

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»

Кафедра теологии, философии и истории

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____
протоиерей Димитрий Лескин
« 28 » _____ 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФИЛОСОФИЯ

Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) **Музыкальное образование**

Квалификация выпускника **бакалавр**

Тольятти
2019

Рабочая программа разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Минобрнауки России от 04.12.2015 № 1426 (зарегистрировано в Минюсте России 11.01.2016, № 40536); учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Составители рабочей программы: О.Н Ганина, ст. преподаватель

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры теологии, философии, истории

(протокол № 10 от «26» 06 20 19 г.)

Заведующий кафедрой

(подпись)



Т.Е. Житенев

Информация об актуализации рабочей программы дисциплины:

Протокол заседания кафедры № _____ от "____" _____ 20____ г.

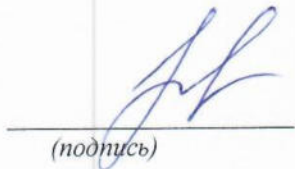
Протокол заседания кафедры № _____ от "____" _____ 20____ г.

Протокол заседания кафедры № _____ от "____" _____ 20____ г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель управления
образовательных программ

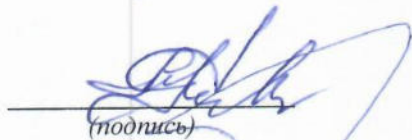
(подпись)



В.В. Козлякова

Зав. библиотекой

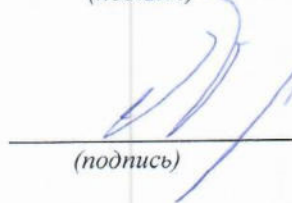
(подпись)



Т.Н. Козловская

Руководитель ООП

(подпись)



Е.Н. Прасолов

Оглавление

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1.	Цели и задачи изучения дисциплины.....	4
1.2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
1.4.	Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	5
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2.1.	Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	6
2.2.	Содержание разделов дисциплины	7
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	11
3.1.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	11
3.2.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	13
3.3.	Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем.....	14
3.4.	Материально-техническое обеспечение дисциплины	14
4.	ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15
4.1.	Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций.....	15
4.2.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций.....	18
5.	МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	26

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели и задачи изучения дисциплины

Цель – формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.

Задачи:

- 1) развить навыки критического восприятия и оценки источники информации;
- 2) научиться логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;
- 3) овладеть приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОК-1	способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	знать	- фундаментальные принципы и понятия, составляющие основу философских концепций бытия, познания; социальной философии; сущности человека; - роль и функции философии в жизни общества, ее базисные ценности
		уметь	- самостоятельно, свободно, критически мыслить; работать с философскими, научными текстами и системно интерпретировать содержащиеся в них смысловые конструкции; - творчески применять положения и выводы современной философии в своей профессиональной деятельности
		владеть	- основными формами и методами научного познания, приемами критики и аргументации; методами и приемами логического и философского анализ

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина относится к базовой части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: «История», «Экономика».

Освоение курса философии необходимо для последующего полноценного изучения следующих дисциплин: «Логика и теории аргументации», «Христианская антропология», «Религии мира», «Христианская этика и социальное учение Православной церкви», «Социология».

1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Количество зачетных единиц	5			
Часов по учебному плану	180			
Виды контроля в семестрах:	Экзамены	Зачеты	Курсовые работы	
	4	3		

Курс	1		2		3		4		Итого
Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	
Зачетных единиц по семестрам			2	3					5
Лекции (ч)			14	16					30
Лабораторные (ч.)									
Практические (ч.)			16	18					34
Контактная работа студента с преподавателем (ч.)			30	34					64
Сам. работа (ч.)			42	38					80
Контроль (ч.)				36					36
Итого (ч.)			72	108					180

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Раздел (модуль)	Количество академических часов – всего	из них			
		Лекций	Лабораторных	Практических	Самостоятельная работа
Модуль 1. Философия в ранние эпохи Запада и Востока	35	6		8	21
Тема 1.1. Философия в античный период Запада и на древнем Востоке.	16	2		4	10
Тема 1.2. Философия средневековой Европы. Патристика, схоластика, мистика. Философия в Византии.	19	4		4	11
Модуль 2. Европейская философия в Новое время и XIX в.	37	8		8	21
Тема 2.1. Философия эпох Ренессанса, Просвещения. Немецкая классическая философия	18	4		4	10
Тема 2.2. Европейская философия XIX в. Философия марксизма. Переход к неклассической философии.	19	4		4	11
Подготовка к зачету					
Итого за семестр	72	14		16	42
Модуль 3. Европейская философия XX в.	36	8		9	19
Тема 3.1. Европейская философия XX в. Прагматизм. Аналитическая философия. Неопозитивизм (логический позитивизм) Основные идеи психоаналитической философии.	17	4		4	9
Тема 3.2. Европейская философия XX в. Феноменология и экзистенциализм. Философия герменевтики. Структурализм и постструктурализм.	19	4		5	10
Модуль 4. Русская философия.	36	8		9	19
Тема 4.1. Русская светская мысль и русская религиозная философия	17	4		4	9
Тема 4.2. Россия и Запад. (Современная российская философия в контексте новейших течений мысли)	19	4		5	10
Подготовка к экзамену	36				
Итого за семестр	108	16		18	38

2.2. Содержание разделов дисциплины

Модуль 1. Философия в ранние эпохи Запада и Востока

Тема 1.1. Философия в античный период Запада и на древнем Востоке.

Философия в Древнем Китае: даосизм и конфуцианство. Философия в Древней Индии: религиозно-философские учения. Философия зороастризма. Философия Моисеевой инициативы иудейского монотеизма. Возникновение философии в Древней Греции. От мифа к логосу. Проблема первоначала в милетской школе. Диалектика Гераклита. Учения Парменида о бытии. Тезис о тождестве бытия и мышления. Онтологический характер апорий Зенона Элейского. Древнегреческий атомизм. Антропологический поворот в философии. Софистика и учение Сократа об истине, добродетели. Метод майевтики. Онтология Платона: бытие как иерархия эйдосов, мир бытия и мир становления, учение о материи. Понятие безначального начала, Единого-Блага. Учение Аристотеля о бытии: категориальный анализ сущего, Тройное определение метафизики как науки о первых началах, о сущем как таковом и о божественном. Критика платоновской теории идей. Сущее - неделимая единичная вещь. Понятие первой и второй сущности. Сущность как предмет философии. Проблема соотношения единичного и общего. Понятия формы и материи, актуального и потенциального. Учение об Уме как форме форм. Мистический идеализм Платона, учение об идеях, диалектика. Рационалистическая метафизика Аристотеля: форма, материя, действительность.. Гносеологическая проблематика в древневосточной философии.

Вопросы познания в буддизме. Оппозиция чувственного и рационального, мнения и знания в философии Парменида и Демокрита. Парменидовский тезис о тождестве бытия и мышления и его значение для последующей философии. Релятивизм и скептицизм софистов. Майевтический метод Сократа. Иерархия познавательных способностей по учению Платона, Концепция анамнесиса в диалогах «Менон» и «Федон». Вопрос о природе знания в диалоге «Теэтет». Критика сенсуализма и релятивизма. Аристотель о предмете и основных характеристиках научного знания. Понятие причины, виды причинности. Логика. Силлогистика Аристотеля. Тезис Аристотеля о тождестве знания и его предмета в мышлении. Классическая концепция истины. Скептики о достоверности, вероятности и пределах.

Философия эллинского периода: скептицизм, стоицизм, эпикурейство. Неоплатонизм Порфирия, Плотина, Прокла: учение о триаде.

Тема 1.2. Философия средневековой Европы. Патристика, схоластика, мистика. Философия в Византии.

Ранний этап становления Христианского учения в средневековье. Восточная и западная патристика. Ранняя и высокая схоластика. Номинализм и реализм. Теоцентризм и креационизм. Философия и теология. Откровение и античный понятийно-категориальный аппарат, отношение к античному философскому наследию. Апофатическое и катафатическое богословие. Основные темы средневековой философии: вера и разум, антропологические представления, вопрос о свободе воли, спор об универсалиях. Боэций. Христианская апологетика. Ранняя патристика. Учение о Троичности. Конституирование новых богословских и философских принципов в эпоху Вселенских соборов (учение о сущности и ипостасях; формирование категории личности). Схоластика как философия школ и университетов. Платоническая ориентация ранней схоластики: реализм. Арабская философия, средневековый аристотелизм, латинский аверроизм. Фома Аквинский и его значение. Номинализм. Традиция волюнтаризма в учениях Дунса Скота и Оккама. Поздняя схоластика. Восточно-христианская богословская мысль. Учение св. Григория Паламы об энергиях. Исихазм.

