Газета студентов Поволжского православного института
имени Святителя Алексия Московского г. Тольятти (Ставрополь-на-Волге)

№ 8(31) сентябрь 2021 года

ГАУДЕАМУС

GAUDEAMUS

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Благодатное лето в православном лагере. Как в этом году провели фестиваль?

Это экспедиция, детка! Наши вернулись из фольклорно-этнографической экспедиции, в которой пополнили научный багаж уникальными материалами.

Читайте интервью с заместителем министра культуры Самарской области Натальей Тонковидовой.

Православная классическая гимназия вновь стала обладателем гранта!

С НАЧАЛОМ НОВОГО УЧЕБНОГО ГОДА!

1 сентября 2021 года в Поволжском православном институте состоялась торжественная линейка, посвящённая Дню знаний. Виновниками торжества стали студенты Гуманитарного колледжа и Поволжского православного института имени святителя Алексия, митрополита Московского! Оба заведения входят в состав системы непрерывного, гуманитарного и православного образования: Православная гимназия – Гуманитарный колледж – Поволжский православный институт.

Адэлина Пузикова,
направление
«Историческое образование»

Многие студенты колледжа продолжают своё обучение в институте – в этом году такой путь выбрали для себя 30 выпускников. Ряды студентов института пополнили 8 медалистов из школ Самарской области, 9 выпускников колледжей с дипломами с отличием, два выпускника с золотым значком ГТО!

В Гуманитарном колледже и Поволжском православном институте созданы прекрасные условия для обучения. Студенты получают не только знания, учась у профессиональных педагогов, но и духовно-нравственное воспитание.

Торжественная линейка, посвященная Дню знаний и началу нового учебного года началась с молебна на благое дело, который совершил **ректор Поволжского православного института, председатель Управляющего совета Гуманитарного колледжа протоиерей Димитрий Лескин** совместно со священнослужителями храма Трёх Святителей.

Отец Димитрий поздравил всех студентов с этим памятным днём: «Сердечно поздравляю с прекрасным осенним праздником. В добрый путь! Пусть этот путь будет светлым, ясным, усердным и созидающим всю нашу жизнь. Храни всех Господь».

С приветственным словом выступила первый **проректор Поволжского православного института Ольга Александровна Лышова:** «Дорогие студенты! Эти годы будут самими яркими, насыщенными, счастливыми в вашей жизни. Именно в эти годы вы закладываете фундамент на свою дальнейшую взрослую самостоятельную жизнь. Постарайтесь за эти четыре года взять всё лучшее для вас от педагогов, сокурсников».

К студентам обратилась **директор Гуманитарного колледжа Ирина Александровна Клименко:** «Примите и мои сердечные поздравления с Днём знаний! Желаю творческих успехов, сил педагогам – вы поведете за собой студентов. А студентам я желаю словами из песни – возьмите этот большой мир, каждый день и каждый час! Учитесь и участвуйте, дерзайте, действуйте, самосовершенствуйтесь, созидайте!»

Сводный хор Поволжского православного института и Гуманитарного колледжа исполнил песню на слова Р.И. Рождественского «Этот большой мир» под руководством заслуженного работника культуры Российской Федерации Г.Н. Девяткиной. Танцевальный ансамбль Гуманитарного колледжа выступил с танцем на учебную тематику. Старшекурсники показали младшим товарищам студенческий СТЭМ.

Прозвенел символический звон колокольчика, который дал старт новому учебному году в Поволжском православном институте и Гуманитарном колледже.

ЗДРАВСТВУЙ, ПОВОЛЖСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ!

Позади тревоги и волнения абитуриентов после ЕГЭ, ожидание приказа о зачислении в вуз. Приёмная комиссия с радостью встречала ребят в нашем вузе. Уже не абитуриенты, а студенты первого курса Поволжского православного института поделились своими впечатлениями.

Сергей Ефремов, направление «Историческое образование»:

Необходимость получения высшего образования – это реальность современной жизни. Рано или поздно перед молодыми людьми встаёт вопрос о выборе учебного заведения. Для меня и моих родителей, как людей воцерковлённых, эта проблема была не из лёгких. Нам хотелось найти такой вуз, в котором была бы возможность изучать историю религии. Ведь для каждого из нас вера – это познание истины, духовности, нравственности и любви.

Этим великолепным вузом стал для нас Поволжский православный институт, который даёт классическое светское образование, включая в обучение курс богословских программ.

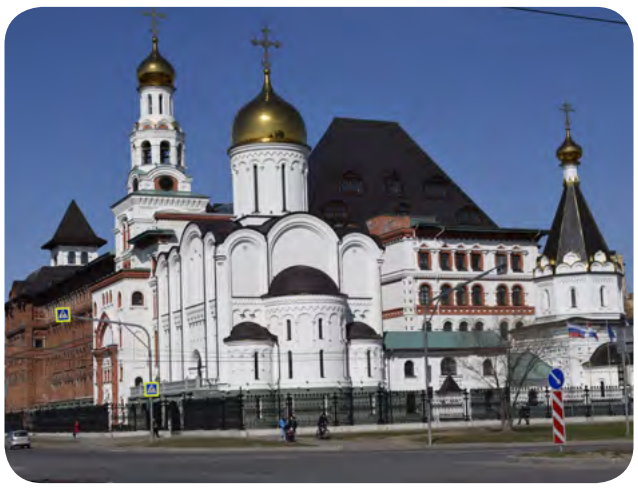
Выбор сделан. Мы с мамой подъезжаем к прекрасному архитектурному комплексу, выполненному в стиле древнерусского зодчества. Заходим в здание, где нас встречает ответственный секретарь приёмной комиссии, руководитель отдела по работе с абитуриентами и студентами Андреева Мария Сергеевна. Доброе открытое лицо, тёплая улыбка прогоняют весь страх и располагают к разговору. Вопросов было много. Особенно важным был, по-моему, вопрос о том, почему я выбираю этот институт. Ответил так, как сам чувствую: «Я люблю свою Родину и хочу ей служить. Хочу изучать историю своего государства, понять её, «гордиться славою своих предков», передавать эту гордость будущим потомкам. А ещё, вспомнив цитату Л.Н. Толстого, добавляю: «Сила в разуме. Голова без ума, что фонарь без свечи».

Мария Сергеевна посоветовала нам осмотреть здание института. Он находится в связке с храмом. Красота неимоверная! Идея со стеклянным куполом великолепна! Оформление помещений на уровне Петродворца и Эрмитажа. Хорошая обстановка, светлые кабинеты, из одного из которых льётся тихая музыка Баха. Естественно, современные технологии.

Я думаю, что мой выбор учебного заведения не был ошибочен. Здесь в лучших европейских традициях соединены высокое качество образования и эстетическое воспитание; обширные насыщенные как образовательные, так и культурные программы.Одним словом, Поволжский православный институт – это мощнейший центр высшего образования, планомерного и организованного обучения, а также выпуска квалифицированных кадров для множества областей человеческой деятельности.

Валерия Васенькина, направление «Отечественная филология»: «Я хочу выразить огромную благодарность сотрудникам приемной комиссии Поволжского православного института. Очень вежливо и по-доброму приняли и объяснили правила, которых нужно придерживаться в институте. Я решила пойти учиться в Поволжский православный институт, потому что мне интересно изучить свою профессию и получить огромный опыт от хороших педагогов».

