

Автономная некоммерческая организация высшего образования
**«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»**

Кафедра педагогики и психологии



УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____

протоиерей Дмитрий Лескин

« 28 » 06 20 19 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) **Музыкальное образование**

Квалификация выпускника **бакалавр**

Тольятти
2019

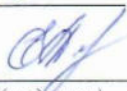
Рабочая программа разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Минобрнауки России от 04.12.2015 № 1426 (зарегистрировано в Минюсте России 11.01.2016, № 40536); учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Составители рабочей программы: Т.М. Батарова, к.п.н., доцент

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры педагогики и психологии

(протокол № 10 от «26» 06 20 19 г.)

Заведующий кафедрой


(подпись)

Е.А. Денисова

Информация об актуализации рабочей программы дисциплины:


Протокол заседания кафедры № _____ от "____" _____ 20____ г.

Протокол заседания кафедры № _____ от "____" _____ 20____ г.

Протокол заседания кафедры № _____ от "____" _____ 20____ г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель управления
образовательных программ


(подпись)

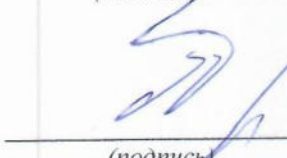
В.В. Козлякова

Зав. библиотекой


(подпись)

Т.Н. Козловская

Руководитель ООП


(подпись)

Е.Н. Прасолов

Оглавление

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Цель и задачи изучения дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
2.2. Содержание разделов дисциплины	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	8
3.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	9
3.3. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем	10
3.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины	11
4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4.1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций	11
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций	13
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	19

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель – способствовать профессиональному самоопределению будущего педагога.

Задачи:

- 1) способствовать освоению студентами сущностных характеристик педагогической деятельности;
- 2) развивать педагогические способности студентов, способствующие овладению профессионально-значимыми компетенциями;
- 3) формировать установки на профессионально-личностное развитие и саморазвитие студентов.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	знать:	способы самоорганизации и самомотивации, организации собственной деятельности
		уметь:	анализировать, прогнозировать, организовывать собственную профессиональную педагогическую деятельность и нести ответственность за ее результаты
		владеть:	способностью к результативному осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-1	Готовность сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	знать:	социальную значимость и миссию педагогической профессии в контексте поликонфессионального социума
		уметь:	анализировать, прогнозировать и рефлексировать собственную позицию как субъекта профессиональной деятельности
		владеть:	обладать позитивной мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина относится к базовой части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Информатика и информационные технологии».

Для изучения данной учебной дисциплины студент должен иметь следующие знания, умения и навыки, сформированные в общеобразовательной школе в соответствии с федеральным государственным стандартом среднего образования:

- базовые знания по истории, обществознанию, литературе, мировой художественной культуре;
- умение работать с литературными источниками;
- владеть основами теоретического анализа и синтеза.

Дисциплина «Введение в педагогическую деятельность» логически и содержательно связана с такими базовыми дисциплинами, как «Философия», «История». Освоение данной дисциплины создает теоретическую и практическую платформу для изучения следующих профессионально значимых дисциплин: «История образования», «Теория обучения», «Общие основы педагогики. Теория воспитания», «Православная педагогика» и др.

Результатом изучения дисциплины станут знания, умения, навыки, которые будут применены в ходе учебной и профессиональной деятельности будущего учителя.

1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Количество зачетных единиц	3			
Часов по учебному плану	108			
Виды контроля в семестрах:	Экзамены		Зачеты	Курсовые работы
	3			

Курс	1		2		3		4		Итого
Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	
Зачетных единиц по семестрам			3						3
Лекции (ч)			8						8
Лабораторные (ч.)									
Практические (ч.)			14						14
Контактная работа студента с преподавателем (ч.)			22						22
Сам. работа (ч.)			50						50
Контроль (ч.)			36						36
Итого (ч.)			108						108

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Раздел (модуль)	Количество академических часов – всего	из них			
		Лекций	Лабораторных	Практических	Самостоятельная работа
Раздел 1. Современное состояние системы образования в контексте концепции непрерывного образования	30	4		6	20
Тема 1.1. Непрерывное образование как основополагающее условие развития современного общества	9	1		2	6
Тема 1.2. Социокультурные основания формирования готовности личности к педагогической деятельности	10	1		2	7
Тема 1.3. Педагогическая деятельность и ее сущностные характеристики	11	2		2	7
Раздел 2. Концептуальная модель современного учителя	42	4		8	30
Тема 2.1. Особенности мотивации личности к профессиональной педагогической деятельности	11	1		2	8
Тема 2.2. Педагогическая культура учителя	17	1		4	12
Тема 2.3. Имидж современного учителя	14	2		2	10
Подготовка к экзамену	36				
Итого	108	8		14	50

2.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Современное состояние системы образования в контексте концепции непрерывного образования

Тема 1.1. Непрерывное образование как основополагающее условие развития современного общества

Образование как социокультурный феномен. История и современность: Я.А. Коменский, С.А. Рачинский, К.Д. Ушинский об образовании. Функции образования. Компетентностный подход как концептуальная основа современного образования. Тенденции развития современного образования. Единство национального и поликультурного образовательного пространства. Декларация о европейском высшем образовании – Болонский процесс. Свойства современного образования. Гуманитаризация, гуманизация. Дифференциация, диверсификация. Стандартизация. Многовариантность. Многоуровневость. Фундаментальность. Индивидуализация. Непрерывность как основное свойство современного образования.

