



6+

# ЦЕРКОВНЫЙ ВЕСТИНИК

ТОЛЬЯТТИ (Ставрополь-на-Волге)

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ПРЕОСВЯЩЕННЕЙШЕГО НЕСТОРА, ЕПИСКОПА ТОЛЬЯТТИНСКОГО И ЖИГУЛЕВСКОГО



## ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ ЕПИСКОПА ТОЛЬЯТТИНСКОГО И ЖИГУЛЕВСКОГО НЕСТОРА

В эти первые пасхальные часы и дни мы торжественно отмечаем победу Христа над дьяволом и смертью. Святой апостол Павел, обращаясь к коринфянам, так сказал об этом чуде: «Христос воскрес из мёртвых, первенец из умерших. Ибо, как смерть через человека, [так] через человека и воскресение мёртвых. Как в Адаме все умирают, так во Христе все оживут, каждый в своём порядке: первенец Христос, потом Христовы, в пришествие Его» (1 Кор. 15, 20–23). Сын Божий умер и воскрес, доказав, что над Богом смерть не имеет никакой силы. Более того, Он совершил этот сверхчеловеческий подвиг ради нас, нашего спасения. Эта связь между нами и Им устанавливается не только через то, что Он наш Создатель, но и через веру в Него как Спасителя и Бога.

Апостол язычников продолжает богословие Воскресения Христова и раскрывает нам судьбы мира, говоря о том, как мы совоскреснем со Христом, как облечёмся в нетление, уподобляя нашу смерть брошенному в землю зерну, которое должно прорасти и дать свой плод. «Последний же враг истребится — смерть» (15, 26), — провозглашает святой Павел. — «Когда же тленное сие облечётся нетлением и смертное сие облечётся в бессмертие, тогда сбудется слово написанное: поглочена смерть победою. Смерть! где твоё жало? ад! где твоя победа?» (15, 54–55)

Этот замечательный гимн веры, божественной правды и любви наполняет православные храмы, приглашая миллионы людей воздать благодарение Всевышнему, «даровавшему нам победу Господом нашим Иисусом Христом» (15, 57). Звучит проповедь об истинном Боге, люди крестятся во имя Святой Троицы — Отца, и Сына, и Святого Духа, и мы поздравляем друг друга с великим торжеством. Внешне всё выглядит именно так. Но проникает ли этот гимн в наши сердца? Светло ли в душе? Сумели мы прочувствовать весеннюю свежесть Пасхи — вкус бессмертия? Действительно ли одержали победу Господом Иисусом Христом или для нас Он ещё не воскрес? Если нет, то, по слову бо-

**Всечестные пастыри и диаконы, монашествующие и миряне,  
дорогие братья и сёстры!**

**Исполняя заповеданную нам святыми апостолами,  
самовидцами Слова, миссию благовествования Евангелия всему миру,  
обращаюсь к вам с древним жизнеутверждающим приветствием:**

**ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!**



*Работа Елизаветы Кошелевой, студентки  
Гуманитарного колледжа Святителя Алексия Московского*

жественного Павла, «вера ваша тщетна: вы ещё во грехах ваших» (15, 17).

Слова «совоскреснем со Христом» не только означают последний день человеческой истории, когда Сын Божий «предаст Царство Богу и Отцу, когда упразднит всякое начальство и всякую власть и силу» (15, 24), но и

указывают на сегодняшнее наше состояние. Если мы теперь не оживотворим душу спасительной Божией благодатью, этого не случится и в пришествие Христова. Послушайте, что говорит наш Божественный Учитель: «Вот, Царствие Божие внутри вас есть» (Лк. 17, 21). Изо дня в день,

здесь и сейчас совершается наше преобразование: «Вот, теперь время благоприятное, вот, теперь день спасения» (2 Кор. 6, 2). Безрассудно ждать Второго пришествия Христова, если не прилагать никаких усилий, чтобы войти в Царство Божие. Когда молимся Небесному Отцу: «Да придет Царствие Твое» (Мф. 6, 10), искренно ли мы этого желаем? Ведь Бог придёт не только прославить праведников, но и осудить грешников. Не получается ли так, что, произнося «да придет», в глубине души мы просим: «Подожди, Господи, не приходи» или, как сказал некогда Симон Пётр: «Выйди от меня, Господи! потому что я человек грешный» (Лк. 5, 8). Вот какие вопросы важно задавать себе.

Почти пятьдесят дней Великого поста даны были нам для укрепления духа, борьбы со страстями, покаяния. Для того, чтобы умножить созидательные силы души: милосердие, сострадание, великодушие, миротворчество. Совершая богоугодные дела, мы меняемся сами и преобразуем этот мир. Возвращая в свою жизнь правду Божию, мы тем самым побеждаем лукавого дьявола, который опутывает хитрыми сетями разум и не даёт ему устремляться к Богу.

Итак, мы имеем прямое отношение к Христову Воскресению, а значит, и несём ответственность за воплощение заветов Спасителя мира, идеалов христианского бытия. «[Бог] не есть Бог мёртвых, но Бог живых» (Мк. 12, 27). Воскресение Христово даёт нам сильнейший импульс к жизни, творчеству, неустанной работе над собой, чтобы измениться к лучшему. Насладимся сегодня красотой божественного праздника и вместе с тем сделаем всё возможное, чтобы одолеть грех, лукавство и ложь. А победителю Господь позволит «вкушать от древа жизни, которое посреди рая Божия» (Откр. 2, 7), то есть откролит бессмертием — вечным блаженством в Царстве Воскресшего Христа.

+НЕСТОР  
ЕПИСКОП ТОЛЬЯТТИНСКИЙ  
И ЖИГУЛЕВСКИЙ  
Град Тольятти,  
Пасха Христова, 2023 год





## СВЕТ ВЕРЫ ПРАВОСЛАВНОЙ

С 28 марта по 2 апреля по благословению епископа Тольяттинского и Жигулевского Нестора в Тольятти прошла традиционная просветительская выставка «Свет веры православной». 28 марта епископ Тольяттинский и Жигулевский Нестор совершил молебен по случаю открытия выставки-продажи в УСК «ОЛИМП».

Центральными святынями выставки стали икона Божией Матери «Почаевская», икона Божией Матери «Отрада и Утешение», икона с частицей мощей великомученицы Варвары, крест-мощевик.

На выставке была представлена православная литература, церковная утварь, иконы, лечебные травы, масла, мёд, специи, авторская одежда из натуральных тканей, ювелирные украшения православной тематики, изделия народных промыслов, редкие товары ручной работы.

В течение всего времени работы на выставке проходили просветительские мероприятия, встречи, беседы, ежедневно совершались молебны, на стенде «Задай вопрос священнику» ежедневно можно было пообщаться со священнослужителями.

Посетители выставки познакомились с реализуемым в настоящее время на средства гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества проектом виртуальных туров по Тольяттинской епархии.



## СОВМЕСТНАЯ РАБОТА В ОБЛАСТИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ

22 марта рабочая группа по взаимодействию АНО ДО «Планета детства „ЛАДА“» и Тольяттинской епархии Русской Православной Церкви в лице отдела религиозного образования и катехизации посетила открытое мероприятие, посвящённое традициям празднования на Руси памяти Сорока мучеников Севастийских, в детском саду № 173 «Василёк» Тольятти. По приглашению директора АНО ДО «Планета детства „ЛАДА“» О.Б. Корабельниковой весенний детский праздник «Сороки-Жаворонки» посетил епископ Тольяттинский и Жигулёвский Нестор, а также сотрудник ОРОиК Тольяттинской епархии Шорыгина Л.В. и иерей Александр Орлов.