Нина Гвоздева, направление «Отечественная филология»: «Я собиралась поступать в Поволжский православный институт ещё три года назад, в старшей школе я точно для себя определилась, кем я хочу быть и где именно хочу получать эту профессию. Но целый ряд обстоятельств, увы, сложился не в мою пользу, и через какое-то время я стала учиться в Гуманитарном колледже. За эти три года у меня была прекрасная возможность всё больше и больше узнавать об институте, знакомиться с его уникальной системой обучения и просто приятно проводить время на различных мероприятиях – будь то лекции ведущих профессоров философского



факультета МГУ или же симфонический концерт студентов института. На выпускном, выражая глубокую благодарность отцу Димитрию, я сказала, что величественные стены Поволжского православного института стали уже совсем родными, и это действительно так!

И вот теперь, спустя три долгожданных года, я наконец-то здесь – я студентка Поволжского православного института направления подготовки «Отечественная филология».

Ольга Конышева, направление «Зарубежная филология»: «Я осталась очень довольна работой приёмной комиссии института. Сотрудники дали чёткие рекомендации в подготовке к поступлению, грамотно и доступно рассказали об особенностях обучения в вузе. Оформление документов было очень простым и оперативным. Я выбрала Поволжский Православный институт, потому что меня привлекает возможность получения профессии в сочетании с эстетическим воспитанием. Мне также очень нравится прекрасно оснащённая библиотека института и атриум».

Антон Бровкин, направление «Музыкальное образование»: «Я не поступил в Саратовскую консерваторию. Вернулся в Тольятти и решил попробовать пойти в Поволжский православный институт. Пришёл в приёмную комиссию и понял, что меня здесь ждут. Доброжелательно, четко и по делу. Все вопросы с оформлением и справками решались, едва успев возникнуть».

Юлия Королёва, направление «Экономическое образование»: «Выражаю благодарность приёмной комиссии! Все очень приветливые, гостеприимные! Очень рада, что поступила в этот институт и надеюсь, что получу очень много новых знаний!»

Галина Козырева, направление «Экономическое образование»: «17 августа 2021 года, я, Козырева Галина, превратилась из абитуриентки в студентку Поволжского православного института имени Святителя Алексия, митрополита Московского.

Выбор пал на это учебное заведение не случайно. Знакомство с ним у меня началось с раннего детства – строительство здания проходило на моих глазах. Я росла, и вместе со мной рос и хорошел архитектурный ансамбль Поволжского православного института.

В подростковом возрасте я впервые попала внутрь этого величественного здания. Меня переполнял восторг от увиденного: невероятная чистота, роскошное убранство, современные, оборудованные по последнему слову техники, аудитории и др. Кроме того, меня поразила душевная атмосфера, теплота и приветливость сотрудников. Именно тогда мне впервые пришла в голову мысль, что я хочу здесь учиться.

А в 11 классе я целенаправленно стала интересоваться образованием, которое можно получить в Поволжском православном институте. Собрать информацию не составило большего труда, ведь мамины бывшие ученики (моя мама – учительница), являются студентами этого вуза, и они назвали такие преимущества: здесь дают качественные знания, нет коррупции, сильные преподаватели, теплая атмосфера. В итоге я не раздумывая получила аттестат и отнесла его в приёмную комиссию.

Отправляясь в приёмную комиссию, испытывала страх, гулко билось моё сердце. Но волнения были напрасны, работники приёмной комиссии оказались тактичными и приветливыми. Теперь я студентка Поволжского православного института! Мечты сбываются!»

Анна Приезжева, направление «Начальное образование»: «На протяжении пяти лет мечтала быть учителем начальных классов. И, узнав о Поволжском православном институте, решила позвонить на кафедру педагогики и психологии. После разговора с Еленой Анатольевной Денисовой у меня сложилось положительное впечатление об институте. А побывав в нем, я почувствовала атмосферу величественности, спокойствия и гармонии. После общения в приёмной комиссии с Марией Сергеевной Андреевой все сомнения по поводу поступления отпали. Это учебное заведение даёт мне возможность осуществить мою мечту. И я безумно рада, что буду учиться в столь прекрасном институте».

ИНТЕРВЬЮ

«Я ВСЕГДА С УДОВОЛЬСТВИЕМ ВСПОМИНАЮ СТУДЕНЧЕСКИЕ ГОДЫ»

Поволжский православный институт стал центром притяжения. И не только как учебное заведение, но и как культурно-образовательное пространство. Каково значение нашего вуза в культурном развитии Самарского региона? Об этом корреспондентам нашей газеты Александру Шахкеримову и Петру Жаркову в интервью рассказала Наталья Тонковидова, заместитель министра культуры Самарской области.

– Мы знаем, что Вы с детства росли в культурной среде. Не могли бы немного рассказать об этом?

– В моей семье любят музыку, поэтому с детских лет я занималась в музыкальной школе по классу скрипки. Я помню свой восторг от первого посещения театра. Ещё ребенком я поняла, что культура многогранна и разнообразна, помогает лучше узнать себя и окружающий мир, учит саморазвитию и упорству в достижении цели.www

Развитие ребёнка невозможно без культуры. Я вижу, что родители это понимают. Детские спектакли, концерты классической музыки для самых юных зрителей очень востребованы. Театры и филармонии постоянно увеличивают количество событий для детей.

– В чём Вы видите важность культуры?

В широком понимании, культура – это все, что нас окружает, совокупность достижений всего человечества. Развитая культурная среда – индикатор здорового и прогрессивного общества. Культура сохраняет историческую память, благодаря ей мы можем лучше узнать и понять людей прошлых поколений. Культура объединяет, позволяет лучше узнать другие народы многонациональной России.

– В каких направлениях необходимо развивать культуру?

– Развивать необходимо всё гармонично, но я считаю, что в настоящее время важно делать упор в направлении формирования жизненных ценностей и норм поведения. Также, учитывая опасность распространения коронавирусной инфекции, важно, чтобы доступ к деятельности объектов культуры, несмотря на ограничения, не прекращался. Молодое поколение сейчас получает информацию из социальных сетей, поэтому важно формировать контент учреждений культуры таким образом, чтобы доносить информацию именно через эти каналы. В то же время, это должно быть подано так, чтобы было не только интересно и увлекательно, но и познавательно.

Для примера, Вы держите в руках смартфон, который позволяет более эффективно и быстро выполнять разнообразные задачи, в то же время мне очень приятно держать печатный выпуск газеты «Гаудеамус», который Вы мне вручили. Поэтому, одним из приоритетных направлений я считаю умение сочетать традиционные артефакты с новыми технологиями, не противопоставляя их друг другу. Синтез этих направлений, на мой взгляд, может быть интересным для развития культуры и искусства в Самарской области.

– Как Вы оцениваете культурное значение Поволжского православного института для Самарской области?

– Это великолепное учебное заведение со своей историей, со своими традициями, с восхитительным концертным залом, прекрасной научной библиотекой, с талантливыми учащимися, преуспевающими не только в образовательном, но и в культурном развитии. Я безмерно благодарна, что у нас есть такое замечательное учебное заведение, которое позволяет молодому поколению двигаться в направлении культуры и искусства. Помимо Поволжского православного института, насколько я знаю, в систему непрерывного образования входят детский сад «Мозаика», Православная классическая гимназия, а также Гуманитарный колледж. И в этой системе педагоги стараются развивать учащихся в различных

направлениях.

– Что Вы можете пожелать нашим студентам?

