

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»

Кафедра теологии, философии и истории

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

протоиерей Димитрий Лескин

« 28 » июня 20 19 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

БОГОСЛУЖЕБНЫЙ УСТАВ

Направление подготовки **48.03.01 Теология**

Направленность (профиль) **История Церкви**

Квалификация выпускника **бакалавр**

Тольятти
2019

Рабочая программа разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 48.03.01 Теология, (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.02.2014 № 124 (зарегистрировано в Минюсте России 23.04.2014, № 32069); учебного плана по направлению подготовки 48.03.01 Теология, направленность (профиль) «История Церкви».

Составители рабочей программы: Т.Е. Житенев, к.ист.н., доцент кафедры теологии, философии, истории

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры теологии, философии, истории

(протокол № 10 от «16» 06 20 19 г.)

Заведующий кафедрой


(подпись)

Т.Е. Житенев

Информация об актуализации рабочей программы дисциплины:

Протокол заседания кафедры № _____ от "____" _____ 20____ г.

Протокол заседания кафедры № _____ от "____" _____ 20____ г.

Протокол заседания кафедры № _____ от "____" _____ 20____ г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель управления
образовательных программ


(подпись)

В.В. Козлякова

Зав. библиотекой


(подпись)

Т.Н. Козловская

Оглавление

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Цели и задачи изучения дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
2.2. Содержание разделов дисциплины	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	9
3.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	10
3.3. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем	11
3.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины	11
4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4.1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций	12
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций	13
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели и задачи изучения дисциплины

Цель – дать студенту представление о богослужебной традиции Православной Церкви.

Задачи:

- 1) уяснить смысл понятий "церковное пение" и "богослужебное пение";
- 2) дать представление о различных формах богослужебной музыки;
- 3) рассмотреть исторический ход развития русского литургико-певческого искусства;
- 4) познакомиться с богослужебной музыкой других христианских конфессий
- 5) дать представление о различных формах богослужебной музыки;
- 6) познакомиться с музыкальными произведениями различных жанров, различных национальных школ;
- 7) рассмотреть вопросы интерпретации библейских сюжетов европейскими и отечественными композиторами различных эпох.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код	Наименование	Результаты обучения	
ПК-1	способностью использовать знание основных разделов теологии и их взаимосвязь, собирать, систематизировать и анализировать информацию по теме исследования	знать	Содержание, структуру и формы христианского богослужения Церковные праздники и посты. Состав и принцип построения богослужебных книг
		уметь	Применять полученные знания в богослужебной практике. Работать с богослужебными книгами
		владеть	Содержанием христианского богослужения Структурированием полученных знаний

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 48.03.01 Теология, направленность (профиль) «История Церкви», является дисциплиной по выбору.

Дисциплина опирается на философские, социально-гуманитарные, теологические, исторические знания, усвоенные в курсах «Введение в теологию», «Священное Писание Ветхого Завета», «Священное Писание Нового Завета», «История Русской Православной Церкви», «Литургическое богословие», «Христианская этика и аксиология».

Понятия и усвоенные закономерности, приобретенные навыки и умения, способности, сформированные в курсе «Богослужебный устав» будут использованы в учебных курсах «Христианская антропология», «История христианской письменности и патристика» и др.

1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Количество зачетных единиц	4				
Часов по учебному плану	144				
Виды контроля в семестрах:	Экзамены		Зачеты	Курсовые работы	Контрольные работы
			56		

Курс	1		2		3		4		5		Итого
Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Зачетных единиц по семестрам					2	2					4
Лекции (ч)					2	2					4
Лабораторные (ч.)											
Практические (ч.)					8	8					16
Контактная работа студента с преподавателем (ч.)					10	10					20
Сам. работа (ч.)					58	58					116
Контроль (ч.)					4	4					8
Итого (ч.)					72	72					144

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Раздел	Количество академических часов – всего	из них			
		Лекций	Лабораторных	Практических	Самостоятельная работа
7 семестр					
Тема 1. Вводные понятия для изучения устава	17	1		2	14
Тема 2. Богослужебные книги и тексты	17	1		2	14
Тема 3. Воскресное и праздничное богослужение	17			2	15
Тема 4. Изменяемые части литургии	17			2	15
Подготовка к зачету	4				
Итого за семестр часов	72	2		8	58
8 семестр					
Тема 5. Православные праздники	23	1		2	20
Тема 6. Период пения Постной Триоди	22	1		2	19
Тема 7. Богослужение в период пения Цветной Триоди	23			4	19
Подготовка к зачету	4				
Итого за семестр часов	72	2		8	58

2.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. **Вводные понятия для изучения устава.** Службы суточного круга, их основные темы, место литургии в суточном круге. Часослов и Служебник. Священные воспоминания дней седмицы. Система гласов. Октоих. Понятие о подвижных и неподвижных праздниках. Минеи и Триоди.