Дети и воспитатели в нарядных костюмах выступили перед почётными гостями, прочитав стихи и исполнив песни. Благодарные зрители проводили их аплодисментами.

По окончании выступления Управляющий Тольяттинской епархией дал оценку показательному занятию с точки зрения его внутреннего содержания. Во-первых, он отметил важность проводимых занятий, к которым готовятся дети и воспитатели не один день, и которые становятся контрольными точками в деле решения задачи педагогической системы – гармоничного развития личности маленького человека. Гармония достигается, если развиваются его интеллектуально-умственные способности и внутренние качества души: доброта, отзывчивость, ответственность, внимательность, усидчивость и прочие. Подготовка и проведение таких праздников помогают воспитывать эти качества будущего взрослого гражданина общества.

Далее епископ Нестор отметил высокий уровень и правильность выстроенного занятия воспитателями-методистами, когда в силу возраста детям не нужно глубоко говорить о подвиге мученичества Севастийской дружины, но было обращено их внимание на народные обычаи, связанные с церковным торжеством, на то, как предки осмысливали и почитали этот подвиг. Архипастырь обратил внимание, что такие мероприятия, которые возвращают детей к духовным корням, в разных вариациях и формах для достижения поставленной цели – гармоничного разви-

тия личности ребёнка – должны быть системными. По его словам, один раз в месяц всегда можно найти повод для проведения подобного праздника, от которого будут получать пользу и родители.

Преосвященный владыка попросил методистов при разработке сценариев церковных праздников не уклоняться в язычество, которое проникает в русские народные обычаи. По мнению епископа Нестора, сказку нужно называть сказкой, когда речь идёт о постановке сказки. Но если речь идёт о постановке события, например, Благовещения Пресвятой Богородицы, нужно рассказывать только о нём и канонически правильно. Консультации всегда готовы оказать священники, чтобы помочь разделить одно от другого и, подавая православную традицию, называть вещи своими именами. Это поможет детям стать на твёрдом фундаменте знаний своей веры и традиций.

В настоящее время заключено соглашение о сотрудничестве между АНО ДО «Планета детства „ЛАДА“» и Тольяттинской епархией Русской Православной Церкви.



## РУСЬ НАЗЫВАЮТ СВЯТОЮ

30 марта состоялась беседа-концерт доктора философских наук, протоиерея Дмитрия Лескина «Русь называют святою...». Мероприятие прошло на сцене филармонии Академии Свяtitеля Алексия.



Время Великого поста располагает каждого человека задуматься о вечном, обратиться к серьёзным вопросам, вопросам духа. И в этот день вместе с протоиереем Дмитрием Лескиным все присутствующие рассуждали и задумались не только о глубине, красоте, силе Великого поста, но и о России как о великой стране, великой цивилизации, ее особом духовном и культурном пространстве, ее месте в мире.

Пост называют Весной души, подобно весне естественной, когда под влиянием солнечных лучей начинает оживать все творение Божие, просыпаться после зимнего сна. Пост – это радость грядущей встречи. Батюшка привел несколько высказываний святых отцов о том, что такое Великий пост. По словам свт. Василия Великого «истинный пост – удаление от зла, воздержание языка, подавление в себе гнева, отлучение похотей, злословия, лжи, клятв, преступлений; воздержание от сего есть истинный пост... Дети, как цветущие растения, да орошаются водою поста. Для старцев легким делает труд давнее знакомство с постом».

Отец Дмитрий рассказал о двух христианских сюжетах: истории блудного сына и иконе Страшного суда, которые учат прощению и любви, а также предостерегают человека о соблазнах мира и ответственности за грехи.

Еще одной темой беседы стало обращение к русской идее, размышление о характерных особенностях русской цивилизации и культуры. Русский человек – носитель особой идеи, особой культуры и содержания, ему присущи особые качества: вера, добротолубие, сердечность, нестяжательство,

соборность, обостренное чувство справедливости, патриотизм. Русский человек органично воспринимал симфонию, единство духовной и светской власти. В XVIII–XIX веках аристократия, дворянство, интеллигенция «отказались» от русского народа, и назревшие внутренние причины неизбежно породили революцию 1917 года.

В завершение концерта-беседы отец Дмитрий процитировал слова философа И. Ильина: «Родина не есть то место на земле, где я родился, проишел на свет от отца и матери, или где я «привык жить»; но то духовное место, где я родился духом и откуда я исхожу в моем жизненном творчестве. И если я считаю моей родиной – Россию, то это означает, что я по-русски люблю, созерцаю и думаю, по-русски пою и говорю; что я верю в духовные силы русского народа и принимаю его историческую судьбу своим инстинктом и своею волею. Его дух – мой дух; его судьба – моя судьба; его страдания – мое горе; его расцвет – моя радость... Только жертвой и служением возродим Россию».

В концерте приняли участие: мастер русского звонарного искусства Моренов Александр Валентинович (г. Волгоград), хор храма Трёх Святителей (регент Наталья Хартова), ансамбль этнической и духовной музыки «Алконостъ» (руководитель Иван Макеев), хор «Лик» Православной классической гимназии (руководитель Ольга Тихомирова), чтецы Андрей Бугаев, Никита Жилкин, Егор Старчуков, Григорий Петров, Дмитрий Петров, Ксения Степанова.

Вероника Шарафудинова

До Ушинского русская школа заимствовала программы, учебники, педагогические приемы из западноевропейской школы. Ушинский первый заговорил о национализации образования. Он считал, что в русских школах должна быть своя научная основа, на которой будет строиться обучение.

Помимо педагогических заслуг К.Д. Ушинского хорошо известна его деятельность как писателя, литературоведа, журналиста. В течение почти всей своей жизни он писал стихи и очерки, пробовал свои силы в драматургии, публиковал литературно-критические статьи, рецензии и обзоры, а также художественные переводы произведений зарубежных авторов.

«Истина всегда остаётся святой и чистой, какими бы нечистыми руками к ней ни прикасались, – говорит он. – Таково

## УЧИТЕЛЬ УЧИТЕЛЕЙ

**3 марта 2023 года исполнилось 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского – одного из основателей российской педагогики. Трудно назвать другого преподавателя дореволюционной России, пользовавшегося таким же авторитетом, такой же любовью учителей, детей и их родителей, как Константин Дмитриевич Ушинский. Этот человек совершил настоящую революцию в отечественной педагогической практике, став основоположником новой науки, ранее не существовавшей в России.**

чуждое свойство Истины». Тёмные силы ополчились против Ушинского клеветой, доносами, требованиями запретить издание его книг и учебников. Против «Родного слова» начался настоящий поход, который затянулся на 15 лет. Ушинского

отстраняли от работы в учебных заведениях, в которых он вводил невиданные в то время преобразования, уча учителей и воспитателей видеть в ребёнке живого развивающегося человека, а в процессе обучения – средство для его подлинного

развития и воспитания. Однако остановить влияние идей Ушинского было невозможно. До запрещения его книги уже разошлись в тысячах экземпляров. За 10 лет, пока «Родное слово» не находилось под запретом, оно выдержало 38 изданий. Когда дочь Ушинского (уже после его смерти) добилась разрешения книги, она вышла уже 116-м изданием.

Его не поняли современные ему руководители педагогического дела, но его понял народ, приняв в свои семьи и народные школы запрещённое «Родное слово» как лучшую книжку для своих детей. Его по-своему поняли наши современники, подняв его на пьедестал как основоположника педагогической науки и народной школы в России, как тонкого психолога, замечательного дидакта и «учителя учителей».

