

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия,  
митрополита Московского»

Кафедра теологии, философии, истории

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

протоиерей Димитрий Лескин

« 28 » июня 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ВИЗАНТОЛОГИЯ**

Направление подготовки **48.03.01 Теология**

Направленность (профиль) **История Церкви**

Квалификация выпускника **бакалавр**

Тольятти  
2019

Рабочая программа разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 48.03.01 Теология, (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.02.2014 № 124 (зарегистрировано в Минюсте России 23.04.2014, № 32069); учебного плана по направлению подготовки 48.03.01 Теология, направленность (профиль) «История Церкви».

Составитель рабочей программы: Т.Е. Житенев, к.ист.н., ст. преподаватель

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры теологии, философии, истории

(протокол № 10 от «16» 06 2019г.)

Заведующий кафедрой

  
(подпись)

Т.Е. Житенев

Информация об актуализации рабочей программы дисциплины:

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель управления  
образовательных программ

  
(подпись)

В.В. Козлякова

Зав. библиотекой

  
(подпись)

Т.Н. Козловская

## Оглавление

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
1.1. Цели и задачи изучения дисциплины .....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	5
2.2. Содержание разделов дисциплины .....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ .....	7
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины .....	7
3.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .....	10
3.3. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем.....	11
3.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	11
4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ .....	12
4.1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций .....	12
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций.....	13
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....	20

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Цели и задачи изучения дисциплины

**Цель** освоения дисциплины являются выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации посредством расширения как общего, так и исторического кругозора теологов, а также введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности;

**Задачи:**

- формирование системы знаний о наиболее важных и принципиально значимых этапах истории Византии, определивших ее международное значение как мировой империи и обеспечивших жизнеспособность византийского наследия;
- охарактеризовать источники и историографию истории Византии, показать пагубность игнорирования святоотеческого подхода к исследованию судеб Церкви и цивилизации;
- на основе усвоения уроков византийской истории обеспечить глубокое осознание необходимости бережного сохранения того дара, который христиане получили от святых отцов Вселенского Православия;
- формирование способности к самоидентификации и определению ценностных приоритетов на основе осмысленного исторического опыта Христианской цивилизации.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	знать:	основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории
		уметь:	анализировать историческую информацию; различать в информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения
		владеть:	историческим методом, применять его к оценке социокультурных явлений
ОПК-2	Способность использовать базовые знания в области теологии при решении профессиональных задач	знать:	Основные сюжеты по истории Церкви в контексте истории Византийской империи
		уметь:	использовать базовые знания в области теологии при решении задач церковной истории
		владеть:	методами анализа исторических процессов

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 48.03.01 Теология, направленность (профиль) «История Церкви», является дисциплиной по выбору.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые дисциплинами «Всеобщая история», «История древней Церкви», «История России», «История Русской Православной Церкви».

Основные положения дисциплины могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «История западных исповеданий», «Государственно-конфессиональные отношения».

**1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Количество зачетных единиц	3			
Часов по учебному плану	108			
Виды контроля в семестрах:	Экзамены	Зачеты	Курсовые работы	Контрольные работы
		8		

Курс	1		2		3		4		5		Итого
Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Зачетных единиц по семестрам								3			3
Лекции (ч)								4			4
Лабораторные (ч.)											
Практические (ч.)								8			8
Контактная работа студента с преподавателем (ч.)								12			12
Сам. работа (ч.)								92			92
Контроль (ч)								4			4
Итого (ч.)								108			108

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**2.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Раздел (модуль)	Количество академических часов – всего	из них			
		Лекций	Лабораторных	Практических	Самостоятельная работа
<b>Раздел 1. Политическая история Византии (IV – XV вв.)</b>	<b>30</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>26</b>
Тема 1.1 Возникновение Восточной Римской империи. Константин Великий	15	2			13
Тема 1.2 Политическое развитие Византийского государства	15			2	13

<b>Раздел 2. Социально-экономические процессы в Восточной Римской империи в IV – XV вв.</b>	<b>46</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>40</b>
Тема 2.1 Жизнь византийского города	16	2			14
Тема 2.2. Основные слои населения Византии	15			2	13
Тема 2.3 Экономика Византийского государства	15			2	13
<b>Раздел 3. Культура Византии</b>	<b>28</b>			<b>2</b>	<b>26</b>
Тема 3.1 Основные черты византийской культуры	14			1	13
Тема 3.2 Важнейшие направления	14			1	13
<b>Подготовка к зачету</b>	<b>4</b>				
<b>Итого за семестр часов</b>	<b>108</b>	<b>4</b>		<b>8</b>	<b>92</b>

## 2.2. Содержание разделов дисциплины

### **Раздел 1. Политическая история Византии (IV – XV вв.)**

#### **Тема 1.1 Возникновение Восточной Римской империи. Константин Великий**

Предмет, цели и задачи византологии. Хронологические и географические границы Византийской цивилизации. Историческая и культурная периодизация. Особенности историографии. Исторические предпосылки и условия генезиса Византийской цивилизации. Римская империя до 4 в., политическая система домината. Предпосылки разделения на Западную и Восточную империи. Христианство и Римская империя до 4 в. Положение христиан в империи. Миланский эдикт. Деятельность императора Константина I. Основание Константинополя. Формирование церковной организации. Выработка христианского вероучения

#### **Тема 1.2 Политическое развитие Византийского государства**

Политическая организация Византийской империи. Авторитария. Высшие органы государственной власти. Особенности организации византийского общества, социальные группы и профессии. Экономическая система Византии, частная собственность как отличительная черта византийской экономики. Основные положения землепользования. Города. Производственная и торговая деятельность.

### **Раздел 2. Социально-экономические процессы в Восточной Римской империи в IV–XV вв.**

#### **Тема 2.1 Жизнь византийского города**

Предыстория и основание Константинополя. Структура города и его администрация. Отношение византийцев к образованию. Частная собственность как основа византийской экономики. Основные положения землепользования. Города.

#### **Тема 2.2. Основные слои населения Византии**

Социальная структура Византии, иерархическая лестница: сановная знать (землевладельцы (прониары)), духовенство, чиновничество; горожане, свободные крестьяне (георгики), зависимые крестьяне (парики).

#### **Тема 2.3 Экономика Византийского государства**

Производственная и торговая деятельность. Монетная система. Экономическая система Византии, частная собственность как отличительная черта византийской экономики. Основные положения землепользования.

### **Раздел 3. Культура Византии**

#### **Тема 3.1 Основные черты византийской культуры**

Особенности византийской художественной культуры. Специфические черты византийского зодчества Основные типы храмов – базилика и крестово-купольный храм. Собор Св. Софии. Другие архитектурные сооружения византийской эпохи. Фресковая живопись и мозаика Византии. Иконография. Отношение византийцев к образованию. Особенности византийской системы образования: структура, содержание, финансирование. Книжное дело в Византии.

