК-7.2. Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности	знать	– закономерности и методы работы хормейстера над хоровым исполнительством, подготовки хоровых произведений (программы) к публичному выступлению, студийной записи, задачи репетиционного процесса, способы и методы его оптимальной организации в различных условиях при реализации культурно-просветительской деятельности; – основные достижения отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности на основе хорового исполнительства и руководства хоровым

		коллективом
	уметь	– отбирать различные методы, приёмы и техники работы хормейстера над хоровым исполнительством, подготовки хоровых произведений (программы) к публичному выступлению, студийной записи при реализации культурно-просветительской деятельности; – организовывать репетиционный процесс хорового коллектива под управлением хормейстера, выбирать оптимальные способы и методы его организации в различных условиях и в соответствии с целями реализации культурно-просветительской деятельности; – применять основные достижения отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности на основе хорового исполнительства.
	владеть	– методами, приёмами и техниками работы хормейстера над коллективным исполнением хорового произведения, подготовки хоровых произведений (программы) к публичному выступлению, студийной записи при реализации культурно-просветительской деятельности; – способами и методами организации репетиционного процесса, выбором их наиболее оптимальных форм, на основе искусства хорового исполнительства и руководства хоровым коллективом в различных условиях и в соответствии с целями реализации культурно-просветительской деятельности**;** – основными достижениями отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности на основе хорового исполнительства
ИПК-7.3. Участвует в популяризации музыкального искусства среди различных групп населения;	знать	– специфику хорового исполнительства в под руководством хормейстера (с концертмейстером, с оркестром, с солистами в лекциях-концертах) в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках для популяризации музыкального искусства
	уметь	– находить и отбирать необходимые виды и методы хорового исполнительства в под руководством хормейстера (с концертмейстером, с оркестром, с солистами в лекциях-концертах) в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках для популяризации музыкального искусства
	владеть	– навыками и умениями работы хормейстера (с концертмейстером, с оркестром, с солистами в лекциях-концертах) в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных

		сценических площадках для популяризации искусства музыки среди различных групп населения. – совокупностью методов и форм организации и подготовки творческих проектов в области музыкального искусства для популяризации искусства хорового исполнительства под руководством хормейстера среди различных групп населения; – способами и формами осуществления связи со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений искусства хорового исполнительства среди различных групп населения.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ПОСТАНОВКА ГОЛОСА»

Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули).

Цель – формирование системы знаний и умений в области вокального искусства, развитие навыков вокально-исполнительской и вокально-педагогической деятельности.

Задачи междисциплинарного курса:

- развитие навыков и воспитание культуры звукообразования, звукоизвлечения, певческого дыхания, звуковедения и фразировки;
- развитие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- овладение студентом различными видами вокальной выразительности и стилистическими особенностями произведений разных эпох и жанров;
- воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над техническими и исполнительскими трудностями.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ПК-3. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса		
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**	
ИПК-3.1. Демонстрирует знания: закономерностей, принципов и уровней формирования и	знать:	– сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров, необходимый для реализации образовательного процесса в дошкольных, общих средних и учреждений дополнительного

реализации содержания образования в области профиля подготовки; структуры, состава и дидактических единиц содержания предметов профиля подготовки при реализации образовательного процесса		музыкального образования; – закономерности развития выразительных и технических возможностей певческого голоса у детей и юношества; художественно-исполнительские возможности певческого голоса обучающихся; – методические принципы работы с голосообразованием у детей и юношества при работе над вокальными произведениями.
	уметь:	– применять теоретические знания по постановке голоса в практической деятельности при реализации основного образовательного процесса; – использовать основные технические навыки, приемы и элементы сольного академического пения, средств исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста сольных вокальных произведений; – пользоваться специальной литературой в области вокального искусства при реализации образовательного процесса.
	владеть:	– психофизиологически владеть собой в процессе педагогической, репетиционной и концертной работы с обучающимися над вокальным произведением; – методами и приёмами слухового контроля для управления процессом исполнения вокального произведения;
ИПК-3.2. Осуществляет отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения по предметам профиля подготовки в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся	знать:	– специальную литературу, пособия и структуру программ по музыке для дошкольных, общих средних и учреждений дополнительного музыкального образования в области вокальной музыки для детей и юношества; – основы восприятия вокальной музыки и возможности певческого голоса с учетом возрастных особенностей обучающихся
	уметь:	– планировать развитие обучающихся в области вокального пения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся – подбирать песенный (вокальный) материал к урокам (занятиям) в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся
	владеть:	– основами теоретических знаний, базовыми практическими умениями в области вокального искусства для обучающихся дошкольных, общих средних учреждений и учреждений дополнительного музыкального образования; – основными методами постановки голоса в соответствии с дидактическими целями, уровнем подготовки и возрастными особенностями

		обучающихся
ИПК-3.3. Владеет предметным содержанием выбранного профиля подготовки; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения	знать:	– содержание музыкального образования для детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста в области вокальной (песенной) музыки с учетом урочной и внеурочной форм обучения – основные методы музыкального образования в области вокального искусства для детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста с учётом урочной и внеурочной форм обучения – формы музыкального образования в области вокального искусства для детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста с учётом урочной и внеурочной форм обучения
	уметь:	– отбирать вариативное содержание в области вокальной подготовки обучающихся с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения – составлять сценарии музыкально-эстетических мероприятий, отбирая для них вокальные (песенные) произведения, в соответствии с содержанием и учетом урочной и внеурочной форм обучения; – отбирать вокальные произведения (песни) для музыкально-эстетического развития детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста с учётом урочной и внеурочной форм обучения
	владеть:	– методами музыкально-эстетического анализа вокальных произведений для отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения; – основными навыками комплексного анализа вокально-исполнительской деятельности детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста в урочной и внеурочной формах обучения – основными навыками сравнительного анализа вокально-исполнительской деятельности детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста в урочной и внеурочной формах обучения
ПК-4. Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности		
ИПК-4.1. Обосновывает выбор способов организации образовательной	знать:	– психолого-педагогические основы организации образовательной деятельности обучающихся в процессе работы над вокальными произведениями (песнями) и их исполнением;

деятельности, обучающихся при обучении предметам профиля подготовки; приемов мотивации школьников к учебной и внеурочной работе		– задачи образовательной деятельности обучающихся при обучении основам вокального искусства; – формы образовательной деятельности обучающихся при обучении основам вокального искусства; – приёмы и способы мотивации школьников к учебной и внеурочной работе на основе вокального искусства.
	уметь:	– выбирать способы организации образовательной деятельности обучающихся для решения задач музыкального воспитания школьников в области вокального искусства, используя различные виды образовательной деятельности; – выбирать и применять приёмы мотивации школьников к учебной и внеурочной работе на основе вокального искусства.
	владеть:	– навыками осуществления музыкального воспитания школьников на основе вокального искусства, используя различные способы организации образовательной деятельности; – навыками практического применения приёмов и способов мотивации школьников к учебной и внеурочной работе на основе вокального искусства
ИПК-4.2. Осуществляет реализацию различных видов деятельности обучающихся в образовательном процессе по предметам профиля подготовки; применяет приемы, направленные на поддержание познавательного интереса	знать:	– педагогические основы развития творческих способностей и поддержание познавательного интереса обучающихся в процессе освоения основ вокального искусства; – психологические основы формирования познавательного интереса, активности и инициативности обучающихся при освоении основ вокального искусства; – формы организации самостоятельной музыкальной деятельности обучающихся, направленные на поддержание познавательного интереса при освоении основ вокального искусства
	уметь:	– устанавливать личностные контакты между участниками образовательного процесса для реализации различных видов деятельности обучающихся при освоении основ вокального искусства и поддержания познавательного интереса к изучению вокальной музыки; – устанавливать профессиональные контакты между участниками образовательного процесса для реализации различных видов деятельности обучающихся при освоении основ вокального искусства и поддержания познавательного интереса к изучению вокальной музыки; – создавать творческую атмосферу в процессе

		работы и исполнения вокальных произведений (песен) для поддержания познавательного интереса обучающихся
	владеть:	– навыками организации самостоятельной музыкальной деятельности обучающихся направленной на поддержание познавательного интереса при освоении основ вокального искусства; – способами организации творческой деятельности обучающихся в образовательном процессе, направленными на поддержание познавательного интереса при освоении основ вокального искусства
ПК-7. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп		
ИПК-7.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебного предмета «Музыка»	знать:	– условия организации культурно-образовательного пространства на основе вокальной подготовки обучающихся, как части содержания учебного предмета «Музыка»; – специфику искусства вокального исполнительства как вида творческой деятельности обучающихся при освоении учебного предмета «Музыка»;
	уметь:	– организовать культурно-образовательное пространство на основе вокальной подготовки обучающихся, как части содержания учебного предмета «Музыка»; – осуществлять творческий поиск для совершенствования вокальной подготовки обучающихся, как части содержания учебного предмета «Музыка»; – ориентироваться в многообразии специальной литературы в области вокальной музыки для детей и юношества, необходимой для реализации содержания учебного предмета «Музыка» .
	владеть:	– вокальным исполнительством как видом организации культурно-образовательного пространства на основе содержания учебного предмета «Музыка»; – навыками самостоятельного исполнительского анализа и разбора произведений различных стилей, жанров и направлений вокальной музыки, используя содержание учебного предмета «Музыка», как средство организации культурно-образовательного пространства.
ИПК-7.2. Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской	знать:	– закономерности и методы исполнительской работы над вокальным произведением, подготовки вокальных произведений (программы) к публичному выступлению, студийной записи, задачи репетиционного процесса, способы и методы его оптимальной организации в различных условиях при реализации культурно-

деятельности		просветительской деятельности – основные достижения отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности на основе вокально-исполнительского искусства
	уметь:	– применять различные методы, приёмы и техники исполнительской работы с вокальным произведением, подготовки вокальных произведений (программы) к публичному выступлению, студийной записи при реализации культурно-просветительской деятельности; – организовывать репетиционный процесс, выбирать оптимальные способы и методы его организации в различных условиях и в соответствии с целями реализации культурно-просветительской деятельности – применять основные достижения отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности на основе вокально-исполнительского искусства
	владеть:	– методами, приёмами и техниками исполнительской работы над вокальным произведением, подготовки вокальных произведений (программы) к публичному выступлению, студийной записи при реализации культурно-просветительской деятельности; – способами и методами организации репетиционного процесса, выбором их наиболее оптимальных форм в различных условиях и в соответствии с целями реализации культурно-просветительской деятельности**;** – основными достижениями отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности на основе вокально-исполнительского искусства.
ИПК-7.3. Участвует в популяризации музыкального искусства среди различных групп населения;	знать:	- специфику исполнительской работы (соло, в ансамбле, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках для популяризации вокально-исполнительского искусства среди различных групп населения.
	уметь:	- находить и отбирать необходимые виды и методы исполнительской работы (соло, в ансамбле, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках для популяризации вокально-исполнительского искусства среди различных групп населения.
	владеть:	- навыками и умениями исполнительской работы (соло, в ансамбле, с оркестром, с хором, в лекциях-концерта в учебных заведениях, клубах, дворцах и

		домах культуры, на различных сценических площадках для популяризации вокально-исполнительского искусства среди различных групп населения.; - совокупностью методов и форм организации и подготовки творческих проектов в области музыкального искусства для популяризации вокально-исполнительского искусства среди различных групп населения.; - способами и формами осуществления связи со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений вокально-исполнительского искусства среди различных групп населения.
ИПК-7.4. Применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности	знать:	- основы организации и подготовки творческих проектов в области вокально-исполнительского искусства для реализации культурно-просветительской деятельности; - способы осуществления связей со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений в области вокально-исполнительского искусства для реализации культурно-просветительской деятельности.
	уметь:	- применять различные методы и формы организации и подготовки творческих проектов в области вокально-исполнительского искусства для реализации культурно-просветительской деятельности; - осуществлять связи со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений вокально-исполнительского искусства для реализации культурно-просветительской деятельности.
	владеть:	- совокупностью методов и форм организации и подготовки творческих проектов в области вокально-исполнительского искусства для реализации культурно-просветительской деятельности; - способами и формами осуществления связи со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений

		вокально-исполнительского искусства для реализации культурно-просветительской деятельности.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «КЛАСС ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ИНСТРУМЕНТА ИЛИ ОБЩЕГО ФОРТЕПИАНО»

Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули).

Цель – формирование у обучающегося умений и навыков владения дополнительным инструментом, и их использование в последующей профессиональной практической работе.