Средневековая онтология: Бог как абсолютное бытие. Творец и творение. История онтологического обоснования бытия Божия: античность — Ансельм Кентерберийский и позднейшие опыты. Фома Аквинский о сущности и существовании. Категориальная разработка уровней бытия в зрелой схолистике. Учение о трансценденциях. Дунс Скот и проблема “единичного”. Гносеологический аспект проблемы универсалий — от С. Боэция до

Дунса Скота. Методологический смысл теории аналогии бытия: Аквинат. Христианская антропология: человек - образ и подобие Бога. Понятие “внутреннего человека”. Учение о “синергии” Григория Паламы. Вопрос о свободе воли у Августина. Формальная и качественная сторона свободы. Poleмика с пелагианами.

Модуль 2. Европейская философия в Новое время и XIXв.

Тема 2.1. Философия эпох Ренессанса, Просвещения. Немецкая классическая философия

Место онтологии в философии Нового Времени. Идея субстанции. Р. Декарт, окказионализм, Б. Спиноза, монадология Г. Лейбница. Рационалистическая трактовка тезиса о соответствии бытия и мышления. Трансцендентальная философия И. Канта. «Вещи-в-себе». Вопрос о бытии у И. Канта. Процессуальность бытия и панлогизм философской системы Г. Гегеля. Учение об Абсолюте.

Постановка вопроса о методе познания и о предварительном изучении познавательных способностей, идея субъекта, математика как идеал научного знания. Рационалистическое направление: метод дедукции и понятие интеллектуальной интуиции в философии Декарта и Спинозы. Декартовский пробабиллизм. Теория врожденных идей. Учение Лейбница об „истинах факта“ и „истинах разума“, о видах знания, об анализе и синтезе. Рационалистическая трактовка тезиса о соответствии бытия и мышления. Традиция английского эмпиризма: бэконовское учение об опыте, о роли индукции, об „идолах“ познания. Когерентная теория истины Гоббса. Сенсуализм Гоббса и Локка. Критика общих понятий, знаковая теория познания. Тезис Беркли: быть - значит быть воспринимаемым. Юмовский скептицизм и психологизм, критика понятия причинности. Кантовское решение проблемы познания. Постановка вопроса о возможности познания. Трансцендентальный субъект и априорные формы познания. Пространство и время как формы чувственности. Конструирование предметности в процессе познания. Разум как законодатель. Критика возможности сверхчувственного познания. Антиномии разума. Принцип тождества бытия и мышления (сознания): от элеатов до Г. Гегеля. Сознание и самосознание в философии Г. Гегеля.

Индивидуалистическая трактовка человека в эпоху Ренессанса. Механистическая антропология Нового Времени. Просветительское учение о человеке: определяющая роль разума, этический натурализм, принцип „разумного эгоизма“. Деизм Вольтера. Учение о смысле жизни. Социальная философия Нового времени. Основные понятия: идея “естественного права”, теории общественного договора, принцип разделения властей. Механистическое истолкование общества в “Левиафане” Т. Гоббса (понятие “естественного состояния”). Локковское учение о собственности. Общественно-политические доктрины Просвещения. Идея социального прогресса. Монтескье о разделении властей. Общественная теория Ж.-Ж. Руссо (понятия суверенитета, неотчуждаемых прав, учение о революции). Этическое учение И. Канта. Понятия автономной и гетерономной этики. Категорический императив. Понятие долга. Определение личности и ее отличие от вещи. Понятие свободы в философии Канта. Социальность и историчность человека. Прогресс в философии Гегеля. Понятие истории и общества. Феноменология Духа Гегеля.

Тема 2.2. Европейская философия XIX в. Философия марксизма. Переход к неклассической философии.

Иррационалистический волюнтаризм А. Шопенгауэра и Ф. Ницше. Экономический детерминизм К. Маркса. Неокантианство. Философия жизни. Позитивизм. Прагматизм.

Возникновение и основные принципы марксистской философии. Диалектико-материалистическая картина мира. Гносеологическое определение материи. Примат материи над идеальным. Проблема бытия: «мировая воля» А. Шопенгауэра, «воля к власти» Ф. Ницше, понятие «жизненного потока» А. Бергсона.

Проблема сознания: мотивы кантианства и буддизма в идеях А. Шопенгауэра; Ф. Ницше, А. Бергсона, У. Джеймса; общественное сознание К. Маркса.

Гносеологические вопросы. Природа познания и понимание истины в прагматизме. Ф. Ницше: познание как выражение “воли к власти”. Разум и интуиция в философии А. Бергсона. Антропологизм Л. Фейербаха: отношение “Я — Ты” как собственно человеческое. Практика как критерий истинности знания К. Маркса.

Марксистское понимание сущности человека. Концепция отчуждения и человек как родовое существо у раннего Маркса. Идея сверхчеловека у Ф. Ницше. Европейский нигилизм. Антропологическая проблематика в западноевропейском и русском персонализме. Марксистское понимание истории и ее движущих сил. Общественно-экономические формации.

Модуль 3. Европейская философия XX в.

Тема 3.1. Европейская философия XX в. Прагматизм. Аналитическая философия. Неопозитивизм (логический позитивизм) Основные идеи психоаналитической философии.

философской мысли XX в. Неопозитивизм. Аналитическая философия; логицистская программа Б. Рассела. Л. Витгенштейн, этапы формирования его философской системы (“ранний” и “поздний”). Фундаментальная онтология М. Хайдеггера. Герменевтика Х. Гадамера.

Психоанализ З. Фрейда и неопрейдизм, сознание и бессознательное. его последователи и оппоненты. Учение о коллективном бессознательном К.Г. Юнга.

Логика предикатов Г. Фреге. Аналитическая философия Л. Витгенштейна и Б. Рассела и неопозитивизм “Венского кружка”. От психологизма к логицизму. Проблема соотношения теоретического и эмпирического “уровней знания”. Критерий верифицируемости, “язык наблюдения” и его эволюция.

Постпозитивизм. Логическая критика метода индукции в позитивизме К. Поппером, проблема демаркации; принцип фальсификации; критический рационализм и фаллибилизм; отношение к истине. Проблемы “теоретической нагруженности” эмпирических утверждений и неотделимости эксперимента от интерпретации.

Историческая критика позитивизма. Существуют ли “решающие эксперименты”? Тезис о “несоизмеримости теорий”. Антифундаменталистские и кумулятивные модели развития науки (Т. Кун, П. Фейерабенд). Куновская модель развития науки: научное сообщество и научная парадигма, “нормальная” и “аномальная” фазы в истории науки. Модель исследовательских программ И. Лакатоса: “жесткое ядро” и “защитный пояс гипотез”; “прогрессивный сдвиг проблем” как критерий отброса исследовательских программ.

Спор конструктивизма и реализма в современной философии науки (Б.С. ван Фраассен и его оппоненты). “Наивный” и “реформированные” “эмпирические реализмы” и их отношение к “эмпирическому конструктивизму”. Взгляды А. Эйнштейна и В.И. Вернадского

Тема 3.2. Европейская философия XX в. Феноменология и экзистенциализм. Философия герменевтики. Структурализм и постструктурализм.

Феноменология Гуссерля. Феноменология как онтология и метод. Проблема классификации наук в феноменологии. Феноменолого-герменевтическая традиция о сущности науки. Понятие «эпоха» и историческая размерность знания. Понятие феномена. Понятие «жизненного мира». Интенциональность сознания. Ноэма, ноэза. Редукция. Экзистенциализм (М. Хайдеггер, Ж.-П. Сартр, А. Камю, К. Ясперс), его основные проблемы и парадоксы. Антионтологическая установка позитивистов и неопозитивистов. Фундаментальная онтология М. Хайдеггера: история европейской философии как “история забвения бытия”.

Методологическая доктрина структурализма. Представление о структурах как алгоритмах мышления и идея существования универсального кода культуры. Структурализм (Л. Леви-Брюль, К. Леви-Строс и др.). Структурный психоанализ Ж. Лакана: сознание, бессознательное и язык. Деприватизация бессознательного: Ж. Делез и Ф. Гваттари. Представление культуры как текста. Понятие «дискурс». Растворение сознания в игре структур и культурных кодов, “письме”, “желании”, “текстуальности”: структурализм и постструктурализм (К. Леви-Строс, М. Фуко, Р. Барт, Ж. Деррида и др.). Стратегии

восстановления научного дискурса: «археология знания» М. Фуко, «логика смысла» Ж. Делеза. Постмодерн и идея условности любого образа в культуре.

