Газета студентов Поволжского православного института
имени Святителя Алексия Московского г. Тольятти (Ставрополь-на-Волге)

№ 1(24) сентябрь 2020 года

ГАУДЕАМУС

GAUDEAMUS

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

- Благодатное лето в Тольятти. Чем запомнился грантовый фестиваль 2020 года? Стр. 2

- Уникальные голоса, новая постановка и море аплодисментов. В атриуме прошел грандиозный концерт «Прямо смотрю я из времени в вечность» Стр. 4

- Возрождаем народные традиции. Поволжский православный институт запустил новый внеучебный проект – фольклорно-этнографическая лаборатория «Фольклорные традиции Самарского края». Стр. 6

- «Живая библиотека» в Самарской универсальной научной библиотеке. Наши студенты совершили экскурсию в столицу губернии. Стр. 6

В ДОБРЫЙ ПУТЬ! В ПОВОЛЖСКОМ ПРАВОСЛАВНОМ ИНСТИТУТЕ ОТМЕТИЛИ ДЕНЬ ЗНАНИЙ

1 сентября 2020 года в атриуме Поволжского православного института прошла торжественная линейка, посвященная Дню знаний.

Наталья Щербакова,
редактор студенческой газеты «Гаудеамус»

Впервые в роли студентов, ожидая старт в новый учебный год, в атриуме собрались 140 первокурсников Гуманитарного колледжа и – Православного института, которых старшие курсы встретили бурными аплодисментами. Сводный хор двух учебных заведений системы непрерывного образования исполнил гимн России.

По традиции, торжественная линейка, посвященная Дню знаний и началу нового учебного, года началась с молебна на благое дело, который совершил ректор Поволжского православного института, председатель Управляющего совета Гуманитарного колледжа **протоиерей Димитрий Лескин**. Ему сослужили священнослужители Архиерейского подворья. Отец Димитрий поздравил всех студентов с началом нового учебного года: *«На протяжении нескольких месяцев у студентов не было возможности общаться со своими преподавателями. Студенческая жизнь в Поволжском православном институте по-настоящему разнообразна и прекрасна. Сегодня вы ступаете на тот путь, который превратит вас в профессионалов, определит вектор вашей жизни. Дорогие друзья! Я вас сердечно поздравляю с Днём знаний. Этот праздник очень важен для нас. Знания – это великая сила и сокровище».*

Не случайно на торжественной линейке собрались студенты колледжа и института. Оба заведения входят в состав непрерывной системы православного гуманитарного образования: Православная гимназия – Гуманитарный колледж – Поволжский православный институт. Многие студенты колледжа продолжают своё образование в институте. В этом году из колледжа в институт пришли учиться 20 выпускников. В Гуманитарном колледже и Православном институте созданы прекрасные условия для обучения. Студенты получают не только знания, учась у профессиональных педагогов, но и духовно-нравственное воспитание.

Ирина Клименко, директор Гуманитарного колледжа: *«Сердечно поздравляю с началом нового учебного года, Днём знаний. Никогда еще не было так радостно встретить наших студентов. Полгода расставания доказали, что мы бесконечно любим вас, только глаза в глаза мы можем учить вас, воспитывать. Очень хочется пожелать, чтобы наступивший учебный год не был годом испытаний, а стал годом плодотворной учёбы, совместной работы педагога и ученика. Желаю вам крепкого здоровья, оптимизма, веры, надежды и любви!»*

Алина Шорыгина, студентка 4 курса направления «Отечественная филология» прочитала символичное стихотворение Бориса Пастернака «Во всём мне хочется дойти до самой сути». Студенты старших курсов института и колледжа исполнили вальс, в исполнении доцента кафедры «Музыкальное образование» Желобицкой Светланы Александровны и студентки 4 курса направления «Музыкальное образование» Надежды Воейковой прозвучала музыкальная композиция Юрия Чичкова «Вокализ».

И вот наступил волнительный момент – под звучание колокольчика начался новый учебный год для студентов Поволжского православного института и Гуманитарного колледжа!

№ 1(24) сентябрь 2020 года

ПЕРВАЯ СМЕНА ФЕСТИВАЛЯ «БЛАГОДАТНОЕ ЛЕТО. ЖИГУЛИ 2020»

В Тольятти при поддержке Фонда президентских грантов проходит фольклорно-этнографический фестиваль-практикум «Благодатное лето. Жигули – 2020 г.» Это совместный творческий проект Православной классической гимназии г. Тольятти (грантообладателя), а также фольклорного отделения Самарской организации Союза композиторов России и Самарского центра русской традиционной культуры. Вдохновителем и автором проекта «Благодатное лето. Жигули» является исполнительный директор Православной классической гимназии матушка Юлия Лескина, именно ее стараниями, заботой фестиваль живет, развивается, раскрывает свои таланты и приносит радость все большему количеству людей. Под руководством матушки проект получил грантовую поддержку.

Вероника Шарафудинова,
пресс-служба Православной классической гимназии

Фестиваль в 2020 году проходит уже более пяти месяцев и включает ряд ярких мероприятий, посвященных возрождению традиции русского народа. В рамках фольклорно-этнографической лаборатории «Фольклорные традиции Самарского края» с учащимися Православной классической гимназии проводились онлайн-занятия по изучению традиционных рецептов Самарской области, лепке «жаворонков», колокольному звону, сервировке Пасхального стола и росписи пасхальных яиц. Мастер-класс по традициям русского чаепития в музее «Русская изба» провела Ольга Кукуева, по изготовлению куклы-платочницы – Юлия Заец, тканых поясов – Пятаева Галина Александровна.

7 июня 2020 на площади храма Покрова Божией Матери с. Ташелка Ставропольского района состоялось танцевально-игровая вечерка. Участники, ученики Православной классической гимназии, студенты Поволжского православного института, прихожане храма, провели этот день так, как в старину проводили Святки: нарядили березку и под песнопения пронесли ее вокруг храма, водили хороводы, играли в народные игры («Растяпа», «Суп варить», «Золотые ворота» и другие).

8 июля, в день памяти святых Петра и Февронии Муромских, на площадке храма Петра и Февронии г.Тольятти состоялся концерт, в котором приняли участие приняли участие несколько коллективов (более 50 человек), в из числе ансамбль Православной классической гимназии «АЛКОНОСТЪ», клирос Архиерейского Подворья, женский хор Храма Трех Святителей. Концерт с удовольствием смотрели более 250 зрителей разных возрастов.

С **19 июля** 2020 года фестиваль переместился в летний детский православный лагерь Православной гимназии Тольятти, где состоялся ряд концертов, мастер-классов по изучению танцевальной, обрядовой традиционной культурой Самарского края», спектакль «Кукольная свадьба по материалам по материалам фольклорно-этнографических экспедиций по селам Самарского края.

«Благодатное лето. Жигули» проходит на базе Летнего детского лагеря Православной классической гимназии г. Тольятти ежегодно с 2012 года. Лагерь находится в красивейшем месте на берегу Волги.