## УЧЕНИЕ К.Д. УШИНСКОГО О ВОСПИТАНИИ

**Имя Константина Дмитриевича Ушинского единогласно признаётся в наше время как имя крупнейшего гениального педагога, идеями и опытом которого и по сей день широко пользуются во всех областях воспитания и обучения.**

И действительно, кто так хорошо, как Ушинский, разрабатывал вопросы дидактики и методику первоначального обучения; кто так тонко и разносторонне осветил важнейшие вопросы воспитания; кто так глубоко понял значение родного языка, кто дал такие продуманные пособия и руководства для начальной школы, сочетав наглядное обучение с развитием логического мышления?

Труды К.Д. Ушинского являются подлинной педагогической энциклопедией, которая не утратила своей актуальности и в наши дни, и являются, как и прежде, настольной книгой для учителя, методиста и психолога.

Очень многое в его мыслях и практических указаниях остаётся непревзойдённым, а во многом, как это сознают и сейчас наиболее вдумчивые из теоретиков и практиков педагогики, мы значительно отстали, во многом нам далеко ещё до Ушинского.

Мы имеем академию имени Ушинского, ряд педагогических учебных заведений его имени, есть библиотека имени Ушинского, премия имени Ушинского. Ни одна работа в области педагогики и педагогической психологии не обходится без ссылки на Ушинского. Казалось бы, настало время, когда идеи великого педагога найдут достойных преемников, а посеянное им семя на ниве народного просвещения принесёт обильные плоды. Однако это далеко не так. Подлинного прогресса в деле воспитания и обучения у нас нет.

Школа наша и теперь болеет многими из тех болезней, от которых Ушинский стремился исцелить и предостеречь современную ему школу. Наши учебники для начальной школы во многом уступают учебникам, составленным Ушинским. Практика воспитательной работы в наших детских учреждениях нередко оказывается беспомощной. Педагогическая пресса, которой Ушинский придавал такое большое значение, суха, схематична и малосодержательна.

Отчего же дерево, посаженное педагогом и мыслителем, отдавшим всю свою жизнь великому делу «Воспитания человека», оказалось бесплодным именно в то время, когда даны все внешние условия для его расцвета? В чём искать причины? Не в том ли, что, сорвав плоды с живого дерева творческой мысли Ушинского, наши современники обрубили его корни и бросили их, как ненужные. Дерево засохло и не даёт больше плодов.

### СУЩНОСТЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Как понимал Ушинский сущность и задачи педагогики? Какова центральная идея, которая является связующей нитью всех его мыслей и побуждений?

Вопрос о задачах воспитания не ограничивается для Ушинского вопросом о приспособлении молодого поколения к участию в жизни данного общества, на определенном этапе его исторического развития, как это делается в наше время. Для Ушинского этот вопрос совпадает с вопросом о назначении человека. «Воспитание, – говорит Ушинский, – величайший вопрос человеческого духа. Педагогика – первое и высшее из искусств, потому что она стремится к выражению совершенства не на полотне, не в мраморе, а в самой природе человека».

Ушинский имеет в виду не абстрактное совершенствование, не неопределённое и всегда относительное понятие прогресса, который сам по себе без истинной цели и руководства ведёт лишь к гибели человека.

Ушинский решительно предостерегает от такого понимания. «Из стремления к совершенству, – говорит он, – вырастают и величайшие добродетели, и величайшие пороки. Новые поколения появляются на свет Божий, растут, требуют от нас воспитания, а воспитание требует определённого направления, цели, убеждений».

Каким путём вести человека к совершенствованию? Ушинский отвечает на этот вопрос со свойственной ему ясностью и определённостью: «Только христианство может вести человека по этой великой и опасной дороге,



указывая на живой идеал совершенства – Христа». «Для нас, – говорит Ушинский, – нехристианская педагогика – вещь невысказанная, предприятие без побуждений позади и без результатов впереди. Всё, чем человек как человек может и должен быть, выражено вполне в божественном учении, и воспитанию остаётся только прежде всего и в основу всего положить вечные истины христианства. Оно служит источником всякого света и всякой истины и указывает высшую цель всякому воспитанию. Это неугасимый светоч, идущий вечно, как огненный столб в пустыне – впереди человека и народов».

### ЗНАНИЕ И ВЕРА

Смелый и самобытный мыслитель, никогда не искавший ничего, кроме правды, Ушинский выступил против материалистов на защиту вечных истин религии и одновременно против официальных гонителей просвещения на защиту естественных наук.

«Многие боятся естествознания как проводника материалистических убеждений. – писал Ушинский, – Но это лишь слабодушное недоверие к истине и её Источнику – Творцу природы и души человеческой. Истина не может быть вредна – это одно из самых святейших убеждений человека, и воспитатель, в котором поколебались эти убеждения, должен оставить дело воспитания – он его недостоин».

«Пусть воспитатель, – говорит Ушинский, – заботится только о том, чтобы не давать детям ничего, кроме истины. Пусть смело вводит воспитанника в действительные факты жизни души и природы, нигде не прикрывая незнания ложными мостами, – он может быть уверен, что знания, какими они являются в фактах, а не в совпадениях самолюбивых теоретиков, не извратят нравственности воспитанника и не поколеблют в нём благоговения к Творцу вселенной».

«В каждом явлении как внешней природы, так и душевной жизни мы непременно встречаемся с бесконечностью, потому что она везде и во всем». «Наука укрепляет веру потому, что увеличение познания творений ведёт к возрастающему прославлению Творца».

Эти высказывания Ушинского невольно приводят на память слова основателя современного естествознания Роджера Бэкона: т. е. недостаточность знания, полубразованность уводят от Бога, настоящая большая наука приводит к Богу.

Вспоминаются также слова Ломоносова, написанные под впечатлением изучения астрономии и размышления о бесконечности вселенной:

Скажите ж, сколь пространен свет  
И что малейших дале звезд?  
Неведом тварей нам конец,  
Скажите ж: сколь велик Творец!

Наука предполагает веру – «Для непредубеждённого человека, – говорит Ушинский, – должно быть ясно, что без веры наука существовать не может». Принцип опытной науки – вера в разумность мира, в «объективные законы», которые принимаются даже сторонниками диалектического материализма. Всякое рассуждение первоначально покоится на вере, и допущение этой первоначальной веры есть необходимое условие познания. Весь процесс математических доказательств состоит в том, чтобы привести самое сложное умозаключение к простой аксиоме, то есть к такому положению, истина которого очевидна и которое не только не нужно, но и нельзя доказывать. «Вера, – говорит Ушинский, – ингредиент науки. Вера движет науку. Знание всегда предполагает незнание и граничит с ним. Наука сделала много, но бедна та наука, которая хочет закрыть от нас священную бездну бесконечности незнания, бездну, по которой знание плавают только по поверхности и которую мы никогда не исчерпаем. Несмотря на всю нашу науку мир остаётся чем-то неисповедимым, полным чудес для всякого, кто о нём думает».

### НРАВСТВЕННОЕ СОЗНАНИЕ И РЕЛИГИОЗНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Нравственное сознание, как и вера, по убеждению Ушинского, врождены человеку. «В глубине души всякого человека скрывается, – по словам Ушинского, – признание равенства его личности со всякой другой личностью. Христианство сделало это равенство религиозным законом».

Для непосредственного нравственного образования человека, которому открыты «священные книги, – говорит Ушинский, – вы ничего больше сделать не можете. Евангелие – единственный и наиболее совершенный источник нравственности, дающий живой образ совершенства в лице Христа-Спасителя».

Религиозное воспитание должно начинаться с самого раннего детства, отвечая глубочайшим потребностям детской души. Религиозное чувство не может быть оторванным от жизни, оно живет и развивается вместе с развитием самосознания ребенка и осознанием им окружающего мира.