Философский постмодерн (Лиотар, Бодрийар, Делез и др.).

Европейская традиция Cogito; Сократ (“забота о своей душе”) — Августин (“внутренний человек” на грани между внешними вещами и высшими истинами) — картезианское cogito — И. Кант (трансцендентальное единство апперцепции) — И. Фихте (аналитика “Я”) — Э. Гуссерль (смыслополагание интенциональной жизни сознания) — П. Рикер (герменевтика субъекта и принцип символического опосредования) и др. Существование, бытие, человек и его свобода, сознание в экзистенциализме (К. Ясперс, Ж.-П. Сартр). Истина и метод: от разума законодательствующего к разуму интерпретирующему; Г.-Р. Гадамер, П. Рикер и др.

Философская антропология (Шелер, Гелен). Антропологическая проблематика в западноевропейском и русском персонализме. Человек и его бытие-в-мире; экзистенциализм. Человек деятельный: прагматизм. Человек как символическое животное: Э. Кассирер. Человек играющий: И. Хейзинга. Человек одномерный: Г. Маркузе. Восстание масс: Х. Ортега-и-Гассет, Э. Канетти.

Модуль 4. Русская философия.

Тема 4.1. Русская светская мысль и русская религиозная философия

Введение христианства и формирование идеологии Православной церкви. Идея митрополита Илариона в «Слове о законе и благодати». Языческое наследие в духовной культуре русского средневековья. Философские концепции Иакова Мниха, Владимира Мономаха, Климента Смолятича, Кирилла Туровского. Русский исихазм и «нестяжательство» Нила Сорского. Доктрина теократического абсолютизма. Иосиф Волоцкий и «иосифлянство». Старец Филофей: «Москва – третий Рим». Новообрядчество патриарха Никона. Протопоп Аввакум и философия раскольников. История русских ересей: стригольничество, хлыстовство, скопчество.

Философско-просветительское движение в XVIII в. Идеология петровской реформации Православной церкви. Стефан Яворский. Феофан Прокопович. Русская философия Просвещения: Ломоносов, Новиков, Карамзин. Философия Г. Сковороды. Инициатива либеральной идеологии в России. Радищев. Декабризм. Философские идеи Пушкина. Философия русской истории П.Я. Чаадаева. Западничество Герцена. Идеи славянофилов: Хомяков, Аксаков, бр. Киреевские. Анархизм Бакунина. Русский либерализм в 60-е гг XIX в. Русский консерватизм. Уваровская триада: самодержавие, православие, народность. Православный консерватизм Достоевского. Крестьянский либерализм Толстого. В.С. Соловьев и инициатива русской религиозной философии. От марксизма к идеализму: о. С. Булгаков, Н. Бердяев. Русская рефлексия западной философии: русские кантианцы и гегельянцы. С. Франк и философия русского хозяйства

Тема 4.2. Россия и Запад. (Современная российская философия в контексте новейших течений мысли)

Инициатива Русского формального метода на рубеже XIX-XX вв. Философия языка А. Потебни. Казанская лингвистическая школа. Структурная лингвистика Р. Якобсона. Формальный метод Ю. Тынянова и Б. Шкловского. Формальная типология сюжетов и персонажей В. Проппа. Структурная киноэстетика С. Эйзенштейна. Философия евразийства Карсавина, Трубецкого, Савицкого, Л. Гумилева. Православная онтология о. П. Флоренского..

Коммуникативная онтология М. Бахтина. Идеологическая специфика советского марксизма. Рецепции гегельянства в философии Э. Ильенкова. Московский методологический кружок. Вяч. Вс. Иванов. Ю.М. Лотман. Б.А. Успенский. В.В. Топоров. Московско-Тартуская семиотическая школа. «Катакомбная» апология современных западных концепций (феноменология, психоанализ, структурализм) в Советском Союзе. Феноменология М. Мамардашвил.

Состояние гуманитарной теории в России на рубеже XX-XXI вв. Философия путинской России.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

3.1.1. Основная литература

1. Балашов, Л.Е. Философия [Электронный ресурс] : учебник / Л.Е. Балашов. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Дашков и Ко, 2012. - 612 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=112241>
2. История философии [Электронный ресурс] : учебник для вузов / . - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Академический проект, 2012. - 784 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235945>
3. Соколов, Л.И. Современная мировая философия [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Колесников А. С. [и др.] - М: Академический проект, 2013. - 564 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=294045>
4. Философия [Электронный ресурс] : для студентов вузов / С.И. Самыгин, А.М. Кумыков, Д.В. Филюшкина, Е.А. Черных. - Ростов-н/Д : Феникс, 2014. - 160 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271486>

3.1.2. Дополнительная литература

1. Августин Аврелий, Исповедь / Августин Аврелий ; пер. М.Е. Сергеенко. - М. :Директ-Медиа, 2002. - 509 с. - ISBN 978-5-9989-0296-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6964>
2. Алексеев, А.П. Современная зарубежная философия [Электронный ресурс] / А.П. Алексеев, Г.М. Пурынычева. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2012. - 124 с. - Библиогр.: с. 103-108. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277010>
3. Алексеев, П.В. Философия [Текст] : учебник. / П.В. Алексеев. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : ТК Велби ; Проспект, 2004. - 608 с. - 7 экз.
4. Аристотель, Метафизика / Аристотель. - М. :Директ-Медиа, 2005. - 311 с. - ISBN 978-5-9989-0314-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6936>
5. Аристотель, Никомахова этика / Аристотель. - М. :Директ-Медиа, 2012. - 202 с. - ISBN 978-5-9989-0307-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6943>
6. Бакеева, Е.В. Введение в онтологию: образы мира в европейской философии: курс лекций [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.В. Бакеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 388 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275630>
7. Балашов, Л.Е. Философия [Текст] : учебник / Л.Е.Балашов. - 2-е изд. - М. : Дашков и К, 2006. - 608 с. - 2 экз.
8. Гегель, Г.В.Ф. Феноменология духа / Г.В.Ф. Гегель ; пер. Г. Шпет. - М. :Директ-Медиа, 2002. - 934 с. - ISBN 978-5-9989-0255-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=7082>
9. Гуревич, П.С. Основы философии [Текст] : учеб. пособие / П.С. Гуревич. - М. :Гардарики, 2000. - 438 с. - 12 экз.
10. Гусев, Д.А. Курс лекций по философии / Д.А. Гусев. - М. :Директ-Медиа, 2014. - 520 с. - ISBN 978-5-4458-3795-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226046>
11. Дедюлина, М.А. Творческие задания по философии : учебное пособие / М.А. Дедюлина, Е.В. Папченко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Технологический институт Федерального

государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Южный федеральный университет». - Таганрог : Издательство Технологического института Южного федерального университета, 2010. - М. 1. История философии. - 160 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241147>

12. Иларион. Слово о законе и благодати / . - М. : Директ-Медиа, 2007. - 6 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=10306>.

13. История арабо-мусульманской философии [Электронный ресурс] : учебник / под ред. А.В. Смирнов. - М. : Академический проект, 2013. - 256 с. - (Концепции). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211063>

14. История философии: Запад-Россия-Восток [Электронный ресурс] : учебник / Н.В. Мотрошилова, И.С. Вдовина, А.Ф. Грязнов и др. ; под ред. Н.В. Мотрошилова, А.М. Руткевич. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Академический проект, 2012. - Кн. 4. Философия XX в. - 432 с. - (Концепции). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137834>

15. Казаков, Е.Ф. Философия [Электронный ресурс] : учебно-справочное пособие / Е.Ф. Казаков. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012. - 322 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232326>

16. Канке, В.А. Философия. Исторический и систематический курс [Текст] : учебник для вузов / В.А. Канке. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Логос, 2001. - 344 с. - 40 экз.

17. Кант, И. Идея всеобщей истории во всемирно-гражданском плане: пер. с нем. / И. Кант. - М. : Директ-Медиа, 2007. - 36 с. - ISBN 978-5-94865-972-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36103>

18. Каплун, В.Л. Зачем философия: введение в философию для студентов, специализирующихся по социальным и гуманитарным наукам [Электронный ресурс] / В.Л. Каплун. - СПб : Алетейя, 2013. - 199 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=138936>

19. Лейбниц, Г.В. Сочинения / Г.В. Лейбниц ; пер. П.С. Юшкевич. - М. : Мысль, 1983. - Т. 2. - 348 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=50173>.