Все смену насельники участники фестиваля тщательно готовились к спектаклю: изготавливали куклы для действующий персонажей, шили традиционные юбки-подставки, вырезали реквизиты из дерева, знакомились с основными этапами свадьбы, с ее персонажами (дружка, подружка, сваты, свахи и т.д), с обрядами и песнями сопровождающим традиционную свадьбу Самарской губернии. Уникальный спектакль поставлен под руководством доцента кафедры хорового и сольного народного пения СГИКа, руководителя фольклорно-этнографической студии «Уклад» Мачкасовой Татьяны Анатольевны, члена правления Всероссийской общественной организации «Российский фольклорный союз» и руководителя Самарского центра русской традиционной культуры Давыдова Андрея Михайловича. Игрушки были изготовлены мастерами народно-художественных ремесел и промыслов Самарской области Натальей и Арсланом Хайруллиными.

Первая смена православного детского лагеря началась с летней лесной Божественной Литургии. Лес, Волга, вся природа принимала участие в прославлении Творца. Перед совершением Литургии о.Димитрий Лескин рассказал юным христианинам о составе о Божественной Литургии, каждый в меру своего возраста и разумения осознанно принял участие в Богослужении. На протяжении всей смены с ребятами работали несколько мастеров-специалистов.

Мастер-класс по изготовлению кукол для кукольного театра проводила мастер народно-художественных ремесел и промыслов Самарской области провела Наталья Анатольевна Хайрулина. Юные рукодельницы изготовили куклы дружки, подружки, крестного, друзей жениха, крестной, сестер невест, подружек и других персонажей к предстоящему свадебному обряду. Также Наталья Анатольевна провела мастер-класс – «Пошив элементов традиционного женского костюма – юбка-подставок», девочки учились снимать мерки, кроить, рассмотрели виды декоративных складок на оборки, узнали о способах украшения низа юбок и оборок.

Мастер-класс по изучению и воссозданию свадебного обряда Самарской области и традиционному женскому пению проводила специалист фестиваля, доцент кафедры хорового и сольного народного пения Самарского государственного института Мачкасова Татьяна Анатольевна. За время всей смены ребята разобрали и выучили все хоровые партии 19 свадебных песен «Завивались две веточки во двор», «Как за нашим, за двором», «А ты друженька», «У дружки», «Верея, моя вереюшка», «Сойди девка, сойди красна со крыльца», «Хлебу мера, деньгам счет» «Что же ты сокол рано прелетел», «Как у сокола, у ясного», «Как во чарочке», «Не вылетай из-за острова», «Вдоль бо бережку ходят рыболовы». «Во бору сосна зеленая», «Собирала наша Маша всех подруг», «Кукует кукушечка» и других.

Мастер-класс «Работа с деревом. Изготовление традиционной домовой резьбы» для мальчиков проводил ежедневно Арслан Хайруллин. Ребята рисовали, выпиливали, выжигали небольшие деревянные дощечки. Под руководством Арслана Хайрулина юные мастера изготовили стол из дерева, сушки, хлыст и скалку, посуду из пластилина, подарки на свадьбу – домашних животных и птиц.

Мастер-класс «Изготовление традиционной игровой тряпичной куклы» провела Заец Юлия Анатольевна, по народной вышивке – Абрамкина Елизавета Федоровна.

Андрей Михайлович Давыдов, руководитель фольклорного ансамбля «Вольница», заведующий фольклорной секцией «Самарского центра русской традиционной культуры» провел для мальчиков и юношей мастер-классы «Традиционная мужская пляска Самарской области» и «Мужское традиционное пение». Основу мужского коллектива составил ансамбль «Алконость». Юноши исполнили несколько произведений, в их числе грузинское многолетие и трисвятое.

Насельники успели познакомится и с традиционными рецептами Самарской области. На костре под пение песен была приготовлена огромная яичница, которую попробовали все.

Собиратель народных игр **Павел Петрович Сокирко**, известного далеко за пределами Самарской области, проводил мастер-классы по народным играм. Девчонки и мальчишки прыгали в мешках, играли в догонялки, плешь, парашюты и другие народные игры.

Праздничный вечер последнего дня открыл благодарственный молебен. Далее состоялось долгожданное событие, к которому готовились все участники фестиваля «Благодатное лето. Жигули 2020» – фольклорно-этнографический спектакль «Кукольная свадьба». Материалы для воссоздания обрядов были собраны в экспедициях по Ставропольскому району, Красноярскому, Приволжскому и Алексеевскому районам Самарской губернии.

В спектакле приняли участие фольклорный ансамбль «Благодатное лето» Православной классической гимназии г. Тольятти (руководитель Ольга Михайловна Тесенинова), ансамбль народной песни «Прялица» г. Тольятти (руководитель Вероника Николаевна Богоявленская), ансамбль народной песни «Самаряночка» г. Самара (руководители Рогова Людмила Георгиевна и Рогова Виктория Сергеевна), а также другие участники фестиваля.

Постановка «Кукольной свадьбы» стала главным действом фольклорной смены фестиваля. Игра «в свадьбу» представляла собой один из наиболее популярных сюжетов в игровом репертуаре подростков. Тема свадьбы была особенно притягательной, так как этот обряд являлся одним из самых эмоциональных и ярких в крестьянской жизни. Он относился к сфере отношений взрослых, которым дети в процессе своего становления невольно подражали во всем.

Смена завершилась церемонией награждения участников фольклорно-этнографического спектакля, мастеров и специалистов православного летнего лагеря, которую провели протоиерей Димитрии Лескин и матушка Юлия. Затем состоялась вечерка и прощальный костер.

ВЫПУСКНИК ПРАВОСЛАВНОЙ ГИМНАЗИИ ОПИРАЕТСЯ НА ТРАДИЦИИ СЕМЬИ И ШКОЛЫ

С 3 по 9 августа 2020 года состоялась фронтальная фольклорно-этнографическая экспедиция в сёла Ставропольского района Самарской области. Она проходила в рамках фольклорно-этнографического фестиваля-практикума «Благодатное лето. Жигули – 2020», который получил поддержку фонда президентских грантов.

Наталья Щербакова, редактор газеты «Гаудемаус»

Участниками экспедиции стали более 20 человек: это студенты Поволжского православного института, Гуманитарного колледжа, учащиеся Православной классической гимназии; Давыдов Андрей Михайлович, руководитель Самарского центра русской традиционной культуры; доцент кафедры хорового и народного сольного пения СГИК, руководитель фольклорно-этнографической студии «Уклад» Татьяна Мачкасова, а также студенты Самарского государственного института культуры и Самарского училища культуры и искусств.

Цели экспедиции – восстановление утраченных национальных культурных традиций; возвращение к своим историческим истокам, этническим традициям; эстетическое воспитание личности и формирование чувства патриотизма, любви к своему народу, к своим традициям; приобщение молодого поколения Самарской губернии к культуре своего народа.

Ребята под руководством Андрея Давыдова и профессиональных этнографов объехали около 40 сел Самарской области! Это стало возможно благодаря четкой организации и сплоченности экипажей. Экипаж – это небольшой творческий коллектив, состоящий из людей разных возрастов и сфер деятельности: фольклористов, педагогов, филологов, историков, живописцев.

