

ГАУДЕАМУС



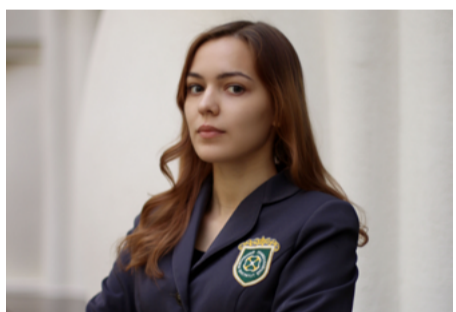
ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ



Завершились II Рождественские чтения Тольяттинской епархии. Подводим итоги. Стр. 2-3



Поволжский православный институт стал единственной офлайн региональной площадкой для написания Этнографического диктанта. Стр. 2



Выбрали председателя студсовета. Планы работы, задачи. Интервью с Анастасией Семашковой. Стр. 4



Наши студенты побывали в Пскове и Санкт-Петербурге. Репортаж об этом читайте на стр. 5

В ПОВОЛЖСКОМ ПРАВОСЛАВНОМ ИНСТИТУТЕ ТОРЖЕСТВЕННО ОТКРЫЛИ БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

Алиса Комбарова, Маргарита Гарвардт, Наталья Суханова, Екатерина Веказина

19 ноября 2020 г. состоялось торжественное открытие Большого концертного зала Поволжского православного института. Это долгожданное событие в культурной жизни Тольятти. Новое пространство может стать одной из лучших филармонических и концертных площадок в Самарской области. Событие приурочено к 25-летию юбилею Православной классической гимназии и 20-летию ее домового храма в честь Всех Святых, в земле Русской просиявших.

Одно за другим открываются в Поволжском православном институте новые помещения и пространства, поражая всех неповторимым стилем и эстетичностью!

Прекрасный светлый атриум, величественный балльный зал, удивительная по своей атмосфере студенческая трапезная, великолепная научная библиотека, современный спортивный зал, уникальный музейно-выставочный комплекс, просторный зал заседаний ученого совета – все эти помещения заняли свое место в учебной, просветительской и социальной деятельности института.

Большой концертный зал площадью около двух с половиной тысяч квадратных метров, включающий прилегающие территории, рассчитан на 475 мест. Сцена имеет площадь почти 140 квадратных метров с вместительным закулисным пространством. Рядом с залом открыто уютное театральное кафе. Имеется также малый концертный зал на 80 мест.

Над строительством и обустройством нового культурного пространства трудились и вкладывали в эту работу свою душу лучшие специалисты Тольятти, Самары, Москвы, Уфы, Ульяновска и других городов России.

Перед началом торжественной части был совершен молебен с окроплением нового помещения и награждением тех, кто трудился над созданием концертного зала.

С приветственным словом выступил ректор Поволжского православного института протоиерей **Димитрий Лескин**: «Сегодня для нас волнительный и знаменательный день – открытие концертного зала. Мы вложили в него душу и мечтали, чтобы это пространство было открыто для всех, кто любит Россию, для кого большое значение имеют понятия долг, честь, совесть. Это культурное пространство призвано сделать так, чтобы, уже входя в институт, и ученики и гости чувствовали, что они попадают в родное место. Филармония Поволжского православного института наконец обрела свое помещение».

По случаю 25-летия Православной классической гимназии были вручены награды сотрудникам Православной классической гимназии.

Заместитель председателя Самарской Губернской Думы **Кузьмичева Екатерина Ивановна**: «За годы своей работы Поволжский православный институт стал настоящим духовно-просветительским центром Тольятти, известным в Самарской области и за её пределами. Институт не только даёт глубокие знания, но и ведёт большую деятельность по укреплению духовных и нравственных ценностей в нашем обществе».

Депутат Государственной Думы **Бокк Владимир Владимирович**: «Сегодня открывается прекрасный зал. Это поистине жемчужина, которая украшает Православный институт. Со временем тольяттинцы оценят вклад, который сегодня сделан. Это поистине подарок нашему городу, потому что таких прекрасных залов здесь нет. Это один из лучших залов по всей Самарской области».

Руководитель Тольяттинского управления министерства образования и науки Самарской области **Ирина Васи-**



льевна Кочукина: «Новый концертный зал - это ещё один мощный ресурс для культурного развития. Зал поистине уникален, и здесь будут аншлаги. Всех поздравляю с этим прекрасным событием. Желаю здоровья, сил на свершение благих дел!»

Заместитель главы г.о. Тольятти по социальным вопросам **Баннова Юлия Ефимовна**: «Ни одно мероприятие нашего города невозможно представить сегодня без участия Поволжского православного института. Я хочу поблагодарить команду отца Димитрия. Абсолютно уверена - за все, что берётся отец Димитрий, всегда получается!»

Председатель постоянной комиссии по социальной политике, член постоянной комиссии по контролю, общественной безопасности и соблюдению депутатской этики ТГД **Подолько Виталий Игоревич**: «Поволжский православный институт – это духовная и культурная жемчужина города Тольятти. Отец Димитрий, уважаемое педагогическое сообщество института, уважаемые студенты, разрешите от лица председателя Думы г.о. Тольятти Николая Ивановича Остудина поздравить вас с этим уникальным событием. Очень интересное сочетание архитектуры и инновационных технологий позволяют нам более глубоко окунуться в культурный мир, который показывают наши дети».

Зрители праздничного концерта смогли увидеть сцену из спектакля «Легенда о рыцаре Раймонде и его невесте Досифее». Также в исполнении сводного хора студентов Поволжского православного института и гуманитарного колледжа прозвучала песня «В холодную пору» (слова И. Бродского, музыка С.Плешака, руководитель: заслуженный работник культуры России - Галина Девяткина, концертмейстер - Марина Бессонова). Сводный хор студентов Поволжского православного института, Гуманитарного колледжа и образцового хора юношей «Ладья» исполнил песню «Этот большой мир» (слова Р. Рождественского, музыка А. Чернышева). «Большое адажио из балета «Раймонда» представила студентка Поволжского православного института Анна Девяткина (концертмейстер - Наталья Волкова).

(Продолжение на 2-й стр.)

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

Лауреат международных конкурсов, преподаватель Лицея искусств Елена Рыбакова исполнила два этюда-картины сочинения З.С.В. Рахманинова.

В исполнении лауреата региональных, всероссийских и международных конкурсов, победителя международного открытого грантового конкурса «Православная инициатива» ансамбля духовной и этнической музыки «Алконостъ» прозвучала русская народная свадебная песня «Ой, на горе калина».

Уже 7 лет Православная классическая гимназия при поддержке фонда президентских грантов реализует проект «Фольклорно-этнографический фестиваль-практикум «Благодатное лето. Жигули». В этом году он был посвящен изучению и воссозданию свадебного обряда «Традиционная свадьба». Все сцены спектакля поставлены по экспедиционным материалам Ставропольского района Самарской губернии. У зрителей праздничного концерта была прекрасная возможность увидеть сцены из фольклорно-этнографического спектакля «Русская свадьба», представленные учащимися Православной классической гимназии, студентами Поволжского православного института и Гуманитарного колледжа, образцовым ансамблем «Прялица» Детского дома культуры города Тольятти, ансамблем духовной и этнической музыки «Алконостъ»).

После праздника зрители собрались в прекрасном театральном кафе в стиле царских времен.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ЧТЕНИЯ

В ТОЛЬЯТТИ ЗАВЕРШИЛСЯ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП МЕЖДУНАРОДНЫХ РОЖДЕСТВЕНСКИХ ЧТЕНИЙ

Тимур Генза, Екатерина Дворянкина,
направление "Экономическое образование"

13 ноября 2020 года в бальном зале Поволжского православного института состоялось торжественное закрытие II Рождественских образовательных чтений Тольяттинской епархии «Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа».



Со вступительным словом выступил ректор Поволжского православного института, директор Православной классической гимназии, руководитель Отдела религиозного образования и катехизации Тольяттинской епархии протоиерей Дмитрий Лескин:

«Вторые Рождественские образовательные чтения состоялись, несмотря на объективные сложности. В Чтениях приняло участие в очном формате даже больше людей, чем в прошлом году. Достаточно активно велась дистанционная работа, мы подключались и к пленарному заседанию, и к секционному, к прямой трансляции открытия Чтений присоединилось более 4,5 тысяч человек».

Председатель Рождественских чтений епископ Тольяттинский и Жигулевский Нестор в своем приветственном слове призвал участников делиться опытом, полученным на Чтениях, показать красоту православной жизни, хранить православную веру и культурно обогащаться.

«Хочу поблагодарить организаторов, строителей этого замечательного форума в лице отца Дмитрия, его помощников, всех благочинных, руководителей отделов и священнослужителей, а также активных мирян, которые смогли вместе создать для нас такой праздник. Это действительно праздник нашего города, епархии. Верю, что по доброй традиции, которая продолжается уже не первый год на Самарской земле, она будет приносить плод, а мы все, набираясь жизненно важных ценностей, оттачивая свой ум и, формулируя новые идеи, вместе с этим помнить о своих корнях, истоках»

С 9 по 13 ноября в региональном этапе Рождественских чтений приняло участие около 600 человек. Работа

прошла по 10 направлениям. В общей сложности прозвучало 150 докладов на площадках: Поволжского православного института, Гуманитарного колледжа, Православной классической гимназии, библиотеки Автограда, ДЕОЦ. Среди участников конференции Тольятти, Жигулевска, Ставропольского района, Самары и других муниципальных районов региона. В очной и в заочной формах принимали участие студенты РГПУ им. Герцена и ГПУ им. К.Д. Ушинского.

Состоялся I Областной конкурс исследовательских и творческих работ «Моя малая родина», география которого охватила Тольятти, Самару, Новокуйбышевск и всю Самарскую область. А это в общей сложности свыше двухсот участников.

В торжественной обстановке были вручены благодарственные письма организаторам Чтений и награждены победители конкурсов. Завершилось мероприятие концертом, подготовленным педагогами и студентами Поволжского православного института, Гуманитарного колледжа и Православной классической гимназии. Итоги конкурса «Моя малая Родина» и секционной работы опубликованы на официальном сайте Поволжского православного института.

Продолжат свою работу Международные Рождественские образовательные чтения в Москве зимой 2021 года под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Здесь соберутся представители всех епархий Русской Православной Церкви, чтобы ещё раз вспомнить личность святого благоверного князя Александра Невского, 800-летию которого посвящён XXIX церковно-общественный форум.

ПОВОЛЖСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ СТАЛ ЕДИНСТВЕННОЙ ОФФЛАЙН ПЛОЩАДКОЙ В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ДЛЯ НАПИСАНИЯ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ДИКТАНТА

Александр Шахкеримов, Пётр Жарков,
направление "Историческое образование"

6 ноября 2020 года в стенах Поволжского православного института имени Святителя Алексия, митрополита Московского прошла международная просветительская акция Большой этнографический диктант, приуроченная ко Дню народного единства. В этом году она проводится уже пятый раз, теперь в 85 субъектах Российской Федерации и 46 зарубежных странах.

В связи с непростой эпидемиологической ситуацией, большая часть тестирований проходит в онлайн-формате. В Самарской области единственной оффлайн площадкой стал Поволжский православный институт. Здесь в акции приняло участие 60 человек. В акции приняли участие ректор Поволжского православного института протоиерей Дмитрий Лескин, Осипова Надежда Петровна, руководитель управления национальной и профессиональной политики Правительства Самарской области, Кузьмичева Екатерина Ивановна, первый заместитель председателя Самарской Губернской Думы, Щёкина Ирина Павловна, начальник отдела этноконфессиональных отношений Администрации г.о. Тольятти, Ислам-хазрат Гумеров, имам-мухтасиб г. Тольятти, имам-хатыб Тольяттинской Соборной мечети, Демкин Юрий Михайлович, председатель автономной некоммерческой организации «Единый совет национально-культурных объединений» г.о. Тольятти, а также студенты и преподаватели института.

Ректор Поволжского православного института протоиерей Дмитрий Лескин: «Этнография, как история, география и другие науки, помогают нам по-настоящему понять, откуда мы родом, кто мы, что такое великая и необъятная Россия, самобытная русская культура. Мы можем говорить даже не о разных народах, а о едином народе, в который входит множество различных национальностей. Приволжский федеральный округ – это вообще удивительный конгломерат самых разных народов и национальностей, осколок того дикого поля, как его называли летописцы, где жили и славяне, и тюрки, и финно-угры. Вместе они строили великое государство».

Первый заместитель председателя Самарской губернской думы Екатерина Кузьмичева: «Позвольте мне, прежде всего, от имени председателя Самарской Губернской Думы Геннадия Петровича Котельникова поприветствовать всех вас. Действительно, как сказал отец Дмитрий, крайне важно каждому, живущему на территории России, знать историю, язык и культуру своей великой Родины. А особенно важно знать и понимать своё место в этом мире, в этой стране, в этом регионе. Весьма правильно составлены вопросы в тесте, потому что представлена общая федеральная часть и наш регион».

Руководитель управления национальной и профессиональной политики Надежда Осипова: «От имени Губернатора Дмитрия Азарова и Правительства Самарской области приветствую всех участников этнографического диктанта. Это очень интересная и замечательная акция, которая проводится в нашей стране пятый год подряд. Организаторы этой акции – Федеральное агентство по делам национальностей, а в Самарской области – департамент внутренней по-

литики. На сегодняшний день в Самарской области диктант написали 24 000 человек. Представляете! И среди регионов Российской Федерации наш регион



занимает 6 место по активности участников. Мы должны помнить, что у нас огромная и интересная страна, что в нашей области проживает 150 национальностей. Это огромное богатство!»

Имам-мухтасиб Тольятти Ислам Хазрат Гумеров: «Уважаемый отец Дмитрий, дорогие друзья, братья, сёстры, позвольте мне поприветствовать всех от себя и от имени председателя Духовного Управления мусульман Самарской области Вагиза хазрата Яруллина. Сегодня для нас важно написать этнографический диктант. Когда пишем этнографический диктант, мы узнаём друг о друге».

Начальник отдела этноконфессиональных отношений управления взаимодействия с общественностью администрации г.о. Тольятти Ирина Щёкина: «Здравствуйте, уважаемые учащиеся. От имени главы городского округа Тольятти я рада приветствовать вас на уникальной просветительской акции. Цель мероприятия – это привлечь внимание к культуре нашей многонациональной Родины. Хотелось бы пожелать всем успехов в написании этнографического диктанта!»

Стоит отметить, что сейчас акция проходит наряду с крупными всероссийскими мероприятиями, такими как Тотальный диктант и Географический диктант. Свой уровень этнографической грамотности могли проверить жители России и зарубежных стран, владеющие русским языком, независимо от образования, социальной принадлежности, вероисповедания и гражданства. Возрастных ограничений не было. Тест включал 30 интересных, а порой непростых вопросов, касающихся национальной политики РФ, мероприятий по учету национальностей, фактов отражающих жизнь, быт, культуру больших и малых народов нашей страны. Первые 20 вопросов – общефедеральная часть Диктанта, единая для всех участников; 10 вопросов – региональная часть Диктанта, уникальная для каждого субъекта Российской Федерации.

По окончании Диктанта все участники получили сертификаты.

РАБОТА СЕКЦИЙ II РОЖДЕСТВЕНСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЧТЕНИЙ

11 ноября 2020 года в Поволжском православном институте в рамках II Рождественских образовательных чтений Тольяттинской епархии «Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа» состоялась работа нескольких секций, в каждой из которых зачитывали доклады студенты Православного института, Гуманитарного колледжа, учащиеся Православной гимназии, а также учащиеся и преподаватели учебных заведений Самарской области.

Екатерина Веказина, Нина Твердохлебова,
Елена Григорова, Юлия Гладиллина

«Педагоги России. А. П. Нечаев и экспериментальная педагогика, посвященная 150-летию А. П. Нечаева» в рамках научно-практической конференции отделов Тольяттинской епархии.

Студентка 2 курса Поволжского Православного института Семашкова Анастасия представила работу А. П. Нечаева о проблемах воспитания. Было отмечено, что воспитание складывается из нравственного, умственного и физического воспитания. Воспитать личность означает содействовать образованию в душевной жизни человека. Большую роль в этом деле играет сила внушения, а целью воспитания является создание крепкой нравственной личности.

Завершающее слово сказали Теряева Ульяна и Ларкина Яна, студентки 1 курса начального образования Поволжского православного института. Студентки провели эксперимент с одним из присутствующих, в результате которого был выявлен тип воображения испытуемого. Подобное наблюдение в своё время проводил сам Нечаев.

Секция епархиального этапа Международных Рождественских чтений «Во славу земли Русской: образы защитников Руси в искусстве» в рамках научно-практической конференции отделов Тольяттинской епархии.

Председателем секции стал кандидат педагогических наук – А. Я. Козляков, его сопредседателем – иерей Александр Орлов, а секретарем – кандидат педагогических наук С. А. Желобичка.

С докладами Рождественских чтений выступили студенты Поволжского Поволжского института, учащиеся Православной классической гимназии.

Первое сообщение представила студентка 3 курса направления «Изобразительное искусство» Марусина М. В. на тему: «Интерпретации образа Александра Невского в произведениях русских живописцев». В своем выступлении Мария рассказала о вариациях трактовки лица святого князя, о сюжетах и исторических событиях, запечатленных в произведениях русских живописцев, а также продемонстрировала работы таких известных авторов, как П. Д. Корин, М. В. Нестеров, Ф. А. Моллер и др.

Тему живописи, а в частности иконописи, продолжила студентка 3 курса профиля подготовки «Изобразительное искусство» Дунаева М. М. с докладом на тему: «Об иконописных изображениях святого благоверного князя Александра Невского». Марина обратилась к истории канонизации великого князя, а также показала знаменитые иконы, рассказала об их типах и значениях.

Вопрос искусства на этом не закончился: Халютин С. В., ученица 10 класса Православной классической гимназии, осветила его в своем докладе «Образ защитника Отечества в литературе и музыке». Светлана рассказала о литературных произведениях, в которых воспевали богатырей, воинов и защитников Родины, цитируя отрывки известных стихотворений.

Более подробно о музыке рассказала студентка 1 курса направления «Музыкальное образование» Абрамова П. И. с темой: «Кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский» и её значение для

культуры». Полина рассказала о произведении русского композитора, написанное для фильма «Александр Невский», режиссером которого являлся Сергей Эйзенштейн. Премьера состоялась 1 декабря 1938 года.

С сообщением на тему «Древнерусский город Переславль-Залесский. Обзор храмовой архитектуры» выступила Александра Дамиани, студентка 2 курса профиля «Изобразительное искусство». Она рассказала об истории родного города святого князя, а также продемонстрировала фотографии церквей и соборов, которые сейчас являются архитектурными памятниками.

Продолжил архитектурный вопрос студент 2 курса направления «Изобразительное искусство» Калинин А. О., выступив с демонстрацией таких знаменитых храмов, как Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра, Новоармарочный собор, собор в Софии и др.

Последним докладчиком стала Державина А. Р., студентка 1 курса профиля «Музыкальное образование». Ангелина рассказала о днях памяти и истории почитания великого князя.

Секция «Личность, общество, церковь в истории и культуре» в рамках научно-практической конференции отделов Тольяттинской епархии.



Председателем секции стал кандидат исторических наук Житенев Тимофей Евгеньевич, его сопредседателем – протоиерей Георгий Рыбаков, а секретарем – преподаватель ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж» А.И. Пудин.

Начала мероприятие доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и массовой коммуникации ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королёва» Л.Б. Карпенко, которая выступила с докладом на тему: «Служение Церкви в деятельности равноапостольного святого Константина-Кирилла Философа». Профессор рассказала аудитории о том, как воспринимали и изучали Кирилла Философа в советские времена. Пользуясь богослужебными книгами и текстами,

Также выступила студентка третьего курса направления «Историческое образование» АНО ВО «Поволжского



Православного института» Кудинова П.Ю. с исследовательской работой на тему: «Миссионерская деятельность Русской православной церкви в Японии во второй половине XIX как пример взаимодействия западной и восточных культур». Проблема различия западной и восточных культур цивилизаций разбирается во многих научных работах. Миссионерскую деятельность в Японии связывают с Николаем Японским – епископом Русской Церкви, его методами распространения христианства на территории чужой страны.

Далее своей работой поделился

Ефремов Сергей, студент 1 курса Самарской духовной семинарии, сделал доклад на тему: «Мы свято чтим своих героев». Сергей рассказал о двух павших в Афганской войне воинах, Геннадии и Евгении, причем в необычной форме – в стихотворной (стихотворение собственного сочинения).

Студентки Гуманитарного колледжа Воронина Анастасия, Пирсаева Дарья и Капронова Виктория представили работу «Человек в истории города». Они рассказали о жизни и достижениях С.Ф. Жилкина, экс-мэра Тольятти и ректора ТГУ. Студентки отметили, что знают информацию о Сергее Фёдоровиче из первых уст, поскольку с ними учится сын Сергея Жилкина, мечтающий пойти по стопам своего отца.

Работа секции была завершена докладом студентки Поволжского Православного института Красновой Катерины по теме: «История села Степное Дурасово, Клявлинского района, Самарской области». Выступающая рассказала об Александре Алексеевиче Дурасове, в честь которого так названо село, а также о его внуке Александре Александровиче. Но многие вопросы, касающиеся этого села, по мнению докладчицы, все еще не раскрыты.

В рамках II Рождественских образовательных чтений Тольяттинской епархии работала секция с филологической направленностью. Секция разделилась на две части: лингвистическая и литературоведческая. В секции лингвистики председателем стала д-р филол. наук М.А. Венгранович, а секретарем канд. филол. наук О.Ю. Лысова.

В рамках лингвистической подсекции студенты зачитывали доклады о состоянии современного русского языка, затрагивались отдельные его аспекты, такие как фразеология, стилистика, фонетические особенности, также прозвучал доклад о немецких диалектах, а один доклад был прочитан на английском языке.

Кодочикова А.Л., студентка 2 курса ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж», представила свою исследовательскую работу на тему: «Русская эмиграция

ЛИДЕР – ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СЛУШАЕТ МНЕНИЕ ВСЕХ И ФОРМИРУЕТ СВОИ ПОЗИЦИИ ИСХОДЯ ИЗ ЭТОГО

Автор: Адэлина Пузикова, направление «Историческое образование»

- Анастасия, поздравляем с победой, что подтолкнуло вас к участию в конкурсе на должность председателя студсовета?

Спасибо за поздравление. Мне интересна эта сфера, и я чувствую, что именно в ней я могу сделать что-то полезное. И, конечно, хочется приобрести организаторский опыт – в моей специальности без него никуда. Всю жизнь чем-то занимаюсь, никогда не могла сидеть без дела. А мое участие непосредственно в делах студенческого совета началось, как только я поступила в Поволжский православный институт. Уже в конце года я возглавляла волонтерское движение «Волонтеры Конституции», которое помогло мне в развитии коммуникативных способностей. Я поняла, что у меня есть достаточно времени, чтобы развиваться, общаться с людьми и узнавать что-то новое.

- Чем для вас является студенческий совет и в чём заключается его деятельность для сообщества института?

Главная цель студенческого совета – дать организаторский опыт и навыки тем студентам, которые хотят их получить. А остальным студентам дать разнообразие университетской жизни, первокурсникам – помощь в адаптации, знакомство с новой для них обстановкой.

- По вашему мнению, нуждается

ли в изменениях структура студсовета?

ли в изменениях структура студсовета?

Я думаю, что на данный момент структура студсовета удовлетворяет тем требованиям, которые перед ней ставятся. У нас есть актив студсовета, на который всегда можно положиться, у всех групп имеются старосты и замы, которые готовят каждый месяц отчёты об успеваемости студентов, что позволяет администрации эффективно отслеживать деятельность учащихся. Может быть, с ростом института, добавлением новых специальностей, можно будет об этом задуматься, но в данное время структура студсовета подходит под нашу учебную организацию.

- Каковы будут ваши первые шаги на должности председателя студсовета?

Прежде всего, сбор активистов, совместная выработка сильной программы развития и выработка общих принципов работы. Одновременно обучение активистов, наше сплочение в единую сильную команду. И, конечно, реализация составленной программы. Одна из главных задач – наладить моё взаимодействие со всем студсоветом и администрацией, а также самого студсовета с администрацией, так как только от грамотного сотрудничества всех управляющих структур мы сможем в дальнейшем отталкиваться, чтобы реализовывать наши проекты и сохранить то, что

уже было выстроено до моего председательства.

- Какую деятельность вы планируете на более долгий срок?

Если мой срок будет более длительным, то думаю, я займусь созданием условий для самореализации каждого студента, что и было заявлено в моей программе, но на данный момент моим приоритетом является именно улучшение работы студсовета, как я сказала ранее, нам нужна сильная структура, которая позволит реализовывать наши планы, а индивидуальный подход к учащимся требует слаженной работы всего института, в том числе, студсовета.

- Вопрос слегка личного характера. Ни для кого не секрет, что существует два вида начальников: босс и лидер. К какому из них Вы себя причисляете?

– Я вижу себя лидером. Для меня лидер – человек, который слушает мнение всех и формирует свои позиции исходя из этого. А вот стукнуть по столу, что присуще боссу, для меня было бы трудно. «Слушаем только меня!», «Я так сказала!» – такого у меня точно не будет. Мы все здесь равны, и я считаю, что не имею права так делать.

- На каких принципах, по-вашему мнению, должна основываться работа студенческого совета?

На принципах компетентности и личной ответственности его членов. Студ-



совет, деятельность которого основана не на фундаменте конкретных знаний и навыков его членов, осознающих полную ответственность за каждый поступок, а на желании сделать хоть что-нибудь, лишь бы сделать, не вызовет доверия ни у студентов, ни у администрации университета. Необходима продуманная система обучения для членов студенческого совета, система управления информацией (сбор жалоб и предложений от студентов; понимание организационной культуры университета, а также «правил игры», свойственных организационной среде университета).

- Что посоветуете студентам, которые желают в будущем возглавить самоуправление?

Конечно же, проявлять активность, чтобы вас заметили. Также бы посоветовала развивать в себе лидерские качества, которые позволят за собой вести такую организацию. Ещё можно было бы укреплять связи со старостами групп и администрацией, чтобы в дальнейшем легче выстроить с ними кооперацию.

СПОСОБНОСТЬ УЧИТЬСЯ – НАША САМАЯ ГЛАВНАЯ ВИДОСПЕЦИФИЧЕСКАЯ ОСОБЕННОСТЬ

Студенты Поволжского православного института успешно учатся, занимаются внеучебными проектами, но и посещают различные городские мероприятия. Так, журналисты нашей редакции побывали на лекции «рок-звезды русской антропологии» Станислава Владимировича Дробышевского в рамках «Лектории Сообщества Молодых Учёных»

Авторы: Александр Шахкеримов, Пётр Жарков, направление «Историческое образование»

С.В. Дробышевский – кандидат биологических наук, доцент кафедры антропологии биологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, научный редактор портала «Антропогенез.ру», эксперт общественно-го движения «Сообщество молодых учёных». Он посещает различные города и популяризирует науку, стараясь преподнести ее в увлекательной форме. В нашем городе Дробышевский был уже 10 (!) раз, и в эту субботу он провёл новую лекцию на тему «Расы Поволжья». Поволжье, по его словам, является интересным регионом наряду с Кавказом и Средней Азией, где в основном происходило смешение этносов. Поволжье было стыком европеоидной и монголоидной расы. Через него перекочёвывали различные народы, и кто-то оставался, а кто-то двинулся дальше. Обо всём этом более подробно рассказал в своей лекции Станислав Владимирович Дробышевский. После мероприятия он с удовольствием ответил на многочисленные вопросы слушателей и провёл экскурсию по выставке «7 черепов: посмотри в глаза Эволюции!».

Нашим журналистам удалось задать несколько вопросов С.В. Дробышевскому:

- Кто или что вдохновило вас на занятия антропологией и наукой в целом?

– Как я всегда в таких случаях отвечаю, книжка Яковлевой «Палеонтология в картинках». Не только она, понятное дело, но в очень немалой степени. Эта книжечка мне очень нравилась, и после её прочтения я знал, что буду палеонтологом. А потом, когда я уже поступил на биофак, пошел по разным кафедрам и узнал, кто чем занимается. Антропологи смогли лучше всех объяснить, чего они вообще делают. И так я стал антропологом, с тех пор я такой.



- Почему для вас важно заниматься популяризацией науки?

– Это уже моя профессия, т.е. я же по профессии преподаватель, и поскольку я преподаватель, то у меня есть преподавательский рефлекс: когда меня спрашивают, я отвечаю. И с некоторых пор меня стали спрашивать всё чаще и чаще. Я, словно маньяк, отвечал тоже всё больше и больше. Теперь я знаю, что надо отвечать, ведь все, на самом деле, спрашивают одно и то же. В какой-то момент появился Александр Соколов (российский научный журналист и популяризатор науки), который предложил создать Сайт «Антропогенез.ру», и мы его создали (в этом году сайту исполнилось 10 лет). Уже тогда мои научные потуги завершились совсем, потому что популяризация поглотила меня целиком, и теперь я только этим и занимаюсь. Но я и не особо переживаю, так как считаю, что, если у меня это получается, значит, это и надо делать. И, «запуляризовав» науку и сподвигнув на занятие ей н-ное количество людей, я сделаю больший вклад руками

вдохновленных людей, нежели своими собственными.

- Вы не могли бы поделиться своими впечатлениями от работы с предметами, имеющими столь большую историческую и научную ценность?

– Всегда прикольно, потому что все эти вещи уникальные, будь то каменное орудие, черепа древних людей и так далее. Их я могу потрогать в более или менее неизменном виде, тем самым прикоснуться к маленькой частичке прошлого. Так что всем рекомендую ходить, как минимум, в музеи, например, краеведческие, исторические, палеонтологические и пр. и проникаться этим. Но если вдруг вы сами нашли что-то такое мега-уникальное, не складывайте у себя на полочке, чтобы хвастаться друзьям, а тащите скорее учёным, потому что, когда оно будет лежать у вас на полочке, скорее всего, стухнет и пропадет, а если оно будет в музее и у учёных, то с некоторой вероятностью это будет изучено и может дать большой вклад для науки. Довольно много людей, которые находят что-то уникальное, относят учёным. Оказывается, это супер-классные вещи и великое открытие. На самом деле, половина великих открытий так и начинается.

- Что бы Вы могли пожелать подрастающему поколению студентов?

– Учиться, учиться и ещё раз учиться. Это самое главное. Ведь способность учиться – наша самая главная видоспецифическая особенность. Если вы её реализуете, то вы становитесь больше человеком. Это то, что нас выделяет из всех живых существ. Это то самое человеческое свойство, которое даёт все наши прочие человеческие свойства. Поэтому надо учиться, тогда вы узнаете что-нибудь, что вам поможет в новых условиях среды, а способность приспосабливаться к новым условиям – залог выживания и дальнейших успехов в эволюции всего прочего, т.е. тем самым вы спасёте себя, человечество, мироздание, победите энтропию, создадите новую вселенную. А надо начинать с учёбы!

СТУДЕНТЫ ПОВОЛЖСКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ИНСТИТУТА ПОБЫВАЛИ В ПСКОВЕ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

С 23 по 26 октября хор Поволжского православного института с хором юношей "Ладья" ДМШ 4, КЦ "Автоград" побывали в Пскове и Санкт-Петербурге.

Анастасия Мальгинова, направление "Отечественная филология",
Надежда Воейкова, направление "Музыкальное образование",
Галина Волкова, старший преподаватель кафедры "Зарубежная филология"

ПСКОВ

23 октября 2020 года хор юношей "Ладья" ДМШ 4, КЦ "Автоград" и хор студентов Поволжского православного института был в таком удивительном месте, как Изборско-Мальская долина на Псковщине. Она завораживает своей красотой и простором, смотря на неё понимаешь, насколько богата наша русская природа. Здесь стоит бывший мужской монастырь в честь Николая Чудотворца 18 века.

На озере Городищенском плавают лебеди и утки, которых удалось покормить хлебом из рук, что привело в восторг всех. По пути к озеру мы прошли мимо Словенских ключей, которые называют шумильником или ключами 12 Апостолов.

После озера отправились в Изборскую крепость, находящуюся на Журавлей горе. Примечательно, что в самой крепости изборяне не жили, только в

24 октября хор студентов православного института и Образцовый хор юношей Ладья ДМШ4, КЦ "Автоград" побывали на утренней службе в Свято-Успенском Псково-Печерском мужском монастыре.

Затем предстояла чудесная поездка в город на северо-западе России, расположенный на берегах рек Великой и Псковы.

Так выглядела дорога до Пскова: кочки да пригорки, синь неба, подкрашенная восходящим солнцем... Буквально в пятидесяти метрах проходила граница с Евросоюзом. Из окон автобуса можно было увидеть очертания Эстонии.

Псков - один из древнейших городов России, основанный в начале X века и славящийся множеством великолепных старинных церквей и внушительной крепостью с могучими стенами и башнями, центром которого является Кром (Кремль).



случае нападения они укрывались в крепости. И самая первая постройка крепости - это башня Луковка начала 14 века.

Интересный факт: именно здесь снимали фильм "Андрей Рублев" и сцену венчания в фильме "Звезда пленительного счастья". На территории также находится Никольский собор, который со времён постройки (14 век) никогда не закрывался. Главной святыней храма является Корсунская икона Божией матери. Раньше она находилась в часовне святителя Николая. Здесь и произошло самое главное чудо Корсунской иконы Божией матери: во время нападения немцев в период ВОВ женщины и дети укрываются в часовне святителя Николая и молились иконе Божией матери Корсунской, в один момент их выталкивает из часовни, и в ту же минуту туда попадает немецкий снаряд, силу которого приняла на себя эта икона. К сожалению, в данный момент Корсунская икона Божией матери украдена, но всё же остаётся надежда, что когда-нибудь она вернётся в Изборск, в храм Николая чудотворца.

Так же хочется отметить, что старшие участники хора юношей Ладья и хора девушек студентов Поволжского православного института пропели акафист Пресвятой Богородице Корсунской и другие духовные песнопения в Никольском храме 14 века, что приятно удивило прихожан и настоятеля храма.

Хористы посетили это место, являющееся впечатляющим сооружением периода Древней Руси, в котором хорошо сохранились каменные сооружения. Зашли в Троицкий собор, возвышающийся над обширным пространством древней площади, на которой проходило псковское вече. Внутри храма увидели монументальный иконостас размером с десятиэтажный дом. Приложились к святыням храма: мощам и иконам Псковской земли.

После возвращения в Печоры по благословению митрополита Псковского и Порховского Тихона состоялся концерт двух хоровых коллективов из Тольятти "Моя Россия" в конференц-зале Паломнического центра. По окончании концерта зал вместе с нашими хорами пропел многолетие. Благодарная публика с нетерпением ждет следующего выступления наших хоров весной. Администрация Конференц-зала вручила памятный подарок руководителю хоров Заслуженному работнику культуры РФ Галине Николаевне Девяткиной. По поручению благочинного Псково-Печерского мужского монастыря о. Прохора хорам были вручены Благодарственные письма Псковской митрополии.



ПЕЧОРЫ

Наше знакомство с Печорами началось с паломнического центра, где мы жили, а продолжилось удивительной экскурсией по Печерскому монастырю!

Экскурсовод подробно рассказала об истории монастыря, провела по всей территории. Мы побывали в Успенском соборе и в удивительной святыне - "Богом зданных пещерах". По благословению митрополита Псковского и Порховского Тихона нашей группе удалось побывать на уникальной экскурсии по пещерам, которую провел отец Максим.

Он рассказал об истории этой святыни: в 1392 году (как гласит предание) при рубке леса крестьянами одно из деревьев покатило, увлекая за собой большой пласт земли, и взору людей открылся вход в пещеру и надпись - "Богом зданные пещеры". Происхождение надписи неизвестно. Считается, что сюда удалялись монахи для спасения своих душ в молитвах и уединении. Примечательно, что надпись при попытках стереть ее появлялась снова и снова, как нечто незыблемое. Пещеры выполняют роль монастырского кладбища. Здесь захоронены мощи преподобных Печерского Лазаря Прозорливого, Марка, Ионы, преподобной матери Вассы. Здесь же находятся около 350 керамических и каменных надгробных плит 16-18 вв. В надписях на керамиде мы смогли прочитать известные фамилии Суворовых, Мстиславских, предков А.С.Пушкина, М.И.Кутузова, М.П.Мусоргского.

Температура в пещерах всегда +5. Цветы здесь сохраняются без воды в течение 40 дней! От входа вглубь идут 7 подземных галерей ("улиц"). Отец

Максим провел нас по всем "улицам", рассказывая удивительные истории о покоящихся здесь выдающихся церковных деятелях. Мы все получили уникальную возможность прикоснуться к древней святыне и почерпнуть много полезной информации (о. Максим во время экскурсии задавал также вопросы из разных областей науки и потом давал подробные объяснения).

После экскурсии по пещерам нам (также по благословению митрополита Тихона) открыли Сретенский храм, где находятся две чудотворные иконы: "Взыскание погибших" и Божья Мать "Троеручица", хор девушек и юношей исполнил в храме несколько духовных песнопений, все приложились к мощам преподобного Симеона Печерского. И, конечно же, насладились чудесным колокольным трезвонном перед всеюнощной, которую проводил митрополит Тихон в Михайловском Соборе. Мы все были поражены великолепием, какой-то особой благоговейной атмосферой, царящей внутри храма и удивительно красивым клиросным пением. В конце всеюнощной митрополит помазал всех елеем, и мы вернулись в паломнический центр, наполненные яркими и незабываемыми эмоциями прожитого дня!

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

25 октября 2020 года хор студентов Поволжского православного института и хор "Ладья" ДМШ 4 побывал в необыкновенном городе Санкт-Петербурге, где всё дышит старинной архитектурой и искусством. По приезду в Санкт-Петербург для студентов была проведена экскурсия по городу, в ходе которой они посетили Александрово-Невскую Лавру, прогулялись по Невскому проспекту, остановились у Лебяжьей канавки. Особенно поразила масштабность и красота Дворцовой площади. Эрмитаж с мощными атлантами, Александровская колонна в самом сердце площади - глядя на всё это, понимаешь, насколько красива архитектура этого города. Продолжалась наша прогулка вдоль Адмиралтейства и закончилась рассказом о величественном Исаакиевском соборе.

После великолепной экскурсии большинство студентов ещё раз посмотрели на город изнутри во время водной прогулки, в ходе которой мы увидели множество красивейших исторических зданий, где жили такие знаменитые люди как Ахматова, Державин, Пушкин. Также семейные дома Шереметьевых и Юсуповых. Встретили и легенды Санкт-Петербурга: дух Питера, мост Поцелуев и Чижик-Пыжик.

Санкт-Петербург. Ленинград - город - герой. Столько эмоций и впечатлений произвёл он на студентов, что их просто невозможно описать словами. Лучше один раз приехать сюда, чем много раз читать о нем. Приезжайте в Санкт-Петербург - не пожалеете. Именно так описала свои чувства наша группа.



ХРАМУ ПРАВОСЛАВНОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ГИМНАЗИИ – 20 ЛЕТ

Вероника Шарафудинова,
пресс-служба Православной классической гимназии

21 ноября 2020-го года в день Архистратига Божия Михаила Храм Всех Святых, в земле Русской просиявших, Православной классической гимназии отметил свой двадцатилетний юбилей. Именно в этот ноябрьский день в 2000-м году Архиепископ Самарский и Сызранский Сергей освятил храм во имя Всех Святых, в земле Русской просиявших, которых стал духовным сердцем гимназии. С тех пор огонёк молитвы не угасает на святом месте. Здесь ежедневно гимназисты начинают свой учебный труд, несут послушания в алтаре, на подсвечниках, в церковном хоре. Храм гимназии любим не только педагогами, учащимися и их родителями, но и многочисленными прихожанами. Он всегда полон людьми.

Несмотря на юный возраст на фоне тех 1000-летних святынь, которые есть на русской земле, храм стал ровесником начала возрождения духовной жизни в России. Своё символическое преемство он ведёт от домового храма-часовни в честь Архангела Михаила при Волжском автомобильном заводе, первое Богослужение в котором было совершено Архиепископом Самарским и Сызранским Сергием в день памяти Всех русских святых. Именно часовня архангела Михаила стала «предтечей» молитвенной жизни гимназии. Не только в воскресные, праздничные дни, но и в рождественские и пасхальные ночные Богослужения здесь собирались на совместную молитву первые гимназисты, их родители, преподаватели и сотрудники учебного заведения.

Праздник Собора всех русских святых был возрожден собором святых отцов Поместного собора 1917-1918 годов, как завещание старой России, которую, как пророчески предвидели святые новомученики – отцы собора, уничтожали большевики, революционеры, которая исчезла подобно Китеж-граду. «Ночь будет длинная, темная-темная», – предвидел новоизбранный патриарх Тихон. В этот момент был восстановлен праздник русским святым, как заповедь, как завет, что если Русь и возродится, то только на основании нашей православной веры.

В 1999-м году строящийся гимназический храм посетил Святейший патриарх Московский Алексей II. Поднявшись на ступеньки будущего храма и благословив его изнутри, Патриарх обратился к присутствующим с просьбой оказать помощь в строительстве храма к юбилейному году принятия христианства. И вот в 2000-м году храм открыл свои двери для прихожан. Проект разработал заслуженный архитектор России, почетный гражданин города Тольятти, Марк Васильевич Демидовцев. Строительство велось при активной поддержке Волжского автотреста, мэрии г. Тольятти и многих добрых людей, которых вдохновила идея создания первой в городе домового храма при учебном заведении. Храм является духовным средоточием Православной гимназии. Он органично вписан в единый архитектурный ансамбль.

Храм построен в классическом русском стиле — белоснежные стены, сияющие купола, необычные барельефы, изображающие сказочных зверей, чугунная ограда, выполненная талантливыми мастерами своего дела – тружениками металлургического производства АО «АВТОВАЗ». Иконостас написан мастерами иконописной школы Ростова Великого под руководством Татьяны Санниковой. На фресках, выполнен-

ных Виктором Берхом и Феликсом Сынтиним, изображены библейские сюжеты, в своде храма – страстной чин. Настенная роспись западной стены храма являет собой энциклопедию русской святости — собор Всех Русских Святых. Храм носит статус Архиерейского подворья. В 2005 году, в год десятилетия гимназии, был освящен алтарь в честь



святой мученицы Татианы – покровительницы учащихся. В храме находится образ с частицей ее мощей, подаренный гимназии Ново-Иерусалимским монастырем. Среди святынь храма – икона оптинских старцев с частицами мощей. В храме хранится образ Иверской Божией Матери, подаренный в 2009 году В.В. Путиным при посещении им гимназии.

20 ноября 2020 года, в день архистратига Божия Михаила, в гимназическом Храме Всех святых, в земле Русской просиявших, состоялась праздничная Божественная Литургия, а накануне, в субботу вечером, было совершено Всенощное бдение. Богослужения в эти праздничные дни возглавил настоятель храма, директор Православной классической гимназии **протоиерей Димитрий Лескин**. Праздничные песнопения исполняли клиросный хор Храма Всех святых, в Земле Русской просиявших (регент - Вишнякова Е.А.) и ансамбль духовной и этнической музыки «Алконост» под руководством Ивана Николаевича Макеева. За богослужением молились учащиеся, учителя, родители и прихожане храма. Многие смогли причаститься

Святых Христовых Таинств. Поздравляя с престольным праздником, отец Димитрий обратился с проповедью:



«Когда мы замыслили Православную гимназию, мы мечтали, что у нас появится Храм в честь русских святых, в земле русской просиявших. Сегодня нашему храму уже 20 лет. Два десятилетия он несёт свое служение, объединяя нас вместе вокруг престола Божия перед ликом всех русских святых. За каждой Литургией мы возносим молитвы

Божественной любви. Сегодня, как всегда, в храме после «Отче наш» пелись стихиры всем русским святым, гимн русской церкви, который завершается словами «Русь святая, храни веру православную, в ней же тебе утверждение». Эти слова проникают в наше сердце и укрепляют наш дух. Невозможно без устройства внутреннего мира устроить крепкую цветущую державу. Духовная жизнь первична относительно социально-экономических, политических преобразований и военной деятельности». Вспомним слова философа Е.Н.Трубецкого: «Когда человек вступает на путь изгнания из своей жизни духовности, в нем просыпаются низменные животные инстинкты и он не может остановиться на этом пути падения». Замечательные слова сказал русский святитель 19-го века митрополит Филарет: «Не столько человек созидает и посвящает храм Богу, сколько Сам Бог дарует Свой храм человеку». Благодарим Господа, что мы здесь вместе с вами уже 20 лет можем возносить имя Божье, причащаться святых Христовых тайн и укрепляться на добрые дела. Господь благословил через архангела Михаила и через Собор Всех русских святых осуществить нашу мечту о Гуманитарном колледже, о Поволжском православном институте. Поздравляю всех с днём рождения нашего храма, с днём архангела Михаила! Желаю всем, чтобы ни скорбь, ни теснота, ни печаль не могли нас отлучить от любви к храму, от любви к церкви, от любви ко Христу».

После отпуста хор исполнил многолетие всем присутствующим, и состоялось награждение помощников и сотрудников храма.



ЦЕРКОВНАЯ АККРЕДИТАЦИЯ ПРОЙДЕНА УСПЕШНО



17 ноября 2020 г. экспертная группа Учебного комитета Русской Православной Церкви посетила Поволжский православный институт. В составе делегации – первый заместитель председателя, руководитель сектора теологического образования Учебного комитета в вузах протоиерей Михаил Вахрушев и главный редактор сайта, специалист сектора теологического образования, помощник ректора по воспитательной работе Московской Духовной академии Олег Суханов.

Тимофей Житенев, заведующий кафедрой теологии, философии, истории Поволжского православного института

Представители Учебного комитета провели выездную экспертизу – завершающий этап церковной аккредитации программ бакалавриата по теологии. Этому предшествовала обширная работа по корректировке учебных планов и программ в соответствии с требованиями, которые предъявляет Учебный комитет, курирующий высшее церковное образование. В ходе визита состоялись встречи представителей экспертной группы с ректором Поволжского православного института протоиереем Димитрием Лескиным и администрацией института, преподавателями, выпускниками и студентами направления «Теология», а также священниками, проходящими профессиональную переподготовку на

базе вуза. С членами экспертной группы встретился епископ Тольяттинский и Жигулевский Нестор, который отметил зримые результаты церковно-просветительской работы института с молодежью города. По итогам проверки 17 ноября 2020 года было выдано свидетельство о церковной аккредитации программ бакалавриата направления обучения «Теология», что является признанием высокого качества богословского образования в вузе со стороны Русской Православной Церкви. Таким образом, Поволжский православный институт стал восьмым вузом (из более чем сорока), имеющим кафедру теологии и прошедшим данную процедуру профессионально-общественной экспертизы.

В МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНОМ КОМПЛЕКСЕ НАЧАЛ РАБОТУ ЛЕКТОРИЙ

Состоялась первая в этом учебном году лекция из цикла «Культурное наследие Ставрополя-на –Волге –Тольятти». Авторская лекция краеведа Елены Григорьевны Койновой на тему «Село Ширяево: далекое и близкое» была посвящена одному из самых красивых и исторически значимых мест нашего края. Материалы лекции будут востребованы в работе экскурсоводов Тольятти, которые составляют основу аудитории краеведческого лектория.

Ольга Сямина, руководитель МВК Поволжского православного института

Перед началом лекции руководитель Музейно-выставочного комплекса Ольга Васильевна Сямина познакомила присутствующих с программой работы лектория на первый семестр, которую планируется вести по 5 тематическим направлениям.

«ДУХОВНЫЕ ОСНОВЫ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Всероссийский проект, направленный на осмысление духовно-нравственных истоков русской культуры. Его участниками являются видные деятели отечественной гуманитарной науки. На площадке Поволжского православного института лекторий был открыт 25 февраля 2019 г. Первый приглашенный специалист—научный сотрудник Государственной Третьяковской галереи Л.Я. Ушакова.

«КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ САМАРСКОГО КРАЯ»

На лекциях освещаются интересные и малоизвестные страницы истории литературы, изобразительного искусства, архитектуры, повседневной жизни жителей нашего края. Привлекаются уникальные аудио и видеоматериалы.

«БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»

Слушателей лекций ждет интересное и содержательное путешествие

в мир художественной культуры, рассказы о шедеврах мирового и отечественного искусства, разговор о том, как понимать язык живописи, литературы, музыки и др.

«РУССКИЙ ДОМ»

Лекционно-практический цикл посвящен возрождению и творческому развитию традиционного уклада жизни в России, русского стиля в одежде, интерьере, садовом искусстве и др. Организуются встречи и мастер-классы с дизайнерами и мастерами декоративно-прикладного искусства, которые в своем творчестве опираются на национальное наследие, интерпретируя его в современном контексте.

КИНОКЛУБ «КАТАРСИС»

Киноклуб знакомит зрителей с произведениями игрового и документального киноискусства (в том числе с редкими шедеврами, которые невозможно увидеть на ТВ и в прокате), способными духовно обогатить зрителя. Это пространство диалога, позволяющее не только смотреть кино, но и участвовать в анализе и обсуждении фильмов с привлечением искусствоведов, культурологов, режиссеров, сценаристов и др. (очно и в режиме онлайн). О датах и времени проведения конкретных мероприятий будет сообщаться дополнительно.

НОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

В Поволжском православном институте образована новая кафедра – кафедра математики и информатики. Кафедра математики и информатики реализует подготовку по направлению Педагогическое образование 44.03.01 по профилям «Математическое образование» и «Информатика и информационные технологии» на очной форме обучения со сроком обучения 4 года. Абитуриентам необходимо предоставить результаты экзаменов по математике, русскому языку и обществознанию.

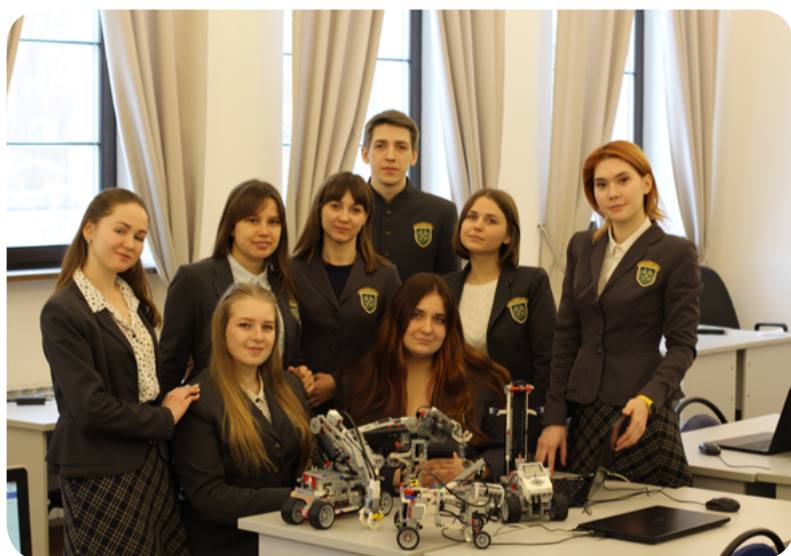
По материалам кафедры математики и информатики Поволжского православного института

Бакалавр, прошедший обучение по направлению 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Математическое образование», подготовлен

к педагогической и исследовательской деятельности в области математики. Он может работать в средних общеобразовательных школах, лицеях, колледжах, в Домах детского творчества и творческих объединениях. Выпускник может занимать должности учителя математики, преподавателя математических дисциплин, педагога дополнительного образования, руководителя кружков математической направленности. Успешное освоение образовательной программы по профилю «Информатика и информационные технологии» позволит выпускнику работать учителем информатики и ИКТ, преподавателем информатики и ИКТ в средних специальных учебных заведениях, на обучающих курсах, в Домах детского творчества и творческих объединениях, специалистом по информатизации образовательных и других организаций. Образовательные программы по направлению Пе-



дагогическое образование 44.03.01 по профилям «Математическое образование» и «Информатика и информационные технологии» сочетают фундаментальное образование и прикладную направленность обучения. Бакалавры, прошедшие обучение по профилям «Математическое образование» и «Информатика и информационные технологии», могут продолжить свое образование по магистерским программам не только в области математики, информатики и информационных технологий, но и в смежных с ними отраслях науки, техники, экономики, промышленности и сельского хозяйства. По материалам кафедры математики и информатики Поволжского православного института.



ЛУЧШИЕ ТРАДИЦИИ – СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ!



Высшее образование
Бюджетные места
Гарантированное трудоустройство

13 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

- Начальное образование
- Изобразительное искусство
- Дошкольное образование
- Информатика и информационные технологии
- Математическое образование
- Историческое образование
- Экономическое образование
- Музыкальное образование

г. Тольятти, ул. Юбилейная, 59; ул. Юбилейная, 4а
8 (8482) 62-41-20, 24-93-49, 51-05-54 (дежурный)
pravinst.ru ppi@pravtlt.ru pravinst

Лицензия 90101 № 0008025 от 14 июля 2014 года (бессрочно)
Свидетельство о государственной аккредитации № 2589 от 16 мая 2017 года (срок действия до 16 мая 2023 г.)



Алена Ларкина, направление
"Изобразительное искусство"

Альфя Аляутдинова, направление «Зарубежная филология»

О тебе, у тебя, за тебя,
Сердцем пылким сгорая любя.
Позабыли родные края,
Навсегда без следа улета.

Улетели страдальные годы,
Улетели страдальные дни.
В моем мире исчезли невзгоды,
Когда в сердце утаился ты.

В те минуты, прожитые рядом,
На душе обретаю покой.
Ты пытался уйти, но не надо.
Заходи, на пороге не стой.

Не оставь меня с моей глупой,
Истеричной, пустой головой.
Без тебя не прожить ни минуты –
Душа бросится в схватку с судьбой.



Валерия Чуева, направление
«Отечественная филология»



Анастасия Мальгинова,
направление «Изобразительное искусство»



Валерия Чуева, направление «Отечественная филология»

Не могу остановить поток горячих слез.
Эта вода утекает, как убитого годы,
Как бежит звонко речка вдоль печальных берёз,
И как в море плывут пароходы.

Гром не с неба трещит, завывает металл
В остром лязге горящих орудий.
Неестественно жёлто пылающим стал
Серый город, принявший бой грудью.

Не закроешь глаза, от врага не уйдёшь :
Главный враг ниже, под курткой,
Пробирается в пальцы и мелкая дрожь
Мне мешает крутить самокрутку.

Александр Шахкеримов, направление «Историческое образование»

ПЕРЕПИСКА С МУЗОЙ

Из-за тебя я написал стихи,
Благодарю тебя за это,
Я буду помнить те твои мечты,
И то насыщенное лето.

И всё ж я мал,
И на два года ты меня взрослее.
Но этого я не замечал,
Лишь становился проще и добрее.

Ах, знала б ты как тяжело тебе писать,
И ждать твоего ответа.
Готов тебе стихи я посвящать,
От самого заката до рассвета.

Здравствуй, Муза,
Дела как твои?
Ответь мне, пожалуйста,
Прошу не молчи.

Коли я наскучил тебе,
Ответь Маяковским, пожалуйста, мне.
А именно этой цитатой,
С задумкой весьма прямоватой.
"Я не поэт, но я скажу стихами,
Иди ты к черту мелкими шагами"
(В. В. Маяковский)

Отвечала Муза кратко,
Но зато все правда матка:
"У меня нет желанья общаться,
Нам с тобою пора распрощаться"

Не держу на Музу зла,
Пусть другого полюбит она.
Ничего, что я грущу,
Все равно её люблю.

Высочайшая в мире награда,
Просто быть с тобою рядом.
Просто рядом с тобою молчать,
И стихами тебя восхвалять.

Придешь ко мне через года,
И спросишь: "Вы меня любили?"
Отвечу правды не тая,
Любил, но вы меня забыли

Я долго Вас забыть пытался,
Но это было нелегко.
И к вам я снова возвращался,
Про сердце, забыв свое.

Оно вдруг словно расцвело,
Когда я вновь Вас увидел.
И на секунду замирало,
Когда Ваш голос вспоминал.

И то, знакомство при заезде,
И Ваше милое пальто,
Как в парке мы гуляли вместе,
Я не забуду это все.

Вы были музой первой мне,
А мне досталась роль поэта.
И сердце все моё в огне,
Любовь моя, я жду ответа.

Послесловие
Мне охота стать бариста,
Чтоб была со мною чистой,
Твоя милая душа,
Что мне сильно дорога

Мне охота стать котом,
Чтобы зимним вечерком,
Ты стихи мне посвятила,
Про баристу вдруг забыла.

Жаль, что это нереально,
Стать котом, ну прям буквально.
А баристой стать смогу,
Извините, лишь в раю.

Студенческая газета Поволжского православного института ГАУДЕАМУС – GAUDEAMUS

Председатель редакционного совета ректор Поволжского православного института, протоиерей Димитрий Лескин
Консультант редактор газеты «Церковный вестник» Ирина Клименко
Редактор, выпускающий номера: Наталья Щербакова, Юлия Гладиллина
Корреспонденты: Алиса Комбарова, Маргарита Гарвардт, Наталья Суханова, Екатерина Веказина, Тимур Генза, Екатерина Дворянкина, Александр Шахкеримов, Пётр Жарков, Тимофей Житенев, Екатерина Веказина, Нина Твердохлебова, Елена Григорова, Юлия Гладиллина, Адэлина Пузикова, Анастасия Мальгинова, Галина Волкова, Даниил Орлов, Наталья Щербакова, Вероника Шарафудинова, Евгения Кузнецова
Корректоры: Валентина Шкаврова, Юлия Гладиллина. **Фотограф:** Марина Дунаева
Дизайн, верстка: Ульяна Теряева, Александр Малов, Захар Тарасов, Анна Ларкина, Юлия Соргина, Альфия Аляутдинова, Анна Беспалько

Издатель и учредитель

Поволжский православный институт
имени Святого Алексея Московского
Электронная почта gaudeamus17@gmail.com
Периодичность один раз в месяц,
в течение учебного года
Тираж 300 экз.
Распространяется бесплатно