

Автономная некоммерческая организация высшего образования
**«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»**

Кафедра педагогики и психологии

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

протоиерей Димитрий Лескин

«28» 06 20 19 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ИССЛЕДОВАНИЯ**

Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) **Музыкальное образование**

Квалификация выпускника **бакалавр**

Тольятти
2019

Рабочая программа разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Минобрнауки России от 04.12.2015 № 1426 (зарегистрировано в Минюсте России 11.01.2016, № 40536); учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Составители рабочей программы: Батарова Т.М. к.п.н., доцент

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры педагогики и психологии

(протокол № 10 от «26» 06 20 19 г.)

Заведующий кафедрой


(подпись)

Е.А.Денисова

Информация об актуализации рабочей программы дисциплины:


Протокол заседания кафедры № _____ от "____" _____ 20____ г.

Протокол заседания кафедры № _____ от "____" _____ 20____ г.

Протокол заседания кафедры № _____ от "____" _____ 20____ г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель управления
образовательных программ


(подпись)

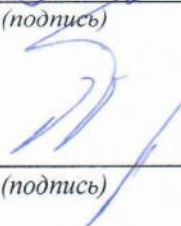
В.В. Козлякова

Зав. библиотекой


(подпись)

Т.Н. Козловская

Руководитель ООП


(подпись)

Е.Н. Прасолов

Оглавление

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Цель и задачи изучения дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
2.2. Содержание разделов дисциплины	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	7
3.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	8
3.3. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем	9
3.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины	10
4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4.1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций	11
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций	12
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у студентов методологической грамотности в контексте проведения психолого-педагогических исследований.

Задачи:

- 1) формирование теоретических основ знаний методологии психолого-педагогических исследований;
- 2) формирование умений эффективного использования методов психолого-педагогического исследования;
- 3) развитие личностных качеств, отражающих методологическую культуру педагога.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОПК-2	Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	знать:	основные психолого-педагогические теории и концепции; психолого-педагогические методы организации образовательного процесса; социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности школьников; специфику педагогической деятельности в условиях поликонфессионального социума
		уметь:	анализировать, прогнозировать и рефлексировать собственную позицию как субъекта профессиональной деятельности; анализировать, прогнозировать, организовывать собственную профессиональную педагогическую деятельность и нести ответственность за ее результаты
		владеть:	способностью к результативному осуществлению профессиональной деятельности
ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	знать:	основные принципы и правила научного исследования
		уметь:	использовать валидные, надежные методы психолого-педагогического исследования
		владеть:	основами выполнения исследовательской части курсового и дипломного проектирования по психолого-педагогическим проблемам обучающихся

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина относится к базовой части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование».

Изучению данной дисциплины предшествует освоение педагогических дисциплин: «Введение в педагогическую деятельность», «Общие основы педагогики. Теория воспитания», «Теория обучения», и психологических дисциплин «Общая психология», «Психология развития и возрастная психология». Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и владения, полученные обучающимися в ходе освоения вышеназванных и следующих дисциплин: «Информатика», «Философия», «Русский язык и культура речи».

В ходе изучения данной дисциплины устанавливаются межпредметные связи, позволяющие осуществлять комплексный подход к формированию профессионально значимых компетенций студентов, поскольку освоение данной дисциплины предшествует изучению следующих дисциплин:

- «Психолого-педагогический практикум»
- «Учебная практика»
- «Педагогическая практика»
- «Профессиональная этика педагогической деятельности»

Осваиваемая дисциплина поможет формированию целостного представления студентов о методологии и методах психолого-педагогических исследований. Она предполагает личностное развитие студентов, способствование формированию культуры умственного труда, самообразованию, успешному овладению и осуществлению ими учебной и профессиональной деятельности. Кроме того, данная дисциплина является важнейшим компонентом теоретической и практической подготовки студентов к осуществлению профессиональной деятельности в рамках предстоящих педагогических практик и выполнения научно-исследовательских работ.

1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Количество зачетных единиц	72			
Часов по учебному плану	108			
Виды контроля в семестрах:	Экзамены	Зачеты	Курсовые работы (проекты)	
		5		

Курс	1		2		3		4		Итого
Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	
Зачетных единиц по семестрам					1				1
Лекции (ч)					14				14
Лабораторные (ч.)									
Практические (ч.)					16				16
Контактная работа студента с преподавателем (ч.)					30				30
Сам. работа (ч.)					42				42
Итого (ч.)					72				72

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Раздел (модуль)	Количество академических часов – всего	из них			
		Лекций	Лабораторных	Практических	Самостоятельная работа
Раздел 1. Методологические и теоретические основы научного исследования	30	6		6	18
Тема 1.1. Методологические и теоретические основы научного исследования.	10	2		2	6
Тема 1.2. Программа научного исследования	10	2		2	6
Тема 1.3. Виды научных исследований. Теоретические и прикладные исследования.	10	2		2	6
Раздел 2. Методы психолого-педагогических исследований	42	8		10	24
Тема 2.1. Общая характеристика методов психолого-педагогических исследований	12	2		4	6
Тема 2.2. Методы и методики психолого-педагогического исследования	10	2		2	6
Тема 2.3. 3. Обработка, анализ и интерпретация результатов исследования	10	2		2	6
Тема 2.4. Апробация и оформление результатов исследования.	10	2		2	6
Подготовка к зачету					
Итого	72	14		16	42

2.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Методологические и теоретические основы научного исследования

Тема 1.1. Методологические и теоретические основы научного исследования.

Виды методологии. Уровни научных психолого-педагогических исследований. Концептуальные подходы в научном психолого-педагогическом исследовании. Методологические принципы научного психолого-педагогического исследования и их характеристика.

Тема 1.2. Программа научного исследования.

Специфика психолого-педагогических исследований. Идея, замысел и гипотеза как теоретическое ядро исследования Проблема и тема исследования. Аппарат исследования и логика его составления. Объект и предмет исследования. Цели и задачи исследования.

Тема 1.3. Виды научных исследований.

Теоретические и прикладные исследования. Курсовая работа: сущность, специфика, методические рекомендации. Выпускная квалификационная работа: сущность, специфика, методические рекомендации.

Раздел 2. Организация и проведение психолого-педагогического исследования

Тема 2.1. Общая характеристика методов психолого-педагогических исследований
Процедура и технология использования различных методов психолого-педагогического исследования. Опрос и его виды. Наблюдение. Эксперимент и его виды. Психосемантические методы. Проективные методы. Метод анализа результатов деятельности.

Тема 2.2. Методы и методики психолого-педагогического исследования

Исследовательские методы и методики. Методы эмпирического психолого-педагогического исследования. Применение статистических методов и средств формализации в психолого-педагогическом исследовании. Методы теоретического исследования. Психолого-педагогическое обследование. Изучение и использование передового опыта. Опытная работа. Комплексный педагогический эксперимент.

Тема 2.3. Обработка, анализ и интерпретация результатов исследования

Методы математико-статистического анализа данных. Составление заключения и практических рекомендаций на основе исследовательских данных. Организация опытно-экспериментальной работы в учреждениях образования. Интерпретация результатов исследования.