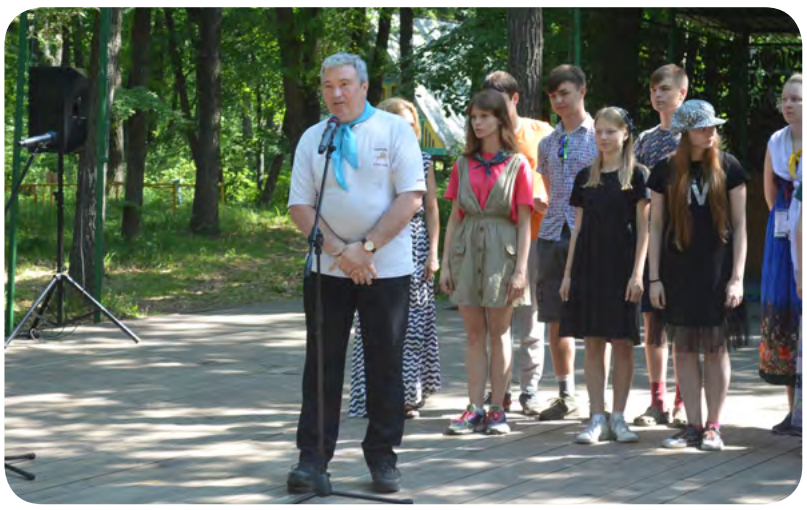
– Я всегда с удовольствием вспоминаю свои студенческие годы! Это один из самых насыщенных этапов жизни человека.

Я желаю, чтобы все студенты, независимо от того, где они учатся, находили время как для учебы, так и для самосовершенствования, чтобы стены высшего учебного заведения были для них родными, чтобы хотелось туда возвращаться и вспоминать студенческие годы как самые лучшие. Хотелось бы пожелать здоровья, это важно для любого возраста. И мне бы очень хотелось, чтобы перед студентами были открыты все двери для их развития. В добрый путь!

ХОРОВАЯ СМЕНА ФЕСТИВАЛЯ «БЛАГОДАТНОЕ ЛЕТО. ЖИГУЛИ-2021»

С 17 по 29 июня 2021 года на базе отдыха «Поршень» в Ягодинском лесу состоялась хоровая смена Православного детского лагеря в рамках юбилейного X Всероссийского фестиваля-практикума «Благодатное лето. Жигули-2021», получившего поддержку Фонда президентских грантов.

Вероника Шарафудинова,
пресс-служба Православной классической гимназии;
Наталья Мязина, направление «Экономическое образование»



Главные события фестиваля проходят в рамках Православного летнего детского лагеря, который уже более двадцати лет организует Православная классическая гимназия на базе отдыха «Поршень» при активной поддержке партнера проекта АО «АвтоВАЗ».

15-16 июня состоялся IV Летний слёт-практикум православной молодежи «Благодатное лето. Жигули-2021»для студентов, где будущие вожатые стали участниками дискуссионного клуба, посетили духовные беседы и мастер-классы, познакомились с народными играми, традициями, обрядами и обычаями.

17 июня начало хоровой смены ознаменовал молебен на благое дело, который провели директор Православной классической гимназии, ректор Поволжского православного института протоиерей Димитрий Лескин и начальник лагеря иерей Алексей Зимин. Под исполнение гимна Российской Федерации были подняты флаги, и открытие IV Летнего слёта-практикума состоялось! Более 180 детей стали участниками хоровой смены. Это и учащиеся Православной классической гимназии г. Тольятти, и ребята хоровых коллективов из Москвы, Астрахани, Тольятти и других городов Самарской области. Вожатыми стали студенты Поволжского православного института и Гуманитарного колледжа, которые заранее прошли всестороннюю подготовку на специальных курсах.

20 июня состоялся Троицкий обряд Самарской области. По традиции праздник начался с Божественной литургии, которая прошла в походной церкви под открытым небом. После причастия все воспитанники и гости приняли участие в праздничном шествии по главной площадке лагеря, где после этого весь день проходили радостные события. Дети, вожатые и преподаватели были одеты в яркие, расшитые национальными узорами сарафаны и рубахи, в качестве украшения на головах – венки, а в руках – букеты полевых цветов. В центре площадки, как символ праздника, разместилась белая берёзка – олицетворение неисчерпаемой жизненной силы, покровительница молодых женщин и девушек. Цветами, травой и зелёными веточками берёзы на Троицу принято украшать храмы, дворы и дома. Берёзку в этот день положено наряжать лентами, бусами и цветами, а ветви её связывать попарно, заплетая в косу.

Как и заведено по русской традиции, вокруг берёзы девочки завели хоровод с народными песнопениями. Не был забыт и трогательный старинный обряд «кумления». Две девицы, желающие покумиться, обходили берёзку – одна навстречу другой, потом трижды целовались сквозь венок и передавали друг дружке подарок – бусы, броши или сами венки. Теперь целый год эти названные кумушки будут родными и близкими друг для друга.

(Продолжение на 4-й стр.)

ОТДЫХАЛИ И ИЗУЧАЛИ ФОЛЬКЛОР

13 июля 2021г. в Православном детском лагере б/о «Поршень» завершилась вторая, фольклорная смена Всероссийского фестиваля «Благодатное лето. Жигули-2021», проходящего при поддержке Фонда президентских грантов. В ней приняли участие более 180 детей из Тольятти, Самары, Самарской области, Ульяновска.

Вероника Шарафудинова, пресс-служба Православной классической гимназии.

Смена началась с молебна на благое дело, который возглавил ректор Поволжского православного института, директор Православной классической гимназии протоиерей Димитрий Лескин. После молебна батюшка озвучил основные законы Православного детского лагеря: закон колокола, закон территории, закон независимости от «гаджетов», закон добрых слов, закон витаминов, единения с природой и другие. Под пение гимна Российском Федерации были подняты флаги.

В рамках фольклорной смены прошли мастер-классы и творческие мастерские на основе богатейших фольклорно-этнографических и краеведческих данных по традициям и обычаям русского народа Самарской губернии.

Мастер-класс по пошиву традиционной русской мужской рубахи для обряда «Кузьминки» провела мастер народно-художественных ремёсел и промыслов Самарской области Наталья Анатольевна Хайруллина.

Наталья Анатольевна рассказала об особенностях кроя, тканях, научила, как правильно снимать мерки, кроить и шить рубахи. Традиционная мужская рубаха была длинная, почти до колен, достаточно плотно облегающая шею – удобная и практичная в носке, приспособленная к трудовой жизни. Удивительные факты узнали участники фестиваля: чтобы окрасить ткань в нужный цвет – красный, желтый и другие, –выпаривали ради цвета жуков, коренья, луковую шелуху, лопухи, настоем из них красили домотканное полотно.

Мастерицы изготовили элементы женского костюма – женские рубахи и сарафаны. Наталья Анатольевна также провела мастер-класс по изготовлению девичьего головного убора из бумажных цветов.

Мастер-класс по подготовке и проведению фольклорно-этнографического спектакля «Кузьминки» проводили доцент кафедры хорового и сольного народного пения Самарского государственного института культуры, педагог дополнительного образования МБУ ДО «ДШИ №3 «Младость» г.о. Самара Татьяна Анатольевна Мачкасова и методист МБУ ДО «ДШИ №3 «Младость» Андрей Михайлович Давыдов. К спектаклю «Кузьминки» все насельники разобрали и выучили несколько традиционных для Самарского края песен: «Кузьма-Демьян батюшка», «Эх, мать моя, маменька», веселые частушки под напев «Дуба,дуба», шуточную песнь «Да у нас нынче свадьба будет», величальную «Как за нашим за двором», «Гуляла девица по садочку». Отдельно Татьяна Анатольевна проводила песенный мастер-класс «Традиционное женское пение», где девушки исполняли девичьи песни Самарского края «Деревня, деревнюшка», «Я на стульчике сидела», «Брошу я деревню, пойду жить в Москву» и другие. Мастер-класс по традиционному мужскому пению и игре на музыкальных инструментах проводил Андрей Михайлович Давыдов. Наиболее ярко традиция мужского песенного творчества проявилась в искусстве донских казаков. Парни разобрали и выучили несколько мужских песен, в их числе «Ой да бежит речка по песку», собранную в экспедиции Самарского центра русской традиционной культуры по Дону.

