

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
**«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия,  
митрополита Московского»**

Кафедра теологии, философии и истории

**УТВЕРЖДАЮ:**

Ректор

протоиерей Димитрий Лескин

«28» июня 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ХРИСТИАНСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ**

Направление подготовки **48.03.01 Теология**

Направленность (профиль) **История Церкви**

Квалификация выпускника **бакалавр**

Тольятти  
2019

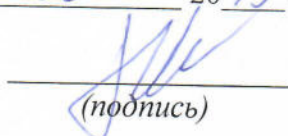
Рабочая программа разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 48.03.01 Теология, (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.02.2014 № 124 (зарегистрировано в Минюсте России 23.04.2014, № 32069); учебного плана по направлению подготовки 48.03.01 Теология, направленность (профиль) «История Церкви».

Составитель рабочей программы: Житенев Т.Е, к. и. н.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры теологии, философии, истории

(протокол № 10 от «26» 06 2019 г.)

Заведующий кафедрой

  
(подпись)

Т.Е. Житенев

Информация об актуализации рабочей программы дисциплины:

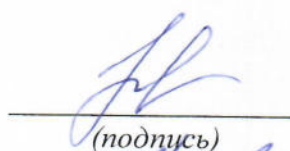
Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

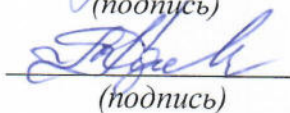
СОГЛАСОВАНО

Руководитель управления  
образовательных программ

  
(подпись)

В.В. Козлякова

Зав. библиотекой

  
(подпись)

Т.Н. Козловская

## Оглавление

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
1.1. Цели и задачи изучения дисциплины .....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	5
1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	6
2.1. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .	6
2.2. Содержание разделов дисциплины .....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины .....	10
3.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	11
3.3. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем .....	11
3.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	12
4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ .....	13
4.1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций .....	13
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций .....	13
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....	16

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Цели и задачи изучения дисциплины

**Цель** — дать студентам представление о системе понятий, актуальной и классической проблематике, современной методологии христианской антропологии, сформировать целостное представление об универсуме и месте человека в нем, проводимое православным христианством.

**Задачи:**

- ознакомить студентов с категориально-понятийным аппаратом христианской антропологии;
- способствовать освоению студентами антропологического подхода к человеку в рамках православного христианства в сравнении с другими религиозными и светскими учениями;
- ознакомить студентов с историей христианской антропологии, ее важнейшими философскими учениями, трактовками специфики человеческого бытия и единства человека и мира в рамках этих учений;
- представить студентам для осознанного пользования богатейший фонд научной и научно-популярной литературы по христианской антропологии;
- научить студентов квалифицированно оценивать христианско-антропологические теории и значимые в истории науки тексты в области христианской антропологии.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	знать	Проблематику христианской антропологии в философской литературе научной и научно-популярной, в классических текстах, имеющих фундаментальное значение для теологии, современные мировоззренческие вопросы человечества
		уметь	Использовать специфическую терминологию и понятия христианской антропологии в теологических и исторических исследованиях, вскрывать ее этимологию и семантику в связи с актуальными вопросами христианской антропологии в историческом контексте.
		владеть	христианско-антропологической методологией и частными методиками исследования, классическим и современным теоретическим наследием христианской теологии, мировоззренческими принципами, обоснованными в рамках классической христианской антропологии.
ОК-10	способностью использовать основы теологических знаний в процессе	знать	Проблематику современной теологии, фундаментальную и популярную теологическую литературу, формулировки основных принципов духовности, обоснованные в рамках христианской антропологии

	духовно-нравственного развития	уметь	Использовать мировоззренческие и теологические понятия и терминологию в теоретической и практической деятельности в связи с актуальными вопросами христианской антропологии в историческом контексте.
		владеть	христианско-антропологической методологией, классическим и современным теоретическим наследием христианской теологии, принципами духовности, обоснованными в рамках классической отечественной христианской антропологии.
ПК-3	Готовность выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях	знать	Принципы возникновения, формирования и развития междисциплинарных (гуманитарных, естественнонаучных, технических, смешанных) и научно-богословских знаний
		уметь	Вести поиск актуальной информации по проблематике междисциплинарных исследований, пользоваться информационными и аналитическими ресурсами в сфере междисциплинарных исследований, созданными обществом, анализировать междисциплинарную научную и проблематику сквозь призму теологического знания.
		владеть	Методологическим аппаратом междисциплинарных и теологических исследований, методами освоения теоретического наследия междисциплинарных исследований.