20. Лескин Д., свящ. Спор об Имени Божиим. Философия имени в России в контексте афонских событий 1910-х гг [Электронный ресурс] / СПб: Алетейя, 2004. - 364с. - ISBN 5-89329-687-7. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=75230

21. Мазурова, М.Р. Краткий очерк истории философии (философия Древнего мира - философия Нового времени XVII в.) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М.Р. Мазурова. - 2-е изд. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - 56 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228976>

22. Ницше, Ф.В. Рождение трагедии или эллинизм и пессимизм / Ф.В. Ницше. - М. : Директ-Медиа, 2002. - 249 с. - ISBN 978-5-9989-0239-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=7140>

23. Платон, Пир / Платон ; пер. С.А. Жебелев. - М. : Директ-Медиа, 2002. - 111 с. - ISBN 978-5-9989-0319-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6930>

24. Платон, Федон/ Платон ; пер. С.А. Жебелев. - М. : Директ-Медиа, 2002. - 152 с. - ISBN 978-5-9989-0318-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6931>

25. Соловьев, В.С. Красота в природе. Смысл любви / В.С. Соловьев. - М. : Директ-Медиа, 2012. - 122 с. - ISBN 978-5-4458-0358-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=130109>

26. Спиркин, А.Г. Философия [Текст] : учебник / А.Г. Спиркин. - 2-е изд. - М. : Гардарики, 2004. - 736 с. - 26 экз.

27. Философия [Текст] : учеб. пособие для высших учебных заведений / под ред. В.П. Кохановского. - 11-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2005. - 576 с. - 4 экз.

28. Философия [Текст] : учебник. - 2-е изд., перераб. и доп. / под ред. В.Г.

Губина [и др.]. – М. : ТОН-Остожье, 2001. – 704 с. – 7 экз.

29. Флоренский, П.А. Иконостас / П.А. Флоренский. - М. :Директ-Медиа, 2008. - 214 с. - ISBN 9785998916014 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39056>

30. Хайдеггер, М. О тайне башни со звоном. Отрешенность. Проселок. Язык / М. Хайдеггер. - М. :Директ-Медиа, 2007. - 70 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41282>

31. Чуешов, В.И. Философия : курс лекций / В.И. Чуешов, И.И. Таркан. - Минск :ТетраСистемс, 2012. - 272 с. - ISBN 978-985-536-301-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=111909>

32. Штёкль, А. История средневековой философии / А. Штёкль. - М. :Директ-Медиа, 2012. - 219 с. - ISBN 978-5-4458-0005-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36319>

3.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Библиотека Гумер, раздел философия. Литература по философии. – Режим доступа: http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php

2. Библиотека думающего о России. История нашего самосознания, государственное устройство, возможные перспективы — всё это представлено здесь в работах отечественных и зарубежных мыслителей нынешнего и прошлых веков. - Режим доступа: <http://www.patriotica.ru/>

3. Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вехи». Библиотека состоит из разделов, посвященных творчеству как отдельных религиозных писателей, так и отдельным религиозно-философским, богословским или историческим темам. – Режим доступа: <http://www.vchi.net/index.html>

4. Визуальный словарь, раздел «Философия». – Режим доступа: <http://vslovar.ru/fil/>

5. Всё о философии. Сайт посвященный философии, в разделах которого можно найти огромное количество нужной и интересной информации. – Режим доступа: <http://www.filosofa.net/>

6. Институт философии Российской академии Наук. На сайте размещена электронная библиотека Института философии РАН. – Режим доступа: <http://iph.ras.ru/elib.htm>

7. История философии. Энциклопедия. – Режим доступа: <http://velikanov.ru/philosophy/>

8. Национальная философская энциклопедия. – Режим доступа: <http://terme.ru/>

9. Сайт intencia.ru. Содержит материалы по философии.– Режим доступа: <http://intencia.ru/>

10. Философия и атеизм. Содержит множество текстов по философии, атеизму, представлены учебники, персоналии, есть портретная галерея. – Режим доступа: <http://books.atheism.ru/>

11. Философия: студенту, аспиранту, философу. На страницах сайта публикуются статьи и лекции по истории и современному развитию философской науки. – Режим доступа: <http://philosoff.ru/>

12. Философская библиотека Ренессанса. – Режим доступа: <http://renaissance.rchgi.spb.ru/>

13. Философская библиотека Средневековья. – Режим доступа: <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>

14. Философская электронная библиотека. – Режим доступа: <http://www.nsu.ru/filf/rpha/lib/index.htm>
15. Цифровая библиотека по философии. – Режим доступа: <http://filosof.historic.ru/>
16. Электронный учебник по философии. – Режим доступа: <http://www.ido.rudn.ru/ffec/philos-index.html>

3.3. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем

3.3.1. Перечень информационных технологий:

- демонстрация изображений, презентаций с помощью мультимедийных средств;
- поиск информации с использованием сети Интернет;
- компьютерное тестирование;
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты;
- использование электронной информационно-образовательной среды института, образовательных ресурсов по дисциплине в электронной системе управления обучением Moodle.

3.3.2. Перечень программного обеспечения

Наименование программного обеспечения	Лицензионное программное обеспечение	Свободно распространяемое программное обеспечение
Операционная система MSWindows	+	
Электронный офис MSOffice	+	
Программный пакет для работы с электронной интерактивной доской SmartNotebook	+	
Электронная система управления обучением Moodle		+

3.3.3. Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных:

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: www.biblioclub.ru.

3.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещение для учебных занятий	Технические средства обучения, мультимедийное оборудование, лабораторное оборудование
Аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций	Учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения (электронная интерактивная доска или медиаоборудование и проекционный экран)
Аудитория для проведения текущего контроля и	Компьютерный класс, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-

промежуточной аттестации	образовательную среду института и учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения
Аудитория для самостоятельной работы	Компьютерный класс, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций

Код контролируемой компетенции (или ее части)	Контролируемые разделы/темы дисциплины	Формы учебной работы	Оценочные средства
ОК-1	Модуль 1. Философия в ранние эпохи Запада и Востока.	Изучение учебной литературы по темам раздела. Подготовка доклада Написание эссе Работа с первоисточниками	Доклад Эссе Комментарий к первоисточнику Конспект первоисточника
ОК-1	Модуль 2. Европейская философия в Новое время и XIX в.	Изучение учебной литературы по темам раздела. Подготовка доклада Написание эссе Работа с первоисточниками	Доклад Эссе Комментарий к первоисточнику Конспект первоисточника
ОК-1	Подготовка к промежуточной аттестации	Подготовка к зачету	Зачет
ОК-1	Модуль 3. Европейская философия XX в.	Изучение учебной литературы по темам раздела. Подготовка доклада Написание эссе Работа с первоисточниками	Доклад Эссе Комментарий к первоисточнику Конспект первоисточника
ОК-1	Модуль 4. Русская философия	Изучение учебной литературы по темам раздела. Подготовка доклада Написание эссе Работа с первоисточниками	Доклад Эссе Комментарий к первоисточнику Конспект первоисточника
ОК-1	Подготовка к промежуточной аттестации	Подготовка к экзамену	Экзамен

	аттестации		
--	------------	--	--

Текущий контроль

Работа на аудиторных занятиях

На аудиторных занятиях учащиеся составляют конспекты лекций. В течение семестра студент должен подготовить и представить на занятии два доклада, тест

Выполнение учебных заданий

Учебные задания выдаются студентам на занятиях и сопровождаются разъяснениями по их выполнению с указанием конечного срока сдачи выполненного задания. В течение семестров изучения студент должен подготовить и представить на занятии по два доклада, одно эссе и один комментарий к первоисточнику.

Учебные задания выполняются учащимися самостоятельно вне рамок аудиторных занятий с опорой на выданные инструкции и учебную литературу. Каждое выполненное в срок учебное задание оценивается преподавателем на основании разработанных критериев. Для тех, кто не уложился в установленные сроки, предоставляется дополнительное время, в этом случае следует снижение отметки.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Философия» проводится в форме зачета. Допуск к зачету определяется выполнением обязательных заданий. Результаты освоения дисциплины определяются следующими отметками: **«зачтено»** и **«не зачтено»**.

Критерии и шкала оценивания

Оценка	Критерии оценки
«Зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> - знания имеют ясно понимаемый содержательный уровень, допускается недостаточная структурированность ответа; - студент владеет специальной философской терминологией, содержание вопроса раскрывается, возможны неточности при ответе на дополнительные вопросы; - ответ студента структурирован, содержит анализ первоисточников в соответствии с вопросом; в случае, если в ответе имеются несущественные фактические ошибки, студент благодаря наводящему вопросу способен самостоятельно их исправить; - ответ характеризуется глубиной, полнотой; допускается, что вопрос может быть изложен недостаточно логично; - ответ иллюстрируется примерами; - студент демонстрирует умение аргументированно вести диалоги, научную дискуссию; - допускается, что студент не продемонстрировал способность к интеграции теоретических знаний и практики.
«Не зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> - обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части вопроса; - содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно; - на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

По окончании освоения курса студенты сдают экзамен. Результаты освоения дисциплины определяются следующими отметками: **«отлично»**, **«хорошо»**, **«удовлетворительно»**, **«неудовлетворительно»**.

