Автономная некоммерческая организация высшего образования

**«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия,**

**митрополита Московского»**

Кафедра изобразительного искусства

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН**

**(ПРАКТИК)**

основной профессиональной образовательной программы

высшего образования – программы бакалавриата

**44.03.01 Педагогическое образование**

**Направленность (профиль) «Изобразительное искусство»**

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# «ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ»

**Цель:** формирование у обучающихся целостного представления о содержании, основных этапах и тенденциях развития мирового исторического процесса, понимания многообразия современного мира и необходимости диалога между представителями разных культур, умения анализировать и оценивать события прошлого и настоящего, определять свое отношение к ним.

**Задачи:**

1. формирование у студентов ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
2. овладение знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
3. воспитание духа патриотизма, уважения к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
4. развитие способности студентов анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, руководствуясь принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
5. формирование умений применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, в общении с другими людьми в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| ОК-2 | Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования патриотизма и гражданской позиции | знать: | главные этапы становления и развития зарубежных стран |
| уметь: | характеризовать национальные особенности развития ведущих западноевропейских государств |
| владеть: | основными терминами и понятиями всемирного исторического процесса |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| ***Раздел 1. Что такое история. Древнейший период в истории человечества*** |
| Тема 1.1 Первобытное общество |
| ***Раздел 2. Древний мир*** |
| Тема 2.1 Древний Восток |
| Тема 2.2. Античные цивилизации Греции и Рима |
| ***Раздел 3. Средние века*** |
| Тема 3.1 Раннее Средневековье |
| Тема 3.2 Развитое Средневековье |
| Тема 3.3 Позднее Средневековье |
| ***Раздел 4. Новое время*** |
| Тема 4.1. Раннее Новое время |
| Тема 4.2. Эпоха Просвещения и Великая французская революция |
| Тема 4.3. Европа в XIX – нач. XX вв. |
| ***Раздел 5. Новейшее время*** |
| Тема 5.1. Послевоенное устройство мира |
| Тема 5.2. Европа и Америка в межвоенный период |
| Тема 5.3 Вторая мировая война |
| Тема 5.4. Европа и Америка в послевоенное время: 1945 – 1991 гг. |
| Тема 5.5. Мир в начале XXI в. |

**Общая трудоемкость дисциплины: 5** зачетных единиц (180 ч.)

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# «ИСТОРИЯ РОССИИ»

**Цель:** формирование гражданственности, национальной идентичности; развитие мировоззренческих убеждений обучаемых на основе осмысления ими наследия российской истории, развивающейся в лоне православной духовной традиции.

**Задачи**:

1. расширить фактическую базу, перейти от общих характеристик к детальному изучению каждого этапа российской истории, для чего углубить и конкретизировать свои знания;
2. развивать навыки критического подхода к осмыслению вероятной достоверности источников исторических знаний и их комплексного анализа;
3. сформировать умение применять исторические знания при отстаивании своей гражданской позиции.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| ОК-2 | Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции | знать: | хронологию и характеристику основных этапов и закономерностей исторического развития общества |
| уметь: | анализировать изученный фактический материал и на основе результатов анализа формировать свою гражданскую позицию |
| владеть: | приёмами комплексного анализа исторической информации; способностью излагать и отстаивать свою гражданскую позицию по тем или иным проблемным историческим вопросам |
| ПК-13 | Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп | знать: | историю развития культуры, этапы ее развития |
| уметь: | выявлять особенности существования различных социальных групп |
| владеть: | навыком использования исторических знаний для выявления культурных потребностей |
| ПК-14 | Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы | знать: | исторические достижения культуры и просвещения |
| уметь: | использовать историко-культурные знания в разработке просветительских программ |
| владеть: | навыком использования культурно-исторических знаний в профессиональной сфере |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| *Раздел 1. История как наука.* |
| Тема 1.1. Сущность, функции исторического знания, методы и источники изучения истории. |
| *Раздел 2. Древняя Русь.* |
| Тема 2.1. Восточные славяне и образование Древнерусского государства. |
| Тема 2.2. Русские земли и княжества с 1130-х до начала монголо-татарского нашествия. |
| Раздел 3. Северо-Восточная Русь. |
| Тема 3.1. Русь и Орда. Два центра объединения русских княжеств. Дмитрий Донской. |
| *Раздел 4. Становление Российского централизованного государства.* |
| Тема 4.1. Русь в ХV веке. Выбор пути. Иоанн III и Василий III. |
| Тема 4.2. Царствование Иоанна Грозного. |
| Тема 4.3. Смутное время. |
| Тема 4.4. Первые Романовы. Царь Алексей Михайлович. |
| *Раздел 5. Абсолютная монархия ХVIII-ХIХ вв.* |
| Тема 5.1. Россия в Петровскую эпоху. |
| Тема 5.2. Наследники Петра I. Просвещённый абсолютизм. Екатерина II. |
| Тема 5.3. Внешняя и внутренняя политика Российской Империи. 1796-1855 гг. |
| Тема 5.4. Россия во второй половине ХIХ века. |
| *Раздел 6. Российская Империя в начале ХХ века.* |
| Тема 6.1. Социальное, духовное, политическое и экономическое положение Российской Империи в начале ХХ века. |
| Тема 6.2. От русско-японской до первой мировой войны. |
| Тема 6.3. Россия в 1917 г. |
| *Раздел 7. Образование, развитие и распад СССР.* |
| Тема 7.1. Гражданская война 1918-1921 гг. |
| Тема 7.2. СССР в 1920-1930-е гг. |
| Тема 7.3. СССР в годы Великой Отечественной войны |
| Тема 7.4. Послевоенный период. |
| Тема 7.5. Политика «перестройки» и её результаты. |
| *Раздел 8. Российская Федерация в конце ХХ - начале ХХI века.* |
| Тема 8.1. РФ в 1990-е гг. |
| Тема 8.2. РФ в начале ХХI века. |

**Общая трудоемкость дисциплины: 5 зачетных единиц (180 ч.)**

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЛОСОФИЯ»

**Цель:** формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.

**Задачи**:

1. развить навыки критического восприятия и оценки источники информации;
2. научиться логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;
3. овладеть приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| ОК-1 | Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения | знать: | * фундаментальные принципы и понятия, составляющие основу философских концепций бытия, познания; социальной * философии; сущности человека; * роль и функции философии в жизни общества, ее базисные ценности |
| уметь: | * самостоятельно, свободно, критически мыслить; работать с философскими, научными текстами и системно интерпретировать содержащиеся в них смысловые конструкции; * творчески применять положения и выводы современной философии в своей профессиональной деятельности |
| владеть: | * основными формами и методами научного познания, приемами критики и аргументации; методами и приемами логического и философского анализов |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| *Модуль 1. Философия в ранние эпохи Запада и Востока* |
| Тема 1.1. Философия в античный период Запада и на древнем Востоке. |
| Тема 1.2. Философия средневековой Европы. Патристика, схоластика, мистика. |
| *Модуль 2. Европейская философия в Новое время и современная западная философия* |
| Тема 2.1. Философия эпох Ренессанса, Просвещения. Немецкая классическая философия |
| Тема 2.2. Европейская философия XIX-XX вв. |
| *Модуль 3. Философия в средневековой Руси и Российской империи XVIII – нач. XX вв.* |
| Тема 3.1. Философская мысль в средневековой Руси |
| Тема 3.2. Русская светская мысль эпохи Просвещения и русская религиозная философия |
| *Модуль 4. Гуманитарная теория в России* |
| Тема 4.1. Православная философия в советской России (П. Флоренский). Русский формальный метод (Бахтин, Эйзенштейн, Якобсон) |
| Тема 4.2. Россия и Запад. (Современная российская философия в контексте новейших течений мысли) |

**Общая трудоемкость дисциплины: 5 зачетных единиц (180 ч.)**

# 

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

**Цель:** формирование и/или повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой и профессиональной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

**Задачи:**

1. овладеть теоретическими знаниями о системе изучаемого языка и умением применять эти знания на практике;
2. изучить особенности профессионального этикета западной и отечественной культур производственной деятельности и развить умения использования этих знаний в профессиональной деятельности;
3. получить практические навыки ведения диалогической и монологической речи с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения с соблюдением социально-культурных норм речевого поведения;
4. совершенствовать умение аудирования на основе аутентичных аудио- и видео материалов, связанных с направлением подготовки;
5. овладеть терминологией по данному курсу и развить умение правильного и адекватного использования этой терминологии;
6. развить умение составления и представления презентационных материалов, используемых в профессиональной деятельности на иностранном языке.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| ОК-4 | Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | знать: | * систему и структуру языка и правила его функционирования в процессе иноязычной коммуникации; * слова и выражения, предусмотренные в ситуациях повседневного и профессионального общения; * формы вежливости, лексику различных сфер жизни (например, медицина, образование и др.); * основные закономерности и этнокультурные особенности вербального и невербального поведения в условиях межкультурной коммуникации; * основные этические и нравственные нормы поведения, принятые в русскоязычном и англоязычном социумах. |
| уметь: | * организовать свое речевое и неречевое поведение адекватно задачам общения; * использовать формальные средства для создания грамматически и фонологически правильных, значимых высказываний на языке; * выражать эмоции и чувства при помощи ударения и интонации. |
| владеть: | * навыками устной и письменной речи; * техникой запоминания новых лексических единиц для пополнения словарного запаса. |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| **Семестр 1** |
| 1. Meeting people |
| 1. People and possessions |
| 1. Daily life |
| 1. Time off |
| 1. Homes and shops |
| 1. Good times, bad times |
| **Семестр 2** |
| 1. Films, music, news |
| 1. Let’s go away |
| 1. All in a day’s work |
| 1. Mind and body |
| 1. Future plans, Life experiences |
| **Семестр № 3** |
| 1. Building networks |
| 1. Trouble-shooting. Roads to success |
| 1. What’s best? |
| 1. Organized chaos |
| 1. Features and benefits |
| 1. Playing by the rules |
| **Семестр № 4** |
| 1. What’s the big idea? |
| 1. Special places. Put it in your diary |
| 1. Making changes, That’s entertainment |
| 1. Career moves. The right choice. Memories |

**Общая трудоемкость дисциплины: 12 зачетных единиц (432 ч.)**

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОНОМИКА»

**Цель:** формирование у студентов на этой базе научного экономического мировоззрения как предпосылки осмысления сущности процессов, происходящих в экономико-правовой сфере российского общества, осознанного участия в социально-экономической жизни, принятия квалифицированных и ответственных решений в будущей про­фессиональной деятельности.

**Задачи:**

1. ознакомить студентов с закономерностями функционирования   
   экономики, с методами экономического анализа и принятия эффективных хозяйственных решений;
2. рассмотреть основные экономические пропорции на микро- и макроуровне, позволяющие получить целостное представление о механизмах функционирования рыночной экономики;
3. раскрыть принципы анализа и расчета основных микро- и макроэкономических показателей;
4. показать особенности экономических явлений и процессов регулируемой рыночной экономики на микро- и макроуровнях;
5. сформировать у студентов общую картину экономических связей и взаимоотношений субъектов экономики;
6. научить анализировать экономическую информацию и определять оптимальные пути максимизации прибыли и минимизации издержек.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| ОК-1 | Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения | знать: | * базовые экономические категории; * теоретические основы, фундаментальные законы и закономерности функционирования экономики; * экономические функции государства и его роль в согласовании долгосрочных и краткосрочных экономических интересов общества |
| уметь: | * использовать экономические знания для понимания движущих сил и закономерностей экономического процесса; * применять экономическую терминологию, лексику и основные экономические категории в соответствии с требуемой ситуацией; * выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты; * использовать источники экономической информации |
| владеть: | * современными методами сбора данных для анализа социально – экономических процессов |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| *Модуль 1. Введение в экономику* |
| Тема 1.1. Предмет и методы экономической науки |
| Тема 1.2. Кругооборот ресурсов, продуктов и доходов в системе рыночной экономики |
| *Модуль 2. Микроэкономика* |
| Тема 2.1. Основы анализа спроса и предложения |
| Тема 2.2. Основы теории производства |
| Тема 2.3. Основы экономического анализа рыночных структур |
| *Модуль 3. Макроэкономика* |
| Тема 3.1. Национальная экономика и основные макроэкономические показатели |
| Тема 3.2. Экономический рост и циклический характер развития рыночной экономики |
| Тема 3.3. Безработица и инфляция |
| Тема 3.4. Денежно-кредитная политика государства |
| *Модуль 4. Мировая экономика и международные экономические отношения* |
| Тема 4.1. Международная торговля |
| Тема 4.2. Международные экономические организации |
| *Модуль 5. Переходная экономика* |
| Тема 5.1. Содержание переходной экономики и предпринимательство в России |

**Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы (72 ч.)**

# 

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАВО»

**Цель:** формирование уровня правового сознания и правовой культуры, необходимого для различных видов деятельности: правоприменительной, правоохранительной, экспертно-консультационной, управленческой, что предполагает также получение навыков работы с источниками права, их толкование применительно к конкретным ситуациям правовой жизни.

**Задачи:**

1. подготовка к участию в правоприменительной деятельности в различных областях жизнедеятельности.
2. ориентация на социально-активное правомерное поведение, эффективно способствующего обеспечению законности и правопорядка, безопасности личности, общества, государства.
3. усвоение общих понятий и категорий науки права в их системе.
4. формирование у студентов навыков юридического анализа принципов, норм и институтов образовательного права.
5. уяснение влияния факторов политического, экономического, культурного и нравственного характера на развитие права, а также практику его реализации.
6. уяснение правового положения человека и гражданина в российском государстве и в зарубежных странах.
7. формировать у студентов представление об отношениях между учредителем, образовательным учреждением, органами управления образованием, педагогами, обучающимися и их родителями.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | | |
| ОК-7 | Способность использовать базовые правовые знаний в различных сферах деятельности | знать: | * Конституцию Российской Федерации, свои гражданские права и обязанности, законы Российской Федерации; * понятие и сущность государства и права; * роль права в жизни общества, отличие от иных социальных норм; * содержание понятий «правомерное поведение» и «правонарушение»; * определение, признаки и виды юридической ответственности; * систему российского права и законодательства; * основные отрасли права; * систему органов государственной власти и местного самоуправления, правовые основы их деятельности; |
| уметь: | * ориентироваться в законодательстве и правовой литературе, принимать решения и совершать действия в соответствии с законом; * реализовывать в своей профессиональной деятельности права и свободы человека и гражданина; * понимать и правильно толковать законы и другие нормативные правовые акты; * анализировать и прогнозировать реальные социально-правовые процессы, давать им адекватные оценки; * верно квалифицировать действия других субъектов; |
| владеть: | * навыками использования прав и исполнения обязанностей; * юридической терминологией; * навыками работы с правовыми актами; * навыками анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм, правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности. |
| ОПК-4 | Готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования | знать: | * признаки, принципы, функции права; * основные источники права, действие нормативно-правовых актов во времени, в пространстве, по кругу лиц; * основные особенности российского образовательного права, его институциональную структуру, разновидности российского образовательного права; * систему законодательства в сфере образования; |
| уметь: | * оперировать юридическими понятиями и категориями, анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы в сфере образования; * анализировать и интерпретировать нормативные правовые документы; * разрабатывать проекты нормативных и ненормативных правовых актов, готовить заключения на нормативные правовые акты в соответствии с правилами юридической техники применительно к образовательной сфере; * уяснять и разъяснять нормативные, правоприменительные и интерпретационные акты, изданные по вопросам образования; * проводить правовую агитацию, воспитание, повышать уровень правосознания граждан; |
| владеть: | * способностью ориентироваться в правовой системе России; * юридической терминологией, навыками работы с правовыми актами, навыками анализа правовых норм и правовых отношений; * навыками правильного оформления отдельных юридических документов; * способен давать юридическое заключение и консультации по вопросам правового регулирования отношений в сфере образования. |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| **Раздел 1. Понятие и содержание права. Система права** |
| Тема 1.1. Общая теория государства. Система органов государственной власти и местного самоуправления в российской Федерации. |
| Тема 1.2. Право: понятие, сущность, содержание, источники. Конституция РФ как основной источник права (структура, содержание). Понятие системы права. |
| **Раздел 2. Отрасли российского права** |
| Тема 2.1. Конституционное право. Административное право. |
| Тема 2.2. Гражданское право. Уголовное право. |
| Тема 2.3. Семейное право. |
| Тема 2.4. Основы трудового права. |
| Тема 2.5. Основы процессуального права. |
| **Раздел 3. Образовательное право** |
| Тема 3.1. Правовые основы образовательной деятельности в РФ. Система современного российского образования. |
| Тема 3.2. Международное регулирование образовательных отношений. Зарубежный опыт правового регулирования образовательных учреждений. |

**Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы (72 ч.)**

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

**Цель:** формирование у студентов комплексной коммуникативной компетенции в области русского языка, представляющей собой совокупность знаний и умений, необходимых для учебы и успешной работы по специальности, а также для успешной коммуникации в самых различных сферах: бытовой, научной, педагогической, политической, социально-государственной.

**Задачи**:

1. Совершенствование навыков владения нормами русского литературного языка.
2. Развитие коммуникативных качеств хорошей речи.
3. Формирование навыков и умений рационального речевого поведения в деловой и публичной коммуникации.
4. Обучение способам извлечения текстовой информации и построения текстов различных стилей.
5. Общее повышение речевой культуры учащихся, предостережение от типичных ошибок в произношении, словоупотреблении, создании грамматических конструкций.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| ОК-4 | Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и инстранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | знать: | - базовые термины и понятия, связанные с культурой русской речи;  - основы культуры русской речи как инструмента эффективного общения;  - основные техники и приёмы общения: правила слушания, ведения беседы, дискуссии и полемики;  - характерные способы и приёмы отбора языкового материала в соответствии с различными видами речевого общения;  - основные виды научных и деловых текстов и их текстовые категории;  - нормы официально деловой письменной речи, стандарты различных видов служебных документов; |
| уметь: | - устанавливать речевой контакт, обмен информацией с другими членами языкового коллектива,  - передавать информацию устно и письменно с соблюдением требований культуры речи, норм русского языка;  - участвовать в диалогических и полилогических ситуациях общения,  - ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;  - строить официально-деловые и научные тексты;  - грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу; |
| владеть: | - навыками и умениями речевой деятельности применительно к профессиональной сфере;  - этическими нормами культуры речи;  - основами публичной речи;  - приемами анализа средств речевой выразительности;  - навыками подготовки и редактирования текстовых документов профессионального и социально значимого содержания. |
| ОПК-5 | Владение основами профессиональной этики и речевой культуры | знать: | - теоретические сведения о русском языке в целом, его богатстве, ресурсах, структуре, формах реализации;  - основные правила, относящиеся ко всем языковым уровням (фонетическому, лексическому, грамматическому);  - особенности различных норм русского литературного языка; |
| уметь: | - продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;  - создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (деловая беседа, деловые переговоры и пр.) и письменной речи (официальные письма, договоры, служебные записки и т.п.); |
| владеть: | - нормами современного русского литературного языка и фиксировать их нарушения в речи. |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| Раздел 1. Культура и этика общения. |
| Тема 1.1. Понятие о культуре русской речи. Структурные и коммуникативные свойства языка. |
| Тема 1.2. Культура речи и этика делового общения. |
| Тема 1.3. Невербальные средства общения. |
| Тема 1.4. Коммуникативные качества хорошей речи. |
| *Раздел 2. Нормы современного русского языка и культура речи.* |
| Тема 2.1. Понятие нормы. Общая характеристика видов норм современного русского литературного языка. Нормы произношения и ударения. |
| Тема 2.2. Лексические нормы русского языка. |
| Тема 2.3. Грамматические нормы русского языка. |
| *Раздел 3. Стилистика и культура русской речи.* |
| Тема 3.1. Общая характеристика функциональных стилей русского языка в аспекте культуры речи. |
| Тема 3.2. Официально-деловой стиль и его языковые особенности. Культура деловой речи. |
| Тема 3.3. Публицистический стиль и культура речи. |
| Тема 3.4. Научный стиль речи, его подстили и языковые особенности. |
| Тема 3.5. Редактирование, комментирование, реферирование различных видов научных и деловых текстов. |

**Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы (72 ч.)**

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАТИКА»

**Цель:** формирование у студентов информационной культуры – способности целенаправленно работать с информацией, профессионально используя для ее обработки компьютерную информационную технологию и соответствующие ей технические и программные средства, а также определенного мировоззрения в информационной сфере, адекватного современному состоянию и перспективам развития информационных процессов и систем.

**Задачи:**

1. дать целостное представление об информатике и ее роли в развитии общества;
2. раскрыть суть и возможности технических и программных средств информатики;
3. сформировать понимание ­– с какой целью и каким образом можно использовать информационные системы и технологии.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| ОК-3 | Способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве | знать: | * cущность и цели процесса информатизации общества * особенности представления информатики как фундаментальной науки, как отрасли народного хозяйства, как прикладной дисциплины * способы представления информации в компьютерных системах * характеристики качества и количества информации * понятие информационной системы и информационной технологии * основные понятия и термины программного обеспечения * классификацию программных продуктов * роль операционной системы в организации работы пользователей * назначение и основные возможности прикладных программных систем (текстовых процессоров, табличных процессоров, пакетов презентационной графики, управления базами данных), ориентированных на использование в профессиональной деятельности * основные понятия и терминологию компьютерной сети * службы и сервисы Интернет * методы и средства поиска, сбора, и обработки информации в сети Интернет * основные методы и средства защиты информации |
| уметь: | * классифицировать основные понятия теории информатики * классифицировать основные виды информационных ресурсов * проводить оценку качества и количества информации * ставить и решать конкретные задачи из своей предметной области посредством информационных систем и технологий на имеющихся аппаратно-программных платформах * использовать современные программные средства обработки текстовой, графической и числовой информации * классифицировать основные понятия и термины сетевых технологий * работать с программами-браузерами * просматривать и сохранять Web- страницы * использовать глобальную сеть Интернет для общения и обмена информацией |
| владеть: | * навыками систематизации и построения логических взаимосвязей основных понятий теории информатики * методами оценки информации на качественном и количественном уровне * навыками самостоятельного выбора и использования аппаратно-программных средств компьютера для решения задач профессиональной деятельности * технологиями обработки текстовой, графической и числовой информации * технологией эффективного поиска и использования информационных ресурсов * технологией сетевого общения |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| **Модуль 1. Переход к информационному обществу. Информационные процессы, представление и измерение информации.** |
| Тема 1.1. Роль информатизации в развитии общества. Представление об информационном обществе. Информатика как фундаментальная наука, отрасль народного хозяйства и прикладная дисциплина. |
| Тема 1.2. Информация и ее свойства. Представление информации в компьютерных системах. Кодирование информации. Измерение информации. Количество информации. |
| Тема 1.3. Информационные процессы. Передача информации. Характеристики информационного канала. Понятие систем счисления. |
| **Модуль 2. Технические и программные средства реализации информационных процессов. Структурная организация и принципы функционирования персональных компьютеров.** |
| Тема 2.1. Функционально-структурная организация персональных компьютеров (ПК). Микропроцессоры. Запоминающие устройства ПК. Основные внешние устройства ПК. |
| Тема 2.2. Программное обеспечение персонального компьютера. Операционная система Windows. Защита информации. Антивирусные программные средства. |
| **Модуль 3. Технологии обработки информации.** |
| Тема 3.1. Технология обработки текстовой информации. Текстовый процессор MS Word. |
| Тема 3.2. Технология обработки числовой и текстовой информации, представленной в табличной форме. Табличный процессор MS Excel. |
| Тема 3.3. Технология подготовки компьютерных презентаций. Пакет презентационной графики MS Power Point. |
| **Модуль 4. Сетевые технологии работы с информацией.** |
| Тема 4.1. Компоненты аппаратного и программного обеспечения компьютерных сетей. Структура и основные принципы работы Интернета. |
| Тема 4.2. Технологии разработки web-cайтов. |

**Общая трудоемкость дисциплины: 3** зачетные единицы (108 ч.)

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ И ГИГИЕНА С ОСНОВАМИ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ»

**Цель:** дать студентам необходимые знания о специфике организма человека, закономерностях его биологического и социального развития, функциональных возможностях детского организма в разном возрасте, основных психофизиологических механизмах ориентировочной, познавательной и учебной деятельности как фундамента для изучения психологии и педагогики, а также дисциплин медико-биологического блока:

- осуществлять профессиональную педагогическую деятельность в области безопасности жизнедеятельности на основе современных достижений теории возрастной анатомии, физиологии и гигиены, с учетом анатомо-физиологических особенностей строения и функционирования систем органов и организма в целом детей различных возрастных и половых групп;

- способствовать формированию у обучающихся культуры здоровья;

- применять теоретические и практические положения возрастной анатомии, физиологии и гигиены с основами медицинских знаний при разработке программ здоровьесбережения обучающихся.

**Задачи:**

1. сформировать целостное представление об организме человека как открытой саморегулирующейся системе, обменивающейся с внешней средой веществами, энергией и информацией;
2. познакомить с общими закономерностями индивидуального развития, с возрастными изменениями анатомо-физиологических параметров организма и его психофизиологических функций, с возрастной динамикой физической и умственной работоспособности, с этапами полового и психосексуального развития;
3. ознакомить с основными санитарно-гигиеническими требованиями к условиям образовательной среды и организации учебно-воспитательного процесса;
4. познакомить с основами медицинских знаний, формировать мотивацию на здоровье и здоровый образ жизни.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| ОК- 9 | Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций | знать: | - основные методологические принципы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;  - приемы оказания первой медицинской помощи |
| уметь: | - использовать теоретический материал на практике; |
| владеть: | - методами защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;  - приемами оказания первой помощи |
| ОПК-2 | Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | знать: | - общие закономерности индивидуального развития человека, возрастные изменения анатомо-физиологических параметров организма и его психофизиологических функций;  - современные подходы отечественных и зарубежных авторов к медико-биологической и социально-педагогической периодизации развития человека |
| уметь: | - анализировать биологическое, психологическое и социально-педагогическое содержание возрастных этапов развития (младенчество, ранний возраст, дошкольный и младший школьный возраст, подростковый, юность, зрелость, старость) в соответствии с оценкой социальной ситуации развития, ведущей деятельности, основных новообразований и возрастных кризисов;  - оценивать и творчески использовать методы, приемы обучения в той или иной ситуации развития людей разных возрастов. |
| владеть: | - в организации учебно-воспитательного процесса  - понятийным аппаратом, используемым в данном курсе при анализе общетеоретических проблем возрастной анатомии, физиологии и гигиены. |
| ОПК-6 | Готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся | знать: | - возрастную динамику физической и умственной работоспособности, этапы полового и психосексуального развития;  - современные развивающие здоровьесберегающие технологии; |
| уметь: | - обеспечить охрану жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности; |
| владеть: | - основами медицинских знаний;  - методами укрепления и сохранения здоровья детей и подростков. |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| *Раздел 1.* *Понятие об анатомии и физиологии как о науке.* |
| Тема 1.1. Введение. Организм как открытая саморегулирующаяся система |
| Тема 1.2. Основы анатомии и физиологии человека |
| *Раздел 2.* *Физиология развития ребенка* |
| Тема 2.1. Закономерности индивидуального роста и развития организма |
| *Раздел 3.* *Гигиена детей и подростков* |
| Тема 3.1. Значение режима в жизнедеятельности организма |
| Тема 3.2. Гигиеническое воспитание и просвещение в образовательном учреждении |
| *Раздел 4.* *Основы медицинских знаний* |
| Тема 4.1. Первая помощь при неотложных состояниях, ранениях и травмах |
| Тема 4.2. Инфекционные болезни, методы защиты и профилактики |

**Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачетные единицы (**108 ч.)

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

**Цель:** освоение базовых знаний в области психологии, которые послужили бы основанием для осмысления основных психических процессов, свойств и состояний личности, приемов воздействия на личность.