Тема 2. **Богослужебные книги и тексты.** Особенности богослужебного Евангелия и Апостола. Содержание Служебника и Часослова. Период пения Октоиха. Его структура. Составитель Октоиха прп. Иоанн Дамаскин. Виды Минеи, их содержание. Период пения Постной и Цветной Триодей, смысл заглавия. Назначение Типикона и его структура. Основные виды уставов: Иерусалимский, Студийский, Устав Великой Церкви.

Чтение Евангелия на Богослужении. Евангельские тексты как неизменяемые части служб. Евангельские столпы. Место Псалтири в богослужении. Виды ектений. Виды возгласов, начинающих службы. Прокимен. Аллилуарий. Причастен. Тропарь. Кондак. Виды стихир. Структура канона. Догматики. Светилен. Седален. Виды отпустов.

Тема 3. **Воскресное и праздничное богослужение.** Вседневные вечерня и утренья. Всенощное бдение как одна из особенностей Иерусалимского устава. Прп. Савва Освященный. Великая вечерня и Полиелейная утренья. Их структура, смысл и значение составных частей. Понятие об особенностях праздничного богослужения: паремии, лития, полиелей, праздничное окончание и др. Особенности воскресного Всенощного бдения. Вседневные вечерня и утренья.

Тема 4. Изменяемые части литургии. Литургия как явление вечного во временном. Сопряженность литургии с богослужением суточного круга. Понятие об антифонах и их виды. Песнопения Малого входа. Тропари. «Трисвятое» и тексты, его заменяющие. Прокимны и аллилуарии. Чтение Евангелия и Апостола. Херувимская песнь и тексты, ее заменяющие. «Достойно есть» и тексты, его заменяющие. Причастен. Отпуст. Литургия на вечерне: ее значение, дни совершения и структура.

Тема 5. Православные праздники. Особенности богослужения каждого разряда праздников. Историческое и догматическое содержание. Пять разрядов праздников. Знаки праздников. Службы суточного круга при каждом знаке. Историческое и вероучительное содержание двенадцатых праздников, их богослужебные особенности. Предпраздненства и попраздненства. Великие праздники Месяцеслова. Праздники средние и малые с красным знаком. Их перечень, исторические обстоятельства установления.

Тема 6. Период пения Постной Триоди. Назначение приготовительного периода. Название приготовительных недель, их богослужебные особенности. Духовно-нравственный смысл приготовительных недель. Неделя мытаря и фарисея. «Покаяния отверзи ми двери». Неделя о блудном сыне. Псалом «На реках Вавилонских», его смысл и цель исполнения в приготовительный период к Великому посту. Вселенская родительская суббота (Мясопустная). Неделя о Страшном Суде. Особенности богослужения Сырной седмицы: отмена литургии в среду и пятницу, молитва св. Ефрема Сирина и др. Неделя сыропустная. Особенности вечерни с чином прощения.

Своеобразие великопостного богослужения. Внешние изменения в богослужении, их назначение. Молитва прп. Ефрема Сирина. Службы будних дней Великого поста. Великое повечерие. Чтение канона прп. Андрея Критского. Особенности великопостной утрени: библейские песни, трипеснцы и др. Великопостные часы. Изобразительны. Великопостная вечерня. Паремии, их содержание и цель чтения в великопостный период. Пассия.

Особые воспоминания в дни Великого Поста. Неделя торжества Православия. История установления празднования. Неделя свт. Григория Паламы. Его заслуги перед Церковью и цель празднования его памяти в Великий пост. Крестопоклонная неделя, ее смысл. Особенности богослужения. Недели преподобных Иоанна Лествичника и Марии Египетской. Субботы великого поста: прп. Федора Тирона, малые родительские, суббота акафиста. Литургия в недели и субботы Великого поста. Особенности богослужения в четверг пятой седмицы («Стояние прп. Марии Египетской»). Лазарева суббота. Вход Господень в Иерусалим.