3-е августа, первый день экспедиции, стал днем встречи и знакомства всех ее участников. Прибывших в с. Ташелка радушно встретили матушка Юлия Лескина и отец Александр Орлов. Работа участников экспедиции была начата рассказом о. Александра о храме Покрова Богородицы, а также молебном на благое дело. И собиратели фольклора отправились в путь.

Пискалы, Узюково, Ягодное, Верхний Сускан, Кирилловка, Белозерки, Мусорка, Новая Бинарадка, Ташла и Луначарский, с. Васильевка, с. Верхнее Санчалеево, с. Верхние Белозерки, пос. Висла, с. Лопатино, с. Новое Еремкино, Выселки, Тимофеевка, с. Сосновка, пос. Приморский, с. Подстепки, с.Хрящевка, Бахилово, Брусяново, Большая Рязань, Александровка, Севрюкаево, Аскулы, Винновка, Жигулевск, Осиновка, Жигули, Ширяево, Сосновый Солонец, Березовка… Этнографы (как профессиональные, так и начинающие) посещали самые дальние уголки нашего края, где еще живет традиция, живут бабушки и дедушки, в чьих песнях, частушках, рассказах, пыльных сундуках хранятся настоящие сокровища, кусочки истории и культуры – костюмы, рушники, утварь. Везде наши экипажи встречали тепло и гостеприимно с песнями под гармонь, аккордеон и балалайку. С благоговением ребята посещали старинные храмы, набирали воды из святых источников, записывали старинные предания и песни, много фотографировали, рисовали с натуры. Студенты Поволжского православного института и Гуманитарного колледжа собрали бесценный материал, который еще предстоит изучить, систематизировать, представить на научных конференциях и выставках.7 дней экспедиции пролетели незаметно.

«И Я ТАМ БЫЛ, МЕД-ПИВО ПИЛ»: ВПЕЧАТЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ ОТ ПОЕЗДКИ В ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКУЮ ЭКСПЕДИЦИЮ

Юлия Гладилина, направление «Отечественная филология»

Никита Беляев, выпускник Поволжского православного института направления «Отечественная филология»: «Что такое фольклорно-этнографическая экспедиция? Это уникальная возможность приобщиться к памяти предков! Хоть я и филолог, но очень люблю историю, даже не как науку, а как явление. Поэтому для меня пообщаться с людьми преклонного возраста из деревенской глубинки сродни чтению художественной исторической книги. Это невероятное чувство, когда ты узнаешь о прошлом из первых уст, от тех, кто жил «еще тогда». И я прекрасно понимаю людей, которые ездят в подобные экспедиции постоянно. Эта атмосфера познания неизведанного манит снова и снова! А дружная и заботливая компания делает экспедицию еще более комфортной. Так что искателям приключений настоятельно рекомендую хотя бы раз в жизни съездить в фольклорно-этнографическую экспедицию!»

Екатерина Дворянкина, студентка группы ОФ-301, направление «Отечественная филология»:

«В период с 9 по 6 августа я поехала в фольклорно-этнографическую экспедицию, это было лучшим моим решением. Эти 4 дня я не забуду никогда. Они были самыми насыщенными за это лето. Я побывала в прекрасных местах Самарской области: Сосновый Солонец, Бахилово, Брусяны, Б. Рязань, Жигули, Ширяево. Мы поднимались на Девью гору, на Молодецкий курган, были у каменной чаши, а сколько прекрасных видов было во время поездки… Также мы не забывали о работе, ради которой приехали, было собрано много ценного материала. Отдельно хотелось бы сказать о тех бабушках и дедушках, которые настолько добродушно и приветливо принимали нас у себя дома. Меня поразило то, что, хотя у некоторых из них жизнь была далеко не легкой, они искренне благодарны за все, и это не может не мотивировать.

Хочется сказать спасибо всем членам экспедиции за такой тёплый приём и тёплое отношение. Как будто мы знакомы уже много лет. Надеюсь, что мы ещё обязательно встретимся в следующем году».

Гладилина Юлия, студентка группы ОФ-301, направление «Отечественная филология»

«Поездка в фольклорно-этнографическую экспедицию подарила множество ярких впечатлений, но и еще, что не менее важно – ценный опыт для филолога-фольклориста. Помимо незабываемых горных пейзажей, свежего воздуха, дружеской атмосферы была еще очень интересная работа. Во-первых, это были первые шаги в знакомстве с культурным наследием родного края. Учить фольклор по книгам и узнавать его от носителей – совершенно разные вещи. Во-вторых, получен уникальный опыт для развития коммуникативного навыка, так как общаться приходилось с совершенно разными людьми, под которых, соответственно, приходилось подстраивать свою речь. Уверенно могу сказать, что экспедиция – это одна из лучших частей моего лета».

№ 1(24) сентябрь 2020 года

ВОЛЖСКИЕ ГОЛОСА: ХОРОВАЯ СМЕНА ФЕСТИВАЛЯ-ПРАКТИКУМА «БЛАГОДАТНОЕ ЛЕТО. ЖИГУЛИ-2020»

Лада Франковская, участница фестиваля «Благодатное лето. Жигули-2020», выпускница Поволжского православного института;
Вероника Шарафудинова, пресс-служба Православной гимназии

С 17 по 29 августа 2020 года на базе отдыха «Поршень», располагающейся в живописном Ягодинском лесу на берегу Волги, проходила хоровая смена фестиваля-практикума «Благодатное лето. Жигули-2020».

Жителями лагеря стали ученики Православной классической гимназии, хор Поволжского православного института, наши гости из Москвы – детский хор имени Попова, руководителем которого является Кисляков Анатолий Львович, и ребята из других учебных заведений, родители и педагоги, а также наши любимые талантливые хормейстеры: Девяткина Галина Николаевна, Заболкина Марина Александровна. В течение почти двух недель проходили репетиции сводного хора. Итогом этих репетиций стал гала-концерт под названием «Прямо смотрю я из времени в вечность», который был посвящен памятным датам 2020 года и проходил в атриуме Поволжского православного института.

Кроме того, специалисты фольклорного направления – давние друзья Фестиваля Владимир и Марина Скунцевы – каждый день проводили с ребятами мастер-классы. Владимир Николаевич – известный исполнитель русской народной казачьей песни, основатель и руководитель знаменитого певческого ансамбля «Казачий Круг», открывшего современному зрителю уникальный казацкий фольклор. Марина Юрьевна – руководитель этнокультурных программ Творческого Центра «Казачий Круг».

В рамках работы по освоению народных промыслов проходили мастер-классы «Игрушка из лыка», которые проводила Марина Юрьевна Скунцева.

Обратившись к старым традициям народного творчества, участники мастер-классов погрузились в освоение народных промыслов. Марина Скунцева рассказала и показала ребятам, как раньше изготавливали животных из простого, тёплого материала – лыка.