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Христианская антропология» относится к вариативной части (дисциплины по выбору) учебного плана по направлению подготовки 48.03.01 Теология, направленность (профиль) «История Церкви».

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые дисциплинами «Основное богословие», «Христианская этика и аксиология».

Понятия и усвоенные закономерности, приобретенные навыки и умения, способности, сформированные в курсе «Христианская антропология» будут использованы на завершающем этапе обучения в рамках преддипломной практики и при подготовке к государственной итоговой аттестации.

### 1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Количество зачетных единиц	5			
Часов по учебному плану	180			
Виды контроля в семестрах:	Экзамены	Зачеты	Курсовые работы	Контрольные работы
	5			

Курс	1		2		3		4		5		Итого
Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Зачетных единиц по семестрам					5						5
Лекции (ч)					2						2
Лабораторные (ч.)											
Практические (ч.)					8						8
Контактная работа студента с преподавателем (ч.)					10						10
Сам. работа (ч.)					161						161
Контроль (ч.)					9						9
Итого (ч.)					180						180

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Раздел (модуль)	Количество академических часов – всего	из них		
		Лекций	Практических	Самостоятельная работа
<b>Модуль 1. Антропологические основания религии</b>	<b>92</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>87</b>
Тема 1.1. Введение в христианскую антропологию	13,5	0,5		13
Тема 1.2. Бытие человека с позиции христианской антропологии.	14	0,5	0,5	13
Тема 1.3. Современная картина мира сквозь призму христианской антропологии	13,5		0,5	13
Тема 1.4 Наука и религия в познании мира и человека: исторический контекст	12,5		0,5	12
Тема 1.5. Духовный мир человека в христианской антропологии	12,5		0,5	12
Тема 1.6. Христианская антропология в художественной культуре	13		1	12
Тема 1.7. Антропологические вопросы в русской классической литературе	13		1	12
<b>Модуль 2. Человеческая природа (дух, душа, тело) в христианской антропологии</b>	<b>88</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>74</b>
Тема 2.1. Учение о личности в христианской антропологии: основные концепции	14	0,5	0,5	13
Тема 2.2. Свобода личности в христианской антропологии	14	0,5	0,5	13
Тема 2.3. Христианская антропология о триединстве человека	12,5		0,5	12
Тема 2.4. Учение о душе в христианской антропологии	12,5		0,5	12
Тема 2.5. Предназначение человека в христианстве	13		1	12

Тема 2.6. Христианская танатология	13		1	12
Подготовка к экзамену	9			
<b>Итого</b>	<b>180</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>161</b>

## 2.2. Содержание разделов дисциплины

### Модуль 1. Антропологические основания религии

#### *Тема 1.1. Введение в христианскую антропологию.*

Термин «антропология», его происхождение и первоначальное значение. Формирование антропологических знаний. Религиозный, художественный, научный, философский способы мышления о человеке. Антропологические представления в истории (древний мир, Средние века, эпоха Возрождения, эпоха Просвещения, эпоха Модерна и постмодерна), особенности антропологических идей в каждую эпоху. Основные периоды в развитии антропологических идей. Развитие естественнонаучных и гуманитарных отраслей и попытки создания всеобъемлющей «теории человека».

Антропология как наука. Антропология в системе знания об обществе и человеке. Философская антропология. Биологическая антропология. Культурная антропология. Проблематика гуманитарного познания и методологические функции антропологии. Проблема человека в антропологии. Религиозное мировосприятие и экзистенциальность человеческого бытия. Специфический контекст постановки и решения проблемы человека в религиозном мировоззрении. Понятие о христианской антропологии. Происхождение христианской антропологии. Православное понимание вопросов философской и христианской антропологии.

Предмет, задачи, функции христианской антропологии. Отличия христианской антропологии от иных разновидностей антропологии (дохристианской, постмодернистской, философской, научной). Онтологическое значение понятий христианской антропологии. Методы исследования христианской антропологии.

#### *Тема 1.2. Бытие человека с позиции христианской антропологии.*

Фундаментальный характер проблемы человеческого бытия в философии и антропологии в целом. Опыт философской рефлексии проблематики бытия от античности до новейшего времени. Религиозный, художественный, научный, философский способы мышления о человеке. Понимание и разрешение проблемы бытия в религиозном мировоззрении. Религия как теория человеческого спасения. Религиозная вера как метафизический процесс человеческого бытия. Метафизические события в жизни человека. Экзистенциальные страхи в жизни человека. Христианская вера как усилие: усилие человека быть и состояться, как усилие человека быть человеком. Концептуальные и идейные истоки христианских представлений о человеческом бытии. Специфика подходов христианской антропологии в трактовке человеческого бытия. Христианское понятие Логоса, его антропологический характер в связи с осмыслением бытия.