Критерии и шкала оценивания

Оценка	Критерии оценки
«Отлично»	<ul style="list-style-type: none"> - знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ как на основные вопросы билета, так и на дополнительный; - студент свободно владеет научной терминологией; - ответ студента структурирован, содержит анализ основных теорий, философских школ платонизма, аристотелизма, реализма, номинализма, кантианства, гегельянства, марксизма, мистического и рационалистического направлений и их авторов по вопросу билета; - логично и доказательно раскрывает проблему, описанную в вопросе; - ответ не содержит фактических ошибок; - студент демонстрирует умение аргументировано вести диалоги, научную дискуссию.
«Хорошо»	<ul style="list-style-type: none"> - знания имеют ясно понимаемый содержательный уровень, однако отличаются слабой структурированностью; - содержание вопросов билета раскрывается, но имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы - имеющиеся в ответе несущественные фактические ошибки студент способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; - недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; - недостаточно логично изложен вопрос; - студент не может назвать авторов теорий идеализма и материализма по вопросу билета; - ответ прозвучал недостаточно уверенно; - студент не смог продемонстрировать способность к интеграции теоретических знаний и практики.
«Удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> - содержание вопросов билета раскрыто слабо, знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью, имеются неточности при ответе на основные вопросы билета; - программный материал в основном излагается, но допущены фактические ошибки; - студент не может обосновать закономерности бытия, мышления, принципы социальной философии; - у студента отсутствует понимание излагаемого материала, материал слабо структурирован; - у студента отсутствуют представления о межпредметных связях.
«Неудовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> - обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части вопроса; - содержание вопросов билета не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно;

	- на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.
--	---

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций

Перечень оценочных средств

1. Темы докладов.
2. Письменные задания: эссе и комментарий к первоисточнику.
3. Примерные тестовые задания.
4. Вопросы к экзамену.

Фонд оценочных средств текущего контроля

Темы докладов

1. Душа и тело в антропологии Аврелия Августина.
2. Путь к счастью в рассуждениях Л.А. Сенеки.
3. Космология Н. Кузанского.
4. Личность и государство в политической философии Н. Макиавелли.
5. Опыт самопознания М. Монтеня.
6. «Великое восстановление наук» Ф. Бэкона.
7. Этическое учение Б. Спинозы.
8. Экзистенциальная проблематика «Мыслей» Блеза Паскаля.
9. Проблема свободы человека в философии Т. Гоббса.
10. Исследование природы человека у К. Гельвеция.
11. Ж.Ж. Руссо как воспитатель: пути совершенствования человека.
12. Философия природы И. Гете.
13. Искусство как высшая форма познания в философии Ф. Шеллинга.
14. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
15. Проблема отчуждения в «Экономическо-философских рукописях» К. Маркса»
16. Философия А. Шопенгауэра: пессимизм или реализм?
17. Наслаждение, долг и вера в этике С. Кьеркегора.
18. Генеалогия морали и «переоценка всех ценностей» в философии Ф. Ницше.
19. «Антихристианство» Ф. Ницше.
20. Человек и природа в антропологии Х. Плеснера.
21. Человек и культура в психоанализе З. Фрейда.
22. Символ и культура в философии Э. Кассирера.
23. Свобода, выбор и ответственность в экзистенциализме Ж.П. Сартра.
24. «Шифры трансценденции» в философии К. Ясперса.
25. Мораль и культура в философии К.Н. Леонтьева.
26. «Метафизика пола» В.В. Розанова.

Параметры оценивания доклада:

Согласно традиционной системе по данной учебной дисциплине максимальная оценка доклада «отлично». Изложение доклада как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдение требований к докладу, соблюдение регламента времени.

Новизна: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в

установлении новых связей, способность собрать, проанализировать исходные данные (межпредметные, внутрипредметные, интеграционные); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) авторская позиция, самостоятельность оценок и суждений.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие содержания теме доклада; б) полнота и глубина знаний по теме; в) обоснованность способов и методов работы с материалом; г) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к докладу: а) владение нормами современного русского языка, терминологией; б) соблюдение требований к объёму и временному регламенту доклада; в) использование мультимедийных технологий (презентация).

Критерии оценки доклада:

«Отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

«Хорошо» – основные требования к докладу и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём доклада; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

«Удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к докладу. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании доклада или при ответе на дополнительные вопросы; имеются упущения в оформлении; во время защиты отсутствует вывод.

«Неудовлетворительно» – доклад студентом не представлен.

Письменные задания: Эссе и комментарий к первоисточникам

Тематика эссе

1. Как я понимаю философию?
2. Религия в моей жизни.
3. «В чём смысл жизни» или «полюбить жизнь до всякого смысла (Достоевский)».
4. Что значит для меня быть свободным?
5. В чём своеобразие России по отношению к цивилизациям Востока и Запада?
6. Мой образ будущего мира.

Критерии оценки эссе:

«отлично» - студент демонстрирует способность самостоятельно мыслить; обладает умением ясно, четко и последовательно выстраивать рассуждение в письменной форме; имеет стилистическое своеобразие.

«хорошо» - студент демонстрирует высокий уровень самостоятельности мышления, но при этом недостаточно хорошо владеет письменной речью, пользуется речевыми штампами.

«удовлетворительно» - студент не способен мыслить самостоятельно; письменная речь непоследовательна и «туманна», имеют место грамматические и орфографические ошибки.

Список текстов

1. Платон «Парменид»
2. Платон «Пир»
3. Платон «Филеб»
4. Аристотель «Метафизика» (книга на выбор)
5. Аристотель «Никомахова этика» (книга на выбор)
6. Аристотель «О душе»
7. Августин «Исповедь» (книга на выбор)
8. Митр. Иларион «Слово о Законе и Благодати»
9. У. Оккам «Размышления»
10. Р. Декарт «Мир»
11. И. Г. Лейбниц «Монадология»
12. И. Кант «Предполагаемое начало человеческой истории»
13. И.Ф. Г. Гегель «Реальная Йенская философия»
14. К. Маркса «Философско-экономические рукописи 1844-го года»
15. Ф. Ницше «Рождение трагедии из духа музыки»
16. В.С. Соловьев «Смысл любви»
17. Л. Шестов «Апофеоз беспочвенности»
18. М. Хайдеггер «Время картины мира»
19. Мир философии. Книга для чтения. В 2-х частях. – М.: Политиздат, 1991.
20. Аристотель. Категории // Аристотель. Соч. в 4-х т. – Т.2 – М., 1978 (гл. 5-8, 12-15).
21. Джеймс У. Личность // Психология личности. Тексты. – М., 1982. – с.61-70 или см. №1, Часть 2, с. 262-271.
22. Лукреций Кар. О природе вещей // Мир философии. Книга для чтения. Часть 1. – М., 1991 – с. 190-193.
23. Маркс К. К критике политической экономии. Предисловие. /// Маркс К., Энгельс Ф. Соч., 2-е изд. Т 13. – М., 1958. – с. 5-9 или см. №2. с. 414-419.
24. Рассел Б. Человеческое познание // См. №1, Ч1. – М., 1991 – с. 643-656.
25. Сартр Ж.-П. Экзистенциализм – это гуманизм // Сумерки богов. – М., 1990 – с. 319-345.
26. Фейербах Л. «Вопрос о бессмертии с точки зрения антропологии», «Эрлангенские лекции» // Мир философии. Книга для чтения. Ч2. – М., 1991. – с. 98-108.
27. Фрейд З. Я и оно // Фрейд З. Психология бессознательного: Сб. произведений. – М., 1990 – с. 425-440 или см. №2. – с. 293-302.
28. Хайдеггер М. Бытие и время. – Х., 2003. – с. 17-31.
29. Философия: хрестоматия (от истоков до сегодня) – К., 2009.

Критерии оценки:

«отлично» - студент показывает высокий уровень понимания предложенного текста; демонстрирует способность к ясному воспроизведению текста и его критической интерпретации; полностью ответил на поставленные вопросы по итогам последующего обсуждения эссе.

«хорошо» - студент показывает достаточный уровень освоения текста, но не способен к его критической интерпретации; даны неполные ответы на все вопросы.