### Тема 3.2 Важнейшие направления

Основные жанры византийской литературы. Церковная литература. Агиография. Светская проза. Любовный роман. Поэзия (Нонн Панополитанский, Синесий Киренский). Малые литературные жанры, основные представители (Павел Силенциарий, Николай Калликл). Светские (А. Марцеллин, Евнапий, Олимпиодор, Зосим, Прокопий Кесарийский) и церковные (ортодоксальное направление: Евсевий Кесарийский, Сократ Схоластик, Саламан Ермей Созомен; еретическое направление: Филосторгий, Захария Ритор, Иоанн Эфесский) историки Византии. Византийская хронография (Иоанн Малала, Иоанн Антиохийский)

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### 3.1.1. Основная литература

1. Васильев, А.А. История Византийской Империи [Электронный ресурс] : От начала Крестовых походов до падения Константинополя / А.А. Васильев ; под ред. А.Г. Грушевой. - СПб : Алетей, 2013. - 584 с. - (Византийская библиотека. Исследования). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233250>
2. Византийские очерки [Электронный ресурс] /. - СПб : Алетей, 2011. - 251 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74898>

#### 3.1.2. Дополнительная литература:

1. Агафий Миринейский, О царствовании Юстиниана [Электронный ресурс] / Агафий Миринейский. - М. : Директ-Медиа, 2012. - 369 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=38561>
2. Арабы-христиане в истории и литературе Ближнего Востока [Электронный ресурс] : научное издание / Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. - М. : Издательство ПСТГУ, 2013. - 276 с. - (Литературное наследие и история христианского Востока). - Библиогр. в кн. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277147>
3. Беляев, Л.А. Христианские древности: введение в сравнительное изучение [Электронный ресурс] / Л.А. Беляев. - СПб. : Алетей, 2017. - 576 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460816>
4. Бибиков, М.В. Историческая литература Византии [Электронный ресурс] / М.В. Бибиков. - СПб : Алетей, 1998. - 318 с. - (Византийская библиотека). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75019>
5. Болгов Н.Н. Ранневизантийская Газа в Палестине [Электронный ресурс] : город и его писатели / Н.Н. Болгов // Античная древность и средние века. - 2014. - № 42. - С. 38–52. - URL: <http://elar.urfu.ru/handle/10995/31436>
6. Васильев, А.А. Византия и арабы [Электронный ресурс] / А.А. Васильев. - М. : Директ-Медиа, 2008. - 1440 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39474>
7. Великие империи мира [Электронный ресурс] / сост. Т.Б. Царева, Ю.А. Матюхина. - М. : Рипол Классик, 2011. - 464 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58233>
8. Византийские исихастские тексты [Электронный ресурс] / сост. А.Г. Дунаев. - М. : Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012. - 560 с. - (Творения святых отцов и учителей Церкви). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429536>

9. Византийские историки о падении Константинополя в 1453 году [Электронный ресурс] / - СПб : Алетейя, 2014. - 192 с. - (Византийская библиотека. Источники). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233253>
10. Византия между Западом и Востоком. Опыт исторической характеристики [Электронный ресурс] / под ред. Г.Г. Литаврин. - СПб : Алетейя, 2001. - 539 с. - (Византийская библиотека). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75274>
11. Гузик М. Культура Византии. Истоки Православия [Электронный ресурс] : учебный словарь / М. Гузик. - М.: ФЛИНТА, 2012. - 338 с. - URL: <https://books.google.pl/books>
12. Диль, Ш. История Византийской империи [Электронный ресурс] / Ш. Диль. - М. : Директ-Медиа, 2008. - 314 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39482>
13. Древняя Русь в свете зарубежных источников [Электронный ресурс] / . - М. : Русский Фонд Содействия Образованию и Науке, 2013. - 624 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223416>
14. Дунаев А.Г. Богословские труды [Электронный ресурс] / А.Г. Дунаев. - М.: Издательский совет РПЦ, 2007. - Вып. 41. - URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/320941.html>
15. Евсеева, Л.М. Аналойные иконы в Византии и Древней Руси. Образ и литургия [Электронный ресурс] / Л.М. Евсеева. - М. : Русский Фонд Содействия Образованию и Науке, 2013. - 560 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226910>
16. Жития византийских святых эпохи иконоборчества [Электронный ресурс] / общ. ред. Т.А. Сенина. - СПб : Алетейя, 2015. - Том 1. - 832 с. - (Квадривиум). - Библиогр. в кн.. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363193>
17. Иванов, С.А. Византийское миссионерство. Можно ли сделать из «варвара» христианина? / С.А. Иванов. - М. : Языки русской культуры, 2003. - 376 с. - (Studia historica). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211092>
18. Иоанн Дамаскин, Точное изложение православной веры [Электронный ресурс] / Иоанн Дамаскин. - М. : Директ-Медиа, 2011. - 114 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74622>
19. Каждан, А.П. Очерки истории Византии и южных славян [Электронный ресурс] / А.П. Каждан, Г.Г. Литаврин. - СПб : Алетейя, 1998. - 336 с. - (Византийская библиотека). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75027>
20. Костюк К.Н. Состояние христианской социальной мысли в Византии [Электронный ресурс] / К.Н. Костюк. - М.: Богослов, 2013 (издание 2006). - URL: <http://www.bogoslov.ru/text/3214428.html>
21. Красницкий, А.И. Гроза Византии [Электронный ресурс] / А.И. Красницкий. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 297 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257720> (17.01.2016).
22. Кривов, М.В. Византийская культура [Электронный ресурс] / М.В. Кривов. - СПб. : Алетейя, 2017. - 272 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460864>
23. Кузенков П. Кто и зачем интересовался историей Византийской империи? История Византии [Электронный ресурс] : Беседа 1-я / П. Кузенков. - URL: <http://www.pravoslavie.ru/90126.html>
24. Кулаковский, Ю.А. История Византии [Электронный ресурс] / Ю.А. Кулаковский. - СПб : Алетейя, 2004. - Т. 3. 602-717 годы. - 353 с. - (Византийская библиотека). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75226>
25. Кулаковский, Ю.А. К вопросу о фемах Византийской Империи [Электронный ресурс] / Ю.А. Кулаковский. - Киев : Типография Петра Барского, 1904. - 26 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=99401>