#### *Тема 1.3. Современная картина мира сквозь призму христианской антропологии*

Современные теории естествознания – основные понятия и представления. Происхождение Вселенной: теория Большого Взрыва и ее христианско-антропологические аспекты. Макромир и микромир в науке и религии. Понятие о материи и ее видах, современные естественнонаучные пределы познаний о веществе, поле, вакууме. Биологическое разнообразие и развитие видов, понятие о биологической эволюции. Трактовка библейских дней творения в христианской антропологии. Храм как модель Вселенной.

Мировоззренческое значение современных естественнонаучных знаний. Влияние христианства на становление современной науки. Метод познаний в христианскую эпоху, его отличие от методов античной гносеологии. Осмысление в религии естественнонаучных открытий Нового времени и феномена современной науки. Христианское мировоззрение в прошлом и современности. Взаимосвязи христианского мировоззрения и научным методом Нового времени. Разноуровневый характер религиозного и научного познания мира.

#### *Тема 1.4. Наука и религия в познании человека: исторический контекст*

Современные научные данные об антропогенезе. Христианское понимание происхождения человека: человек как Божье творение. Специфика научного понимания антропогенеза и религиозного взгляда на развитие человека. Идея сотворения человека в мировых религиях. Представления о человеке в первобытно-магическом и мифологическом миропонимании. Образ человека в миропонимании этнонациональных религий древнего мира. Натурфилософские и теистические концепции человека. Осмысление представлений о человеке в христианской антропологии.

Соотношение научных и религиозных истин в христианской антропологии.

Христианская антропология сквозь призму секулярной и религиозной философии Нового времени. Антропологическая значимость трансцендентной идеи Бога. Л.Фейербах об антропологических корнях религии: Бог как отчужденная человеческая сущность. С.Кьеркегор о природе греха: страх и грех. Ницшеанство. «Бог умер»: деструктивные антропологические последствия этого тезиса в светском сознании. Антропологические доказательства бытия Бога (И. Кант, В.С. Соловьев, В.И. Несмелов, С.Л. Франк). Эпистемологические концепции о человеке. Ситуация в современном антропологическом знании. Антропологические тенденции в гуманитарном знании. Вера в жизни современного человека.

#### ***Тема 1.5. Духовный мир человека в христианской антропологии***

Человек религиозный. Идеалы религиозности. Антропология христианского мировоззрения. Христианская молитва, церковная исповедь как антропологические феномены. Человек перед лицом Бога и в храме – «доме Божьем». Сакральное пространство храма и его антропологический смысл. Икона сквозь призму христианской антропологии: учение о. Павла Флоренского. Страдание и аскеза в жизни христианина. Христианские религиозные практики от средневековья до наших дней. Христианский идеал человека.

#### ***Тема 1.6. Христианская антропология в художественной культуре.***

Дохристианский и христианский идеалы красоты. Христианско-антропологические трактовки присутствия красоты в живой и неживой природе, в мире созданных человеком объектов (вещей). Трансляция христианского понятия о красоте в отраслях искусства. Эстетическая система христианства. Идеалы «красота» в христианской антропологии.

Христианский храм как овеществление христианского мировоззрения. Храм – модель человеческого универсума. Исторические разновидности устройства, внешнего и внутреннего убранства христианских храмов (Ближний Восток, Европа, Россия). Современные храмы, особенности их архитектуры и пластики.

Христианские (в том числе библейские) сюжеты в искусстве, их заимствование и интерпретация. Наиболее распространенные сюжеты. Выдающиеся исследователи культуры и их восприятие христианства сквозь призму христианской антропологии.

Икона и скульптура как художественные произведения. Красота в иконе и скульптуре, их эстетическая ценность. Эволюция религиозной живописи и скульптуры. Произведения живописи и скульптуры как репрезентация христианских антропологических идей. Христианская музыкальная традиция. Виды богослужебной музыки в христианстве (православие, католичество, протестантизм). Эволюция христианской духовной музыки. Христианство и музыкальное творчество Нового времени в России и Европе. Христианские мотивы в творчестве крупнейших художников, скульпторов, композиторов.

Современное искусство. Жанры современного искусства, выросшие из христианской (церковной) традиции. Христианская тематика в отечественно и европейском искусстве XX - начала XXI в. Свобода художественного творчества, диалог Церкви и представителей искусства сквозь призму христианской антропологии. Эволюция идей христианской антропологии в различных жанрах и видах искусства Нового и Новейшего время. Христианскую интерпретацию некоторых современных произведений литературы и кинематографа.