Вот как пишет об этом сам Ушинский: «Религиозное воспитание – это родная, живительная, органически необходимая для роста и нормального развития детской души атмосфера, которая встречает ребенка при его вступлении в жизнь, окружает его младенчество и, вместе с первыми проблесками самосознания, с первыми впечатлениями от близких людей и окружающей природы, создает то ощущение жизни, навстречу которому тянутся растущие силы ребенка с его потребностью познать, действовать, любить и быть любимым».

«Вера врождена человеку. Это очень важно для педагога, – говорит Ушинский. – Он должен дать пищу сердцу, уму и вере, чтобы не окарнать человека».

Воспитание, так, как его представляет себе Ушинский, есть дело глубоко христианское и имеющее самое непосредственное отношение к Церкви. И действительно, разве не были все святые, подвижники и великие старцы наилучшими воспитателями? Не случайно назвал историк Ключевский преподавателя Сергея благодатным воспитателем русского народа. «По коренному смыслу христианской религии, – говорит Ушинский, – духовный пастырь должен быть не только служителем алтаря, не только проповедником Слова Божьего, но и наставником и учителем».

Вера Василевская

## ТОЛЪЯТТИНСКИЙ ХОР НА КАВКАЗЕ

Путешествие сводного детско-юношеского хора Тольятти началось с посещения курортного парка города Железноводска. Здесь ребята насладились прогулкой по городскому парку с поющими фонтанами, цветомузыкой, прекрасными видами на горы Железная и Бештау.



В этот же день хор посетил большой храмовый комплекс во имя Первоверховных апостолов Петра и Павла в городе Эссентуки. Юные хористы поклонились местным святыням и исполнили несколько произведений на сцене, расположенной в архитектурном комплексе. Настоятель храма иерей Виталий Гриценко, познакомившись с творчеством тольяттинских ребят, пригласил их вновь посетить храмовый комплекс летом следующего года, в 80-летнюю годовщину его основания.

24 марта путешественники побывали на смотровых площадках гор Эльбрус и Чергет. Ребята поднялись на высоту почти 4000 метров над уровнем моря и насладились видами, открывающимися с гор Кавказа.

В субботу, 25 марта, сводный хор посетил город Эссентуки. Утром, в третью Родительскую субботу Великого поста, старшая группа хора пела за Божественной литургией и панихидой в храме в честь Успения Божией

**С 21 по 29 марта по благословению и при поддержке епископа Тольяттинского и Жигулёвского Нестора сводный хор в составе Образцового хора мальчиков и юношей «Ладья» Детской музыкальной школы № 4 и студентов и выпускников Академии Свяtitеля Алексия во главе с заслуженным работником культуры России Г. Н. Девяткиной совершили поездку по Ставропольскому краю.**



Матери храмового комплекса во имя Петра и Павла. А в это время остальные участники хора спели несколько произведений в музыкальной беседке для всех жителей города. Кроме того, ребята посетили знаменитую эссентукскую грязелечебницу и увидели настоящие древние механические тренажеры.

В тот же день тольяттинцы посетили город-курорт Кисловодск. Хористы познакомилась с основными достопримечательностями



города, побывали в Никольском соборе, Кисловодском национальном парке и Нарзанной галерее. Все ребята были удивлены необычайной чистотой города, принимающего в эти дни большое количество туристов.

В неделю 4-ю Великого поста, в день памяти преподобного Иоанна Лествичника, по приглашению игуменни Варвары (Шурыгиной), хор во второй раз за время своего существования

посетил Свято-Георгиевский женский монастырь Пятигорской епархии. По сложившейся традиции тольяттинский хор исполнил все песнопения Божественной литургии, доставив тем самым немалое удовольствие сёстрам и прихожанам обители. Наши мальчики и юноши пропели смешанным хоровым составом такие сложные литургические песнопения, как «Херувимская» С. Рахманинова, «Милость мира» Киевского распева (для Литургии свт. Василия Великого, которая очень длинная и большая по объёму), «О Тебе радуется» греческого распева, «Мати Божия» П. Чеснокова.

Мальчики хорошо справились с репертуаром, достойно представив Тольяттинскую епархию. Юным хористам также помогали петь уже опытные певчие – девушки, студентки и выпускницы Академии Свяtitеля Алексия: Тонеева Елизавета, Бойко Каролина, Франковская Лада и Воейкова Надежда. После литургии хор был приглашён на трапезу вместе с сёстрами обители, по окончании которой матушка Варвара подарила хору памятные сувениры. Регентовал хором во время всех богослужений иподиакон Тольяттинской епархии, хорист образцового хора «Ладья» Семён Кирилл.

Воскресный день стал настоящей кульминацией всей поездки. В этот день ребята посетили ещё один духовный центр Кавказа – Успенский Второфонский мужской монастырь на горе Бештау, где располагается резиденция архиепископа Пятигорского и Черкесского Феофилакта. Высоко в горах над Пятигорском возвышается эта обитель. Для ребят по монастырю была проведена обзорная экскурсия. Здесь все знали, что это тот детско-юношеский хор из Тольятти, который пел литургию в женском монастыре. В этот же день хористы взяли благословение у архиепископа Феофилакта и пообщались с ним.

В последний день, перед отъездом домой, участники хора посетили Суворовские термальные минеральные источники.

«Удивительный край, неповторимая природа, гостеприимство и щедрость, нам здесь рады всегда, нас здесь ждут!», – такими словами закончили описание своей поездки ребята на странице хора мальчиков и юношей «Ладья» в социальной сети ВКонтакте.

Галина Девяткина

## ГОРОД КАК МИРОВОЗЗРЕНИЕ

**В феврале 2023 года в рамках гранта Правительства Самарской области «Четыре сезона» в Академии Свяtitеля Алексия прошла музейная творческая мастерская «Город как мировоззрение. Следы «старого» дореволюционного и «нового» советского города в ландшафте Тольятти» под руководством методиста проекта «Четыре сезона», музейного педагога, арт-терапевта, клинического психолога, члена Ассоциации психотерапевтов и психологов Тольятти Любови Владимировны Черняевой.**

Встреча началась с небольшого вступительного слова об архитектуре стоящих рядом, но таких разных зданий. Академия и кинотеатр «Сатурн» символизируют две эпохи: дореволюционный Ставрополь и «новый» город Тольятти.

Перед основной частью участникам дали задание назвать свои ассоциации, которые возникают по поводу этих «двух» городов. В итоге выяснилось, что «старый» город вызывает чувство тепла, единения со своими корнями и спокойствия. Во время как «новый» город представлялся прежде всего комфортным, авангардным и монолитным.

Основной частью творческой мастерской являлся разбор презентации, на которой сравнивалась архитектура двух эпох Тольятти. Участники активно делились

информацией, связанной с историей города, и рассказывали свои личные истории. После обсуждения были рассмотрены и добавлены новые ассоциации.



В заключение были предложены два творческих задания. Первым делом участникам предлагалось нарисовать своё восприятие «старого» и «нового» городов и рассказать о своём рисунке.

Вторым заданием было показать это восприятие через «игру» с тканью. Её можно было кидать, мять и вообще делать всё что угодно для того, чтобы показать свои чувства. Видение каждого участника было уникальным и привносящим новые интересные аспекты в итоговую картину восприятия.

Подводя итог, можно сказать, что каждый уходил с чувством удовлетворённости. Кто-то был рад поделиться своими знаниями, кто-то – обрести новые, а кто-то совершенно иначе взглянул на свой родной город. Участники мастерской научились «читать»



ландшафт города и его знаковые архитектурные и монументальные объекты, видеть в проекте города (дореволюционного и советского) отражение ценностей и идеалов исторической эпохи, продолжающих оказывать свое влияние на настоящее и будущее, а также приобрести понимание и ощущение неразрывной связи между поколениями – духа «старого» Ставрополя в современном, «новом» Тольятти.