Ремесленные мастер-классы «Работа с деревом», «Изготовление простых музыкальных инструментов – тростниковой дудочки, глиняной свистульки» проводил ежедневно Арслан Шамильевич Хайруллин. Особое внимание было уделено механической игрушке «Гимнаст», зафиксированной в экспедиции по ЧелноВершинскому району Самарской области в 2021 году. Придумал эту игрушку для детишек Иван Кириллович Осипов (1930 г.р., с. Челно-Вершины), а Арслан Шамильевич перенял это мастерство и научил делать её детей летней смены лагеря. Игрушка пользовалась большой популярностью в смене, многие изготовили и увезли её домой, как и другие смастерённые предметы. Всю смену дети пилили с помощью лобзика, шкурили, выжигали по дереву и создали много интересных поделок из дерева. Под руководством Арслана Шамильевича юные мастера изготовили и подарки для девочек – зеркальца, которые вручили им на «Кузьминках».

Мастер-класс по рукоделию «Изготовление традиционной игровой тряпичной куклы и куклы из лыка» проводила Ирина Леонидовна Федоринова. Девочки и мальчики делали птиц, животных (лошадок, зайчиков, коз), ангелов, из натуральных материалов – мочала, льна, хлопчатобумажной ткани. Под руководством Ирины Леонидовны были изготовлены 4 тряпичные курицы для спектакля.

Танцевальные мастер-классы по этнохореографии, традиционной мужской и женской пляске проводили несколько специалистов фестиваля: Андрей Михайлович Давыдов, Наталья Михайловна Москаленко, Вероника Николаевна Богоявленская, Светлана Фёдоровна Тямкова, Юлия Павловна Гущина. На танцевальных вечерах или вечёрках, младшие ребята в игровой форме учились народному танцу и взаимодействию друг с другом, на вечёрках для ребят постарше встречались «поцелуйные» игры.Насельники лагеря несколько раз дегустировали блюда, приготовленные по традиционным рецептам Самарского края на «Полевой кухне» – это и большая мирская яичница, и гречка с курицей, и ароматный травяной чай.

Постановка фольклорно-этнографического спектакля «Кузьминки» стала главным действом фольклорной смены Православного детского лагеря. Подробнее об этом событии читайте далее в выпуске.

ХОРОВАЯ СМЕНА ФЕСТИВАЛЯ «БЛАГОДАТНОЕ ЛЕТО. ЖИГУЛИ-2021»

(Продолжение. Начало на 3-й стр.)

Вечером было весёлое пиршество, главное блюдо которого – мирская яичница. Готовили её на костре – на огромной сковороде более чем из полусотни яиц! Белок символизирует небо, а желток – солнце. А когда её щедро посыпают зеленью, она становится похожей на поляну ярких ромашек. По отзывам всех участников праздника, вкуснее блюда нет! Закончился праздник Святой Троицы «вечёрками» – традиционным весельем с хороводами, играми и песнями.

На протяжении двух недель участники фестиваля имели возможность не только отдыхать, но и участвовать в мастер-классах, знакомиться с народными традициями, обрядами и обычаями, а также в составе сводного хора выступить с концертной программой «10 шедевров музыкального искусства» в большом концертном зале филармонии Поволжского православного института. Ежедневные занятия увлекали ребят и не позволяли им заскучать!

Пока у одних детей проходили репетиции, другие играли в пионербол, рисовали любимых персонажей, а также под руководством Евдокии Лескиной и Олега Андрийчука учили итальянский язык. Мастер-класс «Ручное плетение поясов» с ребятами проводила мастер-ткач, прикладник народного творчества Татьяна Анатольевна Добрынина. Дети узнали об истории возникновения поясов и их значении в русской народной культуре, познакомились с техникой их плетения в Самарской области. Итогом мастеркласса стали изготовленные детьми образцы поясов и браслетов.

Также мастер-классы проводил Павел Петрович Сокирко – собиратель народных игр, известный далеко за пределами Самарской области. Девчонки и мальчишки прыгали в мешках, играли в догонялки, плешь, парашюты и другие народные игры.

27 июня в большом концертном зале филармонии Поволжского православного института состоялся гала-концерт сводного хора фольклорно-этнографического фестиваля «Благодатное лето. Жигули-2021» под руководством Анатолия Львовича Кислякова – заслуженного артиста России, руководителя Большого детского хора имени Виктора Попова г. Москва. В качестве почётного гостя в зале присутствовали заместитель главы городского округа Тольятти, глава администрации Автозаводского района Юрий Михайлович Хвостов, а также епископ Тольяттинский и Жигулёвский Нестор.

В этом году в концертной программе «10 шедевров музыкального искусства» прозвучали произведения известных российских и зарубежных композиторов. Концерт транслировался в режиме онлайн в социальных сетях фестиваля.

Смена завершилась церемонией награждения руководителей хоровых коллективов, солистов сводного хора и специалистов Православного детского лагеря, которую провели протоиерей Димитрий Лескин и матушка Юлия, после чего по традиции состоялся бал и прощальный костёр.

10 ШЕДЕВРОВ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

27 июня в большом концертном зале филармонии Поволжского православного института состоялся гала-концерт сводного хора Всероссийского фестиваля «Благодатное лето. Жигули 2021», который проходит в юбилейный десятый раз. В этом году он получил поддержку Фонда президентских грантов. Главные события фестиваля проходят в рамках Православного летнего детского лагеря, который уже более двадцати лет организует на базе отдыха «Поршень» Православная классическая гимназия при активной поддержке ОАО «Соцкультбыт-АвтоВАЗ».

В концерте приняли участие несколько детских хоровых коллективов из Москвы, Астрахани, Самарской области, Тольятти. Это более 180 детей – от совсем малышей, которые впервые вышли на большую сцену, до уже почти сложившихся юных музыкантов. Дирижировал этой огромной певческой командой Анатолий Львович Кисляков, заслуженный артист России, руководитель Большого детского хора им. В.С. Попова г. Москва. Он поприветствовал слушателей и рассказал о тематике концерта «10 шедевров музыкального искусства»: «Шедеврами ранее называли искусно сделанную вещь. В Средние века шедевром было что-то необычное, вышедшее из-под молота кузнеца, сапожника, ремесленника или ювелирное изделие. Со временем шедевром стали обозначать интересные достижения в области искусства – живописи, музыки. На мой взгляд, шедевр – это, конечно, огромное мастерство композитора в сочетании с творчеством поэта».

Первым шедевром, представленным на суд слушателей, стало песнопение П.Г. Чеснокова «Ныне отпущаеши». Анатолий Львович призвал всех обратить внимание на взаимосвязь сольной и хоровой партии, представляющими видение композитором сюжета из библейской истории. В пьесе великого немецкого композитора Иоганна Себастьяна Баха «Шутка», которая относится к инструментальной музыке, все четыре партии образуют очень замысловатое красивое полифоническое кружево. Далее прозвучали как знаменитые музыкальные произведения, такие как «Песенка про кузнечика» (муз. В.Я. Шаинского, сл. Н.Н. Носова), «Колыбельная медведицы» (муз. Е.П. Крылатова, сл. Ю. Яковлева), «Бал цветов» (муз. П.И. Чайковского, сл. Ю.С. Энтина), так и менее известные пьесы – «Тимоти-тим» (муз. З.А. Левиной, сл. А. Милна, пер. с англ. В. Познера), «Помню, мать, бывало» (муз. А. Дворжака, сл. А. Гейдука, перевод Д. Тонского) и др. Ярким и неожиданным завершением гала-концерта стала «Богемская рапсодия» (муз. и сл. Фредди Меркьюри). Это стало первым исполнением рок-музыки на фестивале «Благодатное лето. Жигули 2021».