#### ***Тема 1.7. Антропологические вопросы в русской классической литературе***

Христианская традиция и русская литература. Формирование литературных жанров Нового времени и влияние христианских идей на этот процесс. Образы христианства в литературе от средневековья до наших дней.

Особенности русской литературы XI-XVII вв., ее главные жанры, сюжеты и авторы. Христианские идеи в русской литературе эпохи Просвещения. Причины рецепции христианских идей русской литературой Христианская антропология и «Золотой век» русской литературы (творчество А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, М.Ю. Лермонтова, А.С. Грибоедова и их современников). Христианские образы и символы в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова. Обращение к христианским темам и сюжетам в литературе Серебряного века. Воплощение христианских идей в произведениях советских писателей. Идеи христианской антропологии в современной российской литературе.

Проблема человека и специфический контекст ее постановки и решения в русской литературе. Литературные образы христианства и христианского подвижничества. Грех, болезнь, смерть в освещении русской классики. Произведение Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича».

## **Модуль 2. Человеческая природа (дух, душа, тело) в христианской антропологии**

### ***Тема 2.1. Учение о личности в христианской антропологии: основные концепции***

Учение о личности в христианстве. Мировоззренческие основания христианской антропологии. Ключевые понятия христианского учения о личности (добродетель, страсть, искушение, грех, праведная жизнь). Библейская антропология. Языческий и христианский образы человека: сравнительный анализ. Библейские представления о природе человека. Стадии человеческой природы: до грехопадения, нынешнее состояние, обновление в Боге. Амбивалентность состояния современного человека. Человеческое тело – инструмент и темница бессмертной души. «Устроение человека» в христианской антропологии. Подобие человека Богу. Предназначение человека.

Бог как абсолютная Личность. Личность как маска и как ипостась. Лицо, личина. Понятие личности в русской религиозной философии. Личность как духовная сущность человека. Индивид, личность, индивидуальность. Нравственный аспект в учении о личности. Рождение личности (идентичности) в исповеди.

### ***Тема 2.2. Свобода личности в христианской антропологии***

Специфика понимания человеческой свободы в христианстве. Трактовка абсолютной свободы, свободы творчества, свободы выбора у христианских мыслителей прошлого. Современные христианские антропологи о человеческой свободе: границы допустимого. Различное понимание человеческой свободы в философской антропологии и христианской антропологии.

Свобода воли человека. Абсолютная и относительная свобода. Онтологические и нравственные границы свободы. Свобода как неотъемлемый атрибут человека. Свобода как дар Божий человеку. Неразрывная связь между свободой человека и человеческой природой (как образом Божиим). Грех и праведная жизнь как полюсы человеческой жизни. Взаимоотношения человеческой личности и Бога. Ответственность перед Богом. Христианское понимание человеческой свободы как независимости от греха. Покаяние как акт освобождения, осуществление свободы Единение человека и Бога. Проблема человеческого спасения.

### ***Тема 2.3. Христианская антропология о триединстве человека***

Строение, главные качества личности. Трехсоставность человеческой природы. Ключевые понятия христианской антропологии (дух, душа, тело плоть). Тело, плоть человека. Душа и дух человека. Учение о человеке телесном, душевном и духовном как парадигма христианской антропологии. Понятие об образе Божиим. Богоприсутствие в человеке и идеал абсолютной гармонии личности человека. Чувственные и сверхчувственные ступени познания Бога человеком.

### ***Тема 2.4. Учение о душе в христианской антропологии***

Представления о теле, плоти, духе, душе в христианстве и их сопряженность с танатологией. Душа как субстанциональная форма тела. Человеческое сердце и его функции в христианстве. Тело как «храм Божий». Тело как субъект морали. Идея воскресения во плоти. Хамартиология. Идея бессмертия души. Душа человека как носительница Бога. Кардинальные христианские догматы: творение, грехопадение, воплощение, искупление, воскресение и

спасение. Религия о человеческом поле; идея андрогинности человека. Мужское и женское начала мира. Пол, любовь, брак в христианстве.

### ***Тема 2.5. Предназначение человека в христианстве***

Образ и подобие Божие в человеке. Божественная сущность и грешная природа человека. Человек первозданный и человек падший. Ветхозаветный человек. Иов как образец религиозного человека. Антропологический смысл Нового завета. Обновленный человек. Христос – идентификационное ядро и генерализирующая ценность христианства. Антропология в свете библейской эсхатологии. Христос как соединение двух природ: божественной и человеческой. Христос как новый Адам.

Христианская деятельность человека. Организация общины (конфессии, церкви), координации ее деятельности с другими социальными институтами. Церковь и вечная жизнь человека. Система христианских межличностных отношений и отношения к миру.