Вера Савельева



## СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ ТОЛЬЯТТИНСКОЙ ЕПАРХИИ

### БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

Вы можете получить профессиональную юридическую помощь в виде бесплатной консультации в области семейного, административного, жилищного, гражданского и уголовного права. Для решения возникшей проблемы необходимо подробно описать вашу ситуацию. Срок ответа юриста составляет пять рабочих дней. На ваши вопросы отвечает юрист Евгений Игоревич Богданов.

Проект создан по инициативе отдела по социальному служению Богородично-Казанского храма Центрального благочиния Тольяттинской епархии. Он действует в рамках волонтерского договора юриста-добровольца с Автономной некоммерческой организацией комплексным благотворительным центром социальной поддержки населения Самарской области «Живое участие» от 01.04.2021 г.

АНО «Живое участие» осуществляет свою деятельность при Отделе социального служения и церковной благотворительности Тольяттинской епархии в тесном взаимодействии с приходами и волонтерскими общественными организациями. Учредителем благотворительной организации является Тольяттинская епархия Русской Православной Церкви. Одним из направлений деятельности АНО «Живое участие» является оказание бесплатной юридической помощи и правовое просвещение населения.

Обращения принимаются в ВКОНТАКТЕ на странице – [https://vk.com/diaconia\\_tit](https://vk.com/diaconia_tit)

### ГУМАНИТАРНЫЙ СКЛАД

Гуманитарный склад бесплатно раздает вещи, обувь.  
Епархиальный Гуманитарный склад



Центрального благочиния – ул. Ленинградская, 25. Работает два раза в неделю: вторник, пятница с 11.00 до 13.00. Осуществляется прием вещей, телефон 8 960 8427 557.

Епархиальный Гуманитарный склад Тихоновского благочиния – ул. Матросова, 19а (здание пенсионного фонда РФ), вход со стороны ул. Л. Чайкиной. Работает два раза в неделю: суббота с 11.00 до 15.00, воскресенье с 11.00 до 15.00.

### ГОРЯЧАЯ ЕДА

Пункт по выдаче готовой горячей еды в ланчбоксах для тех, кто не может обеспечить горячим питанием себя сам. Кормление горячим обедом проводится по вторникам и четвергам с 13.00 до 14.00 в приходе храма во имя Равноапостольной Марии Магdalины (г. Тольятти, ул. Никонова, 8). Сюда могут прийти люди пожилого возраста, инвалиды, бездомные граждане, попавшие в трудную жизненную ситуацию, чтобы получить бесплатно горячий обед, сухие пайки (крупы, лапша быстрого приготовления) и предметы первой необходимости.

### СВЯТО-ЕЛИСАВЕТИНСКОЕ СЕСТРИЧЕСТВО

Основные направления деятельности: больничный уход за нуждающимися в отделениях больницы города; просветительская деятельность путём участия в конференциях и выставках, освещающих вопросы милосердия, социального служения и помощи.

Сайт: [hram-medgorodok.tltpar.ru](http://hram-medgorodok.tltpar.ru)  
VK: [vk.com/miloserdietit](https://vk.com/miloserdietit)  
Старшая сестра Свято-Елисаветинского сестричества – Сухарева Светлана Александровна  
Тел. 8 (909) 363-07-39,  
e-mail: [miloserdietit@yandex.ru](mailto:miloserdietit@yandex.ru)

### ПРАВОСЛАВНАЯ ТЕЛЕФОННАЯ ЛИНИЯ

По благословию епископа Тольяттинского и Жигулевского Нестора в Тольятти работает православная телефонная линия (по типу телефона доверия). Телефон: 50-50-50. Режим работы: понедельник – пятница с 18.00 до 20.00. На линии дежурят православные священники города и светские специалисты (психологи, педагоги, врачи), они оказывают горожанам духовную и информационную поддержку.

## РАЗНОЦВЕТНАЯ ДУША

В феврале-апреле 2023 года в выставочном зале Академии Святителя Алексия прошла выставка творческих работ «АртБлюз'23» «Разноцветная душа».

Проект «АртБлюз» реализуется с 2009 года. Однако сделать выставку, полностью посвященную акварели, решились лишь в ноябре 2019 года.

Несмотря на то, что данное направление живописи имело небольшую популярность в то время, а акварель считалась подсобным материалом для эскизов и скетчей, первый опыт не стал «КОМОМ».

Бессменный руководитель проекта Сергей Георгиевич Галета – профессор, заслуженный художник Российской Федерации, член Творческого Союза художников России. Направление деятельности Сергея Георгиевича – живопись, графика, художественное фото, дизайн. Сергей Георгиевич принял участие более чем в 90 выставках: городских, областных, региональных, всероссийских, международных, организовал 23 персональных выставки в Тольятти, Самаре, Нижневартовске, Бугуруслане и разных городах России.



увлекает. Первое знакомство с этим материалом происходит еще в детском возрасте. «Шедевры» детской живописи рисуются именно этими незатейливыми красками. Школьные годы тоже не обходятся без рисунков акварелью. Наверное, по этой причине мы относимся к ней по-детски, несерьезно. Но, увидев рисунки акварелью, созданные художниками, заставляем в созерцании этой красоты. И удивляемся, как можно создать такое великолепие простыми, знакомыми с детства акварельными красками.

Сегодня уже никто не сомневается в том, что акварель – это серьезное художественное средство, которое обладает таким уникальным качеством, как одухотворенность техники. В каждом акварельном листе присутствует тепло и откровение. Картины художников-акварелистов побуждают людей увидеть и почувствовать удивительную красоту окружающего мира через призму таких жанров, как натюрморт, пейзаж и абстрактная композиция.

Сергей Галета поблагодарил руководство нашей академии за предоставленную возможность выставлять эту экспозицию.

С приветственным словом выступил ректор Поволжской академии Святителя Алексия протоиерей Димитрий Лескин. Он вручил благодарственное письмо Сергею Георгиевичу Галете.

По окончании торжественного открытия выставки авторы провели экскурсию по экспозиции.

Выставка проходит в Выставочном зале Поволжской академии образования и искусств Святителя Алексия (г. Тольятти, ул. Юбилейная, 4а) до конца марта 2023 года. Приглашаем всех желающих!

Он по крупицам собирал в экспозицию работы акварелистов города, чтобы показать возможности данного материала и то, что акварель может стать серьезным конкурентом масляной живописи. Около 40 участников и более 80 работ представлены на этой выставке. Она имела настолько грандиозный успех, что организаторами было принято решение и в дальнейшем посвящать «АртБлюз» этому благодатному материалу.

Сегодня акварельная техника вызывает всё больший интерес как в России, так и за рубежом. Акварель очень

## ФЕДЕРАЛЬНАЯ ЛИНИЯ

# «МИЛОСЕРДИЕ»

**8 800 70 70 222**

ПРИГЛАСИТЬ СВЯЩЕННИКА ДЛЯ СОВЕРШЕНИЯ ТАИНСТВ  
ПОПРОСИТЬ ПРОДУКТЫ  
УЗНАТЬ О РАБОТЕ ЦЕРКОВНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

## В АКАДЕМИЮ СВЯТИТЕЛЯ АЛЕКСИЯ ПЕРЕДАНЫ МОЩИ ВЕЛИКИХ БОГОСЛОВОВ

**6 апреля, в канун светлого праздника Благовещения Пресвятой Богородицы, Академию Святителя Алексия посетил епископ Сызранский и Шигонский Леонтий.**

Владыка передал домовому храму академии мощи вселенских учителей и святителей Василия Великого, Григория Богослова, Иоанна Златоуста, Григория Нисского. В честь этого события епископ Сызранский и Шигонский Леонтий совершил молебен.