Тема 1.2. Социокультурные основания формирования готовности личности к педагогической деятельности

Понятие готовности к профессиональной деятельности. Миссия современного педагога
Виды готовности к педагогической деятельности. Теоретическая готовность к педагогической деятельности. Аналитические и прогностические умения в контексте теоретической готовности. Роль рефлексивных умений, их сущность.

Практическая готовность к педагогической деятельности. Мобилизационные, информационные, развивающие, ориентировочные умения, их сущностные характеристики. Коммуникативные умения как системообразующие умения в практической готовности к педагогической деятельности.

Тема 1.3. Педагогическая деятельность и ее сущностные характеристики

Педагогическая деятельность. Виды педагогической деятельности. Авторские классификации видов педагогической деятельности. Преподавание, воспитание, самообразование и самовоспитание самого учителя, управленческая, научно-исследовательская, методическая деятельность. Функции педагогической деятельности. Элементы педагогической деятельности. Коммуникативная основа педагогической деятельности.

Учитель – ведущий субъект педагогической деятельности. Я.А.Коменский, С.А.Рачинский, К.Д.Ушинский о роли учителя. Социальная и профессиональная позиция учителя. Педагогические способности. Профессиограмма учителя как модель личности учителя. Идеино-нравственные основы модели личности учителя.

Раздел 2. Концептуальная модель современного учителя

Тема 2.1. Особенности мотивации личности к профессиональной педагогической деятельности

Мотив, мотивация. Проблема разработки концептуальной модели педагога. П.Ф. Каптерев - авторская модель педагога. Профессиональная компетентность и ее роль в деятельности современного учителя. Профессиональные знания, педагогические умения и педагогическая техника. Психолого-педагогические позиции как основа взаимоотношений педагога с детьми. Социально-педагогическая активность педагога. Позиции педагога как следствие мотивации: творческая позиция, формально-ролевая позиция, конформистская позиция, конфликтная позиция. Направленность личности как совокупность устойчивых мотивов. Внутренние и внешние мотивы. Роль истинно педагогических внутренних мотивов к педагогической деятельности.

Тема 2.2. Педагогическая культура учителя

Феномен «культура». Профессиональная педагогическая культура, ее сущность в контексте гуманистического подхода.

Педагогическая культура как системное образование.

Компоненты педагогической культуры. Профессиональная компетентность и ее место в педагогической культуре учителя. Уровни педагогической культуры. Репродуктивный уровень. Профессионально-адаптивный уровень. Профессионально-творческий уровень.

Тема 2.3. Имидж современного учителя

Имидж. Роль имиджа в современном социуме. Виды имиджа: самоимидж, воспринимаемый имидж, идеальный, реальный, профессиональный, открытый, скрытый. Структура имиджа. Технологии формирования имиджа педагога. Психолого-педагогические эффекты формирования имиджа.

Стили общения и стили руководства как составляющие имиджа современного педагога. Стили общения (В.А. Кан-Калик). Эффективные и неэффективные стили. Стили руководства как характеристика позиции педагога. Виды стилей, их сущностные характеристики. Критерии выбора стилей.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

3.1.1. Основная литература

1. Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Е. Пешкова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. I. Введение в педагогическую деятельность. - 69 с. : ил. - Библиогр. в кн. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426678>

3.1.2. Дополнительная литература

2. Засобина, Г.А. Педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Засобина, И.И. Корягина, Л.В. Куклина. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 250 с. : ил. - Библиогр. в кн. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272316>
3. Мезинов, В.Н. Основы педагогики [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Н. Мезинов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2012. - 225 с. - Библиогр. в кн. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272212>
4. Мирошниченко, И.В. Психологический практикум. Конспект лекций [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.В. Мирошниченко. - М. : А-Приор, 2011. - 144 с. - (Конспект лекций). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72677>
5. Пазухина, С.В. Психологическая диагностика типов отношения будущих педагогов и учителей к учащимся [Электронный ресурс] : учебно-практическое пособие / С.В. Пазухина. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 283 с. : ил. - Библиогр. в кн. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429294>
6. Петрушин, В.И. Психология и педагогика художественного творчества [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Петрушин. - 3-е изд. - М. : Академический Проект : Гаудеамус, 2011. - 490 с. - (Gaudeamus). - Библиогр. в кн. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211134>
7. Пешкова, В.Е. Педагогика : курс лекций [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Е. Пешкова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 5. Педагогические технологии в начальном образовании. - 438 с. : ил. - Библиогр. в кн. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344730>
8. Пешкова, В.Е. Педагогика. Ч. II. Общие основы педагогики [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Е. Пешкова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 121 с. : ил. - Библиогр. в кн. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426826>
9. Пешкова, В.Е. Педагогика. Ч. III. Теория и методика воспитания [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Е. Пешкова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 161 с. : ил. - Библиогр. в кн. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426827>
10. Пидкасистый, П.И. Подготовка студентов к творческой педагогической деятельности [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / П.И. Пидкасистый, Н.А. Воробьева. - М. : Педагогическое общество России, 2007. - 192 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93274>
11. Подласый, И.П. Педагогика начальной школы [Электронный ресурс] / И.П. Подласый. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. - 464 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55866>

12. Смирнова, Н.Г. Педагогика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н.Г. Смирнова. - 2-е изд., доп. - Кемерово : КемГУКИ, 2010. - 124 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227873>
13. Титов, В.А. Педагогика начальной школы. Конспект лекций [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Титов. - М. : Приор-издат, 2008. - 224 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56304>
14. Чурекова, Т.М. Общие основы педагогики [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.М. Чурекова, И.В. Гравова, Ж.С. Максимова. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2010. - 166 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232332>