**Задачи:**

1. сформировать представления о специфических особенностях психологической науки, ее предмете, истории, значении в организации практической педагогической деятельности;
2. раскрыть содержание основных категорий психологии;
3. сформировать представление о культурно-исторической, деятельной теории, их отображении в теории воспитания и обучения;
4. раскрыть понятие основных психических процессов, свойств и состояний, раскрыть их сущность и своеобразие проявлений;
5. раскрыть основные механизмы становления и развития личности человека в онтогенезе;
6. раскрыть основные методы психологического исследования, сформировать навыки его организации, интерпретации и применении результатов.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| ОК-5 | Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия | знать: | закономерности функционирования социальных групп, психологические особенности восприятия человека человеком (социальной перцепции), эффективные стратегии взаимодействия в коллективе |
| уметь: | выстраивать взаимоотношения с людьми с учетом их системы ценностей, убеждений, особенностей восприятия |
| владеть: | навыками эмпатии, понимания и уважения чувств и состояний других людей, приемами построения конструктивного взаимодействия в коллективе |
| ОПК-3 | Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса | знать: | закономерности организации учебно-воспитательного процесса для разных категорий учащихся; |
| уметь: | использовать знание психологических особенностей ребенка в учебном процессе; |
| владеть: | навыками оптимизирования учебно-воспитательных воздействий благодаря психологической компетентности. |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| ***Раздел 1. Предмет психологии и ее место в системе наук*** |
| Тема 1.1. Общая характеристика психологии как науки |
| Тема 1.2. Христианское учение о душе. Свойства и качества души. |
| ***Раздел 2. Методология и методы психологии*** |
| Тема 2.1. Построение исследования в психологии |
| Тема 2.2. Методы изучения души в христианстве |
| ***Раздел 3. Психические процессы*** |
| Тема 3.1. Когнитивные процессы. |
| Тема 3.2. Эмоциональные и волевые процессы. |
| Тема 3.3. Христианское учение о силах и органах души. |
| ***Раздел 4. Психические свойства и состояния*** |
| Тема 4.1. Темперамент и характер. |
| Тема 4.2. Направленность и способности. |
| Тема 4.3. Бодрствование и сон, сновидения. |
| Тема 4.4. Измененные состояния сознания |
| Тема 4.5. Христианское учение о состояниях души. Греховные, природные и благодатные состояния. |
| ***Раздел 5. Психология личности*** |
| Тема 5.1. Индивид – субъект – личность – индивидуальность. |
| Тема 5.2. Самосознание и жизненный путь личности. |
| Тема 5.3. Христианское учение о личности (ипостаси). Бог как Личность. |

**Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачетные единицы (108 ч.)**

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ И ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

**Цель:** формирование и развитие у студентов научно обоснованного представления об основных закономерностях возрастного психического развития; навыков системного анализа и синтеза возрастно-психологических явлений и процессов; понимание студентами взаимосвязи наследственного и социального в психике человека.

**Задачи:**

1. Сформировать представление об онтогенетическом пути человека как социального индивида и личности.
2. Научить выявлять общие закономерности развития, жизни, деятельности и угасания личности в плане его психической активности.
3. Раскрыть определяющие закономерности психического развития в его связи с воспитанием и обучением.
4. Дать понимание важнейших этапов психического развития, возрастных и индивидуальных особенностей психики человека.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| ОПК-2 | Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | знать: | * основные закономерности возрастного развития и социализации на разных этапах, а также закономерности обучения и воспитания для данного возраста обучающихся; |
| уметь: | * учитывать указанные особенности и закономерности при взаимодействии с обучающимися; |
| владеть: | * способами осуществления учебных и воспитательных воздействий на ребенка с учетом указанных психологических особенностей. |
| ОПК-3 | Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса | знать: | * закономерности организации учебно-воспитательного процесса для разных категорий учащихся; |
| уметь: | * использовать знание психологических особенностей ребенка в учебном процессе; |
| владеть: | * навыками оптимизирования учебно-воспитательных воздействий благодаря психологической компетентности. |
| ПК-5 | Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся | знать: | * содержание процессов социализации и профессионализации на разных возрастных этапах; |
| уметь: | * выявлять и использовать критерии для правильной организации профессионального самоопределения и профилактики различных сложностей в социализации учащихся; |
| владеть: | * способами и приемами психологической помощи в вопросах социализации и выбора профессии обучающимися. |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| ***Раздел 1.* Понятие и основные теоретические основы возрастной психологии и психологии развития** |
| Тема 1.1. Понятие и методы возрастной психологии и психологии развития |
| Тема 1.2. Движущие силы и механизмы развития. Культурно-историческая концепция развития |
| Тема 1.3. Понятие возраста в психологии, проблема возрастной периодизации |
| ***Раздел 2****.* **Современные теории психического развития** |
| Тема 2.1. Психоаналитическое направление. |
| Тема 2.2. Теории научения в современной возрастной психологии |
| Тема 2.3. Когнитивные теории психического развития. |
| ***Раздел 3.* Особенности психического развития на различных возрастных этапах** |
| Тема 3.1. Психические особенности новорожденного и младенца |
| Тема 3.2. Развитие психики в раннем возрасте |
| Тема 3.3. Развитие психики в дошкольном возрасте |
| Тема 3.4. Младший школьный возраст |
| Тема 3.5. Психологические особенности подростка |
| Тема 3.6. Психология юношеского возраста |
| Тема 3.7. Психология зрелых возрастов |
| Тема 3.8. Поздний (пожилой и старческий) возраст |

**Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачетные единицы (108 ч.)**

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

**Цель:** формирование у студентов представлений о предмете педагогической психологии, ее основных направлениях и возможностях практического приложения данных педагогической психологии.

**Задачи:**

1. знакомство студентов с эволюцией психолого-педагогических идей в россии и за рубежом, изучение влияние исторической ситуации на формирование педагогической психологии;
2. развитие у студентов способностей к анализу психолого-педагогических ситуаций и навыков их разрешения;
3. развитие у студентов навыков практической работы со всеми субъектами образовательного процесса;
4. развитие у студентов способностей к управлению процессами обучения, воспитания и развития в различных образовательных средах;
5. формирование психолого-педагогической компетентности студентов

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| ОПК-1 | Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности | знать: | основные сферы применения психолого-педагогических знаний; |
| уметь: | выделять и анализировать психологическую составляющую в педагогических процессах и социальных явлениях; |
| владеть: | навыками в доступной форме донести потребителям психолого-педагогическое знание. |
| ОПК-3 | Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса | знать: | закономерности организации учебно-воспитательного процесса для разных категорий учащихся; |
| уметь: | использовать знание психологических особенностей ребенка в учебном процессе; |
| владеть: | навыками оптимизирования учебно-воспитательных воздействий благодаря психологической компетентности. |
| ПК-5 | Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся | знать: | содержание процессов социализации и профессионализации на разных возрастных этапах; |
| уметь: | выявлять и использовать критерии для правильной организации профессионального самоопределения и профилактики различных сложностей в социализации учащихся; |
| владеть: | способами и приемами психологической помощи в вопросах социализации и выбора профессии обучающимися. |
| ПК-6 | Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса | знать: | психологические закономерности общения, основные стратегии взаимодействия в группе |
| уметь: | выявлять и анализировать различные стили, уровни и формы общения и взаимодействия в условиях конкретной учебной ситуации |
| владеть: | навыками конструктивного общения и взаимодействия с участниками образовательного процесса |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| ***Раздел* 1. Проблемная область педагогической психологии** |
| Тема 1.1. Предмет, задачи, проблемы, методы педагогической психологии |
| Тема 1.2. Эволюция психолого-педагогических идей |
| ***Раздел 2.* Психология образования** |
| Тема 2.1. Образование как система |
| Тема 2.2. Возрастные особенности усвоения социокультурного опыта |
| ***Раздел 3.* Психология обучения** |
| Тема 3.1. Обучение, научение, учение. Психологические теории обучения |
| Тема 3.2. Психология учебной деятельности |
| ***Раздел 4.* Психология воспитания** |
| Тема 4.1. Психолого-педагогическое содержание процесса воспитания |
| Тема 4.2. Воспитательная среда |
| ***Раздел 5.* Психология субъекта образования** |
| Тема 5.1. Педагог как субъект образования |
| Тема 5.2. Учащийся как субъект образования |
| Тема 5.3. Коммуникативные и групповые процессы в образовании |
| ***Раздел 6.* Психологическая служба образования** |
| Тема 6.1. Цели и задачи психологической службы образования |
| Тема 6.2. Направления деятельности психолога в образовании |

**Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачетные единицы (108 ч.)**

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

**Цель:** способствовать профессиональному самоопределению будущего педагога.

**Задачи:**

1. способствовать освоению студентами сущностных характеристик педагогической деятельности;
2. развивать педагогические способности студентов, способствующие овладению профессионально-значимыми компетенциями;
3. формировать установки на профессионально-личностное развитие и саморазвитие студентов.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| ОК-6 | Способность к самоорганизации и самообразованию | знать: | способы самоорганизации и самомотивации, организации собственной деятельности |
| уметь: | анализировать, прогнозировать, организовывать собственную профессиональную педагогическую деятельность и нести ответственность за ее результаты |
| владеть: | способностью к результативному осуществлению профессиональной деятельности |
| ОПК-1 | Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности | знать: | социальную значимость и миссию педагогической профессии в контексте поликонфессионального социума |
| уметь: | анализировать, прогнозировать и рефлексировать собственную позицию как субъекта профессиональной деятельности |
| владеть: | обладать позитивной мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| *Раздел 1.* Современное состояние системы образования в контексте концепции непрерывного образования |
| Тема 1.1. Непрерывное образование как основоположное условие развития современного общества |
| Тема 1.2. Социокультурные основания формирования готовности личности к педагогической деятельности |
| Тема 1.3. Педагогическая деятельность и ее сущностные характеристики |
| *Раздел 2.* Концептуальная модель современного учителя |
| Тема 2.1. Особенности мотивации личности к профессиональной педагогической деятельности |
| Тема 2.2. Педагогическая культура учителя |
| Тема 2.3. Имидж современного учителя |

**Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачетные единицы (108 ч.)**

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ. ТЕОРИЯ ВОСПИТАНИЯ»

**Цель:** освоение студентами основных положений педагогики как науки, общей характеристики профессиональной педагогической деятельности и теории воспитания; овладение умениями и навыками, необходимыми для эффективной организации воспитания.

**Задачи:**

1. формирование у студентов целостного представления о педагогическом процессе;
2. формирование потребности и умения заниматься профессиональным самообразованием;
3. формирование у студентов устойчивого интереса к изучению теории и методики воспитания;
4. формирование у студентов знаний об основных закономерностях и постулатах педагогической деятельности воспитания.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| ОПК-2 | Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | знать: | * роль педагогики в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; * ценности педагогического знания для становления личности; * общепедагогические принципы и закономерности воспитания учащихся * основные закономерности и тенденции развития педагогической науки и практики |
| уметь: | * формировать мотивационно-ценностные отношения к педагогической деятельности, * реализовывать в педагогическом процессе методологические основы воспитания |
| владеть: | * техникой самостоятельного поиска информации из разных источников: * системой теоретических и практических умений и навыков, обеспечивающих решение профессиональных задач. |
| ОПК-3 | Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса | знать: | * методические и теоретические основы воспитания; принципы и закономерности воспитания |
| уметь: | * использовать теоретико-методические знания воспитания * использовать современные * свободно владеть категориальным аппаратом дисциплины |
| владеть: | * системой теоретических и практических умений и навыков, обеспечивающих решение профессиональных задач. |
| ПК-3 | Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | знать: | * современные технологии воспитания школьников и методы диагностирования достижений воспитанников и педагогические характеристики воспитания |
| уметь: | * проектировать и конструировать отдельные компоненты учебно-воспитательного процесса * определять и решать основные педагогические задачи; использовать современные подходы, реализуемые в образовательных учреждениях осуществлять педагогический мониторинг * использовать теоретико-методические знания по применению разнообразных средств воспитания |
| владеть: | * навыками подбора необходимых диагностических методов, соответствующих целям воспитания. |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| *Раздел 1. Общие основы педагогики* |
| Тема 1. Педагогика как наука. Педагогика в системе наук о человеке |
| Тема 2. Объект и предмет педагогики. Предмет и функции педагога |
| Тема 3. Методология и методы педагогических исследований |
| Тема 4. Развитие, социализация и воспитания личности |
| Тема 5. Категориально-понятийный аппарат педагогики |
| Тема 6. Философские и аксиологические основы педагогики |
| Тема 7. Педагогический процесс как система и целостное явление. Принципы целостного педагогического процесса |
| Тема 8. Взаимодействие социальных институтов в организации образования |
| *Раздел 2. Теория воспитания. Воспитание как социокультурный и педагогический процесс* |
| Тема 1. Сущность, особенности и основные закономерности процесса воспитания в целостном педагогическом процессе. Движущие силы и логика воспитательного процесса |
| Тема 2. Базовые теории воспитания и развития личности. Концепции воспитания |
| Тема 3. Содержание воспитательного процесса |
| Тема 4. Система форм и методов воспитания |
| Тема 5. Коллектив учащихся как объект и субъект воспитания |
| Тема 6. Воспитательная система школы: концепции и теории |
| Тема 7. Воспитание культуры межнационального общения |
| Тема 8. Особенности воспитательной работы с трудновоспитуемыми детьми |
| Тема 9. Готовность личности к самовоспитанию как результат целостного педагогического процесса |
| Тема 10. Педагогика среды: среда и ее роль в формировании и социализации личности |
| Тема 11. Основы семейного воспитания |
| *Раздел 3. Основы воспитания в контексте православной педагогической культуры.* |
| Тема 1. Христианская антропология как онтологичесакое основание содержания воспитания |
| Тема 2. Смысл, сущность и цель воспитания в контексте православной педагогической культуры |
| Тема 3. Принципы воспитания |
| Тема 4. Историко-теоретический анализ феноменов духовности, нравственности, религии и культуры |
| Тема 5. Теоретико-методологические основы духовно-нравственного воспитания в контексте православной педагогической культурной традиции |
| Тема 6. Место духовно-нравственного воспитания в общей структуре содержания образования |

**Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачетные единицы (108 ч.)**

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ»

**Цель:** способствовать профессиональному самоопределению будущего педагога в аспекте обучения.

**Задачи**:

1. освоение сущностных характеристик процесса обучения;
2. развитие педагогических способностей студентов, способствующих овладению профессионально-значимыми компетенциями;
3. формирование установки на профессионально-личностное развитие будущего учителя.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| ОПК-2 | Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | знать: | основы гуманитарных научных знаний, адекватные решению профессиональных задач |
| уметь: | применять адекватные способы решения профессиональных и социальных задач |
| владеть: | разнообразными способами решения профессиональных и социальных задач |
| ПК-1 | Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов | знать: | дидактические основы организации педагогической деятельности |
| уметь: | применять современные педагогические методы и приемы в учебном процессе |
| владеть: | современным педагогическим инструментарием диагностирования достижений обучаемых |
| ПК-4 | Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета | знать: | возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса |
| уметь: | выбирать адекватные средства получения информации для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса |
| владеть: | разнообразными способами получения информации из различных источников |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| *Раздел 1.* *Дидактика – теория обучения.* |
| Тема 1.1. Процесс обучения и его закономерности |
| Тема 1.2. Процесс обучения как система |
| Тема 1.3. Принципы обучения и их сущностные характеристики |
| Тема 1.4. Методы обучения и их классификация |
| Тема 1.5. Технологии обучения как инструментарий учителя. |
| Тема 1.6. Формы обучения и их классификации. |
| Тема 1.7. Инновационные формы обучения. |
| Тема 1.8. Содержание образования. Программы обучения для начальной школы. |

**Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачетные единицы (108 ч.)**

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

**Цель:** формирование историко-педагогического мировоззрения и развитие творческого педагогического мышления студентов на основе их ознакомления с ведущими педагогическими идеями и концепциями прошлого, с исторической картиной развития мирового и отечественного образования, изучения закономерностей данного процесса.

**Задачи:**

1. ознакомить студентов с историей возникновения и развития основных научно-педагогических направлений и концепций, вооружить их знаниями о лучших (мировых и отечественных) достижениях выдающихся мыслителей различных эпох и народов в области теории и практики обучения и воспитания;
2. углубить представления студентов об основных педагогических понятиях и категориях (воспитание, обучение, образование, их цели, задачи, содержание, методы, формы, принципы и т.д.) на основе усвоения их историко-генетического содержания;
3. обеспечить формирование у студентов устойчивых представлений о роли образования в жизни общества, в процессе конкретно-исторического развития личности, о влиянии экономических, социально-политических и этнокультурных особенностей общественной жизни на создание конкретно-исторических воспитательно-образовательных идеалов педагогических систем;
4. способствовать воспитанию у студентов историзма педагогического мышления – формированию устойчивых и целостных представлений о постоянном и закономерном развитии педагогических явлений и процессов, о смене педагогических парадигм; формированию исторического подхода к конкретным педагогическим явлениям; подготовке студентов к диалектическому, с позиции историзма, освоению педагогической теории;
5. способствовать развитию у студентов умений анализировать, сравнивать, сопоставлять различные историко-педагогические факты, концепции с точки зрения их прогрессивности, оригинальности;
6. способствовать осознанию студентами ценности мирового историко-педагогического опыта с точки зрения его прогностической значимости, формированию и укреплению на этой основе устойчивого интереса к педагогическим теориям и практике образования и воспитания прошлых лет, пробуждение потребности в изучении историко-педагогического наследия;
7. способствовать воспитанию у студентов интереса и творческого отношения к педагогической профессии на основе изучения деятельности и трудов выдающихся историко-педагогических деятелей рассматриваемой эпохи, бережного отношения к традициям;
8. способствовать формированию у студентов целостного и обобщенного образа педагога, наполненного профессиональным и нравственно-эстетическим содержанием, воспитанию интереса, оптимистического и творческого отношения к педагогической профессии на основе изучения жизни и деятельности выдающихся историко-педагогических деятелей.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| ОК-2 | Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования патриотизма и гражданской позиции | знать: | * основные понятия «история образования», «всемирный историко-педагогический процесс»; * предмет, функции, источники истории педагогики и образования, взаимосвязь истории педагогики с другими областями научных знаний; учёных – историков педагогики и образования; * генезис и историческую сущность воспитания, концепции происхождения воспитания; ключевые закономерности исторического развития воспитания и образования; * основные историко-педагогические факты, типы школ, представителей педагогической мысли и их педагогические идеи в государствах Древнего Востока, Древней Греции и Рима; * основные историко-педагогические факты, даты из истории педагогики и образования, особенности воспитания и образования в странах Западной Европы, США, России в различные периоды истории культуры Средневековья, Возрождения, Нового, Новейшего времени; * истоки развития идей компетентностного подхода; |
| уметь: | * анализировать, сопоставлять, сравнивать, обобщать и систематизировать простейшие историко-педагогические факты, делать обоснованные выводы об их причинах, взаимосвязях, последствиях, выявлять главное; осуществлять исторический подход в изучении педагогических явлений * устанавливать хронологическое соответствие историко-педагогических событий и явлений |
| владеть: | * владеет историческим методом и умеет его применять к оценке социокультурных явлений |
| ОПК-1 | Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности | знать: | * основные педагогические системы в контексте различных моделей историко-культурного развития стран; типы школ в их историческом развитии; реформы образования; * этапы становления педагогики как науки; * истоки гуманистических идей педагогики; * авторские педагогические идеи и концепции различных представителей педагогической мысли прошлого; * основные тенденции современного развития мирового образовательного процесса. |
| уметь: | * выявлять общее и специфическое в оценке педагогических явлений и процессов прошлого; * соотносить педагогические идеи, концепции с именами их авторов; * устанавливать связи между основными авторскими педагогическими идеями и их отражением в первоисточниках; * устанавливать связи между основными представителями педагогической мысли и их трудами; * выделять связи прошлого и настоящего, возможности использования наиболее ценного опыта в современной практике обучения и воспитания. |
| Владеть: | * системой теоретических и практических умений и навыков, обеспечивающих решение профессиональных задач. |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| **Раздел 1. История педагогики и образования в странах древневосточной цивилизации и Европы** |
| Тема 1.1. Воспитание в первобытном обществе. Воспитание и обучение и педагогическая мысль в Древневосточной цивилизации, Античном мире (Конфуций, Демокрит, Сократ, Платон, Аристотель, Квинтилиан) |
| Тема 1.2. Образование, воспитание, развитие педагогической мысли в эпохи Средневековья, Возрождения (Ф. Аквинский, Витторино да Фельтре, Т. Компанелла,  Т. Мор, Ф. Рабле, Я. Коменский, Д. Локк) |
| Тема 1.3. Образование, воспитание, педагогическая мысль в эпоху Просвещения (XVIII в.) (Ж.Ж.Руссо, Д. Дидро, К. Гельвеций) |
| Тема 1.4. Школа и педагогика в странах Западной Европы и США в XIX веке. Немецкая классическая педагогика в XVIII-XIX веках (Г. Песталоцци, Ф. Гербарт, А. Дистервег) |
| **Раздел 2. История педагогики и образования в Киевской, Московской Руси, СССР, России** |
| Тема 2.1. Воспитание, образование в Киевской, Московской Руси (X-XVII в). |
| Тема 2.2. Школа и педагогическая мысль в России в XVIII-XIX веках (М.В. Ломоносов, И.Л. Бецкой, Ф.И. Янкович, К.Д. Ушинский) |
| Тема 2.3. Развитие образования и педагогики в СССР, России в ХХ веке (А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский) |
| **Раздел 3. Ведущие тенденции современного образовательного процесса в мире и в России** |
| Тема 3.1. Развитие образования в развитых странах Европы, Азии и Америки в XX-XXI веках |
| Тема 3.2. Состояние и проблемы развития и образования в современной России |
| **Раздел 4. Православная педагогика: история и онтология** |
| Тема 4.1. Христианская педагогика в творениях святых отцов. |
| Тема 4.2. Православная педагогика конца XX начала XXI веков: традиция и современность. |

**Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы (72 ч.).**

# 

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАВОСЛАВНАЯ ПЕДАГОГИКА»

**Цель:** возрождение лучших традиций российской педагогики, развитие и углубление национально-регионального содержания образования, повышение уровня и подготовки педагогических кадров.

**Задачи**:

1. Вернуть в образовательное пространство без идеологических ограничений научное наследие «забытых» отечественных учёных (С.А. Рачинского, В.Н. Несмелова, о. Василия Зеньковского и др.).
2. Осмыслить самое содержание традиционной русской педагогики, ориентированной на православные духовно-нравственные ценности.
3. Рассмотреть процесс духовного становления человека в разные годы его жизни и воспитание ребёнка в православной семье.
4. Способствовать развитию навыков самостоятельной разработки и реализации индивидуальных программ в области духовно-нравственного образования и воспитания в средней школе, сформировать установку на поиск методики, соответствующей предмету и задачам православного воспитания и образования.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| ПК-3 | Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | знать: | - основные историко-педагогические источники, социальное и национально-региональное содержание православной педагогики, направленное на формирование традиционного уклада жизни россиян;  - педагогический опыт подвижников православного благочестия и применяемую ими методику воспитания; - традиции монастырского обучения и образования;  - достижения создателей народной школы. |
| уметь: | - применять духовно-нравственный опыт православной педагогики при решении актуальных воспитательных задач; - формулировать духовно-нравственные критерии в оценке профессиональной деятельности;  - организовывать паломнические воспитательные путешествия по святым местам России;  - создавать условия для самовоспитания и самостоятельного поиска жизненных идеалов. |
| владеть: | -воспитательной методикой, разработанной в классических трудах по православной педагогике;  - навыками общения с людьми различных конфессиональных взглядов: способностью понимать актуальность духовно-нравственных традиций в современном воспитании и образовании; - методами противодействия действиям деструктивных тоталитарных сект и религиозных экстремистов. |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| *Раздел 1. История православной педагогики* |
| Тема 1.1. Предмет, история и основные понятия православной педагогики |
| Тема 1.2. Славянская Псалтирь и её роль в истории православной педагогики |
| Тема 1.3. Православное воспитание и образование в Древней Руси. |
| Тема 1.4. Возрождение традиционной русской педагогики в трудах деятелей народной школы. |
| Тема 1.5. Проблемы воспитания и образования в трудах святителя Феофана Затворника |
| Тема 1.6. О. Василий Зеньковский о православной педагогике. |
| *Раздел 2. Актуальные проблемы современного образования в свете православной педагогики* |
| Тема 2.1. Воспитание как восхождение к свободе. |
| Тема 2.2. Православное и светское образование. |
| Тема 2.3. Школа как традиция в свете истории Российского государства. |

**Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы (72 ч.)**

# 

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ»

**Цель:** формирование у студентов методологической грамотности в контексте проведения психолого-педагогических исследований.

**Задачи дисциплины:**

1. формирование теоретических основ знаний методологии психолого-педагогических исследований;
2. формирование умений эффективного использования методов психолого-педагогического исследования;
3. развитие личностных качеств, отражающих методологическую культуру педагога.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| ОПК-2 | Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | знать: | основные психолого-педагогические теории и концепции;  психолого-педагогические методы организации образовательного процесса;  социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности школьников;  специфику педагогической деятельности в условиях поликонфессионального социума |
| уметь: | анализировать, прогнозировать и рефлексировать собственную позицию как субъекта профессиональной деятельности;  анализировать, прогнозировать, организовывать собственную профессиональную педагогическую деятельность и нести ответственность за ее результаты |
| владеть: | способностью к результативному осуществлению профессиональной деятельности |
| ПК-2 | Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | знать: | основные принципы и правила научного исследования |
| уметь: | использовать валидные, надежные методы психолого-педагогического исследования |
| владеть: | основами выполнения исследовательской части курсового и дипломного проектирования по психолого-педагогическим проблемам обучающихся |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| *Раздел 1.* Методологические и теоретические основы научного исследования |
| Тема 1.1. Методологические и теоретические основы научного исследования |
| Тема 1.2. Программа научного исследования |
| Тема 1.3. Виды научных исследований. Теоретические и прикладные исследования |
| *Раздел 2.* Методы психолого-педагогических исследований |
| Тема 2.1. Классификация методов исследования. Теоретические и эмпирические методы научного исследования |
| Тема 2.2. Экспериментальные методы научного исследования. Виды эксперимента, их специфика |
| Тема 2.3. Апробация и оформление результатов исследования |

**Общая трудоемкость дисциплины: 2** зачетные единицы (72 ч.)

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ»

**Цель дисциплины:** формирование у студентов комплекса общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО, обеспечивающих высокое качество профессиональной готовности к решению профессиональных задач.