Мастер-классы «Камышовые дудки» проводил Владимир Скунцев. Мальчишки могли своими руками вырезать из этого звучащего материала дудочки.

Также был проведён мастер-класс «Песенное поле» из цикла «Песенная, танцевальная и обрядовая традиционная культура Поволжья» под руководством Владимира Николаевича и Марины Юрьевны Скунцевых.

Все насельники православного лагеря – и дети, и взрослые – прониклись удивительной песенной культурой казачества, разучивали песни под руководством наших талантливых фольклористов. Пение сопровождалось звучанием народных музыкальных инструментов, многие из которых Владимир Николаевич Скунцев сделал своими руками! Все участники мастер-класса наполнились радостью и чувством сопричастности глубокой, прекрасной, вековой традиции.

Участники Фестиваля также побывали на увлекательном мастер-классе «Ручное плетение поясов». Под руководством мастера-ткача Добрыниной Татьяны Анатольевны, занимающегося прикладным народным искусством, ребята овладевали техниками плетения и ткачества, создавали различные украшения и сувениры из разноцветных нитей. По результатам мастер-класса многие обзавелись яркими и оригинальными браслетами, фенечками и ожерельями. Одна из девушек сплела пояс священника.

Жители православного лагеря также были вовлечены в процесс изготовления традиционного девичьего головного убора – венка из бумажных цветов.

25 августа 2020 года фестиваль-практикум «Благодатное лето. Жигули-2020» посетил епископ Тольяттинский и Жигулёвский Нестор. Участники фестиваля встретили правящего архиерея с букетом цветов. Музыкальные коллективы подготовили концерт для епископа.

И куда же без вечерок?! Они стали уже традиционным времяпровождением участников фестиваля «Благодатное лето. Жигули». Каждый вечер ребята дружно танцевали и играли в весёлые народные традиционные игры, изученные во время танцевального мастер-класса «Традиционна мужская пляска Самарской области» и плясового мастер-класса «Традиционная женская пляска». Танцевальные мастер-классы проводила Юлия Гущина.

На костровом поле насельники отведали мирскую яичницу, приготовленную на мастер-классе по традиционным рецептам Самарского края «Полевая кухня», и исполнили песни под аккомпанемент баяна.

Быстро пролетели двенадцать дней хоровой смены Фестиваля. За это время участники насладились прекрасными закатами, хорошо потрудились на репетициях, погрузились в атмосферу народных традиций Самарского края.

Фестиваль-практикум «Благодатное лето. Жигули-2020» продолжает свою работу. В рамках работы фольклорно-этнографической лаборатории «Фольклорные традиции Самарского края» и дальше будут проводиться мастер-классы. По итогам проведения фронтальной фольклорно-этнографической экспедиции в села Ставропольского района Самарской области будут проведена научно-практическая конференция «Традиционная народная культура Самарского края: обновленные формы и способы актуализации». Нас ждёт XI Региональный фестиваль «Наши традиции», на котором будет представлена выставка-экспозиция «Полотно», демонстрирующая крестьянские костюмы начала XX века.

ПРЯМО СМОТРЮ Я ИЗ ВРЕМЕНИ В ВЕЧНОСТЬ...»

В атриуме Поволжского православного института состоялся онлайн гала-концерт грантового фестиваля «Благодатное лето. Жигули-2020» под названием «Прямо смотрю я из времени в вечность».

Наталья Щербакова, редактор студенческой газеты «Гаудеамус»

Гала-концерт традиционного фестиваля «Благодатное лето. Жигули-2020» в этом году был похож на музыкальный спектакль. Действо рассредоточилось по всему атриуму. Крестным ходом с хоругвями прошел детский хор с пением Величания святого благоверного князя Александра Невского. В этом году исполнилось 800 лет со дня рождения Александра Невского.

Сводный хор под руководством **Анатолия Львовича Кислякова** исполнил произведения Л.В. Бетховена «Сурок», «Небеса вещают славу Богу». Весь музыкальный мир отмечает 250-летие со дня рождения этого легендарного композитора.

Конечно, в концерте не могли не затронуть 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Хор исполнил произведение Д. Шостаковича «Эпизод нашествия».

В годы Великой Отечественной войны поэты, композиторы, художники создавали произведения, укрепляющие дух солдат. Такими сочинениями стали Ленинградская симфония Шостаковича, появившаяся на свет в 1941 году, и «Танец с саблями» из балета Гаянэ Хачатуряна, написанный годом позже.

В честь 130-летич со дня рождения Бориса Пастернака сводный хор исполнил «Снег идет» на его стихи. Соло флейты исполняла Надежда Воейкова.

Немногие задумываются над тем, когда возник День защиты детей. Мы отмечаем этот праздник 1 июня. В этом году исполнилось 70 лет с момента учреждения этого дня – такого нужного и важного. Произведения «Данилка» и «Стрекоза» в исполнении сводного хора были посвящены 70-летию со дня учреждения Дня защиты детей.

О произведении А. Грина «Алые паруса» слышал каждый школьник. В этом году мы отмечаем 140 лет со дня рождения этого писателя. А одноименную песню «Алые паруса» знают все дети, отдыхающие в лагере. Сводный хор исполнил эту песню так, что у зрителей побежали мурашки по коже! Каждому вспомнилось беззаботное детство. Акустика атриума Поволжского православного института уникальна, поэтому музыкальные концерты здесь проходят с особым звучанием.

Песням из нашего детства на стихи Е.Крылатова наверняка подпевали все зрители онлайн-концерта. И это неудивительно. «Крылатые качели», «Мы маленькие дети», «Это знает всякий», «Грустная песенка», «Заводные игрушки», «Песенка Стампа», «Ты – человек», «Колокола» всеми любимы с детства.

Завершающим аккордом концерта стало исполнение произведения Е. Птичкина «Заветная высь».

По окончании мероприятия ректор Поволжского православного института, директор Православной классической гимназии, член Общественной палаты Самарской области **протоиерей Димитрий Лескин** выступил с приветственным словом: *«Мы с большой радостью услышали выступление детей. Они сделали для нас праздник. «Фестиваль Благодатное лето. Жигули» уже 9-ый год собирает талантливых, прекрасных детей из разных городов, областей. Отрадно, что среди них очень достойно звучат голоса тольяттинских детей»*

Гостем гала-концерта стал **епископ Тольяттинский и Жигулёвский Нестор**. Он рассказал зрителям о своих впечатлениях от гала-концерта: «*Мы наслаждаемся высотой исполнения и понимаем, что это особая радость, когда человек звуками музыки может выразить неповторимое состояние своей души. Сегодня звучали аплодисменты Анатолию Львовичу, который нашел ключик к сердцам детей. Я благодарю организаторов, которые вложили всю свою душу в замечательный летний фестиваль. Благодарю отца Димитрия и тех, кто смог продолжать в этом непростом году развитие и воспитание этих прекрасных детей».*