### ***Тема 2.6. Христианская танатология***

Жизнь и смерть в христианстве. Проблема умирания и смерти в истории философии и мировых религиях. Образ человеческой смерти в истории человечества. Культура и культ смерти в традиционном и современном (постмодернистском) обществах. Осмысление жизненного пути и смерти человека в христианстве. Христианское понимание причин болезней, депрессии, физических страданий. Смерть и ее "функции". Убийство, самоубийство, эвтаназия сквозь призму христианской антропологии. Социальное бессмертие и религиозное бессмертие. Особая социальная значимость Церкви в свете проблематики человеческой смерти.

Христианские представления о человеческой смерти, о посмертных испытаниях и судьбе человеческой души. Мир мертвых и идея Страшного Суда, учение об аде и рае как состояниях человека, представления о чистилище в европейской христианской культуре.

## **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### ***3.1.1. Основная литература***

1. Ермишина, К.Б. Религиозная антропология [Электронный ресурс] / К.Б. Ермишина ; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Ф. МИССИОНЕРСКИЙ, р. Кафедра. - М. : Изд-во ПСТГУ, 2013. - 368 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277062>

#### ***3.1.2. Дополнительная литература***

1. Анучин, Д.Н. О задачах и методах антропологии [Электронный ресурс] / Д.Н. Анучин. - М. : Типография А. В. Васильева, 1902. - 28 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68059>
2. Гейльборн, А. Антропология и этнография в основных чертах: Ч. 1 [Электронный ресурс] / А. Гейльборн, Л. Берг. - СПб : б.и., 1906. - 62 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233655>
3. Егорова, И.В. Философская антропология Эриха Фромма [Электронный ресурс] / И.В. Егорова. - М. : ИФ РАН, 2002. - 166 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63031>
4. Ермаков, В.А. Антропология [Электронный ресурс] : учебно-практическое пособие / В.А. Ермаков. - М. : Евразийский открытый институт, 2011. - 110 с. : табл. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90677>
5. Звиревич, В.Т. Античная антропология: от героя-полубога до «человечного человека» [Электронный ресурс] / В.Т. Звиревич. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2011. - 244 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240470>

6. Иванов, В.В. Наука о человеке. Введение в современную антропологию [Электронный ресурс] / В.В. Иванов. - М. : Директ-Медиа, 2007. - 211 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36100>
7. Кравченко, А.И. Социальная и культурная антропология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.И. Кравченко. - М. : Академический проект, 2003. - 942 с. : ил. - (Gaudeamus). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=224791>
8. Курчанов, Н.А. Антропология и концепции биологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.А. Курчанов. - СПб : СпецЛит, 2007. - 192 с. : ил., табл., схем. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105722>
9. Лурье, С.В. Психологическая антропология: история, современное состояние, перспективы [Электронный ресурс] / С.В. Лурье. - М. : Академический проект, 2003. - 624 с. - (Gaudeamus). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236592>
10. Минюшев, Ф.И. Социальная антропология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ф.И. Минюшев ; Социологический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова. - М. : Академический проект, 2004. - 288 с. : табл. - (Gaudeamus). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223344> (2
11. Моторина, Л.Е. Философская антропология [Электронный ресурс]: учебник / Л.Е. Моторина. - 2-е изд. - М. : Академический проект, 2009. - 272 с. - (Gaudeamus). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220481>
12. Хрестоматия по философской антропологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост. А.А. Каменских. - Пермь : Пермский государственный технический университет, 2008. - 201 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209243>

### **3.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. eLibrary.ru : научная электронная библиотека : сайт. - URL: <http://elibrary.ru>.
2. Богослов.ru. Научный богословский портал : портал. - Режим доступа: – URL: <http://www.bogoslov.ru/>
3. Русская православная церковь. Официальный сайт московского патриархата : сайт. – URL: <http://www.patriarchia.ru/>
4. Седмица.ru Церковно-научный центр «Православная Энциклопедия» По Благословению Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла : портал. – URL: <http://www.sedmitza.ru/>

### **3.3. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем**

#### **3.3.1. Перечень информационных технологий:**

- обучающая среда Moodle;
- мультимедийные технологии – для демонстрации презентаций;
- информационно-коммуникационные технологии – электронная почта;
- работа с электронными документами (Word, PowerPoint);
- работа в сети «Интернет».