Задачи:

– развитие общей музыкальной грамотности обучающегося и расширение его музыкального кругозора;
– владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
– развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
– обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, приобретение навыка грамотного разбора нотного текста, чтение с листа;
– изучение технических и выразительных возможностей фортепиано;
– развитие профессионального аппарата, изучение инструктивной литературы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ПК-3. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса		
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**	
ИПК-3.1. Демонстрирует знания: закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования в области профиля подготовки; структуры, состава и дидактических единиц содержания предметов профиля подготовки при реализации образовательного процесса	знать:	– основные методы и способы работы над исполнительским освоением произведения для фортепиано при реализации образовательного процесса; – репертуар включающий произведения основных фортепианных жанров, необходимые при реализации образовательного процесса; – основные художественно-исполнительские возможности фортепиано при реализации образовательного процесса
	уметь:	– использовать основные технические навыки и приемы, средства изобразительности и выразительности фортепиано при реализации образовательного процесса; – грамотно интерпретировать нотный текст фортепианного произведения для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем при реализации образовательного

		процесса; – применять теоретические знания и практические навыки игры на фортепиано в музыкально-педагогической практике при реализации образовательного процесса; – пользоваться специальной литературой для фортепиано при реализации образовательного процесса.
	владеть:	– техническими навыками и приёмами, средствами исполнительской выразительности фортепиано при реализации образовательного процесса; – навыками грамотной интерпретации нотного текста и достижения художественной выразительности в соответствии со стилем произведения для фортепиано, при реализации образовательного процесса; – психофизиологически владеть собой в процессе педагогической и музыкально-исполнительской деятельности при реализации образовательного процесса; – методами и приёмами слухового контроля для управления процессом исполнения произведений для фортепиано при реализации образовательного процесса;
ИПК-3.2. Осуществляет отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения по предметам профиля подготовки в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся	знать:	– специальную литературу по фортепиано, место фортепианной музыки в структуре программ по музыке для дошкольных, общих средних и учреждений дополнительного музыкального образования – основы восприятия фортепианной музыки в соответствии с возрастными особенностями обучающихся; – методы отбора произведений для фортепиано для реализации образовательного процесса в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся
	уметь:	– планировать развитие обучающихся на основе фортепианного искусства в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся – подбирать фортепианные произведения к урокам (занятиям) в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся – исполнять несложные инструментальные пьесы для фортепиано и аккомпанемент для вокальных произведений на уроках (занятиях) в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся.
	владеть:	– теоретическими знаниями, практическими умениями и современными методиками в области

		фортепианного искусства для реализации образовательного процесса в дошкольных, общих средних учреждениях и учреждениях дополнительного музыкального образования в соответствии с возрастными особенностями и уровнем подготовки обучающихся
ИПК-3.3. Владеет предметным содержанием выбранного профиля подготовки; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения	знать:	– репертуар произведений для фортепиано для детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста и основные критерии их отбора с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения – методы музыкального образования для детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста с использованием фортепианной музыки и критерии их отбора с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения – формы музыкального образования для детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста с использованием фортепианной музыки и критерии их выбора с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения
	уметь:	– отбирать музыкальные произведения для фортепиано для музыкально-эстетического развития детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения; – составлять сценарии музыкально-эстетических мероприятий с использованием фортепианной музыки с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения.
	владеть:	– навыками отбора произведений для фортепиано для музыкально-эстетического развития детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения; – навыками составления сценариев музыкально-эстетических мероприятий с использованием фортепианной музыки с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения
ПК-4. Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности		
ИПК-4.1. Обосновывает выбор: - способов организации образовательной деятельности обучающихся при	знать:	– психолого-педагогические основы организации деятельности обучающихся при изучении произведений фортепианной музыки и исполнении вокальных произведений под аккомпанемент фортепиано; – задачи образовательной деятельности

обучении предметам профиля подготовки; - приемов мотивации школьников к учебной и внеурочной работе		обучающихся при изучении произведений фортепианной музыки и исполнении вокальных произведений под аккомпанемент фортепиано; – формы образовательной деятельности обучающихся при изучении произведений фортепианной музыки и исполнении вокальных произведений под аккомпанемент фортепиано; – приёмы и способы мотивации школьников к учебной и внеурочной работе на основе изучения произведений фортепианной музыки и исполнения вокальных произведений под аккомпанемент фортепиано.
	уметь:	– решать задачи музыкального воспитания школьников при изучении произведений фортепианной музыки и исполнении вокальных произведений под аккомпанемент фортепиано; – выбирать и применять приёмы и способы мотивации школьников к учебной и внеурочной работе на основе изучения произведений фортепианной музыки и исполнения вокальных произведений под аккомпанемент фортепиано.
	владеть:	– навыками осуществления музыкального воспитания школьников на основе изучения произведений фортепианной музыки и исполнения вокальных произведений под аккомпанемент фортепиано; – навыками практического применения приёмов и способов мотивации школьников к учебной и внеурочной работе на основе изучения произведений фортепианной музыки и исполнения вокальных произведений под аккомпанемент фортепиано.
ИПК-4.2. Осуществляет реализацию различных видов деятельности обучающихся в образовательном процессе по предметам профиля подготовки; применяет приемы, направленные на поддержание познавательного интереса	знать:	– педагогические основы развития творческих способностей обучающихся, как необходимого условия поддержания познавательного интереса к изучению фортепианной музыки; – психологические основы формирования активности и инициативности обучающихся, как необходимого условия поддержания познавательного интереса к изучению фортепианной музыки; – формы организации и стимулирования самостоятельной деятельности обучающихся при изучении произведений фортепианного искусства и исполнения вокальных произведений под аккомпанемент фортепиано .
	уметь:	– устанавливать личностные контакты между участниками образовательного процесса при изучении произведений фортепианного искусства и исполнения вокальных произведений под аккомпанемент фортепиано;

		– создавать творческую атмосферу при изучении произведений фортепианного искусства и исполнения вокальных произведений под аккомпанемент фортепиано, как основного условия поддержания познавательного интереса обучающихся.
	владеть:	– навыками организации самостоятельной музыкальной деятельности обучающихся при изучении произведений фортепианного искусства и исполнения вокальных произведений под аккомпанемент фортепиано; – способами организации творческой деятельности при изучении произведений фортепианного искусства и исполнения вокальных произведений под аккомпанемент фортепиано, как основного условия поддержания познавательного интереса обучающихся. – методами диагностирования развития творческих способностей при изучении фортепианной музыки и исполнения вокальных произведений под аккомпанемент фортепиано, для обеспечения необходимых условий поддержания познавательного интереса обучающихся.
ПК-7. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп		
ИПК-7.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебного предмета «Музыка»;	знать:	– специфику, основы и значение фортепианного искусства для организации культурно-образовательного пространства при изучении учебного предмета «Музыка»; – специфику и основы музыкального исполнительства произведений для фортепиано, фортепианного аккомпанемента вокально-хоровых произведений, как необходимых условий организации культурно-образовательного пространства при изучении учебного предмета «Музыка».
	уметь:	– осуществлять творческий поиск в области музыкального исполнительства произведений для фортепиано, фортепианного аккомпанемента вокально-хоровых произведений, как необходимого условия организации культурно-образовательного пространства при изучении учебного предмета «Музыка; – ориентироваться в многообразии специальной литературы для фортепиано, используемой при реализации содержания учебного предмета «Музыка».
	владеть:	– основами игры на фортепиано, как видом музыкально-творческой деятельности, необходимой для организации культурно-образовательного пространства при изучении

		учебного предмета «Музыка»; – навыками самостоятельного исполнительского анализа и разбора произведений различных стилей, жанров и направлений для фортепиано, входящих в содержание учебного предмета «Музыка».
ИПК-7.2. Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности	знать:	– закономерности и методы исполнительской работы над фортепианным произведением, подготовки музыкальных произведений (программы) к публичному выступлению, используя отечественный и зарубежный опыт в различных условиях при реализации культурно-просветительской деятельности
	уметь:	– применять различные методы, приёмы и техники исполнительской работы над фортепианным произведением, подготовки музыкальных произведений (программы) к публичному выступлению, используя отечественный и зарубежный опыт в различных условиях при реализации культурно-просветительской деятельности.
	владеть:	– методами, приёмами и техниками исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки музыкальных произведений (программы) к публичному выступлению, используя отечественный и зарубежный опыт в различных условиях при реализации культурно-просветительской деятельности.
ИПК-7.3. Участвует в популяризации музыкального искусства среди различных групп населения;	знать:	- специфику исполнительской работы на фортепиано (соло, в ансамбле, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках для популяризации музыкального искусства среди различных групп населения.
	уметь:	- находить и отбирать необходимые виды и методы исполнительской работы на фортепиано (соло, в ансамбле, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) для организации культурно-просветительской деятельности в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках для популяризации музыкального искусства среди различных групп населения
	владеть:	- навыками и умениями исполнительской работы на фортепиано(соло, в ансамбле, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) для организации культурно-просветительской деятельности в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках для популяризации музыкального искусства среди различных групп населения

		- способами и формами осуществления связи со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами) с целью пропаганды достижений фортепианного искусства среди различных групп населения
ИПК-7.4. Применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности	знать:	- технологии и методики организации и подготовки творческих проектов в культурно-просветительской деятельности на основе достижений фортепианного искусства
	уметь:	- применять различные методы и формы организации и подготовки творческих проектов в культурно-просветительской деятельности на основе достижений фортепианного искусства
	владеть:	- совокупностью методов и форм организации и подготовки творческих проектов в культурно-просветительской деятельности на основе достижений фортепианного искусства

МОДУЛЬ «СОЛЬНОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА»

Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули).

Цель – подготовка студентов к осуществлению педагогической и культурно-просветительской деятельности в качестве преподавателей по вокалу в учреждениях дополнительного образования, учителей музыки в общеобразовательных школах, а также исполнителей сольных вокальных концертных номеров, артистов, выступающих в составе различного типа ансамблей, академических хоров.

Задачи:

1) практическое освоение и подготовка к концертному выступлению вокальных произведений различной жанрово-стилистической направленности;
2) формирование ясных представлений о выразительных исполнительских и музыкальных средствах, характерных для вокальной музыки разных эпох и стилей;
3) обеспечение высокой технической оснащенности исполнителя (совершенствование культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки, артикуляционного мастерства и пр.);
4) совершенствование художественного вкуса, чувства стиля;
5) развитие индивидуальных особенностей художественной натуры, артистизма, свободы самовыражения, исполнительской воли, концентрации внимания, развитие механизмов музыкальной памяти;
6) активизация слухомыслительных процессов, развитие мелодического, ладогармонического, темброва слуха, полифонического мышления, эмоциональной, волевой сфер;
7) формирование мотивации к постоянному поиску творческих решений при исполнении вокальных произведений, самостоятельности музыкально-образного мышления, творческой инициативы;

8) воспитание у студента устойчивого внимания и самоконтроля в процессе исполнения вокальных произведений сольно с аккомпанементом или без сопровождения;
9) совершенствование навыков чтения с листа и транспонирования, самостоятельной работы над вокальным произведением;
10) формирование собственных исполнительских принципов студента с учетом их преемственности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни		
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**	
ИУК-6.1.Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы	знать:	– основы теории воспитания и обучения в области музыкального образования (сольного академического пения); – требования к личности педагога по вокалу, основы самодиагностики, самоанализа и самоконтроля в профессиональной педагогической и музыкально-исполнительской деятельности.
	уметь:	– проводить самодиагностику, самоанализ, самоконтроль своей профессиональной педагогической и музыкально-исполнительской деятельности; – применять результаты самодиагностики, самоанализа и самоконтроля своей профессиональной педагогической и музыкально-исполнительской деятельности для успешного выполнения порученной работы.
	владеть:	– методами и навыками самодиагностики, самоанализа и самоконтроля в профессиональной педагогической и музыкально-исполнительской деятельности; – теоретическими сведениями о личности и межличностных отношениях в процессе обучения сольному академическому пению и основам музыкально-исполнительской подготовки в области вокальной музыки.
ИУК-6.2. Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	знать:	– основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной педагогической и культурно-просветительской, так и других видов деятельности и требований рынка труда.
	уметь:	– расставлять приоритеты профессиональной деятельности в области музыкального образования и культурно-просветительской деятельности, на основе достижений вокального искусства с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы

		развития деятельности и требований рынка труда; – выбирать способы совершенствования профессиональной подготовки в области вокального искусства на основе самоопределения, целеполагания и самообразования с учетом требований рынка труда.
	владеть:	– навыками самоопределения, целеполагания и определения реалистических целей профессионального роста и саморазвития в области музыкального образования (сольное академическое пение) и культурно-просветительской деятельности на основе достижений вокального искусства деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.
ИУК-6.3. Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	знать:	– психоло-педагогические основы процесса самоопределения и целеполагания на различных этапах карьерного роста, определения перспектив саморазвития в профессиональной педагогической, музыкально-исполнительской и культурно-просветительской деятельности на основе достижений вокального искусства с учетом условий, средств, личностных возможностей, и требований рынка труда; – современные технологии и методики в области сольного академического пения, область их применения с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы развития педагогической и музыкально-исполнительской деятельности.
	уметь:	– планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач в области музыкального образования (сольного академического пения) и культурно-просветительской деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы развития педагогической и музыкально-исполнительской деятельности и требований рынка труда.
	владеть:	– навыками достижения намеченных целей профессионального роста и саморазвития в области музыкального образования (сольного академического пения) и культурно-просветительской деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы развития педагогической и музыкально-исполнительской деятельности и требований рынка труда.
ИУК-6.4. Критически оценивает	знать:	– основы комплексного анализа эффективности использования времени и других

эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата		ресурсов при решении поставленных задач и полученного результата в педагогической и музыкально-исполнительской деятельности в области вокальной музыки.
	уметь:	– подвергать критическому анализу проделанную работу при решении поставленных задач и полученного результата в педагогической и музыкально-исполнительской деятельности в области вокальной музыки.
	владеть:	– методами диагностики, анализа, контроля эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач и полученного результата в педагогической и музыкально-творческой деятельности в области вокальной музыки.
ИУК-6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков	знать:	– важнейшие достижения в области развития культуры и вокального искусства; культурологическую взаимосвязь науки и вокального искусства как основы для приобретения новых знаний и навыков; – основы постановки голоса в сольном академическом пении для приобретения новых знаний и навыков; – психолого-педагогические основы формирования интереса к учёбе и реализации возможности приобретения новых знаний и навыков в области вокального искусства.
	уметь:	– последовательно и логично осваивать основы постановки голоса в сольном академическом пении для приобретения новых знаний и навыков в области вокального искусства; – самостоятельно анализировать процесс обучения сольному академическому пению, выделять причинно-следственные связи, делать сравнения, выводы, обобщения, используя предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков; – самостоятельно работать с нотной, научной и музыковедческой литературой в смежных вокальной музыке областях искусства, используя предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.
	владеть:	– навыками анализа как конкретных вокальных произведений, так и вокальной музыки в целом, как явления жизни эпохи и исследовательского подхода к ней для приобретения новых знаний и навыков; – навыками конспектирования критических материалов в области вокального искусства; навыками самостоятельного освоения научной информации и применения ее в практике анализа музыковедческой и нотной литературы для