Тема 2.4. Апробация и оформление результатов исследования

Понятие апробации психолого-педагогического исследования. Формы апробации. Значение апробации. Требования к оформлению результатов исследования (содержание и логика изложения). Стиль изложения результатов исследования. Виды изложения результатов исследования.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

3.1.1. Основная литература

1. Андрианова, Е.И. Подготовка и проведение педагогического исследования [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Е.И. Андрианова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова». - Ульяновск : УлГПУ, 2013. - 116 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278048>
2. Юдина, О.И. Методология педагогического исследования [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.И. Юдина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: ОГУ, 2013. - 141 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270324>

3.1.2. Дополнительная литература

1. Губа, В.П. Методы математической обработки результатов спортивно-педагогических исследований [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.П. Губа, В.В. Пресняков. — Электрон. дан. — Москва: Человек, 2015. — 288 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/60520>.
2. Казаринова, И.Н. Методология и методы библиотечных и психолого-педагогических исследований: альбом комментированных структурно-логических схем [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И.Н. Казаринова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 95 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274093>

3. Козьяков, Р.В. Методы и методики диагностики памяти [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Р.В. Козьяков. - М. : Директ-Медиа, 2013. - 120 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210952>
4. Козьяков, Р.В. Методы и методики диагностики эмоций [Электронный ресурс] / Р.В. Козьяков. - М. : Директ-Медиа, 2013. - 162 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210483>
5. Колмогорова, Н.В. Методология и методика психолого-педагогических исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.В. Колмогорова, З.А. Аксютин ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. - Омск : Издательство СибГУФК, 2012. - 248 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274599>
6. Контрольно-измерительные материалы по дисциплинам психолого-педагогического цикла [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. - 273 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272202>
7. Лебедева, Н.М. Методы этнической и кросскультурной психологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.М. Лебедева, А.Н. Татарко. - М. : Высшая школа экономики, 2011. - 239 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86324>
8. Леонова, Е.В. Методы психолого-педагогической оценки [Электронный ресурс] / Е.В. Леонова. - М. : МИФИ, 2012. - 424 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231689>
9. Математические методы в педагогических исследованиях [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.И. Осипова, С.М. Бутакова, Т.Г. Дулинец, Т.Б. Шаипова. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 264 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229181>
10. Методология педагогики: понятийный аспект [Электронный ресурс] / . - М. : Институт эффективных технологий, 2014. - 212 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232305>
11. Савченко, А.И. Подготовка и организация педагогического исследования [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.И. Савченко. - Новокузнецк : Кузбасская государственная педагогическая академия, 2008. - 55 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=88681>
12. Шипилина, Л.А. Методология и методы психолого-педагогических исследований [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.А. Шипилина. - 3-е изд., стер. - М. : Флинта, 2011. - 204 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93458>
13. Юдина, О.И. Методология педагогического исследования: рабочая тетрадь [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.И. Юдина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: ОГУ, 2012. - 168 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270325>

3.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Всероссийский интернет-педсовет Аналитические и информационные материалы; Образовательные сообщества; Педагогические технологии. - Режим доступа: <http://pedsovet.org>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - Режим доступа: <http://window.edu.ru>

3. Информационно-коммуникационные технологии в образовании Библиотека (учебные и учебно-методические материалы); Книги (аннотации и оглавления); Интернет-ресурсы (метаописания и ссылки); Организации; Персоналии; Материалы конференций. - Режим доступа: <http://ict.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет. Федеральные образовательные ресурсы; Региональные образовательные ресурсы; Образовательная пресса; Конференции, выставки, конкурсы, олимпиады; Инструментальные программные средства; Энциклопедии, словари, справочники, каталоги; Ресурсы для администрации и методистов; Ресурсы для дистанционных форм обучения; Информационная поддержка ЕГЭ; Ресурсы для абитуриентов; Ресурсы по предметам образовательной программы - Режим доступа: <http://catalog.iot.ru>
5. Образовательные ресурсы Интернета школьникам и студентам. Оригинальные материалы для студентов и школьников; Учебные пособия; Экзаменационные билеты, вопросы, варианты ответов по всем предметам школьной программы. - Режим доступа: <http://www.alleng.ru>
6. Российский общеобразовательный портал. Дошкольное образование; Начальное и общее образование ; Каталог интернет-ресурсов; Коллекции; Образование в регионах (региональные страницы, органы управления образованием, образовательные сайты, образовательные учреждения). - Режим доступа: <http://school.edu.ru>
7. Федеральный портал "Российское образование". Каталог образовательных интернет-ресурсов; Законодательство (образование, наука, культура, физическая культура); Нормативные документы системы образования; Государственные образовательные стандарты; Глоссарий (образование, педагогика); Учреждения; техникумы, вузы; Дистанционное обучение (курсы, организации, нормативная база); Мероприятия (конференции, семинары, выставки). - Режим доступа: <http://www.edu.ru>

3.3. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем

3.3.1. Перечень информационных технологий:

- чтение лекций с использованием мультимедийных средств;
- поиск информации с использованием сети Интернет;
- выполнение учебных заданий с использованием электронного офиса;
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты;
- использование электронной информационно-образовательной среды института, образовательных ресурсов по дисциплине в электронной системе управления обучением Moodle.

3.3.2. Перечень программного обеспечения:

Наименование программного обеспечения	Лицензионное программное обеспечение	Свободно распространяемое программное обеспечение
Операционная система MS Windows	+	
Электронный офис MS Office	+	
Программный пакет для работы с электронной интерактивной доской SmartNotebook	+	
Электронная система управления		+

обучением Moodle		
------------------	--	--

3.3.3. Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных:

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: www.biblioclub.ru.
2. База данных педагогических приемов [на примере "Закрепления материала"]. – Режим доступа: http://book.uraic.ru/project/poisk_katalogi/ped.htm
3. Педагогические науки и образование
поиск библиографической информации – Режим доступа:
http://www.treko.ru/show_article_576
4. Сайт «КиберЛенинка». – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/search#q=&page=1>
5. Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://e-library.ru>

3.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещение для учебных занятий	Технические средства обучения, мультимедийное оборудование, лабораторное оборудование
Аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения (электронная интерактивная доска или медиаоборудование и проекционный экран)
Аудитория для самостоятельной работы	Компьютерный класс, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций

Код контролируемой компетенции (или ее части)	Контролируемые разделы/темы дисциплины	Формы учебной работы	Оценочные средства
ОПК-2 ПК-2	Раздел 1.	Работа с учебной литературой, периодическими педагогическими изданиями Выполнение заданий для самостоятельной работы. Написание реферата Выступление с рефератом	Письменные задания Реферат «Особенности проведения психолого-педагогических исследований студентов» (со слайдовой презентацией)
ОПК-2 ПК-2	Раздел 2.	Работа с учебной литературой, периодическими педагогическими изданиями Выполнение заданий для самостоятельной работы Конспектирование статьи «Опросные методы исследования» из книги Шипиловой Л.А. «Методология и методы психолого-педагогических исследований»	Письменные задания Конспект статьи
ОПК-2 ПК-2	Подготовка к промежуточной аттестации	Подготовка к зачету	зачет

Учебная деятельность студентов включает как аудиторную, так и внеаудиторную работу.