26. Культура Византии (вторая половина VII - XII века) [Электронный ресурс] / под ред. Г.Г. Литаврин, З.В. Удальцова. - М. : Наука, 1989. - 460 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46551>
27. Культура Византии. XIII - первая половина XV вв. [Электронный ресурс] / под ред. Г.Г. Литаврин. - М. : Наука, 1991. - 521 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46550>
28. Лебедев, А.П. Очерки внутренней истории Византийско-восточной церкви в IX, X и XI веках [Электронный ресурс] / А.П. Лебедев. - М. : Директ-Медиа, 2008. - 307 с. - (Византийская библиотека). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=38281>
29. Литаврин, Г.Г. Как жили византийцы [Электронный ресурс] / Г.Г. Литаврин. - СПб : Алетейя, 1997. - 256 с. - (Византийская библиотека). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75233>
30. Павленко, В.Г. Всеобщая история (Основы истории Средних веков) [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Г. Павленко. - Кемерово : КемГУКИ, 2010. - 118 с. ; URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227760>
31. Пржегорлинский, А. Византийская Церковь на рубеже XIII–XIV вв. Деятельность и наследие св. Феолипта, митрополита Филадельфийского [Электронный ресурс] / А. Пржегорлинский. - СПб : Алетейя, 2011. - 240 с. - (Византийская библиотека. Исследования). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74954>
32. Причерноморье в Средние века [Электронный ресурс] / под ред. С.П. Карпов. - СПб : Алетейя, 2011. - 216 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74957>
33. Провинции Византийской империи (список) [Электронный ресурс] / . - М. : Директ-Медиа, 2008. - 6 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39485>
34. Рансимен, С. Падение Константинополя в 1453 году [Электронный ресурс] / С. Рансимен. - М. : Директ-Медиа, 2011. - 278 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89127>
35. Садохин, А.П. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. - 954 с. - Библиогр. в кн. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649>
36. Сахаров, А.Н. Дипломатия Древней Руси (IX – первая половина X в.) [Электронный ресурс] / А.Н. Сахаров. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 537 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233365>
37. Святой Эгидий, византиец на Западе. Житие и почитание [Электронный ресурс] / ред.-сост. М.Г. Талалай. - СПб : Алетейя, 2015. - 108 с. : ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363171>
38. Сенина, Т.А. Кассия [Электронный ресурс] : роман / Т.А. Сенина. - СПб : Алетейя, 2015. - 944 с. - (Сага о Византии). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363318>
39. Сулаев В. Периодизация истории христианства [Электронный ресурс] / В. Сулаев. - LAP Lambert Academic Publishing, 2016. - 92 с. - URL: <https://books.google.pl/books?isbn=5040057504>
40. Тафт, Р.Ф. Византийский церковный обряд. Краткий очерк / Р.Ф. Тафт. - СПб : Алетейя, 2000. - 160 с. - (Византийская библиотека). - ISBN 5-89329-233-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75268>
41. Успенский, Ф.И. История Византийской империи (867-1057) [Электронный ресурс] / Ф.И. Успенский. - М. : Директ-Медиа, 2008. - 1401 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39477>
42. Успенский, Ф.И. История Византийской империи [Электронный ресурс] / Ф.И. Успенский. - М. : Директ-Медиа, 2016. - Т. 1. - 1041 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435986>

43. Успенский, Ф.И. История Византийской империи VI-IX вв. [Электронный ресурс] / Ф.И. Успенский. - М. : Директ-Медиа, 2008. - 2160 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39476>
44. Успенский, Ф.И. История Византийской империи XI-XV вв. [Электронный ресурс] / Ф.И. Успенский. - М. : Директ-Медиа, 2008. - 1736 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39478>
45. Феофан Исповедник, Хронография [Электронный ресурс] / Феофан Исповедник ; пер. Ф.А. Терновский, В.И. Оболенский. - М. : Директ-Медиа, 2016. - 1246 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436009>
46. Шагинян, А.К. Армения и страны Южного Кавказа в условиях византийско-иранской и арабской власти [Электронный ресурс] / А.К. Шагинян. - СПб : Алетейя, 2012. - 512 с. - (Византийская библиотека. Исследования). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=135946>
47. Щипина, Р.В. Григорий Нисский. Создание канона [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р.В. Щипина. - СПб : Издательство «СПбКО», 2013. - 205 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209444>

### 3.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Анджело Джованни Ломеллино. О падении Константинополя. – Режим доступа: [http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Byzanz/XV/1440-1460/Lomellino\\_Angelo\\_Jiovanni/brief\\_bruder\\_23\\_06\\_1453.htm](http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Byzanz/XV/1440-1460/Lomellino_Angelo_Jiovanni/brief_bruder_23_06_1453.htm)
2. Афанасий Великий. Послание. – Режим доступа: [http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Byzanz/IV/340-360/Athanasios\\_Veliky/posl.htm](http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Byzanz/IV/340-360/Athanasios_Veliky/posl.htm)
3. Василий Великий. Письма. Режим доступа: [http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Byzanz/IV/340-360/Vasilij\\_velikij/index.phtml](http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Byzanz/IV/340-360/Vasilij_velikij/index.phtml)
4. Византийский трактат об охоте. – Режим доступа: [http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Byzanz/VII/600-620/Ob\\_ochote/text1.phtml](http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Byzanz/VII/600-620/Ob_ochote/text1.phtml)
5. Византология // Православная электронная библиотека «Православие и мир». - Режим доступа: <http://lib.pravmir.ru/library/cat/7100>
6. Иоанн Златоуст. Письма. – Режим доступа: [http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Byzanz/V/400-420/Ioann\\_zlatoust/Tom\\_3\\_kn\\_2/index.phtml](http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Byzanz/V/400-420/Ioann_zlatoust/Tom_3_kn_2/index.phtml)
7. Николай Мирликийский. Житие Николы в лицевом летописном своде. Режим доступа: [http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Byzanz/IV/340-360/Nikolaus\\_Mirlik/pred.phtml](http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Byzanz/IV/340-360/Nikolaus_Mirlik/pred.phtml)
8. Осада Константинополя скифами. – Режим доступа: [http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Byzanz/VII/620-640/Osada\\_Konst\\_626/text.htm](http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Byzanz/VII/620-640/Osada_Konst_626/text.htm)
9. Патриарх Фотий. Письма. – Режим доступа: <http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Byzanz/IX/860-880/Fotij/briefe.htm>
10. Учебное пособие по Византологии : для 3 курса /сост. М.Ю, Апостолов. – Нижний Новгород // Электронная библиотека. – Режим доступа: <http://www.universalinternetlibrary.ru/book/24852/ogl.shtml>
11. Юстиниан Великий. Корпус гражданского права. – Режим доступа: [http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Byzanz/VI/520-540/Corpus\\_juris\\_civilis/text.htm](http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Byzanz/VI/520-540/Corpus_juris_civilis/text.htm)

### 3.3. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем

#### 3.3.1. Перечень информационных технологий

- обучающая среда Moodle;
- мультимедийные технологии – для демонстрации презентаций;
- информационно-коммуникационные технологии – электронная почта;
- работа с электронными документами (Word, PowerPoint);

#### 3.3.2. Перечень программного обеспечения:

Наименование программного обеспечения	Лицензионное программное обеспечение	Свободно распространяемое программное обеспечение
Операционная система MS Windows	+	
Электронный офис MS Office	+	
Программный пакет для работы с электронной интерактивной доской SmartNotebook	+	
Электронная система управления обучением Moodle		+

#### 3.3.3. Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru).
2. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека», ссылка на каталог: <http://www.rsl.ru/ru/s97/s977242/>
3. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека»: <http://www.nlr.ru/poisk/>
4. Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт научной информации по общественным наукам РАН» (ИНИОН), ссылка на базы данных: <http://inion.ru/index6.php>
5. Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru/>
6. Национальный цифровой ресурс: <http://rucont.ru/>
7. Национальная электронная библиотека: <http://нэб.рф>
8. Сайт «КиберЛенинка», ссылка на поиск: <http://cyberleninka.ru/search#q=&page=1>

### 3.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещение для учебных занятий	Технические средства обучения, мультимедийное оборудование, лабораторное оборудование
Аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и	Учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения (электронная интерактивная доска или медиаоборудование и проекционный экран)

промежуточной аттестации	
Аудитория для самостоятельной работы	Компьютерный класс, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций

Код контролируемой компетенции (или ее части)	Контролируемые разделы/темы дисциплины	Формы учебной работы	Оценочные средства
ОК-2 ОПК-2	<i><b>Раздел 1. Политическая история Византии (IV – XV вв.)</b></i>	Изучение необходимой литературы, посещение лекций, подготовка к коллоквиумам и мозговым штурмам	Коллоквиум Мозговой штурм
	<i><b>Раздел 2. Социально-экономические процессы в Восточной Римской империи в IV – XV вв.</b></i>		
	<i><b>Раздел 3. Культура Византии</b></i>		
ОК-2 ОПК-2	Подготовка к промежуточной аттестации	Подготовка к зачету	Зачет

В учебном процессе освоения дисциплины применяется традиционная система контроля и оценивания успеваемости студентов.