«удовлетворительно» - студент демонстрирует фрагментарное освоение текста; даны отдельные ответы на вопросы.

Проверка контрольной осуществляется преподавателем, который предоставляет рецензию на реферат и выставляет оценку по системе «зачтено» / «не зачтено».

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации

Примерные тестовые задания к зачету

Тест 1 по теме «Философия в ранние периоды Востока и Запада».

1. Какие два полюса создают силовое поле философского мышления?

- А:** абстрактное и конкретное
- Б:** всеобщее и единичное
- В:** естественное и искусственное
- Г:** реальное и идеальное

2. Укажите правильную последовательность основных этапов истории философии?

- А:** Античность – Возрождение - Реформация
- Б:** Античность – Средневековье – Новое время
- В:** Архаика – Средневековье - Модерн
- Г:** Средневековье – Реформация – Современность

3. Выберите правильное продолжение высказывания: «Архаическое волшебномagическое повествование о создании и развитии мира выражается...

- А:** в научной гипотезе
- Б:** в религиозной проповеди
- В:** в мифе
- Г:** в философском высказывании

4. Функция языческого ритуала жертвоприношения в том, чтобы...

- А:** консолидировать общество
- Б:** идентифицировать человека
- В:** символически восстанавливать единство мира
- Г:** умиловить богов

5. Какому досократику принадлежит высказывание, по которому пара «возникновение – уничтожение» выступает ключевым свойством «безмерного» бытия?

- А:** Гераклиту
- Б:** Анаксимандру
- В:** Анаксимену
- Г:** Эмпедоклу

6. Высказывая принцип бытия как Единого, Парменид актуализирует такое свойство существования как...:

- А:** последовательность
- Б:** одновременность
- В:** объективность
- Г:** всеобщность

7. Гераклит называл Логос...

- А:** принципом собирания мира
- Б:** принципом смены сезонов
- В:** принципом единства четырех стихий
- Г:** принципом тождества бытия и мышления

8. Для Платона идея – это...

А: мысленное представление о вещи

Б: объективный образец вещи, существующий в отдельной объективно существующей сфере

В: форма вещи

Г: понятие вещи

9. По Аристотелю действительность представляет собой баланс...

А: возникновения и уничтожения

Б: идеи и вещи

В: формы и материи

Г: бытия и становления

10. Учение даосизма полагает в качестве мирового основания пару:

А: Инь – Янь

Б: Сансара – Нирвана

В: Оромузд - Ариман

Г: Дао - Сяо

11. На формирование христианского догмата Троицы повлияло неоплатоническое учение...

А: о диаде

Б: о триаде

В: о катарсисе

Г: об интеллектуальном экстазе

12. Христианская доктрина Средневековья исходит из принципа:

А: космоцентризма

Б: анимизма

В: стихийного материализма

Г: трансцендентного монотеизма

13. Поводом к расколу Христианской церкви стало утверждение принципа исхождения Духа:

А: от Отца и Сына

Б: от Отца

В: от Сына

Г: от самого себя

14. В схоластике имел место спор между:

А: идеалистами и материалистами

Б: теистами и атеистами

В: реалистами и номиналистами

Г: католиками и православными

15. Итогом средневековой схоластики и официальной философией Римско-Католической церкви стал:

А: атомизм

Б: томизм

В: агностицизм

Г: гностицизм

Тест 2 по теме «Европейская философия в Новое время и современная западная философия»

1. Иницированное Рене Декартом новоевропейское мировоззрение, по которому центром картины мира выступает человеческий разум, определяется как...

А: антропоцентризм

Б: теоцентризм

В: сциентизм

Г: протестантизм

2. Эстетику Ренессанса обусловило...

А: открытие внутреннего мира человека.

Б: изобретение новых способов изготовления красок и техник рисования.

В: открытие прямой перспективы, изображающей фокус схождения лучей взглядов в бесконечности.

Г: появление новых гениев живописи (Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэль).

3. Учрежденное Мартином Лютером движение протестантизма мотивируется поиском...

А: гарантий бессмертия.

Б: социальных свобод и прав.

В: рациональных форм религиозности.

Г: объективной достоверности благодати, непосредственно реализующейся в знаках социальной успешности

4. Шекспировского Гамлета как образцового трагического героя Нового времени отличает...

А: сомнение в легитимности власти.

Б: субъективный произвол.

В: неудовлетворенность социальным положением

Г: внутреннее беспокойство.

5. Бенедикт Спиноза полагает ключевым свойством существования мира...?

А: имманентность

Б: самопроизвольность

В: материальность

Г: идеальность

6. Фундаментальной парой рационализма Нового времени является оппозиция...

А: Идея/Материя.

Б: Бог/Природа.

В: Субъект/Объект

Г: Мужское/Женское.

7. Основным свойством субъекта в монадологии Г.В. Лейбница является ...

А: репрезентация как способность давать интегральное выражение мира

Б: замкнутость

В: рациональность

Г: эмпиричность.

8. Для представителей эмпиризма (Ф. Бекон, Т. Гоббс, Дж. Локк) идея – это...

А: продукт свободного воображения

Б: образ вещи, существующий в отдельной объективно существующей сфере

В: самопроизвольный результат синтеза представлений, полученных на основе опыта и нанесенных на «чистую досочку» разума

Г: боговдохновенное представление об идеальном устройстве мира

9. «Три кита» либеральной идеологии эпохи Просвещения:

А: идеализм – монархичность – теизм

Б: механистический материализм (Ньютон, Галилей) – демократия – атеизм

В: дуализм – конституционный монархизм - теизм

Г: антропоцентризм – конституционализм - атеизм

10. Источниками трансцендентального идеализма Иммануила Канта, основоположника немецкой классической философии, являются ...

А: христианство – объективный идеализм – мистика.

Б: рационализм (Декарт) – субъективный идеализм (Беркли, Юм) – эмпиризм (Гоббс, Локк).

В: материализм – эмпиризм – атеизм.

Г: идеализм – теоцентризм – теизм.

11. По Канту такие ключевые способности субъекта как созерцание – суждение - желание определяют следующие уровни человеческого существа:

А: Тело – Душа – Дух

Б: Чувственность – Сознание – Практический разум

В: Чувственность – Теоретический рассудок – Практический разум

Г: Тело – Рассудок - Разум

12. Основанием человеческой нравственности в этике Канта является...

А: Бог

Б: душа

В: принцип автономии воли

Г: вера

13. Какие три социально-экономические парадигмы вышли из системы Канта, оформившего три способа отношения реального предмета и идеального понятия в виде 1) доминирования объективного предмета над субъективным понятием, 2) превосходства объективного понятия перед субъективным ощущением предмета, 3) свободного баланса понятия и предмета?

А: Социализм - Консерватизм - Либерализм

Б: Эстетическая экономика (Маркс) – Логическая экономика(Гегель) – Этическая экономика свободного рынка (либерализм)

В: Коммунизм – Идеализм – Анархизм

Г: Идеализм – Реализм - Дуализм

14.: Объективный идеализм Г.В.Ф. Гегеля, основываясь на принципе диалектической триады тезис – антитезис – синтез, претворяет её в макроструктуру:

А: Природа – Логика - Дух

Б: Эстетика – Логика - Этика

В: Материя – Идея - Человек

Г: Природа – Идея - Дух

15. Динамику социального бытия, по Гегелю, определяет диалектика...

А: господина и раба.

В: собственника и управляющего.

Б: собственника и трудящегося.

Г: отцовского и материнского.

Критерии оценки:

Отметка	Критерии оценки
Зачтено	60% и более правильных ответов
Не зачтено	Менее 60 % правильных ответов

Вопросы к экзамену

1. Философия на Древнем Востоке: даосизм, конфуцианство, религиозно-философские учения Древней Индии, зороастризм Древней Персии.
2. Философия Ветхого завета. Моисеева инициатива ветхозаветного монотеизма.
3. Возникновение философии в Древней Греции. От мифа к логосу.
4. Проблема первоначала в милетской школе. Онтология элеатов. Диалектика Гераклита. Эмпедокл.
5. Софистика и учение Сократа об истине.
6. Мистический идеализм Платона: красота, истина, благо.
7. Рационалистическая метафизика Аристотеля: форма, материя, действительность. Логика Аристотеля.
8. Философия эллинского периода: скептицизм, стоицизм, эпикурейство.
9. Неоплатонизм Порфирия, Плотина, Прокла: учение о триаде.