После молитвы владыка встретился в аудитории со студентами и педагогами Академии Святителя Алексия. Он рассказал, в каких учебных заведениях получал духовное обра-



сти – Афины, где и познакомился с Григорием Богословом.

Теснейшая дружба, установившаяся между ними, сохранилась на всю жизнь. Григорий и Василий вместе провели юношеские годы и в дальнейшем оказывали поддержку друг другу. Для Златоуста же, который был младше их почти на 20 лет, первые двое были практически живой легендой и предметом глубочайшего почтения и уважения. Иоанн много раз ссылается на суждения «блаженнейших, превосходнейших Василия и

Григория» и ставит их как пример для подражания.

То общее, что их объединяло, – это своего рода цивилизационная, культурно-историческая миссия, которую им предстояло выполнить в истории Церкви. Время государственных гонений прошло, надо было вносить христианство и просвещать им общественную, государственную и культурную жизнь, доносить истину о Боге, используя достижения светской философии.

### СПРАВКА

Святителей Василия Великого, Григория Богослова (Назианзина) и Иоанна Златоуста называют Вселенскими учителями, то есть имеющими значение как учителей для всех времен и народов. Они сыграли исключительную роль в формировании догматики, богослужения и церковной жизни вообще. Достаточно сказать, что из четырех вариантов Божественной литургии, которая служит в поместных Православных Церквях, две приписываются авторству Иоанна Златоуста и Василия Великого.

Все они происходили из аристократических семей, которые отличались христианским благочестием и стремились дать своим детям как можно более хорошее образование. Например, Василий Великий учился у лучших учителей Кесарии Каппадокийской и Константинополя, а для завершения обучения отправился в интеллектуальную столицу Антично-

сти – Афины, где и познакомился с Григорием Богословом.

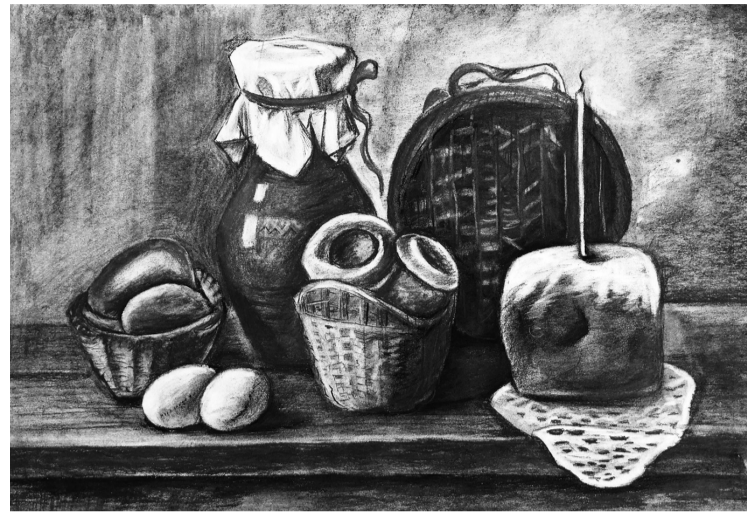
Теснейшая дружба, установившаяся между ними, сохранилась на всю жизнь. Григорий и Василий вместе провели юношеские годы и в дальнейшем оказывали поддержку друг другу. Для Златоуста же, который был младше их почти на 20 лет, первые двое были практически живой легендой и предметом глубочайшего почтения и уважения. Иоанн много раз ссылается на суждения «блаженнейших, превосходнейших Василия и

Григория» и ставит их как пример для подражания. То общее, что их объединяло, – это своего рода цивилизационная, культурно-историческая миссия, которую им предстояло выполнить в истории Церкви. Время государственных гонений прошло, надо было вносить христианство и просвещать им общественную, государственную и культурную жизнь, доносить истину о Боге, используя достижения светской философии.

Василия Великого и Григория Богослова, а также Григория Нисского еще называют Великими каппадокийцами, поскольку они были родом из Каппадокии – области Малой Азии, входившей в Восточную Римскую империю и населенной тогда греками. Сейчас Каппадокия принадлежит Турции.



Основной вклад Великих каппадокийцев в богословие состоит в разработке учения о Троице. Григорий Богослов говорил в 22-м слове «О мире», что мы учим «поклоняться Отцу, Сыну и Святому Духу, единому в Трех Божеству и Силе, не предпочитая Одного и не принижая Другого... не рассекая единого величия новшеством имен».



## ПАСХА ПРИШЛА!

**Время стремительно движется вперёд и приблизило нас к самому главному празднику Православной Церкви, тому, который испокон веков называют Праздником Праздников и Торжеством из Торжеств – Пасхе!**

Это не только возвращение к употреблению скоромной пищи после длительного периода Великого Поста, не только совершение генеральной уборки в доме, окрашивание яиц и приготовление праздничного стола. Это всё, конечно же, имеет место, однако это всё далеко не самое главное, ради чего мы встречаем этот светлый и радостный праздник. Это прежде всего прославление Воскресшего из мёртвых Спасителя и Господа нашего Иисуса Христа, это радость о самой главной победе в истории человечества – о победе над смертью. Это то, ради чего Сам Бог воплотился и пришёл в этот мир, стал самым близким человеку, уподобившись ему во всём, кроме греха, пострадал на кресте и воскрес из мёртвых, чтобы и мы получили надежду на собственное воскресение. Мы встречаем друг друга словами «Христос Воскресе!» не просто потому, что так принято, а потому, что тем самым мы выражаем искреннюю веру в Воскресшего Христа и в наше будущее воскресение.

Встреча Пасхи для меня всегда проходит в храме на ночном богослужении. Я полагаю, что любой прихожанин того или иного храма согласится с тем, что, если есть причины пропустить другие богослужения (хотя, по возможности все основные богослужения следует посещать) и их ещё возможно пропустить, то пасхальное богослужение, самое главное богослужение в году, без особо веских причин пропустить невозможно. Во время пребывания на Пасхальной Божественной Литургии внутри действительно ощущается то пасхальное настроение, о котором многие люди постоянно говорят. Несколько лет назад в преддверии Пасхальных торжеств я написал следующее стихотворение:

И вновь Господь приходит в этот мир,  
Звон колокола в храм всех призывает.  
Вся Церковь неустанно приглашает  
И праведных, и грешников на пир.  
Поются пения, стихиры, тропари,  
И вот мы слышим вновь: «Христос Воскресе!»  
Ликуют все – и взрослые, и дети...  
Весь мир ликует с ночи до зари!  
Мы ждали Пасхи приближенья с каждым днём  
И оказались вновь под яркой сенью  
Славного дивного Христова Воскресенья,  
И благодатным вновь озарены огнём!  
И не смолкают радостно уста,  
Мы вспоминали скорби и страдания,  
Чтоб принести достойно покаяние  
И вновь принять Воскресшего Христа!  
Он – миру Свет и Он – Благая Весть!  
Он – наш Творец, Спаситель сего мира,  
И Он – Жених спасительного пира,  
Ему во век хвала, слава и честь.  
Пусть будет этот мир веками жить  
Одной Благой Спасительной Вестью  
И неустанно повторять: «Христос Воскресе!» –  
И этой вестью вечно дорожить.  
Добро пришло и зло побеждено,  
Дрожат врата безжизненного ада.  
Христос нам всем спасенье дал в награду,  
Ведь без Него наш тленный мир – ничто.  
Желаю всем вам эту радость сохранить,  
Жить в добродетели, стремиться к Жизни Вечной,  
Чтоб с Богом оставаться бесконечно,  
И эту радость во Христе всегда ценить!