Учебная деятельность студентов включает аудиторную и внеаудиторную работу.

*Работа на аудиторных занятиях*

На аудиторных занятиях учащиеся отвечают на вопросы, участвуют в обсуждениях тем предложенных лекций.

*Выполнение учебных заданий*

Учебные задания выдаются студентам на занятиях и сопровождаются разъяснениями по их выполнению с указанием конечного срока сдачи выполненного задания. В течение семестра студенту следует принять участие в коллоквиумах и мозговых штурмах. Подготовка к мозговым штурмам выполняется учащимися самостоятельно вне рамок аудиторных занятий с опорой на выданные инструкции и учебную литературу.

Каждое выполненное в срок учебное задание оценивается преподавателем на основании разработанных критериев. Для тех, кто не уложился в установленные сроки, предоставляется дополнительное время; в этом случае следует снижение отметки.

*Контрольные точки*

Для подведения итогов по результатам освоения разделов 1-3 выполняются задания: ответы на двух коллоквиумах и подготовка к участию в шести мозговых штурмах.

*Промежуточная аттестация*

По окончании освоения курса студенты сдают зачет. Результаты освоения дисциплины определяются следующими отметками: «зачтено» и «не зачтено». «Зачтено» – содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые

компетенции и практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены.

#### ***Критерии и шкала оценивания***

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценки</b>
«Зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знания имеют ясно понимаемый содержательный уровень, допускается недостаточная структурированность ответа;</li> <li>- студент владеет исторической терминологией, содержание вопроса раскрывается, возможны неточности при ответе на дополнительные вопросы;</li> <li>- ответ студента структурирован, содержит анализ исторических источников в соответствии с вопросом; в случае, если в ответе имеются несущественные фактические ошибки, студент способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>- ответ характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок, допускается, что вопрос может быть изложен недостаточно логично;</li> <li>- ответ иллюстрируется примерами;</li> <li>- студент демонстрирует умение аргументировано вести диалоги, научную дискуссию;</li> <li>- допускается, что студент не продемонстрировал способность к интеграции теоретических знаний и практики.</li> </ul>
«Не зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части вопроса;</li> <li>- содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно;</li> <li>- на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</li> </ul>

#### **4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций**

##### **Перечень оценочных средств**

1. Темы для коллоквиума.
2. Вопросы-проблемы для мозгового штурма.
3. Задания для самостоятельной работы.
4. Вопросы к зачету

##### **Фонд оценочных средств текущего контроля**

##### **Темы для коллоквиумов**

##### ***Раздел 1. Политическая история Византии (IV – XV вв.)***

1. Государственная деятельность Константина I;
2. Венеты и прасины в политической жизни Византии;
3. Роль Церкви в политике византийских императоров;
4. Фигура правителя в византийской культуре – «Солнце империи»?
5. Правящие династии Византийской империи;
6. Внутренняя и внешняя политика Юстиниана I;
7. Дука и его роль в жизни Византии;
8. Политическая жизнь империи в XV в.

9. Придворные интриги как фактор внутренней политики византийского двора;
10. Законодательная деятельность императоров;
11. Ферраро-Флорентийский собор и его политическое значение;
12. Иконоборческое движение и политика византийских василевсов;
13. Палеологи – последняя династия Византии.

## ***Раздел 2. Социально-экономические процессы в Восточной Римской империи в IV – XV вв.***

1. Вторжения варваров и их влияние на социально-экономический потенциал империи;
2. Венецианцы и генуэзцы на византийских рынках: проблема или благо?
3. Эмфитевсис в истории Византии;
4. Переход от рабовладельческого строя к феодальному: точки зрения на этот процесс в Византии;
5. Роль рабовладения в византийской системе хозяйствования;
6. Этнический состав Византийской империи;
7. Копты – жители Византии;
8. Ереси в истории византийского государства;
9. Сельское хозяйство и крестьянин в Византии.

## ***Раздел 3. Византийская культура.***

1. Особенности византийской музыки;
2. Ювелирное дело в Византии;
3. Традиционный характер византийской культуры;
4. Можно ли составить портрет «среднего» византийца?
5. Приемы в византийской архитектуре. Айя София;
6. Представление о благе у византийских философов;
7. Точные науки в Византии;
8. Историческое знание в Византийской империи. Евсевий Кесарийский;
9. Византийская литература;
10. Был ли в Византии театр?

### ***Критерии оценивания***

Работа студентов в ходе коллоквиума оценивается: «зачтено», «не зачтено». «Зачтено» ставится в том случае, если студент показал уверенное знание ключевых моментов, свободное владение необходимой при ответе терминологией, глубокое понимание темы, легко ориентировался в предложенной для подготовки учебной литературе. Если студент в ходе беседы продемонстрировал слабое знание темы, не сумел подкрепить свой ответ должной аргументацией и ссылкой на учебную литературу, обучающемуся ставится «не зачтено».

## **Тематика проблем-вопросов для решения на мозговых штурмах**

### **Раздел 1. Политическая жизнь Византии**

#### ***Мозговой штурм №1***

Вопрос-проблема для решения: после смерти Юстиниана I Великого его огромная империя, как вы знаете, постепенно развалилась. Поставьте себя на место византийского василевса и предложите свои способы не допустить распада державы.

#### ***Мозговой штурм №2***

Вопрос-проблема для решения: германцы, славяне, арабы, а в XV в. турки-османы серьезно угрожали единству Византии, ее границам. Чтобы получить хотя бы какую-то поддержку для борьбы с иноземцами, византийцы пошли на сделку с Западом, признав верховенство Папы Римского. Подумайте, насколько оправдан был подобный шаг. Как бы вы поступили на месте императора?

#### ***Мозговой штурм №3***

Вопрос-проблема для решения: пожелав основать новую столицу вместо прежней, Константин I Великий выбрал место, где стоял греческий город Византий. Удачен ли был выбор? Какое место бы выбрали вы для новой столицы Римской империи?

#### ***Мозговой штурм №4***

Вопрос-проблема для решения: Константин Великий стал императором, достаточно активно покровительствующим христианам. Видел ли он в новой религии какой-то потенциал? Если не христианство, то какую веру предпочли бы вы сделать государственной? Приведите аргументы.

### **Раздел 2. Социально-экономическая история Византии.**

#### ***Мозговой штурм № 5***

Вопрос-проблема для решения: Византия славилась своими богатыми рынками. Многие купцы пытались торговать на них. Много для развития торговли давал «Путь из варяг в греки». Если бы вы были византийским купцом, чем бы вы торговали? Как наиболее выгодно для себя организовали торговлю в империи?