3.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Zavuch.info. Информационный портал для работников системы образования. - Режим доступа: <http://zavuch.info/>
2. Альдебаран - крупнейшая электронная библиотека on-line. - Режим доступа: <http://aldebaran.ru/>
3. Библиотека Гумер. Включает в себя библиотеки по истории, психологии, праву, филологии, культурологии, журналистике, педагогике и др. Раздел педагогика. Литература по педагогике. - Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php
4. Вера и время. Религиозные ценности и современная система образования. - Режим доступа: <http://www.verav.ru/>
5. Воскреска.by. Информационно-методический портал о детском духовном образовании. Новости, статьи, материалы, форум, контакты. - Режим доступа: <http://voskreska.by/>
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Единая Коллекция создается в ходе проекта "Информатизация системы образования", реализуемого Национальным фондом подготовки кадров по поручению Министерства образования и науки Российской Федерации. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/>
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
8. Культура России: научно-образовательный портал. Репрезентационно-образовательный портал Министерства культуры РФ, объединяющий материалы о лучших произведениях различных видов искусства от крещения Руси до наших дней. - Режим доступа: <http://www.russianculture.ru/>
9. Мы и образование. - Режим доступа: <http://www.alleng.ru/index.htm>
10. Наука и образование. Портал содержит большой объем полезной информации для учащихся и преподавателей. - Режим доступа: <http://edu.rin.ru/>
11. Научная педагогическая электронная библиотека. Академическая библиотека по педагогике и психологии. - Режим доступа: <http://elib.gnpbu.ru/>
12. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Крупнейший российский информационно-аналитический портал, содержащий рефераты и полные тексты более 19 млн. научных статей и публикаций, в том числе электронные версии более 3900 российских научно-технических журналов, из которых более 2800 журналов в открытом доступе. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
13. Образование и православие. Православная культура, педагогика, психология, воспитание; Православие в общеобразовательных учреждениях, воскресная школа и др. - Режим доступа: <http://orthedu.ru/>
14. Педагогика для всех. - Режим доступа: <http://www.profile-edu.ru/>
15. Педагогика. На сайте размещены статьи по педагогике. - Режим доступа: <http://paidagogos.com/>

16. Педагогическая библиотека. Содержит большое количество полнотекстовой литературы по педагогике и ее прикладным отраслям. - Режим доступа: <http://pedlib.ru/>
17. Педагогическая периодика. Электронный тематический каталог «Педагогическая Периодика», содержащий точные ссылки на наиболее интересные статьи, опубликованные в периодической печати за последние десять лет и посвященные педагогическим проблемам. - Режим доступа: <http://www.periodika.websib.ru/>
18. Портал современных педагогических ресурсов. Библиотека Портала содержит книги и брошюры педагогической, психологической, философской, культурологической направленности. - Режим доступа: <http://intellect-invest.org.ua/rus/library/>
19. Российское образование. Портал содержит каталог образовательных web - ресурсов по многим учебным дисциплинам, тексты законодательных и нормативных документов по образованию, федеральные программы и стандарты развития образования, информацию о конкурсах на получения грантов, сведения об образовательных учреждениях всех видов, глоссарий образовательных терминов.- Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
20. Сетевое объединение методистов (COM). - Режим доступа: <http://som.fsio.ru>
21. Слово. Православный образовательный портал. Разделы: педагогика, филология, естествознание, история, дошкольное образование, искусство. Журнал «Виноград». - Режим доступа: <http://www.portal-slovo.ru/>
22. Социальная сеть работников образования. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/>
23. Терминологический словарь по педагогике. - Режим доступа: <http://www.nlr.ru/cat/edict/PDict/>
24. Учёба. Образовательный портал. - Режим доступа: http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm

3.3. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем

3.3.1. Перечень информационных технологий

- демонстрация изображений, презентаций с помощью мультимедийных средств;
- поиск информации с использованием сети Интернет;
- выполнение учебных заданий с использованием электронного офиса;
- использование электронной информационно-образовательной среды института, образовательных ресурсов по дисциплине в электронной системе управления обучения Moodle.

3.3.2. Перечень программного обеспечения:

Наименование программного обеспечения	Лицензионное программное обеспечение	Свободно распространяемое программное обеспечение
Операционная система MS Windows	+	
Электронный офис MS Office	+	
Программный пакет для работы с электронной интерактивной доской SmartNotebook	+	
Электронная система управления обучением Moodle		+

3.3.3. Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных:

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: www.biblioclub.ru.

3.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещение для учебных занятий	Технические средства обучения, мультимедийное оборудование, лабораторное оборудование
Аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций	Учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения (электронная интерактивная доска или медиаоборудование и проекционный экран)
Аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации	Компьютерный класс, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института и учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения
Аудитория для самостоятельной работы	Компьютерный класс, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций

Код контролируемой компетенции (или ее части)	Контролируемые разделы/темы дисциплины	Формы учебной работы	Оценочные средства
ОК-6 ОПК-1	Раздел 1. Современное состояние системы образования в контексте концепции непрерывного образования	Работа с учебной литературой, периодическими педагогическими изданиями, методическими материалами по теме Выполнение письменных заданий Написание реферата Подготовка слайдовой презентации Выступление с рефератом	Письменные задания Реферат (со слайдовой презентацией)
ОК-6 ОПК-1	Раздел 2. Концептуальная модель современного учителя	Работа с учебной литературой, периодическими педагогическими изданиями, методическими материалами по теме Выполнение письменных заданий Составление	Письменные задания Конспект статьи

		конспекта статьи	
ОК-6 ОПК-1	Подготовка к промежуточной аттестации	Подготовка к экзамену	Экзамен

Текущий контроль

Работа на аудиторных занятиях

На аудиторных занятиях студенты участвуют в обсуждениях, выполняют практические задания группового и индивидуального характера.