Литургия Преждеосвященных Даров. История появления Литургии Преждеосвященных Даров. Роль св. Григория Двоеслова в ее составлении. Назначение и дни совершения. Главная особенность литургии — отсутствие Евхаристического канона. Чинопоследование литургии, смысл священнодействий, содержание песнопений и молитвословий.

Богослужение Страстной седмицы. Тематика песнопений Понедельника, Вторника и Среды. Единство уставных положений этих дней. Утренья. Тропарь «Се, Жених», эксапостиларий «Чертог Твой». Великопостные часы. Чтение почти всего текста Евангелия. Вечерня. Смена паремий, ее смысл. Великая Среда: Чин прощения за всю Четыредесятницу, окончание чтения Псалтири, молитвы прп. Ефрема Сирина. Великий Четверг. Установления таинства Евхаристии. Утренья. Тропарь «Егда славнии ученицы», канон «Сеченое сечеса». Особенности литургия Василия Великого. Чин омовения ног. Великая Пятница. Утренья с чтением 12-ти Страстных Евангелий. Царские часы. Вечерня с выносом Плащаницы. Великая Суббота. Утренья с чином погребения. Канон «Волною морскою». Особенности литургии Василия Великого. Полунощница.

Тема 7. Богослужение в период пения Цветной Триоди. Пасха и Светлая седмица. дня Пасхи. Название праздника. Ветхозаветная Пасха. Краткие сведения о спорах по поводу празднования Пасхи. Пасхальная утренья. Стихиры Пасхи. Пасхальный канон. Пасхальные часы. Особенности литургии. Артос. Вечерня первого дня Пасхи.

Богослужение Светлой Седмицы. Празднование в честь обновления храма Живоносному источнику. Богослужение Светлой Седмицы. Раздробление артоса.

Праздники периода пения Цветной Триоди. Антипасха: смысл названия, признаки Господского праздника в богослужении. Особенности богослужения от Антипасхи до Вознесения. Недели жен-мироносиц, о расслабленном, о самарянке, о слепом, память св. отцов Первого Вселенского Собора. Вознесение Господне. Троицкая родительская суббота. Пятидесятница. Троическое богословие в богослужебных текстах. Вечерня с чтением коленопреклонных молитв. День Святого Духа. Неделя всех святых.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

3.1.1. Основная литература

1. Красовицкая, М.С. Литургия : курс лекций / М.С. Красовицкая ; Православ. Свято-Тихоновский гуманитар. ун-т.- 7-е изд., испр. и доп.- Москва : Изд-во ПСТГУ, 2014.- 240 с. - 5 экз.
2. Никулина, Е.Н. Богослужебный устав и гимнография [Электронный ресурс] : учеб. пособие с хрестоматией / Е.Н. Никулина ; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Факультет дополнительного образования, Кафедра теологии. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Издательство ПСТГУ, 2013. - 208 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277074>

3.1.2. Дополнительная литература:

1. Гуляницкая, Н.С. Поэтика музыкальной композиции. Теоретические аспекты русской духовной музыки XX века [Электронный ресурс] / Н.С. Гуляницкая. - М. : Языки славянской культуры, 2002. - 430 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211227>
2. Денисов, Н.Г. Старообрядческая богослужебно-певческая культура: вопросы типологии [Электронный ресурс] / Н.Г. Денисов ; Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского, Кафедра истории русской музыки. - М. : Прогресс-Традиция, 2015. - 752 с. : ил. - Библиогр. в кн. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330610>
3. Никандр (Феноменов Н. Г.), митр. Слово жизни в богослужебных песнопениях Православной Церкви, избранных для общенародного пения: Вып. 2 : Акафисты на каждый день седмицы [Электронный ресурс] / Никандр (Феноменов Н. Г.), митр. - 2-е изд. - Вятка : Типография Епархиального Братства, 1917. - 230 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=122784>
4. Пожидаева, Г.А. Лексикология деместивного пения [Электронный ресурс] / Г.А. Пожидаева. - М. : Знак, 2010. - 783 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211517>
5. Пожидаева, Г.А. Певческие традиции Древней Руси [Электронный ресурс] / Г.А. Пожидаева. - М. : Знак, 2007. - 925 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73241>
6. Русская духовная музыка в документах и материалах :Т. III : Церковное пение пореформенной России в осмыслении современников [Электронный ресурс] / сост. А.А. Наумов, М.П. Рахманова. - М. : Языки славянской культуры, 2002. - 925 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73340>
7. Русская духовная музыка в документах и материалах [Электронный ресурс] / сост. С.Г. Зверева, А.А. Наумов, М.П. Рахманова. - М. : Языки славянской культуры, 2002. - Т. II, Книга 1. Синодальный хор и училище церковного пения. - 691 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73337>
8. Русская духовная музыка в документах и материалах [Электронный ресурс] / сост. А.А. Наумов, М.П. Рахманова. - М. : Языки славянской культуры, 2002. - Т. III. Церковное пение пореформенной России в осмыслении современников. - 925 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73340>
9. Русская духовная музыка в документах и материалах. Том IV. Степан Васильевич Смоленский. Воспоминания [Электронный ресурс] / под ред. М.П. Рахманова. - М.