Работа на аудиторных занятиях

На аудиторных занятиях студенты участвуют в обсуждениях, выполняют письменные задания.

Выполнение индивидуальных учебных заданий

Полученные в ходе аудиторных занятий знания и практические умения студенты применяют при выполнении учебных заданий. Учебные задания выстроены в логической последовательности и системе. Они выдаются студентам последовательно и сопровождаются разъяснениями по их выполнению с указанием формы их выполнения и конечного срока сдачи выполненного задания. Учебные задания выполняются студентами самостоятельно вне рамок аудиторных занятий с опорой на выданные инструкции и учебные материалы, осваиваемые студентами в самостоятельном режиме.

Более детальное рассмотрение некоторых вопросов учебных тем достигается за счет выполнения студентами учебных заданий, в том числе конспекта, сообщений, реферата. Каждое выполненное в срок учебное задание оценивается преподавателем в соответствии

с разработанными критериями. Для тех студентов, кто не уложился в установленные сроки, предоставляется дополнительное время; в этом случае следует снижение отметки.

Контрольные точки

Для подведения итогов по результатам освоения каждого учебного модуля выполняются 2 задания: по итогам освоения 1 модуля – реферат (со слайдовой презентацией), по итогам освоения 2 модуля – конспект статьи.

Учет посещаемости

Студент, пропустивший без уважительной причины занятие, самостоятельно компенсирует отсутствующие знания и сдает преподавателю все задания, предусмотренные программой курса.

Промежуточная аттестация

По окончании освоения курса «Методология и методы психолого-педагогических исследований» студенты сдают зачет в форме защиты разработанного ими аппарата исследования по заданной теме. Такая форма контроля позволяет проверить знаниевую компоненту результатов обучения и продемонстрировать исследовательские умения и навыки.

Результаты освоения дисциплины определяются отметками «зачтено», «не зачтено».

Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
«Зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> - знания имеют ясно осознанный содержательный уровень, допускается недостаточная структурированность ответа; - студент владеет научно-методологической терминологией, содержание вопроса раскрывается, возможны неточности при ответе на дополнительные вопросы; - ответ студента логично структурирован, содержит аналитические выводы; в случае, если в ответе имеются несущественные фактические ошибки, студент благодаря наводящему вопросу способен самостоятельно их исправить; - ответ характеризуется глубиной, полнотой; допускается, что вопрос может быть изложен недостаточно логично; - ответ иллюстрируется примерами; - студент демонстрирует умение аргументированно вести диалоги, научную дискуссию; - допускается, что студент не продемонстрировал способность к интеграции теоретических знаний и практики.
«Не зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> - обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части вопроса; - содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно; - на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций

Перечень оценочных средств

1. Задание для составления конспектов первоисточников.
2. Задание по написанию реферата и подготовке слайдовой презентации.
3. Письменные задания.
4. Задание для зачетной работы.

Фонд оценочных средств текущего контроля

Задание для составления конспектов первоисточников

Подготовьте конспект статьи «Опросные методы исследования» из книги Шипилиной Л.А. Дайте аргументированный ответ, какие требования к данной группе методов остаются актуальными для проведения исследований в начальной школе (или в дошкольном образовательном учреждении).

Параметры оценивания конспекта:

- содержательность конспекта, соответствие плану;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
- соответствие оформления требованиям;
- грамотность изложения;
- конспект сдан в срок

Критерии оценки конспекта:

«Отлично», если студент обладает глубокими и прочными знаниями программного материала; при ответе на все вопросы продемонстрировал исчерпывающее, последовательное и логически стройное изложение; правильно сформулировал понятия и закономерности по вопросам; использовал примеры из дополнительной литературы и практики; сделал вывод по излагаемому материалу;

«Хорошо», если студент обладает достаточно полным знанием программного материала; его ответ представляет грамотное изложение учебного материала по существу. В ответе отсутствуют существенные неточности в формулировании понятий; правильно применены теоретические положения, подтвержденные примерами; сделан вывод при наводящих вопросах преподавателя;

«Удовлетворительно», если студент имеет общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулирует основные понятия с некоторой неточностью. Студент затрудняется в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения; при помощи наводящих вопросов доводит ответ до конца; отсутствует связь теории с практикой.

«Неудовлетворительно», если студент не знает значительную часть программного материала; допустил существенные ошибки в процессе изложения; не умеет выделить главное и сделать вывод; приводит ошибочные определения.

Задание по написанию реферата и подготовке слайдовой презентации

Тема: «Особенности проведения психолого-педагогических исследований студентов»

Подготовьте реферат на тему «Особенности проведения психолого-педагогических исследований студентов» и слайдовую презентацию к нему. Продумайте и подготовьте публичное выступление на семинарском занятии по теме вашего реферата.

Параметры оценивания:

Понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдение требований к оформлению, соблюдение регламента времени.

Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей, способен собрать, проанализировать исходные данные (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) владение нормами современного русского языка, терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата и временному регламенту доклада при защите.

Критерии оценки реферата:

«Отлично» – выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

«Хорошо» – выполнены основные требования к написанию и защите реферата: обоснована её актуальность, сделан недостаточно полный анализ авторских позиций, тема раскрыта. собственная позиция имеется, наблюдаются некоторые технические недочёты.

«Удовлетворительно» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

«Неудовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к докладу. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Основные критерии оценки электронной презентации

Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Содержание не является научным	Содержание включает в себя элементы научности	В целом, содержание научно	Содержание является строго научным
Визуальный ряд не соответствует тексту	Визуальный ряд в отдельных случаях соответствует тексту	Иллюстрации соответствуют тексту	Иллюстрации усиливают эффект восприятия текстовой части информации
Много орфографических, пунктуационных, стилистических ошибок	Есть орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки	Орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки практически отсутствуют	Орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки отсутствуют
Информация не представляется актуальной и современной	Информация представляется актуальной, но не современной	Информация представляется актуальной и современной	Информация представляется весьма актуальной и очень современной
Объем информации недостаточен	Объем информации минимален	Объем информации достаточен	Объем информации оптимален
Структура не содержит все необходимые части(введение, основная часть, заключение)	В структуре отсутствует одна из частей	Структура содержит все необходимые части (введение, основная часть, заключение)	Структура содержит все необходимые части (введение, основная часть, заключение)
Использование более 5 цветов в оформлении	Использование более 4 цветов в оформлении	Использование более 3 цветов в оформлении	Использование не более 3 цветов в оформлении
Каждая страница имеет свой стиль оформления	Некоторые страницы имеют свой стиль оформления	1-2 страницы имеют свой стиль оформления	Все страницы имеют общий стиль оформления

Письменные задания

Задание 1. Педагогический диктант.

- Каковы уровни методологии?
- Какому уровню соответствует исследовательская деятельность, выполняемая студентами? ...
- Виды исследований ...
- К теоретическим методам относятся...
- Объект исследования – это...
- Предмет исследования – это...
- Предмет исследования имеет...(какую связь с темой исследования?)
- Какая связь существует между целью и задачами исследования ?