#### **3.3.2. Перечень программного обеспечения:**

Наименование программного обеспечения	Лицензионное программное обеспечение	Свободно распространяемое программное обеспечение
Операционная система MS Windows	+	
Электронный офис MS Office	+	

Программный пакет для работы с электронной интерактивной доской SmartNotebook	+	
Электронная система управления обучением Moodle		+

### **3.3.3. Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных**

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru).
2. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека», ссылка на каталог: <http://www.rsl.ru/ru/s97/s977242/>
3. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека»: <http://www.nlr.ru/poisk/>
4. Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт научной информации по общественным наукам РАН» (ИНИОН), ссылка на базы данных: <http://inion.ru/index6.php>

### **3.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Помещение для учебных занятий	Технические средства обучения, мультимедийное оборудование, лабораторное оборудование
Аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения (электронная интерактивная доска или медиаоборудование и проекционный экран)
Аудитория для самостоятельной работы	Компьютерный класс, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций

Код контролируемой компетенции (или ее части)	Контролируемые разделы/темы дисциплины	Формы учебной работы	Оценочные средства
ОК-1 ОК-10 ПК-3	Модуль 1. Антропологические основания религии	Работа с литературой, текстами	Конспект Письменная работа
ОК-1 ОК-10 ПК-3	Модуль 2. Человеческая природа (дух, душа, тело) в христианской антропологии	Работа с литературой, рекомендованными текстами, подготовка реферата	Конспект Письменная работа Реферат
ОК-1 ОК-10 ПК-3	Подготовка к промежуточной аттестации	Подготовка к экзамену	Экзамен

##### *Текущий контроль*

Студент в течение семестра должен выполнить следующие виды учебных заданий:

- составить конспекты лекций по каждой теме;
- выполнить письменное задание;
- подготовить реферат.

##### *Промежуточная аттестация*

Формой итоговой аттестации по учебной дисциплине является зачет. Дисциплина считается усвоенной в случае получения положительного результата на зачете.

##### *Критерии оценивания:*

«Зачтено» – содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые компетенции и практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены.

«Не зачтено» - содержание курса освоено не полностью, необходимые компетенции и практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы, предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены или выполнены частично.

##### 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций

##### **Перечень оценочных средств**

1. Задание по составлению конспектов лекций.
2. Варианты письменных заданий.
3. Тематика рефератов.
4. Вопросы к экзамену.

##### **Фонд оценочных средств текущего контроля**

##### **Задание по составлению конспектов лекций**

##### *Структура конспекта:*

В конспекте должны быть освещены: все основные идеи, центральные вопросы, и проблемы лекции.

Записываются термины и их трактовка.

В конце конспекта пишется вывод.

В конспекте лекций можно использовать аббревиатуры, сокращения, которые не несут в себе дополнительного смысла.

**Критерии оценки:**

«зачтено» - максимальная степень раскрытия сущности лекционных вопросов;

«не зачтено» - неполное раскрытие темы лекции.

**Письменное задание**

Выполнить индивидуальную (вариативную часть) самостоятельной работы.

**Содержание вариативной составляющей самостоятельной работы студентов  
(6 часов в семестр по выбору студента)**

№	Содержание работы	Количество час
1	Составление терминологического словаря по учебному материалу	2
2	Составление библиографии по учебному материалу	2
3	Составление таблиц и схем по учебному материалу	2
4	Составление каталога Интернет-ресурсов по учебному материалу	2
5	Составление аннотированного каталога антропологических текстов	2
6	Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы	2
7	Разработка презентаций по учебному материалу	2

**Критерии оценки:**

«зачтено» - студенту удалось продемонстрировать знание необходимой терминологии, составить библиографию (5 и более названий), представить аннотированный каталог или каталог Интернет-ресурсов (5 и более названий), таблицу или схему, конспекты рекомендованной литературы (3 и более названий), презентацию по учебному материалу (8-10 слайдов).

«не зачтено» - студент не владеет знанием терминологии в достаточном объеме, представляет недостаточный объем библиографии, аннотированный каталог или каталог Интернет-ресурсов (менее 5 названий), таблицу или схему, конспекты рекомендованной литературы (менее 5 названий), презентацию по учебному материалу (менее 8 слайдов) или материал, не отражающий изучаемый вопрос.

**Темы рефератов**

1. Вера как метафизический акт.
2. Антропологические корни религии.
3. Экзистенциальный страх как источник религиозного мировосприятия
4. Надежда и отчаяние в христианстве.
5. Тема страдания в христианской антропологии
6. Концепции врожденности идеи Бога.
7. Антропологические доказательства бытия Бога (по выбору).
8. Храм сквозь призму христианской антропологии.
9. Икона сквозь призму христианской антропологии.
10. Проблема антропогенеза в науке и религиях.
11. Вопросы христианской антропологии в творчестве русских религиозных философов (по выбору).
12. Тело, душа, дух в религиозной антропологии.