- : Языки славянской культуры, 2002. - 709 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=7334>
10. Стенюшкина, Т.С. Русское народно-певческое исполнительство: Хороведение и методика работы с хором [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.С. Стенюшкина. - Кемерово :КемГУКИ, 2011. - 105 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227882>
 11. Тарасова, В.А. Высшая духовная школа в России в конце XIX - начале XX века. История императорских православных духовных академий [Электронный ресурс] / В.А. Тарасова. - М. : «Новый хронограф», 2005. - 584 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228560>
 12. Шишкина, Л.В. Музыкальное обучение в Древней Руси XV–XVII веков (по древнерусским певческим учебным пособиям) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.В. Шишкина. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. - 168 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116587>

3.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Аллеманов, Д.В., прот. Курс истории русского церковного пения. Ч. I: Введение в историю русского церковного пения. (Пение в Церкви вселенской). М., б.г. - Режим доступа: - http://www.seminaria.ru/raritet/allemann_history.htm
2. Древо. Открытая православная энциклопедия. Открытая православная энциклопедия – проект создания универсального православного информационного ресурса. Энциклопедия, новости, форум и др. - Режим доступа: <http://drevo-info.ru/>
3. Искомое.ru. Православная полнотекстовая поисковая система. Система полнотекстового поиска (поиска по всем страницам православных сайтов мирового интернета). Облегченный дизайн. Поиск на русском языке ведется с учетом особенностей русской морфологии. Индекс обновляется ежедневно, поиск ведется по всем сайтам каталога «Православное Христианство. Ру». - Режим доступа: <http://iskomoe.ru/>
4. Мартынов, В. И. История богослужебного пения: учебное пособие. — М.: РИО Федеральных архивов; Русские огни, 1994. — с. 240. — Режим доступа: http://krotov.info/libr_min/13_m/ar/tynov_v_001.htm.
5. Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. Факультет дополнительного образования. Интернет-обучение Свято-Тихоновского Университета, г. Москва. Библиотека ФДО, статьи и публикации. - Режим доступа: <http://pstgu.ru/fdo>
6. Предание.ру. Православный аудио-архив. Аудио-лекции, книги. - Режим доступа: <http://predanie.ru/>
7. Разумовский, Д.В., прот. Церковное пение в России (Опыт историко-технического изложения): В 3-х выпусках. М., 1867, 1868, 1869. - http://www.seminaria.ru/raritet/razum_history.htm
8. Рапацкая, Л.А. История русской музыки от Древней Руси до "Серебряного века". М., "Владос", 2001. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/790431/>.
9. Царева, Г. В. Музыка в мировой культуре: методические указания к спецкурсу по культурологии для студентов дневного обучения УлГТУ / Г. В. Царева. – Ульяновск: УлГТУ, 2007. – 32 с. – Режим доступа: <http://venec.ulstu.ru/lib/disk/2007/136.pdf>.
10. Чередниченко, Т.В. Музыка в истории культуры (том 1, 2).– М.: Аллегро-Пресс, 1994. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/280966/>.
11. Электронная библиотека Московской духовной академии. Содержит электронные книги и статьи, рекомендованные студентам-теологам. Разделы сформированы по

названию дисциплин (апологетика, догматическое богословие, история русской церкви, литургия, патрология, церковно-славянский язык, церковное пение и др.).
 - Режим доступа: <http://www.mpda.ru/elib/index.html>

3.3. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем

3.3.1. Перечень информационных технологий:

- обучающая среда Moodle;
- мультимедийные технологии – для демонстрации презентаций;
- информационно-коммуникационные технологии – электронная почта;
- работа с электронными документами (Word, PowerPoint);
- работа в сети «Интернет».