		приобретения новых знаний и навыков.
ПК-3. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса		
ИПК-3.1. Демонстрирует знания: закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования в области профиля подготовки; структуры, состава и дидактических единиц содержания предметов профиля подготовки при реализации образовательного процесса	знать:	– основные методы и способы работы над исполнительским освоением вокального произведения при реализации образовательного процесса в области вокального искусства; – репертуар включающий произведения основных жанров вокальной музыки, необходимый для реализации образовательного процесса в области вокального искусства; – художественно-исполнительские возможности певческого голоса; закономерности развития выразительных и технических возможностей певческого голоса при реализации образовательного процесса в области вокального искусства.
	уметь:	– использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности певческого голоса для грамотной интерпретации нотного текста вокального произведения и достижения художественной выразительности при реализации образовательного процесса в области вокального искусства; – применять теоретические знания в музыкально-педагогической и исполнительской практике при реализации образовательного процесса в области вокального искусства; – пользоваться специальной литературой для сольного академического пения при реализации образовательного процесса в области вокального искусства.
	владеть:	– техническими навыками и приёмами, средствами исполнительской выразительности певческого голоса для грамотной интерпретации нотного текста, достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения при реализации образовательного процесса в области вокального искусства; – психофизиологически владеть собой в процессе педагогической и музыкально-исполнительской деятельности при реализации образовательного процесса в области вокального искусства; – методами и приёмами слухового контроля для управления процессом исполнения вокального произведения при реализации образовательного процесса в области вокального искусства.
ИПК-3.2. Осуществляет отбор учебного содержания	знать:	– специальную литературу, пособия, содержание и структуру программ по музыке для дошкольных, общих средних и учреждений

для реализации в различных формах обучения по предметам профиля подготовки в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся		дополнительного музыкального образования в области вокального искусства – основы восприятия вокальной музыки в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся.
	уметь:	– планировать развитие вокальных навыков в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся; – подбирать вокальные произведения к урокам (занятиям) в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся.
	владеть:	– теоретическими знаниями, практическими умениями и современными методиками преподавания вокала в дошкольных, общих средних учреждениях и учреждениях дополнительного музыкального образования в соответствии с возрастными особенностями и уровнем подготовки обучающихся.
ИПК-3.3. Владеет предметным содержанием выбранного профиля подготовки; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения	знать:	– содержание музыкального образования в области вокальной музыки для детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения; – методы музыкального образования в области вокальной музыки для детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения; – формы музыкального образования в области вокальной музыки для детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения.
	уметь:	– вариативно отбирать содержание вокальной подготовки обучающихся в области сольного академического пения с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения; – составлять сценарии музыкально-эстетических мероприятий, отбирая для них сольные академические вокальные произведения, в соответствии с содержанием и учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения; – вариативно отбирать сольные академические вокальные произведения для музыкально-эстетического развития детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения.
	владеть:	– методами музыкально-эстетического анализа сольных академических вокальных произведений для отбора вариативного содержания с учетом

		взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения; – основными навыками комплексного анализа вокально-исполнительской деятельности обучающихся в области академического сольного пения в урочной и внеурочной формах обучения; – основными навыками сравнительного анализа вокально-исполнительской деятельности обучающихся в области академического сольного пения в урочной и внеурочной формах обучения.
ПК-4. Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности		
ИПК-4.1. Обосновывает выбор Способов организации образовательной деятельности, обучающихся при обучении предметам профиля подготовки; приемов мотивации школьников к учебной и внеурочной работе	знать:	– психолого-педагогические основы организации образовательной деятельности обучающихся в процессе работы над сольными академическими вокальными произведениями и их исполнением; – задачи образовательной деятельности обучающихся при обучении основам вокального искусства в области сольного академического пения; – формы образовательной деятельности обучающихся при обучении основам вокального искусства в области сольного академического пения; – приёмы и способы мотивации школьников к учебной и внеурочной работе на основе сольного академического пения.
	уметь:	– выбирать способы организации образовательной деятельности обучающихся для решения задач музыкального воспитания в области сольного академического пения, используя различные виды образовательной деятельности; – выбирать и применять приёмы мотивации обучающихся к учебной и внеурочной работе на основе сольного академического пения.
	владеть:	– навыками осуществления музыкального воспитания обучающихся на основе сольного академического пения, используя различные способы организации образовательной деятельности; – навыками практического применения приёмов и способов мотивации обучающихся к учебной и внеурочной работе на основе сольного академического пения.
ИПК-4.2. Осуществляет реализацию различных видов деятельности обучающихся в образовательном процессе по предметам профиля подготовки; применяет приемы,	знать:	– педагогические основы развития творческих способностей и поддержание познавательного интереса обучающихся в процессе освоения основ сольного академического пения; – психологические основы формирования познавательного интереса, активности и инициативности обучающихся при освоении основ сольного академического пения; – формы организации самостоятельной

направленные на поддержание познавательного интереса		музыкальной деятельности обучающихся, направленные на поддержание познавательного интереса при освоении основ сольного академического пения.
	уметь:	– устанавливать личностные контакты между участниками образовательного процесса для реализации различных видов деятельности обучающихся при освоении основ вокального искусства и поддержания познавательного интереса к изучению сольного академического пения; – устанавливать профессиональные контакты между участниками образовательного процесса для реализации различных видов деятельности обучающихся при освоении основ вокального искусства и поддержания познавательного интереса к изучению сольного академического пения; – создавать творческую атмосферу в процессе работы и исполнения вокальных произведений (песен) для поддержания познавательного интереса обучающихся к изучению сольного академического пения.
	владеть:	– навыками организации самостоятельной музыкальной деятельности обучающихся направленной на поддержание познавательного интереса при освоении основ сольного академического пения; – способами организации творческой деятельности обучающихся в образовательном процессе, направленными на поддержание познавательного интереса при освоении основ сольного академического пения.
ПК-6. Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп		
ИПК-6.1. Изучает потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности;	знать:	способы и методы определения потребностей различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности в области сольного академического пения;
	уметь:	применять способы и методы определения потребностей различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности в области сольного академического пения;
	владеть:	навыками определения потребностей различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности в области сольного академического пения.
ИПК-6.2. Использует различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и	знать:	методы, приёмы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп на основе сольного академического пения в процессе педагогической и культурно-просветительской деятельности.
	уметь:	применять методы, приёмы и технологии

потребностей различных социальных групп.		формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп на основе сольного академического пения в процессе педагогической и культурно-просветительской деятельности.
	владеть:	методами, приёмами и технологиями формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп на основе сольного академического пения в процессе педагогической и культурно-просветительской деятельности.
ПК-7. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп		
ИПК-7.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебного предмета «Музыка»;	знать:	– специфику искусства сольного академического пения и его место в учебном предмете «Музыка»; – условия организации культурно-образовательного пространства на основе вокальной подготовки обучающихся, как части содержания учебного предмета «Музыка»; – специфику искусства сольного академического пения как вида творческой деятельности обучающихся при освоении учебного предмета «Музыка».
	уметь:	– организовать культурно-образовательное пространство на основе вокальной подготовки обучающихся, как части содержания учебного предмета «Музыка»; – осуществлять творческий поиск для совершенствования вокальной подготовки обучающихся, как части содержания учебного предмета «Музыка»; – ориентироваться в многообразии специальной литературы в области сольной академической вокальной музыки для детей и юношества, необходимой для реализации содержания учебного предмета «Музыка».
	владеть:	– вокальным исполнительством на основе сольного академического пения как видом организации культурно-образовательного пространства на основе содержания учебного предмета «Музыка»; – навыками самостоятельного исполнительского анализа и разбора произведений различных стилей, жанров и направлений сольной академической вокальной музыки, используя содержание учебного предмета «Музыка», как средство организации культурно-образовательного пространства.
ИПК-7.2. Использует отечественный и зарубежный опыт организации	знать:	– закономерности и методы исполнительской работы над сольным академическим вокальным произведением, подготовки вокальных произведений (программы) к публичному выступлению, студийной

культурно-просветительской деятельности		записи, задачи репетиционного процесса, способы и методы его оптимальной организации в различных условиях при реализации культурно-просветительской деятельности; – основные достижения отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности на основе сольного академического пения.
	уметь:	– применять различные методы, приёмы и техники исполнительской работы над сольным академическим вокальным произведением, подготовки вокальных произведений (программы) к публичному выступлению, студийной записи при реализации культурно-просветительской деятельности; – организовывать репетиционный процесс, выбирать оптимальные способы и методы его организации в различных условиях и в соответствии с целями реализации культурно-просветительской деятельности; – применять основные достижения отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности на основе сольного академического пения.
	владеть:	– методами, приёмами и техниками исполнительской работы над сольным академическим вокальным произведением, подготовки вокальных произведений (программы) к публичному выступлению, студийной записи при реализации культурно-просветительской деятельности; – способами и методами организации репетиционного процесса, выбором их наиболее оптимальных форм в различных условиях и в соответствии с целями реализации культурно-просветительской деятельности**;** – основными достижениями отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности на основе сольного академического пения.
ИПК-7.3. Участвует в популяризации музыкального искусства среди различных групп населения;	знать:	– специфику исполнительской работы сольного академического пения (соло, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках для популяризации искусства сольного академического пения среди различных групп населения.
	уметь:	– находить и отбирать необходимые виды и методы исполнительской работы сольного академического пения (соло, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) в учебных заведениях, клубах,

		дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках для популяризации искусства сольного академического пения среди различных групп населения.
	владеть:	- навыками и умениями исполнительской работы в области сольного академического пения (соло, с оркестром, с хором, в лекциях-концерта в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках для популяризации академического вокального искусства среди различных групп населения; - совокупностью методов и форм организации и подготовки творческих проектов в области сольного академического пения для популяризации академического вокального искусства среди различных групп населения; - способами и формами осуществления связи со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений искусства сольного академического пения среди различных групп населения.
ИПК-7.4. Применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности	знать:	- основы организации и подготовки творческих проектов в области искусства сольного академического пения для реализации культурно-просветительской деятельности; - способы осуществления связей со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений в области искусства сольного академического пения для реализации культурно-просветительской деятельности.
	уметь:	- применять различные методы и формы организации и подготовки творческих проектов в области искусства сольного академического пения для реализации культурно-просветительской деятельности; - осуществлять связи со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений искусства сольного академического пения для реализации культурно-просветительской деятельности.
	владеть:	- совокупностью методов и форм организации и подготовки творческих проектов в области искусства сольного академического пения для реализации

		культурно-просветительской деятельности; - способами и формами осуществления связи со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений искусства сольного академического пения для реализации культурно-просветительской деятельности.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»

Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули).

Цель: подготовить квалифицированного специалиста к руководству вокальными ансамблями в образовательных организациях, в том числе и дополнительного образования детей.

Задачи:

- дать представление о вокальном ансамбле;
- дать общее представление о камерном ансамблевом музицировании как явлении музыкальной культуры;
- познакомить с формами и методами организации вокального ансамбля.
- подготовить обучающихся к практическому решению педагогических задач с учётом индивидуальных психологических особенностей обучаемых.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде		
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**	
ИУК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде	знать:	– психологические основы стратегии сотрудничества (баланс интересов и признание ценности межличностных отношений), понятия и значение факторов стратегии сотрудничества (уход, уступка, компромисс, противоборство) для достижения целей, поставленных перед коллективом вокального ансамбля; – психологические и педагогические основы самоопределения и целеполагания участников вокального ансамбля, как части команды
	уметь:	– создавать условия для достижения целей, поставленных перед коллективом вокального ансамбля, на основе эффективного использования стратегии сотрудничества; – определять своё место и роль в своей партии и в вокальном ансамбле в целом.

	владеть:	– навыками использования стратегии сотрудничества для достижения целей, поставленных перед коллективом вокального ансамбля; – навыками рефлексии своей деятельности для достижения поставленных целей в составе вокального ансамбля
ИУК-3.5. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды	знать:	– способы и приёмы обмена информацией, знаниями и опытом в коллективе вокального ансамбля; – основы сценической культуры и особенности концертного исполнения музыкального произведения вокальным ансамблем
	уметь:	– корректно и конструктивно обмениваться знаниями, опытом и информацией с участниками вокального ансамбля; – исполнять музыкальные произведения в составе вокального ансамбля на концертах и культурно-просветительских мероприятиях
	владеть:	– навыками эффективного взаимодействия с участниками вокального ансамбля, в т.ч. способами обмена информацией, знаниями и опытом – слуховым анализом и методами психической саморегуляции в процессе исполнения музыкальных произведений в составе вокального ансамбля на концертах и культурно-просветительских мероприятиях.
ПК-3. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса		
ИПК-3.1. Демонстрирует знания: закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования в области профиля подготовки; структуры, состава и дидактических единиц содержания предметов профиля подготовки при реализации образовательного процесса	знать:	– репертуар, включающий произведения основных жанров музыки для вокальных ансамблей, необходимый для реализации образовательного процесса в дошкольных, общих средних и учреждений дополнительного музыкального образования; – закономерности развития выразительных и технических возможностей вокального ансамбля; художественно-исполнительские возможности вокального ансамбля; – методические принципы работы с партитурой и вокальным ансамблем при работе над музыкальным произведением при реализации образовательного процесса .
	уметь:	– применять теоретические знания в области вокальной музыки и руководства ансамблем в практической работе с вокальным ансамблем при реализации основного образовательного процесса; – использовать основные технические навыки, приемы и элементы ансамблевого пения, средств исполнительской выразительности для грамотной