Задание 2. Оптимизация соотношения проблемы, источников и материала при выборе и формулировке темы исследования.

Задание 3. Формы и пределы строгости аргументации в психолого-педагогических исследованиях.

Задание 4. Различие алгоритмов и идеологии поиска информации в электронной и бумажной форме.

Задание 5. Работа с исследовательской литературой: алгоритмы и правила.

Задание 6. Специфика применения эмпирических методов в психолого-педагогических исследованиях.

Задание 7. Педагогический диктант.

Методы исследования – это...

Теоретические методы исследования призваны...

К эмпирическим методам относятся...

В группу опросных методов входят...

К письменным опросным методам относятся...

Тест – это...

Комплексным методом исследования является ...

Проективные методики – это...

Задание 8.

Методологии педагогической науки и педагогической деятельности неразрывно связаны друг с другом общностью охватываемых ими предметов и явлений. Взаимосвязь методологии педагогической науки и педагогической деятельности схематично показана на рис. 1. Рассмотрите на конкретном примере данные логические связи.

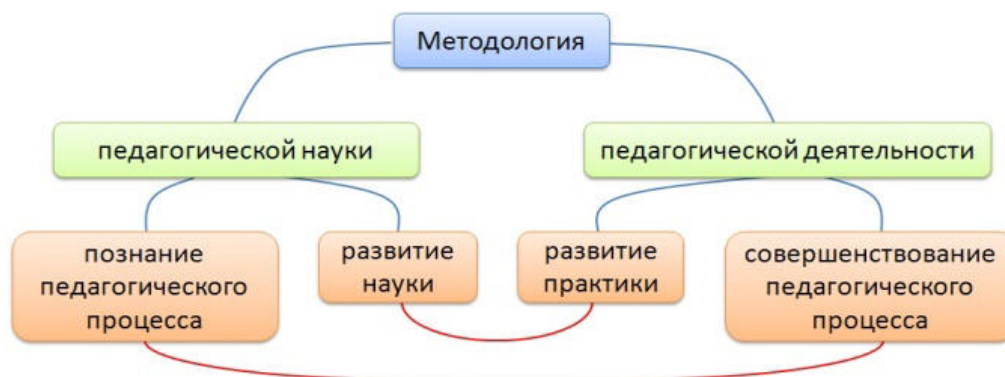


Рис. 1. Взаимосвязь методологии педагогической науки и педагогической деятельности

Критерии оценки:

- **«Отлично»**, если студент обладает глубокими и прочными знаниями программного материала; при выполнении задания продемонстрировал исчерпывающее, последовательное и логически стройное изложение; правильно сформулировал понятия и закономерности по вопросам; использовал примеры из дополнительной литературы и практики; сделал вывод по излагаемому материалу.
- **«Хорошо»**, если студент обладает достаточно полным знанием программного материала. В задании отсутствуют существенные неточности в формулировании понятий; правильно применены теоретические положения, подтвержденные примерами; сделан вывод при наводящих вопросах преподавателя.
- **«Удовлетворительно»**, если студент имеет общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; допускает некоторые неточности при использовании основных понятий. Студент затрудняется в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения; с помощью преподавателя доводит выполнение задания до конца; отсутствует связь теории с практикой.

- **«Неудовлетворительно»**, если студент не знает значительную часть программного материала; допустил существенные ошибки в выполнении задания; не умеет выделить главное и сделать вывод; приводит ошибочные определения.

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации

Задание для зачетной работы

Поскольку курс «Методология и методы психолого-педагогических исследований» призван оснастить студентов знаниями об основах организации и проведения исследований и способствовать освоению инструментария психолого-педагогических исследований, зачет проводится в форме защиты разработанного студентом аппарата исследования по одной из тем.

Задание: Разработать понятийный аппарат по теме курсовой работы. Провести публичную защиту (с медиапрезентацией).

Примерные темы:

1. Средства нравственного воспитания (дошкольника) младшего школьника
2. Роль авторитета родителей в формировании эстетических чувств ребенка
3. Игра как средство воспитания чувства коллективизма школьников (детей дошкольного возраста)
4. Условия формирования правового сознания младшего школьника
5. Средства формирования правовой культуры учащихся
6. Условия сплочения детского коллектива
7. Компьютерные игры как средства развития познавательного интереса учащихся
8. Сюжетно-ролевые игры как фактор развития личности дошкольника
9. Формирование коммуникативной компетентности школьника в учебном процессе
10. Роль педагога в сплочении детского коллектива
11. Роль общения в формировании коммуникативной компетентности школьника (дошкольника)
12. Роль невербальных средств общения в профессиональном мастерстве педагога
13. Игра как фактор физического развития ребенка
14. Средства эстетического воспитания ребенка (дошкольного) мл. школьного возраста
15. Постановка перспектив как средство сплочения детского коллектива
16. Традиции и их роль в формировании детского коллектива
17. Педагогические условия и их учет в индивидуальном развитии ребенка
18. Средства патриотического воспитания современного школьника (дошкольника)
19. Средства эстетического воспитания во внеучебной деятельности
20. Игра как фактор эстетического воспитания
21. Наказание как средство стимулирования ребенка в процессе формирования привычек поведения
22. Поощрение как средство стимулирования ребенка в процессе формирования привычек поведения

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Методология и методы психолого-педагогических исследований» предполагает теоретическое и практическое знакомство студентов со сложным феноменом педагогической исследовательской деятельности во всех ее аспектах, начиная с разработки программы исследования до позиционирования результатов исследования.

Как разрабатывать методологический аппарат педагогического исследования

В исследовании выделяются методологическая и процедурная части. Методологическая часть (методологический аппарат) включает в себя определение проблемы, темы, объекта, предмета исследования, уточнение терминологии, формулировку цели, задач, гипотез; процедурная — составление плана исследования, описание методов и техники сбора данных, описание экспериментальной работы.

Рассмотрим на примерах студенческих выпускных квалификационных работ правила, которых необходимо придерживаться при составлении методологического аппарата исследования.

Исследовательская работа начинается с *выбора объектной области* исследования. В образовательной системе в качестве таких сфер выступают интеллектуальное воспитание, познавательная деятельность школьников, педагогическое общение и др. Выбор объектной области определяется такими факторами, как ее значимость, новизна, наличие нерешенных проблем.

Актуальность исследования отражает степень его важности в данный момент и в конкретной ситуации для решения стоящей перед исследователем проблемы, вопроса или задачи.

Запускным механизмом выполнения исследовательской работы является проблема. *Проблема* часто отождествляется с вопросом, представляющим для исследователя интерес. Проблема — это область неизвестного. Ставя проблему, нужно ответить на вопрос: «Что нужно изучить из того, что ранее не было изучено?».

Научная проблема — это противоречивая ситуация, требующая разрешения. Она не выдвигается произвольно, а является результатом изучения практики и научной литературы, выявления противоречий.

Проблема исследования может быть сформулирована в результате анализа научной литературы. Если удастся определить, какие теоретические положения и практические рекомендации уже наработаны в интересующей области знания и смежных науках, то удастся определить и проблему исследования. Обычно проблема раскрывает лишь часть темы, существенные и недостаточно изученные вопросы.

