

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Преддипломная практика относится к Блоку 2 Практики учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: приобретение опыта выполнения задач научно-исследовательского характера в соответствии с профилем подготовки «Музыкальное образование».

Задачи:

1) сбор, обобщение и анализ необходимого фактического материала для написания выпускной квалификационной работы, его структурирование в избранных аспектах и описание в виде специальной главы; совершенствование приемов самостоятельной работы (подбор, анализ и изучение соответствующей литературы по исследуемой проблеме; раскрытие используемой системы научных категорий; анализ состояния педагогической теории и практики по исследуемой проблеме, оценка ее решения в современных условиях);

2) закрепление и углубление теоретических знаний, полученных в ходе изучения педагогических дисциплин и дисциплин профессионального блока подготовки бакалавров образования (в области музыкального образования);

3) систематизация и углубление теоретических и практических знаний по профилю подготовки, их применение при решении конкретных педагогических или методических задач в соответствии с темой выпускной квалификационной работы;

4) совершенствование полученных на 1 – 4 курсах обучения навыков и умений по педагогическим дисциплинам, а также теории и методикам обучения;

5) формирование способности применять полученные знания в области педагогики и методик образования в собственной научно-исследовательской и культурно-просветительской деятельности, проводить под научным руководством локальные исследования с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

6) овладение навыками разработки локального педагогического исследования (определение цели, гипотезы, методов исследования, разработка проекта формирующего эксперимента, апробация практической разработки в педагогическом процессе образовательного учреждения).

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию	знать:	приемы поиска и работы с информацией, историко-теоретической, методической и нотной литературой; способы самомотивации; принципы организации самостоятельной работы в репетиционном периоде и при подготовке к концертному исполнению.
		уметь:	анализировать и критически оценивать собственное исполнение; видеть последствия собственной деятельности и нести ответственность за ее результаты.
		приобрести опыт:	навыка работы с историко-теоретической, методической и нотной литературой;

			быстрой адаптации при музицировании к разным солистам и партнерам.
ОПК-1	готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	знать:	социальную значимость и миссию педагогической профессии в контексте поликонфессионального социума.
		уметь:	анализировать, прогнозировать и рефлексировать собственную позицию как субъекта профессиональной деятельности.
		приобрести опыт:	позитивной мотивации к осуществлению профессиональной деятельности.
ОПК-2	способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	знать:	возрастные особенности развития обучающихся; характерные особенности обучающихся различных социальных групп.
		уметь:	определять конкретные учебно-воспитательные задачи с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и социально-психологических особенностей коллектива; учитывать интересы и потребности разных категорий обучающихся.
		приобрести опыт деятельности:	дифференцированного подхода к обучению детей в коллективе различного социального состава; индивидуальной работы корректирующего и развивающего характера на базе изучения музыкального искусства.
ОПК-3	готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	знать:	теоретические основы проведения психолого-педагогического исследования.
		уметь:	проводить психолого-педагогический анализ.
		приобрести опыт:	использования разнообразных методов и методик психолого-педагогического исследования для изучения отдельных учащихся и ученического коллектива.
ОПК-4	готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования	знать:	содержание пакета нормативно-правовых документов в организации учебного процесса.
		уметь:	анализировать содержание и выбирать необходимую информацию для осуществления педагогической деятельности.
		приобрести опыт деятельности:	изучения и анализа документов федерального значения, регулирующих образовательную деятельность.

ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	знать:	теории и технологии обучения, воспитания и духовно-нравственного развития личности, сопровождения субъектов педагогического процесса; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры вокального искусства; фольклорные истоки музыки; направления в области музыкального искусства от древности до начала XXI века, композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте, основную исследовательскую литературу по каждому из исторических периодов.
		уметь:	проектировать учебно-воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности.
		приобрести опыт:	в овладении способами проектной и инновационной деятельности в образовании.
ПК-2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	знать:	сущность и структуру методики и технологии обучения и диагностики.
		уметь:	системно и самостоятельно анализировать, выбирать и использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.
		приобрести опыт:	самостоятельной работы в области применения современных методов и технологий обучения и диагностики.
ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать:	фундаментальные понятия духовно-нравственных ценностей.
		уметь:	анализировать и разбирать духовно-нравственные ценности под руководством педагога.
		приобрести опыт:	в реализации теоретических знаний в сферах профессиональных творческих интересов и в ситуациях социального общения.
ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-	знать:	направления и методики отечественного и зарубежного опыта по организации музыкальной образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.
		уметь:	системно и самостоятельно анализировать и отбирать современные направления и методики организации музыкальной образовательной среды

	воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета		для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.
		приобрести опыт:	в самостоятельной организации музыкальной образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.
ПК-5	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	знать:	психологические характеристики обучения, воспитания, социализации и профессионализации; способы профессионального самопознания и саморазвития.
		уметь:	создавать условия для личностного роста, профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии; учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду.
		приобрести опыт:	в овладении способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения.
ПК-6	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	знать:	сущность и структуру методики взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.
		уметь:	системно и самостоятельно анализировать, выбирать и использовать современные способы и пути взаимодействия в коллективе для достижения поставленных целей.
		приобрести опыт:	в овладении навыками самостоятельной работы в области применения современных методов психолого-педагогического исследования личности и коллектива.
ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать	знать:	возрастные психологические особенности участников образовательного процесса; основы организации взаимодействия субъектов.
		уметь:	дидактические основы организации педагогической деятельности; применять теоретические знания для организации процессов воздействия и взаимодействия.

	их творческие способности	приобрести опыт:	в овладении позитивной мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; владения разнообразными способами решения профессиональных и социальных вопросов.
СК-7	способностью осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности	знать:	общие формы организации исполнительской деятельности; методы организации и управления концертным процессом; специфику исполнительской работы в различных аудиториях; способы взаимодействия исполнителя с различными субъектами концертного процесса.
		уметь:	планировать концертный процесс; самостоятельно готовить к концертному исполнению произведения разных стилей и жанров; составлять концертные программы; ориентироваться в концертном репертуаре.
		приобрести опыт:	овладения различными видами и методами самостоятельной работы над музыкальными произведениями.
СК-8	способность и готовность к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности	знать:	механизмы музыкальной памяти; особенности слухо-мыслительных процессов в ходе музыкального исполнительства; специфику проявлений эмоциональной и волевой сфер; специфику работы творческого воображения.
		уметь:	пользоваться образными представлениями в музыкально-исполнительской деятельности; управлять своим эмоциональным состоянием в музыкально-исполнительской деятельности; проявлять творческое воображение в музыкально-исполнительской деятельности.
		приобрести опыт:	овладения различными средствами исполнительской выразительности.
СК-9	способностью и готовностью постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки	знать:	обширный сольный репертуар, соответствующий данной специализации и включающий произведения разных эпох, жанров, стилей и художественных направлений; основные композиторские и исполнительские стили и особенности исполнения; характерные для разных стилей понятия, и термины;

	произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях		принципы организации самостоятельной работы в репетиционном периоде и при подготовке к концертному исполнению.
		уметь:	использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением, организовывать контроль самостоятельной работы обучающихся в соответствии с требованиями образовательного процесса, развивать у них творческие способности, самостоятельность, инициативу; использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения.
		приобрести опыт:	овладения методикой ведения репетиционной работы и различными способами взаимодействия исполнителя с партнерами.
СК-10	способность и готовность к показу своей исполнительской работы (соло, в ансамбле, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках, к организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, к осуществлению связей со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры	знать:	сольный репертуар для разных типов голосов; способы и методы подготовки к концертному выступлению. специфику исполнительской сольной, ансамблевой и концертмейстерской работы.
		уметь:	составлять концертные программы; ориентироваться в концертном репертуаре; участвовать в художественно-творческой деятельности, а также в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях и др.), необходимых для становления исполнителя; анализировать и критически оценивать собственное исполнение.
		приобрести опыт:	в овладении приемами психической саморегуляции в процессе исполнительской деятельности.

Способы и формы проведения практики:

Способ проведения практики: стационарная на базе АНО ВО «Поволжский православный институт» (кафедра музыкального образования).

Форма проведения практики: дискретно, путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данной практики.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.