13. Учение о человеке телесном, душевном и духовном как парадигма христианской антропологии.
14. Иов как образец религиозного человека.
15. Танатология в религиозной антропологии в целом и светских воззрениях.
16. Ветхозаветный и новозаветный образы человека: общее и различия.
17. Идеал человека в христианстве.
18. Языческий и христианский образы человека.
19. Специфика понимания человека в католичестве.
20. Специфика понимания человека в протестантизме.

#### ***Критерии оценки реферата:***

Согласно традиционной системе, по данной учебной дисциплине реферат оценивается как «зачтено». Изложение темы реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: актуальность текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдение требований к реферату, соблюдение регламента времени.

**Актуальность темы:** а) формулирование важных аспектов данной проблемы, б) способность самостоятельно собрать, проанализировать исходные данные, в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал.

**Степень раскрытия сущности вопроса:** а) соответствие содержания теме реферата; б) полнота и глубина знаний по теме; в) обоснованность способов и методов работы с материалом; г) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

**Обоснованность выбора источников:** а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

**Соблюдение требований к реферату:** а) владение нормами современного русского языка, терминологией; б) соблюдение требований к объему и временному регламенту реферата/доклада; в) использование мультимедийных технологий (презентация).

#### **Требования к оформлению реферата/доклада**

1. Объем – 15-20 страниц, 10-15 слайдов презентации.
2. Текст печатается через 1,5 межстрочных интервала шрифтом Times New Roman размером №14. Поля: верхнее, нижнее, правое – 2 см., левое – 2,5 см. Выравнивание текста по ширине. Номера страниц проставляются в нижней части листа.

### **Фонд оценочных средств промежуточной аттестации**

#### **Вопросы к экзамену**

1. Предмет христианской антропологии.
2. Религия и религиозность
3. Религиозная идентичность человека и общности
4. Роль религии в современном мире.
5. Христианство в истории и культуре человечества.
6. Познание сущности человека в различных философских и религиозных традициях.
7. Биологическая, философская и религиозная антропологии: сходства и различия.
8. Христианство и другие религии: проблема общественного диалога
9. Религия и христианство в оценке различных мыслителей.
10. Связь нравственности и познания в философии и религии.
11. Человек и духовный мир в христианской традиции.
12. Цель бытия человека в свете христианской антропологии.
13. Метафизическое предназначение человека в христианстве.
14. Молитва и исповедь как антропологические феномены.

15. Образ человека религиозного.
16. Троичное строение человека и его объяснение в христианской антропологии.
17. Свобода и ответственность человека в христианской антропологии.
18. Учение о Богочеловеке в христианстве.
19. Понимание жизни и смерти человека в христианской антропологии.
20. Религиозное и естественное основания морали.
21. Христианская этика в современном мире.
22. Танатология в христианстве.
23. Богатство и бедность человека в христианской антропологии.
24. Антропологический смысл грехопадения.
25. Учение о человеке и личности в христианстве.
26. Осмысление христианских истин в русской литературе (на примере одного из произведений).
27. Диалог культур в России в свете религии.
28. Русская культура как поле диалога христианской и языческой традиций

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### *5.1. Общие рекомендации по самостоятельной работе студентов*

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- логическое мышление, навыки создания научных работ гуманитарного направления,
- ведения научных дискуссий;
- развитие навыков работы с разноплановыми источниками;
- осуществление эффективного поиска информации и критики источников;
- получение, обработка и сохранение источников информации;
- преобразование информации в знание, осмысливание процессов, событий и явлений в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности;
- формирование аргументированного отстаивания собственной позиций по различным проблемам антропологии

Для решения указанных задач студентам предлагаются к прочтению и содержательному анализу философско-антропологические тексты, научные и научно-популярные статьи по антропологии. Результаты работы с текстами обсуждаются на семинарских занятиях, посвященных соответствующим темам.

Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной и оригинальной антропологической литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется как на семинарских занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения, так и с помощью письменных самостоятельных (контрольных) работ.

Важной формой организации учебной деятельности студентов является проведение «научных конференций» с докладами студентов и вопросами аудитории с последующими рекомендациями со стороны преподавателя.

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание письменной работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Письменная работа (реферат) представляет собой произведение, посвященное какой-либо антропологической проблеме. Она не должна носить исключительно описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей.

В качестве оценочных средств на протяжении семестра используются:

- общетеоретические вопросы и задания с открытой формой ответа,
- контрольные работы студентов,
- реферат.