Хочется пожелать всем пасхального настроения в эти светлые дни, радости от вести о Воскресшем Христе, веры и надежды на собственное воскресение и каждого встречающегося на пути человека без стеснения встречать словами: «Христос Воскресе!» А самим на этот призыв с великой радостью отвечать: «Воистину Воскресе!»

Андрей Бугаев,  
студент Академии Святителя Алексия

# ДЕТСКИЙ УГОЛОК

## ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО

Княжна Е. Горчакова

В день Пасхи, радостно играя,  
Высоко жаворонок взлетел,  
И в небе синем, исчезая,  
Песнь воскресению запел.  
И песнь ту громко повторяли  
И степь, и холм, и темный лес.  
«Проснись, земля, – они вешали, –  
Проснись: Твой Царь, твой Бог Воскрес!  
Проснитесь, горы, доли, реки,  
Хвалите Господа с Небес.  
Побеждена им смерть вовеки –  
Проснись и ты, зеленый лес.  
Подснежник, ландыш серебристый,  
Фиалка – зацветите вновь  
И воссылайте гимн душистый  
Тому, Чья заповедь – любовь».

## ХРИСТОС ВОСКРЕС! СКВОРЦЫ ПОЮТ...

В. Ладыженский

Христос Воскрес! Скворцы поют,  
И, пробудясь, ликуют степи.  
В снегах, журча, ручьи бегут  
И с звонким смехом быстро рвут  
Зимою скованные цепи.  
Еще задумчив темный лес,  
Не веря счастьем пробужденья.  
Проснись! Пой песню Воскресенья –  
Христос Воскрес!  
Христос Воскрес! В любви лучах  
Исчезнет скорби мрачный холод,  
Пусть радость царствует в сердцах  
И тех, кто стар, и тех, кто молод!  
Заветом благостных Небес  
Звучит нам песня Воскресенья,  
Любви, и счастья, и прощенья,  
Христос Воскрес!

## ВСЕ ЛИЦА РАДОСТЬЮ СЯЮТ

П. Потехин

Все лица радостью сияют,  
Сердца свободны от страстей...  
Так чудодейственно влияют  
Слова святые на людей!..  
Христос Воскрес!..  
О миг священный!..  
О чудо, выше всех чудес,  
Какие были во вселенной!..  
Христос Воскрес!  
Христос Воскрес!

## У БОГА МЕРТВЫХ НЕТ

Н. Гнедич

Сменяйтесь времена, катитесь в вечность годы,  
Но некогда весна бессменная придет.  
Жив Бог! Жива душа! И царь земной природы,  
Воскреснет человек: у Бога мертвых нет!

## ВОСКРЕС!

К. Случевский

День наступил, зажглась денница,  
Лик мертвой степи заалел;  
Заснул шакал, проснулась птица...  
Пришли взглянуть – гроб опустел!..  
И мирноносицы бежали  
Поведать чудо из чудес:  
Что нет Его, чтобы искали!  
Сказал: «Воскресну!» – и Воскрес!  
Бегут... молчат... признать не смеют,  
Что смерти нет, что будет час –  
Их гробы тоже опустеют,  
Пожаром неба осветятся!

## КОЛОКОЛА

Л. Чарская

Гулко звуки колокольные  
Улетают в твердь небес  
За луга, за степи вольные,  
За дремучий темный лес.  
Миллиардом звуков радостных  
Льет певучая волна...  
Вся мгновений дивных, сладостных  
Ночь пасхальная полна,  
В них, в тех звуках – миг прощенья,  
Злобе суетной – конец.  
Беспредельного смиренья  
И любви золотой венец,  
В них – молитвы бесконечныя,  
Гимнов дивные слова.  
В них печаль и слезы вечныя  
Смыты кровью Божества,  
В них земли восторг таинственный  
И святой восторг небес,  
В них Бессмертный и Единственный  
Бог воистину Воскрес!

## ЗЕМЛЯ И СОЛНЦЕ

Л. Чарская

Земля и солнце,  
Поля и лес –  
Все славят Бога:  
Христос Воскрес!  
В улыбке синих  
Живых небес  
Все та же радость:  
Христос Воскрес!  
Вражда исчезла,  
И страха исчез.  
Нет больше злобы –  
Христос Воскрес!  
Как дивны звуки  
Святых словес,  
В которых слышно:  
Христос Воскрес!  
Земля и солнце,  
Поля и лес –  
Все славят Бога:  
Христос Воскрес!

## ДЕНЬ ПРАВОСЛАВНОГО ВОСТОКА

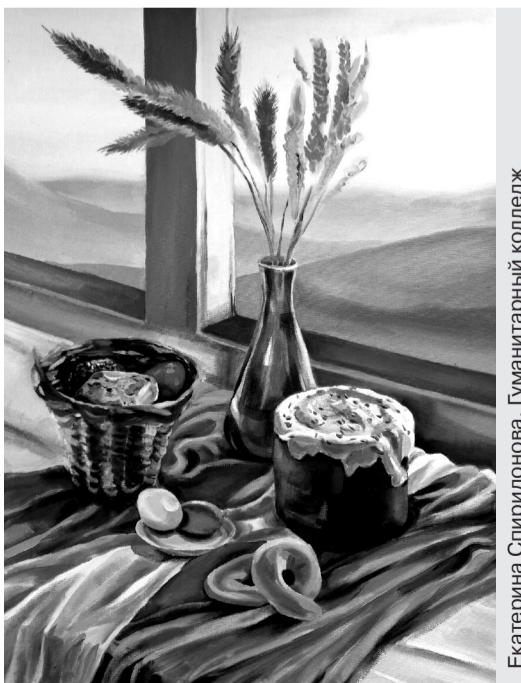
Ф.И. Тютчев

День Православного Востока,  
Святись, святись, великий день,  
Разлей свой благовест широко  
И всю Россию им одень!  
Но и святой Руси пределом  
Его призыва не стесняй:  
Пусть слышен будет в мире целом,  
Пускай он льется через край,  
Своею дальнею волною  
И ту долину захватя,  
Где бьется с немощию злою  
Мое родимое дитя, –  
Тот светлый край, куда в изгнание  
Она судьбой увлечена,  
Где неба южного дыханье  
Как врачевство лишь пьет она.  
О, дай болящей исцеленья,  
Отрадой в душу ей повеяй,  
Чтобы в Христово Воскресенье  
Всецело жизнь воскресла в ней.

## ХРИСТОС ВОСКРЕС

И.А. Бунин

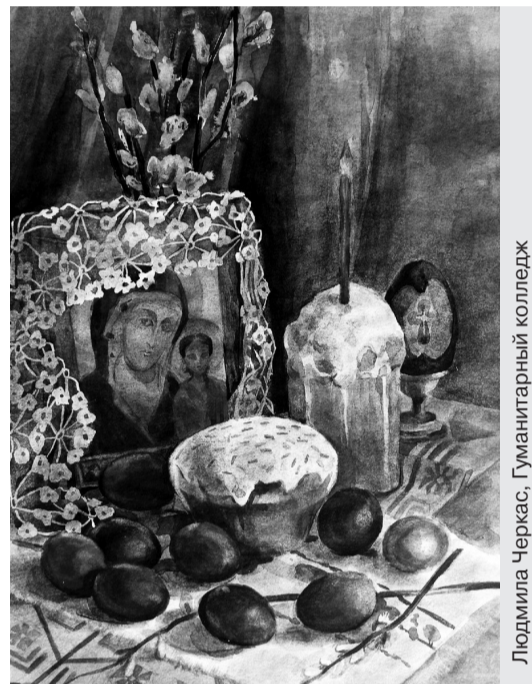
Христос воскрес! Опять с зарею  
Редет долгой ночи тень,  
Опять зажегся над землею  
Для новой жизни новый день.  
Еще чернеют чащи бора;  
Еще в тени его сырой,  
Как зеркала, стоят озера  
И дышат свежестью ночной;  
Еще в синюющих долинах  
Плывут туманы... Но смотри:  
Уже горят на горных льдинах  
Лучи огнистые зари!  
Они в выси пока сияют,  
Недостижимой, как мечта,  
Где голоса земли смолкают  
И непорочна красота.  
Но, с каждым часом приближаясь  
Из-за алеющих вершин,  
Они заблещут, разгораясь,  
И в тьму лесов, и в глубь долин;  
Они взойдут в красе желанной  
И возвестят с высот небес,  
Что день настал обетованный,  
Что Бог воистину воскрес!