Благодарственные письма из рук руководителя проекта фольклорно-этнографического фестиваля «Благодатное лето. Жигули-2020» матушки Юлии Лескиной под бурные аплодисменты получили: Кисляков Анатолий Львович, заслуженный артист РФ, художественный руководитель и дирижёр Большого детского хора им. В. Попова, сводного хора 9 Всероссийского фестиваля-практикума «Благодатное лето. Жигули 2020»; Заболкина Марина Александровна, художественный руководитель хора девочек «Благовест» и образцового вокального ансамбля «Мелодия» МБУ ДО ДМШ № 4 им. В.М. Свердлова, сводного хора 9 Всероссийского фестиваля-практикума «Благодатное лето. Жигули 2020»; Тихомирова Ольга Владимировна, руководитель хора Православной классической гимназии «ЛИК», сводного хора 9 Всероссийского фестиваля-практикума «Благодатное лето. Жигули 2020»; Гервасова Татьяна Леонидовна, концертмейстер Большого детского хора им. В. Попова, сводного хора VIII Всероссийского фестиваля-практикума «Благодатное лето. Жигули 2019»; Девяткина Галина Николаевна, заслуженный работник культуры России, руководитель образцового хора мальчиков «Ладья», хора детской музыкальной школы № 4 им. В.М. Свердлова, хора студентов Поволжского православного института, хора «Радость» Выселкской детской школы искусств, сводного хора 9 Всероссийского фестиваля-практикума «Благодатное лето. Жигули 2020».

ВНЕУЧЕБНЫЕ ПРОЕКТЫ ПОВОЛЖСКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ИНСТИТУТА

Студенты Поволжского православного института вовлечены в разнообразную внеучебную деятельность, путешествуют по России, занимаются журналистикой, живописью, музыкой, декламацией, ораторским искусством, пением, театром, издают свою газету, выпускают радио- и телепередачи.

Юлия Гладилина,
направление «Отечественная филология»

ПРОЕКТ «ЖУРНАЛИСТИКА»

Молодежный медиацентр Поволжского православного института «Новый взгляд».

Медиацентр включает в себя студенческую газету «Гаудеамус» и телестудию «Новый взгляд». Газета и телесюжеты полностью создаются силами студентов. В рамках проекта «Журналистика» и дисциплин «Основы журналистики», «Выпуск газеты, радио-, телепередач» студенты получают навыки написания печатных и телевизионных текстов, верстки газеты, монтажа, оператора. Телестудия «Новый взгляд» была создана по инициативе студентов при поддержке ректора Поволжского православного института протоиерея Димитрия Лескина в начале 2019 года. Будущие тележурналисты окунаются в процесс разработки, съёмки и монтажа телепередачи.

В рамках проекта «Журналистика» проходят мастер-классы ведущих представителей СМИ города и области для будущих журналистов. Также студенты проходят стажировки на площадке телекомпании «ЛАДА МЕДИА».

«ФИЛАРМОНИЯ»

Филармония Поволжского православного института открылась в 2016 году. В концертном зале ООО «Соцкульбыт-АВТОВАЗ» проходят значимые городские и областные концертные мероприятия, конкурсы и фестивали, лектории и беседы.

Одна из главных задач этого проекта – поддержка талантливых тольяттинцев, которые теперь регулярно радуют жителей и гостей города своими выступлениями в стенах просторного, оборудованного всем необходимым концертного зала.

ПРОЕКТ «БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО»

С сентября 2019 года в Поволжском православном институте стартовал библиотечный проект, направленный на расширение возможностей профессиональной самореализации студентов.

Цель – сформировать у студентов знания, умения и навыки в области библиотечного дела. В результате прохождения обучения в рамках проекта студенты учатся работать с книгами, электронно-библиотечными системами, составлять библиографическое описание в соответствии с ГОСТ, ориентироваться в больших массивах информации, получат навыки поисковой и аналитической работы, узнают о библиотечных системах РФ, повышают общий уровень информационной культуры.

«МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР»

Масштабный инновационный проект, направленный на создание культуроориентированной модели образования, разработку и внедрение эффективных методов, форм и способов освоения культурного наследия России и региона. Деятельность Центра разворачивается с февраля 2017 года по нескольким направлениям: организация работы Виртуального филиала Государственного Русского музея, выставочной, экскурсионной, лекторской деятельности, проведение культурных акций, конкурсов, творческих встреч.

Музейно-выставочный центр задуман как творческая лаборатория по разработке и реализации различных образовательных и культурно-просветительских проектов, многие из них уже осуществляются на практике. Отрадно отметить, что в организации деятельности Центра участвуют студенты.

ПРОЕКТ «ХОРЕОГРАФИЯ»

Цель данной программы – создать среду для развития физических, музыкальных, творческих способностей студентов, предоставить возможность участия в творческих проектах.

Направление деятельности:

1. Театральные постановки.
2. Бал – традиционное мероприятие Поволжского православного института, ставшее частью Актового дня.

Вечёрки – молодежное народное гуляние с танцами, играми, забавами.

ПРОЕКТ «СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Целью проекта является поддержка и развитие молодежной инициативы, вовлечение студентов в социально-значимую деятельность через развитие проектной культуры и реализацию образовательной программы по основам социального проектирования.

Основной задачей является обучение студентов основам социального проектирования и управления проектами с привлечением специалистов МКУ «Центр поддержки общественных инициатив» г.о. Тольятти.

Курс раскрывает такие темы, как: этапы и механизмы реализации проекта, необходимые ресурсы, результаты проекта и их оценка. После изучения тем и выполнения домашних заданий студенты получают практически готовую заявку для грантового конкурса.

ПРОЕКТ «БОГОСЛУЖЕБНАЯ ПРАКТИКА»

Богослужение является центром жизни христианина. Это совместная молитва. Это жизнь вместе со Христом и

святыми. Все, кто молится в храме, – участники богослужения, которое возглавляет священник.

В Поволжском православном институте возможность читать и петь за богослужением есть у каждого студента. Во время занятий по предмету Богослужебная практика происходит обучение студентов чтению и пению, после чего студенты участвуют в богослужении – поют в хоре, читают часы, Апостол.

ПРОЕКТ «ОРГАНИЗАЦИЯ ВОЖАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

В Поволжском православном институте с 2016 года для студентов 1 курса преподается курс «Методика организации работы вожатого в детском лагере». Самые активные и ответственные студенты приглашаются на практику в Православный летний детский лагерь для уча-

щихся системы непрерывного образования города Тольятти – Православная классическая гимназия, Гуманитарный колледж, Поволжский православный институт.

ПРОЕКТ «ХОР»

В Поволжском православном институте существует женский академический хор, состоящий из студенток всех направлений обучения. На данный момент во внеучебном проекте заняты около 60 девушек. Руководитель хора – заслуженный работник культуры РФ Галина Николаевна Девяткина.

Хор Поволжского православного института в составе сводного хора со студентами Гуманитарного колледжа им. Святителя Алексия Московского принимает участие во множестве мероприятий как городского и регионального, так и федерального уровня.