Почетным гостем нашего концерта стал епископ Тольяттинский и Жигулёвский Нестор. В своем слове Владыка отметил, что концерт стал настоящим музыкальным событием года: «Эти звуки доходят до нашего сердца, получают отклик, мы сопереживаем, сравниваем, впитываем, и внутри происходит важная работа. Культура даёт нам силы, чтобы мы возрастали. Музыка – одна из составляющих духовной сущности человека».

Всех руководителей музыкальных коллективов поблагодарил и вручил дипломы ректор Поволжского православного института имени святителя Алексия Московского, директор Православной классической гимназии протоиерей Димитрий Лескин. Отец Димитрий поприветствовал всех гостей и участников фестиваля: «Мы все находимся под большим впечатлением. Самые разные ребята, самых разных хоровых коллективов собрались на берегу Волги и путём большого творческого труда под началом замечательного мастера они сотворили чудо. Невзирая на жаркую погоду, по 5-6 часов на деревянной площади в течение двух недель звучало детское пение, оно разносилось по всей округе и не оставляло никого равнодушным. Ребята любят своё дело, занимаются им от души, и поэтому всё получается. Мне хочется сказать им за это спасибо. Фестиваль по-настоящему становится всероссийским, он получает признание и поддержку. Но самое главное, что творчество, любовь к музыке, к прекрасному исполнительству вдохновляют, обновляют, защищают, утешают, учат этих прекрасных детей. Уверен, что человек, поющий в хоре, плохим никогда не станет. Мы слушаем, радуемся и получаем огромное удовольствие от таланта этих ребят, и верим, что и

дальше они будут идти по правильному, красивому, достойному жизненному пути».

За высокий профессионализм в работе с детьми и молодежью в реализации X Всероссийского фестиваля-практикума «Благодатное лето. Жигули 2021» благодарственные письма получили руководители сводного хора:

– Заболкина Марина Александровна, руководитель хора «Благовест» и образцового художественного коллектива вокального ансамбля «Мелодия» МБУ ДО ДМШ № 4 им. В.М. Свердлова;

– Тихомирова Ольга Владимировна, руководитель хора «Лик» Православной классической гимназии г. Тольятти;

– Лебедева Ольга Игоревна, хормейстер Большого детского хора им. В. Попова;

– Сейталиев Дамир Рахметуллаевич, руководитель детского хора «БоголепЪ» Православной гимназии г. Астрахань;

– Гервасова Татьяна Леонидовна, концертмейстер Большого детского хора им. В. Попова.

Диплом лауреата X Всероссийского фестиваля-практикума «Благодатное лето. Жигули 2021» получили хоровые коллективы фестиваля:

– Большой детский хор им. В.С. Попова (г. Москва, руководитель: заслуженный артист Российской Федерации А.Л. Кислякова);

– образцовый хор девочек «Благовест» МБУ ДО ДМШ №4 им. В.М. Свердлова (г. Тольятти, руководитель: М.А. Заболкина);

– образцовый хор мальчиков «Ладья» МБУ ДО ДМШ № 4 им. В.М. Свердлова (г. Тольятти, руководитель: Г.Н. Девяткина);

– хор «Радость» МБУ ДО «Выселкская детская школа искусств» (с. Выселки, руководитель Г.Н. Девяткина);

– хор «Лик» АНОО «Православная классическая гимназия» (г. Тольятти, руководитель Г.Н. Девяткина);

– детский хор «БоголепЪ» ГБОУ АО «Православная гимназия» (г. Астрахань, руководитель Д.Р. Сейталиев).

За организацию этого замечательного проекта благодарственные письма и грамоты отцу Димитрию и руководителю фестиваля «Благодатное лето. Жигули 2021» матушке Юлии Лескиной вручил глава администрации Автозаводского района Юрий Михайлович Хвостов. Благодарственное письмо за высокий профессионализм и плодотворную педагогическую деятельность в реализации проекта в рамках X Всероссийского фестиваля-практикума «Благодатное лето. Жигули 2021» было вручено художественному руководителю и дирижёру сводного хора Кислякову Анатолию Львовичу, заслуженному артисту России.

ФОЛЬКЛОРНЫЙ ПРАЗДНИК «КУЗЬМИНКИ»

12 июля 2021 года в православном лагере прошла реконструкция народно-христианского обряда, обычая «Кузьминки», в основу которого лёг фольклорный экспедиционный материал, собранный в Самарской губернии. На протяжении всей смены насельники Православного детского лагеря шили рубахи для обряда, изготавливали реквизит из ткани и дерева, разучивали обрядовые песнопения и танцы.

Вероника Шарафудинова,
пресс-служба Православной классической гимназии.

Трудно найти подходящее слово для описания того действия, которое развернулось вечером на главной площадке фестиваля «Благодатное лето. Жигули 2021». В последнее время мы часто видим исторические реконструкции, интерактивные праздники с вовлечением людей в действие, посещаем фольклорные концерты. Но то, что произошло в детском лагере, – этому названия, кажется, нет. Присутствующие перенеслись в русскую деревню XVIII века, в осенний день праздника Косьмы и Дамиана со всеми его обрядами, традициями, песнями, плясками, «курьими именинами». Наверное, если бы участниками действа были взрослые, это было бы игрой, постановкой, инсценировкой. Но то, как делали это дети – это была не игра, это была сама жизнь! Да, ребята заранее учили песни, заклички, танцы, частушки, но в самый момент происходящего – это не было игрой, это была полная импровизация, подлинное проживание праздника со всеми его смешными и трогательными моментами: похоронами таракана, кражей пельменей, погоней за курицей, свадебными играми, кадрилью, барыней, частушками, весёлыми и грустными песнями.

Молотьба к Кузьминкам была завершена, с самого раннего утра готовили кашу из нового зернового урожая, угощения и напитки. Продукты для братчины собирались по всей деревне, причём особенностью было то, что часть продуктов должна была быть похищенной у кого-либо. Об этом обычае знали все, поэтому хозяйки специально оставляли без присмотра на столе в избе яйца, молоко, картошку и другие продукты, чтобы «похитить» их было легче всего.

Кузьминки считались девичьим праздником, и они под вечер собирались в избе у какой-нибудь старушки на праздник. Для совместного стола – ссыпчины – девушки и ребята приносили продукты, которые собрали по всему селу. Вот и девчата Машура, Анюта, Дарья, Катя пошли с корзинками да с песнями на Зыбинку, Ягодную, Полевую, напевая «Кузьма Демьян батюшка». Они заходили в каждый дом, здоровались с хозяевами и просили продукты. Хозяева давали молодёжи муку, яйца, тыквы, мясо, пшено. С полными корзинами девушки возвращались в дом и рассаживались по лавкам. Щедрые хозяева не оставили их с пустыми руками: дядя Миша насыпал целый мешок лесных орехов, баба Шура Безгина молочка парного налила, а Степан Петрович Маркелов за красивые голоса поросёнка отдал. Во время приготовления пищи звучат песни «Дорожкой мальчик я иду», «Деревня, деревнюшка», ведутся разговоры. «Захотела меня мать», – поет Анюта, к которой уже в шестой раз приходили сваты и уходили ни с чем.

Вдруг на улице слышится детский крик «Поймал! Поймал! Ух, какой большой!» В просторную горницу вбегает толпа детей, которая поймала таракана. Арина учит ребят, как вывести тараканов из дома: «Чтобы таракан со всем своим семейством сошел со двора, надо его похоронить, да со всеми почестями». Ребята делают гробик из картошки и начинают причитать над тараканом, несут его на улицу и закапывают в землю. А как похоронили, начинают петь и шутки шутить.