Выполнение индивидуальных учебных заданий

Полученные в ходе аудиторных занятий знания и практические умения студенты применяют при выполнении учебных заданий. Учебные задания выдаются студентам последовательно и сопровождаются разъяснениями по их выполнению с указанием конечного срока сдачи выполненного задания. Учебные задания выполняются учащимися самостоятельно вне рамок аудиторных занятий с опорой на выданные инструкции и учебные материалы, осваиваемые студентами в самостоятельном режиме.

Более детальное рассмотрение отдельных вопросов учебных тем достигается за счет выполнения студентами учебных заданий по составлению конспектов, сообщений, рефератов. Каждое выполненное в срок учебное задание оценивается преподавателем в соответствии с разработанными критериями. Для тех, кто не уложился в установленные сроки, предоставляется дополнительное время; в этом случае следует снижение отметки.

Контрольные точки

Для подведения итогов по результатам освоения каждого учебного модуля выполняются 2 задания: по итогам освоения 1 модуля – реферат (со слайдовой презентацией), по итогам освоения 2 модуля – конспект статьи В.А.Сухомлинского (или Н.К. Крупской).

Учет посещаемости

Студент, пропустивший без уважительной причины занятие, самостоятельно компенсирует отсутствующие знания и сдает преподавателю все задания, предусмотренные программой курса.

Промежуточная аттестация

По окончании освоения курса «Введение в педагогическую деятельность» студенты сдают экзамен. Результаты освоения дисциплины определяются следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки:

«Отлично» – теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые компетенции и практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены.

«Хорошо» – теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые компетенции сформированы, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

«Удовлетворительно» – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые компетенции сформированы, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий выполнены с ошибками.

«Неудовлетворительно» – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые компетенции и практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций

Перечень оценочных средств

1. Темы для составления конспектов первоисточников.
2. Задание по подготовке реферата со слайдовой презентацией.
3. Письменные задания.
4. Вопросы к экзамену.

Фонд оценочных средств текущего контроля

Темы для составления конспектов первоисточников

- Статья В.А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям»
или
- статья Н.К. Крупской «Мерила оценки педагога».

Задание: Подготовьте конспект статьи В.А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям» или статьи Н.К. Крупской «Мерила оценки педагога». Дайте аргументированный ответ на вопрос «Какие требования к педагогу остаются актуальными в начале 21 века?».

Параметры оценивания конспекта:

- содержательность конспекта, соответствие плану;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
- соответствие оформления требованиям;
- грамотность изложения;
- конспект сдан в срок

Критерии оценки конспекта:

«Отлично», если студент обладает глубокими и прочными знаниями программного материала; при ответе на все вопросы продемонстрировал исчерпывающее, последовательное и логически стройное изложение; правильно сформулировал понятия и закономерности по вопросам; использовал примеры из дополнительной литературы и практики; сделал вывод по излагаемому материалу;

«Хорошо», если студент обладает достаточно полным знанием программного материала; его ответ представляет грамотное изложение учебного материала по существу. В ответе отсутствуют существенные неточности в формулировании понятий; правильно применены теоретические положения, подтвержденные примерами; сделан вывод при наводящих вопросах преподавателя;

«Удовлетворительно», если студент имеет общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулирует основные понятия с некоторой неточностью. Студент затрудняется в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения; при помощи наводящих вопросов доводит ответ до конца; отсутствует связь теории с практикой.

«Неудовлетворительно», если студент не знает значительную часть программного материала; допустил существенные ошибки в процессе изложения; не умеет выделить главное и сделать вывод; приводит ошибочные определения.

Задание по подготовке реферата со слайдовой презентацией

Подготовьте реферат на тему «Система образования за рубежом» (на примере одной из стран). Продумайте и подготовьте публичное выступление на семинарском занятии по теме вашего реферата и слайдовую презентацию к нему.

Параметры оценивания конспекта:

Понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдение требований к оформлению, соблюдение регламента времени выступления с рефератом.

Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей, способен собрать, проанализировать исходные данные (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) владение нормами современного русского языка, терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата и временному регламенту доклада при защите.

Критерии оценки реферата:

«Отлично» – выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

«Хорошо» – выполнены основные требования к написанию и защите реферата: обоснована её актуальность, сделан недостаточно полный анализ авторских позиций, тема раскрыта. собственная позиция имеется, наблюдаются некоторые технические недочёты.

«Удовлетворительно» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

«Неудовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к докладу. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Основные критерии оценки электронной презентации

Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Содержание не является научным	Содержание включает в себя элементы научности	В целом, содержание научно	Содержание является строго научным
Визуальный ряд не соответствует тексту	Визуальный ряд в отдельных случаях соответствует тексту	Иллюстрации соответствуют тексту	Иллюстрации усиливают эффект восприятия текстовой части информации

Много орфографических, пунктуационных, стилистических ошибок	Есть орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки	Орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки практически отсутствуют	Орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки отсутствуют
Информация не представляется актуальной и современной	Информация представляется актуальной, но не современной	Информация представляется актуальной и современной	Информация представляется весьма актуальной и очень современной
Объем информации недостаточен	Объем информации минимален	Объем информации достаточен	Объем информации оптимален
Структура не содержит все необходимые части(введение, основная часть, заключение)	В структуре отсутствует одна из частей	Структура содержит все необходимые части (введение, основная часть, заключение)	Структура содержит все необходимые части (введение, основная часть, заключение)
Использование более 5 цветов в оформлении	Использование более 4 цветов в оформлении	Использование более 3 цветов в оформлении	Использование не более 3 цветов в оформлении
Каждая страница имеет свой стиль оформления	Некоторые страницы имеют свой стиль оформления	1-2 страницы имеют свой стиль оформления	Все страницы имеют общий стиль оформления

Письменные задания

Задание 1. Проанализируйте информацию (рис.1) Соотнесите теоретические характеристики с теми практическими условиями, в которых реализуются современные концепции образования.