**Задачи:**

1. освоение теоретических основ постулатов решения педагогических задач;
2. формирование умений эффективного решения педагогических задач;
3. развитие личностно-профессиональных качеств студентов, отражающих методологическую и педагогическую культуру педагога.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| ОПК-3 | Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса | знать: | социальную значимость и миссию педагогической профессии в контексте поликонфессионального социума |
| уметь: | анализировать, прогнозировать и рефлексировать собственную позицию как субъекта профессиональной деятельности |
| владеть: | обладать позитивной мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности |
| ПК-6 | Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса | знать: | психолого-педагогические основы организации педагогической деятельности |
| уметь: | применять современные педагогические методы и приемы в учебном процессе |
| владеть: | современным педагогическим инструментарием диагностирования достижений обучаемых |
| ПК-7 | Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности | знать: | специфику образовательной среды как условия обеспечения качества учебно-воспитательного процесса |
| уметь: | умеет вычленять педагогические ситуации в контексте педагогической среды |
| владеть: | методическими и технологическими механизмами решения педагогических задач в контексте образовательной среды или конкретного учебно-воспитательного процесса |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| *Модуль 1. Педагогическая диагностика как условие решения педагогических задач.* |
| Тема 1.1. Педагогическая деятельность как непрерывный процесс решения педагогических задач |
| Тема 1.2. Теоретико-методологические основы обучения студентов решению педагогических задач |
| Тема 1.3. Классификация педагогических задач |
| *Модуль 2. Методы исследования и решение педагогических задач* |
| Тема 2.1. Методы наблюдения в профессиональной педагогической деятельности |
| Тема 2.2. Опросные методы в профессиональной педагогической деятельности |
| Тема 2.3. Психолого-педагогическая диагностика поступков как составная часть решения педагогических задач |
| Тема 2.4. Содержание и алгоритмы анализа педагогических ситуаций |
| Тема 2.5. Приемы психолого-педагогического взаимодействия и технологии их применения в практической деятельности |
| Тема 2.6. Подготовка и проведение коллективных форм психолого-педагогической деятельности |
| Тема 2.7. Психолого-педагогические аспекты решения задач в семейном воспитании |

**Общая трудоемкость дисциплины: 2** зачетные единицы (72 ч.).

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

**Цель:** формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасной жизни, безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

**Задачи:**

1. Обучить студентов теоретическим знаниям и практическим навыкам, необходимым для приобретения понимания проблем устойчивого развития и рисков, связанных с деятельностью человека.
2. Обеспечить овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на обеспечение безопасности личности и общества.
3. Сформировать культуру безопасного поведения и профессиональной безопасности.
4. Научить приемам оказания первой медицинской помощи.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| ОК-9 | Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций | знать: | * основные методологические принципы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; * принципы безопасности жизнедеятельности и порядок применения их в работе; * основные категории и понятия безопасной жизни и безопасности жизнедеятельности; * правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; * теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек — среда обитания». |
| уметь: | * использовать теоретический материал на практике; * разрабатывать мероприятия по повышению безопасности и экологичности производственной деятельности; * планировать и осуществлять мероприятия по повышению устойчивости производственных систем и объектов; * планировать мероприятия по защите производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости участвовать в проведении спасательных и других неотложных работ при ликвидации последствий чрезвычайно опасных ситуаций. |
| владеть: | * методами защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; * навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности в бытовых условиях и в чрезвычайных ситуациях; * способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях. |
| ОПК-6 | Готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся | знать: | * возрастную динамику физической и умственной работоспособности обучающихся; * анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих и вредных факторов; * теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек — среда обитания»; * основы взаимодействия человека со средой обитания и рациональные условия деятельности; * идентификацию травмирующих и вредных факторов опасных и чрезвычайно опасных ситуаций. |
| уметь: | * обеспечить охрану жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности; * оценивать риски последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; * идентифицировать основные опасности среды обитания человека; * выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности; * выбирать способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности. |
| владеть: | * способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; * понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; * основами медицинских знаний и навыками оказания первой доврачебной помощи. |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| *Модуль 1.* Введение в безопасность жизнедеятельности человека. Основные понятия и термины безопасности жизнедеятельности |
| Тема 1.1. Основные понятия и определения «опасности» и «безопасности». |
| Тема 1.2. Основы национальной безопасности. |
| Тема 1.3. Безопасность здоровья человека. Здоровый образ жизни – условие государственной безопасности и развития общества. |
| Тема 1.4. Взаимосвязь условий жизнедеятельности со здоровьем и производительностью труда. |
| Тема 1.5. Психическое здоровье. Пути его сохранения. |
| Тема 1.6. Влияние потребления психоактивных веществ на организм человека. |
| *Модуль 2.* Основы оказания первой доврачебной помощи |
| Тема 2.1. Состояния угрожаемые жизни и здоровью, причины и факторы их вызывающие. Признаки жизни и явные признаки смерти. Принципы оказания неотложной помощи пострадавшим и методы защиты. |
| Тема 2.2. Травматические повреждения. |
| Тема 2.3. Основы реанимации. |
| *Модуль 3.* Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации |
| Тема 3.1. Чрезвычайные ситуации. Понятие. Классификации. Чрезвычайные ситуации природного характера. Чрезвычайные ситуации техногенного характера. |
| Тема 3.2. Чрезвычайные ситуации социального характера. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций Российской Федерации (РСЧС). |

**Общая трудоемкость дисциплины:** 2 зачетные единицы (72 ч.)

# 

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

**Цель:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

**Задачи**:

1. Понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.
2. Знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни.
3. Формировать мотивационно-ценностные отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.
4. Овладеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности.
5. Овладеть средствами и методами противодействия неблагоприятным факторам и условиям труда, снижения утомления в процессе профессиональной деятельности и повышения качества результатов.
6. Применять знания о физической культуре и спорте в процессе учебной и внеучебной деятельности, в быту, на отдыхе.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| ОК-8 | Готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность | знать: | * ценности физической культуры и спорта; значение физической культуры в жизнедеятельности человека; культурное, историческое наследие в области физической культуры; * роль физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; * научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни; * факторы, определяющие здоровье человека, понятие здорового образа жизни и его составляющие; * технологию по­вышения уровня функциональных и двигательных способностей личности; * принципы и закономерности воспитания и совершенствования физических качеств; * способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; * методические основы физического воспитания, основы самосовершенствования физических качеств и свойств личности; основные требования к уровню его психофизической подготовки к конкретной профессиональной деятельности; влияние условий и характера труда специалиста на выбор содержания производственной физической культуры, направленного на повышение производительности труда. |
| уметь: | * широко использовать теоретико-методические знания по применению разнообразных средств физической культуры для приобретения индивидуального практического опыта и организации кол­лективной спортивной деятельности; * оценить современное состояние физической культуры и спорта в мире; * придерживаться здорового образа жизни; * формировать мотивационно-ценностные отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом; * самостоятельно поддерживать и развивать основные физические качества в процессе занятий физическими упражнениями; осуществлять подбор необходимых прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды. |
| владеть: | * системой теоретических и практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; * различными современными понятиями в области физической культуры; * методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха. * средствами и методами противодействия неблагоприятным факторам и условиям труда, снижения утомления в процессе профессиональной деятельности и повышения качества результатов. * методиками и методами самодиагностики, самооценки, средствами оздоровления для самокоррекции здоровья различными формами двигательной деятельности, удовлетворяющими потребности человека в рациональном использовании свободного времени; * методами самостоятельного выбора вида спорта или системы физических упражнений для укрепления здоровья; * здоровьесберегающими технологиями; * средствами и методами воспитания прикладных физических (выносливость, быстрота, сила, гибкость и ловкость) и психических (смелость, решительность, настойчивость, самообладание, и т.п.) качеств, необходимых для успешного и эффективного выполнения определенных трудовых действий. |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| *Модуль 1.* Физическая культура в структуре профессионального образования. |
| Тема 1.1. История физической культуры. |
| Тема 1.2. Физическая культура в структуре профессионального образования. |
| *Модуль 2.* Физическая подготовка в системе физического воспитания. |
| Тема 2.1. Общая физическая подготовка в системе физического воспитания. |
| Тема 2.2. Специальная и спортивная подготовка в системе физического воспитания. |
| *Модуль 3.* Организм как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система. |
| Тема 3.1. Медико-биологические основы физической культуры. |
| Тема 3.2. Функциональная активность человека и взаимосвязь физической и умственной деятельности. |
| Тема 3.3. Утомление и восстановление при физической и умственной работе. Адаптация, биологические ритмы и работоспособность. |
| *Модуль 4.* Основы здорового образа жизни. |
| Тема 4.1. Физическая культура и основы здорового образа жизни студентов. |
| *Модуль 5.* Самоконтроль за физической подготовленностью. |
| Тема 5.1. Организация самостоятельных занятий. |
| Тема 5.2. Самоконтроль и оценка физической работоспособности. |

**Общая трудоемкость дисциплины:** 2 зачетные единицы (72 ч.)

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ВВЕДЕНИЕ В ПРАВОСЛАВНОЕ ВЕРОУЧЕНИЕ»

**Цель:** формирование у слушателей систематических представлений об основах христианского вероучения.

**Задачи:** изучение дисциплины «Введение в православное вероучение» призвано дать студенту:

1. представление о неразрывном единстве вероучительных положений Православия и подлинной духовной жизни христианина;
2. систематическое знакомство с православными догматами, с содержанием догматического учения Православной Церкви;
3. представление о содержании основных понятий и терминов православной догматической науки;
4. навык интерпретации основных вероучительных положений, содержащихся в Никео-Константинопольском Символе веры;
5. понимание взаимосвязи православного вероучения со Священным Писанием, видение единства между существующим ныне православным догматическим учением и учением, содержащимся в Священном Писании Ветхого и Нового Завета

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| ОК-5 | Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия | знать: | содержание и мировоззренческое значение основы христианского вероучения |
| уметь: | выделять этапы библейской истории, анализировать поступки людей, мотивы поведения с точки зрения религиозного учения соотносить вероучительные аспекты православия с ценностями современной цивилизации; использовать основы христианского вероучения для выработки форм высоконравственного отношения к природе, обществу и самому себе |
| владеть: | терминологией христианского вероучения;  навыками анализа реалий современной цивилизации с вероучительными положениями |
| ПК-3 | Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | знать: | основное содержание и мировоззренческое значение основы христианского вероучения |
| уметь: | вычленять этапы библейской истории, анализировать поступки людей, мотивы поведения с точки зрения религиозного учения соотносить вероучительные аспекты православия с ценностями современной цивилизации; использовать основы христианского вероучения для выработки форм высоконравственного отношения к природе, обществу и самому себе |
| владеть: | необходимыми терминами христианского вероучения; навыками анализа реалий современной цивилизации с вероучительными положениями |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| **Раздел 1. Вера, религия, христианство** |
| Тема 1.1. Понятие веры и религии. |
| Тема 1.2. Источники христианского вероучения. |
| **Раздел 2. Библейская история** |
| Тема 2.1. Ветхий Завет и его авторы. |
| Тема 2.2. Новый Завет как часть Библии. |
| Тема 2.3. Личность Господа Иисуса Христа. |
| Тема 2.4. Нравственное учение Евангелия. |
| **Раздел 3. Православное учение о Церкви** |
| Тема 3.1. Учение о Церкви как теле Христовом. |
| Тема 3.2. Краткая история Церкви. |
| Тема 3.3. Православный храм. |
| **Раздел 4. Православное богослужение** |
| Тема 4.1. Богослужебная жизнь Православной Церкви. |
| Тема 4.2. Годовой круг богослужения. |
| Тема 4.3. Пасхальный цикл богослужения. |
| **Раздел 5. Учение о Таинствах** |
| Тема 5.1. Таинство крещения. |
| Тема 5.2. Таинство евхаристии. |
| Тема 5.3. Таинство брака. |
| Тема 5.4. Таинство священства. |
| **Раздел 6. Православная догматика** |
| Тема 6.1. Православный Катехизис. |
| Тема 6.2. Символ веры. |

**Общая трудоемкость дисциплины: 5** **зачетных единиц (180 ч.)**

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РЕЛИГИИ МИРА»

**Цель:** рассмотреть религии как важнейшую часть мирового культурно-исторического процесса, дав представление о различных мировоззренческих позициях, знакомя с отечественной и мировой религиозной культурой, учитывая религиозную специфику России, предоставляя студентам возможность ознакомиться с вероучением, историей и этикой конфессий в соответствии с реальной численностью ее адептов.

**Задачи:**

1. уяснение студентами сущности религии как феномена культуры, ее роли в истории человечества и России, различных подходов к проблеме генезиса религии;
2. ознакомление с историей различных религий мира в их конфессиональных разновидностях;
3. формирование взгляда на религию как важнейшую часть культурно-исторического процесса;
4. рассмотреть православие как культурообразующую религию в истории нашей страны;
5. показать структуру религии и ее основные элементы, современные функции религии, ее правовое положение в государстве

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| ОК-2 | Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования патриотизма и гражданской позиции | знать: | главные этапы становления и развития зарубежных стран |
| уметь: | характеризовать национальные особенности развития ведущих западноевропейских государств |
| владеть: | основными терминами и понятиями всемирного исторического процесса |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| ***Раздел 1. Религия как социальное явление*** |
| Тема 1.1. Феномен религии. Религия в современном мире |
| Тема 1.2. Религии первобытного общества |
| ***Раздел 2. Мировые и национальные религии*** |
| Тема 2.1. Буддизм |
| Тема 2.2. Иудаизм |
| Тема 2.3. Ислам |
| Тема 2.4. Новые религиозные культы |
| ***Раздел 3. Христианство*** |
| Тема 3.1. Зарождение христианства. Библейская история. Жизнь Иисуса Христа. |
| Тема 3.2. История христианства. Формирование вероучения |
| Тема 3.3. Православная Церковь в России |
| Тема 3.4. Православное богослужение |
| Тема 3.5. Западное христианство |

**Общая трудоемкость дисциплины: 2** зачетных единиц (72 ч.)

# 

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ХРИСТИАНСКАЯ ЭТИКА И СОЦИАЛЬНОЕ УЧЕНИЕ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

**Цель:** формирование у студентов понимания позиции Церкви по острым социальным вопросам современности через освоение слушателями теоретического материала документа «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви».

**Задачи:**

1. формирование представлений о базовых положениях учения Русской Православной Церкви по вопросам церковно-государственных отношений, современным общественно значимым проблемам, вопросам нравственности.
2. понимание студентами роли и значения социального служения Русской православной церкви;
3. формирование у студентов активной личной позиции по отношению к социальным процессам современного общества.
4. дать слушателям общие представления о том, что такое «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви», какие факторы способствовали его появлению, и какое значение он имеет в современном обществе;
5. ознакомиться с содержанием документа «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви».

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| ОК-5 | Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия | знать: | содержание и мировоззренческое значение основы христианского вероучения |
| уметь: | выделять этапы библейской истории, анализировать поступки людей, мотивы поведения с точки зрения религиозного учения  соотносить вероучительные аспекты православия с ценностями современной цивилизации;  использовать основы христианского вероучения для выработки форм высоконравственного отношения к природе, обществу и самому себе; |
| владеть: | терминологией христианского вероучения;  навыками анализа реалий современной цивилизации с вероучительными положениями. |
| ПК-3 | Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | знать: | основное содержание и мировоззренческое значение основы христианского вероучения |
| уметь: | вычленять этапы библейской истории, анализировать поступки людей, мотивы поведения с точки зрения религиозного учения соотносить вероучительные аспекты православия с ценностями современной цивилизации;  использовать основы христианского вероучения для выработки форм высоконравственного отношения к природе, обществу и самому себе; |
| владеть: | необходимыми терминами христианского вероучения; навыками анализа реалий современной цивилизации с вероучительными положениями. |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| Тема 1. Церковь и общество |
| Тема 2. Церковь и государство |
| Тема 3. Христианская этика и светское право |
| Тема 4. Война и мир |
| Тема 5. Вопросы личной, семейной и общественной нравственности |
| Тема 6. Здоровье личности и народа |
| Тема 7. Наука, культура, образование и Церковь |
| Тема 8. Церковь перед вызовами времени |

**Общая трудоемкость дисциплины:** 2 зачетные единицы (72 ч.)

# 

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»

**Цель**: сформировать знания об основных этапах и закономерностях развития искусства, своеобразии важнейших художественных направлений, стилей, жанров.

**Задачи**:

1. Сформировать представление об основных этапах развития искусства.
2. Развивать способность подмечать своеобразие художественного опыта разных эпох и культур.
3. Научить студентов выявлять закономерности развития и художественную ценность отечественного искусства.
4. Показать специфику художественно-выразительных средств основных видов искусства.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| ПК-13 | Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп | знать: | методы и способы выявления культурных потребностей различных социальных групп |
| уметь: | определять наиболее эффективные методы выявления и формирования культурных потребностей в различных социальных группах |
| владеть: | практическими навыками выявления и формирования культурных потребностей у различных социальных групп |
| ПК-14 | Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы | знать: | основы и принципы организации проектной деятельности, методы формирования культурно-просветительских программ |
| уметь: | выбирать необходимые методы и принципы создания и реализации культурно-просветительских программ |
| владеть: | практическими навыками разработки и реализации культурно-просветительских программ |
| СК-3 | Способность к работе с искусствоведческой литературой, способностью к использованию профессиональных понятий и терминологий | знать: | основные профессиональные понятия и термины, основные методы работы с научной и искусствоведческой литературой; |
| уметь: | правильно использовать профессиональную терминологию; |
| владеть: | практическими навыками работы с научной и искусствоведческой литературой. |
| СК-4 | Способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры | знать: | основные этапы и закономерности исторического развития отечественной культуры и изобразительного искусства; |
| уметь: | дать характеристику исторического и культурного контекста тех или иных явлений искусства; |
| владеть: | навыками анализа явлений искусства и культуры с учетом особенностей исторического контекста. |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| **Раздел I. Искусство Древнего мира.** |
| **Модуль 1. Искусство первобытного общества** |
| Тема 1.1. Основные этапы развития первобытного искусства. |
| Тема 1.2. Мифология как явление культуры. |
| **Модуль 2. Искусство древних цивилизаций** |
| Тема 2.1. Искусство древней Месопотамии. |
| Тема 2.2. Искусство Древнего Египта. |
| Тема 2.3. Искусство Древней Греции |
| Тема 2.4. Искусство Древнего Рима |
| **Раздел II. Искусство Средних веков.** |
| **Модуль 1. Искусство Византии и средневековой Европы.** |
| Тема 1.1. Раннехристианское искусство. |
| Тема 1.2. Архитектура Византии. |
| Тема 1.3. Изобразительное искусство Византии. |
| Тема 1.4. Архитектура средневековой Европы. |
| Тема 1.5. Изобразительное искусство и скульптура средневековой Европы. |
| **Модуль 2. Искусство средневекового Востока.** |
| Тема 2.1. Искусство арабо-мусульманского мира. |
| Тема 2.2. Искусство Средневекового Китая. |
| Тема 2.3. Искусство средневековой Японии. |
| **Модуль 3. Искусство Древней Руси.** |
| Тема 3.1. Искусство средневековой Руси: типологические особенности и культурно-исторический контекст. |
| Тема 3.2. Искусство Киевской Руси. |
| Тема 3.3. Древнерусская архитектура XII – XVI веков. |
| Тема 3.4. Древнерусская иконопись XII – XVI веков. |
| Тема 3.5. Русская архитектура XVII столетия. |
| Тема 3.6. Русское изобразительное искусство XVII столетия. |
| **Раздел III. Искусство эпохи Возрождения.** |
| **Модуль 1. Искусство итальянского Ренессанса.** |
| Тема 1.1. Гуманизм как мировоззренческая основа эстетики Ренессанса. |
| Тема 1.2. Изобразительное искусство итальянского Возрождения. |
| Тема 1.3. Архитектура итальянского Возрождения. |
| Тема 1.4. Скульптура итальянского Ренессанса. |
| **Модуль 2. Искусство Северного Возрождения.** |
| Тема 2.1. Искусство Нидерландов. |
| Тема 2.2. Искусство Германии. |
| **Раздел IV. Европейское искусство нового времени. XVII – XVIII вв.** |
| **Модуль 1. Европейское искусство XVII века.** |
| Тема 1.1. Искусство Италии 17 века. |
| Тема 1.2. Искусство Франции 17 века. |
| Тема 1.3. Искусство Испании 17 века. |
| Тема 1.4. Искусство Голландии 17 века |
| Тема 1.5. Искусство Фландрии 17 века. |
| **Модуль 2. Искусство Европы XVIII века.** |
| Тема 2.1. Искусство Италии и Англии 18 века. |
| Тема 2.2. Искусство Франции 18 века. |
| **Раздел V. Русское искусство XVIII- XIX веков.** |
| **Модуль 1. Искусство России 18 века.** |
| Тема 1.1. Реформы Петра I и развитие русского искусства 18 века. |
| Тема 1.2. Русская архитектура 18 века. |
| Тема 1.3. Русская живопись 18 века. |
| Тема 1.4. Русская скульптура 18 века. |
| **Модуль 2. Искусство России 19 века.** |
| Тема 2.1. Русское искусство 19 века: общая характеристика. |
| Тема 2.2. Русский романтический пейзаж и портрет начала 19 века. |
| Тема 2.3. Русская живопись 19 века. |
| Тема 2.4. Русская архитектура и скульптура первой половины 19 века. |
| **Раздел VI. Искусство XIX и рубежа XIX – XX веков** |
| **Модуль 1. Европейское искусство 19 века.** |
| Тема 1.1. Романтизм в европейском искусстве конца 18 - начала 19 века. |
| Тема 1.2. Искусство Франции 19 века. |
| **Модуль 2. Искусство рубежа 19-20 вв.** |
| Тема 2.1. Символизм в русском и европейском искусстве второй половины 19 века. |
| Тема 2.2. Изобразительное искусство России рубежа веков. Объединение «Мир искусства» |
| Тема 2.3. Стиль модерн в европейском искусстве второй половины 19 века. |
| Тема 2.4. Изобразительное искусство России рубежа веков. Объединение «Союз русских художников». |
| Тема 2.5. Стиль модерн и русская архитектура конца 19 – начала 20 вв. |
| **Раздел VII. Искусство XX века.** |
| **Модуль 1. Авангард в искусстве ХХ века. Европа. Россия** |
| Тема 1.1. Основные направления европейского авангарда. |
| Тема 1.2. Основные направления русского авангарда. |
| Тема 1.3. Нео-авангард второй половины 20-го века. |
| **Модуль 2. Русское искусство Советского периода** |
| Тема 2.1. Советское искусство: типологическая характеристика. Проблема соцреализма. |
| Тема 2.2. Особенности развития искусства 20-х годов. Искусство сталинской эпохи. |
| Тема 2.3. Советское искусство 2-ой половины ХХ века (60-80-е гг.) |
| **Модуль 3. Искусство конца ХХ века. Современный художественный процесс** |
| Тема 3.1. Постмодернизм в искусстве конца ХХ века. |
| Тема 3.2. Искусство на рубеже 20 -21 веков: проблемы, тенденции, мастера. |

**Общая трудоемкость дисциплины: 19** зачетных единиц (684 ч.)

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ»

**Цель:** формирование профессиональной компетентности студентов, направленной на освоение методов изображения проекций геометрических фигур, развитие конструктивно-геометрического мышления, способностей к анализу и синтезу пространственных форм предметов и их отношений на основе чертежей.

**Задачи:**

1. Изучение способов построения чертежей геометрических фигур на основе метода ортогонального проецирования
2. Развитие пространственного воображения
3. Формирование конструктивно-геометрического мышления
4. Формирование способностей к моделированию и реконструированию пространства
5. Развитие графической культуры
6. Формирование способности к творческому саморазвитию

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| СК-4 | способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры | знать | - основные геометрические понятия;  - методы проецирования геометрических фигур на плоскость чертежа;  - правила построения эпюра Монжа;  - характер пересечения геометрических фигур;  - алгоритмы решения позиционных и метрических задач;  - правила выполнения аксонометрических изображений |
| уметь | - строить комплексные чертежи прямых и кривых линий;  - строить комплексные чертежи плоскостей и поверхностей;  - решать графические задачи на взаимную принадлежность точки, прямой и плоскости;  - решать позиционные задачи на взаимное положение, взаимную принадлежность, взаимное пересечение геометрических фигур;  - выполнять изображения фигур в стандартных видах аксонометрии |
| владеть | - навыками представления по ортогональным проекциям предмета его пространственного образа;  - навыками пространственно-образного мышления;  - техникой графических построений |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

***Раздел 1.* *Основные методы проецирования. Проекции точки, прямой и кривой линий***

Тема 1.1. Введение. Комплексный чертеж точки

Тема 1.2. Комплексный чертеж прямой и кривой линии

***Раздел 2. Проекции плоскости и поверхности***

Тема 2.1. Комплексный чертеж плоскости

Тема 2.2. Комплексный чертеж поверхности

***Раздел 3. Главные позиционные задачи. Аксонометрические проекции***

Тема 3.1. Главные позиционные задачи

Тема 3.2. Аксонометрические проекции

**Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачетные единицы (108 ч.)**

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕРСПЕКТИВА»

**Цель:** развитие профессиональной компетентности студентов, направленной на освоение методов изображения перспективных проекций геометрических фигур и пространственных форм предметов, необходимых для становления будущих специалистов, развития их пространственных представлений, воображения, проектного мышления.

**Задачи:**

1. Освоение теоретических основ изображения пространственных форм предметов в соответствии со зрительным восприятием человека.
2. Изучение методов построения теней от предметов в перспективе при различных положениях источников искусственного и естественного освещений.
3. Развитие графической культуры.
4. Формирование способности к творческому саморазвитию.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| СК-4 | способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры | знать | - основные методы построения перспективных изображений;  - основной метод построения теней в перспективе |
| уметь | - выполнять перспективные изображения геометрических фигур методом архитектора;  - выполнять перспективные изображения геометрических фигур с использованием перспективных масштабов;  - выполнять перспективные изображения геометрических фигур с использованием дистанционных точек;  - применять алгоритмы решения позиционных задач начертательной геометрии для построения теней в перспективе;  - решать задачи построения теней от предметов в перспективе при различных положениях источника света |
| владеть | - навыками пространственно-образного мышления через развитие способности к оперированию образами геометрических фигур, изображаемых в соответствии со зрительным восприятием в условиях различной освещенности;  - навыками определения метода решения построения теней в зависимости от источника света;  - техникой графических построений |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

***Раздел 1. Введение в теорию перспективы***

Тема 1.1. Введение

Тема 1.2. Перспектива точки

***Раздел 2. Задачи теории перспективы в практике изображений***

Тема 2.1. Способы задания и определения элементов картины. Метод архитектора

Тема 2.2. Перспективные масштабы. Перспектива плоских фигур

Тема 2.3. Перспектива интерьера

***Раздел 3. Тени в перспективе***

Тема 3.1. Основные положения теории теней. Тени в перспективе при естественном освещении

Тема 3.2. Тени в перспективе при искусственном освещении

**Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы (72 ч.)**

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА»

**Цель:** познакомить студентов с основами колористики, гармонической системой классификации цвета, дать квалифицированные знания в области цвета, развить цветовое чутье, цветокомпозиционное мышление, эстетический вкус, научить свободно, применять цветовую гармонию и варьировать цветовыми оттенками.