10. Ранний этап становления Христианского учения в средневековье.
11. Восточная и западная патристика.
12. Арабская философия (Аверроэс). Ранняя и высокая схоластика. Номинализм и реализм.
13. Гуманизм раннего Возрождения (Кузанский, Мирандола, Бруно).
14. Рационализм Р. Декарта, Б. Спинозы, Н. Мальбранша.
15. Английский эмпиризм Гоббса, Локка, Ф. Бэкона.
16. Субъективизм Юма и Беркли.
17. Философия французского Просвещения.
18. Трансцендентальный идеализм И.Канта. Учение Канта о чувственности, познании и нравственности.
19. Субъективный идеализм И.Г. Фихте. Объективный идеализм Ф. Шеллинга.
20. Панлогический идеализм Г.В.Ф. Гегеля.
21. Иррационалистический волюнтаризм А. Шопенгауэра и Ф. Ницше.
22. Экономический детерминизм К. Маркса.
23. Неокантианство. Философия жизни.
24. Позитивизм и постпозитивизм. Аналитическая философия Рассела и Витгенштейна.
25. Феноменология Э. Гуссерля. Онтология М. Хайдеггера. Герменевтика.
26. Философские проблемы психоанализа Фрейда и Юнга.
27. Религиозный и атеистический экзистенциализм: от Кьеркегора до Сартра.
28. Основные идеи философии структурализма (Леви-Стросс, Фуко, Барт, Лакан, Делез).
29. Введение христианства и формирование идеологии Православной церкви. Идея митрополита Илариона в «Слове о законе и благодати».
30. Языческое наследие в духовной культуре русского средневековья. Философские концепции Иакова Мниха, Владимира Мономаха, Климента Смолятича, Кирилла Туровского.
31. Русский исихазм и «нестяжательство» Нила Сорского. Доктрина теократического абсолютизма. Иосиф Волоцкий и «иосифлянство». Старец Филофей: «Москва – третий Рим».
32. Новообрядчество патриарха Никона. Протопоп Аввакум и философия раскольников. История русских ересей: стригольничество, хлыстовство, скопчество.
33. Философско-просветительское движение в XVIII в. Идеология петровской реформации Православной церкви. Стефан Яворский. Феофан Прокопович.
34. Философия руссопосвещения: Ломоносов, Новиков, Карамзин. Философия Г. Сковороды.
35. Инициатива либеральной идеологии в России. Радищев. Декабризм.
36. Философские идеи Пушкина. Философия русской истории П.Я. Чаадаева.
37. Западничество Герцена. Идеи славянофилов: Хомяков, Аксаков, бр. Киреевские.
38. Анархизм Бакунина. Русский либерализм в 60-е гг XIX в. Русский консерватизм. Уваровская триада: самодержавие, православие, народность.
39. Христианский консерватизм Достоевского. Крестьянский либерализм Толстого.
40. В.С. Соловьев и инициатива русской религиозной философии. От марксизма к идеализму: о. С. Булгаков, Н. Бердяев.
41. Русская рефлексия западной философии: русские кантианцы и гегельянцы.
42. С. Франк и философия русского хозяйства.
43. Инициатива Русского формального метода на рубеже XIX-XX вв. Философия языка А. Потебни. Казанская лингвистическая школа.
44. Структурная лингвистика Р. Якобсона. Формальный метод Ю. Тынянова и Б. Шкловского. Формальная типология сюжетов и персонажей В. Проппа.
45. Структурная киноэстетика С. Эйзенштейна.

46. Философия евразийства Карсавина, Трубецкого, Савицкого, Л. Гумилева.
47. Православная онтология о. П. Флоренского.
48. Коммуникативная онтология М. Бахтина.
49. Идеологическая специфика советского марксизма. Рецепции гегельянства в философии Э. Ильенкова.
50. Московский методологический кружок. Вяч. Вс. Иванов. Ю.М. Лотман. Б.А. Успенский. В.В. Топоров. Московско-Тартусская семиотическая школа.
51. «Катакомбная» апология современных западных концепций (феноменология, психоанализ, структурализм) в Советском Союзе. Феноменология М. Мамардашвили.
52. Состояние гуманитарной теории в России на рубеже XX-XXI вв. Философия в современной России.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучение по дисциплине «Философия» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проводятся в форме лекций и практических занятий. Самостоятельная работа включает комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для изучения дисциплины студентам рекомендуется подобрать учебную литературу по дисциплине, необходимую для эффективной работы на всех видах аудиторных занятий, а также для самостоятельной работы.

Теоретический материал дисциплины становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекции и изучению конспекта изучаются и учебные пособия. Усвоение курса «Философии» необходимо включает чтение первоисточников, классических текстов философии. Без обращения к ним полноценное освоение предмета курса невозможно.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых можно делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. В процессе конспектирования рекомендуется фиксировать материал не только в текстовом виде, но и в виде рисунков, схем, графиков и таблиц. Следует задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:

1. После прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня (10-15 минут).
2. При подготовке к лекции следующего дня нужно просмотреть текст предыдущей лекции, чтобы легко можно было связать ее содержание с содержанием следующей лекции для лучшего понимания материала (10-15 минут).
3. В течение недели выбрать время (1-2 часа) для работы с литературой.

Практические занятия

Практическое занятие – это активная форма учебного процесса в вузе, направленная на умение студентов переработать учебный текст, обобщить материал, развить критичность мышления, отработать практические навыки. В рамках дисциплины «Философия» применяются следующие виды практических занятий: семинар-конференция (студенты выступают с докладами/рефератами, которые тут же и обсуждаются), обсуждение отдельных вопросов на основе обобщения материала, написание эссе, анализ и описание первоисточников.

На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта, тем более учебника. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание учебной и дополнительной литературы, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Вокруг такого выступления могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. Преподаватель, в свою очередь, будет внимательно и критически слушать, подмечать особенное в суждениях студентов, улавливать недостатки и ошибки, корректировать их знания, и, в случае необходимости разрешить спорную ситуацию.

Владение терминологическим аппаратом – необходимое условие усвоения предмета.

Семинарские занятия по предложению преподавателя могут быть проведены в виде свободной дискуссии по существу обсуждаемой темы, в форме выступлений с заранее подготовленными докладами по рекомендуемым вопросам и их последующего обсуждения.

На аудиторных занятиях и при самостоятельной работе требуется обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов правового характера, выводы и практические рекомендации.

Написание эссе

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание эссе по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Эссе (от фр. *essai* «попытка, проба, очерк», от лат. *exagium* «взвешивание») – литературный жанр прозаического сочинения небольшого объема и свободной композиции. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретной проблеме и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку темы. Эссе – самостоятельная письменная реферативно-аналитическая работа, освещающая современное состояние конкретной научной проблемы и содержащая ответ на вопрос о перспективах и возможных путях ее решения. Эссе представляет собой оригинальное произведение объемом от 3 до 10 страниц текста (до 3000 слов), посвященное какому-либо правовому аспекту значимой проблемы. Эссе не является рефератом и не должно носить описательный характер, большое место в нем должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентом, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей.

Комментарий к первоисточникам

Еще одним видом самостоятельной работы студентов является комментарий к первоисточникам по философии. Такое письменное задание ставит своей целью непосредственное знакомство с оригинальными текстами мыслителей, самостоятельность такого усвоения содержания, которое бы игнорировало задаваемую «школьными» учебниками стандартную интерпретацию. То есть, знакомство с оригинальными текстами призвано пробудить способность к самостоятельному мышлению, умение мыслить без оглядки на заскорузлый авторитет, склонность к выработке самостоятельной позиции.

Написание контрольной работы для заочной формы обучения

Студент на базе самостоятельно изученного историко-научного материала представляет контрольную работу. Работа должна показать знание источников по

философии, выявить степень философской культуры студентов, их умение применять полученное знание для постановки и решения исследовательских задач, связанных с изучением той или иной темы. Общий объем работы – не более 20 страниц печатного текста. Формат страницы – А4. Шрифт: Times New Roman. Размер шрифта – 14.

Междустрочный интервал – 1,5. Стиль оформления: Normal. На первой странице печатается план, включающий в себя введение, параграфы, раскрывающие содержание работы, заключение. В конце контрольной работы приводится список использованной литературы с точным указанием авторов, названия, места и года ее издания. Во введение необходимо обозначить объект и предмет, а также проблему исследования. Если в теме контрольной работы присутствует первоисточник, необходимо показать знание его с использованием цитат. Титульный лист контрольной. Работу необходимо сдать за месяц до начала промежуточной аттестации. Работа является допуском к экзамену.

Модуль 1. Философия в ранние эпохи Запада и Востока.