Задание 2.

Изучив Закон РФ «Об образовании», разработайте структурно-логическую схему «Система образовательных учреждений России».

Рассмотрите сущностные характеристики всех уровней данной системы и ее отдельных элементов, учитывая связь теории с практикой деятельности образовательных учреждений нашего города. Приведите примеры, характеризующие эти уровни.

Задание 3.

Определите основные требования к себе, как к будущему педагогу, которые помогли бы вам реализовать идеи гуманизации образования. Составьте катехизис молодого педагога.

Задание 4.

Кроме общих, педагогическая мораль имеет специфические функции. К их числу относятся:

- функция педагогического корректирования;
- функция воспроизводства моральных знаний;
- функция выработки иммунитета против моральных извращений;
- функция моральной самозащиты;
- функция упреждающего морального воздействия.

Охарактеризуйте каждую из этих функций педагогической морали в контексте современной педагогической действительности.

Задание 5.

Ознакомьтесь с примерным перечнем качеств педагога профессионала. Какие качества на ваш взгляд следует добавить в данный перечень?

- *Человеческие качества* – доброта, жизнерадостность, уравновешенность, дружеская расположенность, умение понять и доверять, уважение к личности и человеческому достоинству, толерантность, тактичность, чувство юмора;
- *Организационные качества* – демократичность, коллегиальность и сотрудничество, справедливость, последовательность, честность, стремление помочь, энтузиазм, ответственность;
- *Деловые качества* – знание своего предмета, умение заинтересовать, ясно и интересно объяснять;

Разработайте модель учителя или создайте словесный портрет учителя, обладающего основами педагогической этики.

Задание 6.

Представьте в таблице сущностные характеристики каждого из стилей руководства по всем вышеназванным параметрам.

Таблица 1.

основные параметры	стили руководства		
	автократ	демократ	либерал
1			
2			
3			

- Подготовьте сравнительный анализ, отметив позитивные и негативные свойства каждого из стилей руководства (устно).
- В каких случаях целесообразно применять автократический подход в управлении?
- В чем суть ситуационного подхода в выборе стиля руководства?
- Является ли стиль управления врожденным, предопределенным биологически?
- Может ли изменяться стиль руководства в процессе жизнедеятельности, повышения профессионализма педагога?
- Определите собственную позицию в выборе стиля руководства.