#### ***Мозговой штурм №6***

Вопрос-проблема для решения: Огромные убытки для византийских торговцев приносили иноземные спекулянты – из Венеции и Генуи. Их привлекал сам император, давал им привилегии. Это порождало возмущение среди «ромеев», приводило к восстаниям. Как решить эту проблему с засильем иноземцев на поздневизантийских рынках? Варианты?

### **Раздел 3. Византийская культура**

#### ***Мозговой штурм №7***

Вопрос-проблема для решения: одной из загадок до сих пор остается «греческий огонь». «Секретное оружие» византийцев, он сеял ужас и панику на вражеских кораблях. Выливая из особых трубок воспламеняющуюся жидкость, «ромей» заставляли гореть море! Попробуйте разгадать загадку «греческого огня». Что, на ваш взгляд, могло входить в его состав?

#### ***Мозговой штурм №8***

Вопрос-проблема для решения: император в Византии пользовался немалой властью и значительной силой. Ему почти поклонялись, его ставили ближе всех к Богу, перед ним трепетали. В чем секрет власти василевса? Предложите варианты ответа.

#### ***Мозговой штурм №9***

Вопрос-проблема для решения: византийские «ученые» занимались многими неразрешимыми задачами, пытаясь, например, вычислить «квадратуру круга». Можно ли решить подобную задачу? Поставьте себя на место византийского ученого, как бы вы действовали?

#### ***Мозговой штурм №10***

Храм Святой Софии был и остается одним из «неофициальных» чудес света. Современников особенно потрясал гигантский купол храма, который, казалось, парил в воздухе. Говорили, что он прикован золотой цепью к самому небу. Как этого добились древние архитекторы? Вспомните внешний вид Софии и попробуйте решить эту архитектурную головоломку.

#### ***Мозговой штурм №11***

Вопрос-проблема для решения: Константинополь пытались захватить не единожды. Однажды вражеские корабли попытались прорваться в бухту Золотой Рог, однако хитрые «ромей» перекрыли доступ к гавани, замкнув ее огромной цепью. Как преодолеть это препятствие? Предложите свои варианты решения проблемы.

#### ***Мозговой штурм №12***

Вопрос-проблема для решения: император Андроник I Комнин был своеобразным правителем, став любимцем народа но впоследствии оказался им же и свергнутым. Вокруг императоров плелись интриги, всегда находились желающие занять трон владыки. Как удержаться на византийском престоле? Предложите свои правила для василевса, желающего править до конца жизни.

### **Критерии оценивания**

Участие каждого студента в мозговом штурме оценивается отметками зачтено/не зачтено. Если обучающийся продемонстрировал активное участие в обсуждении проблемы, предложил свои варианты решения задачи, показал владение темой дискуссии, он получает «**зачтено**». В том случае, если студент не проявил себя в процессе обсуждения, предложил не более одного варианта решения проблемной ситуации, не продемонстрировал необходимых знаний по теме, он получает «**не зачтено**».

### **Задания для самостоятельной работы**

1. Прочитайте фрагмент с описание разграбления Константинополя турками в 1453 г.: «...Мой благородный и возлюбленный брат. За то, что я давно Вам не писал, и за то, что даже в этом письме я не отвечаю на Ваше предыдущее, я прошу прощения. Однако же я пребывал и пребываю поныне в таких скорбях и заботах, что скорее хотел бы сейчас умереть, нежели жить. Вы уже слышали, я уверен, о роке, который неожиданно постиг Константинополь: турецкий властитель захватил его 29го числа прошлого месяца. Этого-то дня мы ждали с нетерпением, так как были уверены в нашей победе. Всю ночь напролет со всех сторон султан атаковал город. Утром же Джованни Джустиниани получил ... и оставил ворота, и направился к морю. Через эти-то ворота турки и вошли в город, не встретив сопротивления, и тем все кончилось; даже один-единственный дом не ждешь утратить так дешево. Хочется верить, что это нам в искупление наших грехов.

Услышав о моем бедственном положении, размыслите и об остальном: да пошлет мне Господь терпения. Они грабили город три дня; никогда Вам не приходилось видеть такого бедствия: размах их грабежа не поддается исчислению. Я отправил на защиту города всех хиосских наемников, и всех тех, кого прислали из Генуи, и множество здешних граждан и жителей вместе с моим племянником Импералии и моими собственными домочадцами. Что до меня, то Богу известно, что я делал все возможное, поскольку знал, что стоит только пасть Константинополю, этот город [Галата] также будет потерян.

Они захватили большую часть города. Несколько перепуганных жителей сумело добраться до сюда. Другие торговцы и горожане смогли убежать. Большинство из них соединилось со своими семьями. Некоторых захватили у палисада, поскольку капитаны кораблей были так испуганы, что никого не стали ждать. С огромным трудом я вернул некоторых из тех, кто был у палисада; тебе никогда не приходилось видеть такого ужасного зрелища...». Что наиболее всего возмутило автора? Как он воспринимает данное событие? Видно ли его личное отношение к произошедшему?

2. Прочтите фрагмент текста. Попробуйте предположить, кто был автором (авторами) данного текста: «§ 1. Так как ты по благому своему произволению настойчиво расспрашивал о Святом месте Иерусалима, где ходили Господь наш Иисус Христос и Пречистая Его Мать, Пресвятая Богородица, и Святые Апостолы и Пророки и Преподобные и прочие Святые, то вот я с Богом и начинаю свое повествование.

§ 2. Послушайте, братья возлюбленные, о Святом граде Иерусалиме, преимущественно же перед всем о Святой Святой, о Гефсимании, о горе Елеонской. Начнем с юдоли Плача, где находится огромная башня Давидова. Там он настроил псалтирь, о чем говорит и поэт: “в доме Давида страх великий”. В середине святого града Иерусалима есть знаменитый и прекраснейший храм Святого и жизнедавного гроба Господа нашего Иисуса Христа и Святой Голгофы, в которой совершились Святые страсти Господа нашего Иисуса Христа.

§ 3. И послушайте о Святом храме. Храм — круглый и имеет два очень красивые купола, из которых один некрытый, там, где спускается святой свет. Тут и гроб Христа. Некрытый купол снаружи связан свинцом; и крыша его свинцовая; внутри же его отделка

деревянная, кипарисовая. Издали они представляются в виде Святой Троицы. И колокольня святого Гроба очень велика и красива.

§ 4. В храме есть до ста и более колонн, то есть столбов. Внутри же купола кругом изображены мозаично Пророки, Иерархи и Благовещение Пресвятой Богородицы. А под ним находятся Хоры Святого Гроба, а кругом восемь сводов и 16 колонн; а под сим — земля. Есть еще восемь колонн, толстых, и десять столбов, то есть построенных пилястров (?) (κίονια, ἤτοι ὑποδοκίμια κτισμένα), а вокруг стена обшита багряным мрамором.