3.3.2. Перечень программного обеспечения:

Наименование программного обеспечения	Лицензионное программное обеспечение	Свободно распространяемое программное обеспечение
Операционная система MS Windows	+	
Электронный офис MS Office	+	
Программный пакет для работы с электронной интерактивной доской SmartNotebook	+	
Электронная система управления обучением Moodle		+

3.3.3. Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- 1 Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: www.biblioclub.ru.
- 2 Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека», ссылка на каталог: <http://www.rsl.ru/ru/s97/s977242/>
- 3 Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека»: <http://www.nlr.ru/poisk/>
- 4 Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт научной информации по общественным наукам РАН» (ИНИОН), ссылка на базы данных: <http://inion.ru/index6.php>

3.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещение для учебных занятий	Технические средства обучения, мультимедийное оборудование, лабораторное оборудование
Аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной	Учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения (электронная интерактивная доска или медиаоборудование и проекционный экран)

аттестации	
Аудитория для самостоятельной работы	Компьютерный класс, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций

Код контролируемой компетенции (или ее части)	Контролируемые разделы/темы дисциплины	Формы учебной работы	Оценочные средства
ПК-1	Тема 1. Вводная тема. К определению понятия "богослужебное пение"	Изучение учебной литературы, написание реферата.	Реферат
	Тема 2. Богослужебное пение и музыка в Ветхом и Новом завете	Изучение учебной литературы, написание реферата.	Реферат
	Тема 3. Церковное пение в Византии. Система осмогласия	Изучение учебной литературы, написание реферата.	Реферат
	Тема 4. Пение и музыка в католическом и протестантском храме	Изучение учебной литературы, написание реферата.	Реферат
ПК-1	Подготовка к промежуточной аттестации	Подготовка к зачету	Зачет
ПК-1	Тема 5. Древнерусское певческое искусство. Развитие многоголосия в 17-18 в.в., борьба светского и духовного	Изучение учебной литературы, написание реферата.	Реферат
	Тема 6. Духовные композиции русских композиторов-классиков	Изучение учебной литературы, написание реферата.	Реферат
	Тема 7. "Новое направление" в русской духовной музыке начала XX в. Богослужебное пение в современном храме	Изучение учебной литературы, написание реферата	Реферат
ПК-1	Подготовка к промежуточной аттестации	Подготовка к зачету	Зачет

Текущий контроль

Студент в течение семестра должен выполнить следующие виды учебных заданий:

1. Составить реферат по предложенной теме;

Промежуточная аттестация

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является зачет. Результаты освоения дисциплины определяются следующими отметками: «**зачтено**» и «**не зачтено**».

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он продемонстрировал знакомство с содержанием основных учебных пособий, понимание значения основных терминов и понятий курса, знание основных фактов житий древних Святых Отцов, названий их произведений, знание основных особенностей учения каждого из изучаемых в курсе древних святых Отцов и учителей Церкви.

Оценка «незачтено» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему в ответе ошибки принципиального характера, не раскрывшему базовые понятия, не ознакомившемуся с основной литературой, предусмотренной программой, и не овладевшему базовыми знаниями, предусмотренными по данной дисциплине и определенными соответствующей программой курса.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций

Перечень оценочных средств

1. Темы рефератов
2. Вопросы к зачету.

Фонд оценочных средств текущего контроля

1. Темы рефератов

1. История появления Литургии Преждеосвященных Даров. Роль св. Григория Двоеслова в ее составлении. Назначение и дни совершения.
2. Главная особенность литургии — отсутствие Евхаристического канона.
3. Чинопоследование литургии, смысл священнодействий, содержание песнопений и молитвословий.
4. Антипасха: смысл названия, признаки Господского праздника в богослужении. Особенности богослужения от Антипасхи до Вознесения.
5. Недели жен-мироносиц, о расслабленном, о самарянке, о слепом, память св. отцов Первого Вселенского Собора.
6. Вознесение Господне.
7. Троицкая родительская суббота. 8. Пятидесятница.
9. Троицкое богословие в богослужебных текстах.
10. Вечерня с чтением коленопреклонных молитв. День Святого Духа. Неделя всех святых.
11. Литургия как явление вечного во временном. Сопряженность литургии с богослужением суточного круга.
12. Тропари. «Трисвятое» и тексты, его заменяющие.
13. Прокимны и аллилурии.
14. Чтение Евангелия и Апостола. Херувимская песнь и тексты, ее заменяющие. «Достойно есть» и тексты, его заменяющие.
15. Причастен. Отпуст.
16. Литургия на вечерне: ее значение, дни совершения и структура.
17. Часы. История происхождения и духовный смысл. Виды часов. Схема трехпсалмных часов.
18. Литургия св. Василия Великого
19. Литургия св. Иоанна Златоустого