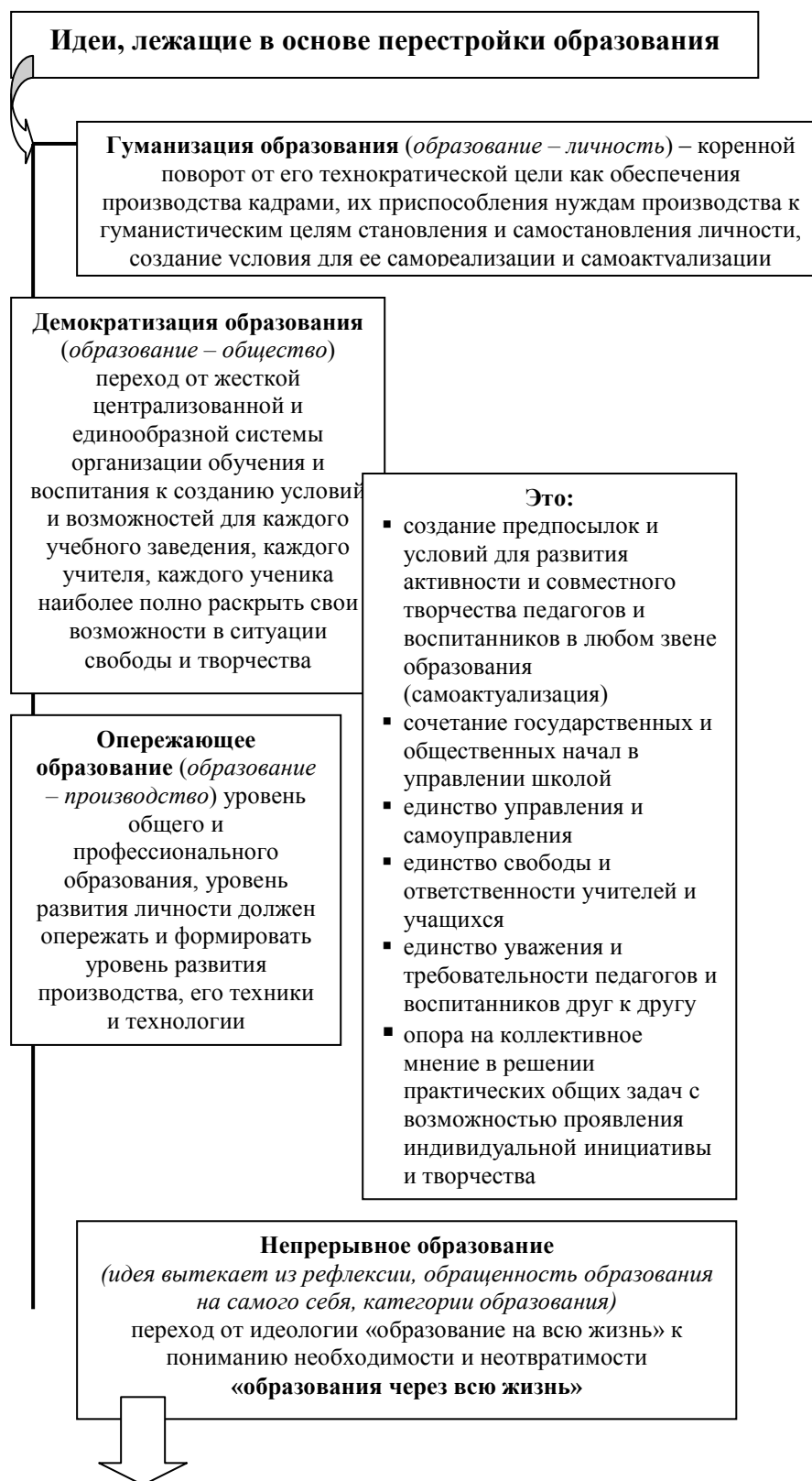


Рис. 1. Идеи, лежащие в основе перестройки образования.

Критерии оценивания:

- **«Отлично»**, если студент обладает глубокими и прочными знаниями программного материала; при выполнении задания продемонстрировал исчерпывающее, последовательное и логически стройное изложение; правильно сформулировал понятия и закономерности по вопросам; использовал примеры из дополнительной литературы и практики; сделал вывод по излагаемому материалу.
- **«Хорошо»**, если студент обладает достаточно полным знанием программного материала. В задании отсутствуют существенные неточности в формулировании понятий; правильно применены теоретические положения, подтвержденные примерами; сделан вывод при наводящих вопросах преподавателя.
- **«Удовлетворительно»**, если студент имеет общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; допускает некоторые неточности при использовании основных понятий. Студент затрудняется в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения; с помощью преподавателя доводит выполнение задания до конца; отсутствует связь теории с практикой.
- **«Неудовлетворительно»**, если студент не знает значительную часть программного материала; допустил существенные ошибки в выполнении задания; не умеет выделить главное и сделать вывод; приводит ошибочные определения.

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации

Поскольку курс «Введение в педагогическую деятельность» изучается на начальном этапе профессиональной подготовки будущего специалиста к педагогической деятельности, он призван (в своем содержательном аспекте) создать фундамент теоретических знаний. В силу данных причин вопросы к экзамену выстроены, в основном, в знаниевой парадигме.

Вопросы к экзамену

1. Современные концепции образования – непрерывное образование.
2. Система образовательных учреждений России.
3. Закон РФ «Об образовании» как законодательная основа организации педагогической деятельности.
4. Педагогическая деятельность и ее характеристики.
5. Компоненты педагогической деятельности.
6. Концептуальная модель современного педагога.
7. Учитель как ведущий субъект педагогической деятельности.
8. Возникновение и становление профессии учителя
9. Компоненты педагогической культуры.
10. Педагогическая культура и ее роль в профессии учителя.
11. Понятие профессиональной этики и профессионального этикета.
12. Имидж педагога. Имиджелогия как сфера научных знаний.
13. Структура имиджа.
14. Понятие передового педагогического опыта.
15. Стиль руководства в профессиональной педагогической деятельности
16. Классификация стилей руководства (К.Левин).
17. Мотивация, виды мотивов в профессиональной педагогической деятельности
18. Педагогическая мораль и ее функции.
19. Система образования за рубежом (на примере конкретной страны)
20. Компетентностный подход как стратегия современного образования.
21. Гуманистический подход как стратегия развития педагогической деятельности
22. Педагоги-гуманисты (на примере деятельности Ш.А. Амонашвили)

23. Культура речи педагога.
24. Приемы формирования имиджа современного педагога.
25. Специфика работы учителя православной гимназии.
26. Пути формирования педагогической культуры.
27. Сравнительный анализ профессиональной и непрофессиональной педагогической деятельности.
28. Критерии выбора стиля руководства: социальные, профессиональные, психолого-педагогические.
29. Педагогические способности как потенциал учителя.
30. «Мерила оценки педагога» (Н.К. Крупская) и современные критерии педагога.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Введение в педагогическую профессию» предполагает теоретическое и практическое знакомство студентов со сложным феноменом педагогической деятельности во всех ее аспектах. Одним из системообразующих компонентов педагогической деятельности является коммуникативный компонент. Формирование коммуникативной компетентности будущего педагога необходимо в различных видах деятельности и следует осуществлять в разных формах контроля.

Основные требования к устному выступлению студентов на семинарском занятии

Устное выступление на практических занятиях является показателем компетентностной подготовленности студента и предполагает стандартизированное оценивание:

- оценка **«отлично»**, предполагает, что студент обладает глубокими и прочными знаниями программного материала; при ответе продемонстрировал исчерпывающее, последовательное и логически стройное изложение; правильно сформулировал понятия и закономерности по вопросам; использовал примеры из дополнительной литературы и практики; сделал вывод по излагаемому материалу;
- оценка **«хорошо»**, если студент обладает достаточно полным знанием программного материала, и его ответ представляет грамотное изложение учебного материала по существу. В ответе отсутствуют существенные неточности в формулировании понятий; правильно применены теоретические положения, подтвержденные примерами; сделан вывод при наводящих вопросах преподавателя;
- оценка **«удовлетворительно»**, если студент имеет общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулирует основные понятия с некоторой неточностью; затрудняется в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения; отсутствует связь теории с практикой, имеют место наводящие вопросы;
- оценка **«неудовлетворительно»**, если студент не знает значительную часть программного материала; допустил существенные ошибки в процессе изложения; не умеет выделить главное и сделать вывод; приводит ошибочные определения; ни один вопрос не рассмотрен до конца, наводящие вопросы не помогают.