§ 5. Посреди храма находится некрытый купол, а внизу — пол Христов, то есть святой и жизнедавный Гроб Господа нашего Иисуса Христа, и мраморная постройка вокруг с десятью колоннами; внутренность стены обшита мрамором; посредине же Святой и жизнедавный Гроб Господа, который тоже мраморный, прекраснейший, белый как снег. Над Святым Гробом зажигают 44 лампы неусыпальные. Из входящих в Святой Гроб на поклонение, едва помещаются до семи человек, да и те в тесноте. Во внешнем же помещении, на полу, на земле лежит тот камень, где сидел Ангел и пришли жены мироносицы плачущие, и сказал им Ангел: “Зачем ищете живого между мертвыми? Он восстал; нет его здесь, вот место, куда он был положен”. Здесь зажигают пятнадцать неусыпальных лампад. Вокруг Кувуклия Святого Гроба зажигают шесть неусыпальных лампад. Назади Святого Гроба на запад, стоит малая церковь и поют там проклятые Копты. А над кувуклием Святого Гроба есть другой кувуклий, очень красивый, выстроенный из дерева, кипарисный, сооруженный кругообразно, тоже крытый свинцом, поддерживаемый двенадцатью тонкими багровыми колоннами, т. е. столбами, весьма красивыми. Внутри постройки изображен Вседержитель, а кругом Пророки и Святые Апостолы. И тут есть восемь лампад, а пол устлан мрамором.

§ 6. Там сходит Святой Свет, в час вечера Святой великой субботы. И когда он выходит, то спускается как голубь из некрытого купола. И в древние времена все видели этот свет, а ныне не видят, но в час вечерний облачается патриарх со священниками, и обходят с народом два раза кувуклий. Патриарх стоит снаружи, с правой стороны двери кувуклия; а у эмина дверь заперта и запечатана, а лампы погашены с великой пятницы, и он стоит с патриархом снаружи. Православные христиане со священниками обходят еще один раз кувуклий с песнопением; и будет три раза; и поют: “Воскресение Твое, Христе Спасителю, Ангелы воспевают на небесах” и то что следует в тропаре. И таким образом приходят пред Святой Гроб; патриарх же вступает внутрь Святого Гроба Господня, и находит Святой Свет на верху гробницы, и от него зажигает свечи, и тотчас же выходит из двери до пятнадцати шагов, и восходит к жертвеннику. Там стоит большой мрамор, и приходит весь народ, а именно одни только православные христиане, и весь народ зажигает свои свечи, а именно одни только православные христиане, — у патриарха; и настает великая радость и ликование в час тот. Потом совершают божественную литургию великого Василия.

§ 7. В другом куполе, в Алтаре Кафолической церкви, служат православные христиане. Посредине Алтаря этого купола изображено мозаикою Святое Воскресение и Пророки и Святые Апостолы, и святая Пятидесятница: кругом же Алтаря изображено буквами: “С нами Бог: разумейте языцы и покоряйтесь, яко с нами Бог”! и оно также мозаикой. И здесь есть наверху двенадцать малых колонн, и внизу еще двенадцать мраморных. И над колоннами есть до шести сводов. Внутри же Святого Алтаря есть семь лампад неусыпальных. У иконостаса зажигают их еще двадцать пять. Есть и Пуп Земли, то есть Середина Света на полу Христовом, устланый мрамором, под крытым куполом. Поверх Пула Земного, под крытым куполом висит великолепный полиелей, и зажигают до 60 лампад. Здесь зажигают еще четыре неусыпальные лампы. Пол устлан мозаикою.

§ 8. Направо от Алтаря есть с боку узкая дверь, и подъем в 14 ступеней. Здесь на верху — Святая Голгофа, где Иудеи распяли Христа. То место, на котором поставлен был Крест, изукрашено и имеет прекрасную форму, и испускает сильное и очень приятное благоухание. Здесь находится и расселина камня, куда потекла честная и Святая кровь

Христа, спустившаяся вниз и окрестившая главу Адама. Здесь солнце померкло и месяц обратился в кровь, и завеса храма расторглась, и разбойник сказал: "Помяни мя. Господи, во царствии твоём". Голгофа есть выстроенный крестообразно свод; пол его испещрен мраморами и весьма красив. Весь крестообразный свод облицован золотою и иною прекрасною мозаикой: это Святые Апостолы и Пророки. Здесь на верху Святой Голгофы зажигают 10 неусыпальных лампад, и здесь служат Ивиры.

§ 9. Со Святой Голгофы — спуск на 7 ступеней. Под нею находится Место, где был обвит Христос, а именно, когда сняли его со креста на землю Иосиф и Никодим, и погребали его и обвили плащаницею чистою. Это место имеет вид гробницы. Здесь на верху висят 8 неусыпальных лампад. и это (приходится) насупротив, лицом ко Святой Двери. которая ныне отпирается, и входит народ и покланяется. Здесь находится восемь мраморных колонн, воздвигнутых в виде крестообразного свода.

§ 10. На лево от Алтаря находится Темница. куда посадили Иудеи Христа. Тут и та большая Колода, которую наложили на чистые ноги Христа. И тут зажигают 4 неусыпальные лампы. А подалее — тот столб, к которому привязали Христа и били его беззаконные. И здесь тоже зажигают 3 неусыпальные лампы. Здесь также стоят кругом 10 мраморных колонн, а над колоннами воздвигнуто десять крестообразных сводов. За Алтарем престолом находится другой алтарь малый. Здесь разделили его одежды, да сбудется реченное пророком, глаголющим: "и о одежде моей меташа жребий". И здесь зажигают 4 неусыпальные лампы. Отсюда есть спуск на 30 ступеней. Здесь внизу есть церковь с прекраснейшим куполом, и стоит на четырех мраморных колоннах, и из них всегда течет вода. Здесь в стене есть мраморное окно и из него слышна великая тревога и шум, подобно взволновавшемуся морю или подобно пчелиному рою: некоторые говорят, что это Ад. Здесь близко — престол Святого Якова, брата Господня. И этот алтарь имеет прекрасную мраморную трапезу от времен Святой Елены. Отсюда вниз спускаешься на 10 ступеней. Здесь то место, где обретен честный и животворящий Крест Господа нашего Иисуса Христа Святою и блаженною царицею Еленой, матерью великого царя Константина, каковой крест был Евреями зарыт. И здесь зажигают 5 неусыпальных лампад. Здесь находится и земля, которую некоторые именуют Млекою Богоматери...»

3. Привилегии купцам Монпелье от императора Иоанна V Палеолога (предположительно, XIV век): «Ввиду того, что от имени коммуны Монпелье, города, подвластного славнейшему королю франков, пришли [послы] и стали просить пожаловать им привилегию, подкрепленную золотой Нашей буллой, в том, чтобы в случае прибытия кого-либо из них со своими товарами как в город Константинополь, богом возвеличенный, прославленный и хранимый, так и в другие земли и города наши, делалось им облегчение в уплате торговых пошлин, а также в том, что, если случится, что из их земель или из других, с ними соседних, выйдут [в море] пиратские суда и нанесут какой-либо урон кому-либо из людей наших, то из-за этого не должны терпеть никакой обиды или ущерба в своих товарах оказавшиеся в ту пору [у нас] купцы упомянутого города.