**Задачи:**

1. Познакомить студентов с цветовой гармонией, с системой классификации цвета.
2. Познакомить с научными данными по вопросам восприятия цвета человеком.
3. Научить пользоваться цветовой системой И.Иттена.
4. Изучить классификацию цветов, цветовые контрасты на практике, виды цветовых гармоний.
5. Развить эмоциональное восприятия натуры, зрительную память и расширить возможности цветоощущения посредством освоения основных законов цветоведения и колористики.
6. Развивать чувство цвета, эстетический вкус.
7. Научить свободно выражать на бумаге свой замысел, используя технические приемы работы с красками.
8. Научить грамотно использовать знания о цвете в практической работе над цветовой композицией.
9. Рассмотреть особенности и смысловые значения отдельных цветов и их сочетаний, исследовать процессы возникновения эстетических переживаний в восприятии цвета.
10. Сформировать у студентов «глобальное» цветовое мышление и развить индивидуальные, творческие возможностей каждого.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| СК-1 | Способность демонстрировать владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика) | знать: | - основные положения науки о цвете, системы классификации цвета, цветовые гармонии, цветовые контрасты, психологию цвета, символику цвета;  - особенности и смысловые значения отдельных цветов и их сочетаний;  - основные законы формальной композиции. |
| уметь: | - использовать изобразительный язык как средство мышления и передачи информации;  - представлять конечный результат работы с цветом, гуашью в яркой, выразительной форме;  - грамотно формулировать методическую задачу, анализировать учебный материал с целью их рационального использования в работе с цветом по живописи, композиции, декоративно-прикладному искусству. |
| владеть: | - методической последовательностью работы над цветовой композицией;  - навыками работы гуашью;  - способами создания выразительности и цельности в цветовой композиции;  - контролировать и учитывать результаты обучения;  - владеть навыками профессиональной работы с цветом. |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| ***Раздел 1.*** **Цветовые вариации в композиционных упражнениях.** |
| Тема 1.1. Введение в теорию цвета: понятие «цвет», основные характеристики цвета. Упражнение «Цветовые ассоциации» на заданную тему. |
| Тема 1.2. Системы классификации цвета:  Цветовые шкалы (по светлоте, по насыщенности) Цветовой круг. |
| Тема 1.3. Контраст. Упражнения:  - контраст по цвету (контраст основных цветов);  - контраст дополнительных цветов;  - контраст по тону;  - контраст по насыщенности;  - контраст теплого и холодного;  - контраст по площади цветовых пятен;  - симультанный контраст. |
| Тема 1.4. Цветовая гармония. Гармонические сочетания:  - родственных цветов;  - родственно-контрастных цветов;  - контрастно-вторичных цветов;  - триады. |
| Тема 1.5. Творческое задание. Итоговая формальная композиция. |

**Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы (72 ч.)**

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РИСУНОК»

**Цель:** познакомить студентов с основными законами академического рисунка, дать специальные знания, умения и навыки будущим бакалаврам изобразительного искусства, развить их творческие способности в области художественной графики.

**Задачи:**

1. Овладение профессиональной изобразительной грамотой, принципами построения реалистического изображения в рисунке на плоскости.
2. Постижение принципов и методов реалистического изображения объемной формы средствами рисунка.
3. Развитие объемно-конструктивного, объемно-пространственного мышления.
4. Развитие чувства пропорций.
5. Развитие зрительной памяти.
6. Совершенствование умения отбирать и выделять художественными средствами наиболее существенное в изображаемом.
7. Изучение закономерностей изображения природы и человека.
8. Формирование правильного пространственного восприятия объемной формы и умение передавать эту форму в рисунке.
9. Умение передавать объем средствами светотени с учетом тональных отношений.
10. Овладение различными материалами графики.
11. Формирование высоких эстетических потребностей.
12. Расширение кругозора и овладение художественной терминологией, используемой в работе с рисунком.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| СК-1 | Способность демонстрировать владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика) | знать: | - техники и приемы рисунка;  - графические материалы |
| уметь: | - применять различные техники и приёмы рисунка;  - грамотно рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению различными графическими материалами (карандаш, уголь, сепия, сангина), добиваться выразительности в изображаении. |
| владеть: | - навыками и техническими приемами работы графическими материалами. (Карандаш, уголь, сепия, сангина);  - навыками реалистического изображения натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;  - принципами организации изображения в соответствии с задуманной идеей или замыслом |
| СК-2 | Способность проявлять профессиональное мастерство всех видах творческой и исполнительской деятельности, способностью демонстрировать уверенность во владении техниками и технологиями изобразительных материалов | знать: | - научно-теоретические и методические основы рисунка;  - специальную терминологию;  - технику и технологию рисунка. |
| уметь: | - грамотно рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению различными графическими материалами (карандаш, уголь, сепия, сангина);  - применять различные техники и приёмы рисунка;  - передавать форму предметов тоном, линией, пятном, акцентировать композиционный центр и воплощать творческий замысел; находить конструктивно-пластические связи всех частей изображаемого объекта, организовывать тональное и пространственное единство на плоскости, согласно смысловому содержанию |
| владеть: | - навыками и техническими приемами работы графическими материалами (карандаш, уголь, сепия, сангина, навыками реалистического изображения натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;  - принципами организации изображения в соответствии с задуманной идеей или замыслом |
| СК-4 | Способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры | знать: | - научно-теоретические и методические основы рисунка; |
| уметь: | - применять психолого-педагогические, теоретико-методические и специальные знания в процессе решения конкретных задач;  - применять на практике навыки реалистического изображения натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека; |
| владеть: | - навыками передачи формы предметов тоном, линией, пятном, акцентировать композиционный центр и воплощать творческий замысел;  - умением находить конструктивно-пластические связи всех частей изображаемого объекта, организовывать тональное и пространственное единство на плоскости, согласно смысловому содержанию |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| ***Раздел 1.*** **Линейно-конструктивный рисунок. Тональный рисунок. Натюрморт** |
| **Тема 1.1.** Линейно-конструктивное решение рисунка натюрморта: каркасных моделей геометрических тел. |
| **Тема 1.2.** Светотеневой рисунок натюрморта из двух геометрических тел (куб-шар, параллелепипед-конус). |
| **Тема 1.3.** Конструктивно-тональное решение рисунка сложных геометрических тел с условно заданным источником света. |
| **Тема 1.4.** Светотеневой рисунок натюрморта из бытовых предметов на фоне драпировок. |
| **Тема 1.5.** Линейно-конструктивное построение гипсового орнамента с легкой моделировкой формы светотенью. |
| **Тема 1.6.** Тональный рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом и драпировками. |
| **Тема 1.7.** Рисунок натюрморта, составленного из бытовых предметов, разных по форме, фактуре, тону, с контрастным освещением. Мягкий материал (уголь, соус, сепия). |
| **Тема 1.8.** Конструктивный рисунок драпировки на стуле/ геометрических объемных телах (граненых, призматических, округлых поверхностей). |
| ***Раздел 2.*** **Рисунок натюрморта, гипсовых частей лица человека** |
| **Тема 2.1.** Рисунок тематического натюрморта, составленного из предметов разных по форме, фактуре, тону. |
| **Тема 2.2.** Рисунок натюрморта в интерьере. |
| **Тема 2.3.** Рисунок деталей головы Давида, гипсовых слепков со скульптуры Микеланджело (Нос). |
| **Тема 2.4.** Рисунок деталей головы Давида, гипсовых слепков со скульптуры Микеланджело (Глаз). |
| **Тема 2.5.** Рисунок деталей головы Давида, гипсовых слепков со скульптуры Микеланджело (Губы). |
| **Тема 2.6.** Рисунок деталей головы Давида, гипсовых слепков со скульптуры Микеланджело (Ухо). |
| **Тема 2 7.** Рисунок маски Давида – слепка со скульптуры Микеланджело. |
| ***Раздел 3.* Рисунок гипсовой головы человека** |
| **Тема п. 3.1.** Рисунок обрубовочной гипсовой модели головы человека. |
| **Тема п. 3.2.** Изображение черепа в трех положениях: анфас, профиль, три четверти. |
| **Тема п. 3.3.** Рисунок анатомической модели головы – экорше. |
| **Тема п. 3.4.** Рисунок гипсовой головы с выраженной портретной характеристикой (Гаттамелата, Коллеони, Вольтера). |
| ***Раздел 4.* Рисунок античной гипсовой головы. Портрет.** |
| **Тема п. 4.1.** Рисунок античной гипсовой головы (Антиной). |
| **Тема п. 4.2.** Зарисовки головы человека в разных поворотах и ракурсах (наброски отдельных частей лица: глаз, нос, губы). |
| **Тема п. 4.3.** Рисунок головы натурщика на светлом фоне. |
| **Тема п. 4.4.** Рисунок головы натурщика на темном фоне. |
| **Тема п. 4.5.** Рисунок головы натурщика, имеющего ярко выраженные характерные особенности формы головы. Работа с фоном. |
| ***Раздел 5.* Рисование головы человека.** |
| **Тема п. 5.1.** Рисунок головы натурщика, имеющего ярко выраженные характерные особенности формы головы и ее деталей. |
| **Тема п. 5.2.** Зарисовки головы человека в 3-х ракурсах. (3 рисунка на одном листе). |
| **Тема п. 5.3.** Рисунок головы натурщика (натурщицы), выполненный мягким материалом на тонированной бумаге (уголь, сангина). |
| **Тема п. 5.4.** Рисунок головы человека с плечевым поясом. Живописно-тональное решение изображения с включением фона. |
| **Тема п. 5.5.** Зарисовки грудной клетки, ключицы. |
| ***Раздел 6.* Рисунок конечностей человека (руки, ноги).** |
| **Тема п. 6.1.** Конструктивный рисунок скелета руки человека. |
| **Тема п. 6.2.** Рисунок гипсовой модели руки человека (кисть). |
| **Тема п. 6.3.** Тональный рисунок рук натурщика. |
| **Тема п. 6.4.** Конструктивный рисунок скелета ноги человека. |
| **Тема п. 6.5.** Конструктивный рисунок гипсовой модели стопы человека. |
| **Тема п. 6.6.** Рисунок ступней ног натурщика. |
| **Тема п. 6.7.** Зарисовки полуфигуры натурщика с введением в композицию рук. |
| ***Раздел 7.* Рисование фигуры человека.** |
| **Тема п. 7.1.**  Рисунок скелета человека (в двух поворотах: фас, профиль) |
| **Тема п. 7.2.**  Рисунок гипсовой анатомической фигуры Гудона |
| **Тема п. 7.3.** Рисунок обнаженной мужской полуфигуры с хорошо выраженным движением плечевого пояса. |
| **Тема п. 7.4.** Рисунок обнаженной фигуры с опорой на одну ногу с включением фона. |
| ***Раздел 8.* Рисование фигуры человека.** |
| **Тема п. 8.1.** Рисунок одетой фигуры в динамической позе. Мягкий материал |
| **Тема п. 8.2.** Тематическая однофигурная постановка. |

**Общая трудоемкость дисциплины: 19 зачетных единиц (684 ч.)**

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЖИВОПИСЬ»

**Цель:** расширить и углубить знания студентов о законах академической живописи. Освоить, закрепить специальные знания, умения, навыки студентов и развить их творческие способности в области живописи.

**Задачи:**

1. Развивать владение профессиональной изобразительной грамотой, различными живописными материалами (акварель, гуашь и т.д.)
2. Структурировать представление о принципах и методах реалистического изображения объемной формы средствами акварели, гуаши, масляными красками.
3. Развивать способности объемно-конструктивного мышления, зрительной памяти и чувства пропорций, способствовать формированию пространственного восприятия объемной формы.
4. Закрепить умение передавать объем средствами светотени с учетом тональных и цветовых отношений; отбирать наиболее существенное в изображаемом материале.
5. Развитие чувства цвета, и цветовой гармонии (единства) в их многообразии по характеру перехода и контрастах. Умение передавать цветом объем в пространстве.
6. Умение передавать объем средствами светотени с учетом тональных отношений.
7. Содействовать воспитанию высоких эстетических потребностей, умению терпеливо и последовательно идти к намеченному результату.
8. Содействовать расширению кругозора у студентов.
9. Овладение различными живописными материалами.
10. Формирование высоких эстетических потребностей.
11. Расширение кругозора и овладение художественной терминологией, используемой в работе с красками.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| СК-1 | Способность демонстрировать владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика) | знать: | - научно-теоретические и методические основы работы в живописи;  - технику и технологию живописных материалов |
| уметь: | грамотно писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению различными живописными материалами. |
| владеть: | - культурой и принципами организации цвета в живописном произведении в соответствии с идеей или замыслом изображений, демонстрируя широкие возможности в эмоционально-образной трактовке постановки.  - различными живописными материалами – акварелью, гуашью, масляными красками  - владеть и воплощать приобретённые знания в профессиональной деятельности. |
| СК-2 | Способность проявлять профессиональное мастерство всех видах творческой и исполнительской деятельности, способностью демонстрировать уверенность во владении техниками и технологиями изобразительных материалов | знать: | - техники и приемы живописи;  - живописные материалы |
| уметь: | - грамотно работать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению различными живописными материалами (акварель, гуашь, акрил, масло, темпера);  - применять различные техники и приёмы живописи;  -передавать форму предметов цветом, акцентировать композиционный центр и воплощать творческий замысел; находить конструктивно-пластические связи всех частей изображаемого объекта, организовывать колористическое и пространственное единство плоскости, согласно смысловому содержанию |
| владеть: | - навыками и техническими приемами работы живописными материалами (акварель, гуашь, акрил, масло, темпера);  - навыками реалистического изображения натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;  - принципами организации изображения в соответствии с задуманной идеей или замыслом |
| СК-4 | Способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры | знать: | - теоретические основы изобразительной грамоты;  - историю развития техники и технологии живописи;  - живописные материалы; |
| уметь: | - выражать диалектическое единство изобразительного языка как средства мышления и передачи информации;  - применять психолого-педагогические, теоретико-методические и специальные знания в процессе решения конкретных творческих задач; |
| владеть: | -знаниями основ линейной и воздушной перспективы, пластической анатомии;  - знаниями основ композициии умением применять их в практической деятельности;  - принципами организации изображения в соответствии с задуманной идеей или замыслом |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| ***Раздел 1. Натюрморт*** |
| Тема 1.1. Натюрморт из 3-4 предметов с драпировками. Формат А2. |
| Тема 1.2. Декоративный натюрморт из нескольких предметов с драпировками. Формат А2. |
| Тема1.3. Натюрморт из нескольких предметов с драпировками на светлом фоне, в технике лессировки с фруктами этюд-эскиз. Формат А2. |
| Тема 1.4. Сложный натюрморт из нескольких предметов с драпировками, на светлом фоне, в технике лессировки. Формат А2. |
| Тема 1.5. Тематический итоговый натюрморт «Праздник» со стеклянной вазой и с фруктами, в технике лессировки на планшете. Формат 50х75 см. |
| ***Раздел 2. Тематический натюрморт. Акварель.*** |
| Тема 2.1. Натюрморт из нескольких предметов с драпировками в русском стиле. Формат А2. |
| Тема 2.2. Выполнить натюрморт из 4-5 предметов быта на сближенные цветовые сочетания («красное на красном», «желто-зеленая», «сине-зеленая гаммы»), в теплом или холодном колорите. Освещение естественное. Формат А– 2 |
| Тема 2.3. Сложный натюрморт из нескольких предметов с драпировками на тёмном фоне, в технике лессировки акварелью, с фруктами, этюд-эскиз. Формат А2. |
| Тема 2.4. Выполнить несложный натюрморт из предметов быта, поставленный вблизи окна или на окне (освещение естественное - контражур). Предметы находятся против света с отчетливыми тенями. Формат А – 2. |
| Тема 2.5. Тематический итоговый натюрморт «Весенний» со стеклянной вазой и сладостями, в технике лессировки на планшете. Формат 50х75 см. |
| ***Раздел 3. Натюрморт. Бумага, гуашь*** |
| Тема 3.1. Натюрморт из 3-4 предметов с драпировками. Формат А2. Бумага, гуашь. |
| Тема 3.2. Выполнить тематический натюрморт «Дары осени» из предметов быта различных по цвету, тону, насыщенности в условиях интерьера. Освещение естественное. Гуашь. Формат А – 2. |
| Тема 3.3. Выполнить тематический натюрморт из предметов быта с гипсовой головой. Мягкие цветовые и тональные отношения. Гуашь. Формат А – 2. |
| Тема 3.4. Выполнить натюрморт из 4-5 предметов быта «белое на белом» (гипс, фарфор, стекло, гипсовая розетка). Освещение естественное. Светлые, белые предметы на светлых, белых, бледно-охристых драпировках.Гуашь. Формат А – 2. |
| Тема 3.5. Тематический итоговый натюрморт «Новогодний» с новогодними атрибутами, с керамическими фигурками в технике -гуаши, Формат 50х50 или 50х75 см. |
| ***Раздел 4. Натюрморт. Масло.*** |
| Тема 4.1. Натюрморт из 3х предметов с драпировками в технике живописи масляными красками. Гризайль. Размер 40х50 см. |
| Тема 4.2. Натюрморт на контрастные цвета с преобладанием теплых оттенков. Х.м. Размер 40х50 см. |
| Тема 4.3. Натюрморт на контрастные цвета с преобладанием холодных оттенков. Х.м. Размер 40х50 см. |
| Тема 4.4. Натюрморт из белых предметов на цветном фоне. Х.м., размер 50х60см. |
| Тема 4.5. Натюрморт из предметов различной формы и материальности с пространственными цветовыми отношениями Х.м., размер 50х60см. |
| ***Раздел 5. Голова человека.*** |
| Тема 5.1. Этюд головы натурщика. Живопись масляными красками, сепия, гризайль на холсте 40х50см. |
| Тема 5.2. Выполнить 3 этюда головы натурщика. Х.м., 50х40см.:   * 1. - используя ограниченную цветовую палитру (сближенные цветовые отношения);   2. - портрет на цветном фоне (контрастные отношения). |
| Тема 5.3. Выполнить этюд головы натурщика на нейтральном фоне в теплом колорите (искусственное освещения). Тонкая моделировка формы цветом. Х.м., 50х40см. |
| Тема 5.4. Этюд головы натурщика в головном уборе (в костюме) с введением плечевого пояса. Использование лессировок.Х.м., 50х40см. |
| Тема 5.5. Этюд головы человека с плечевым поясом на светлом фоне в условиях естественного освещения. Передача образа, тонкая моделировка формы.Х.м., 60х50см.. |
| ***Раздел 6.Полуфигура.*** |
| Тема 6.1. Этюд головы натурщика на активном цветном фоне. Локальные отношения. Влияние рефлексов при моделировке формы в технике живописи масляными красками на холсте 60х50см. |
| Тема 6.2. Этюд рук (мужских, женских) на нейтральном фоне. Освещение естественное, живопись масляными красками на холсте 50х40см. |
| Тема 6.3. Этюд ступней ног натурщика на нейтральном фоне. Освещение естественное, живопись масляными красками на холсте 50х40см |
| Тема 6.4. Этюд головы с введением в композицию изображение рук (полуфигураодетая) 70х60 см., х.м. |
| Тема 6.5. Этюд полуфигуры с руками (мужской) на цветном фоне в условиях искусственного освещения. х.м., 60х50 см.. |
| ***Раздел 7. Фигура человека.*** |
| Тема 7.1. Портрет с руками (женский) на цветном фоне в условиях естественного освещения. Передача образа, тонкая моделировка формы. х.м., 70х60 см. |
| Тема 7.2. Одетая фигура на нейтральном фоне. 70х60 см., х.м. |
| Тема 7.3. Одетая женская фигура на цветном фоне. 70х60 см., х.м. |
| Тема 7.4. Этюд обнаженной фигуры на нейтральном фоне. 70х60 см., х.м. |
| ***Раздел 8.Фигура человека, тематические постановки.*** |
| Тема 8.1. Этюд женской фигуры в национальном костюме на цветном фоне |
| Тема 8.2. Одетая женская фигура с натюрмортом. 70х60 см., х.м. |
| Тема 8.3. Одетая фигура в интерьере – тематическая постановка. 70х60 см., х.м. |

**Общая трудоемкость дисциплины: 19 зачетных единиц (684 ч.)**

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПОЗИЦИЯ»

**Цель:** познакомить студентов с основами научных знаний в области композиции и цвета; дать специальные знания и умения, позволяющие овладеть основами художественно-композиционного формообразования живописного произведения и освоить основные композиционные средства, способствующие достижению выразительности в соответствии с общей идеей и замыслом произведения, развить творческие способности, позволяющие студентам создать разнообразными материалами художественный образ.

**Задачи:**

1. Владение профессиональной изобразительной грамотой, знаниями законов, принципов, методов и средств художественно-композиционного построения живописного произведения;
2. Использование на практике теоретических знаний по композиции как метода профессиональной деятельности;
3. Развитие образного (композиционного), объемно-пространственного мышления и художественного восприятия;
4. Получение знаний о художественной выразительности цвета, цветовой гармонии;
5. Развитие зрительной памяти и расширение возможностей цветоощущения;
6. Совершенствование умения отбирать и выделять художественными средствами наиболее существенное в изображаемом;
7. Умение анализировать произведения композиционного творчества с точки зрения их эстетической и художественной ценности, проникать в сущность их гармонического строения, ясно осознавать механизмы воздействие их на зрителя;
8. Овладение различными графическими и живописными материалами, необходимыми для художественной композиционной деятельности;
9. Умение сочинять композиции и выполнять их в жанрах натюрморта, пейзажа, портрета, сюжетной тематической картины с включением фигуры человека, решая в них задачи создания художественного образа;
10. Формирование художественного вкуса и эстетической культуры;
11. Расширение кругозора и овладение художественной терминологией.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| СК-2 | Способность проявлять профессиональное мастерство всех видах творческой и исполнительской деятельности, способностью демонстрировать уверенность во владении техниками и технологиями изобразительных материалов | знать: | - различные системы изображения и способы интерпретации натуры при создании художественного образа. |
| уметь: | - ставить и решать различные живописные, композиционные задачи,  - добиваться образной выразительности: выделение сюжетно-композиционного центра, передача симметрии и асимметрии, передача равновесия и пр.,  - применять психолого-педагогические, теоретико-методические и специальные знания в процессе решения конкретных композиционных зада. |
| владеть: | - способами создания выразительности и цельности образа в работе, соответствия формы и содержания, раскрытия художественного образа,  - выбирать необходимые техники и технические приемы, соответствующие теме и задачам. |
| СК-4 | Способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры | знать: | - специальную терминологию,  - закономерности композиции (равновесие, ритм, композиционный центр, симметрия-асимметрия, целостность, масштаб, пропорции),  - особенности художественной выразительности цвета, цветовой гармонии. |
| уметь: | - отбирать и выделять художественными средствами наиболее существенное в изображаемой композиции,  - грамотно изображать форму с натуры, по памяти и воображению различными графическими и живописными материалами карандаш, уголь, акварель, гуашь, масло и пр.  - использовать в своей практической, творческой деятельности знания в области перспективы, пластической анатомии, истории искусства, теории и методики изобразительного искусства. |
| владеть: | - различными графическими и живописными материалами, необходимыми для художественной композиционной деятельности.  - различными принципами, методами художественно-композиционного построения живописного произведения;  - технологиями, техниками и приемами работы различными изобразительными материалами. |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| ***Раздел 1. Формальная композиция. Натюрморт*** |
| Тема 1.1. Основные законы, правила, приёмы и средства композиции. Равновесие. Виды равновесия. |
| Тема 1.2. Вопросы терминологии. Формальная композиция. Композиционный центр. |
| Тема 1.3. Статика и динамика в композиции. Симметрия и асимметрия. Ритм. |
| Тема 1.4. Колористическая композиция. Монохромная гамма. |
| Тема 1.5. Цветовая гармония. Гармонизация по цветовому кругу. |
| Тема 1.6. Принципы построения многоцветных композиций. Гамма, колорит. |
| Тема 1.7. Натюрморт, особенности жанра. Динамика и статика, цвет и тон, доминанта, равновесие в композиции натюрморта. |
| Тема 1.8. Формат», точка зрения в натюрморте (линейные и тональные поиски). |
| Тема 1.9. Тематический натюрморт в материале (линейные и тональные поиски, цветовые варианты, итоговая композиция). |
| ***Раздел 2. Тематический натюрморт в интерьере. Пейзаж*** |
| Тема 2.1. Особенности и закономерности построения натюрморта в интерьере. Композиционные средства и приемы воплощения идейного замысла. Постановка натюрморта. |
| Тема 2.2. Работа с натуры над натюрмортом в интерьере (работа над форэскизами: линейные, тональные зарисовки с разных точек зрения и в различных форматах (5-10 работ). |
| Тема 2.3. Цвет и свет (освещение) как средство передачи эмоционального состояния в натюрморте в интерьере (цветовые поиски натюрморта в интерьере). |
| Тема 2.4. Творческая композиция в материале сложного тематического натюрморта в интерьере (композиционные поиски (линейные, тоновые и в цвете), этюды к натюрморту, картон, композиция, выполненная в материале (30х40 см.), гуашь, акварель.). |
| Тема 2.5. Особенности жанра пейзажа, композиционные закономерности и художественные приемы работы в жанре пейзажа. |
| Тема 2.6. Линейная и воздушная перспектива в пейзаже (наброски, зарисовки). |
| Тема 2.7. Творческая композиция пейзажа (городского/деревенского) в материале (композиционные поиски (линейные, тоновые и в цвете), этюды, картон, композиция, выполненная в материале (30х40 см.), гуашь, акварель.). |
| ***Раздел 3. Портрет*** |
| Тема 3.1. Портрет как жанр изобразительного искусства. Виды портрета. Личность и портрет. Основные закономерности построения композиции портрета. |
| Тема 3.2. Портрет и портретное сходство. Образ и психология портрета современника. Зарисовки с натуры. |
| Тема 3.3. Портрет однокурсника. Эскиз композиции портрета (поясное решение). |
| Тема 3.4. Портрет современника (линейные и тональные поиски, цветовые варианты, картон, композиция, выполненная в материале (30х40 см.), гуашь, масло). |
| Тема 3.5.Автопортрет: линейные и тональные поиски, цветовые варианты, картон, композиция, выполненная в материале (30х40 см.), гуашь, масло). |
| Тема 3.6. Портрет преподавателя (наброски, зарисовки). |

**Общая трудоемкость дисциплины: 8 зачетных единиц (288 ч.)**

# 

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# «ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»

**Цель:** сформировать основы знаний, умений и навыков по основам декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

1. овладение теоретическими основами декоративного искусства и народного промысла России, художественной обработке материалов;
2. овладение знаниями и умениями по созданию предметов декоративно-прикладного искусства и художественному проектированию;
3. освоение основных видов техник и технологий по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам России;
4. умение разрабатывать эскизы для различных изделий декоративного искусства;
5. выполнение учебно-творческих заданий в материале;
6. развитие художественно-творческих способностей.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| СК-2 | Способность проявлять профессиональное мастерство всех видах творческой и исполнительской деятельности, способностью демонстрировать уверенность во владении техниками и технологиями изобразительных материалов | знать: | - законы декоративной композиции, приемы стилизации, орнамент, народные промыслы России;  - теоретические основы проектирования предметов декоративно-прикладного искусства;  - технологию изготовления изделий прикладного творчества. |
| уметь: | - стилизовать под материал форму и декор предмета декоративно-прикладного искусства;  - грамотно выполнять эскизы и изделия в материале в технологической последовательности. |
| приобрести опыт деятельности: | - владеет навыками работы над проектами по декоративно-прикладному искусству;  - опыт работы инструментами, техниками, технологиями в различных материалах  - опыт творческой деятельности в процессе выполнения учебно-творческих заданий по декоративно-прикладному искусству и транслирование его в учебной и творческой деятельности. |
| СК-3 | Способность к работе с искусствоведческой литературой, способностью к использованию профессиональных понятий и терминологий | знать: | - основные виды декоративно-прикладного искусства и народных промыслов России;  - народные промыслы России, традиционных и современных видах декоративно-прикладного искусства. |
| уметь: | - организовать работу над творческим проектом в области декоративно-прикладного искусства, использовать в работе лилературные и искусствоведческие источники. |
| приобрести опыт деятельности: | - навыки работы над проектами по декоративно-прикладному искусству;  - опыт работы инструментами, техниками, технологиями в различных материалах. |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| ***Раздел 1. Основы декоративно-прикладного искусства*** |
| **Тема 1.1.** Основы декоративно-прикладного искусства. |
| **Тема 1.2.** Стилизация в художественной обработке материалов. |
| ***Раздел 2.*** ***Художественная обработка материалов*** |
| **Тема 2.1.** Народные промыслы России. |
| **Тема 2.2.** Художественные центры по обработке дерева. |

**Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачетные единицы (108 ч.)**

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

### **Цель:** освоение студентами системы знаний об организации обучающего процесса изобразительной деятельности детей в школе.