Рекомендации по подготовке устного ответа

В любом устном выступлении (и в ответе студента, и в речи на собрании, и в докладе, и в лекции) главное – содержание. Поэтому надо хорошо знать, что именно вы хотите сказать. Если же не подготовились к выступлению, никакое красноречие вам не поможет. Помните, чем больше имеется знаний по теме выступления, тем более ценным

оно будет. Неточность и запутанность выражений, как утверждал Н.Г.Чернышевский, свидетельствует только о запутанности мыслей.

Важную роль играет построение выступления. Надо заранее продумать начало выступления: можно начать с постановки главного вопроса, или раскрыть значение рассматриваемой темы, или, чтобы сразу заинтересовать слушателей, привести какой-то яркий факт. При изложении основного содержания выступления необходимо не только подразделять его смысловые части (пункты), но и в каждой части выделять составные элементы (подпункты), т.е. использовать сложный план. При этом требуется соблюдать строгую последовательность, делая четкие переходы от одного вопроса к другому, подкреплять высказанные мысли убедительными доказательствами и конкретными примерами. Заканчивая свое выступление, подытожьте его, сделайте обобщающий вывод: «Итак», «Таким образом.....», «Все это свидетельствует, что.....».

Многое зависит от словесной формы выступления. Она должна быть точной по смыслу и грамматически правильной.

Необходимо как можно более широко использовать богатейший словарный состав языка. Возможности для этого безграничны: в семнадцати томах «Словаря русского литературного языка» приведены 120 тысяч слов. Наибольшее количество различных слов встречается в произведениях А.С.Пушкина (21 000). Образованный человек в своей речи обычно употребляет 10-12 тысяч слов.

Старайтесь усилить эмоциональность выступления, чтобы оно не только воздействовало на разум слушателей, но и вызывало определенные чувства.

Важна также техника речи. Главным ее составным элементом является интонация, т.е. умение произносить слова и фразы выразительно. В этом бесспорно преимущество устной речи по сравнению с письменной. «Есть пятьдесят способов сказать слово «да» и пятьсот способов сказать слово «нет», а для того, чтобы написать эти слова, есть только один способ» (Бернард Шоу). Эмоциональная окраска слова, изменение силы звучания голоса, ускорение или замедление темпа речи, повышение или понижение ее тона – все это позволяет избежать усыпляющей монотонности выделить самые основные мысли, выводы. Надо также совершенствовать свою дикцию: правильно, отчетливо произносить все звуки и слова (в частности, не проглатывать их окончания).

Перечень требований к устному выступлению не будет полным, если не подчеркнуть решающее значение контакта со слушателями. Чтобы иметь такой, контакт необходима «обратная связь»: выступающий должен все время следить за тем, как его слушают, как воспринимается аудиторией все то, что он говорит. И если видишь, что тебя перестали слушать, что внимание ослабло, значит, надо тотчас же перестроить свое выступление: перейти к более интересному материалу, поставить перед слушателями какой-то вопрос, усилить эмоциональность своей речи.

Возможности для установления «обратной связи» намного сокращаются, если зачитывать заранее подготовленный текст выступления. Полезно предварительно написать весь текст и в том случае, если еще нет опыта публичных выступлений. Но и при наличии такого опыта рискованно выходить на трибуну без краткого или подробного плана. Конечно, при дословном чтении текста речь выступающего будет более гладкой, чем речь «живая», в котором возможны и ошибки, и повторения, вынужденные паузы (возникающие, когда не сразу удастся найти нужное слово). И все же при всех своих недостатках такое выступление позволит установить более тесный контакт со слушателями и поэтому будет лучше воспринято ими.

Методические рекомендации по написанию конспекта первоисточника (статьи, монографии, учебника, книги и пр.)

Конспект представляет собой вид внеаудиторной самостоятельной работы студента по созданию обзора информации, содержащейся в объекте конспектирования, в более краткой форме. В конспекте должны быть отражены основные принципиальные

положения источника, то новое, что внес его автор, основные методологические положения работы, аргументы, этапы доказательства и выводы. Ценность конспекта значительно повышается, если студент излагает мысли своими словами, в лаконичной форме.

Конспект должен начинаться с указания реквизитов источника (фамилии автора, полного наименования работы, места и года издания). Особо значимые места, примеры выделяются цветным подчеркиванием, взятием в рамку, пометками на полях, чтобы акцентировать на них внимание и прочнее запомнить.

Работа выполняется письменно. Озвучиванию подлежат главные положения и выводы работы в виде краткого устного сообщения (3-4 мин) в рамках теоретических и практических занятий. Контроль может проводиться и в виде проверки конспектов преподавателем.

Затраты времени при составлении конспектов зависят от сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку конспекта статьи – (2 ч.), а монографии, главы книги, учебника – (3-4 ч.).

