

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности относится к Блоку 2 Практики учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель:

- практическое освоение педагогической и культурно-просветительской деятельности бакалавра по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» с профилем подготовки «Музыкальное образование» во взаимосвязи её основных компонентов: конструктивного, музыкально-исполнительского, коммуникативного, организаторского.
- приобретение практических навыков, необходимых для осуществления на высоком творческом и профессиональном уровне сольной и ансамблевой концертно-исполнительской работы.

Задачи практики:

- развитие приоритетных профессиональных качеств личности педагога-музыканта: музыкальности в широком смысле, внутренней мотивации к музыкально-педагогической деятельности в школе, коммуникабельности, личностной профессиональной позиции, педагогической интуиции, профессионального мышления и самосознания
- интеграция знаний, умений, навыков и актуализация опыта эмоционально-ценностных отношений и творчества, приоритетных на занятиях по предметам психолого-педагогического, методического, музыкально-теоретического и музыкально-исполнительского циклов в собственной музыкально-педагогической деятельности;
- овладение навыками самостоятельной подготовки к концертному исполнению, навыками поиска исполнительских решений, приемами психической саморегуляции, совершенствование исполнительского мастерства, развитие способности к профессиональной рефлексии;
- развитие потребности в саморазвитии и профессиональном самообразовании, потребности в совершенствовании профессионально-педагогических знаний и умений;
- изучение, подготовка, накопление и совершенствование сольного, ансамблевого и хорового концертного репертуара.

Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код	Наименование	Результаты обучения	
ПК-13	Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	знать:	методы и способы выявления культурных потребностей различных социальных групп.
		уметь:	определять наиболее эффективные методы выявления и формирования культурных потребностей в различных социальных группах.

		приобрести опыт деятельности:	выявления и формирования культурных потребностей у различных социальных групп.
ПК-14	Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	знать:	основы и принципы организации проектной деятельности, методы формирования культурно-просветительских программ.
		уметь:	выбирать необходимые методы и принципы создания и реализации культурно-просветительских программ.
		приобрести опыт деятельности:	разработки и реализации культурно-просветительских программ.
СК-7	Способность осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности	знать:	общие формы организации исполнительской деятельности; методы организации и управления концертным процессом; специфику исполнительской работы в различных аудиториях; способы взаимодействия исполнителя с различными субъектами концертного процесса.
		уметь:	планировать концертный процесс; самостоятельно готовить к концертному исполнению произведения разных стилей и жанров; составлять концертные программы; ориентироваться в концертном репертуаре.
		приобрести опыт:	овладения различными видами и методами самостоятельной работы над музыкальными произведениями, концертно-исполнительской работы.
СК-8	Способность и готовность к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности	знать:	закономерности психического развития исполнителя и особенности их проявления в исполнительском процессе.
		уметь:	анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций.
		приобрести опыт:	овладения различными средствами исполнительской выразительности.

СК-9	Способность и готовность к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях	знать:	принципы организации самостоятельной работы в репетиционном периоде и при подготовке к концертному исполнению.
		уметь:	использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением, организовывать контроль самостоятельной работы обучающихся в соответствии с требованиями образовательного процесса, развивать у них творческие способности, самостоятельность, инициативу; использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения.
		приобрести опыт:	овладения методикой ведения репетиционной работы и различными способами взаимодействия исполнителя с партнерами.
СК-10	Способность и готовность к показу своей исполнительской работы (соло, в ансамбле, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках, к организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, к осуществлению связей со средствами массовой информации,	знать:	специфику исполнительской сольной, ансамблевой и концертмейстерской работы.
		уметь:	составлять концертные программы; ориентироваться в концертном репертуаре; участвовать в художественно-творческой деятельности кафедры, а также в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях и др.), необходимых для становления исполнителя; анализировать и критически оценивать собственное исполнение.
		приобрести опыт:	в овладении приемами психической саморегуляции в процессе исполнительской деятельности.

	образовательными учреждениями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры		
--	---	--	--

Способ и формы проведения практики:

Способ проведения практики: стационарная, на базе АНО ВО «Поволжский православный институт» под руководством педагога кафедры музыкального образования.

Форма проведения практики: дискретно – путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практики с периодами учебного времени для проведения практических и теоретических занятий дисциплин образовательной программы.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.