Мы, идя навстречу их просьбе, жалуем им скрепленную золотой буллой Нашей настоящую привилегию, которой повелеваем, чтобы те, которые прибудут из названного города и появятся как в городе Константинополе, так и в других землях и городах Наших, обязаны были с привозимых ими товаров в количестве ста иперперов уплачивать за въезд и выезд вместе, согласно прежнему обычаю, четыре иперпера, после чего с них никакого другого платежа не должно взыскивать. Равным образом Мы повелеваем: если из их земель или из других, с ними соседних, выйдут пиратские суда и нанесут какой-либо ущерб кому-либо из людей Наших, то они [купцы из Монпелье] из-за этого не подвергнутся обиде или какому-либо ущербу лично и товарами своими. Далее, если от случившейся бури какие-либо из их судов потерпят кораблекрушение на море, и судно выброшено будет на берег в какой-либо части Нашей Империи, то жители этой области и все другие, кто тут окажется, не должны присваивать и захватывать что-либо из их вещей,

выброшенных на берег, но должны предоставить им самим, без малейшего препятствия собирать вещи и действовать по собственному желанию и усмотрению. Ибо если кто-нибудь захочет причинить ущерб упомянутым купцам, потерпевшим кораблекрушение, и унести что-либо из выброшенных [морем] вещей, то этих людей не только заставят вернуть и всецело возместить все, что они взяли, но они публично будут объявлены злостными нарушителями настоящей привилегии, скрепленной Нашею золотою буллою, и заслужат Наше негодование. А еще, ввиду того, что вышеназванные купцы настойчиво просили, чтобы им по прибытии во владения Наши позволено было назначить консула на предмет разрешения возникающих между ними жалоб и иметь свое подворье, одно или несколько своих судебных мест и тюрьму, то Мы жалуем [им] и это, и повелеваем, чтобы и это сделано было согласно их просьбе, как сказано Нами. Однако названный консул, ныне состоящий [на службе] и будущий, не может приговаривать к смертной казни.

Все купцы данного города будут находиться под охраной данной привилегии, скрепленной Нашею золотою буллою, по уплате вышеназванной торговой пошлины и не должны терпеть от людей наших никакой обиды, ущерба или вреда. Однако же и сами вышеназванные не должны на своих судах ввозить чужие товары, за которые полагалась бы более высокая торговая пошлина, или если они захотят содействовать этим продаже привозимых ими собственных товаров, то они должны при уплате торговой пошлины показать все товары. А еще, если они узнают, что пиратское судно или пиратские суда снаряжаются для нанесения обид или вреда какой-либо из наших областей, то они не должны скрывать этого, но возможно скорее дать знать Нам об этом и никоим образом не оказывать им содействия или проявлять доброжелательность, ни тайно, ни явно, в ущерб областям нашим, напротив, они должны считать их за врагов. На этот предмет и составлена настоящая привилегия, скрепленная Нашею золотою буллою, и пожалована купцам из названного города Монпелье на их подкрепление, защиту и всяческую безопасность...». Чем вызваны данные привилегии? Можно ли на примере этого документа (хрисовула) сделать общий вывод о положении иноземных купцов (из Европы) в Византии?

#### ***Критерии оценки:***

Самостоятельная работа студентов оценивается: **«зачтено»**, **«не зачтено»**. **«Зачтено»** ставится в том случае, если студент сумел ответить на большинство вопросов, показал уверенное знание ключевых моментов, свободное владение необходимой при ответе терминологией, глубокое понимание темы. Если студент не сумел справиться с заданиями, не ответил на предложенные вопросы, не сумел подкрепить свой ответ должной аргументацией и ссылкой на учебную литературу, обучающемуся ставится **«не зачтено»**.

### **Фонд оценочных средств промежуточной аттестации**

#### **Вопросы к зачету**

5. Возникновение Византии. Деятельность Константина Великого;
6. Восточная Римская империя после смерти Феодосия Великого;
7. Экономическое развитие Византии в IV – VII вв. Основные тенденции и проблемы;
8. Особенности власти императора в Восточной Римской империи. Василевсы.
9. Духовная жизнь византийцев;
10. Национальный состав Византийской империи;
11. Борьба придворных группировок в Византии;
12. Восстание «Ника»;
13. Византийская знать и ее влияние при дворе императора;
14. Кодификационная деятельность Юстиниана I;
15. Завоевательные походы императоров;

16. Византийская «наука»: важнейшие черты, характерные особенности;
17. Торговля Византии с Западной Европой и с Русью;
18. Роль рабовладения в экономике Византии;
19. Византия перед лицом внешних угроз. Иноземные вторжения.
20. Прочитайте отрывок из сообщения об осаде и захвате Константинополя иноземцами. В чем причина поражения византийцев?
21. Рассмотрите фрагмент из сочинения Константина Багрянородного. В чем, по мнению автора, главная задача (задачи) правителя? Каким он должен быть?
22. Обратите внимание на «Дигесты» Юстиниана. Какие проблемы требовали решения посредством законодательства?
23. Прочитайте фрагменты из писем патриарха Фотия. Каким был этот человек? Как его личность отразилась в его письмах?
24. Разберите отрывок из путешествия в Святую Землю. Какие места автор особенно выделяет?
25. Рассмотрите отрывки из писем императоров. Как их личность отразилась в их эпистолярном наследии?
26. Какие исторические процессы привели к падению Византийской империи?
27. С точки зрения исторического анализа, каковы были причины возвышения империи, ее укрепления?
28. Каково историческое влияние Византии на нашу жизнь, современный мир, российскую культуру?
29. Зная исторические особенности, менталитет жителей Византии, можно ли спрогнозировать, опираясь на эти знания, процессы в современном мире?

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Предмет «Византология» предполагает изучение материала в процессе лекций и практических занятий. Для лучшего усвоения материала по разным темам в программе помещен список рекомендованных трудов и материалов, который поможет сориентироваться в массе специальной литературы, иллюстрирующей те или иные вопросы истории Византии.

### Лекции

Всякое обучение начинается с лекционных занятий – получения необходимого минимума знаний в той или иной области. Лекционный курс «Византология» составлен в соответствии с логической последовательностью и хронологией, что облегчает и упрощает изучение материала.

Лекционный курс в сжатом виде содержит информацию о самых важных вопросах византийской истории. Опираясь на этот общий материал, обучающийся уже способен самостоятельно дополнять и углублять свои знания в процессе работы со специальной литературой.

В процессе прослушивания лекции студент может вести краткие записи, составлять конспекты. Они помогут не забыть материал, обратиться к нему в нужную минуту. Не забывайте, что лекция – это крайне сжатое изложение самых главных проблем и точек зрения, подобное сложно найти даже в учебнике. Тем более, что лекционный курс подразумевает переработку и синтез всего самого ценного, что есть в тех же учебниках.

Лекция – не просто сухое изложение каких-то истин, но «деятельностный» процесс соучастия студентов и преподавателя в поиске истины. В ходе лекции преподаватель останавливается на каких-либо наиболее существенных или сложных проблемах, задает аудитории вопросы.

Лектор ставит задачу погружения обучающихся в исследуемый материал. Этому способствуют эмоциональные паузы, использование определенной жестикикации, выделение тех или иных мест лекции голосом и интонацией. Лекции позволяют студентам перейти к следующей стадии обучения: самостоятельной работе.