		интерпретации нотного текста произведений для вокального ансамбля; – пользоваться специальной литературой в области вокальной музыки и руководства вокальным ансамблем при реализации образовательного процесса
	владеть:	– психофизиологически владеть собой в процессе педагогической, репетиционной и концертной работы с обучающимися над произведением для вокального ансамбля; – методами и приёмами слухового контроля для управления процессом исполнения вокально-ансамблевого произведения;
ИПК-3.2. Осуществляет отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения по предметам профиля подготовки в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся	знать:	– специальную литературу, пособия и структуру программ по музыке для дошкольных, общих средних и учреждений дополнительного музыкального образования в области вокально-ансамблевой музыки для детей и юношества; – основы восприятия вокально-ансамблевой музыки и возможности певческого голоса с учетом возрастных особенностей обучающихся
	уметь:	– планировать развитие обучающихся в области вокально-ансамблевого пения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся – подбирать песенный (вокальный) материал для вокального ансамбля к урокам (занятиям) в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся
	владеть:	– совокупностью теоретических знаний и практическими умениями руководства вокальным ансамблем в дошкольных, общих средних учреждениях и учреждениях дополнительного музыкального образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся; – основными методами постановки и развития голоса участников вокального ансамбля в соответствии с дидактическими целями, уровнем подготовки и возрастными особенностями обучающихся
ИПК-3.3. Владеет предметным содержанием выбранного профиля подготовки; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения	знать:	– содержание музыкального образования для детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста в области музыки для вокальных ансамблей с учетом урочной и внеурочной форм обучения – основные методы музыкального образования в области искусства пения в вокальном ансамбле для детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста с учётом урочной и внеурочной форм обучения – формы музыкального образования в области

		искусства пения в вокальном ансамбле для детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста с учётом урочной и внеурочной форм обучения
	уметь:	– отбирать вариативное содержание в области подготовки участников вокального ансамбля с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения – составлять сценарии музыкально-эстетических мероприятий, отбирая для них произведения для вокального ансамбля, в соответствии с содержанием и учетом урочной и внеурочной форм обучения; – отбирать вокально-ансамблевые произведения для музыкально-эстетического развития детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста с учётом урочной и внеурочной форм обучения
	владеть:	– методами музыкально-эстетического анализа произведений для вокального ансамбля для отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения ; – основными навыками комплексного анализа вокально-исполнительской деятельности участников коллектива вокального ансамбля дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста в урочной и внеурочной формах обучения – основными навыками сравнительного анализа вокально-исполнительской деятельности участников вокального ансамбля дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста в урочной и внеурочной формах обучения
ПК-4. Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности		
ИПК-4.1. Обосновывает выбор – способов организации образовательной деятельности обучающихся при обучении предметам профиля подготовки; – приемов мотивации	знать:	– психолого-педагогические основы организации образовательной деятельности обучающихся в процессе работы над произведениями для вокального ансамбля (песнями) и их исполнением; – задачи образовательной деятельности обучающихся при обучении основам искусства пения в вокальном ансамбле; – формы образовательной деятельности обучающихся при обучении основам пения в вокальном ансамбле; – приёмы и способы мотивации школьников к учебной и внеурочной работе на основе пения в

школьников к учебной и внеурочной работе		вокальном ансамбле.
	уметь:	– выбирать способы организации образовательной деятельности обучающихся для решения задач музыкального воспитания школьников на основе их пения в вокальном ансамбле; – выбирать и применять приёмы мотивации школьников к учебной и внеурочной работе на основе их пения в вокальном ансамбле.
	владеть:	– навыками осуществления музыкального воспитания школьников на основе пения в вокальном ансамбле, используя различные способы организации образовательной деятельности; – навыками практического применения приёмов и способов мотивации школьников к учебной и внеурочной работе на основе пения в вокальном ансамбле.
ИПК-4.2. Осуществляет реализацию различных видов деятельности обучающихся в образовательном процессе по предметам профиля подготовки; применяет приемы, направленные на поддержание познавательного интереса	знать:	– педагогические основы развития творческих способностей и поддержание познавательного интереса обучающихся в процессе обучения основам пения в составе вокального ансамбля; – психологические основы формирования познавательного интереса, активности и инициативности обучающихся в процессе обучения основам пения в составе вокального ансамбля; – формы организации самостоятельной музыкальной деятельности обучающихся, направленные на поддержание познавательного интереса при освоении основ пения в вокальном ансамбле
	уметь:	– устанавливать личностные контакты между участниками образовательного процесса для реализации различных видов деятельности обучающихся при освоении основ пения в вокальном ансамбле и поддержания познавательного интереса к изучению вокально-ансамблевой музыки; – устанавливать профессиональные контакты между участниками образовательного процесса для реализации различных видов деятельности обучающихся при освоении основ пения в вокальном ансамбле и поддержания познавательного интереса к изучению вокально-ансамблевой музыки; – создавать творческую атмосферу в процессе работы и исполнения вокальных произведений (песен) в составе вокального ансамбля для поддержания познавательного интереса обучающихся
	владеть:	– навыками организации самостоятельной

		музыкальной деятельности обучающихся направленной на поддержание познавательного интереса при освоении основ пения в вокальном ансамбле; – способами организации творческой деятельности обучающихся в образовательном процессе, направленными на поддержание познавательного интереса при освоении основ пения в вокальном ансамбле.
ПК-7. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп		
ИПК-7.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебного предмета «Музыка»;	знать:	– условия организации культурно-образовательного пространства на основе вокально-ансамблевой подготовки обучающихся, как части содержания учебного предмета «Музыка»; – специфику исполнительского искусства в составе вокального ансамбля как вида творческой деятельности обучающихся при освоении учебного предмета «Музыка»;
	уметь:	– организовать культурно-образовательное пространство на основе вокально-ансамблевой подготовки обучающихся, как части содержания учебного предмета «Музыка»; – осуществлять творческий поиск для совершенствования вокально-ансамблевой подготовки обучающихся, как части содержания учебного предмета «Музыка»; – ориентироваться в многообразии специальной литературы в области музыки для вокальных ансамблей, необходимой для реализации содержания учебного предмета «Музыка» .
	владеть:	– руководством вокальным ансамблем как видом организации культурно-образовательного пространства на основе содержания учебного предмета «Музыка»; – навыками самостоятельного исполнительского анализа и разбора произведений различных стилей, жанров и направлений музыки для вокальных ансамблей, используя содержание учебного предмета «Музыка», как средство организации культурно-образовательного пространства.
ИПК-7.2. Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности	знать:	– закономерности и методы исполнительской работы над произведением для вокального ансамбля, подготовки музыкальных произведений (программы) к публичному выступлению, студийной записи, задачи репетиционного процесса, способы и методы его оптимальной организации в различных условиях при реализации культурно-просветительской

		деятельности – основные достижения отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности на основе исполнительского искусства вокальных ансамблей
	уметь:	– применять различные методы, приёмы и техники исполнительской работы с произведением для вокального ансамбля, подготовки музыкальных произведений (программы) к публичному выступлению, студийной записи при реализации культурно-просветительской деятельности; – организовывать репетиционный процесс вокального ансамбля, выбирать оптимальные способы и методы его организации в различных условиях и в соответствии с целями реализации культурно-просветительской деятельности – применять основные достижения отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности на основе исполнительского искусства вокальных ансамблей
	владеть:	– методами, приёмами и техниками исполнительской работы над произведением для вокального ансамбля, подготовки музыкальных произведений (программы) к публичному выступлению, студийной записи при реализации культурно-просветительской деятельности; – способами и методами организации репетиционного процесса вокального ансамбля, выбором их наиболее оптимальных форм в различных условиях и в соответствии с целями реализации культурно-просветительской деятельности**;** – основными достижениями отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности на основе исполнительского искусства вокальных ансамблей.
ИПК-7.3. Участвует в популяризации музыкального искусства среди различных групп населения;	знать:	- специфику исполнительской работы в вокальном ансамбле в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках для популяризации вокально-исполнительского искусства среди различных групп населения.
	уметь:	- находить и отбирать необходимые виды и методы исполнительской работы в вокальном ансамбле в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках для популяризации вокально-исполнительского искусства среди различных групп населения.

	владеть:	- навыками и умениями исполнительской работы в вокальном ансамбле в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках для популяризации вокально-исполнительского искусства среди различных групп населения.; - совокупностью методов и форм организации и подготовки творческих проектов в области музыкального искусства для популяризации вокально-ансамблевой музыки среди различных групп населения; - способами и формами осуществления связи со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений вокально-ансамблевого искусства среди различных групп населения.
ИПК-7.4. Применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности	знать:	- основы организации и подготовки творческих проектов в области вокально-ансамблевого искусства для реализации культурно-просветительской деятельности; - способы осуществления связей со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений в области вокально-ансамблевого искусства для реализации культурно-просветительской деятельности.
	уметь:	- применять различные методы и формы организации и подготовки творческих проектов в области вокально-ансамблевого искусства для реализации культурно-просветительской деятельности; - осуществлять связи со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений вокально-ансамблевого искусства для реализации культурно-просветительской деятельности.
	владеть:	- совокупностью методов и форм организации и подготовки творческих проектов в области вокально-ансамблевого искусства для реализации культурно-просветительской деятельности; - способами и формами осуществления связи со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями

		населения с целью пропаганды достижений вокально-ансамблевого искусства для реализации культурно-просветительской деятельности.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «КЛАСС ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ИНСТРУМЕНТА ИЛИ ОБЩЕГО ФОРТЕПИАНО»

Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули).

Цель дисциплины – формирование у обучающегося умений и навыков владения дополнительным инструментом, и их использование в последующей профессиональной практической работе.

Задачи:

– развитие общей музыкальной грамотности обучающегося и расширение его музыкального кругозора;
– владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
– развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
– обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, приобретение навыка грамотного разбора нотного текста, чтение с листа;
– изучение технических и выразительных возможностей фортепиано;
– развитие профессионального аппарата, изучение инструктивной литературы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ПК-3. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса		
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**	
ИПК-3.1. Демонстрирует знания: закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования в области профиля подготовки; структуры, состава и дидактических единиц содержания предметов профиля подготовки при реализации образовательного процесса	знать:	– основные методы и способы работы над исполнительским освоением произведения для фортепиано при реализации образовательного процесса; – репертуар включающий произведения основных фортепианных жанров, необходимые при реализации образовательного процесса; – основные художественно-исполнительские возможности фортепиано при реализации образовательного процесса
	уметь:	– использовать основные технические навыки и приемы, средства изобразительности и выразительности фортепиано при реализации образовательного процесса; – грамотно интерпретировать нотный текст фортепианного произведения для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем при реализации образовательного

		процесса; – применять теоретические знания и практические навыки игры на фортепиано в музыкально-педагогической практике при реализации образовательного процесса; – пользоваться специальной литературой для фортепиано при реализации образовательного процесса.
	владеть:	– техническими навыками и приёмами, средствами исполнительской выразительности фортепиано при реализации образовательного процесса; – навыками грамотной интерпретации нотного текста и достижения художественной выразительности в соответствии со стилем произведения для фортепиано, при реализации образовательного процесса; – психофизиологически владеть собой в процессе педагогической и музыкально-исполнительской деятельности при реализации образовательного процесса; – методами и приёмами слухового контроля для управления процессом исполнения произведений для фортепиано при реализации образовательного процесса;
ИПК-3.2. Осуществляет отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения по предметам профиля подготовки в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся	знать:	– специальную литературу по фортепиано, место фортепианной музыки в структуре программ по музыке для дошкольных, общих средних и учреждений дополнительного музыкального образования – основы восприятия фортепианной музыки в соответствии с возрастными особенностями обучающихся; – методы отбора произведений для фортепиано для реализации образовательного процесса в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся
	уметь:	– планировать развитие обучающихся на основе фортепианного искусства в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся – подбирать фортепианные произведения к урокам (занятиям) в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся – исполнять несложные инструментальные пьесы для фортепиано и аккомпанемент для вокальных произведений на уроках (занятиях) в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся.
	владеть:	– теоретическими знаниями, практическими умениями и современными методиками в области

		фортепианного искусства для реализации образовательного процесса в дошкольных, общих средних учреждениях и учреждениях дополнительного музыкального образования в соответствии с возрастными особенностями и уровнем подготовки обучающихся
ИПК-3.3. Владеет предметным содержанием выбранного профиля подготовки; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения	знать:	– репертуар произведений для фортепиано для детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста и основные критерии их отбора с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения – методы музыкального образования для детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста с использованием фортепианной музыки и критерии их отбора с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения – формы музыкального образования для детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста с использованием фортепианной музыки и критерии их выбора с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения
	уметь:	– отбирать музыкальные произведения для фортепиано для музыкально-эстетического развития детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения; – составлять сценарии музыкально-эстетических мероприятий с использованием фортепианной музыки с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения.
	владеть:	– навыками отбора произведений для фортепиано для музыкально-эстетического развития детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения; – навыками составления сценариев музыкально-эстетических мероприятий с использованием фортепианной музыки с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения
ПК-4. Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности		
ИПК-4.1. Обосновывает выбор: - способов организации образовательной деятельности обучающихся при	знать:	– психолого-педагогические основы организации деятельности обучающихся при изучении произведений фортепианной музыки и исполнении вокальных произведений под аккомпанемент фортепиано; – задачи образовательной деятельности