ПРОЕКТ «ОРГАНИЗАЦИЯ СОБЫТИЙ»

Проект «Организация и проведение событий» – очень увлекательное и интересное занятие, которое знакомит студентов с массой различных идей по проведению мероприятий, даёт уникальную возможность обучиться артистизму, актерскому мастерству и умению выступать перед большой аудиторией.

По окончании обучения учащийся знает ключевые понятия, цели и задачи событийного менеджмента, а также способы планирования и продвижения событий.

ЗНАЙ НАШИХ

ВЫПУСКНИЦА ПОВОЛЖСКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ИНСТИТУТА ГАЛИНА ЮРТАЕВА ВЫИГРАЛА ГРАНТ В РАЗМЕРЕ 300 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ!

Кафедра педагогики и психологии
Поволжского православного института

Несмотря на трудный 2020 год, наши выпускники продолжают радовать своими успехами и достижениями. Галина Юртаева, окончившая Поволжский православный институт в июле 2020 года, не только успешно прошла вступительное испытание на программу магистратуры «Основы религиозных культур» в ЯГПУ им. К.Д. Ушинского и получила 100 баллов, но и смогла войти в ТОП-50 лучших проектов со всей России в рамках молодёжного форума iВолга 2.0 и получила грантовую поддержку в размере 300 000 рублей от отдела Росмолодежи.

«Изначально я не планировала участвовать в iВолге этого года из-за поступления, но решилась за два дня до окончания подачи заявки. Пара бессонных ночей, немного кофе – и проект был готов. На протяжении всего форума у нас были консультации со спикерами и некоторыми членами жюри, которые очень помогли мне в подготовке к защите. Самым важным для меня стало то, что я была не одна всё это время. Меня поддерживали мои близкие, любимые педагоги и администрация, за что хочется выразить им отдельную благодарность!» – поделилась **Галина.**

Росмолодежь

СЕРТИФИКАТ

претендента Всероссийского конкурса молодежных проектов

Юртаева Галина Александровна

автор

Исследователи ква-ква-квазаров – астрономия для младших школьников

проект

300 000 рублей

рекомендованный объем грантовой поддержки (рекомендовано экспертным сообществом к присуждению грантовой поддержки)

Образовательный проект «Исследователи ква-ква-квазаров – астрономия для младших школьников» является прекрасным продолжением выпускной квалификационной работы и направлен на помощь учащимся начальной школы в усвоении астрономических понятий и повышение качества естественнонаучного образования на начальной ступени образования. По итогам проекта 580 учащихся 3-х классов г.о. Тольятти получат возможность заниматься астрономией в рамках внеурочной деятельности, а также индивидуальную рабочую тетрадь.

«Звёздное небо, которое дарует людям Божию благодать, вызывает у детей неподдельный интерес. Однако если мы посмотрим на это всё с научной точки зрения, то придем к пониманию того, что даже взрослому человеку порой сложно понять природу космических явлений или осмыслить размеры космических объектов. Поэтому моей целью является создание методической базы, которая станет опорой для педагогов начального звена, педагогов дополнительного образования и, конечно же, родителей в астрономическом образовании наших детей», – рассказывает Галина об идее своего проекта.

От всей души поздравляем нашу выпускницу Галину Юртаеву, желаем ей помощи Божией!

ИЗУЧАЕМ ОСОБЕННОСТИ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Поволжский православный институт запустил новый внеучебный проект – фольклорно-этнографическая лаборатория «Фольклорные традиции Самарского края». Руководитель нового проекта – матушка Юлия Лескина. Этот проект уникален и очень важен. Миссия лаборатории – изучение и сохранение культуры русского народа в первозданном виде.

Задачи этнографической лаборатории: изучить особенности русской народной культуры; расширить представление о русской культуре через реконструкцию праздников и обрядов с сохранением культурных особенностей и традиций русского народа; воспитать интерес к истории русского народа.

В рамках лаборатории будут проводиться: занятия по методике проведения народных игр и вечерок; занятия по изучению традиционной русской кухни и чайной традиции; мастер-классы по шитью сарафана, рубахи, фартука; занятия по изучению рукоделия; мастер-классы по игре на старинных инструментах; фольклорно-этнографические экспедиции и т.д.

Специалисты Лаборатории: доцент кафедры хорового и сольного народного пения Самарского государственного института **Татьяна Анатольевна Мачкасова**; заведующий фольклорной секцией Самарского центра русской традиционной культуры **Андрей Михайлович Давыдов**; специалисты реконструкции исторических костюмов **Арслан и Наталья Хайруллины**; фольклорный музыкальный ансамбль «Казачий круг»; руководитель сектора культуры народов Поволжья **Наталья Малышок**.

РЕПОРТАЖ

«ЖИВАЯ БИБЛИОТЕКА» ПОСЕТИЛА САМАРСКУЮ УНИВЕРСАЛЬНУЮ НАУЧУЮ БИБЛИОТЕКУ

Константин Проскуряков, направление «Историческое образование», 1 курс

Пандемия вынудила многих сидеть дома и работать дистанционно в течение долгих месяцев. Но ничто не длится вечно. И 10 сентября наши студенты – участники проекта «Живая библиотека» (проект получил поддержку фонда президентских грантов), вооружившись туристическим автобусом, отправились в короткое путешествие в столицу Самарского региона в содружестве с библиотечными волонтёрами МБУ «Школа № 93».

Студенты первого, второго и третьего курсов направления подготовки «Историческое образование», а также филологи, художники в составе 43 человек успешно встретились с руководящим составом Самарской областной универсальной научной библиотеки и ознакомились с функционалом, архитектурой и работой библиотеки изнутри.

Поделённые на четыре группы, они узнавали новое с каждым из четырёх опытных экскурсоводов, которые сопровождали их путь на тропе знаний. В итоге студенты повторили свои знания и узнали много нового: о последнем периоде Второй Мировой Войны – русско-японском столкновении; о внутреннем убранстве и тяготах работы библиотек во времена пандемии; о величественном архиве различной литературы, сохранившейся ещё со времён Советского Союза; о редких экземплярах исторических источников, копии которых выставлены для всеобщего изучения в отделе редкой книги. Среди них можно обнаружить как следы наскальной живописи, так и древнеегипетские иероглифы на папирусной бумаге, и, в том числе, китайское письмо на деревянных дощечках.

В конце экскурсии студентов вместе с их наставниками пригласили в актовый зал для завершающей путешествие лекции от главного библиографа краеведческого отдела СОУНБ, автора более 30 книг о Самаре и самарцах Александра Завального. Александр Никифорович рассказал студентам Поволжского православного института о ключевых событиях из истории Самарской губернии, начиная с ее основания и формирования границ, о прошлом их родного города. Молодые люди услышали об открытии Пастеровской станции, о пребывании в нашем крае семьи Ульяновых, о роли Самары в революции и КОМУЧе.

Однако путешествие в Самару не закончилось только «Днём открытых дверей в Самарской областной универсальной научной библиотеке». После короткого восстановления сил студенты могли воочию лицезреть величие Храма Софии Премудрости Божией, сделать памятные снимки всей группой и насладиться красотами города. Вечером все участники экскурсии вернулись в Тольятти одухотворённые.