Источником проблемы обычно являются затруднения, возникающие в практике. Сформулировать проблему — значит показать умение отделить главное от второстепенного, выяснить то, что уже известно, и что еще пока не известно в науке о предмете исследования.

Например, в работе студентки факультета иностранных языков Л.Б. Бахтиной проблема сформулирована следующим образом: «Анализ научно-педагогической литературы позволил нам сделать вывод, что, несмотря на довольно большое количество исследований, посвященных проблеме общения, не все ее теоретические аспекты разработаны в равной степени. Среди наиболее актуальных остается проблема формирования коммуникативной культуры учащихся, которая обусловлена противоречиями:

- между требованиями общества к культуре личности и существующим характером обучения и воспитания детей в средней школе;
- между изменяющейся социокультурной ситуацией и уровнем подготовленности школьников к межкультурному общению.

Важность и актуальность исследуемой проблемы послужили основанием для определения темы исследования «Психодрама как средство формирования коммуникативных умений подростков».

Заключенное в проблеме противоречие отражает *тема*, ее формулировка одновременно уточняет проблему. Вытекающие из проблем темы должны быть более конкретизированными. Формулируя тему, автор размышляет над тем, как назвать научную работу. Выбор темы осуществляется исходя из интереса исследователя к проблеме, возможности получения конкретных практических данных, а также наличия

специальной научной литературы. Тема во многом определяет содержание дальнейшей работы. Она должна представлять собой лаконичное и четкое ограничение аспектов исследуемой области. Другими словами, **тема - это содержание работы, заключенное в одной фразе**. Например:

- «Игровая технология в коррекции неуспеваемости младших школьников»;
- «Совершенствование физического развития детей средствами бальных танцев».

Формулировка темы не должна быть слишком широкой. Точно сформулированная тема очерчивает рамки исследования, конкретизирует основной замысел.

Исследователю необходимо обосновать актуальность решения выбранной проблемы, темы исследовательской работы. *Под актуальностью исследования работы понимается новизна и значимость поставленных в ней вопросов, «почему данную проблему нужно в настоящее время изучать?», «какой интерес для педагогической науки и практики представляет выбранная тема исследования?».*

Освещение актуальности не должно быть многословным, но достаточно убедительным.

Пример того, как прописана актуальность исследования в работе С.Иванченко «Организация социального компонента образовательной среды школы»: «Как известно, любое социально-педагогическое явление развивается под влиянием тех или иных условий. Одним из важнейших условий развития ребенка является среда, т.е. окружающее человека социальное и культурное пространство, где происходят процессы социализации, становление индивидуальности каждого ребенка, актуализация его потенциальных возможностей, влияние на его мотивацию и интересы. Для большинства педагогических теорий традиционно рассмотрению ведущей роли общественной среды в развитии и воспитании человека (А. Дистервег, А.С. Макаренко, К.Д.Ушинский, С.Т. Шацкий и др.) Особое отношение к роли среды в воспитании детей прослеживалось в отечественной педагогике советского периода. В основу принятой в то время парадигмы легла идея социальной обусловленности развития личности ребенка (А.Б. Залкинд, А.С. Залужный, С.С. Моложавный и др). Довольно четко в связи с этим определились научно-методические подходы к организации, так называемого, авторитарного образования детей с учетом воздействия социально-педагогической среды как основного фактора в развитии ребенка.

Современная, ориентированная на личность, педагогика делает попытку отойти от представления о том, что среда оказывает однонаправленное воздействие на детей. В своих исследованиях Н.Б. Крылова отмечает, что среда может быть оптимально благоприятной, «тепличной», нейтральной, или враждебной для ребенка. В связи с тем, что сегодня укрепляются позиции гуманистического образования, появляются задачи проектирования новой среды как пространства, адекватного новым современным потребностям детей. Необходима разработка гибкого средового подхода, ориентированного не столько на предметный мир, сколько на развитие мира коммуникаций и взаимоотношений в образовательных системах.

Еще в начале века выдающийся польский ученый Я.Корчак сделал попытку определить типологию образовательной среды и определить наиболее благоприятную для развития учащихся. Большое внимание организации образовательной среды для творческого развития детей уделял В.А. Сухомлинский. В современный период проблемой разработки научных основ организации образовательной среды занимаются Г.А. Ковалев, А.В. Мудрик, Н.Е. Щуркова, В.А. Ясвин и др. В своих работах они рассматривают образовательную среду как систему влияний и условий формирования личности, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении. Структура среды школы представлена тремя компонентами: пространственно-предметным, социальным компонентом (личностными особенностями взаимодействия) и психодидактическим. Необходимым условием становления активной, самостоятельной, свободной личности является, по их мнению,

благоприятная, психологически комфортная среда школы. Одним из критериев продуктивной образовательной среды школы является переживание эмоционального благополучия всеми субъектами образовательного процесса, преобладающее позитивное настроение, взаимопонимание между субъектами образовательного процесса.

Другими словами, ученые считают, что именно благоприятный психологический климат является показателем продуктивности образовательной среды. Проблема формирования благоприятного психологического климата в учебно-воспитательном процессе школы в психолого-педагогической науке разработана достаточно подробно (И.А. Зимняя, Г.И. Щукина, Н.Е. Щуркова и др.) По их мнению, позитивные изменения, вносимые в один из компонентов школьной среды, повлекут изменения в общей атмосфере учебного заведения. Среди указанных компонентов наиболее существенное влияние , оказывает организация социального компонента».

Следующим шагом является определение объекта, предмета исследования.

Объект исследования в педагогике - это некий процесс или явление, на которые обращено внимание исследователя. В данной интерпретации объект исследования близок по своей сути объектной области исследования. Поэтому объект определяют нередко как область поиска, то, на что направлено исследование. Определяя объект исследования необходимо ответить на вопрос «что исследуется? Какой процесс или явление?».

Объект педагогического исследования очевидно находится в рамках целенаправленного учебно-воспитательного процесса. Например,

- тема исследования «Психодрама как средство формирования коммуникативных умений у подростков», объект сформулирован как «коммуникативный опыт подростков»;
- тема «Развитие ценностных ориентаций у старшеклассников». Объект – «нравственное воспитание старших школьников»;
- тема «Проект как средство развития познавательного интереса у старшеклассников на уроках иностранного языка». Объект – процесс развития познавательного интереса у учащихся.
- тема «Индивидуальный подход к учащимся в системе разноуровневого обучения». Объект исследования – «формы внутренней дифференциации»;

Предмет исследования – это определенный аспект изучения объекта. Необходимо отметить, что именно предмет определяет тему исследования.

Как правило, объект и предмет исследования соотносятся между собой как целое и часть, общее и частное. При таком определении связи между ними предмет — это то, что находится в границах объекта.