### **Самостоятельная работа**

Важной составляющей учебного процесса является самостоятельная деятельность обучающихся, включающая работу с историческими источниками, исторической литературой, необходимой для подготовки к практическим занятиям. В процессе подготовки студент использует материалы, предложенные в рабочей программе в разделах рекомендованной литературы. Фрагменты или выдержки из некоторых источников для предварительной тренировки включены в рабочую программу.

Проверка знаний в течение семестра осуществляется в виде коллоквиумов, диспутов. В рабочей программе предлагаются темы, которые предполагается обсудить на мероприятиях. На коллоквиуме предполагается использование элементов диспута, дискуссии по основным вопросам темы.

Прослушав лекции, студент приступает к самостоятельным занятиям. В них входит изучение конспектов лекций, чтение необходимой литературы (напомним, ее список имеется в рабочей программе), осмысление прочитанного, подготовка к практическому занятию.

Работу с литературой нужно начинать с постановки нескольких вопросов, которые помогут лучше усвоить текст труда. Во-первых, внимательно прочитайте главу или параграф. Во-вторых, осмыслите его содержание, постарайтесь выделить основную мысль (мысли) данного раздела; полезно выразить свое собственное отношение к тексту. Постарайтесь запомнить главные положения анализируемой книги, по необходимости повторите материал. Если требуется, для лучшего запоминания можно составить краткий конспект сочинения – им в качестве опорного материала разрешается пользоваться и на практических занятиях. Можно выписать найденные идеи в тетрадь или на отдельный лист. Не старайтесь просто заучить материал, необходимо вникнуть в его суть, понять, о чем пишет автор, попытаться связать информацию с личным опытом и переживаниями.

При работе с литературой и подготовке к практическим занятиям своего рода путеводителем для обучающихся может служить конспект лекций. Он поможет составить некий алгоритм работы с источником и литературой, в нем можно найти простое и доступное объяснение сложных терминов или вопросов.

Однако не стоит ограничиваться лишь заведомо узкими рамками рекомендованной литературы. Следует помнить, что в раздел рекомендуемой литературы включены не все тексты, поощряется самостоятельный поиск тех или иных трудов. Поощряется в дальнейшем личный поиск материалов для подготовки к практике, что расширяет и углубляет знания студента, дает ему навык работы по составлению библиографического списка, может развить интерес к предмету и подтолкнуть к самостоятельному научному творчеству. Тщательно проделанная самостоятельная работа – залог высоких показателей на практических занятиях.

### **Вопросы для самоконтроля**

#### ***Раздел 1. Политическая история Византии (IV – XV вв.)***

1. Предмет, цели и задачи византологии.
1. Хронологические границы Византийской цивилизации.
2. Историческая и культурная периодизация.
3. Особенности историографии.

4. Истоки Византийской цивилизации. Римская империя до 4 в., политическая система домината.
5. Предпосылки разделения на Западную и Восточную империи.
6. Христианство и Римская империя до 4 в. Положение христиан в империи. Миланский эдикт. Деятельность императора Константина I. Основание Константинополя.

#### ***Раздел 2. Социально-экономические процессы в Восточной Римской империи в IV – XV вв.***

1. Формирование церковной организации. Выработка христианского вероучения. Борьба ортодоксии против арианства.
2. Частная собственность как основа византийской экономики. Основные положения землепользования.
3. Города. Производственная и торговая деятельность. Монетная система.
4. Предыстория и основание Константинополя.
5. Структура города и его администрация.
6. Основные памятники Константинополя.

#### ***Раздел 3. Культура Византии***

1. Малые литературные жанры, основные представители (Павел Силенциарий, Николай Калликл). Светские (А. Марцеллин, Евнапий, Олимпиодор, Зосим, Прокопий Кесарийский)
2. Церковные писатели (ортодоксальное направление: Евсевий Кесарийский, Сократ Схоластик, Саламан Ермей Созомен; еретическое направление: Филосторгий, Захария Ритор, Иоанн Эфесский)
3. Историки Византии. Византийская хронография (Иоанн Малала, Иоанн Антиохийский)
4. Специфические черты византийского зодчества. Основные типы храмов – базилика и крестово-купольный храм.
5. Собор Св. Софии. Другие архитектурные сооружения византийской эпохи. Фресковая живопись и мозаика Византии. Иконография.

### **Практические занятия**

Практика по предмету «Византология» проводится в форме коллоквиумов, мозговых штурмов. Эти две стратегии во многом похожи. Основная суть как коллоквиума, так и диспута – обсуждение тех или иных спорных проблем или вопросов. В процессе практических занятий обучающиеся должны высказать свое мнение в поддержку или, наоборот, против той или иной теории. Здесь важно показать свою эрудицию, свободное владение предметом спора. Все это поможет приобрести описанная выше работа с источниками и литературой.

При подготовке к коллоквиуму подумайте, какие имеются спорные вопросы в той или иной теме, какая точка зрения вам ближе, попробуйте продумать аргументы, подтверждающие вашу правоту. Посмотрите, какие аргументы или доказательства своей правоты приводит автор, насколько ценны или полезны для общества его идеи. Выяснив это, студент может сформировать собственное отношение к тому или иному явлению, приводя уже свои аргументы «за» или «против», опираясь на изученные им исторические документы и литературу.

Поощряется высказывание своей точки зрения, однако, подкрепленной какими-либо авторитетными суждениями, взятыми из книг. Старайтесь, чтобы в вашей речи как можно больше звучало ссылок на те или иные авторитетные имена. Оценивается также владение специальной терминологией. Обвинительная речь или же речь-защита не должна быть краткой, постарайтесь сделать выступление подробным и развернутым. Не забудьте в конце выступления сделать некий общий вывод, подводящий итог вашему выступлению.

От того, насколько тщательно вы подготовитесь к практическому занятию, во многом зависит результат на зачете.

#### **Методические указания по подготовке к коллоквиуму и мозговому штурму**

Коллоквиум представляет собой беседу между преподавателем и студентами на одну из предложенных тем, который проводится по завершении изучения той или иной темы или раздела дисциплины. Похожие стратегии связаны с заданиями мозгового штурма. Для подготовки к коллоквиуму и мозговому штурму студент должен использовать материалы лекций, а также по возможности изучить рекомендуемую литературу по теме, разделу (разделам), в частности, воспользовавшись учебниками:

1. Васильев, А.А. История Византийской Империи [Электронный ресурс] : От начала Крестовых походов до падения Константинополя / А.А. Васильев ; под ред. А.Г. Грушевой. - СПб : Алетей, 2013. - 584 с. - (Византийская библиотека. Исследования). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233250>
2. Византийские очерки [Электронный ресурс] / . - СПб : Алетей, 2011. - 251 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74898>
3. История государства и права зарубежных стран [Электронный ресурс] : учебник / Н.В. Михайлова, В.Ф. Калина, А.А. Иванов и др. ; под ред. Н.В. Михайлова. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 559 с. - Библиогр. в кн. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115172>

#### **Методические указания по подготовке к зачету**

Прослушав лекции и выполнив предложенные задания обучающийся может подготовиться к сдаче зачета. Особое прилежание, высокое качество выполнения предложенных заданий может дать возможность обучающемуся получить зачет с приложением минимума усилий. Чтение специальной литературы, вынесенной в рекомендуемый список, также способствует успеху в сдаче зачета.