Ради праздника Кузьминки хулиганы могли украсть кур, если не было своих. Однако селяне относились к таким проделкам снисходительно, ведь считалось, что в хозяйстве, где украли птицу, будет много кур в следующем году. Приходят вечером парни к девкам и поздравляют с Кузьминками. Да не с пустыми руками: одни приносят жирных куриц, другие – краденные с утра пельмени, а Алексей впускает в избу живую курицу, которая бегает под смех и хохот молодёжи! Парни одаривают девушек и подарками-зеркальцами, которые куплены на ярмарке, демонстрируют свои праздничные рубахи, а после поют песню про кукушечку, радуя девчат. Затем начинаются поцелуйные игры. Среди молодёжи уже есть сосватанные жених и невеста, им поют величальную песню «Как за нашим за двором». Затем следует задорная кадриль, веселые и озорные частушки, молодёжные песни. Наконец, вдоволь наплясавшись, молодёжь отправляется угощаться да Кузьминки справлять.

Постановка осенних «Кузьминок» стала главным действом фольклорной смены Православного детского лагеря. Ребята почувствовали себя по-настоящему сопричастными нашей истории, русским традициям

ЭКСПЕДИЦИЯ В СЁЛА ВОЛЖСКОГО РАЙОНА

Вероника Шарафудинова, пресс-служба Православной классической гимназии;
Татьяна Козловская, зав. научной библиотекой Поволжского православного института.

Со 2 по 8 августа 2021 года состоялась фронтальная фольклорно-этнографическая экспедиция в сёла Волжского района Самарской области. Она проходила в рамках фольклорно-этнографического фестиваля-практикума «Благодатное лето. Жигули-2021», который получил поддержку Фонда президентских грантов.

Участниками экспедиции стали более 20 человек: это студенты Поволжского православного института, Гуманитарного колледжа, учащиеся Православной классической гимназии; Андрей Михайлович Давыдов, руководитель Самарского центра русской традиционной культуры; доцент кафедры хорового и народного сольного пения СГИК, руководитель фольклорно-этнографической студии «Уклад», педагог МБУ ДО «ДШИ №3 «Младость» г.о. Самара Татьяна Анатольевна Мачкасова. А также студенты Самарского государственного института культуры, Московского государственного института культуры, руководители фольклорных коллективов Самары и Тольятти.

Целями экспедиции стали восстановление утраченных национальных культурных традиций, возвращение к своим историческим истокам, эстетическое воспитание личности и формирование чувства патриотизма к своему народу, к своим традициям, приобщение молодого поколения Самарской губернии к культуре своего народа.

В первый день экспедиции её участники переправились через Волгу и основали базовый лагерь в с. Подгоры в Свято-Ильинском Заволжском женском монастыре.

В период со 2 по 4 августа участники экспедиции проехали сёла Заволжья: Рождествено, Тороново, Выползово, Шелехметь, Гаврилова Поляна. Здесь удалось описать уникальный обряд «Похороны чехони».

В течение фольклорно-этнографической экспедиции её участники проехали более 50 сёл Волжского района Самарской области. В их числе: Белозерки, Берёзки, Берёзовый Гай, Верхняя Подстепновка, Власть, Воскресенка, Восточный, Выползово, Гаврилова Поляна, Домашкины Вершины, Дубовый Гай, Дубовый Умёт, Дудачный, Жигули, Журавли, Заярье, Зелёненький, Калинка, Культура, Курумоч, Лопатино,

Молодогвардейский, Николаевка, Новинки, Новоберезовский, Новолопатинский, НПС «Дружба», Нур, Озерки, Пахарь, Петра Дубрава, Подгоры, Подлесный (сельское поселение Подъём-Михайловка), Подлесный (сельское поселение Чёрновский), Подстепновка, Подъём-Михайловка, Преображенка, Придорожный, Просвет, Рамушки, Рассвет, Ровно-Владимировка, Рождествено, Самарский, Смышляевка, Спиридоновка, Спутник, Стройкерамика, Сухая Вязовка, Торновое, Тридцатый.

Этнографы (как профессиональные, так и начинающие) посещали самые дальние уголки нашего края, где ещё живёт традиция, живут бабушки и дедушки, в чьих песнях, частушках, рассказах, пыльных сундуках хранятся настоящие сокровища, кусочки истории и культуры – костюмы, рушники, утварь. Везде наши экипажи встречали тепло и гостеприимно с песнями под гармонь, аккордеон и балалайку. С благоговением ребята посещали старинные храмы, набирали воды со святых источников, записывали старинные предания и песни, много фотографировали, рисовали с натуры. Студенты Поволжского православного института и Гуманитарного колледжа собрали бесценный материал, который ещё предстоит изучить, систематизировать, представить на научных конференциях и выставках.

Команда Поволжского православного института выражает искреннюю благодарность и признательность: Самарскому центру русской традиционной культуры и его руководителю Давыдову А.М., Мачкасовой Т.А., Фонду президентских грантов, а также всем участникам экспедиции.

Благодарим за благословение и поддержку ректора Поволжского православного института протоиерея Димитрия Лескина и матушку Юлию Лескину.

ОТ ВСЕГО СЕРДЦА

Отзыв **Татьяны Мачкасовой.** доцента кафедры хорового и народного сольного пения СГИК

«Сегодня завершилась фольклорно-этнографическая экспедиция по Волжскому району Самарской области. Хочу поблагодарить организаторов и участников экспедиции: Поволжский православный институт, его ректора протоиерея Димитрия Лескина и матушку Юлию, Самарский центр русской традиционной культуры и его руководителя Давыдова А.М., Фонд президентских грантов, педагогов дополнительного образования «ДШИ 3 Младость» Загородновых Д.В. и А.Н., фольклорный ансамбль «Прялица» и его руководителя Богоявленскую В.Н., участников фольклорного ансамбля «Исток», преподавателей и сотрудников Поволжского православного института Козловскую Т.Н., Кузнецову Е.Ю., Шарафудинову В.А., Заец Ю.А., студентов Московского государственного института культуры и Поволжского православного института, участницу фольклорного ансамбля «Традиция» Меренцеву Ю., солистку и руководителя этно-фолк группы «Этрусски» Малыванову Н., доброго друга Грачеву Светлану.

Особую благодарность хочу выразить директорам домов культуры Волжского района Кругловой Т.Ю., Токаревой А.А., Куркиной Т.В., Еременко Н.П., Макаровой Т.Е., руководителям фольклорных и народно-певческих коллективов Стапановой Н., Федосовой А., Павловой А. Их помощь и поддержка бесценны!

Низкий поклон и ангела хранителя всем нашим дорогим народным исполнителям!!! Общение с Вами лечит, вдохновляет, обогащает, умиротворяет, учит и наставляет. Огромное сердце народной культуры бьется!!! И пусть так будет всегда!!!».

ЭКСКУРСИЯ ПО НОЧНОЙ САМАРЕ

В рамках фольклорно-этнографической экспедиции, проводимой совместно Центром традиционной русской культуры (г. Самара) и Поволжским православным институтом (г. Тольятти) при поддержке Фонда президентских грантов, состоялось незапланированное, но очень интересное мероприятие.

Татьяна Козловская, зав. научной библиотекой Поволжского православного института.

7 августа, в последний вечер работы экспедиции студенты Поволжского православного института совершили экскурсию по городу Самара.

Вернувшись из поездок по сёлам Волжского района, сдав все записи, фотографии и реестры, мы поехали в центр.

Выйдя из автобуса, группа направилась вниз к Волге. Первой достопримечательностью, встретившейся нам на пути, стал памятник Николаю Чудотворцу, поставленный рядом с домом, в котором в 1955-1956 годах произошло «стояния Зои» (ул. Чкалова, 84).

По мере продвижения вниз мы любовались старинными деревянными домами XIX-XX веков, читали мемориальные доски.

Спустившись к Волге, мы продолжили наш маршрут с памятника основателю крепости Самара – князю Григорию Засекину. Направившись к бассейну ЦСКА, мы любовались прекрасными видами ночного Заволжья, а также наслаждались прекрасной праздничной атмосферой самарской набережной с её многолюдьем, яркими огнями и весёлой музыкой.

Добравшись до спящих в это время суток музыкальных фонтанов, мы поднялись на площадь Славы. Заглянули на площадку храма святого великомученика Георгия Победоносца. Поклонились и сфотографировались у памятника Петру и Февронии Муромским.

Далее, проследовав по Аллее полководцев, наша группа отправилась на базу, т.к. на следующее утро нас ожидал новый насыщенный событиями день!

ЛЕТО СТУДЕНТА

Три ярких месяца, насыщенных разнообразными воспоминаниями – это именно то, о чём хотят рассказать студенты Поволжского православного института. Лето наших студентов было наполнено не только отдыхом – песнями под гитару, прогулками с друзьями, – но и познавательными поездками, одной из которых стала фольклорно-этнографическая экспедиция. Вот как описывают своё лето наши студенты.

Гусева Александра, ЭО-401:

Лето – моё самое любимое время года, потому что это время, когда вся природа и весь мир находится в полном расцвете сил, города наполняются зелёными и жёлтыми красками, хочется жить и наслаждаться каждым днём. Моё лето было наполнено множеством ярких впечатлений и событий.

Одним из самых запоминающихся событий этого лето была моя поездка в Дивеево: я посетила собор Благовещения Пресвятой Богородицы, храм Рождества Христова и Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь. Меня поразила красота источника Серафима Саровского, а также различные фрески на стене Троицкого собора. После посещения таких мест душу наполняет благодать и спокойствие, а чарующие виды местных красот вдохновляют и наполняют тебя силами.

За это лето я успела посетить ещё несколько городов России, таких как Самара и Казань, где мне удалось побывать на различных художественных выставках, среди которых меня больше всего поразили экспозиции, посвящённые русскому авангарду и абстракционизму.

К сожалению, лето не может длиться вечно, но впечатления, полученные за этот сезон, останутся в моей памяти на долгое время.

Марина Серегина, И-201:

Это лето было по-своему незабываемо для меня. Оно оставило много ярких и приятных воспоминаний. Во время каникул я проводила много

времени с друзьями и близкими людьми. Но также я достаточно времени уделила саморазвитию и улучшению себя. Я много читала, начала заниматься спортом, чему я очень рада! Я посетила несколько городов нашей страны, где давно мечтала побывать. Лето – это прекрасная возможность посетить любимые места, освоить что-то новое, перезагрузиться и с новыми силами начать учебный год!

Виктория Еремченко, И-201:

Это лето началось с того, что я успешно сдала сессию, чему была очень рада. В июле поехала на море, где побывала в первый раз. Эта поездка запомнится мне надолго: я плавала в открытом море, каталась на квадроциклах и посещала различные экскурсии.

Финальной частью лета стало празднование моего дня рождения. Я встретила свои 20 лет в кругу самых близких друзей. Теперь, после отдыха, я готова с новыми силами приступать к учебе

Так прошло лето наших студентов! Каждый уделил время не только отдыху и развлечениям, но и развитию себя, освоению полезных навыков! Студенты Поволжского православного института готовы покорять новые вершины, открываться новым возможностям. Именно поэтому в рамках проекта «Журналистика» в наступившем учебном году нас ждёт много интересного и увлекательного, ведь каждый набрался сил для учёбы и творчества!

ПУТЕШЕСТВИЕ С ПОЛЬЗОЙ

Ева Бескровная, направление "Отечественная филология"

Этим летом я побывала в нескольких местах. Я бы хотела поделиться с читателями своими впечатлениями.

Это лето было очень жарким и засушливым, но меня это ничуть не расстроило. Первом делом мы с родителями отправилась в город детства моей мамы – Сызрань. Городок небольшой, он больше похож на посёлок. Здесь живут в основном в частных домах и держат скотину: коз, кур, кроликов, собак и кошек. Что касается магазинов, в Западном районе их очень мало. Жителям приходится ехать в маленький микрорайон, который называется Монгора – он растянулся вдоль лесополосы. Тут также находится и ТЦ с таким названием.

Я приехала в этот город не отдыхать, а трудиться. Каждый год мы приезжаем сюда с родителями и рано утром едем в лес за ягодами и травами. Места здесь просторные, и воздух пропитан запахом леса.

Зверобоя, который мы обычно собираем, в этом году было очень мало, но нас это не разочаровало. За два дня в лесу мы набрали много лесных ягод. Также мы запаслись клевером, липой, душицей и бессмертником.

Я заметила, что в лесу летает много вертолетов. Оказывается, что только в этом городе есть вертолетное училище. Курсанты учатся управлять вертолетом на 4 году обучения.

Второе место, которое я посетила – это Жигулевск, ещё один маленький городок. Я с друзьями побывала в городском парке. Здесь находится большое озеро, в котором плавают утки – каждый может их покормить. В сердце парка не так давно поставили целую конструкцию качелей. Эта мечта любого человека – качаться на качелях на природе, любуясь горами.

Затем мы погуляли в берёзовой роще и поднялись на гору. С неё отрылся великолепный вид на весь город.

И третье место, где я с Божией помощью оказалась – страна Албания. В первую очередь туристу бросаются в глаза прекрасные здания – архитектура здесь очень разнообразная: иллирийская, греческая, римская, османская и итальянская. И у каждого стиля свои особенности.

Албания славится богатой культурой, вкусной и полезной национальной кухней и гостеприимными местными жителями.

Фруктов в этой стране не так много: инжир, гранаты, клубника, вишни, апельсины, виноград, лимоны, груши, абрикосы, арбузы, дыни, хурма. Визитная карточка Албании – это морепродукты. Местные рыбаки приносят свежую рыбу, а повара готовят самые разнообразные блюда.

Страна растянулась вдоль побережья Адриатического и Ионического морей. Пляжи здесь чистые, вода в море цвета бирюзы, прозрачная, как стекло.

Первое место, которое нужно посетить – это винодельня Чобо. Здесь туристы могут прогуляться по плантациям винограда, спуститься в погреб, где можно продегустировать вина. Это место поистине восхищает разнообразием винных сортов.

Достопримечательностями, в основном, являются архитектурные сооружения: крепости, старинные замки, мечети. Кроме этого, в городе Поградец находится парк «Дрилона». Парк раскинулся на берегу озера Охрид – самого глубокого на Балканском полуострове. На территории парка есть подземные источники, небольшое озеро с белыми лебедями и утками. А чтобы лучше рассмотреть птиц вблизи, можно покататься в лодке.

Недалеко от города Саранда находится карстовый источник Сюри-и-Кальтер, что в переводе означает «Голубой глаз». Вода в этом источнике прозрачная и ледяная. Есть одно особое место, по которому постоянно пробегает рябь воды, и это пятно тёмное, похожее на воронку. Сюда приезжает много туристов – чтобы не только полюбоваться пейзажами на суше, но и окунутся в морской мир природы.

Напоследок мне удалось побывать в Замке Гарибальди в селе Хрящёвка. Здание выполнено в стиле лучших традиций архитектуры Средних веков, все четыре стороны искусственно состарены.