Предмет исследования – *это отдельный аспект объекта, точка зрения, с которой рассматривается объект.* В виде вопроса его можно сформулировать следующим образом: «как рассматривается объект, какие отношения, свойства, функции объекта раскрывает данное исследование?». Предмет – это то, что находится в границах объекта. Именно на предмет исследования направлено основное внимание студента, предмет исследования в конечном итоге определяет тему выпускной работы. Например,

- в работе «Психодрама как средство формирования коммуникативных умений у подростков» объектом исследования является «коммуникативный опыт подростков», предметом - «процесс развития коммуникативных умений у учащихся 9-го класса средствами психодрамы»;
- тема исследования «Развитие творческой активности младших школьников средствами игровой технологии». Объект исследования – развитие творческой активности школьников в учебно-воспитательном процессе. Предмет исследования – процесс развития творческой активности младших школьников в игровой технологии;

- объект исследования – приобщение школьников к народному творчеству в образовательном процессе общеобразовательной школы. Предмет – процесс приобщения младших школьников к народному музыкальному творчеству во внеурочное время;
- объект – творческая активность учащихся. Предмет – развитие творческой активности старшеклассников средствами учебно-исследовательской работы.

Целенаправленность - важнейшая характеристика деятельности человека. Поэтому уже в начале исследования очень важно по возможности конкретно представить себе общий результат поиска, его цель, т.е. осуществить *целеполагание*. В целеполагании присутствуют и расчет, и анализ, и интуиция исследователя.

Таким образом, *цель педагогического исследования* — это результат предвидения, основанного на сопоставлении педагогического идеала и потенциальных резервов преобразования процессов и явлений действительности. Цель — это то, что мы хотим получить при проведении исследования, некоторый образ будущего.

Точно и понятно сформулированная тема исследования облегчает определение цели работы. Ставя перед собой цель, исследователь решает, какой результат он намерен получить, каким этот результат будет? *Цель – это и конечный результат, и одновременно основное направление научного поиска*. Цель формулируется кратко, в самом обобщенном виде, но должна точно выражать, что намеревается сделать исследователь. Например:

- в работе «Психодрама как средство формирования коммуникативных умений у подростков» цель сформулирована следующим образом: выяснить возможности психодрамы в формировании коммуникативных умений у подростков;
- цель исследования «Педагогическая игра в развитии самооценки у подростков»: разработать комплекс игровых занятий для развития адекватной самооценки у детей.

Важным и необходимым этапом исследования является конкретизация общей цели в системе исследовательских задач.

Задачи исследования — это те действия, которые необходимо выполнить для достижения поставленной в работе цели, решения проблемы или для проверки сформулированной гипотезы исследования.

Среди значительного количества задач В.И. Загвязинский, Р. Атаханов предлагают различать три группы задач педагогического исследования:

- историко-диагностическую, связанную с изучением истории и современного состояния проблемы, определением или уточнением понятий, общенаучных и психолого-педагогических оснований исследования;
 - теоретико-моделирующую, которая раскрывает структуру, сущность изучаемого, факторы и способы его преобразования;
 - практически-преобразовательную, направленную на разработку и использование методов, приемов, средств рациональной организации педагогического процесса, его предполагаемого преобразования и на разработку практических рекомендаций.
- Другие, более частные задачи относят чаще всего в качестве подзадач к основным.

Последовательность решения задач исследования определяет его структуру, т.е. каждая задача должна найти свое решение в одном из параграфов работы. Например, в работе «Психодрама как средство развития коммуникативных умений подростков» были поставлены следующие задачи:

- Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме и разработать номенклатуру коммуникативных умений для учащихся 9-го класса.
- Определить возможности психодрамы в формировании коммуникативного опыта.
- Разработать содержание занятий на основе психодрамы для учащихся 9-го класса.

- Экспериментально проверить влияние психодрамы на формирование и коррекцию коммуникативных умений подростков.

В процессе разработки системы задач необходимо определить, какие из них требуют преимущественно изучения литературы, какие — модернизации, обобщения или комбинирования имеющихся подходов и, наконец, какие из них являются проблемными и их нужно решать именно в данном исследовании.

Определив объект и предмет исследования, его цель, необходимо сформулировать идею, замысел, гипотезу.

Идея — это мысль о преобразовании. Рождение идеи — индивидуальный процесс, в основе которого лежат опыт, логическая проработка, интуиция, мысленные «пробы» и эксперименты. Прежде всего, следует обратиться к исходному факту, фиксирующему существующую, но не удовлетворяющую нас ситуацию.

По мере накопления фактов, не укладывающихся в рамки существующих объяснений, возникает потребность в новой теории, которая зарождается в виде ключевой идеи и замысла ее осуществления.

Замысел — это идея, вооруженная средствами ее осуществления. Теперь остается мысленно реализовать замысел, проделать путь восхождения к цели. Такое мысленное предвосхищение и приводит к гипотезе-предположению.

Гипотеза исследования — утверждение, предположение, истинность которого не очевидна и требует проверки и доказательства. Гипотеза выступает формой предвосхищения результата исследования. Чтобы выдвинуть гипотезу, нужно достаточно много знать об исследуемом объекте.

К научной гипотезе предъявляются два основных требования: она не должна содержать понятий, которые не уточнены; она должна быть проверяема при помощи имеющихся методик.

Различают рабочую гипотезу и научную. Рабочая гипотеза — это временное предположение для систематизации имеющегося фактического материала, а научная гипотеза создается, когда накоплен значительный фактический материал и появляется возможность выдвинуть «проект» решения, которое может быть развито в научную теорию и воплощено в методики и технологии.

То, что содержится в гипотезе, должно быть доказано всем содержанием работы и отражено в выводах и заключении. Например: в работе «Активизация познавательной деятельности учащихся младших классов» гипотеза сформулирована так: «Познавательная деятельность учащихся будет более активной, если учебный процесс будет построен на ситуациях «свободного выбора; учителем будут использованы интерактивные методы обучения: дискуссия, ролевая игра, проект».

Выдвижение идеи, претворение ее в замысле, а затем развертывание в гипотезу и представляет собой самый сложный, творческий элемент исследования, его творческое ядро.

В основе любой научной работы лежат концептуальные, исходные положения, на основе которых изучается объект, т.е. *методологическая основа*. Методологическое значение имеют концепции, теории, крупные работы ученых-теоретиков, методологов отечественной педагогики, которые берутся в качестве основы исследования.

В работе «Формирование у школьников готовности к самостоятельной работе» сформулировано так: «Методологической основой исследования явились важнейшие философско-психологические положения о творческой деятельности личности, ее субъектной сущности (Б.Г. Ананьев, А.В. Асмолов, А.Н. Леонтьев, И.И. Резвицкий, С.Л. Рубинштейн и др.), а так же положения психологии и педагогики, раскрывающие закономерности и принципы самостоятельной работы (Е.Я. Голант, Б.П. Есипов и др.), ее методические аспекты (В.И. Загвязинский, П.И. Пидкасистый и др.)

В работе «Развитие творческой активности младших школьников средствами игровой технологии» методологическую основу исследования составляют:

концептуальное понимание личности как творческого субъекта, преобразующего мир и человеческие отношения; индивидуальный и системный подходы, позволяющие изучить динамику интеллектуально- творческого развития личности; личностно-деятельностный подход, позволяющий рассматривать влияние технологий обучения и воспитания на творческий рост личности».