Методические рекомендации по написанию реферата

1. Продумайте тему своей работы, в общих чертах определите ее содержание, набросайте предварительный план;
2. Составьте список литературы, которую следует прочитать; читая ее, отмечайте и выписывайте все то, что должно быть включено в работу;
3. Разработайте как можно более подробный окончательный план и возле всех пунктов и подпунктов укажите, из какой книги или статьи следует взять необходимый материал;
4. Во вступлении к работе раскройте ее темы;
5. Последовательно раскрывайте все предусмотренные планом вопросы, обосновывайте, разъясняйте основные положения, подкрепляйте их конкретным примером;
6. Проявите свое личное отношение: отразите в работе собственные мысли и чувства;
7. Старайтесь писать грамотно, точно, кратко: разделите текст на абзацы; не допускайте пустословий и повторений;
8. В пронумерованных подстрочных сносках укажите, откуда взяты приведенные в тексте цитаты и факты;
9. В конце работы сделайте обобщающий вывод;
10. Самокритично прочитайте свою работу и устраните все замеченные недостатки, перепишите работу начисто.

Методические рекомендации по созданию учебной презентации

Презентация – это мероприятия по представления информации, продуктов, а также презентация может быть формой открытия чего-либо. Т.е. презентация есть представление общественности чего-то нового с определенными целями.

Очень важный момент – насколько продолжительной должна быть презентация. По утверждениям психологов активное внимание у человека может длиться до 15 минут. Значит, презентацию нужно планировать минут на 10-12! С учетом того, что один слайд при средней наполненности просматривается от половины до полутора минут, то и количество слайдов, соответственно, может быть от 8 до 15-18.

Основное значение имеет текст. Текст на слайдах – очень важный элемент презентации. Но постарайтесь не забыть, что это именно показ слайдов, а не текста доклада. Поэтому не стоит злоупотреблять временем слушателей. Вы рискуете потерять

не только их внимание, но и, как минимум, интерес к данной теме окончательно. Текст на слайде должен быть краток. И вообще, это скорее должны быть тезисы, а не текст!

Кстати, психологи (да и маркетологи тоже) заметили, что на фотографии с подписью (комментарием) люди обращают больше внимания. Дольше разглядывают такие изображения, а значит, и запоминаются они лучше! Отсюда второй вывод: к фотографиям обязательно нужны текстовые комментарии. Это же относится и к остальным изображениям.

Теперь о таком важном вопросе, как количество картинок на одном слайде. Как бы нам не хотелось, но нормальный человек просто не в состоянии удерживать в памяти много деталей. Поэтому надо принять за правило – чем больше мелких деталей на рисунках, тем меньше этих рисунков должно располагаться в кадре. И вообще, на слайде не стоит располагать больше трех рисунков! И опять же, не забываем про подписи к ним! Это тем более важно, что изображение не одно и, хотелось бы легче в них ориентироваться.

После того, как вы сами просмотрели и зафиксировали время просмотра слайда, умножьте это время на 1,5-2! Ведь вы смотрели на хорошо известный вам материал, а слушатели будут это видеть в первый раз. Естественно, что у них на это уйдет больше времени.

Таким образом, просмотрев свою работу полностью, тем не менее, оставьте за собой возможность менять слайды и щелчком мышки. Авось пригодится! Ведь какой-то материал может показаться аудитории знакомым или же просто легкоусваиваемым.

Резюмируя вышесказанное:

1. стараемся не использовать слишком пестрый фон или фон более яркий, чем сам материал презентации;
2. фотографии или картинки желательно подписывать;
3. на слайде располагаем 1 – 2 картинки или фотографии;
4. текста на слайдах должно быть немного (один абзац! Или вообще только тезисы);
5. текст должен хорошо читаться;
6. текст на слайдах – для аудитории, читать его должны не вы;
7. не увлекайтесь большим количеством слайдов. Ограничьтесь 15-18;
8. по времени презентация не должна превышать 10-15 минут

Вопросы для самоконтроля

1. Образование как социокультурный феномен
2. Гуманизация – ключевой элемент нового образования.
3. Свойства современного образования. Непрерывность образования
4. Многовариантность и многоуровневость современного образования.
5. Теоретическая готовность – как элемент в структуре профессиональной компетенции
6. Практическая готовность педагога – как элемент в структуре профессиональной компетенции
7. Коммуникативные умения в практической готовности педагога.
8. Аналитические и прогностические умения в профессиональной деятельности учителя.
9. Каковы отличия профессиональной и непрофессиональной педагогической деятельности?
10. Характеристики парных компонентов педагогической деятельности.
11. Педагогические способности и их проявление в практической деятельности учителя.
12. Сделайте сравнительный анализ сущностных характеристик учителя с позиции Л.Н.Толстого, К.Д.Ушинского, В.А.Сухомлинского и Ш.А. Амонашвили.

13. Какова актуальность, созданной в начале XX века П.Ф. Каптеревым, модели педагога?
14. Составьте этико-педагогическую модель современного учителя (личностный блок), указав качества, которые вы считаете обязательными для педагога.
15. По мнению Н.В. Кузьминой, имеет место три типа направленности личности: истинно педагогическую, формально-педагогическую и логико-педагогическую. Приведите примеры из практики .
16. Коммуникативная компетентность, умения педагогического общения являются сердцевиной профессионализма учителя и главным в его профессиональной деятельности – аргументируйте данный вывод.
17. Проведите сравнительный анализ сущностных характеристик понятий «культура» и «педагогическая культура» (на основе справочной литературы)
18. Охарактеризуйте аксиологический компонент педагогической культуры в контексте современного социума.
19. Какова роль эвристический компонент педагогической культуры в деятельности современного учителя.
 - 1) В каких случаях целесообразно применять авторитарный подход в управлении?
 - 2) Почему недопустим либеральный стиль в управлении?
 - 3) В чем суть ситуационного подхода в выборе стиля руководства?
 - 4) Является ли стиль управления врожденным, предопределенным биологически?