обучении предметам профиля подготовки; - приемов мотивации школьников к учебной и внеурочной работе		обучающихся при изучении произведений фортепианной музыки и исполнении вокальных произведений под аккомпанемент фортепиано; – формы образовательной деятельности обучающихся при изучении произведений фортепианной музыки и исполнении вокальных произведений под аккомпанемент фортепиано; – приёмы и способы мотивации школьников к учебной и внеурочной работе на основе изучения произведений фортепианной музыки и исполнения вокальных произведений под аккомпанемент фортепиано.
	уметь:	– решать задачи музыкального воспитания школьников при изучении произведений фортепианной музыки и исполнении вокальных произведений под аккомпанемент фортепиано; – выбирать и применять приёмы и способы мотивации школьников к учебной и внеурочной работе на основе изучения произведений фортепианной музыки и исполнения вокальных произведений под аккомпанемент фортепиано.
	владеть:	– навыками осуществления музыкального воспитания школьников на основе изучения произведений фортепианной музыки и исполнения вокальных произведений под аккомпанемент фортепиано; – навыками практического применения приёмов и способов мотивации школьников к учебной и внеурочной работе на основе изучения произведений фортепианной музыки и исполнения вокальных произведений под аккомпанемент фортепиано.
ИПК-4.2. Осуществляет реализацию различных видов деятельности обучающихся в образовательном процессе по предметам профиля подготовки; применяет приемы, направленные на поддержание познавательного интереса	знать:	– педагогические основы развития творческих способностей обучающихся, как необходимого условия поддержания познавательного интереса к изучению фортепианной музыки; – психологические основы формирования активности и инициативности обучающихся, как необходимого условия поддержания познавательного интереса к изучению фортепианной музыки; – формы организации и стимулирования самостоятельной деятельности обучающихся при изучении произведений фортепианного искусства и исполнения вокальных произведений под аккомпанемент фортепиано .
	уметь:	– устанавливать личностные контакты между участниками образовательного процесса при изучении произведений фортепианного искусства и исполнения вокальных произведений под аккомпанемент фортепиано;

		– создавать творческую атмосферу при изучении произведений фортепианного искусства и исполнения вокальных произведений под аккомпанемент фортепиано, как основного условия поддержания познавательного интереса обучающихся.
	владеть:	– навыками организации самостоятельной музыкальной деятельности обучающихся при изучении произведений фортепианного искусства и исполнения вокальных произведений под аккомпанемент фортепиано; – способами организации творческой деятельности при изучении произведений фортепианного искусства и исполнения вокальных произведений под аккомпанемент фортепиано, как основного условия поддержания познавательного интереса обучающихся. – методами диагностирования развития творческих способностей при изучении фортепианной музыки и исполнения вокальных произведений под аккомпанемент фортепиано, для обеспечения необходимых условий поддержания познавательного интереса обучающихся.
ПК-7. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп		
ИПК-7.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебного предмета «Музыка»;	знать:	– специфику, основы и значение фортепианного искусства для организации культурно-образовательного пространства при изучении учебного предмета «Музыка»; – специфику и основы музыкального исполнительства произведений для фортепиано, фортепианного аккомпанемента вокально-хоровых произведений, как необходимых условий организации культурно-образовательного пространства при изучении учебного предмета «Музыка».
	уметь:	– осуществлять творческий поиск в области музыкального исполнительства произведений для фортепиано, фортепианного аккомпанемента вокально-хоровых произведений, как необходимого условия организации культурно-образовательного пространства при изучении учебного предмета «Музыка; – ориентироваться в многообразии специальной литературы для фортепиано, используемой при реализации содержания учебного предмета «Музыка».
	владеть:	– основами игры на фортепиано, как видом музыкально-творческой деятельности, необходимой для организации культурно-образовательного пространства при изучении

		учебного предмета «Музыка»; – навыками самостоятельного исполнительского анализа и разбора произведений различных стилей, жанров и направлений для фортепиано, входящих в содержание учебного предмета «Музыка».
ИПК-7.2. Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности	знать:	– закономерности и методы исполнительской работы над фортепианным произведением, подготовки музыкальных произведений (программы) к публичному выступлению, используя отечественный и зарубежный опыт в различных условиях при реализации культурно-просветительской деятельности
	уметь:	– применять различные методы, приёмы и техники исполнительской работы над фортепианным произведением, подготовки музыкальных произведений (программы) к публичному выступлению, используя отечественный и зарубежный опыт в различных условиях при реализации культурно-просветительской деятельности.
	владеть:	– методами, приёмами и техниками исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки музыкальных произведений (программы) к публичному выступлению, используя отечественный и зарубежный опыт в различных условиях при реализации культурно-просветительской деятельности.
ИПК-7.3. Участвует в популяризации музыкального искусства среди различных групп населения;	знать:	- специфику исполнительской работы на фортепиано (соло, в ансамбле, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках для популяризации музыкального искусства среди различных групп населения.
	уметь:	- находить и отбирать необходимые виды и методы исполнительской работы на фортепиано (соло, в ансамбле, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) для организации культурно-просветительской деятельности в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках для популяризации музыкального искусства среди различных групп населения
	владеть:	- навыками и умениями исполнительской работы на фортепиано(соло, в ансамбле, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) для организации культурно-просветительской деятельности в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках для популяризации музыкального искусства среди различных групп населения

		- способами и формами осуществления связи со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами) с целью пропаганды достижений фортепианного искусства среди различных групп населения
ИПК-7.4. Применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности	знать:	- технологии и методики организации и подготовки творческих проектов в культурно-просветительской деятельности на основе достижений фортепианного искусства
	уметь:	- применять различные методы и формы организации и подготовки творческих проектов в культурно-просветительской деятельности на основе достижений фортепианного искусства
	владеть:	- совокупностью методов и форм организации и подготовки творческих проектов в культурно-просветительской деятельности на основе достижений фортепианного искусства

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ «ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА»

Учебная практика (ознакомительная) относится к обязательной части Блока 2. Практика.

Цель практики: закрепить и углубить теоретическую подготовку студентов и сформировать практические навыки и компетенции в сфере профессиональной деятельности, в том числе первичные умения и навыки практической деятельности, помочь студентам-бакалаврам выявить особенности работы педагогов в образовательных учреждениях.

Задачи практики:

1. знакомство с различными типами образовательных учреждений, с направлениями работы, нормативно-правовой документацией, проблемами становления и развития образовательных учреждений на современном этапе;
2. закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин;
3. развитие и накопление специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики;
4. изучение особенностей организации, функционирования и опыта деятельности государственных, общественных, частных образовательных учреждений;
5. знакомство с должностными обязанностями педагогов образовательных учреждений, выявление специфики деятельности педагогов в образовательных учреждениях;
6. освоение приемов, методов и способов выявления, наблюдения, измерения и контроля параметров учебных, технологических и других процессов в соответствии с профилем подготовки;
7. содействие адаптации к условиям будущей профессиональной деятельности;
8. создание условий для развития профессионально-значимых качеств личности, формирование устойчивого нравственно-гуманистического взгляда на профессию педагога.

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**
ИУК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи	**знать** – критерии и методы отбора научной и практико-ориентированной информации; – технологию поиска и отбора информации, необходимой для решения поставленной задачи; – методы работы с информацией (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.);
	уметь – осуществлять поиск источников (в том числе интернет-источников) для последующего отбора материала в соответствии с поставленной задачей, логически обрабатывать найденную информацию; – осуществлять отбор, обработку, анализ и систематизацию научной, учебной, научно-популярной литературы;
	владеть – навыками научного поиска по ключевым вопросам практики и практической работы с информационными источниками.
ИУК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи	**знать** – сущность системного подхода при решении задач прикладного исследовательского проекта;
	уметь – определять и оценивать образовательные результаты реализации прикладного исследовательского проекта;
	владеть – навыками целевого использования информации научного, учебного, научно-популярного характера; – навыками определения и оценки практических последствий возможных решений задачи.
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
ИУК-2.1. Формулирует совокупность взаимосвязанных задач и выбирает оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений задач в	**знать** – нормативно- правовую базу деятельности различных типов образовательных учреждений, содержание воспитательной деятельности и принципы организации культурно-массовых мероприятий;
	уметь – планировать и разрабатывать программы и мероприятия в соответствии с целями и задачами образовательных учреждений
	владеть – навыком планирования, организации и проведения

рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач	коллективно-творческих дел, воспитательных и оздоровительно- спортивных мероприятий
ИУК-2.3. Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время	**знать** – содержание программы практики, индивидуального задания, методик организации воспитательной деятельности и культурно-массовых мероприятий
	уметь – осуществлять поставленные задачи, подбирая для этого наиболее эффективные пути их решения в соответствии с календарным графиком и расписанием занятий образовательного учреждения
	владеть – навыками анализа, создания и осуществления проектов в сфере педагогического взаимодействия
ИУК-2.4. Публично представляет результаты решения задач исследования, проекта, деятельности	**знать** – правила работы с различными аудиториями слушателей, способы наглядного эффективного представления результатов своей работы, закономерности восприятия информации;
	уметь – обобщать, анализировать и наглядно представлять результаты своей работы;
	владеть – навыками публичного выступления, самообладания, ораторского искусства.
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	
ИОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	**знать** – формы представления информации (текстовая, графическая, числовая, звуковая, комбинированная); – технологию проектной деятельности; – возможности использования цифровых образовательных ресурсов в образовательном процессе начальной и средней школы; – социальную значимость и миссию педагогической профессии в контексте поликонфессионального социума
	уметь – работать со справочным аппаратом для осуществления проектной деятельности; – подбирать и готовить наглядный материал для организации образовательного и воспитательного процесса в образовательном учреждении; – использовать цифровые образовательные ресурсы в Интернет-среде для подбора тематической информации и

	дидактических материалов;
	владеть – навыками презентации результатов практической и проектной деятельности.
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
ИОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	**знать** – действующий государственный образовательный стандарт;
	уметь – отбирать информацию и материалы в соответствии с требованиями образовательного стандарта;
	владеть – навыками определения критериев отбора содержания в соответствии с требованиями образовательного стандарта .
ИОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	**знать** – специфику индивидуального и совместного видов деятельности;
	уметь - подбирать обоснованные формы и приемы воспитательной работы с детьми, разрабатывать мероприятия, содержание которых соответствует возрасту и интересам воспитанников ;
	владеть - навыками проведения индивидуальных и совместных занятий с детьми, используя корректные методы и приемы воспитательной работы
ИОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к	**знать** - культурологические различия между представителями социальных групп по этническим, религиозным и другим критериям, а также психологические закономерности создания позитивного психологического климата в группе
	уметь - строить взаимодействие с людьми с учетом их индивидуальных и социальных различий
	владеть

разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья	- навыками поддержания доброжелательных отношений внутри временного детского коллектива
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
ИОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	**знать** – культурологические различия между социальными группами и их проявления при взаимодействии представителей разных групп; – моральные и нравственные требования к педагогической профессии, – Этический кодекс педагога, – значение культуры как формы человеческого существования
	уметь – строить взаимодействие с людьми с учетом их индивидуальных и социальных различий; – руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, – уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям –
	владеть – сотрудничества, конструктивного диалога при взаимодействии с людьми; – навыками культурного поведения и высоких нравственных требований к себе и своим воспитанникам
ИОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа	**знать** - современные социальные, политические, культурологические особенности общественного развития
	уметь - подбирать эффективные способы формирования у детей гражданской позиции, открытости к изменениям, толерантности
	владеть - навыками реализации приемов и способов формирования у детей указанных качеств, в том числе на примере собственного поведения

жизни.	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ «ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА»

Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) относится к обязательной части Блока 2. Практика.

Цель – становление профессиональной (музыкально-исполнительской) культуры бакалавра, подготовка его к профессиональной музыкальной, культурно-просветительской работе; овладение исполнительским мастерством, необходимым для осуществления профессиональной деятельности в сфере образования (инструментальное исполнительство, вокально-хоровое исполнительство, концертмейстерская деятельность).

Задачи:

1. Приобретение студентами практического исполнительского опыта в процессе концертной, музыкальной, культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении.
2. Создание творческого проекта.
3. Применение на практике знаний по истории и теории музыкального искусства.
4. Исполнение музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей на уровне, необходимом для осуществления профессиональной деятельности в сфере образования

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате прохождения практики обучающийся должен:

1) **знать**:

– основы истории и теории музыкального искусства;

– методы исполнительского анализа и интерпретации музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей, необходимых для использования в профессиональной деятельности;

– методы и приемы, направленных на развитие художественного мышления, музыкально-слуховых способностей, творческих навыков и умений.

2) **уметь:**

– исполнять музыкальные произведения разных форм, жанров и стилей на уровне, необходимом для осуществления профессиональной деятельности в сфере образования;

– применять методы и приемы, позволяющие осуществлять обучение, воспитание и развитие личности, на основе знаний по истории и теории музыкального искусства;

– применять различные приемы исполнительской техники, необходимые для реализации художественных задач в профессиональной деятельности.

3) **владеть:**

– системой знаний по истории и теории музыкального искусства;

– методом исполнительского анализа и интерпретации музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей, необходимых для использования в профессиональной деятельности;

– различными приемами исполнительской техники, необходимыми для реализации художественных задач в профессиональной деятельности.