### ***5.2 Методические рекомендации по освоению лекционного материала, подготовке к лекциям***

Изучение курса «Христианская антропология» студентами-бакалаврами осуществляется тремя видами работ: лекционные занятия, семинарские занятия и самостоятельная работа.

Задача лекционного курса – познакомить студентов с основами современной христианской антропологии в контексте развития антропологических и философских воззрений в целом.

Для эффективного усвоения курса, необходимо, чтобы перед лекцией студенты должны ознакомиться с материалом соответствующей темы, изложенной в учебниках.

Для этого можно пользоваться учебной литературой.

Во время лекции необходимо вести конспект, содержащий основные теоретические положения и примеры по излагаемому лектором материалу.

Конспект лекций должен содержать:

- название темы и излагаемых в ее рамках вопросов;
- основные теоретические выкладки и практические примеры по каждому рассматриваемому вопросу;
- выводы лектора;
- дополнительные материалы, внесенные самим студентом на основе изучения
- дополнительной литературы и источников.

Для более продуктивного усвоения учебного материала целесообразно перед новой лекцией повторять по конспектам предыдущий материал. Данная методика позволит сформировать целостное представление о документальном и архивном процессах.

### ***5.3. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям***

Семинарские занятия являются важной формой учебного процесса, способствующей усвоению курса.

Основные задачи этих занятий сводятся к тому, чтобы научить студента самостоятельно мыслить, изжить имеющиеся штампы и способствовать расширению общей документальной культуры. В ходе занятий студент должен научиться применять выработанную методику в практике собственной работы. Научная работа студента также начинается с практических занятий.

Требования к конспекту для семинарских занятий:

1. Должен быть в отдельной тетради, подписанный.
2. Обязательно писать план занятия с указанием темы, вопросов, списка литературы и источников.
3. Отражать проблематику всех поставленных вопросов (анализ источника, литературы).
4. Иметь по ним аргументированные выводы. Слово «аргументированные» является ключевым. Главное - доказуемость выводов.

Важной формой контроля за уровнем самоподготовки является проведение промежуточных и рубежных форм аттестации. К промежуточным формам аттестации относится выполнение письменных работ.

Письменные работы выполняются студентом самостоятельно и сдаются на проверку преподавателю, ведущему семинарские занятия.

Для успешного выполнения письменных работ студенту необходимо заранее познакомиться с рекомендуемыми источниками и литературой, составить конспект по каждому вопросу.

Разработку темы необходимо начинать с изучения учебной литературы (учебники, словари, справочники, энциклопедии), позволяющей составить общее представление о теме, ее составных вопросах и сюжетах, степени их изученности. Завершением подготовительного процесса является изучение научной литературы и классических текстов по теме. Изложив их в контрольной работе, студент вправе настаивать на собственной концепции, аргументируя ее собственными рассуждениями.

Оценка всех форм промежуточного контроля студентов на основе их самостоятельной работы осуществляется на основе критериев, предложенных в рабочей программе.

Оценка знаний студентов по промежуточным и рубежным формам контроля осуществляется на основании требований, изложенных в рабочей программе.

### **Модуль 1. Антропологические основания религии**

#### ***Учебные вопросы:***

1. Введение в христианскую антропологию
2. Бытие человека с позиции христианской антропологии.

#### ***При освоении модуля необходимо:***

- изучить лекционный материал по теме 1.1, составить конспект лекции;
- подготовиться к практическим занятиям, ознакомиться с рекомендованными религиозно-философскими классическими текстами;
- составить текст реферата по рекомендованной теме.

#### ***Изучив данный модуль, студент должен:***

- иметь представление об основной (классической и современной) проблематике христианской антропологии;
- знать основные понятия, термины, принципы христианской антропологии.

#### ***По окончании изучения модуля студент должен***

Подготовить реферат по избранной теме.

### **Модуль 2. Человеческая природа (дух, душа, тело) в христианской антропологии**

#### ***Учебные вопросы:***

1. Учение о личности в христианской антропологии: основные концепции;
2. Христианская танатология

#### ***При освоении модуля необходимо:***

- изучить лекционный материал по теме 2.1, составить конспект лекции;
- подготовиться к практическим занятиям, ознакомиться с подготовиться к практическим занятиям, ознакомиться с рекомендованными религиозно-философскими текстами
- составить реферат по рекомендованной теме.

#### ***Изучив данный модуль, студент должен:***

иметь представление о трактовке личности и индивидуальности в христианской антропологии, иметь представление на предмет христианского учения о смерти и состоянии души после смерти

#### ***По окончании изучения модуля студент должен***

Подготовить реферат по избранной теме.