**Задачи:**

1. Познакомить с научными направлениями художественной педагогики и методики преподавания художественных дисциплин.
2. Дать информацию о современных педагогически технологиях в области педагогики изобразительного искусства.
3. Сформировать у обучающихся знания о методике преподавания изобразительного искусства в школе.
4. Сформировать умения организации учебного процесса по изобразительному искусству.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| ПК-1 | Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов | знать: | - содержание художественного образования в различных образовательных учреждениях,  - содержание нормативно-правовых документов в области художественной педагогики  - содержание, методы и средства обучения изобразительному искусству на разных ступенях обучения |
| уметь: | - планировать деятельность и составлять рабочую документацию учителя изобразительного искусства  - брать ответственность за результаты своих профессиональных действий  - регулировать межличностные отношения в коллективе |
| владеть: | - технологиями, методами и приемами обучения изобразительному искусству  - специальными профессиональными способностями |
| ПК-2 | Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | знать: | - основы детской психологии, педагогики, методики преподавания.  - педагогические технологии, методы и приемы образовательного процесса  - методики обучения изобразительному искусству  - технологии педагогической диагностики уровней творческого развития детей в области ИЗО  - диагностический инструментарий учителя ИЗО |
| уметь: | - определять и использовать наиболее эффективные педагогические средства для получения качества образовательного результата  -проводить исследование творческой деятельности и аналитического сопоставления результатов процесса обучения детей различных возрастных категорий |
| владеть: | - навыками практического использования наиболее эффективных приемов и методов обучения изобразительной деятельности на различных ступенях образования  - методами проектирования результатов обучения |
| ПК-4 | Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета | знать: | - значение и приемы организации эстетического пространства образовательной среды |
| уметь: | - создавать и использовать эстетику художественно-образовательной среды в целях реализации и достижения качества учебно-воспитательного процесса |
| владеть: | - практическими методами создания и использования художественно-образовательной среды в учебном учреждении |
| ПК-7 | Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности | знать: | - формы коллективной работы  - методы организации обучения в коллективе  -основные этические принципы межличностного общения и основы культуры поведения в коллективе  - значение изобразительного искусства в жизни человека,  - видеть перспективу саморазвития в области педагогики искусства,  - определять пути самосовершенствования в области изобразительной деятельности |
| уметь: | - создавать атмосферу взаимодействия и сотрудничества обучающихся в процессе художественно-творческой деятельности  - использовать правила этикета делового общения,  - учитывать социальные и культурные различия в процессе общения и совместной деятельности,  - находить контакт с заинтересованными сторонами общения |
| владеть: | - навыками организации форм коллективной работы  - методами управления процессом обучения в форме диалога и сотрудничества  -навыками установки доброжелательных отношений на основе взаимопонимания и взаимопомощи  - информацией о прикладном значении художественных способностей в жизни,  - навыками работы в различных видах изобразительной деятельности |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| **Раздел 1. Введение в предмет «Методика обучения изобразительному искусству»** |
| Тема 1.1. Цели и задачи обучения изобразительному искусству в школе в соответствии с нормативно-правовыми документами |
| Тема 1.2. Дидактические принципы и технологии обучения изобразительному искусств |
| Тема 1.3. Концепции художественного образования на современном этапе |
| Тема 1.4. Документация учителя ИЗО как организатора и руководителя процесса обучения изобразительному искусству |
| **Раздел 2. Содержание и методы работы учителя изобразительного искусства** |
| Тема 2.1. Психолого-физиологические особенности развития детей разных возрастных групп |
| Тема 2.2. Принцип наглядности на уроках ИЗО |
| Тема 2.3. Методика организации и проведения уроков различных видов деятельности |
| Тема 2.4. Структура и содержание урока изобразительного искусства |
| Тема 2.5. Рабочая программа учителя изобразительного искусства |

**Общая трудоемкость дисциплины: 5 зачетных единиц (180 ч.)**

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

**Цель:** овладение спо­собами деятельности в сфере физической культуры и спорта для достижения учебных, профессиональных и жизненных целей, составления индивидуальных программ самовоспитания, регулирования психоэмоциональ­ного состояния, их оценки и коррекции.

**Задачи:**

1. Освоить методы и средства спортивной деятельности.
2. Формировать опыт использования целенаправленного и творческого подхода в физической культуре и спорте.
3. Применять знания о физической культуре и спорте в процессе учебной и внеучебной деятельности, в быту, на отдыхе.
4. Обеспечить понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.
5. Формировать мотивационно-ценностные отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.
6. Овладеть системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности.
7. Адаптация организма к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширение функциональных возможностей физиологических систем, повышение сопротивляемости защитных сил организма.
8. Овладеть методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.
9. Овладеть средствами и методами противодействия неблагоприятным факторам и условиям труда, снижения утомления в процессе профессиональной деятельности и повышения качества результатов.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| ОК-8 | Готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность | знать: | * технологию по­вышения уровня функциональных и двигательных способностей личности; * ценности физической культуры и спорта; значение физической культуры в жизнедеятельности человека; культурное, историческое наследие в области физической культуры; * роль физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; * научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни; * факторы, определяющие здоровье человека, понятие здорового образа жизни и его составляющие; * принципы и закономерности воспитания и совершенствования физических качеств; * способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; * методические основы физического воспитания, основы самосовершенствования физических качеств и свойств личности; основные требования к уровню его психофизической подготовки к конкретной профессиональной деятельности; влияние условий и характера труда специалиста на выбор содержания производственной физической культуры, направленного на повышение производительности труда. |
| уметь: | * использовать теоретико-методические знания по применению разнообразных средств физической культуры для приобретения индивидуального практического опыта и организации кол­лективной спортивной деятельности; * оценить современное состояние физической культуры и спорта в мире; * придерживаться здорового образа жизни; * формировать мотивационно-ценностные отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом; * самостоятельно поддерживать и развивать основные физические качества в процессе занятий физическими упражнениями; * осуществлять подбор необходимых прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды. |
| владеть: | * системой теоретических и практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепле­ние здоровья; * современными понятиями в области физической культуры; * методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха. * средствами и методами противодействия неблагоприятным факторам и условиям труда, снижения утомления в процессе профессиональной деятельности и повышения качества результатов. * методиками и методами самодиагностики, самооценки, средствами оздоровления для самокоррекции здоровья различными формами двигательной деятельности, удовлетворяющими потребности человека в рациональном использовании свободного времени; * методами самостоятельного выбора вида спорта или системы физических упражнений для укрепления здоровья; * здоровьесберегающими технологиями; * средствами и методами воспитания прикладных физических (выносливость, быстрота, сила, гибкость и ловкость) и психических (смелость, решительность, настойчивость, самообладание, и т.п.) качеств, необходимых для успешного и эффективного выполнения определенных трудовых действий. |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| Модуль 1. Легкая атлетика. |
| Модуль 2. Общая физическая подготовка. |
| Модуль 3. Фитнес. |

**Общая трудоемкость дисциплины: 328 ч.**

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ХОРЕОГРАФИЯ»

**Цель:** подготовка педагогов, владеющих теорией хореографии и классического танца, методологическими принципами преподавания хореографии и классического танца и практическими навыками самостоятельной педагогической деятельностью. Дисциплина развивает творческие способности будущих педагогов, дисциплинирует студентов, формирует творческое мышление. Классический танец используется в целях корригирующей педагогики, психофизического оздоровления, профилактики ряда заболеваний посредством внедрения современных методик арт-терапии (в данном случае хореотерапии) и здоровьесберегающих технологий. Систематические занятия хореографией укрепляют общефизическое состояние человека, вырабатывают ритмичное дыхание, исправляют недостатки осанки, укрепляют опорно-двигательный аппарат, воспитывают координацию, волю, память, выносливость.

**Задачи:**

1. Изучение теории и методики преподавания хореографии и классического танца.
2. Формирование профессиональных педагогических умений и навыков.
3. Овладение техникой исполнения элементов хореографии и классического танца.
4. Освоение основополагающих методологических принципов преподавания хореографии.
5. Развитие исполнительского мастерства.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| ОК-8 | Готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность | знать: | * технологию по­вышения уровня функциональных и двигательных способностей личности; * эстетические ценности хореографии и классического танца, значение в жизнедеятельности человека; культурное, историческое наследие; * факторы, определяющие здоровье человека, понятие здорового образа жизни и его составляющие; * принципы и закономерности воспитания и совершенствования физических качеств; * способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; * методические основы физического воспитания, основы самосовершенствования физических качеств и свойств личности; основные требования к уровню его психофизической подготовки к конкретной профессиональной деятельности; влияние условий и характера труда специалиста на выбор содержания производственной физической культуры, направленного на повышение производительности труда. |
| уметь: | * использовать теоретико-методические знания по хореографии и применению для приобретения индивидуального практического опыта и организации кол­лективной деятельности; * оценить современное состояние хореографии и классического танца в мире; * придерживаться здорового образа жизни; * формировать мотивационно-ценностные отношения к занятиям по хореографии, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях; * самостоятельно поддерживать и развивать основные физические качества в процессе занятий физическими упражнениями; * осуществлять подбор необходимых прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды. |
| владеть: | * системой теоретических и практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепле­ние здоровья; * современными понятиями в области хореографии; * методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха. * средствами и методами противодействия неблагоприятным факторам и условиям труда, снижения утомления в процессе профессиональной деятельности и повышения качества результатов. * методиками и методами самодиагностики, самооценки, средствами оздоровления для самокоррекции здоровья различными формами двигательной деятельности, удовлетворяющими потребности человека в рациональном использовании свободного времени. |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| Модуль 1.Изучение позиций ног и рук. Пространственные музыкальные упражнения |
| Модуль 2. Разучивание классических и историко-бытовых танцев. |
| Модуль 3. Разучивание народного танца и переходного танца |

**Общая трудоемкость дисциплины:** 328 ч.

# 

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛОГИКА И ТЕОРИЯ АРГУМЕНТАЦИИ»

**Цель:** формирование знаний о принципах и нормах логической культуры, а также навыков их использования в профессиональной деятельности юриста.

**Задачи:**

1. Дать представление о предмете и законах формальной логики.
2. Показать способы применения форм логического вывода в различных коммуникативных ситуациях.
3. Сформировать умение студентов применять логические основы доказательства и опровержения в практической деятельности.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| ОК-1 | Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения | знать: | * основные законы логики и условия их практического применения; |
| уметь: | * строить логически правильные определения и классификации; |
| владеть: | * способностью формулировать суждения и умозаключения с учетом требований формальной логики. |
| ОК-4 | Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и инстранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | знать: | * основные приемы доказательства и аргументации; * методы теоретического обоснования своей позиции; |
| уметь: | * оценивать истинность (ложность) суждений; * строить устную и письменную коммуникацию с использованием знаний логики; |
| владеть: | * навыками применения логических закономерностей в ситуациях коммуникации. |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| *Модуль 1. Логическая характеристика форм мышления* |
| Тема 1. Предмет логики. Понятие как форма мышления |
| Тема 2. Логические операции с понятиями |
| Тема 3. Суждение как форма мышления |
| Тема 4. Виды суждений. Операции с суждениями. |
| Тема 5. Умозаключения как логическая форма |
| Тема 6. Индуктивные умозаключения |
| *Модуль 2. Теоретические основы аргументации* |
| Тема 7. Доказательство |
| Тема 8. Логические основы аргументации |

**Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы (72 ч.)**

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ»

**Цель:** ознакомить студентов с историей естественных наук, сменой научных картин мира, раскрыть сущность основополагающих концепций современного естествознания, сформировать целостное материалистическое мировоззрение и естественнонаучный способ мышления.

**Задачи:**

1. понимание науки как формы освоения действительности;
2. выяснение специфики гуманитарного и естественнонаучного типов познавательной деятельности, необходимости их интеграции на основе целостного взгляда на окружающий мир;
3. осознание исторического характера научного познания, исторической необходимости в периодической смене научных картин мира (парадигм), научных революций;
4. формирование представления о содержании современной научной картины мира как о системе фундаментальных знаний о целостности и многообразии природы;
5. осознание содержания современных глобальных экологических проблем в их связи с основными законами естествознания и роли каждого человека в их решении;
6. формирование представлений о принципах универсального эволюционизма и синергетики;
7. ознакомление с методологией естественнонаучного познания, принципами теоретического моделирования;
8. формирование представлений о радикальном качественном отличии науки от разного рода псевдонаучного творчества, о соотношении науки и религии.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| ОК-3 | Способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве | знать: | * фундаментальные подходы к построению научных картин мира, основные особенности и признаки научных картин мира и радикальных перестроений научных картин мира (научных революций); * универсальные законы развития мира и специфику их применения в естественнонаучной и гуманитарной сферах; * сущность, принципы и основные теории формирования Вселенной; * принципы самоорганизации в живой и неживой природе; * основные законы эволюции органического мира и развития живых систем; * основные принципы научного познания, этики, научной методологии; * основные концепции антропогенеза и культурогенеза; * основные элементы системного подхода в естествознании; |
| уметь: | * на основе системного подхода и универсального эволюционизма объяснять процессы, протекающие в природе и обществе; * на основе системного подхода формировать целостное представление о содержании природных и социальных процессов и явлений в их взаимосвязи и взаимодействии с другими явлениями; * правильно понимать и оценивать с опорой на знания современных концепций естествознания новые научные гипотезы и открытия; * обосновывать свою мировоззренческую позицию; * представить панораму современного естествознания и показать тенденции его развития; * пополнять и реализовывать полученные знания как в бытовой сфере, так и в научных дискуссиях; * готовить и представлять доклады по естественнонаучной тематике; |
| владеть: | * знаниями о современных физической, космологической, биологической, географической и химической научных картинах мира; * системой понятий о закономерностях развития живой и неживой природы; * методами естественнонаучного познания мира. |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| *Раздел 1. Эволюция научного метода и естественнонаучной картины мира* |
| Тема 1.1. Методы научных исследований |
| Тема 1.2. История естествознания |
| Тема 1.3. Эволюционно-синергетическая парадигма |
| *Раздел 2. Панорама современного естествознания* |
| Тема 2.1. Современная астрономическая картина мира |
| Тема 2.2. Современная физическая картина мира |
| Тема 2.3. Современная геохимическая картина мира |
| Тема 2.4. Современная биологическая картина мира |
| Тема 2.5. Современная экологическая ситуация |
| Тема 2.6. Человек как объект современной естественнонаучной картины мира |

**Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы (72 ч.)**

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ХРИСТИАНСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ»

**Цель:** дать студентам представление об основных понятиях, проблематике, методологии христианской антропологии, сформировать целостное представление об образах мира и человека в православном христианстве.

**Задачи**:

1. ознакомить студентов с основными понятиями, терминами, принципами христианской антропологии;
2. способствовать освоению студентами антропологического подхода к человеку в рамках христианства;
3. ознакомить студентов с историей христианской антропологии, её важнейшими философскими учениями, трактовками специфики человеческого бытия и единства человека и мира в рамках этих учений;
4. представить студентам для осознанного пользования богатейший фонд научной и научно-популярной литературы по христианской антропологии;
5. научить студентов квалифицированно оценивать христианско-антропологические теории и значимые в истории науки тексты в области христианской антропологии.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| ПК-3 | Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | знать: | учение христианской антропологии о строении человека, назначении человеческой души, способы совершенствования души и развития в непосредственной связи с актуальной теологической и христианско-антропологической проблематикой |
| уметь: | находить проявления христианско-антропологической проблематики в окружающей действительности, использовать арсенал воспитательных средств, предлагаемых христианской антропологией, для оптимизации процесса воспитания, находить ответы на актуальные вопросы жизни в классических христианских текстах |
| владеть: | навыками философствования в сфере христианской антропологии, эмоционального и рационального воздействия на воспитуемую аудиторию, верного и последовательного выражения собственных мыслей в контексте христианско-антропологической тематики |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| *Модуль 1. Антропологические основания религии* |
| Тема 1.1. Введение в христианскую антропологию |
| Тема 1.2. Бытие человека с позиции христианской антропологии. |
| Тема 1.3. Современная картина мира сквозь призму христианской антропологии |
| Тема 1.4 Наука и религия в познании мира и человека: исторический контекст |
| Тема 1.5. Духовный мир человека в христианской антропологии |
| Тема 1.6. Христианская антропология в художественной культуре |
| Тема 1.7. Антропологические вопросы в русской классической литературе |
| *Модуль 2. Человеческая природа (дух, душа, тело) в христианской антропологии* |
| Тема 2.1. Учение о личности в христианской антропологии: основные концепции |
| Тема 2.2. Свобода личности в христианской антропологии |
| Тема 2.3. Христианская антропология о триединстве человека |
| Тема 2.4. Учение о душе в христианской антропологии |
| Тема 2.5. Предназначение человека в зхристианстве |
| Тема 2.6. Христианская танатология |

**Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы (72 ч.)**

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

**Цель:** теоретическое и практическое освоение основ педагогической этики в контексте профессиональной деятельности педагога.

**Задачи**:

1. освоение сущностных характеристик и постулатов педагогической деятельности
2. формирование умений конструктивного и эффективного педагогического взаимодействия;
3. развитие личностно-профессиональных качеств студентов, отражающих педагогическую культуру педагога.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| ОПК-5 | Владение основами профессиональной этики и речевой культуры | знать: | - особенности взаимодействия в педагогическом коллективе;  - специфику взаимодействия с людьми различных возрастных и социальных групп |
| уметь: | - основы речевой профессиональной культуры;  - применять адекватные способы педагогического взаимодействия в учебно-воспитательном процессе |
| владеть: | - применять разнообразные способы речевого взаимодействия в педагогической сфере;  - разнообразными механизмами этического взаимодействия с родителями, коллегами, социальными партнерами;  - обладать позитивной мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| *Раздел 1. Педагогическая этика как основа нравственной культуры учителя (воспитателя)* |
| Тема 1.1. Педагогическая этика как научная дисциплина |
| Тема 1.2. Нравственное сознание современного педагога |
| Тема 1.3. Этические основы профессионального общения. Общая характеристика |
| Тема 1.4. Основные компоненты культуры педагогического общения и способы ее формирования |
| Тема 1.5. Этикет в профессиональной деятельности педагога. Речевой этикет |

**Общая трудоемкость дисциплины:** 2 зачетные единицы (72 ч.)

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»

**Цель:** формирование общего представления о компьютерной графике и представления о двухмерной графике, формирование практических навыков применения двумерной компьютерной графики в художественной деятельности; углубленное изучение специализированных программных средств компьютерной графики и их применение в художественно-творческой деятельности

**Задачи:**

1. Дать целостное представление о компьютерной графике и ее роли в системе образования.
2. Изучить грамотному использованию современных пакетов компьютерной графики при проектировании и разработке мультимедийных учебно-методических материалов.
3. Сформировать понимание о компьютерной графике как совокупности профессиональных умений и навыков в образовательной деятельности.
4. Познакомить студентов с аппаратными и программными средствами, применяемыми в области компьютерной графики, а также с широко известными компьютерными технологиями и возможностями этих технологий в художественной сфере.
5. Изучение художественных приемов создания компьютерных рисунков и формирование у учащихся собственного алгоритма работы в Adobe Photoshop.
6. Раскрытие в процессе создания компьютерных рисунков, иллюстраций, презентационных материалов и дизайнерских работ, возможностей компьютерных программ и графических редакторов.
7. Развитие практических навыков применения компьютерных программ, включение их возможностей, эффектов и соотношения различных функций в контекст реализации собственного замысла (развитие творческой фантазии, памяти и воображения).
8. Развитие художественных способностей учащихся, путем включения их в эмоционально-творческую деятельность с применением компьютерных технологий.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| ОК-3 | Способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве | знать: | * цели и задачи компьютерной графики, в том числе в образовательной сфере; * роль компьютерной графики как современной информационной технологии в образовательной деятельности; * способы представления и хранения графической информации в памяти компьютера; * назначение и основные возможности прикладных программных систем компьютерной графики, ориентированных на использование в профессиональной деятельности художника-педагога; * основные программные и аппаратные средства компьютерной графики; * основные методы и средства создания и обработки графической информации; * основные понятия и терминологию компьютерной графики; * способы поиска необходимой информации для реализации продукта с использованием компьютерной графики; * методы и средства создания и обработки информации в компьютерной графике; * область применения того или иного вида компьютерной графики в процессе разработки художественных произведений и подготовки презентационных материалов. |
| уметь: | * классифицировать компьютерную графику по видам; * классифицировать программные и аппаратные средства компьютерной графики; * проводить оценку качества и целесообразности использования программного средства компьютерной графики, в зависимости от поставленных образовательных задач; * использовать инструментарий программных систем компьютерной графики в рамках поставленных образовательных задач; * ставить и решать конкретные задачи из своей предметной области посредством компьютерной графики; * использовать современные программные средства для создания и обработки графической информации; * выполнять настройку конфигурации систем компьютерной графики; * классифицировать основные понятия и термины компьютерной графики; * работать с различными системами компьютерной графики; * просматривать, создавать и сохранять файлы в графическом формате; * использовать инструментарий программных систем компьютерной графики для решения профессиональных задач; * обмениваться графической информацией между пакетами компьютерной графики различных видов; * грамотно использовать графическое программное обеспечения (Adobe Photoshop) для получения желаемого результата. |
| владеть: | * навыками систематизации и построения логических взаимосвязей при изучении основных понятий теории компьютерной графики; * методами создания объектов компьютерной графики; * навыками использования различных графических систем для повышения уровня профессиональной компетентности; * навыками самостоятельного выбора и использования аппаратно-программных средств компьютерной графики для решения задач профессиональной деятельности; * технологиями обработки графической информации; * технологией эффективного анализа, поиска и использования систем компьютерной графики для решения профессиональных задач; * технологией самостоятельной обработки графической информации вне зависимости от его вида. * навыками обработки фотографий; * навыками подготовки иллюстраций для презентационных материалов. |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| ***Раздел 1. Компьютерная графика.***  ***PowerPoint*** |
| Тема 1.1. Введение в компьютерную графику. Виды компьютерной графики. Понятие и отображение геометрического объекта. Программное обеспечение компьютерной графики. Аппаратные средства компьютерной графики. |
| Тема 1.2. Введение в PowerPoint.  Назначение  и возможности PowerPoint. |
| Тема 1.3. Настройка пользовательского интерфейса в PowerPoint. |
| Тема 1.4. Графические  изображения  в PowerPoint |
| Тема 1.5. Создание презентации (слайд-шоу по жанрам и техникам ИЗО, творчеству художника и пр.) в Microsoft PowerPoint. |
| ***Раздел 2.* Двухмерная графика на примере программы Adobe Photoshop** |
| Тема 2.1. Adobe Photoshop |
| Тема 2.2. Растровая Графика в Adobe Photoshop |
| Тема 2.3. Векторная Графика в Adobe Photoshop |
| Тема 2.4. Дополнительные возможности Adobe Photoshop. Воспроизведение различных эффектов средствами Adobe Photoshop. |
| Тема 2.5. Создание открытки / афиши художественной выставки в Adobe Photoshop. |

**Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачетные единицы (108 ч.)**

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕЧАТНАЯ ГРАФИКА»

**Цель:** познакомить студентов с основными законами печатной графики, дать специальные знания, умения и навыки будущим учителям изобразительного искусства, развить их творческие способности в области художественной графики.

**Задачи:**

1. формирование у студентов культуры восприятия графического изображения,
2. изучение и понимание закономерностей и принципов организации композиции графического листа,
3. приобретение студентами начальных навыков выполнения гравюры
4. формирование высоких эстетических потребностей студентов и расширение их кругозора.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| СК-1 | Способность демонстрировать владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика) | знать: | - теоретические основы изобразительной грамоты;  - техники и приемы печатной графики;  - графические материалы |
| уметь: | - применять различные техники и приёмы печатной графики;  - передавать форму предметов тоном, линией, пятном, акцентировать композиционный центр и воплощать творческий замысел;  - находить конструктивно-пластические связи всех частей изображаемого объекта, организовывать тональное и пространственное единство на плоскости, согласно смысловому содержанию, добиваться выразительности изображения. |
| владеть: | - объемно-конструктивным мышлением,  развитым чувством пропорций, зрительной памятью;  - принципами организации изображения в соответствии с задуманной идеей или замыслом |
| СК-4 | Способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры | знать: | - научно-теоретические и методические основы печатной графики;  - специальную терминологию  - принципы и методы реалистического изображения объемной формы средствами печатной графики;  - техники и приемы печатной графики;  - графические материалы |
| уметь: | - выражать диалектическое единство изобразительного языка как средства мышления и передачи информации;  - применять психолого-педагогические, теоретико-методические и специальные знания в процессе решения конкретных изобразительных задач. |
| владеть: | - навыками и техническими приемами работы графическими материалами;  - навыками реалистического изображения натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;  - теоретическими основами в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры, применять их в своей творческой работе. |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| **Раздел 1. Акватипия.** |
| **Тема 1.1.** Знакомство с техникой акватипии. Изучение возможностей техники акватипии. Упражнения. |
| **Тема 1.2.** Выполнение композиции на тему «Город» в технике акватипии |
| **Раздел 2. Гравюрный коллаж.** |
| **Тема 2.1.** Знакомство с техникой «гравюрный коллаж». |
| **Тема 2.2.** Разработка эскизов композиции «Букет» в технике гравюрный коллаж |
| **Тема 2.3.** Подготовка печатной доски и выполнение оттисков композиции в технике гравюрный коллаж «Букет». |
| **Раздел 3. Гравюра на картоне.** |
| **Тема 3.1.** Композиция в технике гравюры на картоне «Карнавал». Поиски эскизного решения |
| **Тема 3.2.** «Карнавал». Композиция в технике гравюры на картоне. Печать. Доводка изображения. |
| **Раздел 4. Линогравюра** |
| **Тема 4.1.** Изучение техники линогравюры. Разработка эскизов композиции «Интерьер» |
| **Тема 4.2.** «Интерьер». Композиция в технике линогравюры. Выполнение эскизов в материале. Печать пробных оттисков |
| **Тема 4.3.** «Интерьер». Композиция в технике линогравюры. Выполнение оттисков итоговой работы. |

**Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачетных единиц (108 ч.)**

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИКОНОПИСЬ»

**Цель:** познакомить студентов с теоретическими и практическими основами иконописи, сформировать у них более целостное представление о таком явлении как икона.

**Задачи:**

1. ознакомление студента с живописным древнерусским каноном через освоение техники рисунка и приемов письма традиционных элементов древнерусской живописи;
2. изучить отдельные элементы древнерусской живописи;
3. обучить владению технологиями и техниками написания икон;
4. ознакомить с древнерусским иконописным каноном, особенностями иконографии.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| СК-1 | Способность демонстрировать владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика) | знать: | - священный характер искусства иконописи, его высочайшее назначение и теснейшую связь с жизнью Церкви; - теоретические основы и принципы создания иконы;  - стилевые особенности отдельных элементов иконы;  - технику письма яично-темперными красками по левкасу;  - технологию приготовления красок;  - этапы и последовательность ведения работы, выразительные средства изобразительного искусства. |
| уметь: | - использовать высокие эстетические потребности в практической деятельности, расширять их кругозор;  - использовать на практике стилевые особенности древнерусской живописи;  - применять основные приемы и способы написания икон;  - использовать в творческой работе принципы организации изображения в соответствии с канонами иконописного искусства. |
| владеть: | - выразительными средствами и приемами построения композиции на основе опыта мастеров древнерусской живописи;  - объемно-конструктивным мышлением,  развитым чувством пропорций, зрительной памятью;  - принципами организации изображения в соответствии с задуманной идеей или замыслом. |
| СК-4 | Способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры | знать: | - теоретические основы изобразительной грамоты;  - этапы и последовательность ведения работы;  - сюжеты и образы древнерусской живописи.  - технику письма яично - темперными  красками по левкасу;  - технологию приготовления красок;  - художественные свойства цвета и его закономерности. |
| уметь: | - применять психолого-педагогические, теоретико-методические и специальные знания в процессе решения конкретных задач;  - применять различные техники и приёмы в работе над иконой;  - находить конструктивно-пластические связи всех частей изображаемого объекта, организовывать тональное и пространственное единство на плоскости, согласно смысловому содержанию изображения. |
| владеть: | - навыками и техническими приемами работы над иконой;  - принципами организации изображения в соответствии с задуманной идеей или замыслом;  - приемами построения композиции на основе опыта мастеров древнерусской живописи и опыта, полученного в процессе изучения перспективы, анатомии, теории и истории искусства. |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| ***Раздел 1.*** ***Предмет и задачи иконописи*** |
| **Тема 1.1.** Общие представления о написании иконы. Основные приспособления, инструменты и материалы для написания икон. |
| **Тема 1.2.** Пропись как основа иконописной графики. Выполнение образцов прописи на кальке путем копирования подлинников. |
| **Тема 1.3.** Выполнение рисунка образцов в технике гризайль на цветной бумаге. |
| **Тема 1.4.** Грунтование основы. Левкас. Приготовление левкасной массы. Техника нанесения и шлифовки левкаса. |
| **Тема 1.5.** Выполнение задания на листах МДФ. |
| ***Раздел 2. Доличное и личное письмо*** |
| **Тема 2.1.** Яичная темпера. Натуральная яичная темпера. Таблицы различных выкрасов яичной темперой. Выполнение роскрыши (горки, одежды, здания, животные, деревья) |
| **Тема 2.2.** Выполнение пробелов, оживок, описи(горки, одежды, здания, животные, деревья) |
| **Тема 2.3.** Ознакомление с доличным письмом путем копирования подлинников икон: выполнение зарисовок с изучением особенностей техник и материалов. |
| **Тема 2.4.** Ознакомление с личным письмом путем копирования подлинников икон: выполнение зарисовок с изучением особенностей техник и материалов. |
| **Тема 2.5.** Выполнение простейшей однофигурной иконы (для закрепления ранее полученных знаний и умений) |
| **Тема 2.6.** Выполнение поясной иконы на иконной доске. |

**Общая трудоемкость дисциплины: 8 зачетных единиц (288 ч.)**

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «АНАЛИТИЧЕСКОЕ РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ»

**Цель:** познакомить студентов с основными законами аналитического рисунка, дать специальные знания, умения и навыки будущим учителям изобразительного искусства, развить их творческие способности в области художественной графики.

**Задачи:**

1. Научить владеть профессиональной изобразительной грамотой.
2. Познакомить с принципами и методами реалистического изображения объемной формы средствами рисунка.
3. Развить объемно-конструктивное мышление.
4. Развить чувство пропорций.
5. Развить зрительную память.
6. Сформировать умение отбирать наиболее существенное в изображении окружающего нас мира.
7. Познакомить с закономерностями и особенностями строения формы.
8. Сформировать у студентов восприятия объемной формы и ее изображения на плоскости.
9. Сформировать высокие эстетические потребности студентов и расширить их кругозор.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| СК-1 | Способность демонстрировать владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика) | знать: | - принципы и методы реалистического изображения объемной формы средствами рисунка  - техники и приемы рисунка;  - графические материалы |
| уметь: | - грамотно рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению различными графическими материалами (карандаш, уголь, сепия, сангина);  - применять различные техники и приёмы рисунка;  - передавать форму предметов тоном, линией, пятном, акцентировать композиционный центр и воплощать творческий замысел; находить конструктивно-пластические связи всех частей изображаемого объекта, организовывать тональное и пространственное единство на плоскости, согласно смысловому содержанию |
| владеть: | - навыками и техническими приемами работы графическими материалами (карандаш, уголь, сепия, сангина, навыками реалистического изображения натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека для выразительности в изображении;  - принципами организации изображения в соответствии с задуманной идеей или замыслом |
| СК-4 | Способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры | знать: | - научно-теоретические и методические основы рисунка;  - специальную терминологию |
| уметь: | - выражать диалектическое единство изобразительного языка как средства мышления и передачи информации;  - применять психолого-педагогические, теоретико-методические и специальные знания в процессе решения конкретных задач |
| владеть: | - навыками и техническими приемами работы графическими материалами (карандаш, уголь, сепия, сангина, навыками реалистического изображения натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;  - принципами организации изображения в соответствии с задуманной идеей или замыслом |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| ***Раздел 1.*** **Рисунок полуфигуры человека** |
| **Тема 1.1.** Рисунок гипсовых анатомических рук, ног человека |
| **Тема 1.2.** Рисунок обнаженного торса человека (с анатомическим разбором) |
| **Тема 1.3.** Рисунок обнаженной мужской фигуры со спины с анатомическим разбором . |
| **Тема 1.4.** Рисунок гипсовой фигуры (Геракл) с анатомическим разбором (скелет, экорше) |
| ***Раздел 2.*** **Рисунок фигуры человека** |
| **Тема 2.1.** Рисунок экорше Гудона (Иоанн Креститель) |
| **Тема 2.2.** Рисунок экорше (Лучник) |
| **Тема 2.3.** Рисунок стоящей обнаженной мужской фигуры человека, с анатомическим разбором. Скомпоновать в формате, передать особенности строения фигуы, пролепить форму светотенью, сделать анатомический разбор (скелет, экорше) Материал карандаш. Размер 50х70 |
| **Тема 2.4.** Зарисовки одетой женской (мужской) фигуры. Статические, динамические позы. |
| **Тема 2.5.** Рисунок одетой мужской фигуры. Тематическая постановка Мягкий материал на тонированной бумаге. |
| **Тема 2.6.** Женский портрет с руками на пространственном фоне. Смешанная техника. |

**Общая трудоемкость дисциплины: 8 зачетных единиц (288 ч.)**

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНИКА ЖИВОПИСИ И ТЕХНОЛОГИЯ ЖИВОПИСНЫХ МАТЕРИАЛОВ»

**Цель:** дать специальные знания, умения, навыки будущему художнику- педагогу в области техники и технологии живописных материалов, на основе которых происходит понимание закономерностей изображения натуры средствами живописи, приобретение необходимых практических навыков и развитие творческих способностей, позволяющих создать разнообразными материалами художественный образ.

**Задачи:**

1. Дать студентам сведения о материалах живописи, их свойствах, основных и вспомогательных инструментах, применяемых художниками.
2. Развитие эмоционального восприятия натуры и совершенствования чувства цвета на примере изучения репродукций старых мастеров.
3. Развитие образного (композиционного) и объемно-пространственного мышления.
4. Развитие зрительной памяти и расширение возможностей цветоощущения.
5. Изучение закономерностей цветового изображения природы и человека.
6. Формирование художественного вкуса и эстетической культуры.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| СК-2 | Способность проявлять профессиональное мастерство всех видах творческой и исполнительской деятельности, способностью демонстрировать уверенность во владении техниками и технологиями изобразительных материалов | знать: | * научно-теоретические и методические основы техники и технологии живописи; * технологию, техники и приемы живописи; * специальную терминологию |
| уметь: | * грамотно писать с натуры, по памяти, по представлению, с использованием различных живописных техник и приемов; * передавать форму предметов цветом, акцентировать композиционный центр и воплощать творческий замысел; * находить конструктивно-пластические связи всех частей изображаемого объекта, организовывать тональное и пространственное единство на плоскости, согласно смысловому содержанию |
| владеть: | * живописными материалами и инструментами; * различными техниками при создании художественного образа; * принципами организации изображения в соответствии с задуманной идеей или замыслом |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| ***Раздел 1.* Копии с работ художников 16-19 веков.**  Знакомство с композиционными и техническими приемами мастеров живописи16-19 вв. |
| **Тема 1.1.** Копия голландского натюрморта в стиле лессировочной живописи. х.м. 40х50 |
| **Тема 1.2.** Копия картины известного художника (16 -19 вв.) по теме: голова человека (портрет). х.м., 40х50 |
| **Тема 1.3.** Копия картины известного художника (16 -19 вв.) по теме: портрет с руками |
| ***Раздел 2.*** **Живопись фигуры человека.**  ***Закрепление знаний о технике и приемах работы маслом при использовании итальянского метода письма.*** |
| **Тема 2.1.** Живопись одетой фигуры человека на нейтральном фоне (итальянский метод) |
| **Тема 2.2.** Живопись одетой фигуры человека в яркой одежде (фламандский метод) |
| **Тема 2.3.** Копия картины по теме диплома (с работ художников 19-20 вв.) |

**Общая трудоемкость дисциплины: 6 зачетных единиц (216 ч.)**

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНИКА РАБОТЫ МЯГКИМИ ГРАФИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ»

**Цель:** дать специальные знания, умения, навыки будущему художнику- педагогу в области техники работы мягкими графическими материалами, на основе которых происходит понимание закономерностей изображения натуры средствами рисунка, приобретение необходимых практических навыков и развитие творческих способностей, позволяющих создать разнообразными материалами художественный образ.

**Задачи:**

1. Овладение профессиональной изобразительной грамотой, принципами построения реалистического изображения на плоскости мягкими рисовальными материалами.
2. Постижение принципов и методов реалистического изображения объемной формы средствами рисунка.
3. Развитие объемно-конструктивного, объемно-пространственного мышления.
4. Развитие чувства пропорций, зрительной памяти, развитие навыков передачи в рисунках тоновых отношений с помощью мягких материалов.
5. Совершенствование умения отбирать и выделять художественными средствами главное и наиболее существенное в изображении.
6. Формирование у студентов пространственного мышления и восприятия объемной формы, умения передавать эту форму в рисунке.
7. Умение передавать объемную форму средствами светотени с учетом тональных отношений.
8. Формирование высоких эстетических потребностей.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| СК-2 | Способность проявлять профессиональное мастерство всех видах творческой и исполнительской деятельности, способностью демонстрировать уверенность во владении техниками и технологиями изобразительных материалов | знать: | * научно-теоретические и методические основы выполнения рисунка мягкими материалами; * специальную терминологию |
| уметь: | * грамотно рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению различными мягкими графическими материалами; * применять различные техники и приёмы рисунка; * передавать форму предметов тоном, линией, пятном, акцентировать композиционный центр и воплощать творческий замысел; * находить конструктивно-пластические связи всех частей изображаемого объекта, организовывать тональное и пространственное единство на плоскости, согласно смысловому содержанию |
| владеть: | * основами линейной и воздушной перспективы; * художественными навыками передачи освещения, пространства и материальности предметов; * принципами организации изображения в соответствии с задуманной идеей или замыслом; * приемами подготовки бумаги под рисунок мягкими графическими материалами, приемами передачи материальности в рисунках; * навыками реалистического изображения натюрморта, пейзажа, фигуры человека. |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| ***Раздел 1.*** **Тоновой, пространственный рисунок. Материал - соус, сангина** |
| **Тема 1.1.** Сложный тематический натюрморт из различных по материалу и фактуре предметов. Материал-соус черный. |
| **Тема 1.2.** Рисунок головы натурщика с выразительными и характерными чертами лица. Материал-сангина. |
| **Тема 1.3.** Рисунок полуфигуры на пространственном фоне. Тематическая постановка. Материал-соус. |
| ***Раздел 2.*** **Рисунок фигуры человека мягкими материалами. Материал - сепия, пастель.** |
| **Тема 2.1.** Фигура в интерьере. Тематическая постановка. Материал – сепия. |
| **Тема 2.2.** Портрет натурщика в народном костюме. Материал – пастель. |
| **Тема 2.3.** Портретные зарисовки головы человека. Материал – пастель. Три рисунка |

**Общая трудоемкость дисциплины: 6 зачетных единиц (216 ч.)**

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ТКАНИ»

**Цель:** дать основы знаний, умений и навыков по художественной обработке текстиля.

**Задачи:**

1. Дать теоретические основы по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам России в сфере художественной обработке ткани.
2. Дать знания и умения по художественному проектированию и декорированию изделий декоративно-прикладного искусства.
3. Освоить основные виды художественной обработки текстильных материалов.
4. Выполнить учебно-творческие задания в технике художественной обработки ткани.
5. Развивать художественно-творческие способности.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| СК-2 | Способность проявлять профессиональное мастерство всех видах творческой и исполнительской деятельности, способностью демонстрировать уверенность во владении техниками и технологиями изобразительных материалов | знать: | - виды художественной обработки текстиля и народные промыслы России, стилистические особенности в подборе способа декора ткани, технологии и техники работы с текстилем. |
| уметь: | - стилизовать декор под материал и форму предмета декоративно-прикладного искусства и дизайна, грамотно выполнять эскизы и изделия в материале в технологической последовательности;  - работать в различных видах, материалах и техниках художественной обработки текстиля. |
| владеть: | - навыками работы над проектами по декоративно-прикладному искусству, опыт работы инструментами, техниками, технологиями в различных материалах текстиля. |
| СК-4 | Способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры | знать: | - технологии и технику художественной обработки материалов предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;  - законы и правила декоративной композиции, стилизации и орнамента;  - основные виды техник и технологий по художественной обработке текстиля. |
| уметь: | - грамотно реализовывать художественную идею в изделие декоративно-прикладного творчества;  - ориентироваться в народных промыслах России, традиционных и современных видах художественной обработки текстиля. |
| владеть: | - навыками работы различными инструментами и техниками по обработке текстиля;  - опытом работы на основе освоения теоретических курсов по пластической анатомии, перспективе, истории искусства и знакомства с мировой материальной культурой. |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| ***Раздел 1.*** ***Основы художественной обработки текстиля*** |
| Тема 1.1. Общие понятия по обработке текстильных материалов |
| Тема 1.2. Виды текстильных материалов и техник |
| Тема 1.3. Русский народный костюм |
| ***Раздел 2.*** Х***удожественная обработка текстиля (ткачество, роспись)*** |
| Тема 2.1. Ткачество |
| Тема 2.2. Роспись ткани |
| ***Раздел 3.*** Х***удожественная обработка ткани (вышивка)*** |
| Тема 3.1. Виды и техника вышивки |
| Тема 3.2. Современная вышивка |

**Общая трудоемкость дисциплины: 8 зачетных единиц (288 ч.)**

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНИКИ ДЕКОРАТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА»

**Цель:** дать знания, умения, навыки по декоративно-прикладному творчеству на основе изучения различных видов техник и способов декорирования предметов быта.

**Задачи:**

1. Овладение теоретическими основами декоративного искусства и народного промысла России, художественной обработке материалов.
2. Овладение знаниями и умениями по техникам декоративного творчества, художественному проектированию и декорированию изделий декоративно-прикладного творчества.
3. Освоение основных видов декоративных техник различных материалов: бумага, текстиль, глина.
4. Выполнение учебно-творческих заданий, используя техники декорирования.
5. Развитие художественно-творческих способностей.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| СК-2 | Способность проявлять профессиональное мастерство всех видах творческой и исполнительской деятельности, способностью демонстрировать уверенность во владении техниками и технологиями изобразительных материалов | знать: | - технологии и техники выполнения, декорирования предметов прикладного искусства и народных промыслов;  - законы и правила декоративной композиции, стилизации и орнамента;  - основные виды техник и технологий по декорированию предметов быта. |
| уметь: | - стилизовать декор под материал и форму предмета декоративно-прикладного искусства и дизайна, грамотно выполнять эскизы и изделия в материале в технологической последовательности;  - работать в различных материалах и техниках декоративно-прикладного искусства;  - грамотно реализовывать художественную идею в изделии декоративно-прикладного творчества. |
| приобрести опыт: | - навыками работы над проектами по декоративно-прикладному искусству, опыт работы инструментами, техниками, технологиями в различных материалах;  - имеет опыт работы в процессе подготовки к выполнению учебно-творческих заданий по декорированию предметов. |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| ***Раздел 1.*** ***Техники декорирования интерьера*** |
| Тема 1.1. Виды декорирования предметов. |
| Тема 1.2. Стилистические особенности в подборе способа декора. |
| Тема 1.3. Виды декора. Декоративная штукатурка. |
| ***Раздел 2.*** ***Декорирование мебели*** |
| Тема 2.1. Виды и способы декорирования корпусной и эксклюзивной мебели из дерева. |
| Тема 2.2. Технология видов декора. |
| ***Раздел 3.*** ***Декорирование предметов быта*** |
| Тема 3.1. Роспись по стеклу. Виды декоративно-прикладного творчества. |
| Тема 3.2. Декорирование предметов быта в технике декупажа. |

**Общая трудоемкость дисциплины: 8 зачетных единиц (288 ч.)**

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ WEB-ДИЗАЙНА»

**Цель:** изучение базовых технологий создания информационных web-сайтов, получение навыков разработки структуры и создания графического оформления информационного web-сайта, освоение принципов гипертекстовой разметки на языке HTML.

**Задачи:**

1. изучить основы планирования сайта;
2. освоить язык разметки гипертекста HTML;
3. научиться создавать wеb-страницы с табличной разметкой;
4. узнать об основных законах продвижения сайта.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| ОК-3 | Способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве | знать: | основы Internet, языка HTML, технологии каскадных таблиц стилей CSS и основные принципы Web-дизайна; |
| уметь: | разрабатывать структуру Web-сайта и создавать страницы на языке гипертекстовой разметки HTML с использованием каскадных таблиц стилей CSS, проектировать эффективный пользовательский интерфейс; |
| владеть: | Web-технологиями для решения задач:   * разработка Web-страниц и структуры Web-сайта; * разработка системы навигации Web-сайта; * подготовка иллюстраций для Web; * публикации Web-сайта в Internet. |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| ***Раздел 1.*** **Основы Internet** |
| **Тема 1.1.** Компьютерные сети, Internet. Web-сервер. Web-сайт.   * Типология сетей; * Система доменных имен; * Регистрация имен доменов; * Технология создания Web-документов (HTML); * Размещение сайтов (hosting); * Регистрация имен доменов. |
| ***Раздел 2. Основы языка разметки гипертекста (HTML)*** |
| **Тема 2.1.** Синтаксис HTML. Создание документов HTML (Web-страниц).   * Создание документов HTML (Web-страниц); * Создание Web-страниц; * Изучение международных стандартов. |
| **Тема 2.2.** Графические элементы на web-странице.   * Фоновое изображение; * Рисунок на web-странице; * Вставка на web-страницу графических элементов; * Атрибуты тега img. |
| **Тема 2.3.** Гиперссылки.   * Основы гипертекста, унифицированный указатель ресурсов, абсолютные и относительные URL, текстовые и графические гиперссылки; * Примеры гиперссылок с относительными URL; * Гиперссылки в пределах одного документа. |
| **Тема 2.4.** Разметка таблиц. Использование таблиц для создания системы навигации сайта**.**   * Основные элементы таблицы, атрибуты элемента table, построение таблиц; * Основные атрибуты строки таблицы, основные атрибуты ячейки таблицы. |
| ***Раздел 3.*** **Основы макетирования и дизайна HTML.** |
| **Тема 3.1.** Основы каскадных листов стилей (CSS).   * Оформление Web-документов с помощью CSS, макетирование с помощью таблиц; * Использование фреймов; * Атрибуты элемента frame. |
| **Раздел 4. Графический Web-дизайн.** |
| **Тема 4.1.** Форматы Web-графики. Оптимизация графики.   * Создание Web-графики, создание анимационных изображений. Баннеры; * Работа с цветом, карта ссылок. |

**Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачетных единиц (108 ч.)**

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ»

**Цель:** подготовка специалиста, владеющего современными информационными технологиями в объеме, требуемом для эффективного выполнения профессиональных функций педагога.

**Задачи дисциплины:**

1. дать целостное представление об информационных технологиях и их роли в развитии общества;
2. раскрыть суть и возможности технических и программных средств;
3. сформировать понимание – с какой целью и каким образом можно использовать информационные технологии в образовании.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| ОК-3 | способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве | знать: | - типы информации;  - методы обработки информации |
| уметь: | использовать знания о методах обработки информации в образовательной и профессиональной деятельности |
| владеть: | методами математической обработки информации |
| ПК-4 | способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета | знать: | состав и назначение электронной информационно-образовательной среды |
| уметь: | использовать возможности информационной образовательной среды |
| приобрести опыт: | создания локальных и сетевых электронных образовательных ресурсов |

**Содержание дисциплины:**

|  |
| --- |
| *Раздел 1. Современные программные средства обработки информации, применяемые в образовании* |
| Тема 1.1. Программные средства обработки текстовой и числовой информации |
| Тема 1.2. Системы управления базами данных |
| Тема 1.3. Программные средства обработки аудиовизуальной информации |
| *Раздел 2. Современные технические средства обработки информации, применяемые в образовании* |
| Тема 2.1. Технические средства обработки информации |
| Тема 2.2. Технические средства визуализации |
| Тема 2.3. Технические средства связи |
| *Раздел 3. Современные средства создания электронных образовательных ресурсов* |
| Тема 3.1. Локальные электронные образовательные ресурсы |
| Тема 3.2. Сетевые электронные образовательные ресурсы |

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3зачетные единицы (108 ч.)

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СКУЛЬПТУРА»

**Цель:** познакомить студентов с основными законами скульптуры, дать специ­альные знания, умения и навыки будущим художникам-педагогам, развить их творческие способности в области скульптуры.

**Задачи:**

1. Изучить опыт известных мастеров прошлого и современности в облас­ти скульптуры.
2. Изучить различные виды круглой и рельефной скульптуры (станковая,  
   пластика малых форм, скульптура с элементами декоративности).
3. Изучить материалы и инструменты скульптуры.
4. Сформировать умение пользоваться изобразительно-выразительными средствами в скульптуре (линия, силуэт, композиция, динамика и т.д.).
5. Познакомиться с приемами декоративной стилизации и изготовлением малой пластики.
6. Развить пропорциональное видение в работе над скульптурными моде­лями.
7. Сформировать конструктивное мышление при выполнении натурных объек­тов.
8. Развить художественное мышление, творческое воображение, зрительную память, пространственные представления, художественные способности.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| СК-2 | Способность проявлять профессиональное мастерство всех видах творческой и исполнительской деятельности, способностью демонстрировать уверенность во владении техниками и технологиями изобразительных материалов | знать: | * технику лепки и последовательность выполнения учебных заданий; * научно-теоретические и методические основы скульптуры, выдающиеся произведения скульптуры; * скульптурные материалы и их изобразительно-выразительные возможно­сти; * различные системы изображения и способы интерпретации натуры при создании художественного образа. |
| уметь: | * грамотно применять знания по пластической анатомии в работе над скульптурой; * грамотно лепить с натуры, по памяти, по представлению, по воображе­нию из глины, пластилина; * использовать конструктивные свойства материалов при создании скульп­турного произведения; * подбирать выразительные средства в соответствии с решаемыми задачами. |
| владеть: | * техниками обработки скульптурных материалов, способами лепки; * способами создания выразительности и цельности образа в работе, соответствия формы и содержания, раскрытия художественного образа; * навыками передачи художественного опыта в области скульптуры школьникам; * выбирать необходимые техники и технические приемы, соответствующие теме и задачам. |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| *Раздел 1.* *Пластика малых форм* |
| Тема 1.1. Введение в дисциплину |
| Тема 1.2. Методы изготовления и декоративной стилизации малой пластики |
| Тема 1.3. Круглая пластика малых форм с применением приемов декоративной стилизации |
| Тема 1.4. Стоящая фигура человека.  Закономерности строения стоящей фигуры с опорой на одну ногу. Анатомический анализ формы и поиск центра тяжести в стоящей фигуре |
| Тема 1.5. Сувенир (мелкая пластика) |

**Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы (72 ч.)**

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»

**Цель:** познакомить студентов с общими закономерностями строения и функций костей и мышечной системы как единого опорно-двигательного аппарата, обеспечивающего специфику внешних форм тела, их особенности, соотношение друг с другом и изменение при движении.

**Задачи:**

1. Изучить опыт известных мастеров прошлого и современности в облас­ти пластической анатомии.
2. Изучить анатомию человека (скелет, мышцы), пропорции фигуры человека.
3. Изучить материалы и инструменты скульптуры.
4. Сформировать умение пользоваться знаниями пластической анатомии в рисунке и живописи.
5. Получить знания по пластической анатомии человека в состоянии покоя и в движении.
6. Развить пропорциональное видение при изображении фигуры человека.
7. Развить зрительную память, пространственные представления, художественные способности.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| СК-4 | способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры | знать | * основные пластические закономерности строения человеческого тела, пропорции, скелет и формообразующие мышцы человеческого тела, их взаимосвязь. |
| уметь | * грамотно применять знания по пластической анатомии в рисунке; * изображать фигуру человека в состоянии покоя и в движении; * анализировать произведение искусства с точки зрения образной выразительности и стилистики пластического решения изображения фигур. |
| владеть | * навыками создания реалистического изображения с натуры; * навыками конструктивного рисунка. |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| *Раздел 1.* *Пластическая анатомия человека* |
| Тема 1.1. Введение. Пластическая анатомия как наука. Изучение пластической анатомии человека. Пластическая анатомия черепа человека. |
| Тема 1.2. Пластическая анатомия скелета. Туловище. |
| Тема 1.3. Пластическая анатомия скелета верхних конечностей человека. |
| Тема 1.4. Пластическая анатомия нижних конечностей. |
| Тема 1.5. Пластическая анатомия мышц головы и шеи. |
| Тема 1.6. Пластическая анатомия мышц туловища человека. |
| Тема 1.7. Пластическая анатомия мышц верхних конечностей человека. |
| Тема 1.8. Пластическая анатомия мышц нижних конечностей человека. |
| Тема 1.9. Основные пластические закономерности строения человеческого тела. Навыками конструктивного рисунка. |

**Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы (72 ч.)**

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БИБЛЕИСТИКА (СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ ВЕТХОГО ЗАВЕТА)»

**Цель:** формирование у студентов систематических представлений о библейских основах христианского вероучения, помочь выявлению ценностной системы Священного Писания и продемонстрировать возможности ее использования в качестве основы для анализа и оценки явлений личной и общественной жизни.

**Задачи:** изучение дисциплины «Библеистика» призвано дать студенту:

1. представление о самом Священном Писании, как Божественном Откровении;
2. общее знакомство с содержанием;
3. общее знакомство со способами толкования;
4. понимание связи Ветхого и Нового Заветов;
5. умение грамотного использования цитат из Священного Писания для обоснования той или иной позиции;
6. понимание взаимосвязи православного вероучения со Священным Писанием

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| ОК-5 | Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия | знать: | содержание и мировоззренческое значение основы христианского вероучения |
| уметь: | выделять этапы библейской истории, анализировать поступки людей, мотивы поведения с точки зрения религиозного учения  соотносить вероучительные аспекты Ветхого Завета с ценностями современной цивилизации;  использовать основы библейского вероучения для выработки форм высоконравственного отношения к природе, обществу и самому себе; |
| владеть: | терминологией Ветхого Завета;  навыками анализа реалий современной цивилизации с вероучительными положениями. |
| ПК-3 | Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | знать: | основное содержание и мировоззренческое значение книг Ветхого Завета. |
| уметь: | вычленять этапы библейской истории, анализировать поступки людей, мотивы поведения с точки зрения религиозного учения соотносить вероучительные аспекты ветхозаветной истории с ценностями современной цивилизации;  использовать основы ветхозаветного вероучения для выработки форм высоконравственного отношения к природе, обществу и самому себе; |
| владеть: | необходимыми терминами ветхозаветного вероучения; навыками анализа реалий современной цивилизации с вероучительными положениями. |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| *Раздел I. Законоучительные книги* |
| Тема 1.1. Введение в изучение Священного Писания Ветхого Завета. |
| Тема 1.2. Книга Бытие. |
| Тема 1.3. Книга Исход |
| Тема 1.4. Книги Второзаконие, Числа, Левит |
| *Раздел II. Исторические книги* |
| Тема 2.1. Эпоха теократии |
| Тема 2.2. Неразделенное Царство |
| Тема 2.3. История Израильского царства. История Иудейского царства. Вавилонский плен. |
| Тема 2.4. Возвращение Палестину. Иудея в период греческого владычества. |
| *Раздел III. Учительные и Пророческие книги* |
| Тема 3.1. Учительные и книги |
| Тема 3.2. Пророческие книги |

**Общая трудоемкость дисциплины:** 2 зачетные единицы (72 ч.)

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПОЛИТОЛОГИЯ»

**Цель:** ознакомить студентов с основами современной политической науки, научить адекватно, ориентироваться в сложных и противоречивых современных политических процессах, представлять и защищать свои интересы, уважая интересы и права других людей. Политологическое образование представляет собой необходимое условие становления в России правового государства и гражданского общества.

**Задачи:**

1. дать системные, логически последовательные и научно обоснованные знания о политических отношениях, политических ценностях политическом поведении, о политических институтах и процессах, которые послужат теоретической базой для осмысления социально-политических процессов, для формирования политической культуры, выработки личной позиции и более четкого понимая меры своей ответственности; ознакомить с теоретическими основами политических явлений;
2. освоить основные политологические понятия и категории;
3. обучить умению применять полученные знания для решения практических задач в различных сферах жизнедеятельности.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| ОК-1 | способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения | Знать: | Основные закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества |
| Уметь: | определять значимость и тенденции развития социальных проблем и процессов |
| Владеть: | навыками анализа социальных проблем и процессов |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| Тема 1. Политология как наука |
| Тема 2. История политической мысли |
| Тема 3. Политическая система общества |
| Тема 4. Государство как политический институт |
| Тема 5. Гражданское общество и демократия |
| Тема 6. Политическая власть. Элита. Лидерство |
| Тема 7. Политическая культура и социализация |
| Тема 8. Международные отношения |

**Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы (72 ч.)**

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БИБЛЕИСТИКА (СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ НОВОГО ЗАВЕТА)»

**Цель:** познакомить студентов с содержанием новозаветных текстов, способствовать появлению навыка самостоятельного изучения Писания Нового Завета в соответствии со Священным Преданием и сформировать систематические представления о библейских основах христианского вероучения.

**Задачи:**

1. охарактеризовать общие и индивидуальные особенности новозаветных книг;
2. показать соотношение и взаимосвязь ветхозаветного и новозаветного Откровения, а также новозаветного учения с другими областями богословского знания;
3. привить навык толкования новозаветных текстов в свете Свящ. Предания;
4. научить ориентироваться в новозаветном тексте;
5. научить применять методы работы с библейским текстом, согласные с православной экзегетической традицией

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| ОК-5 | Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия | знать: | содержание и мировоззренческое значение основы христианского вероучения |
| уметь: | выделять этапы библейской истории, анализировать поступки людей, мотивы поведения с точки зрения религиозного учения соотносить вероучительные аспекты православия с ценностями современной цивилизации; использовать основы христианского вероучения для выработки форм высоконравственного отношения к природе, обществу и самому себе |
| владеть: | терминологией христианского вероучения;  навыками анализа реалий современной цивилизации с вероучительными положениями |
| ПК-3 | Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | знать: | основное содержание и мировоззренческое значение основы христианского вероучения |
| уметь: | вычленять этапы библейской истории, анализировать поступки людей, мотивы поведения с точки зрения религиозного учения соотносить вероучительные аспекты православия с ценностями современной цивилизации;  использовать основы христианского вероучения для выработки форм высоконравственного отношения к природе, обществу и самому себе |
| владеть: | необходимыми терминами христианского вероучения; навыками анализа реалий современной цивилизации с вероучительными положениями |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| *Раздел I. Четвероевангелие* |
| Тема 1.1. Введение в изучение. |
| Тема 1.2. Богоявление: Рождество и Крещение Господне. |
| Тема 1.3. Явление Сына Божия в мир |
| Тема 1.4.  Путь на Страсти |
| Тема 1.5. Воскресение и Вознесение Христово |
| *Раздел II. Апостол* |
| Тема 2.1. Книга Деяний святых апостолов |
| Тема 2.2. Соборные послания |
| Тема2.3. Послания ап. Павла |
| Тема 2.4. Послания и Откровение ап. Иоанна Богослова |

**Общая трудоемкость дисциплины:** 2 зачетные единицы (72 ч.)

# 

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СОЦИОЛОГИЯ»

**Цель:** ознакомить студентов с особенностями развития и функционирования общества, способствовать расширению опыта в осмыслении повседневной жизни, формированию социальной зрелости в ходе обсуждения и рефлексии социально значимых вопросов.

**Задачи**:

1. раскрыть для студентов значимость объективных факторов, влияющих на жизненные установки отдельного индивида;
2. показать особенности индивидуального, массового, общественного сознания в разных типах обществ;
3. развивать умение вырабатывать свою точку зрения на происходящие социальные процессы;
4. сформировать у студентов понятийную базу, категориальный аппарат социологии, способность оперировать им в практической деятельности;
5. сформировать умения проводить простейшие социологические исследования и грамотно интерпретировать полученные результаты.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| ОК-1 | Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения | знать: | * основные закономерности развития общества и его социальную историю; * типологию основных социальных институтов; * социальные процессы, происходящие в мире и в стране, тенденции в их развитии; * общественную проблематику в ее соотношении с классификациями форм общественной жизни; * о роли социологического знания в собственной профессиональной деятельности; * иметь представление о социологическом взгляде на общество с целью совершенствования профессионального уровня; * основные методы социологического исследования и понимает значимость использования социологического инструментария; |
| уметь: | * обобщать разные теоретические аспекты общества как системы на разных исторических этапах; * анализировать социально значимые ситуации с точки зрения социологического подхода; * определять профессиональную проблему с точки зрения социологического ракурса; * использовать полученные знания в оценке проблем профессионально-предметной области; * применять на практике простейшие методики сбора информации и приемы анализа текстов с целью выявления их социально значимого содержания; |
| владеть: | * приемами социологического исследования и анализа эмпирической информации; * способами представления общественной проблематики в виде аналитических текстов; * способами анализа социальных явлений и умеет использовать результаты в профессиональной деятельности. |
| ОК-5 | Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия | знать: | * виды социального контроля в обществе; * теории общества, основы социальной структуры, основные закономерности функционирования общества, основные механизмы социализации личности, особенности национального и социального состава российского общества; * исторические предпосылки становления науки и особенности функционирования социологии в современном обществе; * основные социологические подходы к изучению общественной жизни; * рассматривать событие с точки зрения социальной значимости; |
| уметь: | * вычленять в событиях общественную проблематику; * использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации; * анализировать социально-значимые процессы, происходящие в обществе, и прогнозировать возможное их развитие в будущем; |
| владеть: | * методами социологического анализа социальных объектов (позиции индивида в обществе, специфики социальных институтов и социальных групп и пр.) * навыками использования знаний для изучения общения, взаимодействия в группах. |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| *Раздел 1. Социология как наука. Методы социологического исследования* |
| Тема 1.1. Парадигма, объект, предмет и структура социологии |
| Тема 1.2. Методы социологического исследования |
| *Раздел 2. Социальная структура и социальные процессы* |
| Тема 2.1. Общество и социальные институты |
| Тема 2.2. Социальные группы и общности |
| Тема 2.3. Социальная дифференциация и социальное неравенство |
| *Раздел 3. Личность и общество* |
| Тема 3.1. Личность как социальный тип и деятельностный субъект |
| Тема 3.2. Социальное взаимодействие и социальные отношения. Социальное поведение |
| Тема 3.3. Культура как фактор социальных изменений |

**Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы (72 ч.)**

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК»

**Цели:**

1. Ознакомить студентов с историей развития церковнославянского языка, его грамматическим строем, лексикой, поэтикой текстов.
2. Осуществить исторический подход к познанию и изучению явлений русского языка и традиций, заложенных в них.
3. Представить язык как общественное явление, развивающееся в тесной связи с историей общества.
4. Вскрыть причинно-следственные связи в кругу языковых явлений, показать системный характер происходящих в языке процессов.

**Задачи:**

1. Научить студентов ориентироваться в языковой ситуации Древней Руси, дать представление о языке Русской Церкви, его истории.
2. Ознакомить студентов с процессом образования и развития русского языка. Дать представление о ранней дописьменной истории его носителей.
3. Научить студентов уметь объяснять происхождение русского языка, его отношение к родственным славянским языкам. Научить разбираться в грамматике церковно-славянского языка, чувствовать красоту литургической речи и памятников церковно-славянской книжности.
4. Научить студентов понимать тексты (читать, переводить, интерпретировать).
5. Развить у студентов первоначальные практические навыки сравнительно-исторического анализа языковых фактов, для того чтобы они были готовы в необходимых случаях с исторической точки прокомментировать факты современного русского языка.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| ОПК-5 | владение основами профессиональной этики и речевой культуры | знать: | -краткую историю развития церковнославянского языка;  -социокультурное и историческое значение церковнославянского языка для становления и развития русского литературного языка;  - буквенный состав, фонетические особенности, лексику, грамматический строй церковнославянского языка с целью применения этих знаний в научно-исследовательской, учебно-воспитательной, социально-практической и просветительской сферах деятельности; |
| уметь: | -ориентироваться в языковой ситуации Древней Руси.  - разбираться в элементарной грамматике церковнославянского языка;  - уметь различать омонимичные грамматические формы;  -проводить сопоставление элементов церковнославянского и русского языка |
| владеть: | - навыками чтения текстов на церковнославянском языке и перевода с церковнославянского языка на русский язык;  - владеть лексической базой в объеме изучаемых лексических групп. |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

Тема 1. Исторические сведения о славянском и церковнославянском языках. Генеалогическая классификация языков.

Тема 2. Общие сведения о древних славянах.

Тема 3. Общественно-исторические условия возникновения письменности у славян.

Тема 4. Церковнославянский язык в русском национальном языке.

Тема 5. Сравнительный обзор церковнославянского языка и современного русского языка.

Тема 6. Фонетические процессы праславянской эпохи. Краткая характеристика важнейших черт звуковой системы древнейшей поры индоевропейского языка.

Тема 7. Грамматическая система церковнославянского языка. Общая характеристика.

Тема 8. Глагол

Тема 9. Причастие

Тема 10. Местоимение

Тема 11. Имя прилагательное. Склонение прилагательных и причастий. Имя числительное.

Тема 12. Служебные части речи. Синтаксис церковнославянского языка: общее представление. Синтаксис простого предложения.

Тема 13. Синтаксис сложного предложения

Тема 14. Лексика и фразеология церковнославянского языка.

Тема 15. Чтение и филологическое комментирование текстов

**Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачетные единицы (108 ч.)**

# 

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КНИЖНАЯ ГРАФИКА»

**Цель:** подготовка специалистов-педагогов в области графики, занимающейся оформлением печатных (книжных) изданий. Содержание курса обеспечивает достаточную компетентность бакалавра в его знакомстве с композиционными и техническими характеристиками книжной графики, также дает возможность педагогического использования знаний об оформлении книги (обложка (суперобложка), титульный лист, иллюстрация, книжная страница) в работе со школьниками на уроках ИЗО.

Задачи:

В изобразительно-профессиональной подготовке студента:

- на основе практической подготовки ознакомить студента с традициями книжной графики и тенденциями развития современной книги; изучить виды иллюстрации и технические возможности ее выполнения; научить формулировать композиционную задачу, как в оформлении всей книги, так и ее отдельных элементов; уметь применять полученные знания и навыки в оформлении книг разных жанров.

В педагогической подготовке студента:

- владеть методикой преподавания книжной графики в различных учебных коллективах общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования; использовать материал книжного оформления для формирования композиционного мышления учащихся;

В научно-исследовательской деятельности студента:

- приобрести навыки исследовательской композиционной работы по оформлению книги, изготовления ее макета; изучать проблемы истории книжного оформления, особенностей композиции книги; приобрести опыт участия в научных конференциях, семинарах.

В культурно-просветительской деятельности студента:

- формировать средствами книжной графики культурный кругозор и высокую художественную компетентность бакалавра; мотивировать студента на самостоятельный творческий рост (участие в выставочно-конкурсной деятельности); развить эстетический вкус; формировать общую культуру личности средствами искусства графики.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| СК-1 | Способность демонстрировать владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика) | знать: | - технику работы различными графическими материалами;  - особенности композиции книги;  - понятия и термины, художественно-выразительные средства книжной графики. |
| уметь: | - анализировать примеры книжного оформления различных видов и жанров;  - сочетать работу с натуры (зарисовки, этюды) и рисование на основе воображения;  - поэтапно создавать элементы композиции книжного блока выразительными средствами, приемами и материалами; |
| владеть: | - культурой композиционного мышления, применительно к книжному оформлению;  - приемами композиционного поиска сюжетного мотива иллюстрации и выразительных средств в изображении (эскиз, зарисовка, этюд); |
| СК-4 | Способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры | знать: | - исторические сведения и технологические особенности оформления книги;  - творчество известных отечественных и зарубежных иллюстраторов книги; |
| уметь: | - ориентироваться в условиях современного развития искусства книги и применять эти знания в своей творческой работе;  - различать способы создания реалистической, стилизованной и абстрактной композиции в процессе разработки книжного оформления;  - проводить композиционный анализ своих работ, детских рисунков, |
| владеть: | - умением создавать целостный композиционный образ книги на основе полученных теоретических знаний в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры;  - навыками профессионального мастерства в области создания книжной иллюстрации |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

|  |
| --- |
| *Модуль 1. Книжная графика.* |
| Тема 1.1. Цели и задачи курса «Книжная графика».  Формальные, содержательные и структурные особенности книги. Европейская книжная форма - кодекс. Читательский адрес и оформление книги. |
| Тема 1.2. История книги: обзорные сведения об оформлении. Жанры и виды книжной графики. Элементы книжного оформления. |
| Тема 1.3. Выполнение графической разработки элементов книжного оформления (инициал, заставка, эскиз титульного листа) в системе «ЛИНИЯ - ПЯТНО» |
| Тема 1.4. Виды иллюстраций (художественная, научная, учебная). Жанры иллюстрации. Известные иллюстраторы прошлого и современности. Традиции и новаторство в отечественной иллюстрации. |
| Тема 1.5. Разработка страницы: иллюстрация, заставка. В различных графических техниках – тушь, карандаш, акварель и т.д. |
| Тема 1.6. Техники книжной иллюстрации. Цвет в иллюстрации. Художественная иллюстрация в разных жанрах. Особенности иллюстрирования поэзии, детской книги. Обложка и суперобложка в системе книжного оформления. Принцип цитаты в оформлении суперобложки |
| Тема 1.7. Выполнение пробных иллюстраций к различным видам изданий (научных и художественных). Цветовое и монохромное решение образа |
| Тема 1.8. Макет детской книги заданного формата. (Книга - раскладушка). Понятие иллюстративной раскладки |
| Тема 1.9. Постраничная раскладка или макет авторской книги. Графическая техника по выбору. |

**Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачетные единицы (108 ч.)**

# 

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

**Цель:** сформировать у студентов основы научного понимания культурной реальности, способность использовать полученные знания, умения и навыки в области культурологии в своей профессиональной деятельности и других сферах жизни.

**Задачи**:

1. ввести студентов в проблемное поле культурологии как самостоятельной области гуманитарного научного знания, сформировать представление об основных вопросах, направлениях и методах культурологических исследований;
2. показать теоретическую и практическую значимость культурологии для социокультурного развития страны, в том числе системы образования и профессиональной подготовки учителей;
3. познакомить с основами социально-культурного проектирования.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| ОК-1 | Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения | знать: | * основные проблемы культурологического знания в их систематическом изложении; * предмет, цели, задачи, структуру культурологии как междисциплинарной науки и как учебной дисциплины; * содержание понятия «культура» как основного объекта гуманитарного знания, ее сущностные характеристики, основные аспекты и подходы в ее изучении; * основные категории и понятия культурологии (терминологический тезаурус); * онтологические аспекты изучения культуры как способа бытия человека в мире; * типологические характеристики культуры, основные принципы и подходы типологизации культуры; * историю культурологической мысли от эпохи Просвещения до нашего времени, основные имена, школы и направления культурологии XX века; * характерные особенности развития современной культуры: тенденции, процессы, противоречия и др.; * специфические особенности русской национальной культурно-исторической традиции, русской ментальности; * основы теории и практики социокультурного проектирования. |
| уметь: | * использовать знания в области теории, методологии, истории культуры в своей профессиональной, общественной деятельности, в формировании собственных жизненных стратегий и ценностных ориентиров; * осмысленно и грамотно пользоваться терминами культурологии в устной и письменной форме; * системно мыслить, рассматривать любое явление в культуре как смыслосодержащий феномен; * анализировать состояние и тенденции развития культуры в современном мире; * разработать необходимую документацию социокультурного проекта, публично презентовать свой проект;   создавать художественно-образное решение социально-культурного проекта |
| владеть: | * языком культурологического дискурса   теоретическими и практическими навыками разработки и внедрения социально-культурного проекта. |
| ОК-5 | Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать культурные и личностные различия | знать: | * основные идеи философско-культурологической концепции диалога в культуре; * историю развития идеи диалога культур в философии и культурологии XX века; * значение принципа диалога в межличностном и международном взаимодействии. |
| уметь: | использовать принципы диалога в профессиональном и межличностном общении; |
| владеть: | методами и приемами диалогического общения |
| ПК-13 | Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп | знать: | содержание понятия «культурная потребность», основные виды культурных потребностей, их специфику в разных социальных группах. |
| уметь: | разрабатывать и реализовывать социокультурные проекты, направленные на формирование культурных потребностей |
| владеть: | теоретическими знаниями и практическими методами формирования культурных потребностей у различных социальных групп, в первую очередь детей начальной школы. |

**Содержание дисциплины:**

|  |
| --- |
| **Модуль 1. Теоретическая культурология** |
| Тема 1.1. Культурология в системе гуманитарного знания |
| Тема 1.2. Основные понятия культурологии (терминологический тезаурус) |
| Тема 1.3. Онтология культуры |
| Тема 1.4. Типология культуры |
| Тема 1.5. Русская культура в типологическом измерении, проблема специфики национального менталитета |
| Тема 1.6. Культура в современном мире: глобальные и региональные аспекты. |
| Тема 1.7. История культурологической мысли: основные школы, направления, персоналии |
| **Модуль 2. Прикладная культурология. Основы социокультурного проектирования** |
| Тема 2.1. Сущность социокультурного проектирования, структура социокультурного проекта. |
| Тема 2.2. Технология разработки социокультурного проекта. |

**Общая трудоемкость дисциплины:** 2 зачетные единицы (72 ч.)

# АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

**ЛЕТНЯЯ УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ПЛЕНЭР)**

**Цель:** дать специальные знания и умения в работе над формой и пространством в условиях пленэра, закрепить и расширить профессионально-педагогические знания по живописи на пленэре, выработать умение сознательно применять их в самостоятельной творческой работе.

**Задачи:**

1. Научить студентов конкретным способам и приемам работы над этюдами, осмысленно подходить к передаче в них пространства и формы через цвет, создавать настроение и состояние в живописи через гармонию цветовых оттенков.
2. Закрепить у студентов навыки передачи изменений цвета предметов в условиях цветного источника освещения, наиболее общих отношений в этюде на основе сравнительного анализа натуры.
3. Закрепить знания законов линейной и воздушной перспективы, освоить понятия глубинности цвета.
4. Изучить взаимосвязь между линейной и воздушной перспективой при изображении архитектурных объектов средствами живописи. Правильное построение ракурсных положений. Построение цветового строя этюда, пропорционального цветовым отношениям натуры.
5. Научить студентов выявлять характерные тоновые и цветовые контрасты натуры при изображении архитектурного мотива в связи с окружающим ландшафтом, передавать соотношения архитектурных объектов, деревьев и большого пространства плоскости земли.
6. Совершенствовать умения и навыки студентов в работе над живописно-пластической формой. Овладение основными приемами изображения животных и птиц.
7. Развитие эстетического вкуса в процессе изучения народного творчества, совершенствование умений цельно видеть и передавать средствами живописи гармонию красок, гамму теплых или холодных оттенков.
8. Знакомство с особенностями работы над сюжетным этюдом с натуры, выявление характерных черт окружающей местности, развитие творческой самостоятельности в выборе мотива и сюжета, точки зрения, формата и размеров холста. Соблюдение законов композиции в учебном этюде.

### **Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| ОПК-1 | Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности | знать: | - значение изобразительного искусства в жизни человека,  - роль содержания изобразительного искусства в воспитании нового поколения |
| уметь: | - видеть пути личностного развития в профессии учителя ИЗО  - планировать результаты личностного и профессионального роста  - применять на практике различные техники и приёмы живописи;  - грамотно писать на пленэре этюды с натуры. Работать по памяти, по представлению, по воображению различными живописными материалами (акварель гуашь масло); |
| приобрести опыт деятельности: | - опыт работы с красками, цветом, как инструментом для передачи состояния, настроения и колорита в пейзаже, приобщать этот опыт к знаниям основ цветоведения и колористики, в цветопередаче изображаемых предметов; - опыт преподавания различных видов изобразительного искусства,  - руководителя художественно-творческой деятельности детей. |
| ПК-7 | Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности | знать: | - основные дидактические принципы учебно-воспитательного процесса;  - научно-теоретические и методические основы работы над этюдами в процессе пленэрной практики;  - технологию и технику акварельной, масляной живописи; |
| уметь: | - создавать атмосферу взаимодействия и сотрудничества обучающихся в процессе художественно-творческой деятельности |
| приобрести опыт деятельности: | - навыки организации коллективной работы на пленэре;  - навыки управления процессом обучения в форме диалога и сотрудничества |
| СК-1 | Способность демонстрировать владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика) | знать: | - технику и технологию работы различными материалами в условиях пленэра;  - цельно воспринимать объекты пейзажа и находить большие цветовые отношения в определенном тоновом и цветовом масштабе;  - выявлять тоном и цветом характерных особенностей определенного типа рельефа (равнинного, холмистого, горного), основные живописно-пластические свойства деталей пейзажа. |
| уметь: | - использовать законы линейной и воздушной перспективы;  - передавать освещение, пространство и материальность предметов;  - использовать в своей творческой деятельности технические приемамы работы живописными материалами (акварель гуашь масло), навыки реалистического, выразительного изображения натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека.  - использовать принципы организации изображения в соответствии с задуманной идеей или замыслом. |
| приобрести опыт деятельности: | - опыт работы различными живописными материалами – акварелью, гуашью, масляными красками в условиях пленэрной практики;  - в передаче основных тоновых отношений объектов пейзажа, светотеневой лепкой формы в условиях пленэрного освещения, общего тонового и цветового состояния освещения, погодных условий, времени дня и года;  - воплощать приобретённые знания в профессиональной деятельности. |

**Способы и формы проведения практики:**

Способы проведения практики:

* стационарная на базе института;
* выездная.

Практика проводится в следующей форме: дискретно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики.

**Общая трудоемкость практики:** 10 зачетных единиц (6 2/3 недели)

# ННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Цель:** закрепить и углубить теоретическую подготовку студентов и приобрести практические навыки и компетенции в сфере профессиональной деятельности, помочь студентам-бакалаврам выявить особенности работы педагогов в образовательных учреждениях, познакомить с основным содержанием работы учреждений, а также с особенностями профессиональной деятельности педагогов, работающих в данных учреждениях.

**Задачи:**

1. знакомство с различными типами образовательных учреждений, с направлениями работы, нормативно-правовой документацией, проблемами их становления и развития на современном этапе;
2. закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин;
3. развитие и накопление специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики;
4. изучение особенностей организации, функционирования и опытом деятельности государственных, общественных, частных образовательных учреждений;
5. знакомство с должностными обязанностями педагогов образовательных учреждений, выявление специфики деятельности педагогов в образовательных учреждениях;
6. освоение приемов, методов и способов выявления, наблюдения, измерения и контроля параметров учебных, технологических и других процессов в соответствии с профилем подготовки;
7. содействие адаптации к условиям будущей профессиональной деятельности;
8. создание условий для развития профессионально-значимых качеств личности, формирование устойчивого нравственно-гуманистического взгляда на профессию педагога.

### **Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| ОК-5 | Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия | знать: | * культурологические различия между социальными группами и их проявления при взаимодействии представителей разных групп |
| уметь: | * строить взаимодействие с людьми с учетом их индивидуальных и социальных различий |
| приобрести опыт: | * сотрудничества, конструктивного диалога при взаимодействии с людьми |
| ОК-6 | Способность к самоорганизации и самообразованию | знать: | * основы тайм-менеджмента учителя |
| уметь: | * проводить самоанализ урока * видеть последствия собственной педагогической деятельности и нести ответственность за ее результаты |
| приобрести опыт: | * умения анализировать собственную педагогическую деятельность, профессиональной рефлексией |
| ОПК-1 | Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности | знать: | * социальную значимость и миссию педагогической профессии в контексте поликонфессионального социума |
| уметь: | * анализировать, прогнозировать и рефлексировать собственную позицию как субъекта профессиональной деятельности |
| приобрести опыт: | * позитивной мотивации к осуществлению профессиональной деятельности |
| ОПК-3 | Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса | знать: | * теоретические основы проведения психолого-педагогического исследования |
| уметь: | * проводить психолого-педагогический анализ |
| приобрести опыт: | * использования разнообразных методов и методик психолого-педагогического исследования для изучения отдельных учащихся и ученического коллектива |
| ПК-6 | Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса | знать: | * возрастные психологические особенности участников образовательного процесса * основы организации взаимодействия субъектов |
| уметь: | * дидактические основы организации педагогической деятельности * применять теоретические знания для организации процессов воздействия и взаимодействия |
| приобрести опыт: | * позитивной мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности * владения разнообразными способами решения профессиональных и социальных |

**Способ и формы проведения практики:**

Способы проведения практики: стационарная;

Практика проводится в следующих формах: дискретно - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения учебной практики.

**Общая трудоемкость практики:** 4 зачетные единицы (2 2/3 недели)

# АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

**Цель** – приобретение практических навыков для будущей профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства.

**Задачи:**

1. Учить применять теоретические знания художественной педагогики в опыте преподавания.
2. Формировать у студентов опыт освоения практических методов и приемов работы учителя изобразительного искусства в педагогической деятельности.
3. Способствовать осуществлению самостоятельного проектирования учебного художественно-творческого процесса.
4. Направлять к реализации самостоятельно разрабатываемых учебных технологий, методик и методов обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
5. Учить определять показатели учебно-творческой деятельности в области изобразительного искусства.
6. Формировать опыт анализа продуктов детского изобразительного творчества.
7. Усиливатьмотивацию к профессиональной педагогической деятельности.
8. Способствовать становлению личности художника-педагога.

### **Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| ОК-5 | способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия | знать: | -основы культуры поведения в коллективе |
| уметь: | - учитывать социальные и культурные различия в процессе общения и совместной деятельности |
| приобрести опыт деятельности: | общения с детьми различных культурных и социальных слоев, различного уровня обучения |
| ОК-6 | способность к самоорганизации и самообразованию | знать: | - перспективу саморазвития в области педагогики искусства |
| уметь: | - определять цели и задачи своей деятельности  - организовывать деятельность по самосовершенствованию в области педагогики изобразительного искусства |
| приобрести опыт деятельности: | - проектирования и организации своей профессиональной педагогической и художественно-творческой деятельности |
| ОПК-1 | готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности | знать: | - значение изобразительного искусства в жизни человека,  - роль содержания изобразительного искусства в воспитании нового поколения |
| уметь: | - видеть пути личностного развития в профессии учителя ИЗО  - планировать результаты личностного и профессионального роста |
| приобрести опыт деятельности: | - преподавания различных видов изобразительного искусства,  - руководителя художественно-творческой деятельности детей  - проектирования будущего |
| ОПК-2 | способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | знать: | - возрастные особенности развития обучающихся  - характерные особенности обучающихся различных социальных групп |
| уметь: | - определять конкретные учебно-воспитательные задачи с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и социально-психологических особенностей коллектива  - учитывать интересы и потребности разных категорий обучающихся |
| приобрести опыт деятельности: | - дифференцированного подхода к обучению детей в коллективе различного социального состава,  - индивидуальной работы корректирующего и развивающего характера на базе изучения изобразительного искусства; |
| ОПК-3 | готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса | знать: | - особенности развития и поведения детей различных психотипов |
| уметь: | - использовать разнообразные формы и методы педагогического взаимодействия,  - находить вариативные методы и формы общения внутри коллектива  - учитывать индивидуальные особенности развития обучающихся |
| приобрести опыт деятельности: | - учебно-воспитательного общения в процессе обучения изобразительному искусству |
| ОПК-4 | готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования | знать: | - содержание пакета нормативно-правовых документов в организации учебного процесса области «Искусство» |
| уметь: | - анализировать содержание и выбирать необходимую информацию для осуществления педагогической деятельности |
| приобрести опыт деятельности: | Изучения и анализа документов федерального значения, регулирующих деятельность учителя изобразительного искусства |
| ОПК-5 | владение основами профессиональной этики и речевой культуры | знать: | - этические принципы и правила межличностного общения,  - лексической значение специальных терминов в области знаний «Искусство» |
| уметь: | - строить речь в соответствии с правилами русского языка |
| приобрести опыт деятельности: | - владения профессиональной речью учителя ИЗО |
| ОПК-6 | готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся | знать: | - правила пожарной безопасности,  - нормативные значения оборудования и материалов кабинета  - нормы поведения в экстренных случаях |
| уметь: | - уметь пользоваться средствами защиты в чрезвычайных ситуациях |
| приобрести опыт деятельности: | - эвакуации детей из здания в случае чрезвычайных ситуаций |
| ПК-1 | готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов | знать: | - содержание образовательного стандарта области «Искусство»  - содержание программ художественного образования в различных учебных учреждениях |
| уметь: | - планировать деятельность и составлять рабочую документацию учителя ИЗО |
| приобрести опыт деятельности: | - преподавания изобразительного искусства в различных учебных учреждениях |
| ПК-2 | способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | знать: | - современные педагогические технологии, методы и приемы обучения ИЗО |
| уметь: | - осуществлять выбор наиболее эффективных образовательных средств для достижения планируемого учебного результата |
| приобрести опыт деятельности: | - применения педагогических технологий, методов и приемов обучения изобразительному искусству |
| ПК-3 | способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | знать: | - основные дидактические принципы учебно-воспитательного процесса |
| уметь: | - планировать учебно-воспитательную работу средствами изобразительного искусства |
| приобрести опыт деятельности: | - организации внеучебной деятельности  по воспитания обучающихся средствами изобразительного искусства |
| ПК-4 | способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета | знать: | - значение и приемы организации эстетического пространства образовательной среды |
| уметь: | - создавать и использовать эстетику художественно-образовательной среды в целях реализации и достижения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства |
| приобрести опыт деятельности: | создания и использования художественно-образовательной среды учебного учреждения |
| ПК-5 | способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся | знать: | -психологические характеристики обучения, воспитания, социализации и профессионализации;  -способы профессионального самопознания и саморазвития |
| уметь: | -создавать условия для личностного роста, профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии  -учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации  -создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду |
| владеть: | способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения |
| ПК-6 | готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса | знать: | - формы коллективной работы  - методы организации обучения в коллективе |
| уметь: | - создавать атмосферу взаимодействия и сотрудничества обучающихся в процессе художественно-творческой деятельности |
| приобрести опыт деятельности: | - навыки организации коллективной работы  - управления процессом обучения в форме диалога и сотрудничества |
| ПК-7 | способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности | знать: | - педагогические технологии развития в сотрудничестве |
| уметь: | - определять эффективные формы и методы организации учебно-воспитательного процесса |
| приобрести опыт деятельности: | - выбора учебно-воспитательных средств, способствующих организации коллективной работы, позволяющих каждому проявить активность и инициативность |

**Способы и формы проведения практики:**

Способы проведения педагогической практики:

- стационарная;

Педагогическая практика проводится в следующих формах:

дискретно: путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения педагогической практики.

**Содержание практики:**

За время периода прохождения практики студент выполняет несколько видов деятельности: проводит планирование и подготовку занятий, организует и проводит занятия и внеурочные воспитательные мероприятия, изучает личность учеников и коллектива в целом, проводит исследовательскую работу по изучению учебно-творческих работ, анализирует полученные данные, собирает и оформляет методический и исследовательский материал документально, готовит портфолио. В целом, вся деятельность студента во время практики направлена на решение методической проблемы, анализ которой представляется в отчете вместе с разработанной программой и средствами решения проблемы, определяются возможности практического использования полученных результатов.

**Общая трудоемкость практики: 6 зачетных единиц (4 недели)**

# АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ МУЗЕЙНОЙ ПРАКТИКИ

**Цель:** изучение различных проблем музееведения, памятников культуры и искусства, знакомство с различными типами музеев и музейных экспозиций, формирование навыков и умений визуального общения студентов с художественными произведениями – музейными экспонатами.

**Задачи:**

1. изучение проблем музееведения: музей и его предназначение; типы, профили, функциональные модели современных музеев; культура музейного экспонирования, типы экспозиций, музейные фонды и др.;
2. знакомство с историей музейного дела, основными видами музеев (художественный музей, музей-квартира, экомузей и др.);
3. изучение музейных коллекций, проблем коллекционирования;
4. углубление и расширение знаний по основным проблемам истории и теории искусства и дизайна: художественные стили и направления; специфика художественно-выразительных средств разных видов искусств; художественные материалы и техники; проблемы художественного синтеза и ансамбля и др.;
5. изучение принципов формообразования, особенностей пластики, стилистики и художественной техники произведений различных видов изобразительного искусства и дизайна;
6. изучение особенностей визуально-графической среды города.

### **Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| ПК-3 | способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | знать: | * основы детской психологии, педагогики, методы и формы внеучебной деятельности |
| уметь: | * выбирать оптимальные методы и формы внеучебной деятельности |
| приобрести опыт деятельности: | * по применению этих знаний для сопровождения учебно-воспитательного процесса и внеучебной деятельности |
| ПК-7 | способность  организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности | знать: | * основы педагогики, методики, детской и возрастной психологии |
| уметь: | * выбирать методы и формы обучения, способные поддерживать активность и самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности |
| приобрести опыт деятельности: | * по организации сотрудничества учеников, по развитию их активности, самостоятельности, творческих способностей |
| ПК-13 | способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп | знать: | - методы и способы выявления культурных потребностей различных социальных групп |
| уметь: | * определять наиболее эффективные методы выявления и формирования культурных потребностей в различных социальных группах |
| приобрести опыт деятельности: | * выявления и формирования культурных потребностей у различных социальных групп |
| ПК-14 | способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы | знать: | * основы и принципы организации проектной деятельности, методы формирования культурно-просветительских программ |
| уметь: | * выбирать необходимые методы и принципы создания и реализации культурно-просветительских программ |
| приобрести опыт деятельности: | * разработки и реализации культурно-просветительских программ |
| СК-3 | способность к работе с искусствоведческой литературой, способность к использованию профессиональных понятий и терминологий | знать: | * знать основные принципы самоорганизации учебной и исследовательской деятельности, источники самостоятельного получения искусствоведческой информации, основные профессиональные понятия и термины |
| уметь: | * уметь пользоваться разнообразными источниками информации |
| приобрести опыт деятельности: | * по определению нужной информации в различных источниках |

**Способы и формы проведения практики:**

Способы проведения практики:

* стационарная;
* выездная.

Музейная практика проводится в следующих формах: дискретно - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения музейной практики.

Прохождение практики предусматривает следующие формы организации учебного процесса: выполнение индивидуальных заданий, самостоятельную работу студента, консультации.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

**Общая трудоемкость практики:** 3 зачетные единицы (2 недели)

# 

# АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

**Цель:** закрепление теоретических знаний и сбор материала для выполнения выпускной квалификационной работы.

**Задачи:**

1. Закрепление знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении.
2. Овладение опытом работы с конкретными изобразительными и методическими материалами.
3. Сбор необходимых материалов и документов для выполнения выпускной
4. квалификационной работы.
5. Выполнение поисковых эскизов, композиционных решений графических, живописных и работ по декоративно-прикладному искусству.
6. Формирование профессиональной позиции обучающегося, его мировоззрения,
7. стиля поведения, освоение профессиональной этики.
8. Закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности, а также опыта самостоятельной профессиональной работы.
9. Закрепление практических навыков и компетенций на основе работы в различных видах изобразительного искусства и способами их использования в профессиональной деятельности.

### **Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| ОК-6 | Способность к самоорганизации и самообразованию | знать: | - перспективу саморазвития в области педагогики искусства |
| уметь: | - определять цели и задачи своей деятельности  - организовывать деятельность по самосовершенствованию в области педагогики изобразительного искусства |
| приобрести опыт деятельности: | - проектирования и организации своей профессиональной педагогической и художественно-творческой деятельности |
| ОПК-1 | Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности | знать: | - значение изобразительного искусства в жизни человека,  - роль содержания изобразительного искусства в воспитании нового поколения |
| уметь: | - видеть пути личностного развития в профессии учителя ИЗО  - планировать результаты личностного и профессионального роста |
| приобрести опыт деятельности: | - преподавания различных видов изобразительного искусства,  - руководителя художественно-творческой деятельности детей  - проектирования будущего |
| ОПК-2 | Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | знать: | - возрастные особенности развития обучающихся  - характерные особенности обучающихся различных социальных групп |
| уметь: | - определять конкретные учебно-воспитательные задачи с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и социально-психологических особенностей коллектива  - учитывать интересы и потребности разных категорий обучающихся |
| приобрести опыт деятельности: | - дифференцированного подхода к обучению детей в коллективе различного социального состава,  - индивидуальной работы корректирующего и развивающего характера на базе изучения изобразительного искусства; |
| ОПК-4 | Готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования | знать: | - содержание пакета нормативно-правовых документов в организации учебного процесса области «Искусство» |
| уметь: | - анализировать содержание и выбирать необходимую информацию для осуществления педагогической деятельности |
| приобрести опыт деятельности: | Изучения и анализа документов федерального значения, регулирующих деятельность учителя изобразительного искусства |
| ПК-1 | Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов | знать: | - содержание образовательного стандарта области «Искусство»  - содержание программ художественного образования в различных учебных учреждениях |
| уметь: | - планировать деятельность и составлять рабочую документацию учителя ИЗО |
| приобрести опыт деятельности: | - преподавания изобразительного искусства в различных учебных учреждениях |
| ПК-2 | Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | знать: | - современные педагогические технологии, методы и приемы обучения ИЗО |
| уметь: | - осуществлять выбор наиболее эффективных образовательных средств для достижения планируемого учебного результата |
| приобрести опыт деятельности: | - применения педагогических технологий, методов и приемов обучения изобразительному искусству |
| ПК-3 | Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | знать: | - основные дидактические принципы учебно-воспитательного процесса |
| уметь: | - планировать учебно-воспитательную работу средствами изобразительного искусства |
| приобрести опыт деятельности: | - организации внеучебной деятельности  по воспитания обучающихся средствами изобразительного искусства |
| ПК-4 | Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета | знать: | - значение и приемы организации эстетического пространства образовательной среды |
| уметь: | - создавать и использовать эстетику художественно-образовательной среды в целях реализации и достижения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства |
| приобрести опыт деятельности: | создания и использования художественно-образовательной среды учебного учреждения |
| ПК-5 | Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся | знать: | -психологические характеристики обучения, воспитания, социализации и профессионализации;  -способы профессионального самопознания и саморазвития |
| уметь: | -создавать условия для личностного роста, профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии  -учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации  -создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду |
| владеть: | способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения |
| ПК-6 | Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса | знать: | - формы коллективной работы  - методы организации обучения в коллективе |
| уметь: | - создавать атмосферу взаимодействия и сотрудничества обучающихся в процессе художественно-творческой деятельности |
| приобрести опыт деятельности: | - навыки организации коллективной работы  - управления процессом обучения в форме диалога и сотрудничества |
| ПК-7 | Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности | знать: | - педагогические технологии развития в сотрудничестве |
| уметь: | - определять эффективные формы и методы организации учебно-воспитательного процесса |
| приобрести опыт деятельности: | - выбора учебно-воспитательных средств, способствующих организации коллективной работы, позволяющих каждому проявить активность и инициативность |
| СК-1 | Способность демонстрировать владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика) | знать: | - научно-теоретические и методические основы работы в рисунке, живописи, композиции;  - технику и технологию живописных материалов |
| уметь: | грамотно работать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению различными живописными и гарфическими материалами. |
| приобрести опыт деятельности: | - культурой и принципами организации цвета в живописном произведении в соответствии с идеей или замыслом изображений, демонстрируя широкие возможности в эмоционально-образной трактовке постановки.  - различными графическими и живописными материалами – акварелью, гуашью, масляными красками, углем, соусом, сангиной и т.д.  - владеть и воплощать приобретённые знания в профессиональной деятельности. |
| СК-2 | Способность проявлять профессиональное мастерство всех видах творческой и исполнительской деятельности, способностью демонстрировать уверенность во владении техниками и технологиями изобразительных материалов | знать: | - техники и приемы живописи и графики;  - живописные и графические материалы |
| уметь: | - грамотно работать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению различными живописными и графическими материалами;  - применять в своей творческо и исполнительской деятельности различные техники и приёмы живописи и графики;  - передавать форму предметов средствами графики и живописи, акцентировать композиционный центр и воплощать творческий замысел;  -находить конструктивно-пластические связи всех частей изображаемого объекта, организовывать колористическое и пространственное единство плоскости, согласно смысловому содержанию |
| приобрести опыт деятельности: | - навыками реалистического изображения натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;  - принципами организации изображения в соответствии с задуманной идеей или замыслом |
| СК-3 | Способность к работе с искусствоведческой литературой, способностью к использованию профессиональных понятий и терминологий | знать: | - специальную терминологию;  - закономерности композиции (равновесие, ритм, композиционный центр, симметрия-асимметрия, целостность, масштаб, пропорции),  - особенности художественной выразительности цвета, цветовой гармонии. |
| уметь: | - анализировать произведения изобразительного декоративно-прикладного и искусства с точки зрения их композиционного построения. |
| приобрести опыт деятельности: | - различными графическими и живописными материалами, необходимыми для художественной композиционной деятельности. |
| СК-4 | Способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры | знать: | - теоретические основы изобразительной грамоты;  - историю развития техники и ехнологии живописи;  - живописные материалы; |
| уметь: | - выражать диалектическое единство изобразительного языка как средства мышления и передачи информации;  - применять психолого-педагогические, теоретико-методические и специальные знания в процессе решения конкретных творческих задач; |
| приобрести опыт деятельности: | -знаниями основ линейной и воздушной перспективы, пластической анатомии;  - знаниями основ композициии умением применять их в практической деятельности;  - принципами организации изображения в соответствии с задуманной идеей или замыслом |

**Способы и формы проведения практики:**

Способы проведения преддипломной практики: стационарная на базе института.

Преддипломная практика проводится в следующей форме: дискретно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики.

**Общая трудоемкость практики:** 6 зачетных единиц (4 недели)

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

**Цель:** приобретение студентами знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие студента, на овладение студентами духовными и культурными ценностями мировой культуры.

**Задачи**:

1. освоение знаний об основах хорового пения, знакомство с лучшими образцами зарубежной и российской хоровой музыки;
2. овладение умениями применять полученные знания в практическом пении в хоре;
3. развитие эстетических и творческих способностей;
4. формирование готовности применять полученные знания в профессиональной педагогической деятельности при работе с детьми в процессе внеурочной деятельности и внекласcных мероприятиях.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | |
| ПК-3 | Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | знать: | * начальные основы хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; * православные каноны; * стили отдельных композиторов разных эпох; |
| уметь: | * проявлять интерес к классической и духовной музыке и музыкальному творчеству; * уметь передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; |
| владеть: | * вокально-хоровыми навыками для воссоздания художественного образа и стиля исполнения сочинений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов. |
| ПК-7 | Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности | знать: | * стили отдельных композиторов разных эпох; * называет принципы и методы подбора концертного репертуара для разных коллективов; * профессиональную терминологию; * формулирует средства достижения выразительности зву­чания творческого коллектива; |
| уметь: | * петь в хоре на слух, иметь вокальные навыки, петь на два голоса, каноном и a cappella; * распознает недостатки исполнения и называет известные способы устранения недостатков исполнения; * понимать дирижерские жесты; |
| владеть:  приобрести: | * навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом; * опыт творческой деятельности и публичных выступлений. |

**Содержание дисциплины:**

|  |
| --- |
| ***Раздел 1. Начальные вокально-хоровые навыки*** |
| Тема 1.1. Осанка певца в хоре, свободное положение корпуса, мышц шеи, головы и спины. Навыки пения сидя и стоя. Певческое дыхание. |
| Тема 1.2. Интонационные навыки. Развитие диапазона: головное резонирование. Звуковедение. |
| Тема 1.3. Воспитание навыков понимания дирижерского жеста, навыков слушания других певцов в хоре в процессе исполнения. Дикция. Разучивание репертуара. |
| ***Раздел 2. Закрепление основных навыков певческой установки: свободное положение корпуса, головы и спины*** |
| Тема 2.1. Интонационные навыки: работа над унисоном в хоре при развитом фортепианном аккомпанементе. Точное интонирование диатонических ступеней лада. Дыхание: различный характер дыхания в зависимости от темпа и стиля исполняемого сочинения. Цепное дыхание. Разучивание репертуара. |
| Тема 2.2. Звуковедение: преимущественно работа над legato, но возможно освоение приемов non legato. Метроритм. Разучивание. |
| Тема 2.3. Исполнительские задачи: работа над нюансами в произведениях. Осмысленное артистическое исполнение программы. Разучивание репертуара. |
| ***Раздел 3. Закрепление начальных певческих навыков. Певческая установка: положение головы, корпуса, умение правильно сидеть и стоять во время пения*** |
| Тема 3.1. Понятие и понимание дирижерских жестов. Певческое дыхание. Дыхательные упражнения перед началом пения. Начало звука. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера и темпа исполняемого произведения. Разучивание репертуара. |
| Тема 3.2. Элементы работы над звукообразованием. Знакомство с навыками «цепного дыхания» и ощущением фразировки, как структурной ячейки музыкальной формы – основополагающим моментом в начальном обучении пению. Разучивание репертуара. |
| Тема 3.3. Работа над интонацией. Развитие начальных навыков «слушания себя со стороны». Устойчивое интонирование одноголосных мелодий при сложном аккомпанементе. Навыки legato (распевание слогов) и других штрихов. Разучивание репертуара. |
| ***Раздел 4. Расширение диапазона. Двухголосие. Пение каноном*** |
| Тема 4.1. Владение регистрами. Постепенное расширение диапазона. Способы формирования гласных в различных регистрах (головное звучание). Развитие ритмического мышления. Пауза. Пение выдержанного звука в конце произведения, в конце отдельных частей. Разучивание репертуара. |
| Тема 4.2. Канон. Пение несложных двухголосных произведений без сопровождения. Пение нотного текста по партитуре (для отдельных студентов, имеющих музыкальное образование). Пение по отдельным голосам, соединение двух голосов, пропевание отдельными интервалами по вертикали. Грамотный разбор произведения. Динамические оттенки. Штрихи. Разучивание репертуара. |
| ***Раздел 5. Совершенствование навыков пения без сопровождения на более сложном репертуаре*** |
| Тема 5.1. Пение a cappella. Двухдольный и четырехдольный размеры. Навыки многоголосия. Канон. Пение несложных двухголосных произведений без сопровождения. Разучивание репертуара. |
| Тема 5.2. Навыки многоголосия. Канон. Пение несложных двухголосных произведений без сопровождения. Разучивание репертуара. |
| Тема 5.3. Развитие исполнительских навыков. Выявление идейно-эмоционального смысла, работа над художественным образом музыкального произведения. Разучивание репертуара. |
| Тема 5.4. Развитие исполнительских навыков. Освоение нотного текста на слух по партиям и партитурам. Разучивание репертуара. |

**Общая трудоемкость дисциплины:** 2зачетных единицы (72 ч.)

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# «МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ВОЖАТОГО ДЕТСКОГО ЛЕТНЕГО ЛАГЕРЯ»

**Цель:** теоретическая и практическая подготовка вожатых-организаторов летнего отдыха детей.

**Задачи:**

1. изучение основных вопросов организации работы в детском лагере;
2. ознакомление с психолого-педагогическими аспектами работы в детских лагерях в условиях временного детского коллектива;
3. приобретение умений и навыков самостоятельной работы с детским коллективом в условиях летнего лагеря;
4. овладение современными практическими умениями и навыками по организации разнообразной деятельности детей в летний период;
5. освоение необходимых психолого-педагогических и медико-профилактических знаний;
6. развитие профессиональных качеств вожатого, коммуникативных умений.

**Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование** | **Результаты обучения** | | | | |
| ОК-5 | Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия | знать: | | * нормативно- правовую базу деятельности детских оздоровительных лагерей; * специфику развития личности ребенка, детские возрастные особенности, закономерности становления детского коллектива; * проблемы межличностного общения; * условия возникновения и преодоления межличностных и групповых конфликтов; * эмоциональные состояния детской психики. | |
| уметь: | | * разрабатывать программы воспитательной работы летней лагерной смены. | |
| владеть: | | * навыком планирования, организации и проведения коллективно-творческих дел, спортивных мероприятий. | |
| ОК-9 | Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций | знать: | | * принципы ведения здорового образа жизни; * правила оказания первой медицинской помощи; * правила поведения в чрезвычайных ситуациях. | |
| уметь: | | * в различных ситуациях; * действовать в условиях чрезвычайных ситуаций в детском летнем лагере. | |
| владеть: | | * медико-профилактическими навыками по укреплению, поддержанию и сохранению здоровья ребенка; * навыками действий в экстремальных ситуациях. | |
| ОПК-2 | Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | | знать: | | * логику развития летней лагерной смены; * особенности организации общелагерных (дружинных) и отрядных мероприятий; * традиции летнего лагеря; * особенности работы с детьми различных возрастных категорий (младший, средний, старший возраст) в условиях детского летнего лагеря; * специфику игр детей разного возраста. | |
| уметь: | | * разрабатывать программы мероприятий летней лагерной смены. | |
| владеть: | | * навыком планирования, организации и проведения воспитательных мероприятий с детьми младшего, среднего, старшего школьного возраста. | |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):**

Тема 1.1. Нормативно- правовая база деятельности детских оздоровительных лагере

Тема 1.2. Первая медицинская помощь. Особенности работы с детьми

Тема 1.3. Организация и психология работы в группах

Тема 1.4. Программирование летней лагерной смены

Тема 1.5. Организационные особенности работы лагерной смены

Тема 2.1. Особенности организации общелагерных и отрядных мероприятий

Тема 2.2. Коллективно-творческие дела

Тема 2.3. Игровые технологии

Тема 2.4. Игровые технологии

Тема 2.5. Традиции летнего лагеря

**Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы (72 ч.).**