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Код и наименование	**Результаты обучения**

индикатора достижения компетенций	
ИУК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи	**Знать** основные методы и принципы анализа задачи (учебной, воспитательной, художественно-творческой), как системы, выявляя её составляющие и связи между ними
	Уметь в процессе прохождения учебной (технологической, проектно-технологической) практики выделять этапы решения задачи (учебной, воспитательной, художественно-творческой), разрабатывать и содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.
	Владеть действиями по решению задачи (учебной, воспитательной, художественно-творческой), поставленной при прохождении учебной (технологической, проектно-технологической) практики, критически оценивая их эффективность и корректируя для достижения лучшего результата.
ИУК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи	**Знать** основные источники информации (специальная литература, информационные ресурсы), в области культурно-просветительской и музыкально-исполнительской деятельности, необходимые для решения задачи (учебной, воспитательной, художественно-творческой), поставленной при прохождении учебной (технологической, проектно-технологической) практики
	уметь в процессе прохождения учебной (технологической, проектно-технологической) практики: - определять пробелы в информации, необходимой для решения поставленной задачи, и проектировать процессы по их устранению. - критически анализировать и оценивать надежность источников информации, работать с противоречивой информацией из разных источников.
	Владеть в процессе прохождения учебной (технологической, проектно-технологической) практики навыками анализа и синтеза информации; навыками системного подхода к решению поставленной задачи.
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
ИУК-2.1. Формулирует совокупность взаимосвязанных задач и выбирает оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений задач в рамках	**Знать** - в рамках поставленных при прохождении учебной практики (технологической, проектно-технологической) задач, имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы, способы решения этих задач; - критерии оценки результатов решения задач, поставленных при прохождении учебной практики (технологической, проектно-технологической).
	Уметь в процессе прохождения учебной практики (технологической, проектно-технологической) определять связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения
	Владеть методами выбора оптимальных способов и

поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач	практическими умениями решения поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в процессе прохождения учебной практики (технологической, проектно-технологической)
ИУК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	**Знать** основы проектирования и планирования решения конкретной задачи проекта, поставленной в рамках прохождения учебной практики (технологической, проектно-технологической), с учётом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
	Уметь выбирать оптимальный способ решения конкретной задачи проекта, поставленной в рамках прохождения учебной практики (технологической, проектно-технологической), с учётом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
	Владеть методами критического анализа и корректировки (в случае необходимости), выбранных способов решения конкретной задачи проекта, поставленной в рамках прохождения учебной практики (технологической, проектно-технологической), с учётом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
ИУК-2.3. Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время	**Знать** основы квалитативного подхода к решению конкретной задачи (проекта, деятельности), поставленной в процессе прохождения учебной практики технологической, проектно-технологической)
	Уметь создавать необходимые условия (психолого-педагогические, организационно-правовые) для обеспечения качественного решения конкретной задачи (проекта, деятельности), поставленной в процессе прохождения учебной практики (технологической, проектно-технологической)
	Владеть критериями и методами оценки уровня качества решения конкретной задачи (проекта, деятельности), поставленной в процессе прохождения учебной практики (технологической, проектно-технологической)
ИУК-2.4. Публично представляет результаты решения задач исследования, проекта, деятельности	**Знать** формы и способы публичного представления результатов решения конкретной задачи (проекта, деятельности), поставленной в процессе прохождения учебной практики (технологической, проектно-технологической)
	Уметь подготовить выступление и публично представить результаты решения конкретной задачи (проекта, деятельности), поставленной в процессе прохождения учебной практики (технологической, проектно-технологической)
	Владеть методами критического анализа публичного представления результатов решения конкретной задачи (проекта, деятельности), поставленной в процессе прохождения учебной практики (технологической, проектно-технологической)
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать	

траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
ИУК-6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы	**Знать** требования к личности педагога-музыканта, основы самодиагностики, самоанализа и самоконтроля своих ресурсов и их пределов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) в профессиональной педагогической и музыкально-исполнительской деятельности для успешного выполнения порученной работы в процессе прохождения учебной практики (технологической, проектно-технологической)
	Уметь - проводить самодиагностику, самоанализ, самоконтроль своей профессиональной педагогической и музыкально-исполнительской деятельности в процессе прохождения учебной практики (проектной, проектно-технологической); - применять результаты самодиагностики, самоанализа и самоконтроля своих ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) в профессиональной педагогической и музыкально-исполнительской деятельности для успешного выполнения порученной работы в процессе прохождения учебной практики (технологической, проектно-технологической).
	Владеть - теоретическими сведениями о личности педагога-музыканта, её ресурсах (психофизиологических, ситуативных, временных и т.д) и межличностных отношениях в процессе прохождения учебной практики (проектной, проектно-технологической), основам музыкально-исполнительской подготовки в области выбранного модуля обучения; - методами и навыками самодиагностики, самоанализа и самоконтроля своих ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) в профессиональной педагогической и музыкально-исполнительской деятельности для успешного выполнения порученной работы в процессе прохождения учебной практики (технологической, проектно-технологической);
ИУК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата	**Знать** основы комплексного анализа эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач и полученного результата в педагогической и музыкально-исполнительской деятельности в процессе прохождения учебной практики (технологической, проектно-технологической)
	Уметь подвергать критическому анализу проделанную работу при решении поставленных задач и относительно полученного результата в педагогической и музыкально-исполнительской деятельности в процессе прохождения учебной практики (технологической, проектно-технологической)
	Владеть методами диагностики, анализа, контроля эффективности использования времени и других ресурсов при

	решении поставленных задач и полученного результата в педагогической и музыкально-творческой деятельности в процессе прохождения учебной практики (технологической, проектно-технологической)
ИУК-6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков	**Знать** - важнейшие достижения в области развития музыкальной культуры и область их применения при прохождении учебной практики (технологической, проектно-технологической); - психологический аспект и педагогические основы развития музыкально-исполнительской деятельности для приобретения новых знаний и навыков в процессе прохождения учебной практики (технологической, проектно-технологической); - психолого-педагогические основы формирования интереса к учёбе и реализации возможности приобретения новых знаний и навыков в процессе прохождения учебной практики (технологической, проектно-технологической)
	Уметь - последовательно и логично осваивать основы педагогической и музыкально-исполнительской деятельности для приобретения новых знаний и навыков в области музыкального искусства в процессе прохождения учебной практики (технологической, проектно-технологической); - самостоятельно анализировать педагогическую и музыкально-исполнительскую деятельность в процессе прохождения учебной практики (проектно-технологической), выделять причинно-следственные связи, делать сравнения, выводы, обобщения, используя предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков; - самостоятельно работать с нотной, научной и музыковедческой литературой в процессе прохождения учебной практики технологической, проектно-технологической), используя предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков
	Владеть - навыками анализа музыкальных произведений, как явления жизни эпохи и исследовательским подходом к изучению музыкального искусства для приобретения новых знаний и навыков в процессе прохождения учебной практики (технологической, проектно-технологической); - навыками конспектирования критических материалов в области музыкального искусства; навыками самостоятельного освоения научной информации и применения ее в практике анализа музыковедческой и нотной литературы для приобретения новых знаний и навыков в процессе прохождения учебной практики (технологической, проектно-технологической).

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	**Знать** фундаментальные понятия духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной педагогической и музыкально-исполнительской деятельности педагога-музыканта
	Уметь анализировать духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности педагога-музыканта при прохождении учебной практики (технологической, проектно-технологической).
	Владеть реализацией теоретических знаний в педагогической и музыкально-исполнительской деятельности на основе духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения педагога-музыканта в процессе прохождения учебной практики (технологической, проектно-технологической)
ПК-6. Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	
ИПК-6.1. изучает потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности	**Знать** способы и методы определения потребностей различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности в области музыкального искусства
	Уметь применять способы и методы определения потребностей различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности в области музыкального искусства в процессе прохождения учебной практики (технологической, проектно-технологической).
	Владеть навыками определения потребностей различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности в области музыкального искусства в процессе прохождения учебной практики (технологической, проектно-технологической)..
ИПК-6.2. Использует различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.	**Знать** методы, приёмы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп на основе музыкального искусства в процессе педагогической и культурно-просветительской деятельности при прохождении учебной практики (технологической, проектно-технологической)
	Уметь применять методы, приёмы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп на основе музыкального искусства в процессе педагогической и культурно-просветительской деятельности при прохождении учебной практики (технологической, проектно-технологической)
	Владеть методами, приёмами и технологиями формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп на основе музыкального искусства в процессе педагогической и культурно-просветительской деятельности при прохождении учебной практики (технологической, проектно-технологической)
ПК-7. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские	

программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	
ИПК-7.2. Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности	**Знать** - закономерности и методы исполнительской работы над музыкальным произведением, этапы подготовки творческого проекта (концертной программы, беседы о музыке) к публичному выступлению, задачи репетиционного процесса, способы и методы его оптимальной организации в различных условиях при реализации культурно-просветительской деятельности при прохождении учебной практики (технологической, проектно-технологической); - основные достижения отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности в области музыкального искусства.
	Уметь - применять различные методы, приёмы и техники исполнительской работы над музыкальным произведением, планировать и осуществлять этапы процесса подготовки творческого проекта (концертной программы, беседы о музыке) к публичному выступлению, способы и методы его оптимальной организации при реализации культурно-просветительской деятельности в процессе прохождения учебной практики (технологической, проектно-технологической); - организовывать репетиционный процесс, выбирать оптимальные способы и методы его организации в различных условиях и в соответствии с целями реализации культурно-просветительской деятельности в процессе прохождения учебной практики (технологической, проектно-технологической); - применять основные достижения отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности в области музыкального искусства при прохождении учебной практики (технологической, проектно-технологической)
	Владеть - методами, приёмами и техниками исполнительской работы над музыкальным произведением, практическими навыками реализации этапов работы над творческим проектом (концертной программой, беседой о музыке) к публичному выступлению, способы и методы его оптимальной организации при реализации культурно-просветительской деятельности в процессе прохождения учебной практики (технологической, проектно-технологической); - навыками применения основных достижений музыкально-исполнительского искусства в отечественном и зарубежном опыте организации культурно-просветительской деятельности в процессе прохождения учебной практики (технологической, проектно-технологической).

ИПК-7.4. Применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности	**Знать** основы организации и подготовки творческих проектов в области музыкального искусства для реализации культурно-просветительской деятельности
	Уметь отбирать различные методы и формы организации и подготовки творческих проектов в области музыкального искусства, применять различные технологии для реализации культурно-просветительской деятельности в процессе прохождения учебной практики (технологической, проектно-технологической)
	Владеть совокупностью методов и форм организации, подготовки и реализации творческих проектов в области музыкального искусства для реализации культурно-просветительской деятельности в процессе прохождения учебной практики (технологической, проектно-технологической)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ «ВОЖАТСКАЯ ПРАКТИКА»

Производственная практика (вожатская) относится к обязательной части Блока 2. Практика.

Цель практики - формирование у студентов готовности к осуществлению профессионально-педагогической деятельности в условиях детских оздоровительных лагерей; приобретение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности с детьми в период каникулярного (летнего) отдыха; освоение приемов и методов, отработка навыков организации воспитательной работы и досуговой деятельности детей; формирование умений и опыта планирования воспитательной работы.

Задачи:

1. Закрепить теоретические знания, полученные при изучении базовых профессиональных дисциплин;
2. интегрировать знания, приобрести умения и навыки самостоятельной работы с детским и юношеским коллективом в условиях детских летних лагерей;
3. освоить психолого-педагогический инструментарий для управления развитием личности и эффективной организации жизнедеятельности временного детского коллектива;
4. сформировать необходимые профессиональные компетенции и личностные качества воспитателя, вожатого в детском летнем лагере;
5. овладеть содержанием и различными формами, и методами оздоровительной и воспитательной работы в летний период, охраны жизни и здоровья детей;
6. развивать ответственное и творческое отношение к проведению воспитательной работы с детьми и подростками;
7. сформировать опыт самостоятельной профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Код и наименование индикатора достижения компетенций	Результаты обучения
ИУК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	**Знать** нормативно- правовую базу деятельности детских оздоровительных лагерей, содержание воспитательной деятельности и принципы организации культурно-массовых мероприятий
	Уметь планировать и разрабатывать программы и мероприятия в соответствии с целями и задачами деятельности детских оздоровительных лагерей или иных баз практики
	Владеть навыком планирования, организации и проведения коллективно-творческих дел, спортивных мероприятий
ИУК-2.3. Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время	**Знать** содержание программы практики, индивидуального задания, методик организации досуга и психолого-педагогических исследований ребенка и детского коллектива
	Уметь осуществлять поставленные задачи, подбирая для этого наиболее эффективные пути их решения в соответствии с календарным графиком смены
	Владеть навыками анализа, создания и осуществления проектов в сфере педагогического взаимодействия
ИУК-2.4. Публично представляет результаты решения задач исследования, проекта, деятельности	**Знать** правила работы с различными аудиториями слушателей, способы наглядного эффективного представления результатов своей работы, закономерности восприятия информации
	Уметь обобщать, анализировать и наглядно представлять результаты своей работы
	Владеть навыками публичного выступления, самообладания, ораторского искусства
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
ИУК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде	**Знать** основные характеристики сотрудничества как одного из видов стратегий межличностного взаимодействия
	Уметь использовать преимущества этой стратегии взаимодействия при общении с детьми своего отряда и сотрудниками лагеря
	Владеть навыками налаживания конструктивного межличностного взаимодействия на основе сотрудничества
ИУК-3.2. Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности	**Знать** особенности развития взаимоотношений в детском коллективе и основные особенности взаимодействия с коллегами, сотрудниками лагеря, а также знать нормы вожатской этики
	Уметь учитывать различия при взаимодействии с детьми и сотрудниками лагеря, опираясь на нормы вожатской и педагогической этики
	Владеть педагогически правильными формами общения с детьми и корректными формами взаимодействия с коллегами
ИУК-3.5. Эффективно взаимодействует с другими членами	**Знать** содержание деятельности сотрудников лагеря, их и свои должностные обязанности, основные принципы конструктивного взаимодействия, сотрудничества, совместной групповой деятельности

команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды	**Уметь** распределять полномочия и задачи в процессе совместной деятельности с другими, обращаться за помощью при необходимости, понимать пределы своих возможностей и полномочий
	Владеть навыками сотрудничества, взаимопомощи, конструктивной совместной деятельности в команде
УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	
ИУК-8.1. Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте	**Знать** специфику организации быта в летних детских лагерях, материально-техническую базу, условия, в которых стационарно проживают дети в период их летнего отдыха в лагере, а также санитарно-гигиенические нормы и правила техники безопасности на своем рабочем месте
	Уметь обеспечивать порядок, аккуратность, безопасность при использовании различного инвентаря, поддерживать предметы быта в рабочем состоянии, при необходимости обращаться за помощью к хозяйственным или ремонтным службам лагеря
	Владеть навыками поддержания порядка в быту, безопасного пользования электроприборами, соблюдения техники безопасности пребывания в условиях летнего лагеря, а также владеть навыками обучения этим правилам подопечных детей
ИУК-8.3. Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте	**Знать** возможные риски, факторы опасности в условиях лагеря, потенциально угрожающие детям и сотрудникам,
	Уметь анализировать обстановку, события, условия, потенциально опасные для жизни и здоровья, и не допускать их развития
	Владеть навыками обеспечения безопасного пребывания детей в жилых, служебных и иных помещениях, ориентировании на местности в условиях загородных прогулок, а также навыками соблюдения санитарных норм
ИУК-8.4. Принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций	**Знать** планы эвакуации, номера экстренных служб, разработанные в лагере инструкции на случай ЧС, основы безопасности жизнедеятельности и основы оказания первой медицинской помощи
	Уметь действовать в соответствии с инструкцией для ЧС, быстро ориентироваться и принимать решения, отвечая за жизнь и здоровье детей
	Владеть навыками оказания первой медицинской помощи, навыками действий в экстремальных ситуациях
ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	
ИОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений	**Знать** нормативно- правовые документы РФ и региональное законодательство в сфере образовательной и молодежной политики, труда и защиты прав ребенка

развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.	**Уметь** трактовать содержание законов, нормативных актов для понимания их применения в педагогической деятельности вожатого
	Владеть навыками анализа и интерпретации той информации, которая содержится в нормативно-правовых документах и необходима к применению в работе вожатого
ИОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.	**Знать** законодательную базу в рамках своей вожатской деятельности, кодекс вожатской этики и необходимость соблюдения конфиденциальности сведений о своих воспитанниках
	Уметь использовать нормативные правовые документы в деятельности вожатого в детском лагере, анализировать, прогнозировать, организовывать собственную деятельность в соответствии с этими нормами и нести ответственность за ее результаты
	Владеть навыками осуществления своей педагогической деятельности с учетом правовых норм
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
ИОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы	**Знать** теоретические основы воспитания, специфику индивидуального и совместного видов деятельности
	Уметь подбирать обоснованные формы и приемы воспитательной работы с детьми, разрабатывать мероприятия, содержание которых соответствует возрасту и интересам

организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	воспитанников
	Владеть навыками проведения индивидуальных и совместных занятий с детьми, используя корректные методы и приемы воспитательной работы
ИОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья	**Знать** культурологические различия между представителями социальных групп по этническим, религиозным и другим критериям, а также психологические закономерности создания позитивного психологического климата в группе
	Уметь строить взаимодействие с людьми с учетом их индивидуальных и социальных различий
	Владеть навыками поддержания доброжелательных отношений внутри временного детского коллектива
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
ИОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	**Знать** моральные и нравственные требования к педагогической профессии, Этический кодекс педагога, значение культуры как формы человеческого существования
	Уметь руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям
	Владеть навыками культурного поведения и высоких нравственных требований к себе и своим воспитанникам
ИОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к	**Знать** современные социальные, политические, культурологические особенности общественного развития
	Уметь подбирать эффективные способы формирования у детей гражданской позиции, открытости к изменениям, толерантности
	Владеть навыками реализации приемов и способов формирования у детей указанных качеств, в том числе на примере собственного поведения

труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.	
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	
ИОПК-6.1. Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.	**Знать** психологические характеристики различного контингента обучающихся и содержание основных психолого-педагогических технологий
	Уметь анализировать и подбирать те или иные технологии в соответствии с характеристиками обучающихся
	Владеть навыками отбора и применения психолого-педагогических технологий в соответствии с особенностями целевой аудитории
ИОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.	**Знать** содержание коррекционно-развивающей работы с детьми и закономерности формирования системы регуляции их поведения
	Уметь использовать знание этих процессов для выбора необходимых приемов и методов коррекции или регуляции поведения и деятельности воспитанников
	Владеть навыками применения развивающих и коррекционных технологий и методов для формирования системы регуляции поведения и деятельности детей
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
ИОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний	**Знать** теоретические основы педагогической психологии, теорий обучения и воспитания
	Уметь применять теоретические знания для повышения эффективности практической педагогической деятельности
	Владеть развитой профессиональной рефлексией и навыками анализа педагогических ситуаций
ИОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и	**Знать** теоретические основы общей, возрастной и педагогической психологии и педагогики
	Уметь планировать мероприятия в отряде с опорой на знания указанных научных дисциплин
	Владеть навыками проведения воспитательных мероприятий с

личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса	учетом возрастных и личностных особенностей детей

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

Производственная практика (педагогическая) относится к обязательной части Блока 2. Практика.

Целью практики: является подготовка студентов к педагогической, профессиональной деятельности в общеобразовательных организациях и организациях дополнительного образования. Обеспечение практической реализации знаний, умений и навыков, полученных обучающимися в теоретических и практических курсах, а также воспитание специалиста творчески мыслящего, интересующегося новыми разработками в области педагогики и методики.

Задачи практики:

1. Формирование у обучающихся практического опыта педагогической деятельности по профилю подготовки.
2. Практическое овладение методикой обучения на разных этапах подготовки обучающихся, навыками проведения уроков и контрольных мероприятий, навыками организации самостоятельной работы.
3. Практическое овладение навыками планирования и организации учебного процесса в образовательных организациях.
4. Накопление опыта практической педагогической работы с обучающимися по освоению учебного репертуара и методики работы с ним (навыков анализа формы, стиля, определения уровня сложности, технологических трудностей и приемов их преодоления, навыков работы с авторским текстом, работы над формой произведения, содержанием, техникой, звукоизвлечением, динамикой, штрихами и пр.).
5. Освоение способов оценки и развития природных данных обучающихся (музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, исполнительского воображения, технического аппарата и пр.).

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**
ИУК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи	**Знать** основы анализа задачи (учебной, воспитательной, художественно-творческой), поставленной при прохождении педагогической практики.
	Уметь выделять этапы решения задачи (учебной, воспитательной, художественно-творческой), поставленной при

	прохождении педагогической практики.
	Владеть действиями по решению задачи (учебной, воспитательной, художественно-творческой), поставленной при прохождении педагогической практики.
ИУК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи	**Знать** источники информации (специальная литература, информационные ресурсы), необходимые для решения задачи (учебной, воспитательной, художественно-творческой), поставленной при прохождении педагогической практики.
	Уметь находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения задачи (учебной, воспитательной, художественно-творческой), поставленной при прохождении педагогической практики.
	Владеть критериями отбора информации, необходимой для решения задачи (учебной, воспитательной, художественно-творческой), поставленной при прохождении педагогической практики.
УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	
ИУК-8.1. Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте	**Знать** технику безопасности, правила внутреннего распорядка, правила пожарной безопасности, требования к охране жизни и здоровья обучающихся в образовательных организациях, нормативные значения оборудования и материалов кабинета, как необходимых условий создания безопасных и/или комфортных условий труда на рабочем месте при прохождении педагогической практики.
	Уметь обеспечивать безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте при прохождении педагогической практики.
	Владеть умениями и навыками обеспечения безопасных и комфортных условий труда на рабочем месте при прохождении педагогической практики.
ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	
ИОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных	**Знать** основные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения в области музыкального образования, законодательство о правах ребенка, трудовое законодательство.
	Уметь осуществлять профессиональную деятельность при прохождении педагогической практики в соответствии с законами и иными нормативно- правовыми актами, регламентирующими образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативными документами по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи,

документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.	федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения в области музыкального образования, законодательством о правах ребенка, трудовым законодательством.
	Владеть умениями и навыками планирования и осуществления профессиональной деятельности при прохождении педагогической практики в соответствии с законами и иными нормативно- правовыми актами, регламентирующими образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативными документами по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения в области музыкального образования, законодательством о правах ребенка, трудовым законодательством.
ИОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.	**Знать** основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности при прохождении педагогической практики.
	Уметь осуществлять профессиональную деятельность при прохождении педагогической практики в соответствии с основными нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики, обеспечивать конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений.
	Владеть умениями и навыками планирования и осуществления профессиональной деятельности при прохождении педагогической практики в соответствии с основными нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики, обеспечивать конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений.
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
ИОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной	**Знать** требования к результатам совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в области музыкального образования при прохождении педагогической практики.
	Уметь проектировать диагностируемые цели совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными

деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в области музыкального образования при прохождении педагогической практики.
	Владеть методами проектирования и диагностики целей (требований к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в области музыкального образования при прохождении педагогической практики.
ИОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	**Знать** содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в области музыкального образования в общеобразовательных учреждениях, дошкольных образовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования.
	Уметь при прохождении педагогической практики отбирать и использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в области музыкального образования в общеобразовательных учреждениях, дошкольных образовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования.
	Владеть умениями и навыками использования педагогически обоснованных содержания, форм, методов и приемов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в области музыкального образования в общеобразовательных учреждениях, дошкольных образовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования при прохождении педагогической практики.
ИОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей	**Знать** психолого-педагогические условия формирования позитивного климата в группе и установления доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.
	Уметь при прохождении педагогической практики сформировать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.
	Владеть методами, приёмами и техниками формирования позитивного климата в группе и установления доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья при прохождении педагогической практики.

здоровья.	
ИОПК-3.5. Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	**Знать** психологические характеристики обучения, воспитания, социализации и профессионализации; способы профессионального самопознания и саморазвития для осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся в области музыкального искусства при прохождении педагогической практики.
	Уметь создавать условия для личностного роста, профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии; учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду для осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся в области музыкального искусства при прохождении педагогической практики.
	Владеть способами осуществления психолого-педагогической поддержки и педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся при прохождении педагогической практики.
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
ИОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	**Знать** фундаментальные понятия духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности педагога-музыканта.
	уметь анализировать духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности педагога-музыканта при прохождении педагогической практики.
	владеть реализацией теоретических знаний в сферах профессиональных творческих интересов и в ситуациях социального общения на основе духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности педагога-музыканта.
ИОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира,	**Знать** основы формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.
	Уметь создавать психолого-педагогические условия в процессе прохождения педагогической практики для формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.
	Владеть методами, приемами и способами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности

культуры здорового и безопасного образа жизни.	к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни, демонстрируя их в процессе прохождения педагогической практики.
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	
ИОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.	**Знать** основы и критерии выбора содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся в области музыкального образования.
	Уметь при прохождении педагогической практики анализировать, отбирать и реализовывать содержание, методы, приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся в области музыкального образования
	Владеть при прохождении педагогической практики умениями и навыками выбора содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся в области музыкального образования.
ИОПК-5.2. Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.	**Знать** основы обеспечения объективности и достоверности оценки образовательных результатов, обучающихся в области музыкального образования.
	Уметь при прохождении педагогической практики анализировать учебную и музыкально-творческую деятельность обучающихся для обеспечения объективности и достоверности оценки образовательных результатов.
	Владеть при прохождении педагогической практики умением объективно и достоверно оценивать образовательные результаты учебной и музыкально-творческой деятельности обучающихся.
ИОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.	**Знать** основы анализа, выявления, фиксации трудностей и корректировки учебной и музыкально-творческой деятельности обучающихся для их преодоления в процессе прохождения педагогической практики.
	Уметь выявлять и корректировать трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса при прохождении педагогической практики.
	Владеть методами выявления и способами преодоления трудностей в обучении в процессе учебной и музыкально-творческой деятельности обучающихся; необходимыми практическими умениями и навыками при разработке предложений по совершенствованию образовательного процесса при прохождении педагогической практики.
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	
ИОПК-6.1.	**Знать** психолого-педагогические условия организации

Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.	образовательной среды и применения педагогических технологий (в том числе и инклюзивных) с учетом различного контингента обучающихся.
	Уметь при прохождении педагогической практики отбирать психолого–педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся
	Владеть умениями и навыками разработки и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) с учетом различного контингента обучающихся при прохождении педагогической практики.
ИОПК-6.3. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.	**Знать** основные требования к проектированию индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в области музыкального воспитания и образования, в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.
	Уметь при прохождении педагогической практики учитывать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся в области музыкального воспитания и образования, в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.
	Владеть умениями и навыками реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в области музыкального воспитания и образования, в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
ИОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний	**Знать** основы анализа педагогической ситуации, методы профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в области педагогической и музыкально-исполнительской деятельности.
	Уметь при прохождении педагогической практики самостоятельно анализировать педагогические ситуации, проводить профессиональную рефлексию на основе специальных научных знаний в области педагогической и музыкально-исполнительской деятельности.
	Владеть в процессе прохождения педагогической практики умениями и навыками самостоятельного анализа педагогических ситуаций, проведения различных видов профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в области педагогической и музыкально-исполнительской деятельности.
ИОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и	**Знать** основные условия осуществления процесса музыкального воспитания и образования на основе закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.
	Уметь при прохождении педагогической практики проектировать процесс музыкального воспитания и образования обучающихся на основе закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер, научно-обоснованных

личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса	закономерностей организации образовательного процесса.
	Владеть в процессе прохождения педагогической практики умениями и навыками осуществления учебно-воспитательного процесса с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.
ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий	
ИПК-1.1. Демонстрирует знания: -концептуальных положений и требований к организации образовательного процесса по профилю подготовки, определяемых образовательными стандартами; -особенностей проектирования образовательного процесса по предметам профиля подготовки в образовательных учреждениях и организациях дополнительного образования; -подходов к планированию образовательной деятельности; -форм, методов и средств обучения, современных образовательных технологий, методических закономерностей их выбора, особенностей частных методик в процессе обучения предметам профиля подготовки	**Знать** концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса в области музыкального образования, определяемых образовательными стандартами общего среднего, дошкольного и дополнительного образования.
	Уметь при прохождении педагогической практики проектировать образовательный процесс по предметам в области музыкального образования в образовательных учреждениях и организациях дополнительного образования; применять при прохождении педагогической практики комплексный подход к планированию образовательной деятельности.
	владеть в процессе прохождения педагогической практики умениями и навыками применения различных форм, методов и средств обучения, современных образовательных технологий, методическими закономерностями их выбора, особенностями частных методик в процессе обучения предметам в области музыкального образования.
ИПК-1.2. Проектирует	**Знать** основы проектирования элементов образовательных программ, условия выбора и применения учебных средств и