ЗАСЛУЖЕННЫЕ НАГРАДЫ!

Ректор Поволжского православного института,
директор Православной классической гимназии
***протоиерей Димитрий Лескин** награжден почетным знаком*
Губернатора Самарской области «За труд во благо земли Самарской» за значительный вклад в развитие образования Самарской области
и многолетний добросовестный труд!
Исполнительному директору Православной классической гимназии
***матушке Юлии Лескиной** присвоено почетное звание*
«Заслуженный работник образования Самарской области»
за значительный вклад в развитие образования Самарской области!

От всей души поздравляем отца Димитрия и матушку Юлию
с залуженными наградами! Многая и благая лета!

ЛЮБОВЬ, ВЕРНОСТЬ, МУЖЕСТВЕННОЕ СТОЯНИЕ ВО ИМЯ ГОСПОДА

В Престольный праздник Венчального Храма в честь Святых Благоверных князей Петра и Февронии, Муромских чудотворцев прошла Божественная литургия, которую совершили настоятель храма протоиерей Димитрий Лескин и клирик протоиерей Георгий Рыбаков.

13 сентября 2020 года Православная Церковь отметила осенний день памяти святых благоверных князя Петра и княгини Февронии, Муромских чудотворцев, покровителей семьи и брака (переходящее празднование в воскресенье перед 19 сентября по ст.ст.). Это празднование установлено Священным Синодом в воспоминание перенесения честных мощей святых благоверных князей в 1992 году.

Отец Димитрий прочёл проповедь, посвящённую празднику: *«Всех сердечно поздравляю с престольным праздником, с днём перенесения святых мощей Петра и Февронии Муромских, который церковь отмечает в последний день церковного года. Жизнь Петра и Февронии — это пример любви, верности, мужественного стояния во имя Господа и во имя тех святынь, которые выше всех земных сокровищ. Пётр и Феврония жили несколько веков тому назад, но остались вечно молодыми, вечно юными в своей любви, которая многообразно присутствует в нашем мире. У них было твёрдое знание о том, что есть Истина, которой они не хотели изменить во время испытаний и скорбей, они безошибочно угадывали волю Божью в самых тяжелых жизненных обстоятельствах.*

Ради сокровища брака Петр и Феврония отказываются от сокровищ княжения и власти. Этот выбор прекрасен и чудесен, и Господь возвращает им все остальное – и славу, и честь, ведь если есть любовь, приходит и всё остальное. В Евангельском учении говорится о превозмогающей силе любви, и нам остается послушаться и пойти за этим Божественным призывом.

Дай Бог нам, по примеру святых, во всем следовать за Господом, быть не только званными, но и избранными. И пусть Петр и Феврония, как путеводные звезды, воодушевляют нас на путь любви, смирения, терпения, доброты и искренности по отношению друг к другу и на путь бесстрашия, ибо ничего, по словам апостола Павла, «ни скорбь, ни теснота, ни гонения, ни меч — ничто не может нас разлучить от любви Божией во Христе Иисусе».

Первый день памяти святых благоверных князей Петра и Февронии Муромских (8 июля) совпадает с общенациональным праздником – Днем семьи, любви и верности. Многие верующие, хотевшие совершить бракосочетание или венчание 8 июля в День семьи, не могут этого сделать, так как праздник приходится на строгий Петров пост. В связи с этим решением Архиерейского собора Русской Православной Церкви, состоявшегося в Москве 2–5 февраля 2011 года, Синодальной богослужебной комиссии было поручено «рассмотреть вопрос о дополнительной дате празднования памяти святых благоверных князя Петра и княгини Февронии Муромских, имея в виду желание многих христиан вступить в церковный брак в день почитания этих покровителей супружества», и в 2013 году Архиерейский собор установил еще одну дату памяти святых благоверных Петра и Февронии Муромских – в честь перенесения их мощей в 1992 году. Память совершается в воскресный день, предшествующий 19 сентября (6 сентября по ст.ст.).

Синодальной богослужебной комиссии было поручено Синодом составить «текст молитвы для прочтения по окончании Божественной литургии в дни памяти святых Петра и Февронии, об умножении любви, укреплении семей, сохранении супружеской верности, даровании целомудрия еще не вступившим в брак и о помощи им, готовящимся к вступлению в семейную жизнь». И 29 мая 2013 года Священный Синод утвердил текст молитвы святым благоверным Петру и Февронии. Молитва читается по окончании Божественной Литургии в дни памяти святых супругов.

Благоверный князь Петр был вторым сыном Муромского князя Юрия Владимировича. Он вступил на Муромский престол в 1203 году. За несколько лет до этого святой Петр заболел проказой, от которой никто не мог его излечить. В сонном видении князю было открыто, что его может исцелить дочь пчеловода благочестивая дева Феврония, крестьянка деревни Ласковой Рязанской губернии. Святой Петр послал в ту деревню своих людей.

Когда князь увидел святую Февронию, то так полюбил ее за благочестие, мудрость и доброту, что дал обет жениться на ней после исцеления. Святая Феврония исцелила князя и вышла за него замуж. Святые супруги пронесли любовь друг ко другу через все испытания. Гордые бояре не захотели иметь княгиню из простого звания и потребовали, чтобы князь отпустил ее. Святой Петр отказался, и супругов изгнали. Они на лодке отплыли по Оке из родного города. Святая Феврония поддерживала и утешала святого Петра. Но вскоре город Муром постиг гнев Божий, и народ потребовал, чтобы князь вернулся вместе с святой Февронией.

Святые супруги прославились благочестием и милосердием. Скончались они в один день и час 25 июня 1228 года, приняв перед этим монашеский постриг с именами Давид и Евфросиния. Тела святых были положены в одном гробе.

Святые Петр и Феврония дали пример идеальной христианской семьи. Именно за это они удостоены церковного почитания, именно поэтому их жизнь вот уже более восьми веков служит примером должного отношения супругов к церковному браку и друг к другу.

Святые канонизированы в 1547 году. Вскоре после канонизации была составлена известная «Повесть о Петре и Февронии Муромских».

О «ПОВЕСТИ О ПЕТРЕ И ФЕВРОНИИ»

Обстоятельства жизни святых мы знаем из «Повести о Петре и Февронии», написанной в первой половине XVI в. Ее автором был священник одного из кремлевских соборов Ермолай (в монашестве Еразм), входивший в круг церковных писателей и агиографов, который сформировался вокруг святителя Макария Московского.

Со времени преставления святых до времени написания “Повести” прошло более 300 лет, и, хотя можно предполагать, что местное почитание Петра и Февронии началось сразу же после их общей кончины (чему, вероятно, особенно способствовало чудо, случившееся вскоре после нее), устное предание не сохранило многие факты их жизни.

Перед Ермолаем-Еразмом вставала задача воссоздать облик этих людей, скрытый как пеленой времени, так и тайной святости, которая всякого праведника оберегает от нескромных взоров. Такая реконструкция должна быть не только достоверной, но и доступной. Поэтому Ермолай-Еразм, чтобы сделать свое повествование красочным и занимательным, чтобы увлечь им читателя, дополнил его за счет фольклорного материала.

В результате получилась не столько «биография» святых, сколько произведение, вместе с немногими фактами из жизни Петра и Февронии преподающее учение о христианском браке, и вместе с тем увлекательное и доступное благодаря привлечению фольклорных мотивов читателю XVI века.

От нетленных мощей святых благоверных Петра и Февронии Муромских до сих пор совершаются чудеса, счастливо меняются судьбы, совершаются исцеления, а сестры Свято-Троицкого монастыря по-прежнему записывают эти свидетельства, ценные для нас и наших потомков, для всей Русской Православной Церкви, ибо «Дивен Бог во Своих святых»!

Жила-была Природа, у нее было святое руно, которое она охраняла с лисами (они являются символ жигулевских гор), но потом приплыл рыбак влюбил в себя Природу и украл руно, из-за этого начались катаклизмы. Потом лисы вернули руно и все наладилось.

Стихотворение **Владимира Подоляко**, направление «Зарубежная филология»

Существует легенда про святое руно,
Лежит издревле в Волге Самарской оно.
Охраняет его лишь речная гладь,
Щука резвая сторожит сею благодать.

Рыбак плыл однажды мимо света сего,
Увидел в волнах он святое руно,
Решившись на грех, выкрал с мира воды,
Что никогда не касалось зелёной травы.

Нырнув вглубь самой речной пелены,
И почувствовав дно сей подводной глуби,
Вор схватился покрепче, и звук изнутри:
«Верни и не трогай, сказал же, верни!»

Показался страж-сом из дебрей сей мглы.
Он поведал о береге дивной красы.
Лишь хранимую Богом и словом его,
Да не даждь же греха совершить здесь сего!

Рассердилась вода, увидав чужака,
И, выкинув лодку да рыбака,
Протухла и вмиг вся речная вода,
Покрывшись зелёными пятнами.

Вдали в горизонте послышался треск,
Увидел рыбак, что это был всплеск.
Огонь разошёлся за ним и гроза,
Обуглились ветки все, в поле трава.

Увидел рыбак чрево греха сего,
Решил вернуть в реку обратно руно.
Покаялся он, осознал целиком,
Что это святило ему не дано.

И, выйдя на сушу, обратил он свой взгляд
Далеко в небеса, как он небу был рад.
Только песни стрижей не давали покой,
Навстречу к нему вышел лис весь хромой.

Показало зверьё край зелёный, родной.
От того его и зовут край благой,
Омывается берег сей волжской водой,
Утихая под волнами неги речной.

Этот миф был придуман весьма не с проста,
Так давайте беречь все творения Отца!

Наталья Суханова, направление «Экономическое образование

Самые важные слова при встрече,
Когда глаза в глаза, и взгляд
Не томный, а он словно вечный
И мир упал вокруг лишь вас.

Вы можете сказать друг другу,
Все накопившееся в вас.
Вы можете обняться вдруг,
И все воскреснет в этот час.

Вы вспомните все дни былые,
Все, что прошли вы лишь вдвоём,
Как были вместе, воедино,
И через огонь, и через лёд.

Оно аукнется там, в сердце
Таким глухим теплом,
Той ностальгией детства.
Ведь вы опять вдвоём.

ПОВОЛЖСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ СВЯТИТЕЛЯ АЛЕКСИЯ МОСКОВСКОГО
ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР!

БЮДЖЕТНЫЕ МЕСТА
ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ
44.03.01 Педагогическое образование, профили
«Начальное образование»
«Изобразительное искусство»
«Информатика и информационные технологии»
Историческое образование
Музыкальное образование
Экономическое образование
45.03.01 Филология, профили
«Отечественная филология» (русский язык и литература)
«Зарубежная филология» (английский язык и литература; теория и практика перевода)
ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ
По договорам на оказание платных образовательных услуг
Технология продукции и организация общественного питания
Экономика • Начальное образование • Дошкольное образование
Историческое образование • Изобразительное искусство
Отечественная филология • Зарубежная филология • Теология
Адрес приемной комиссии:
Автозаводский район, 7 квартал, ул. Юбилейная, д. 59
62-41-20, 51-05-54 (дежурный), 24-93-49
ppi@pravtlt.ru vk.com/pravinst

ДЕТСКИЙ САД МОЗАИКА
при Православной классической гимназии
Уважаемые родители детей младшего дошкольного возраста!
ВПЕРВЫЕ у вас есть уникальная возможность отдать ребенка от 1,5 до 3 лет в наш прекрасный детский сад ПО ФИКСИРОВАННОЙ СТОИМОСТИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ДЕТСКОГО САДА!
Места для детей раннего дошкольного возраста открываются в рамках федерального национального проекта «Демография»
Все оттенки детского счастья!
• Современные направления интеллектуального и творческого развития: ментальная арифметика, школа скорочтения, музыкальная школа, английский язык
• Духовно-нравственное воспитание в лучших традициях отечественной педагогики
• Учебно-воспитательный процесс согласно государственному стандарту

г. Тольятти, ул. Революционная, 74 (6 квартал)
62-01-72, 35-63-39, 8 967 486 64 88, 8 919 818 24 64
www.pkg.volga.ru (прогимназия)
Детский сад «Мозаика» (vk.com/kid_pkg)

ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-ПРАКТИКУМ
16-18 октября 2020 года
ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ
ПОВОЛЖСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ
Наши традиции
Благодатное лето Жигули-2020
Поволжский православный институт
г. Тольятти, ул. Юбилейная, 4а
8(8482) 35-10-13
pkg.volga.ru
16 октября V Всероссийский фестиваль-конкурс духовных стихов и песнопений
ЖИВАЯ СТАРИНА. КИТЕЖ-ГРАД

17 октября XI Региональный фестиваль фольклорных коллективов «Наши традиции»
ИНТЕРАКТИВНЫЙ КОНЦЕРТ-ДЕФИЛЕ «ПОЛОТНО»

ЧАСТЬ ВЫСТАВОЧНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ ПО ИТОГАМ ФРОНТАЛЬНОЙ ФОЛЬКЛОРОНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ»

Елизавета Еделькина, направление «Изобразительное искусство»

Студенческая газета Поволжского православного института ГАУДЕАМУС – GAUDEAMUS

Председатель редакционного совета ректор Поволжского православного института, протоиерей Димитрий Лескин
Консультант редактор газеты «Церковный вестник» Ирина Клименко
Редактор, выпускающий номера: Наталья Щербакова, Юлия Гладилина
Корреспонденты: Юлия Гладилина, Константин Проскуряков, Вероника Шарфудинова, Наталья Щербакова, Лада Франковская
Корректоры: Валентина Шкаврова
Дизайн, верстка: Татьяна Надеждина

Издатель и учредитель
Поволжский православный институт имени Святителя Алексия Московского
Электронная почта gaudeamus17@gmail.com
Периодичность один раз в месяц, в течение учебного года
Тираж 300 экз.
Распространяется бесплатно