На территории замка можно встретить статуи грифонов – эти мифологические существа выглядят будто живые, в размерах превышая человеческий рост. Чуть дальше раскинулась огромная клумба с цветами, тут же находится фонтан. По вечерам, после заката, включается музыкальная подсветка.

Также на территории находится конюшня. Здесь проводятся уроки верховой езды, а тот, кто уже владеет этим навыком, может без труда выбрать лошадь и покататься на ней. Также можно арендовать карету с лошадьми и проехать вокруг замка.

Главная башня замка называется донжон – это смотровая площадка с потрясающим видом на реку. А на самом берегу Волги находится великолепный порт необычайной красоты. К этому порту ведёт гравийная дорожка. Около порта находится беседка, выполненная в марокканском стиле. Недалеко от неё расположены четыре бассейна. Ещё одно развлечение для туристов – это вертолетная площадка. Желающие могут покататься на вертолете за дополнительную плату.

Это лето было для меня новым вдохновением, что привело меня к идеи моей новой книги «Заколдованный город». Работа над книгой почти завершена. Её можно будет почитать на сайте litmarket.ru.

ПРАВОСЛАВНАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ГИМНАЗИЯ ВНОВЬ СТАЛА ОБЛАДАТЕЛЕМ ГРАНТА!

Проект Православной классической гимназии Тольятти "ЧЕТЫРЕ СЕЗОНА: СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ГОРОДЕ" получил поддержку Министерства экономического развития и инвестиций Самарской области!!! Искренне поздравляем матушку Юлию, которая является вдохновителем всех проектов, а также коллективы Православной классической гимназии и Поволжского православного института, которые принимали участие в оформлении заявки на конкурс!

27 августа 2021 года состоялось заседание конкурсной комиссии по отбору победителей регионального конкурса социальных проектов социально ориентированных некоммерческих организаций. В рамках заседания члены конкурсной комиссии обсудили результаты экспертной оценки 194 заявок, допущенных к участию в конкурсе. По итогам заседания конкурсной комиссией признано победителями 56 проектов с общим объемом финансирования 79 646 831 руб. Победителями стали организации из 14 муниципалитетов Самарской области.

ПОВОЛЖСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ
ИМЕНИ СВЯТИТЕЛЯ АЛЕКСИЯ МОСКОВСКОГО

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР
на 2021-2022 учебный год
БЮДЖЕТНЫЕ МЕСТА,
места по договорам на оказание платных образовательных услуг

БАКАЛАВРИАТ

44.03.01 Педагогическое образование
- Начальное образование
- Изобразительное искусство
- Информатика и информационные технологии»
- Математическое образование
- Историческое образование
- Экономическое образование
- Музыкальное образование (сольное академическое пение, основной музыкальный инструмент, хоровое исполнительство и практическое руководство хоровым коллективом)
- Музыкальное образование (фольклор и этнография)

45.03.01 Филология
- Отечественная филология (русский язык и литература)
- Зарубежная филология (английский язык и литература; теория и практика перевода)

БАКАЛАВРИАТ с двумя профилями подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
«Начальное образование и иностранный язык (английский)»

МАГИСТРАТУРА

44.04.01 Педагогическое образование
- «Историко-обществоведческое образование»
- «Языковое и литературное образование в контексте мировой и национальной культур»

44.04.02 Психолого-педагогическое образование
- «Практическая педагогика и психология. Инжиниринг развивающей среды»

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ
- Технология продукции и организация общественного питания
- Экономика • Начальное образование • Дошкольное образование
- Историческое образование • Изобразительное искусство
- Отечественная филология • Зарубежная филология • Теология

Адрес приемной комиссии:
Автозаводский район, 7 квартал, ул. Юбилейная, д. 59
62-41-20, 51-05-54 (дежурный), 24-93-49
ppi@pravtlt.ru vk.com/pravinst

ПРАВОСЛАВНАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ГИМНАЗИЯ г.о. Тольятти

ПРАВОСЛАВНАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ГИМНАЗИЯ

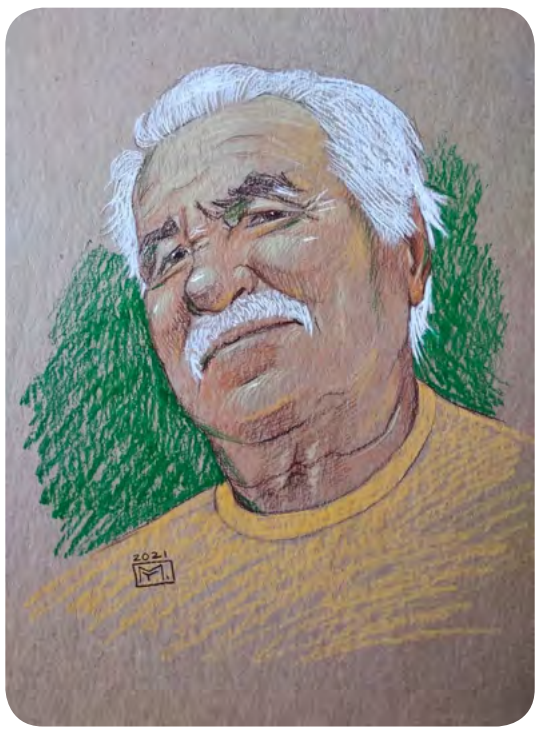
ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР В ПЕРВЫЙ КЛАСС

ВАШ РЕБЁНОК В ГИМНАЗИИ ПОЛУЧИТ:
- Развитие личности на основе христианских ценностей
- Духовно-нравственное и патриотическое воспитание
- Эстетическое воспитание
- Гармоничное интеллектуальное и творческое развитие
- Углубленное изучение английского и итальянского языков

В ГИМНАЗИИ:
- Опытные православные педагоги
- Доброжелательная семейная атмосфера
- Международные поездки по обмену школьниками
- Трёхразовое питание • Школа полного дня
- Льготы многодетным семьям

ЖДЕМ ВАС ПО АДРЕСУ: Тольятти, ул. Революционная, д. 74
Дополнительная информация по телефону: 35-10-13, 35-63-39
и на сайте гимназии http://www.pkg.volga.ru

РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПОВОЛЖСКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ИНСТИТУТА С ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ



Александр Шахкеримов,
направление
"Историческое образование"

Я поэтом жил всечасно
И стихи писал я поутру.
Столько девушек прекрасных
Я воспел за их красу!

За глаза, за губы алые,
За прекрасный тонкий стан
И за плечи аккуратные.
Вот такой вот хулиган!

И поэта мучит муза
В тех местах, где не дано
Избавляться от святого груза,
Что дурманит сердце, как вино!

Председатель редакционного совета ректор Поволжского православного института, протоиерей Димитрий Лескин
Консультант редактор газеты «Церковный вестник» Ирина Клименко
Редактор, выпускающий номера: Наталья Щербакова, Юлия Гладилина
Корреспонденты: Вероника Шарафудинова, Наталья Щербакова, Татьяна Козловская, Адэлина Пузикова, Татьяна Мачкасова,Александр Шакхеримов, Петр Жарков, Наталья Мязина
Корректоры: Валентина Шкаврова, Юлия Гладилина
Дизайн, верстка: Ульяна Теряева, Александр Малов, Захар Тарасов, Анна Ларкина, Юлия Соргина, Альфия Аляутдинова

Издатель и учредитель
Поволжский православный институт
имени Святителя Алексия Московского
Электронная почта gaudeamus17@gmail.com
Периодичность один раз в месяц,
в течение учебного года
Тираж 300 экз.
Распространяется бесплатно