20. Следованная Псалтырь

Критерии оценки:

оценка «зачтено» выставляется студенту, если проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты; выполнены стандартные требования к оформлению работы;

оценка «не зачтено» ставится, если проблема не раскрыта или дана информация не в контексте задания; оформление работы не соответствует требованиям.

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации

Вопросы к зачету (5 семестр)

1. Богослужбное время.
2. Службы суточного круга
3. Богослужбные книги.
4. Основные виды уставов.
5. Богослужбные тексты.
6. Воскресное и праздничное богослужение.
7. Особенности будничных служб.
8. Всенощное бдение.
9. Литургия на вечерне: ее значение, дни совершения и структура.
10. Классификация праздников
11. Период пения Постной Триоди.
12. Приготовительный период к Великому Посту
13. Своеобразие великопостного богослужения.
14. Особые воспоминания в дни Великого Поста
15. Литургия Преждеосвященных Даров.
16. Богослужение Страстной седмицы.
17. Пасха и Светлая седмица дня Пасхи.
18. Богослужение Светлой Седмицы.
19. Составные части современной литургии.
20. Проскомидия, литургия оглашенных и литургия верных
21. Правило Святого Причащения: подготовка к Причащению; благодарение.
22. Известие учительное о литургии (время, место, условия совершения и пр.).
23. Понятие о седмичном круге богослужения, его духовное содержание.
24. История развития седмичного круга богослужения
25. Уставные особенности субботного богослужения
26. Уставные особенности воскресного богослужения

Вопросы к зачету (6 семестр)

1. Понятие о годичном круге богослужения
2. История развития годичного круга.
3. Месяцеслов
4. Триодь постная, цветная
5. Общая характеристика служб Минеи
6. Уставные особенности отправления богослужения по Октоиху и Минее при отсутствии знака в Типиконе
7. Великие недвунадесятые праздники
8. Понятие о двунадесятых праздниках.
9. Разделение двунадесятых праздников
10. Богослужбные особенности двунадесятых праздников.

11. История праздника и духовное содержание праздничных молитвословий.
12. Уставные особенности богослужения
13. Предпразднство
14. Отдание праздника.
15. Введение во храм Пресвятой Богородицы.
16. Особенности Октоиха
17. Особенности Минеи
18. Особенности Типикона
19. Литургия - схема чинопоследования.
20. Литургия - уставные особенности
21. Духовный смысл молитвословий
22. Попразднство.
23. Вседневные вечерня и утренья.
24. Духовный смысл священнодействий

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная деятельность студентов включает аудиторную и внеаудиторную работу. На лекционных занятиях учащиеся составляют конспекты лекций. На семинарских (практических) занятиях участвуют в устном опросе и обсуждении вопросов по теме занятия. Для успешного освоения курса следует ознакомиться с содержанием основных пособий, в которых содержится необходимая основная информация по предмету. В случае затруднений в понимании содержания пособия, слушателю следует прояснить неясные вопросы в диалоге с преподавателем во время учебных занятий. Для адекватного восприятия содержания курса следует обязательно обобщать и проверять восприятие пройденного материала с помощью написания реферата.

При освоении раздела необходимо:

1. *Изучить* материалы лекций.
2. *Изучить* материалы основной учебной литературы, составить необходимые конспекты.
3. *Ответить* на вопросы для самоконтроля.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов в рамках дисциплины «История богослужебного пения» направлена на решение следующих задач:

- 1) выработку навыков освоения теоретического материала;
- 2) развитие способности различения форм богослужебной музыки;
- 3) развитие и совершенствование способностей к диалогу, формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по вопросам интерпретации библейских сюжетов европейскими и отечественными композиторами различных эпох.

Самостоятельная работа студентов предусматривает следующие виды работ:

- а) проработку лекционного и учебно-методического материала курса;
- б) самостоятельное изучение вопросов для самоконтроля.

Методические рекомендации к написанию реферата. Реферат должен отражать следующие результаты работы: Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы.