



6+

ЦЕРКОВНЫЙ ЗВЕСТИНИК

ТОЛЬЯТТИ (Ставрополь-на-Волге)

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ПРЕОСВЯЩЕННЕЙШЕГО НЕСТОРА, ЕПИСКОПА ТОЛЬЯТТИНСКОГО И ЖИГУЛЕВСКОГО

АКАДЕМИЮ СВЯТИТЕЛЯ АЛЕКСИЯ ПОСЕТИЛ МИНИСТР ПРОСВЕЩЕНИЯ

30 сентября в рамках поездки в Самарскую область министр просвещения России Сергей Кравцов вместе с губернатором Самарской области Дмитрием Азаровым посетил Академию Святителя Алексия. Министр высоко оценил изменения, которые произошли в вузе за последние годы, и предложил провести в следующем году всероссийскую педагогическую конференцию.



Министр просвещения России Сергей Кравцов после осмотра академии высоко оценил темпы развития учебного учреждения.

— Восемь лет назад я впервые был в академии. За это время произошли колоссальные изменения, появились новые здания современного уровня. Важно, что здесь есть педагогические специальности, изобразительное искусство, филология, математика. Сегодня можно сказать, что у нас бум педагогического образования. Вчера мы провели коллегию министерства по этой теме. Видим, что с каждым годом все больше и больше молодых выпускников школ поступают в педагогические вузы. Важно, что Дмитрий Игоревич, Самарская область, АВТОВАЗ поддерживают академию, — сказал министр.

Сергей Кравцов также сообщил, что принято решение в 2024 году на базе Академии Святителя Алексия провести всероссийскую конференцию с участием педагогических вузов со всей страны.

Губернатор поблагодарил министра за высокую оценку развития нашего вуза и решение провести всероссийскую конференцию.

— Очень рад, что Сергей Сергеевич нашел время для посещения академии. Здесь действительно произошли колоссальные изменения, и они еще будут происходить дальше. Академия выходит на новый уровень, не только межрегиональный, но и федеральный. Совсем недавно на Совете ПФО под руководством Игоря Анатольевича Комарова мы обсуждали перспективы сотрудничества других регионов с нашей академией, — сказал Дмитрий Азаров. — Благодарен Сергею Сергеевичу за высокую оценку и предложение провести здесь всероссийскую педагогическую конференцию. Мы этому рады и будем к этому готовы. Мы готовы поделиться своим опытом, и очень важно, что мы получим возможность взять опыт других регионов и образовательных систем. Я уверен, что при методической помощи и поддержке Министерства просвещения России это будет самого высокого уровня конференция, которая даст новый толчок развитию образования Самарской области и академии.

Ректор Поволжской академии образования и искусств протоиерей Димитрий Лескин также отметил важность проведения такой конференции.

— Для нас будет огромной честью встретить педагогические вузы России в стенах нашей академии, поделиться своим опытом, поучиться у старших коллег и вместе трудиться на благо нашего Отечества, — сказал ректор вуза. — Хочу сказать, что Сергей Сергеевич дал зеленый свет очень многим процессам, когда здесь впервые побывал. Дмитрий Игоревич наш бессменный председатель Попечительского совета: всё, что здесь происходит, — под его чутким руководством и при добром участии.



СОГЛАШЕНИЕ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ ТОЛЬЯТТИНСКОЙ ЕПАРХИИ С ДВОРЦОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

30 сентября в рамках соглашения между Тольяттинской епархией и администрацией г.о. Тольятти в области образовательной деятельности состоялось подписание соглашения о сотрудничестве между религиозной организацией «Тольяттинская епархия Русской Православной Церкви (Московский патриархат)» и муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования «Дворец детского и юношеского творчества» городского округа Тольятти (МБОУДО «ДДЮТ»).

Подписание соглашения состоялось в здании МБОУДО «ДДЮТ». На церемонии подписания соглашения присутствовали Управляющий Тольяттинской епархией епископ Тольяттинский и Жигулёвский Нестор, директор МБОУДО «ДДЮТ» Т.И. Леснякова, секретарь Тольяттинской епархии иерей Дионисий Бунцев, благочинный Преображенского округа Тольяттинской епархии иеромонах Питирим (Чембулатов), благочинный Невского округа Тольяттинской епархии протоиерей Александр Здоренко, депутат думы 8-го созыва городского округа Тольятти, участник СВО, председатель общественной организации «Возвращение» А.А. Шарков, руководители, педагоги, воспитанники МБОУДО «ДДЮТ» и их родители.

Епископ Нестор и Т.И. Леснякова высказали своё мнение о важности подписанного соглашения для решения задач духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Эти задачи в настоящее время поставлены перед образовательными организациями президентом и государством и закреплены в нормативно-правовых документах. Соглашение предусматривает совместные мероприятия духовно-нравственного, патриотического, культурного и просветительского содержания и направленные на укрепление традиционных семейных ценностей. В целях взаимодействия в решении задач стороны договорились осуществлять обмен информацией, участвовать в совместных образовательных и воспитательных проектах.

Подписи на документе поставили Управ-

ляющий Тольяттинской епархией епископ Нестор и директор МБОУДО «ДДЮТ» Т.И. Леснякова. Церемонию подписания украсили концертными номерами мужской архиерейский хор Тольяттинской епархии и лучшие творческие объединения Дворца детского и юношеского творчества. Церемонию подписания соглашения продолжила небольшая пресс-конференция. Епископ Нестор и Татьяна Ивановна пообщались с педагогами, воспитанниками и их родителями, ответив на вопросы.

Тольяттинский Дворец детского и юношеского творчества (МБОУДО «ДДЮТ») — многопрофильное учреждение дополнительного образования, осуществляющее деятельность по естественнонаучной, социально-педагогической, научно-технической, туристско-краеведческой, физкультурно-спортивной, художественной направленности, что находит воплощение в 76 образовательных программах. Учреждение располагает уникальными инфраструктурными ресурсами — более 30 учебных классов, 2 спортивных зала, концертный зал на 430 мест, 5 залов хореографии, 5 лабораторий и мастерских, 2 театральных зала, хоровые классы, обсерватория, автотрасса для учебной езды на автомобиле и картингах, футбольное поле, кордодром и др. В 2023 году ДДЮТ отмечает свое 50-летие. Все эти годы учреждение остается островком детства, где тысячи вдумчивых, озорных, мечтательных ребят экспериментируют, творят, находят признание.



ВЕРА И СЛОВО

17 октября состоялось открытие X Международного фестиваля «Вера и слово», который по благословению Святейшего Патриарха Кирилла проходит в Москве и Подмосковье 16-20 октября. От Тольяттинской епархии в фестивале приняли участие заместитель руководителя отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом иерей Михаил Желтиков и председатель информационно-издательского отдела Тольяттинской епархии К.Д. Порфирьева.



Организатор фестиваля – Синодальный отдел по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ. Международный фестиваль «Вера и слово» – это крупная многодневная площадка для общения православных журналистов из епархий Русской Православной Церкви: сотрудников информационных отделов, православных печатных (газеты и журналы), звуковых (радио), электронных СМИ (телевидение и интернет).

Основные мероприятия фестиваля прошли в подмосковном пансионате «Клязьма», расположенном в живописном месте на берегу водоканала. Накануне открытия фестиваля председатель Синодального отдела В.Р. Легойда встретился с участниками форума. Во время камерного общения Владимир Романович отметил, что самое важное для всех, кто ведет миссию в медийном поле, – «оставаться христианином здесь и сейчас и помнить, что это есть самое главное, ради чего мы собираемся, потому что если мы про это забываем, то все остальное не стоит вообще ничего».

В программе фестиваля были встречи с коллегами, профессионалами в медийном пространстве, панельные дискуссии, круглые столы, практикумы, мастер-классы, просмотр игровых художественных фильмов-новинок и их обсуждение с авторами. Кульминацией фестиваля стала встреча Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с участниками X Международного фестиваля «Вера и слово» в Зале церковных соборов храма Христа Спасителя Москвы 19 октября.

В тот же день прошло и официальное закрытие форума с награждением церковных, политических, общественных и информационных деятелей, руководителей пресс-служб епархий общецерковными и синодальными наградами.

Тольяттинская епархия награждена дипломом фестиваля в номинации «За использование новых технологий в церковной миссии» за проект «Виртуальные туры по храмам – помощь в изучении истории родного края» и медалью «Мир и согласие» III степени Синодального информационного отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Русской Православной Церкви за информационную работу.

КРЕСТНЫЙ ХОД ВОКРУГ ЖИГУЛЕВСКА

27 сентября, в праздник Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня, в Жигулёвске состоялся крестный ход вокруг города, в котором приняли участие духовенство собора во имя Праведного Иоанна Кронштадтского и Владимирского храма Жигулёвска и верующие нескольких приходов Жигулёвского благочиния.

Торжественное шествие с крестами, иконами и хоругвями возглавил благочинный Жигулёвского округа Тольяттинской епархии иерей Кирилл Зимин. После литургии крестоходцы с пением тропаря «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко...» прошли от Иоанно-Кронштадтского храма до набережной города. Здесь сделали остановку, а затем двинулись в обратном направлении.

По окончании крестного хода отец Кирилл поблагодарил всех крестоходцев, поздравил их с праздником и напутствовал не унывать и не бояться, так как любые обстоятельства находятся под властью Господа, с Которым ничего не страшно!

Одна из участниц крестного хода, Татьяна Кильдюшкина, поделилась своими чувствами: «Прошёл крестный ход – и осыпался наш город. Всего в крестном ходе приняли участие около трёхсот человек. День будний, рабочий. Многие прихожане прошли лишь участок пути – сколько позволяли силы и время. Несмотря на усталость, у всех крестоходцев радостные и светлые лица! Господь освящает человека, а через человека природу. И город через это очищение получает особую благодать. Будем ждать следующего года, чтобы вновь ощутить духовное единение и состояние светлой радости!»



ПОДПИСАНО СОГЛАШЕНИЕ МЕЖДУ АКАДЕМИЕЙ СЯТИТЕЛЯ АЛЕКСИЯ И БОЛГАРСКОЙ ИСЛАМСКОЙ АКАДЕМИЕЙ

25 сентября в Правительстве Самарской области было подписано соглашение о сотрудничестве между Болгарской исламской академией и Поволжской академией образования и искусств имени Святителя Алексия, митрополита Московского. Подписание состоялось в присутствии полномочного представителя Президента РФ в Приволжском федеральном округе Игоря Комарова, губернатора Самарской области Дмитрия Азарова, сенатора РФ Фарита Мухаметшина, митрополита Самарского и Новокуйбышевского Сергия, председателя Регионального духовного управления мусульман Самарской области, муфтия Талипа хазрата Яруллина.

Подписи под документом поставили ректор мусульманской религиозной организации духовной образовательной организации высшего образования «Болгарская исламская академия» Фархат Хуснутдинов и ректор автономной некоммерческой организации высшего образования «Поволжская академия образования и искусств имени Святителя Алексия, митрополита Московского» протоиерей Дмитрий Лескин.

Соглашение определяет целью укрепление взаимодействия между традиционными религиями, а также подготовку высококвалифицированных специалистов в сфере религиозного образования. Стороны будут координировать совместные усилия и оказывать помощь в подготовке учебных программ и концепций.

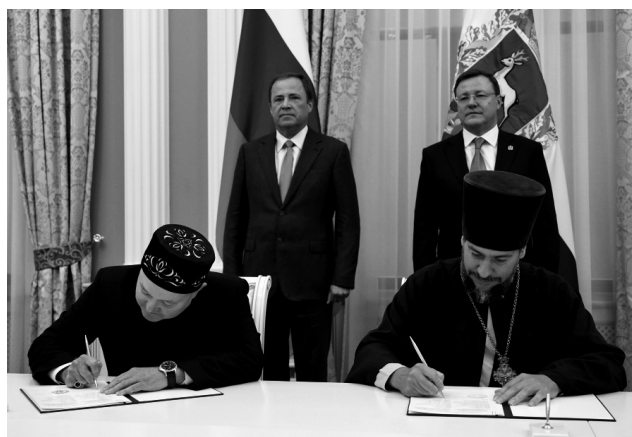
Соглашение предполагает несколько форм сотрудничества: участие магистрантов, аспирантов и докторантов в учебных программах; направление сотрудников для повышения научной квалификации на базах вузов, проведение совместных конференций, семинаров, круглых столов, экспертных совещаний, научных исследований и подготовка публикаций на темы, представляющие взаимный интерес, в том числе посвященные роли религиозного фактора и межрелигиозных отношений в современной мировой политике и международных отношениях; координация совместных усилий и помощь в подготовке учебных программ и концепций; методическое сотрудничество.

Болгарская исламская академия находится в Республике Татарстан и является научно-образовательным центром, в котором реализуется основная профессиональная образовательная программа высшего религиозного образования на уровне магистратуры и докторантуры и проводятся научные исследования по разным отраслям исламского богословия.

Поволжская академия образования и искусств имени Святителя Алексия, митрополита Московского — высшее учебное заведение, которое на протяжении десяти лет развивается в Тольятти. Это первый подобный вуз в Приволжском федеральном округе и третий в России. Учебное заведение является завершающим звеном цепочки непрерывного гуманитарного образования в Тольятти: Православная классическая гимназия —

Гуманитарный колледж — Академия Святителя Алексия. Председателем попечительского совета академии является губернатор Дмитрий Азаров.

Полномочный представитель Президента РФ высоко оценил перспективы сотрудничества двух образовательных организаций. «Очень важно взаимодействие Болгарской исламской академии и Академии Святителя Алексия в Тольятти — не только по подготовке кадров и организации их работы. Важен сам подход, взаимодействие представителей и важных организаций системы двух основных наших религий. Эта инициатива учреждений, на мой взгляд, имеет хорошую перспективу, которую, конечно, мы будем поддерживать», — от-



метил Игорь Комаров. Это сотрудничество, подчеркнул полпред, приобретает особую значимость в настоящее время, когда основной задачей является содействие российской армии и достижение победы в специальной военной операции: людям нужна поддержка веры.

«Сегодня в одном окопе плечом к плечу бойцы, которые привержены и христианской, и исламской вере. Они противостоят мировому злу, они на стороне добра. Соглашение, которое сегодня подписано, я уверен, даст новый импульс и новые идеи укрепления межнационального и межконфессионального сотрудничества, повышения уровня образования, просвещения», — отметил Дмитрий Азаров. — Это серьезный вклад в укрепление

наших духовных скреп».

Губернатор Дмитрий Азаров поблагодарил Игоря Комарова, Раиса Республики Татарстан Рустама Минниханова, представителей религиозных конфессий, участвующих в церемонии, за поддержку инициативы заключения соглашения. По словам главы региона, существующие в области национальные объединения позволяют успешно решать актуальные задачи. «Сегодня мы выходим на совершенно новый уровень взаимодействия конфессий, в нашей стране самое бережное отношение к традиционным религиям. И это соглашение еще раз это подтверждает», — сказал губернатор.

Ректор Академии Святителя Алексия подчеркнул: православие и ислам — две традиционные религии России, в которых заключен огромный многовековой опыт народов, населяющих нашу страну.

«Очень благодарны Дмитрию Игоревичу Азарову, который этой светлой идеей делает нас еще ближе, — отметил протоиерей Дмитрий Лескин. — То, как в исламской академии построены образовательные, воспитательные, культурно-просветительские процессы, нам очень созвучно. Уверен, за этим сотрудничеством большое будущее». Ректор рассказал, что уже намечены первые совместные мероприятия. В октябре планируется участие преподавателей вуза в исламской конференции на базе болгарской академии. Ожидается и визит преподавателей, проректоров учебного заведения в православную академию в Тольятти.

Как отметил Фархат Хуснутдинов, высокий статус соглашению придают дружеские отношения между Главой Самарской области и Раисом Республики Татарстан. Ректор также подчеркнул: цели и задачи между академиями одинаковые — это сохранение духовно-нравственных ценностей, сбережение и поддержание межрелигиозных отношений. «Такое сотрудничество нацелено на сохранение нашей России, — сказал он. — Мне очень приятно, что этому подписанию придали такой высокий статус. Мы будем тесно сотрудничать академиями и поддерживать начинания друг друга. Будем активно работать».

ОТЕЦ. ОТЧЕСТВО. ОТЧЕСТВО

19 октября в филармонии Поволжской академии образования и искусств Святителя Алексия, митрополита Московского прошло торжественное мероприятие «Отец. Отчество. Отечество».

По инициативе Совета отцов Самарской области заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный артист Самарской области Сергей Войтенко написал «Гимн отцу». На праздничном вечере состоялась премьера песни.

Указом Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина установлен День отца, который отмечается в нашей стране в третье воскресенье октября. Традиционно в преддверии праздника, начиная с 2007 года, в нашей губернии лучшие мужчины-отцы награждаются Знаком общественного признания «Во славу отцовства». Торжественное награждение ежегодно проводится на территории муниципальных образований Самарской области. Впервые областное мероприятие состоялось на территории г. о. Самара, в дальнейшем участники мероприятия встретили: г. о. Отрадный, г. о. Чапаевск, г. о. Новокуйбышевск, м. р. Нефтегорский, м. р. Красноярский, м. р. Хворостянский, а 19 октября гостеприимно приняла Академия Святителя Алексия (г.о. Тольятти).

С 2019 года мероприятие «Отец. Отчество. Отечество» проводится при финансовой

поддержке благотворительного фонда «Радость». С 2017 года День отца входит в календарь официальных праздников Самарской области

С приветственными словами выступили: врио первого заместителя министра социально-демографической политики Самарской области Рубежанский Олег Юрьевич; врио заместителя главы г. о. Тольятти, руководитель департамента образования Лебедева Лариса Михайловна; протоиерей Георгий Рыбаков, клирик храма Всех Русских святых, преподаватель системы непрерывного православного и гуманитарного образования Тольятти; председатель попечительского совета благотворительного фонда «Радость» Элина Вячеславовна Азарова; директор благотворительного фонда «Радость» Светлана Ивановна Полдамасова; председатель «Совета отцов» при Уполномоченном по правам ребенка в Самарской об-



ласти Константин Юрьевич Доладов.

Церемония награждения лучших отцов Самарской области Знаком общественного признания в номинациях: «Отцовский труд в кровной семье», «Отцовский труд в приёмной семье», «Воспитание детей отцом без матери», «Отец-герой», «Деятельность и поступки мужчины, связанные со спасением жизни детей в текущем году», «Деятельность мужчины, связанная с воспитанием и обучением детей на общественной основе». А также состоялась церемония награждения победителей конкурса сочинений.

Знаком общественно признания в номинации «Отцовский труд в кровной семье» среди награжденных отец Иоанн Мохов, который воспитывает семейных детей.

Отец Иоанн является настоятелем прихода храма святителя Спиридона Тримифунтского (г. о. Самара). Супруги Моховы состоят в законном браке 24 года. Дети успешно обучаются в общеобразовательной и музыкальной школах, занимаются спортом и посещают воскресную школу при храме. Трудными реализуются множество социальных и духовно-патриотических проектов: Всероссийский межреги-

ональный турнир по дзюдо «Кубок митрополита Самарского», Всероссийский межрегиональный фестиваль хоровой музыки «Пасха над Волгой», областной ежегодный автопробег «Покровский автопробег». Отец Иоанн — активный участник просветительской еженедельной телепередачи на канале ГИС «Просто о вере». Под его руководством идёт реализация экопроектов «Спиридоновский пруд» и «Спиридоновский парк».

Также Знаком общественного признания в номинации «Отцовский труд в кровной семье» награжден отец Дмитрий Евтюхин, воспитывающий восьмерых детей.

Отец Дмитрий Евтюхин является настоятелем храма во имя Пресвятой Троицы городского округа Новокуйбышевск, продолжительное время вел рубрику «Православный календарь» на Новокуйбышевском телевидении. Супруги Евтюхины состоят в законном браке 26 лет. Отец Дмитрий с супругой и детьми принимают активное участие в спортивных, образовательных, оздоровительных, культурно-массовых и других мероприятиях города. Семья Евтюхиных является организатором и вдохновителем различных мероприятий, воспитывающих любовь к Родине. В доме отца Дмитрия на чердаке располагается домашний музей, экспонаты которого посвящены воинам — защитникам истории России и родного края. Также семья Евтюхиных организовывала историко-патриотические мероприятия. Старший сын Иоанн Евтюхин погиб в ходе участия в специальной военной операции. За мужество, отвагу и самоотверженность, проявленные при исполнении воинского долга, Евтюхин Иоанн Дмитриевич посмертно награжден орденом Мужества.

МИССИОНЕРСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

12 октября в Поволжской академии имени святителя Алексия, митрополита Московского выступил кандидат филологических наук, историк, культуролог, практикующий фольклорист и этнограф, и.о. директора Гуманитарного института Новгородского государственного института Даниил Евгеньевич Крапчунов с лекцией под названием «Миссионерский потенциал русской традиционной культуры». Даниил Евгеньевич осветил обширный ряд вопросов, непосредственно связанных с истоками русской культуры.

Первое, на чём лектор акцентировал внимание студентов, – это вопрос о мифах, бытующих в культуре русского народа, сказав, что многое из того, что доносят до нас различные источники информации, не подкреплено научными и историческими фактами, что не позволяет сказать об их истинной достоверности. Так, например, поверье о том, что на Руси делали бездрожжевой хлеб, является мифом, поскольку любой человек, работающий в сфере изготовления хлебобулочной продукции, сможет подтвердить, что бездрожжевого хлеба не существует в принципе, и если в момент улодея не было дрожжей, то они готовили хлеб из закваски, что по сути представляет собой те же самые дрожжи.

Также Даниил Евгеньевич рассказал студентам о таком понятии, как славянские куклы-обереги. На самом деле несколько десятков лет назад мы совершенно ничего не знали об этих куклах, и даже самого понятия «оберег» не было. Например, у знаменитого русского писателя А.С. Пушкина есть такие строки: «Храни меня, мой талисман», где слово «оберег» отсутствует, потому что на тот момент этого слова не было в обиходе.

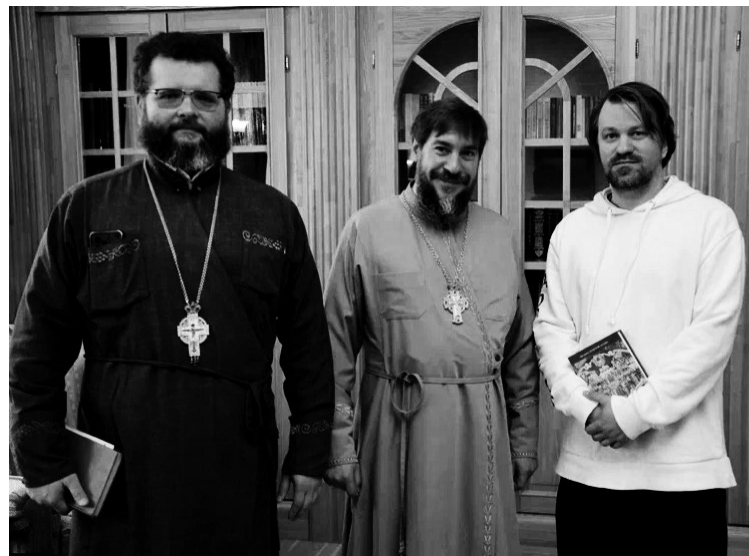


Помимо этого, лектор рассмотрел такое понятие, как «традиция», сказав, что появление мифов есть результат этой самой традиции. Само слово «традиция» обозначает процесс передачи кому-либо чего-либо, поэтому отсюда же исходит понятие «предание», которое носит в себе многообразный спектр значений – быть преданным, предание как наследство и т. д. Педагогика также является передачей некоего образа, направленного на моделирование воспитанника. В качестве примера такого предания лектор привел Софийский собор, расположенный в Великом Новгороде, на куполе которого помещен голубь. На сегодняшний день это тоже является результатом предания, поскольку в дальнейшем голуби стали ставиться на кресты куполов многих других храмов, а на куполах католических храмов – петухи.

Даниил Евгеньевич заострил внимание присутствующих на том, что довольно часто русские традиции попадали под влияние стереотипов. В качестве примера была обозначена та же самая кукла, а стереотипы, связанные с ней, заключались в том, что она являлась берегиней, охраняющей дом, символом национальной безопасности, даже полноценной личностью, которой необходимо было придумать имя и как правильно с ней играть.

Вопрос о том, почему мы говорим о русской традиции, проистекает из другого вопроса: кто мы и что делает нас нами. Ответ же на него связан с тем, что мы такие не просто из-за влияния обрядов и действий, а потому что наша культура проявляется в этих самых обрядах.

Далее лектор провёл с присутствующими игру, в которой необходимо было угадать по фотографиям, к каким народам относились костюмы на людях. В конце игры Даниил Евгеньевич отметил, что все представленные костюмы – костюмы русского народа и стереотипы также коснулись и их. Например, кокошник носили девушки, у которых волосы не были заплетены в косу, а были убраны, поскольку волосы женщины имел право видеть её муж, потому что выставление своих волос напо-



каз было символом бесчестия.

Помимо этого, отдельное внимание уделено праздникам на Руси и связанными с ними стереотипам. Например, Масленица не является исконно русским праздником (в Греции, к примеру, она тоже празднуется, и срок её празднования составляет целых три недели). Кроме того, некоторые считают Масленицу языческим праздником, что является абсолютной ложью, поскольку название праздника происходит от Масляной или Маслопустной недели, название которой является абсолютно тождественным названием Сыропустной недели, предвещающей Великий пост.

Следующей темой в лекции стала кухня, где аналогично были освещены связанные с ней стереотипы. Например, современный нам борщ, который готовится из свеклы, раньше готовили из травы под названием «борщевик», а свеклу начали использовать в приготовлении еды лишь в XIX веке.

Завершающим аспектом лекции было повествование о развлечениях, созданных русским народом. Было отмечено, что ко многим традициям, существовавшим ранее, мы всё же возвращаемся, что не может не радовать, поскольку, как было сказано, традиции в большинстве своём являются неотъемлемой частью культуры всего русского народа.

Андрей Бугаев

ДИАЛОГ ВРЕМЁН

В Академии Святителя Алексия открылась фотовыставка «Диалог времен: народный костюм в современном городе». Мероприятие организовано в рамках «XII Всероссийского детско-юношеского фестиваля – практикума русской культуры и творчества «Благодатное лето. Жигули – 2023», поддержанного Фондом президентских грантов. Руководителем проекта и идейным вдохновителем выставки является матушка Юлия Лескина.

Идея экспозиции – диалог между прошлым и настоящим, выстроенный сквозь призму исторического костюма и современного промышленного города; диалог, связывающий ушедшее и современное; диалог, построенный на контрастах нежного и монументального; диалог, заставляющий поразмышлять об изменяющемся мире и важности сохранения традиционной культуры. Выставка направлена на восстановление утраченных национальных культурных традиций, возвращение к своим историческим истокам, этническим традициям, приобщение молодого поколения и жителей всех возрастов Самарской губернии к культуре своего края.

Экспозиция представляет собой синтез нескольких объектов: коллекции костюмов и костюмная атрибутика.

В выставочном зале Академии Святителя Алексия представлены: коллекция купеческого костюма конца XIX – начала XX века, созданная по материалам, найденным в ходе фольклорно-этнографических экспедиций в селе Екатериновка Безенчукского района Самарской области (выполнена в рамках проекта «Благодатное лето. Жигули – 2019»);



коллекция крестьянских костюмов начала XX века, созданная по материалам совместных экспедиционных исследований с Самарским центром русской традиционной культуры в с. Малая Малышевка Кинельского района Самарской области (выполнена в рамках проекта «Благодатное лето. Жигули – 2020»); исторические подлинники из собрания музея «Русская изба» Тольяттинской классической гимназии.

Фотографии сделаны в ходе фотосессии, флешмоба, организованного в мае

2023 года. Суть флешмоба состояла в том, что студенты, преподаватели академии, колледжа и гимназии гуляли по современному промышленному городу в купеческих и крестьянских костюмах. Участники сделали фотографии в различных локациях города – у архитектурных объектов в стиле советского модернизма, у храмов города, на набережной Автозаводского района и так далее.

Фотографии прекрасно дополняют тканевые полотна, они содержат тексты о важности сохранения культуры и традиций в современном мире, роли костюма в сохранении национальной идентичности. Тканевые полотна – это также и отсылка к полотенцам, элементу быта, сопровождающему человека на протяжении всей жизни: в полотенце пеленают при рождении, с полотенцем провожают замуж, с полотенцем выносят покойного. Удлиненный характер полотенца дает возможность сравнивать их с дорогами, по которым идет человек, теряя старое и обретая новое. Для оформления полотен использованы цитаты Ю.М. Лотмана, Д.С. Лихачева, Р.В. Захаржевской, М.Н. Мерцаловой, С.И. Реснянского.

В день открытия выставки, 17 октября, гости окунулись в мир русского фольклора и полюбовались красотой свадебного обряда. Зрителям показали фрагмент свадебного обряда, посвященный одеванию невесты в день свадьбы, в исполнении студентов Поволжской академии образования и искусств имени Святителя Алексия.

С приветственным словом выступил ректор нашей академии протоиерей Димитрий Лескин. Он вручил благодарственные письма участникам проекта, которые приняли активное участие в подготовке данной выставки.





ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ

1-7 ноября под девизом «Доброе кино» в Москве состоится XX Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный Ангел».

Организаторы мероприятия — Фонд социально-культурных инициатив, Центр духовно-нравственной культуры «Покров», продюсерская компания «Фест-Фильм» при содействии Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ.

Фестиваль проводится при финансовой поддержке

Министерства культуры Российской Федерации и Департамента средств массовой информации и рекламы г. Москвы.

Духовный покровитель кинофорума — Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Кинофестиваль организован под патронатом председателя попечительского совета комплексной целевой программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России», президента Фонда социально-культурных инициатив Светланы Медведевой.

Официальные информационные партнеры кинофестиваля — телеканал «Спас» и журнал «Фома».

На кинофестиваль заявлены 394 фильма из 20 стран мира. К участию в кинопоказах экспертами отборочной комиссии и Духовного экспертного совета допущена 151 кинолента из восьми стран: России, Белоруссии, Ирака, Ирана, Казахстана, Киргизии, Таджикистана, Узбекистана.

В конкурсную программу кинофестиваля вошли 89 картин, в том числе 38 дебютных работ, в четырех номинациях: полнометражное игровое кино, короткометражное игровое кино, документальное кино, анимация.

Отличительной чертой юбилейного кинофестиваля станет ретроспективная программа «Золотая коллекция «Лучезарного Ангела»»: зрители увидят 49 фильмов-победителей и лауреатов кинофорума разных лет, также будет предложена тематическая

программа «От Великой Отечественной до наших дней. Усваиваем ли мы уроки истории?», подготовлены специальные мероприятия, посвященные 80-летию победы в Курской битве и Году педагога и наставника в России. Гости кинофорума смогут посетить творческие встречи с известными режиссерами и артистами, специальные показы, мастер-классы и выставки.

Самым активным зрителям и участникам — студентам профильных вузов и факультетов, школьникам из медиаклассов — будет предоставлена возможность публиковать свои обзоры, рецензии и репортажи в социальных сетях и на информационных ресурсах кинофестиваля.

Фильм-открытие кинофестиваля — «Доктор» (Россия, 2022), режиссер Артем Темников. Сюжет киноленты основан на реальных событиях, описанных в документальном романе Марии Ануфриевой «Доктор X. и его дети». В одной палате лежат разные дети: один полностью ушел в мир виртуальной реальности компьютерных игр и решил, что перестал быть человеком и превратился в Существо, второй по вине отчима увлекся идеями нацизма, третий — мальчик из благополучной семьи — расхотел жить и попытался шагнуть с балкона, а четвертый просто молчит и всех ненавидит. Как достучаться до их сердец, найти первопричину поселившегося в душах зла, убедить, что идеи фашизма — абсолютное зло, а жизнь сама по себе стоит того, чтобы не отказываться от нее, а ценить каждый миг? Эти задачи решает доктор Христофоров, преодолевая бюрократические препоны, собственные проблемы и сомнения, сопротивление юных пациентов и непонимание со стороны любимого человека.

В дни работы кинофестиваля вниманию гостей будет предложена обширная программа тематических встреч, мастер-классов и специальных показов, в которую, в частности, войдут:

- творческая встреча с народным артистом Российской Федерации Владимиром Машковым, художественным руководителем театра и школы Олега Табакова, режиссером, сценаристом и кинопродюсером;

- встреча с многодетной матерью и телеведущей Туттой Ларсен в рамках семинара «Использование киноматериала в воспитательной работе», веду-

щий — режиссер и кинопедагог Алексей Свиридов;

- беседа с подростками и молодежью «О творчестве, блоггерстве и душе», которую проведет священник Александр Овчаренко, клирик Патриаршего подворья храма Благоверного князя Александра Невского при МГИМО г. Москвы, создатель студии православных фильмов «Лоза», сценарист, режиссер;

- «Понять русскую правду: образ России в отечественном и зарубежном кинематографе» — публичная дискуссия киноклуба «Кино и смыслы» с участием профессора ВГИК им. С.А. Герасимова Льва Карахана, кинорежиссера Антона Мегердичева, режиссера, сценариста и педагога Ивана Перекатова, ведущие — продюсер Анастасия Легойда и журналист Сергей Вережкин.

Благотворительный кинофестиваль «Лучезарный Ангел» учрежден в 2003 году и приурочен ко Дню народного единства и празднику Казанской иконы Божией Матери. В 2005 году прошло два фестивала, и с этого времени «Лучезарный Ангел» стал проводиться регулярно. В 2007 году кинофорум получил статус международного. Ежегодно в адрес дирекции кинофестиваля поступает около 400 заявок на участие из более чем 15 стран.

К участию в фестивале допускаются кинокартины, раскрывающие перед зрителем сложные и иногда противоречивые вопросы жизни современного общества, пробуждающие лучшие человеческие качества, заставляющие думать, проповедующие традиционные нравственные ценности, учение добру, неравнодушию и справедливости. Это становится возможным благодаря кропотливой, профессиональной и многоэтапной работе экспертов — отборщиков фильмов, Духовного экспертного совета и жюри кинофестиваля.

По официальной статистике, за прошедшие годы зрители фестиваля увидели 2416 фильмов, соответствующих девизу «Доброе кино», мероприятия и кинопоказы кинофорума посетили 174 478 зрителей.

В профессиональное жюри кинофорума входят известные деятели отечественной культуры, кино и телевидения. Детское жюри, которое также является уникальной особенностью кинофестиваля, формируется на конкурсной основе среди школьников медиаклассов столицы.

ЖИВАЯ СТАРИНА

17 октября в Академии Святителя Алексия состоялась VII Всероссийский смотр-конкурс духовных стихов и песнопений «Живая старина. Китеж-град – 2023».

Православная культура всегда была основой духовной жизни русского народа. Данный конкурс направлен на сохранение подлинных, аутентичных фольклорных традиций как представителей этносов Поволжья, так и других областей России. В исполнении участников конкурса прозвучали народные песни, духовные стихи и песнопения, которые сопровождали православного человека на протяжении всей его жизни.

Конкурс проводился в рамках фестиваля – практикума «Благодатное лето. Жигули - 2023»,

получившего поддержку Фонда президентских грантов. В этом году для участия были поданы заявки и видеоматериалы от 56 коллективов из разных городов и областей нашей страны от Красноярска до Поволжья. Заочными участниками стали представители из Нижнего Новгорода, Красноярска, Ульяновска, Самары, Сызрани. Всего более 250 человек. На очном этапе зрители познакомились с творчеством 13 коллективов из Самары и Тольятти.

Членами жюри стали Котов Андрей Николаевич, исследователь и собиратель фольклора, руководитель ансамбля древнерусской духовной музыки «Сирин», город Москва; Старостин Сергей Николаевич, заведующий сектором актуализации традиционной народной культуры Центра русского фольклора Государственного Российского

дома народного творчества имени Поленова, председатель правления Российского фольклорного союза; Давыдов Андрей Михайлович, член правления Всероссийской общественной организации «Российский фольклорный союз», заведующий фольклорной секцией Самарского центра русской традиционной культуры; Лескина Юлия Геннадьевна, руководитель фестиваля - практикума «Благодатное лето. Жигули - 2023».





Председатель жюри – епископ Тольяттинский и Жигулевский Нестор

Члены жюри:

1. Руководитель ОРОиК Тольяттинской епархии протоиерей Димитрий Лескин, сопредседатель.
2. Клименко Ирина Александровна, заместитель руководителя ОРОиК Тольяттинской епархии.
3. Кузнецова Евгения Юрьевна, канд. искусствоведения, и. о. зав. кафедрой изобразительного искусства Поволжской академии образования и искусств имени Святителя Алексия, митрополита Московского.
4. Курдова Светлана Федоровна, преподаватель живописи Гуманитарного

колледжа Святителя Алексия Московского.

5. Чиркова Эльмира Вениаминовна, преподаватель живописи Гуманитарного колледжа Святителя Алексия Московского.

6. Елисеенко Денич Сергеевич, заведующий цикловой комиссией «Живопись» Гуманитарного колледжа Святителя Алексия Московского, член Союза художников России.

Всего в первом (региональном) этапе конкурса приняли участие 74 работы из 22 учебных заведений. Работы распределились следующим образом:

«**ОСНОВНАЯ ТЕМАТИКА**» – 9–12 лет – 49 работ.
«**ОСНОВНАЯ ТЕМАТИКА**» – 13–17 лет – 18 работ.
«**РОСПИСЬ ПО ФАРФОРУ**» – 13–17 лет – 7 работ.

Члены жюри произвели оценку работ, по итогам которой были определены победители.

В номинации «**Основная тематика**», первая возрастная группа (9–12 лет):

1-е место – Черемухина Анастасия (12 лет), «Богатырская слобода».
2-е место – Нуриева Алика (12 лет), «Колыбельная».
3-е место – Комочкина Ариана (8 лет), «Под крылом ангела».

В номинации «**Основная тематика**», вторая возрастная группа (13–17 лет):

ИТОГИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «КРАСОТА БОЖЬЕГО МИРА»

20 октября были подведены итоги первого (регионального) этапа Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира».

1-е место – Осадчая Ангелина (17 лет), «Вести пришли».
2-е место – Шорсткина Софья (17 лет), «Свято-Вознесенский собор».
2-е место – Мельникова Вероника (17 лет), «Казанская церковь в Верхнем Санчелеево».
2-е место – Марусева Мария (14 лет), «Сказки Пушкина».
3-е место – Сударенко Александр (17 лет), «Пророк».
3-е место – Комочкин Матвей (14 лет), «Ближе к Богу».

В номинации «**Роспись по фарфору**»,

вторая возрастная группа (13–17 лет):

1-е место – Пифтанкина Агния (16 лет), «У бабушки».
2-е место – Ширококов Александр (16 лет), «Волхвы».
3-е место – Челнаков Никита (17 лет), «Плод»

Награждение победителей состоится в рамках региональных образовательных чтений, которые пройдут 5–15 декабря 2023 года в городе Тольятти. Дата и место проведения будут дополнительно доведены до победителей конкурса.



Стихотворение тольяттинской поэтессы Екатерины Мышкиной посвящается погибшему во время специальной военной операции брату подруги: «Оксана Т. сильно переживала, потому что самое первое известие было официально никем не подтверждено и было получено от сослуживцев. И, находясь в этом ужасном ожидании, несмотря на страшную картину, которая складывалась в её голове, до последнего она ждала, что эта информация будет опровергнута. Я видела её слёзы и утешение себя самой, что так нельзя даже думать, до последнего нельзя, что нужно верить и ждать. «Понимаешь, мы знаем, что погибли двое... Но кто это, ещё неизвестно... Ты знаешь, звонили сослуживцы и сказали, что он погиб, но из военкомата никакой информации нет. Ты понимаешь, что это может быть мой Сашка? Понимаешь?» Но нет. Из военкомата позвонили. В тот день лил дождь. Сильный дождь. Она шла без зонта. Я просто обняла её. Слова не были нужны в тот момент. Я хотела поддержать её в эти сложные минуты после известия о гибели брата. Но всё, что я смогла, это написать стихотворение».

МОНОЛОГ

(сестрёнке от погибшего брата)

Не плачь.
Мне будет там мокро от слёз твоих.
Не плачь.
Дождём прикоснусь хрупких плеч, как штрих:
И пусть
Залью с головы и до самых пят, -
Не смей
За мной повторять... Лить ливня, как брат.
Не плачь.
Теперь я всегда за твоей спиной.
Не плачь.
Молчу, всё равно говори со мной.
Тебя
Услышу за сотни незримых вёрст.
Давай
Мы вытрем с тобою поток из слёз.
Прости,
Что так. Я боролся, как только мог.
Смахни
С ресниц длинных боль и тяжёлый рок.
Раз Бог
Решил иль запутался в чертежах...
Ведь ты
Стоять босиком мне не дашь в слезах?

СОБРАНИЕ МОНАШЕСТВУЮЩИХ

25 сентября клирик Тольяттинской епархии иеромонах Силуан (Старостин) по благословию епископа Тольяттинского и Жигулевского Нестора принял участие в работе Собрании игуменов и игумен-ной монастырей Русской Православной Церкви, которое состоялось в храме Христа Спасителя в Москве под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

В собрании приняли участие ряд архиереев, игумены и игуменнии монастырей из епархий Русской Православной Церкви. От Тольяттинской епархии в работе собрания принял участие клирик Воскресенского мужского монастыря Тольятти, настоятель прихода храма в честь Сошествия Святого Духа на апостолов в селе Кольцово Ставропольского района Самарской области, при котором проживает община монашествующих, иеромонах Силуан (Старостин). Перед началом собрания в нижней Преображенской церкви кафедрального соборного храма Христа Спасителя была совершена Божественная литургия.

Возглавили собрание Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл; управляющий делами Московской патриархии, наместник Новоспасского ставропигиального мужского монастыря г. Москвы митрополит Воскресенский Дионисий; митрополит Каширский Феогност; митрополит Нижегородский и Арзамаский Георгий; заместитель председателя Синодального отдела по монастырям и монашеству, настоятельница Зачатьевского ставропигиального женского монастыря г. Москвы игуменья Иулиания (Каледа).

Открывая заседание,

митрополит Каширский Феогност приветствовал Святейшего Патриарха Кирилла от лица всех собравшихся.

Предстоятель Русской Православной Церкви выступил с основным докладом.

Затем с докладом «Монашеский подвиг как путь христианской аскезы» выступил председатель Комиссии по организации жизни монастырей и монашества Межсоборного присутствия митрополит Саранский и Мордовский Зиновий.

Епископ Павлово-Посадский Силуан, заместитель управляющего делами Московской патриархии, представил доклад на тему «Молитва — причина спасения,



виновница бессмертия души (свт. Иоанн Златоуст). Молитвенное делание как путь к богообщению: что способствует и что препятствует молитве?».

После доклада епископа Силуана Святейший Патриарх Кирилл ответил на вопрос о своих духовных наставниках и обратился к участникам собрания с напутствием.

Митрополит Феогност сердечно поблагодарил Святейшего Владыку от лица всех присутствующих за содержательные выступления, отметил их особое духовное значение для монашествующих.

ИКОНА СПАСА НЕРУКОТВОРЕННОГО ДЛЯ СВО

16 октября известный иконописец А.В. Вахромеев передал в дар отделу Тольяттинской епархии по взаимодействию с Вооруженными Силами и правоохранительными органами написанную им икону Спаса Нерукотворенного.

А.В. Вахромеев – автор иконостаса в Иоанно-Предтеченском храме Преображенского соборного комплекса Тольятти. Художник захотел принять участие в деятельности Русской Православной Церкви в зоне специальной военной операции. Иконописец написал образ Спаса Нерукотворенного

и передал его представителям Тольяттинской епархии: М.С. Селиверстову – ответственному сотруднику по сбору и доставке гуманитарной помощи в зону СВО и К.Д. Порфирьевой – председателю информационно-издательского отдела.

По благословию епископа Тольяттинского и Жигулевского Нестора икона будет передана в отдел Тольяттинской епархии по взаимодействию с Вооруженными Силами и правоохранительными органами. Образ Спасителя будет сопровождать гу-



манитарные грузы, собранные жителями Тольятти, Жигулёвска и сёл Ставропольского района в зону СВО. Священники будут совершать перед ним молебны в госпиталях. Во время нахождения иконы в храме каждый сможет помолиться перед ним Господу Иисусу Христу о своих близких.

ОТЕЦ РУССКОЙ ИСТОРИИ

9 ноября православные христиане отмечают день памяти Нестора Летописца (50-е гг. XI в./1114). Нестор, монах Киево-Печерского монастыря, считается автором «Повести временных лет» - памятника древнерусской литературы и славянской культуры. Благодаря этому бесценному труду агиограф получил звание «отец русской истории». Православная церковь воздала монаху почести, причислив его к лику святых. По Нестору, русская история - это борьба добра со злом, вечных добрых начал человеческой души с бесовским соблазном сил зла. В Тольятти в настоящее время строится храм во имя Преподобного Нестора Летописца.

Главным подвигом жизни Нестора было составление в 1112-1113 г.г. «Повести временных лет». «...Откуда есть пошла Русская земля, кто в Киеве нача первее княжити и откуда Русская земля стала есть» - так с первых строк определил цель своего труда Нестор. Его произведения неоднократно переиздавались.

Из написанного Нестором «Жития Феодосия Печерского» мы узнаём, что он был пострижен при игумене Стефане и возведен им в «диаконский сан» и что еще до «Жития Феодосия» им было написано «Чтение о Борисе и Глебе».

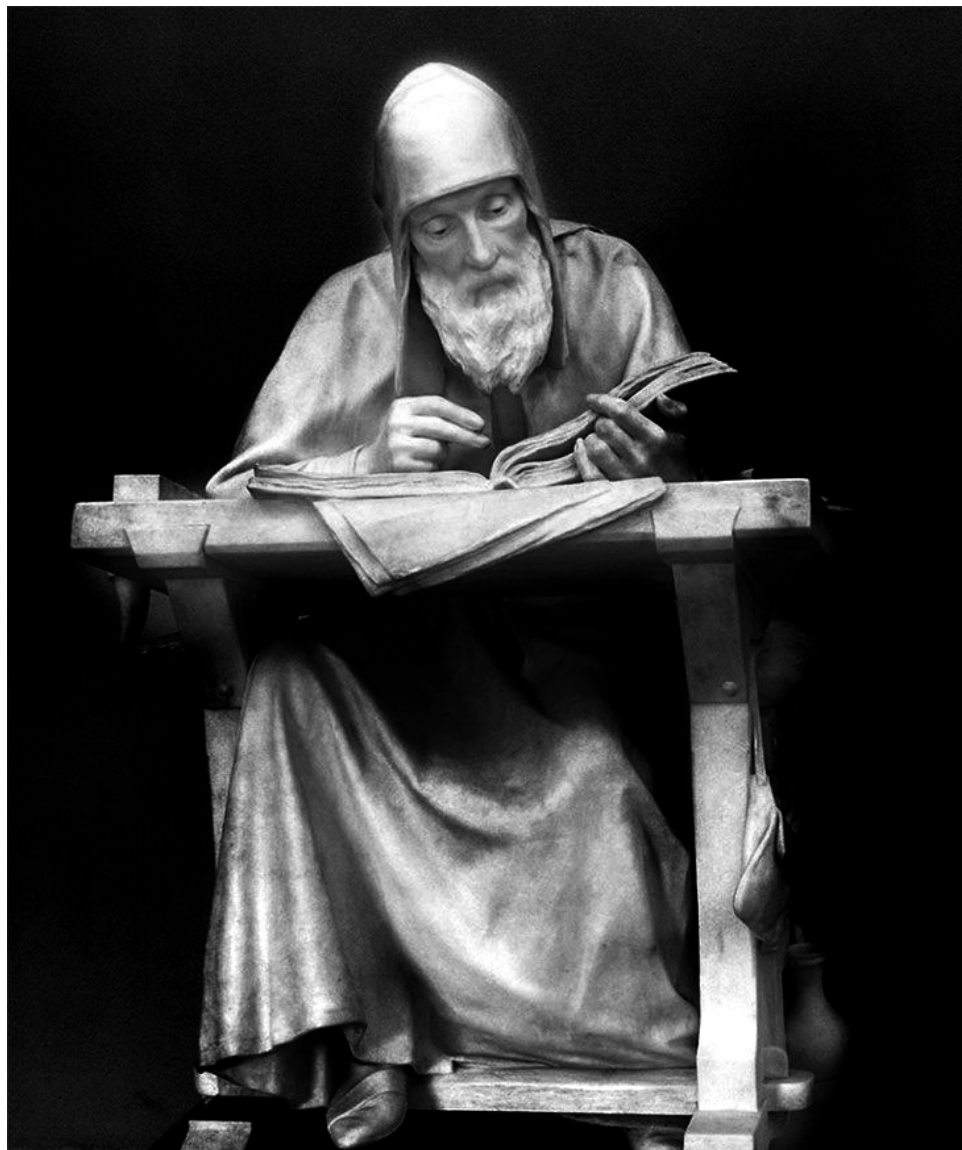
«Чтение о житии и о погублении блаженную страстотерпцю Бориса и Глеба» написано Нестором по канону жития. Истории гибели сыновей Владимира Святославича Нестор предпосылает обширное историческое введение, в котором размышляет об извечной борьбе добра со злом. По Нестору, русская история - это борьба добра со злом, вечных добрых начал человеческой души с бесовским соблазном сил зла. Борис и Глеб выступают в «Чтении» как активные поборники христианских идеалов - смирения и братолюбия, а Святополк предстает как орудие дьявольских козней. «Чтение» уступает в известности и распространённости анонимному «Сказанию о Борисе и Глебе».

После «Чтения» Нестор пишет «Житие преподобного отца нашего Феодосия, игумена Печерского», в котором повествуется о жизни и деяниях одного из основателей монастыря. Как это характерно для житий праведников, подвизавшихся в монастыре,

«Житие Феодосия» отличается живостью характеристик монахов и мирян. Нестор достигает иллюзии правдоподобия в описании творимых Феодосием чудес, искусно изображая бытовые детали, естественно передавая диалоги персонажей.

Особенно выделяется в «Житии» образ матери Феодосия: вопреки традиции Нестор изображает не лишенную каких-либо

Сложен и, возможно, близок к своему прототипу и житийный образ самого Феодосия (вероятно, Нестор опирался не столько на литературную традицию, сколько на рассказы о Феодосии очевидцев): отличающийся в монастырском быту необычайным смирением, Феодосий тем не менее резко осуждает за неблагоприятные поступки князя Святослава.



индивидуальных черт благочестивую христианку, предстающую в условном амплуа матери святого, а, напротив, женщину властную, суровую, решительно противящуюся религиозным устремлениям сына, неостанавливающуюся перед тем, чтобы жестоко избить или посадить на цепь отрока, мечтающего лишь о богоугодных делах и пострижении.

родом, поручает некоему отроку отвезти Феодосия на телеге в Киев. Увидя убого одетого Феодосия, юноша принимает его за простого монаха и, снисходительно попрекнув за постоянную праздность («ты по все дни порозден»), предлагает поменяться местами: юноша поспит в телеге, а Феодосий пусть правит лошадей. Верный своим обычаям, Феодосий смиренно соглашается. Но когда путники приблизились к Киеву, юноша замечает необычайное почтение, оказываемое Феодосию, и со страхом понимает свою оплошность. В этом эпизоде помимо чисто нравоучительной идеи — прославления смирения Феодосия — немало живых деталей: и упоминание о далеком от благочестивого уважения отношении к монахам, и бытовые особенности княжеского быта, и чисто реалистическое изображение самого игумена, который шагает рядом с лошадей, когда начинают слипаться глаза.

В 1113 - 1118 гг. Нестором составлен древнейший летописный свод «Повесть временных лет», который позднее был включен в состав почти всех летописных сводов.

Исследователи находили в «Житии» сюжетные мотивы, будто бы заимствованные из переводных византийских житий, но, вероятно, следует говорить лишь о сходстве ситуаций: Нестор всегда наполняет рассказ конкретными чертами киевской жизни и монастырского быта XI в. В этом отношении интересен такой эпизод: князь, находившийся где-то за го-

В «Повести временных лет» земная жизнь рассматривается Нестором как противостояние добра и зла, причем не только как борьба посланников Бога и слуг сатаны, но как противостояние добрых и злых людей. Последние опаснее бесов, ибо «беси бо Бога боятся», а злой человек ни Бога не боится, ни человека. Именно посредством их множится мировое зло.



**ВНИМАНИЮ ВЫПУСКНИКОВ
9 И 11 КЛАССОВ 2024 ГОДА!**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области

«Колледж гуманитарных и социально-педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита Московского»

Лицензия выдана Министерством образования и науки Самарской области, рег. № 5789 от 10.07.2015 г. Свидетельство об аккредитации № 905-19 от 15.05.2019 г.
445027, г. Тольятти, 59 (7-й квартал) тел./факс (8482) 51-05-54 e-mail: gk@pravtit.ru, сайт: gumcollege.ru

**ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР УЧАЩИХСЯ
НА 2024–2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

БЕСПЛАТНО, ОЧНО, НА БАЗЕ 9 И 11 КЛАССОВ:

- 09.02.07** Информационные системы и программирование (3 года 10 месяцев, программист, специалист по информационным системам)
- 44.02.01** Дошкольное образование (3 года 10 месяцев, воспитатель детей дошкольного возраста)
- 44.02.02** Преподавание в начальных классах (3 года 10 месяцев, учитель начальных классов)
- 44.02.03** Педагогика дополнительного образования (3 года 10 месяцев, педагог дополнительного образования, социально-педагогическая деятельность)
- 44.02.05** Коррекционная педагогика в начальном образовании (3 года 10 месяцев, учитель начальных классов и начальных классов компенсирующего и коррекционно-развивающего образования)
- 54.02.05** Живопись (по видам) (3 года 10 месяцев, художник-живописец, преподаватель)

БЕСПЛАТНО, ЗАОЧНО, НА БАЗЕ 11 КЛАССОВ:

- 44.02.02** Преподавание в начальных классах (3 года 10 месяцев, учитель начальных классов)

ПЛАТНО, ОЧНО, НА БАЗЕ 9 И 11 КЛАССОВ:

- 40.02.04** Юриспруденция (2 года 10 месяцев, юрист)

Срок приема документов: с 15 июня по 20 августа 2024 г.

Необходимые документы при поступлении: заявление, документ, удостоверяющий личность, документ о предыдущем уровне образования, 6 фотографий (3x4 см).

По итогам сессии выплачивается академическая стипендия, социальные стипендии. По окончании колледжа выдается диплом государственного образца.

Приемная комиссия: ул. Юбилейная, 59, тел. 51-05-54. Узнайте о нас больше на нашем сайте gumcollege.ru или на странице ВКОНТАКТЕ (сообщество «ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ ТОЛЬЯТТИ»)

12+



ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ПРЕОСВЯЩЕННОГО НЕСТОРА, ЕПИСКОПА ТОЛЬЯТТИНСКОГО И ЖИГУЛЁВСКОГО

6+

**ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПАЛОМНИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР «СВЯТАЯ РУСЬ»
ПРИГЛАШАЕТ В ПОЕЗДКИ
В 2023 ГОДУ**

Маршрут	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Пожертвование, руб.
ПОЕЗДКИ ОДНОДНЕВНЫЕ				
Белозёрки	22	12	17	900
Самара (ночная служба)	-	20-21	-	1 200
Самара - Зеленовка (к мощам св. Спиридона Тримифунтского)	26	-	24	1 200
Новая Бинарадка	8	4	10, 13	1 000
Димитровград - Кирилловка	28	11	16	1 200
Мусорка – Ташла	15	12	3	650
Сызрань - Октябрьск	29	04	10	1 200
Ташла	21	25	24	600
Винновка (муж. мон.) - Осиновка	22	4, 12	3	1 200
Чубовка (муж. монастырь.)	14	-	-	900
Ташелка	14	25	23	550
Прибрежный - Зеленовка	29	26	-	900
ПОЕЗДКИ МНОГОДНЕВНЫЕ				
Алатырь - Старцев Угол (муж. м.)	13-15	10-12	31.12–1.01	4 500
Дивеево – Суворово	20-22	17-19	30.12–1.01	5 800
Дивеево – Муром	-	4-6	30.12–2.01	6 000
Казань, Раифа	28-29	-	-	4 700
Макаровка - Саранск	6-8	24-26	-	4 200
Москва – ТСЛ - Истра	-	3-6	-	12 000
Ульяновск - Комаровка	21-22	-	31.12–1.01	3 800
Серпухов - Оптина	6-11	-	-	12 000
Жадовская пустынь	-	11-12	31.12–1.01	3 700
Подгоры – Рождественно (жен. мон.)	-	22	-	3 000

Путевки можно приобрести: г. Тольятти, ул. Революционная, 74
тел.: 8 937 230 0383, 8 927 895 7104, вт-сб с 10:00 до 18:00
palomnik.volga.ru, e-mail: palomnik.volga@mail.ru vk.com/palomnik.volga



Автономная некоммерческая организация высшего образования «Поволжская академия образования и искусств имени Святителя Алексия, митрополита Московского» объявляет конкурс на замещение должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу на 2023/2024 учебный год:

Должность	Размер ставки	Квалификационные требования
Кафедра русского языка и литературы		
Доцент	0,8	Кандидат филологических наук

**ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА –
30 НОЯБРЯ 2023 ГОДА**

**ДОКУМЕНТЫ ПРИНИМАЮТСЯ
ДО 31 ОКТЯБРЯ 2023 ГОДА**

**по адресу: 445027, г. Тольятти,
ул. Юбилейная, 4а, каб. 108**

**Швейной мастерской требуется
швея-универсал с опытом работ.**

Гибкий график. Можно пенсионерам.

Телефон: 8 927 618 69 68. Елена Викторовна

г. Тольятти, ул. Юбилейная, 4а • pravinst.ru
vk.com/pravinst • instagram.com/pravinst163
8-927-892-41-20, 62-41-20 – приемная комиссия



ТОЛЬЯТТИНСКАЯ
КЛАССИЧЕСКАЯ ГИМНАЗИЯ
ВО ИМЯ ВСЕХ РУССКИХ СВЯТЫХ

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР



**ВАШ РЕБЁНОК
В ГИМНАЗИИ ПОЛУЧИТ:**

- Развитие личности на основе христианских ценностей
- Духовно-нравственное и патриотическое воспитание
- Эстетическое воспитание
- Гармоничное интеллектуальное и творческое развитие
- Углубленное изучение иностранных языков

В ГИМНАЗИИ:

- Опытные православные педагоги
- Доброжелательная семейная атмосфера
- Международные поездки по обмену школьниками
- Трёхразовое питание
- Школа полного дня
- Льготы многодетным семьям

ЖДЕМ ВАС ПО АДРЕСУ: Тольятти, ул. Революционная, д. 74
Дополнительная информация по телефону: 35-10-13, 35-63-39
и на сайте гимназии http://www.pkg.volga.ru

**ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ
ЦЕНТР «КИТЕЖ»**

6+

на территории Православной классической гимназии (ул. Революционная, д. 74)



Здесь можно приобрести духовную литературу: Библию, молитвословы, Псалтирь, книги для детей и семейного чтения. Большой выбор платков и палантинов. Можно заказать требы на службу и приобрести свечи. Разнообразен выбор церковной утвари, крестильных наборов, икон, сувениров, лампад, подсвечников и полок для икон. В продаже появились товары для здоровья из сибирских масел и продуктов пчеловодства.

Учредитель — Религиозная организация «Архиерейское подворье храм во имя всех святых, в земле русской просиявших г.о. Тольятти Самарской и Сызранской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области (Управление Роскомнадзора по Самарской области). Регистрационный номер ПИ № ТУ63-00930 от 5 апреля 2018 года. Редакция не всегда разделяет мнение авторов. Тираж 3000 экз. Дата выхода в свет 29 мая 2023 г. Выходит 1 раз в месяц. Заказ № 2699. Подписной индекс 52409. Свободная цена. Адрес редакции, издателя: 445028, Самарская обл.г. Тольятти, ул. Революционная, д. 74, тел. 35-10-13, http://www.pkg.volga.ru, e-mail: gk@pravtit.ru.

6+

Главный редактор протоиерей Димитрий Лескин (Лескин Д.Ю.).
Выпускающий редактор Ирина Клименко.
Корректор Лилия Ворожцова.
Вёрстка: Валентина Горбачева.