элементы образовательной программы, учебные средства и ресурсы в рамках использования современных предметных методик, технологий обучения и диагностики, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых.	ресурсов в рамках использования современных методик преподавания музыки, технологий обучения и диагностики в области музыкального образования, в соответствии с возрастными особенностями и образовательными потребностями обучаемых.
	Уметь в процессе прохождения педагогической практики отбирать и применять в своей музыкально-педагогической деятельности элементы образовательной программы, учебные средства и ресурсы в рамках использования современных методик преподавания музыки, технологий обучения и диагностики в области музыкального образования, в соответствии с возрастными особенностями и образовательными потребностями обучаемых.
	Владеть в процессе прохождения педагогической практики умениями и навыками проектирования элементов образовательных программ, применения учебных средств и ресурсов в рамках использования современных методик преподавания музыки, технологий обучения и диагностики в области музыкального образования, в соответствии с возрастными особенностями и образовательными потребностями обучаемых.
ИПК-1.3. Комплексно применяет различные средства обучения предметам профиля подготовки, используя современные методики и технологии обучения и диагностики.	**Знать** критерии отбора средств обучения в зависимости от целей и задач музыкально-педагогического процесса; современные методики, технологии обучения и диагностики в области музыкального образования.
	Уметь в процессе прохождения педагогической практики отбирать необходимые средства обучения, в соответствии с целями и задачами музыкально-образовательной деятельности; использовать современные методики, технологии обучения и диагностики в области музыкального образования.
	Владеть в процессе прохождения педагогической практики умениями и навыками комплексного применения различных средств обучения, эффективно используя современные методики и технологии обучения и диагностики в области музыкального образования.
ПК-2. Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов	
ИПК-2.1. Демонстрирует знания и навыки определения личностных метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения предметов профиля подготовки (согласно ФГОС и примерной учебной программе);	**Знать** направления и методики отечественного и зарубежного опыта по организации музыкальной образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения (согласно ФГОС и примерной учебной программе по музыке).
	Уметь системно и самостоятельно анализировать и отбирать современные направления и методики организации музыкальной образовательной среды, методы и приемы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.
	Владеть навыками и умениями самостоятельной организации музыкальной образовательной среды, выбора методов и приемов контроля, оценивания и коррекции результатов

обоснованно выбирает методы и приемы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения	обучения для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.
ИПК-2.2. Оказывает индивидуальную помощь и поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей; разрабатывает индивидуально ориентированные программы, методические разработки и дидактические материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся в целях реализации гибкого алгоритма управления процессом образовательной деятельности обучающихся; оценивает достижения обучающихся на основе взаимного дополнения количественной и качественной характеристик образовательных результатов (портфолио, профиль умений, дневник достижений и др.)	**Знать** психолого-педагогические основы оказания индивидуальной помощи и поддержки обучающимся с учетом их музыкально-творческих способностей, образовательных возможностей и потребностей.
	Уметь при прохождении педагогической практики разрабатывать индивидуально ориентированные программы, методические разработки и дидактические материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся в целях реализации гибкого алгоритма управления процессом образовательной деятельности обучающихся в области музыкального образования.
	Владеть в процессе прохождения педагогической практики умениями и навыками оценивания достижения обучающихся на основе взаимного дополнения количественной и качественной характеристик образовательных результатов (рассказ-анализ прослушанного музыкального произведения, творческая работа-сочинение простейшего музыкального произведения или отрывка, исполнение музыкального произведения др.).
ПК-3. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	
ИПК-3.1. Демонстрирует знания:	**Знать** закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования в области музыкального образования; структуру, состав и дидактические единицы

закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования в области профиля подготовки; структуры, состава и дидактических единиц содержания предметов профиля подготовки при реализации образовательного процесса	содержания предметов музыкального воспитания и образования для реализации образовательного процесса при прохождении педагогической практики.
	Уметь при прохождении педагогической практики учитывать особенности формирования и реализации содержания музыкального образования, структуру состав и дидактические единицы содержания учебных предметов (занятий), закреплённых за студентом- практикантом.
	Владеть в процессе прохождения педагогической практики умениями и навыками формирования и реализации содержания музыкального образования в процессе преподавания учебных дисциплин (проведения музыкальных занятий), закреплённых за студентом-практикантом.
ИПК-3.2. Осуществляет отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения по предметам профиля подготовки в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся	**Знать** специальную литературу, пособия, содержание и структуру программ по музыке для дошкольных, общих средних и учреждений дополнительного музыкального образования; основы восприятия музыки и музыкально-исполнительской деятельности в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся.
	Уметь при прохождении педагогической практики осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения по профильным предметам в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся; планировать учебный процесс в различных типах образовательных организаций, с обучающимися разного возраста, в формах групповых и индивидуальных занятий по профильным предметам в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся.
	Владеть теоретическими знаниями, практическими умениями и современными методиками преподавания музыки в дошкольных, общих средних учреждениях и учреждениях дополнительного музыкального образования в соответствии с возрастными особенностями и уровнем подготовки обучающихся.
ИПК-3.3. Владеет предметным содержанием выбранного профиля подготовки; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения	**Знать** содержание музыкального образования, реализуемого в процессе преподавания профильных предметов для детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения; методы музыкального образования, реализуемого в процессе преподавания профильных предметов для детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения; формы музыкального образования, реализуемого в процессе преподавания профильных предметов для детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения.

	Уметь в процессе прохождения педагогической практики вариативно отбирать содержание подготовки обучающихся в области музыкального образования с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения; в процессе прохождения педагогической практики составлять сценарии музыкально-эстетических мероприятий, отбирая для них музыкальные произведения, в соответствии с содержанием и учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения; в процессе прохождения педагогической практики вариативно отбирать музыкальные произведения для музыкально-эстетического развития детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения.
	Владеть методами музыкально-эстетического анализа музыкальных произведений для отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения; основными навыками комплексного анализа учебной и музыкально-исполнительской деятельности обучающихся с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения.
ПК-4. Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности	
ИПК-4.1. Обосновывает выбор - способов организации образовательной деятельности обучающихся при обучении предметам профиля подготовки; - приемов мотивации школьников к учебной и внеурочной работе	**Знать** психолого-педагогические основы организации образовательной деятельности обучающихся в процессе учебной и музыкально-исполнительской деятельности при обучении профильным предметам; задачи образовательной и музыкально-исполнительской деятельности обучающихся при обучении профильным предметам; формы образовательной и музыкально-исполнительской деятельности обучающихся при обучении профильным предметам; приёмы и способы мотивации школьников к учебной и внеурочной работе в процессе музыкального воспитания.
	Уметь при прохождении педагогической практики выбирать способы организации образовательной деятельности обучающихся для решения задач музыкального воспитания, используя различные виды учебной и музыкально-исполнительской деятельности; при прохождении педагогической практики выбирать и применять приёмы мотивации обучающихся к учебной и внеурочной работе на основе музыкального искусства.
	Владеть навыками осуществления музыкального воспитания обучающихся на основе достижений музыкальной культуры, используя различные способы организации образовательной деятельности в процессе прохождения педагогической практики; навыками практического применения приёмов и способов мотивации обучающихся к учебной и внеурочной работе на основе достижений музыкальной культуры в процессе прохождения педагогической практики.
ИПК-4.2. Осуществляет реализацию различных видов	**Знать** педагогические основы развития творческих способностей и поддержание познавательного интереса обучающихся в процессе учебной и музыкально-исполнительской деятельности; психологические основы

деятельности обучающихся в образовательном процессе по предметам профиля подготовки; применяет приемы, направленные на поддержание познавательного интереса	формирования познавательного интереса, активности и инициативности, обучающихся в процессе учебной и музыкально-исполнительской деятельности; формы организации самостоятельной музыкальной деятельности обучающихся, направленные на поддержание познавательного интереса.
	Уметь в процессе прохождения педагогической практики устанавливать личностные контакты между участниками образовательного процесса для реализации различных видов деятельности обучающихся и поддержания познавательного интереса к изучению музыки; в процессе прохождения педагогической практики устанавливать профессиональные контакты между участниками образовательного процесса для реализации различных видов деятельности обучающихся и поддержания познавательного интереса к изучению инструментальной музыки; в процессе прохождения педагогической практики создавать творческую атмосферу на уроках, занятиях, репетициях, концертах и музыкально-театральных мероприятиях в процессе слушания, анализа, работы и исполнения музыкальных произведений для поддержания познавательного интереса обучающихся к изучению музыки.
	Владеть навыками организации самостоятельной музыкальной деятельности обучающихся, направленной на поддержание познавательного интереса к изучению музыки; способами организации творческой деятельности обучающихся в образовательном процессе, направленными на поддержание познавательного интереса к изучению музыки.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»

Производственная практика (научно-исследовательская работа) относится к обязательной части Блока 2. Практика.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ «СТАЖЕРСКАЯ ПРАКТИКА»

Производственная практика (стажерская) относится к обязательной части Блока 2. Практика.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ «ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА»

Производственная практика (преддипломная) относится к обязательной части Блока 2. Практика.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ «ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА»

Производственная практика (исполнительская) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 2. Практика.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Данная дисциплина относится к Блоку ФТД. Факультативы.

Цель – теоретическое и практическое освоение основ педагогической этики в контексте профессиональной деятельности педагога.

Задачи:

1) освоение сущностных характеристик и постулатов педагогической деятельности
2) формирование умений конструктивного и эффективного педагогического взаимодействия;
3) развитие личностно-профессиональных качеств студентов, отражающих педагогическую культуру педагога.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**
ИОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования,	**знать** приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации; законы и иные нормативно - правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации; нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования; законодательные документы о правах ребенка, Конвенцию о правах ребенка
	уметь определять цели и ставить профессиональные задачи в соответствии с приоритетными направлениями развития системы образования Российской Федерации; осуществлять отбор, обработку, анализ и систематизацию научной, учебной, научно-популярной литературы, направленной на решение профессиональных задач в соответствии с нормативными документами
	владеть навыками анализа необходимой законодательной и нормативной документации для решения профессиональных задач в сфере образования;

законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.	навыками подбора соответствующих нормативно-правовых актов и законов РФ, регламентирующих педагогическую деятельность при работе в дошкольной образовательной организации
ИОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.	**знать** правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики к осуществлению педагогической деятельности; современные требования федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования;
	уметь действовать в условиях реальных педагогических ситуаций в соответствии с требованиями профессиональной этики, нравственными и этическими нормами педагогической деятельности;
	владеть навыками осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования; навыками профессионального поведения с учетом правовых, нравственных и этических норм, с соблюдением конфиденциальности сведений о субъектах образовательного процесса
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	
ИОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации развития обучающегося.	**Знать** содержание нормативно-правовых актов в сфере образования и понимать необходимость учета индивидуальной ситуации обучения, воспитания и развития каждого учащегося
	Уметь анализировать ситуации, требующие взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, ориентируясь на требования нормативно-правовых документов в сфере образования
	Владеть навыками конструктивного общения с родителями (законными представителями) обучающихся с соблюдением всех нормативных требований
ИОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-педагогического консилиума.	**Знать** специфику деятельности и возможности специалистов, участвующих в совместных консилиумах –педагогов, психологов, медиков и других
	Уметь использовать наиболее эффективные для данной ситуации способы взаимодействия со специалистами – участниками консилиума
	Владеть навыками конструктивного общения с представителями разных профессий в рамках психолого-медико-педагогического консилиума

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАЦИОННО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ, ПОДРОСТКОВ И МОЛОДЕЖИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ»

Данная дисциплина относится к Блоку ФТД. Факультативы

Цели освоения дисциплины – формирование у студентов представлений об информационно-психологической безопасности личности в сети Интернет.

Задачи:

1) ознакомить студентов
   - с основными научными понятиями, теориями и подходами к изучению информационно-психологической безопасности личности в сети Интернет в психологии и других науках;
   - с компонентами личности безопасного типа поведения;
2) развивать у студентов
   - способности к анализу ситуаций, потенциально угрожающих информационно-психологической безопасности личности в сети Интернет, а также способов предотвращения угроз, связанных с ИПБ;
3) формировать информационно-психологическую компетентность студентов в сети Интернет.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
Код и наименование индикатора достижения компетенций	**Результаты обучения**
ИУК-6.1.Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы	**Знать** технологию повышения уровня функциональных и психо-эмоциональных способностей личности; технологию повышения ИПБ личности в сети Интернет.
	Уметь широко использовать теоретико-методические знания по применению разнообразных средств повышения ИПБ для приобретения индивидуального практического опыта и успешного выполнения деятельности;
	Владеть методикой повышения информационно-психологической безопасности в сети Интернет, способами самоконтроля при выполнении разного вида деятельности в сети Интернет, правилами личной информационно-психологической безопасности, рационального режима деятельности (труда) и отдыха.
УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	
ИУК-8.1. Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте	**знать** принципы и критерии безопасного поведения в сети Интернет и порядок применения их в работе; теоретические основы информационно-психологической безопасности в сети Интернет;
	уметь выбирать способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности, в том числе в сети Интернет; разрабатывать мероприятия по повышению информационно-психологической безопасности ;

	Владеть понятийно-терминологическим аппаратом в области информационно-психологической безопасности
ПК-2. Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов	
ИПК-2.2. Оказывает индивидуальную помощь и поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей; разрабатывает индивидуально ориентированные программы, методические разработки и дидактические материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся в целях реализации гибкого алгоритма управления процессом образовательной деятельности обучающихся; оценивает достижения обучающихся на основе взаимного дополнения количественной и качественной характеристик образовательных результатов (портфолио, профиль умений, дневник достижений и др.)	**Знать** закономерности индивидуального подхода к процессу обучения, способы оказания помощи учащимся с различными способностями и образовательными возможностями, в том числе в контексте дистанционного обучения
	Уметь разрабатывать индивидуально-ориентированные программы и дидактические материалы, реализовывая гибкий алгоритм управления образовательным процессом
	Владеть приемами оценивания достижений обучающихся, учитывая не только количественные, но и качественные результаты работы каждого