Учебные вопросы: Философия в Древнем Китае: даосизм и конфуцианство. Философия в Древней Индии: религиозно-философские учения. Философия зороастризма. Философия Моисеевой инициативы иудейского монотеизма. Возникновение философии в Древней Греции. От мифа к логосу. Проблема первоначала в милетской школе. Диалектика Гераклита. Онтология элеатов. Софистика и учение Сократа об истине. Мистический идеализм Платона: красота, истина, благо. Рационалистическая метафизика Аристотеля: форма, материя, действительность. Логика Аристотеля. Философия эллинистического периода: скептицизм, стоицизм, эпикурейство. Неоплатонизм Порфирия, Плотина, Прокла: учение о триаде. Ранний этап становления Христианского учения в средневековье. Восточная и западная патристика. Арабская философия. Ранняя и высокая схоластика. Номинализм и реализм.

При освоении модуля необходимо:

1. изучить материал 1, составить конспект;
2. составить глоссарий по конспекту.

Изучив данный модуль, студент должен:

- иметь представление о философских категориях бытия, времени, сущности, существования, веры и знания, мистицизма и рационализма в контексте гуманитарной картины мира;
- знать основные понятия основных мировоззренческих парадигм; цель и задачи философского знания; основные философские учения ранних периодов Востока и Запада.

По окончании изучения модуля студент должен

- подготовить доклад,
- проанализировать один из первоисточников соответствующего модуля,
- написать эссе на тему модуля.

Модуль 2. Европейская философия в Новое время и XIX в.

Учебные вопросы: Гуманизм раннего Возрождения. Политическая философия Н. Макиавелли. Рационализм Р. Декарта, Б. Спинозы, Н. Мальбранша. Английский эмпиризм Гоббса, Локка, Ф. Бэкона. Субъективизм Юма и Беркли. Философия французского Просвещения. Немецкая классическая философия. Трансцендентальный идеализм И. Канта. Учение Канта о чувственности, познании, нравственности. Панлогический идеализм Г.В.Ф. Гегеля. Иррационалистический волюнтаризм А. Шопенгауэра и Ф. Ницше. Экономический детерминизм К. Маркса. Неокантианство. Философия жизни.

Социальные теории философов Просвещения. Вольтер, Дидро, Руссо, Гоббса, Гегеля.

При освоении модуля необходимо:

3. изучить материал 2;

4. *составить* глоссарий.

Изучив данный модуль, студент должен:

- *иметь представление* о гносеологическом повороте в европейской философии
- *знать* основные идеи европейской метафизики Нового времени и 19 в.

По окончании изучения модуля студент должен

- подготовить доклад,
- проанализировать один из первоисточников соответствующего модуля,
- написать эссе на тему модуля.

Модуль 3. Европейская философия XX в.

Учебные вопросы:

Аналитическая философия и постпозитивизм. Аналитическая философия Рассела и Витгенштейна. Постпозитивизм. К. Поппер, П. Фейерабенд, Т. Кун, И. Лакатос. Феноменология как онтология и метод Э. Гуссерля. Онтология М. Хайдеггера. Ж.П Сартр, К. Ясперс., А. Камю. Герменевтика Х. Гадамера, П. Рикер. Психоанализ Фрейда, Юнга, Фромма..

Религиозный и атеистический экзистенциализм. Экономическая онтология Ж. Батая. Основные идеи философии структурализма. Методологическая доктрина структурализма. Л. Леви-Брюль, К. Леви-Строс. М. Фуко, Р. Барт, Ж. Деррида, Ж. Делез.

Философская антропология (Шелер, Гелен).

При освоении модуля необходимо:

1. *изучить* материал 3;
2. *составить* глоссарий.

Изучив данный модуль, студент должен:

- *иметь представление* о основных проблемах философии 20 в.;
- *знать* ключевые идеи и персоналии философии 20 в.

По окончании изучения модуля студент должен

- подготовить доклад,
- проанализировать один из первоисточников соответствующего модуля,
- написать эссе на тему модуля.

Модуль 4. Гуманитарная теория в современной России.

Учебные вопросы: Инициатива Русского формального метода на рубеже XIX-XX вв. Философия языка А. Потебни. Казанская лингвистическая школа. Структурная лингвистика Р. Якобсона. Формальный метод Ю. Тынянова и Б. Шкловского. Формальная типология сюжетов и персонажей В. Проппа. Структурная киноэстетика С. Эйзенштейна. Философия евразийства Карсавина, Трубецкого, Савицкого, Л. Гумилева. Православная онтология о. П. Флоренского. Коммуникативная онтология М. Бахтина. Концепция языка И. Сталина. Идеологическая специфика советского марксизма. Рецепции гегельянства в философии Э. Ильенкова. Московский методологический кружок. Вяч. Вс. Иванов. Ю.М. Лотман. Б.А. Успенский. В.В. Топоров. Московско-Тартусская семиотическая школа. «Катакомбная» апология современных западных концепций (феноменология, психоанализ, структурализм) в Советском Союзе. Феноменология М. Мамардашвили. Состояние гуманитарной теории в России на рубеже XX-XXI вв. Философия путинской России.

При освоении модуля необходимо:

1. *изучить* материал по лекции 4;
2. *составить* глоссарий по конспекту лекции.

Изучив данный модуль, студент должен:

- *иметь представление* о национальной специфике отражения основных идей европейской метафизики;
- *знать* основные идеи и персоналии современной гуманитарной теории в России.

По окончании изучения модуля студент должен

- подготовить доклад,
- проанализировать один из первоисточников соответствующего модуля,
- написать эссе на тему модуля.

Вопросы для самоконтроля

Модуль 1. Философия в ранние эпохи Запада и Востока

Тема 1.1. Философия в античный период Запада и на древнем Востоке

1. Философия древнего мира.
2. Возникновение философии.
3. Основные философские школы и направления античной философии.

Тема 1.2. Философия средневековой Европы. Патристика, схоластика, мистика

1. Средневековая философия.
2. Социокультурные предпосылки возникновения и распространения монотеистических религий.
3. Главные темы христианской и исламской философии. Творение, искупление, спасение. Эсхатология. Теодицея.
4. Западная и восточная христианские традиции. Патристика и схоластика.

Модуль 2. Европейская философия в Новое время и современная западная философия

Тема 2.1. Философия эпох Ренессанса, Просвещения. Немецкая классическая философия

1. Философия эпохи Возрождения. Синтез античных и христианских ценностей. Раннее и позднее Возрождение. Гуманизм. Реформация. Наука эпохи Возрождения.
2. Основные идеи философии Просвещения. Энциклопедизм. Механистический материализм. Социальный утопизм.
3. Основные идеи и принципы немецкой классической философии.

Тема 2.2. Европейская философия XIX в.

1. философия Маркс,
2. Иррациональная философия Шопенгауэра, Ницше и
3. Философия жизни А. Бергсона
4. Позитивизм О. Конта

Модуль 3. Европейская философия XX в.

Тема 3.1. Европейская философия XX в. Прагматизм. Аналитическая философия. Неопозитивизм (логический позитивизм) Основные идеи психоаналитической философии.

1. Аналитическая философия и постпозитивизм
2. Философия психоанализа
3. Спор конструктивизма и реализма в современной философии науки

Тема 3.2. Европейская философия XX в. Феноменология и экзистенциализм. Философия герменевтики. Структурализм и постструктурализм.

1. Феноменология Гуссерля
2. Философия экзистенциализма
3. Структурализм и постструктурализм
4. Философская антропология

Модуль 4. Русская философия

Тема 4.1. Русская светская мысль и русская религиозная философия

1. История религиозной мысли. «нестяжательство», «иосифлянство».
2. История русских ересей
3. История философской светской мысли
4. Философско-просветительское движение в XVIII в1.

Тема 4.2. Россия и Запад. (Современная российская философия в контексте новейших течений мысли)

1. Инициатива Русского формального метода на рубеже XIX-XXвв
2. Философия языка и лингвистика.
3. Коммуникативная онтология М. Бахтина
4. Московско-Тартуская семиотическая школа
5. «Катакомбная» апология современных западных концепций (феноменология, психоанализ, структурализм)

Задания для самостоятельной работы

1. Определить проблему первосущего в милетской школе, в атомизме Демокрита и Левкиппа, в диалектике Гераклита, в онтологии элеатов.
2. Сопоставить патристику и схоластику, формулировать различие между номинализмом и реализмом в схоластике.
3. Тематизировать принципы гуманизма Возрождения, философию французского Просвещения, немецкую классическую философию.
4. Определить проблематику феноменологической философии, герменевтики и психоанализа, религиозного и атеистического экзистенциализма, основные идеи философии постмодернизма.
5. Проследить основные этапы становления русской философии, выявить различие западничества и славянофильства, указать основные темы русской религиозно-идеалистической философии.