Важно определить, какими методами будет пользоваться исследователь в своей работе. *Методы исследования* - способы познания объективной реальности, способ достижения поставленной цели. С помощью определенных методов исследователь получает необходимую информацию об изучаемом предмете. Выбор методов исследования определяется характером выполняемой работы. Например, «В работе использовался комплекс взаимосвязанных и взаимодополняющих друг друга методов исследования: теоретические методы: анализ и обобщение психолого-педагогической литературы; эмпирические методы: наблюдение, самооценка), диагностические (тесты, анкеты, анализ результатов деятельности школьников); экспериментальные (констатирующий, формирующий эксперименты); методы обработки данных: метод математической статистики.

Данные рекомендации будут полезны при определении аппарата исследования.

Основные требования к устному выступлению студентов на семинарском занятии

Устное выступление на практических занятиях является показателем компетентностной подготовленности студента и предполагает стандартизированное оценивание:

- оценка **«отлично»**, предполагает, что студент обладает глубокими и прочными знаниями программного материала; при ответе продемонстрировал исчерпывающее, последовательное и логически стройное изложение; правильно сформулировал понятия и закономерности по вопросам; использовал примеры из дополнительной литературы и практики; сделал вывод по излагаемому материалу;
- оценка **«хорошо»**, если студент обладает достаточно полным знанием программного материала, и его ответ представляет грамотное изложение учебного материала по существу. В ответе отсутствуют существенные неточности в формулировании понятий; правильно применены теоретические положения, подтвержденные примерами; сделан вывод при наводящих вопросах преподавателя;
- оценка **«удовлетворительно»**, если студент имеет общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулирует основные понятия с некоторой неточностью; затрудняется в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения; отсутствует связь теории с практикой, имеют место наводящие вопросы;
- оценка **«неудовлетворительно»**, если студент не знает значительную часть программного материала; допустил существенные ошибки в процессе изложения; не умеет выделить главное и сделать вывод; приводит ошибочные определения; ни один вопрос не рассмотрен до конца, наводящие вопросы не помогают.

Рекомендации по подготовке устного ответа

В любом устном выступлении (и в ответе студента, и в речи на собрании, и в докладе, и в лекции) главное – содержание. Поэтому надо хорошо знать, что именно вы хотите сказать. Если же не подготовились к выступлению, никакое красноречие вам не поможет. Помните, чем больше имеется знаний по теме выступления, тем более ценным оно будет. Неточность и запутанность выражений, как утверждал Н.Г.Чернышевский, свидетельствует только о запутанности мыслей.

Важную роль играет построение выступления. Надо заранее продумать начало выступления: можно начать с постановки главного вопроса, или раскрыть значение рассматриваемой темы, или, чтобы сразу заинтересовать слушателей, привести какой-то яркий факт. При изложении основного содержания выступления необходимо не только подразделять его смысловые части (пункты), но и в каждой части выделять составные элементы (подпункты), т.е. использовать сложный план. При этом требуется соблюдать строгую последовательность, делая четкие переходы от одного вопроса к другому, подкреплять высказанные мысли убедительными доказательствами и конкретными примерами. Заканчивая свое выступление, подытожьте его, сделайте обобщающий вывод: «Итак», «Таким образом.....», «Все это свидетельствует, что.....».

Многое зависит от словесной формы выступления. Она должна быть точной по смыслу и грамматически правильной.

Необходимо как можно более широко использовать богатейший словарный состав языка. Возможности для этого безграничны: в семнадцати томах «Словаря русского литературного языка» приведены 120 тысяч слов. Наибольшее количество различных слов встречается в произведениях А.С.Пушкина (21 000). Образованный человек в своей речи обычно употребляет 10-12 тысяч слов.

Старайтесь усилить эмоциональность выступления, чтобы оно не только воздействовало на разум слушателей, но и вызывало определенные чувства.

Важна также техника речи. Главным ее составным элементом является интонация, т.е. умение произносить слова и фразы выразительно. В этом бесспорно преимущество устной речи по сравнению с письменной. «Есть пятьдесят способов сказать слово «да» и пятьсот способов сказать слово «нет», а для того, чтобы написать эти слова, есть только один способ» (Бернард Шоу). Эмоциональная окраска слова, изменение силы звучания голоса, ускорение или замедление темпа речи, повышение или понижение ее тона – все это позволяет избежать усыпляющей монотонности выделить самые основные мысли, выводы. Надо также совершенствовать свою дикцию: правильно, отчетливо произносить все звуки и слова (в частности, не проглатывать их окончания).

Перечень требований к устному выступлению не будет полным, если не подчеркнуть решающее значение контакта со слушателями. Чтобы иметь такой, контакт необходима «обратная связь»: выступающий должен все время следить за тем, как его слушают, как воспринимается аудиторией все то, что он говорит. И если видишь, что тебя перестали слушать, что внимание ослабло, значит, надо тотчас же перестроить свое выступление: перейти к более интересному материалу, поставить перед слушателями какой-то вопрос, усилить эмоциональность своей речи.

Возможности для установления «обратной связи» намного сокращаются, если зачитывать заранее подготовленный текст выступления. Полезно предварительно написать весь текст и в том случае, если еще нет опыта публичных выступлений. Но и при наличии такого опыта рискованно выходить на трибуну без краткого или подробного плана. Конечно, при дословном чтении текста речь выступающего будет более гладкой, чем речь «живая», в котором возможны и ошибки, и повторения, вынужденные паузы (возникающие, когда не сразу удастся найти нужное слово). И все же при всех своих недостатках такое выступление позволит установить более тесный контакт со слушателями и поэтому будет лучше воспринято ими.

Методические рекомендации по написанию конспекта первоисточника (статьи, монографии, учебника, книги и пр.)

Конспект представляет собой вид внеаудиторной самостоятельной работы студента по созданию обзора информации, содержащейся в объекте конспектирования, в более краткой форме. В конспекте должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внес его автор, основные методологические положения работы, аргументы, этапы доказательства и выводы. Ценность конспекта

значительно повышается, если студент излагает мысли своими словами, в лаконичной форме.

Конспект должен начинаться с указания реквизитов источника (фамилии автора, полного наименования работы, места и года издания). Особо значимые места, примеры выделяются цветным подчеркиванием, взятием в рамку, пометками на полях, чтобы акцентировать на них внимание и прочнее запомнить.

Работа выполняется письменно. Озвучиванию подлежат главные положения и выводы работы в виде краткого устного сообщения (3-4 мин) в рамках теоретических и практических занятий. Контроль может проводиться и в виде проверки конспектов преподавателем.

Затраты времени при составлении конспектов зависят от сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку конспекта статьи – (2 ч.), а монографии, главы книги, учебника – (3-4 ч.).

Методические рекомендации по созданию учебной презентации

Презентация – это мероприятия по представлению информации, продуктов, а также презентация может быть формой открытия чего-либо. Т.е. презентация есть представление обществу чего-то нового с определенными целями.

Очень важный момент – насколько продолжительной должна быть презентация. По утверждениям психологов активное внимание у человека может длиться до 15 минут. Значит, презентацию нужно планировать минут на 10-12! С учетом того, что один слайд при средней наполненности просматривается от половины до полутора минут, то и количество слайдов, соответственно, может быть от 8 до 15-18.

Основное значение имеет текст. Текст на слайдах – очень важный элемент презентации. Но постарайтесь не забыть, что это именно показ слайдов, а не текста доклада. Поэтому не стоит злоупотреблять временем слушателей. Вы рискуете потерять не только их внимание, но и, как минимум, интерес к данной теме окончательно. Текст на слайде должен быть краток. И вообще, это скорее должны быть тезисы, а не текст!

Кстати, психологи (да и маркетологи тоже) заметили, что на фотографии с подписью (комментарием) люди обращают больше внимания. Дольше разглядывают такие изображения, а значит, и запоминаются они лучше! Отсюда второй вывод: к фотографиям обязательно нужны текстовые комментарии. Это же относится и к остальным изображениям.

Теперь о таком важном вопросе, как количество картинок на одном слайде. Как бы нам не хотелось, но нормальный человек просто не в состоянии удерживать в памяти много деталей. Поэтому надо принять за правило – чем больше мелких деталей на рисунках, тем меньше этих рисунков должно располагаться в кадре. И вообще, на слайде не стоит располагать больше трех рисунков! И опять же, не забываем про подписи к ним! Это тем более важно, что изображение не одно и, хотелось бы легче в них ориентироваться.

После того, как вы сами просмотрели и зафиксировали время просмотра слайда, умножьте это время на 1,5-2! Ведь вы смотрели на хорошо известный вам материал, а слушатели будут это видеть в первый раз. Естественно, что у них на это уйдет больше времени.

Таким образом, просмотрев свою работу полностью, тем не менее, оставьте за собой возможность менять слайды и щелчком мышки. Авось пригодится! Ведь какой-то материал может показаться аудитории знакомым или же просто легкоусваиваемым.

Резюмируя вышесказанное:

1. стараемся не использовать слишком пестрый фон или фон более яркий, чем сам материал презентации;
2. фотографии или картинки желательно подписывать;

3. на слайде располагаем 1 – 2 картинки или фотографии;
4. текста на слайдах должно быть немного (один абзац! Или вообще только тезисы);
5. текст должен хорошо читаться;
6. текст на слайдах – для аудитории, читать его должны не вы;
7. не увлекайтесь большим количеством слайдов. Ограничьтесь 15-18;
8. по времени презентация не должна превышать 10-15 минут

Методические рекомендации по написанию реферата

1. Продумайте тему своей работы, в общих чертах определите ее содержание, набросайте предварительный план;
2. Составьте список литературы, которую следует прочитать; читая ее, отмечайте и выписывайте все то, что должно быть включено в работу;
3. Разработайте как можно более подробный окончательный план и возле всех пунктов и подпунктов укажите, из какой книги или статьи следует взять необходимый материал;
4. Во вступлении к работе раскройте ее темы;
5. Последовательно раскрывайте все предусмотренные планом вопросы, обосновывайте, разъясняйте основные положения, подкрепляйте их конкретным примером;
6. Проявите свое личное отношение: отразите в работе собственные мысли и чувства;
7. Старайтесь писать грамотно, точно, кратко: разделите текст на абзацы; не допускайте пустословий и повторений;
8. В пронумерованных подстрочных сносках укажите, откуда взяты приведенные в тексте цитаты и факты;
9. В конце работы сделайте обобщающий вывод;
10. Самокритично прочитайте свою работу и устранили все замеченные недостатки, перепишите работу начисто.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Процесс, связанный с усилением роли самостоятельной работы студента при его обучении в вузе, должен быть управляемым, то есть планируемым и контролируемым, что и определяет ведущую роль преподавателя при организации самостоятельной работы студентов в курсе «Методология психолого-педагогического исследования». Роль преподавателя в организации внеаудиторной самостоятельной работы заключается в планировании, организации, консультировании, обучении студентов методам творческого познания в контексте проведения исследований.

Самостоятельная работа студентов планируется, исходя из двух базовых задач: подготовки к практическим занятиям и выполнения учебных заданий, связанных с текущим контролем и промежуточной аттестацией.

В процессе изучения дисциплины предусматриваются следующие виды учебной работы студентов:

- проработка и осмысление лекционного материала;
- работа с учебниками и учебными пособиями, справочной литературой;
- самостоятельная проработка ряда тем и вопросов, предусмотренных программой курса, но не раскрытых полностью на лекциях;
- подготовка к семинарским занятиям по рекомендуемой литературе;
- выполнение исследовательских заданий, в качестве освоения различных методов психолого-педагогического исследования.

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- 1) выработка навыков восприятия и анализа педагогической литературы;

- 2) формирование навыков критического восприятия и осмысления педагогической проблематики;
- 3) развитие и совершенствование умений работать с литературными источниками посредством конспектирования, реферирования, цитирования;
- 4) развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении педагогических проблем;
- 5) формирование прикладных исследовательских умений.

Вопросы для самоконтроля

1. Объясните взаимосвязь науки и практики. Приведите примеры такой взаимосвязи.
2. Обоснуйте возрастание роли методологии в определении перспектив развития наук.
3. Обозначьте и охарактеризуйте уровни методологии.
4. Какова роль педагогического опыта для педагогической науки?
5. Назовите и охарактеризуйте основные компоненты методологической культуры педагога–исследователя.
6. В чем различие методологической культуры преподавателя–исследователя и учителя–практика?
7. Назовите методологические вопросы, которые необходимо усвоить будущим учителям.
8. В чем разница между методологическим принципом и требованием?
9. В чем отличие научной проблемы и практической задачи? Сравнение проиллюстрируйте примерами.
10. Сформулируйте какую–либо научно–педагогическую проблему, актуальную для вашей практической деятельности. Отрефлексируйте собственные затруднения в процессе постановки проблемы. Продумайте и сформулируйте условия преодоления этих затруднений.
11. Какие процедуры необходимо осуществить, чтобы перейти от практической задачи к научной проблеме?
12. Детерминанты актуальности исследования.
13. Каковы общие требования к оформлению научно–исследовательской работы по педагогике?
14. Расскажите, как внедряются результаты исследований в педагогическую практику (на конкретных примерах).
15. В чем преимущества и недостатки различных подходов к классификации исследовательских методов?
16. Какие основные классы методов выделяют исследователи в психолого–педагогических исследованиях?
17. Какие задачи решаются при проведении психолого–педагогического исследования с помощью метода эксперимента, сформулируйте и наиболее важные условия его проведения.
18. Какие теоретические методы применяются при проведении психолого–педагогического исследования? Назовите и охарактеризуйте каждый из них.
19. Для каких целей при проведении психолого–педагогических исследований применяются математические методы и методы статистики?
20. Какие задачи решаются в психологии и педагогике с помощью сравнительно–исторических методов исследования?
21. Какой опыт педагогической практики является передовым и каковы его основные критерии (покажите на конкретном примере)?
22. Чем опытная работа отличается от обобщения передового опыта и экспериментальной работы? Педагогические исследования в профессиональной деятельности учителя (воспитателя)

- 23. Метод проектов как разновидность исследовательской деятельности
- 24. Виды проектов в деятельности учителя.