Екатерина Спиридонова, Гуманитарный колледж



Моника Восканян, Гуманитарный колледж



Людмила Черкас, Гуманитарный колледж

## ХВАЛА ВОСКРЕСШЕМУ

К.Р.

Хвалите Господа с небес  
И пойте непрестанно:  
Исполнен мир Его чудес  
И славой несказанной.  
Хвалите сонм бесплотных сил  
И ангельские лики:  
Из мрака скорбного могил  
Свет воссиял великий.  
Хвалите Господа с небес,  
Холмы, утесы, горы!  
Осанна! Смерти страх исчез,  
Светлеют наши взоры.  
Хвалите Бога, моря даль  
И океан безбрежный!  
Да смолкнут всякая печаль  
И ропот безнадежный!  
Хвалите Господа с небес  
И славьте, человеки!  
Воскрес Христос! Христос воскрес!  
И смерть попрая навеки!

## ХРИСТОС ВОСКРЕС

А.Н. Майков

Повсюду благовест гудит,  
Из всех церквей народ валит.  
Заря глядит уже с небес...  
Христос воскрес! Христос воскрес!  
С полей уж снят покров снегов,  
И реки рвутся из оков,  
И зеленеет ближний лес...  
Христос воскрес! Христос воскрес!  
Вот просыпается земля,  
И одеваются поля,  
Весна идет, полна чудес!  
Христос воскрес! Христос воскрес!

## КРАСОТА

К.Д. Бальмонт

Одна есть в мире красота –  
Любви, печали, отреченья  
И добровольного мученья  
За нас распятого Христа.



**ВНИМАНИЮ ВЫПУСКНИКОВ  
9 И 11 КЛАССОВ 2022 ГОДА!**  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области

**«Колледж гуманитарных  
и социально-педагогических дисциплин  
имени Святителя Алексия,  
Митрополита Московского»**

Лицензия выдана Министерством образования и науки Самарской области, рег. № 5789  
от 10.07.2015 г. Свидетельство об аккредитации № 905-19 от 15.05.2019 г.  
445027, г. Тольятти, 59 (7-й квартал) тел./факс (8482) 51-05-54  
e-mail: gk@pravtit.ru, сайт: gumcollege.ru

**ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР УЧАЩИХСЯ  
НА 2023–2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**БЕСПЛАТНО, ОЧНО, НА БАЗЕ 9 И 11 КЛАССОВ:**

- 09.02.07** Информационные системы и программирование  
(3 года 10 месяцев, программист, специалист по инфор-  
мационным системам)
- 44.02.01** Дошкольное образование  
(3 года 10 месяцев, воспитатель детей дошкольного возраста)
- 44.02.02** Преподавание в начальных классах  
(3 года 10 месяцев, учитель начальных классов)
- 44.02.03** Педагогика дополнительного образования  
(3 года 10 месяцев, педагог дополнительного образова-  
ния, социально-педагогическая деятельность)
- 44.02.05** Коррекционная педагогика в начальном образовании  
(3 года 10 месяцев, учитель начальных классов и началь-  
ных классов компенсирующего и коррекционно-развива-  
ющего образования)
- 54.02.05** Живопись (по видам) (3 года 10 месяцев, художник-живо-  
писец, преподаватель)

**БЕСПЛАТНО, ЗАОЧНО, НА БАЗЕ 11 КЛАССОВ:**

- 44.02.02** Преподавание в начальных классах  
(3 года 10 месяцев, учитель начальных классов)

**ПЛАТНО, ОЧНО, НА БАЗЕ 9 И 11 КЛАССОВ:**

- 40.02.01** Право и организация социального обеспечения  
(2 года 10 месяцев, юрист)

**Срок приема документов: с 15 июня по 20 августа 2023 г.**

Необходимые документы при поступлении: заявление, доку-  
мент, удостоверяющий личность, документ о предыдущем уров-  
не образования, 6 фотографий (3x4 см).

По итогам сессии выплачивается академическая стипендия,  
социальные стипендии. По окончании колледжа выдается ди-  
плом государственного образца.

Приемная комиссия: ул. Юбилейная, 59, тел. 51-05-54.  
Узнайте о нас больше на нашем сайте gumcollege.ru  
или на странице ВКОНТАКТЕ  
(сообщество «ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ ТОЛЬЯТТИ»)

не правах рекламы



ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ПРЕОСВЯЩЕННОЙШЕГО НЕСТОРА,  
ЕПИСКОПА ТОЛЬЯТТИНСКОГО И ЖИГУЛЁВСКОГО

6+

Архирейское подворье  
**ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПАЛОМНИЧЕСКИЙ  
ЦЕНТР «СВЯТАЯ РУСЬ»**  
**ПРИГЛАШАЕТ В ПОЕЗДКИ**

Маршрут	Апрель	Май	Июнь	Пожертвование, руб.
<b>ПОЕЗДКИ ОДНОДНЕВНЫЕ</b>				
Белозёрки	–	21	12	<b>900</b>
Самара – Зеленовка (к мощам св. Спиридона Тримифунтского)	–	28	25	<b>1000</b>
Новая Бинарадка	–	21	12	<b>900</b>
Димитровград – Кирилловка	22	13	17	<b>1200</b>
Мусорка – Ташла	16	12	18	<b>650</b>
Сызрань – Октябрьск	23	14	25	<b>1000</b>
Ташла	–	18	24	<b>600</b>
Винновка (муж. монастырь.)	16	21	–	<b>1000</b>
Чубовка (муж. монастырь)	–	21	–	<b>900</b>
Ташелка	1	6	3	<b>550</b>
Смышляевка (источники) – Смышляевка	29	21	24	<b>1200</b>
Каменная Чаша – Зольное	–	–	4	<b>1200</b>
<b>ПОЕЗДКИ МНОГОДНЕВНЫЕ</b>				
Алатырь – Старцев Угол (муж. мон.)	28–30	5–7	2–4	<b>4200</b>
Дивеево – Суворово	7–9	12–14	23–25	<b>5300</b>
Казань, Раифа	22–23	12–14	17–18	<b>4200</b>
Макаровка – Саранск	21–23	28–30	23–25	<b>4000</b>
Серпухов – Оптина – Клыково – Выша	–	5–10	–	<b>12 000</b>
Москва – ТСЛ	–	–	08 – 12	<b>12 000</b>

Путевки можно приобрести: г. Тольятти, ул. Революционная, 74  
тел.: 8 937 230 0383, 8 927 895 7104, вт-сб с 10:00 до 18:00  
palomnik.volga.ru  
e-mail: palomnik.volga@mail.ru vk.com/palomnik.volga



**АКАДЕМИЯ СВЯТИТЕЛЯ АЛЕКСИЯ  
ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР  
на 2023-2024 учебный год**

16+

<b>Очная форма обучения. Бакалавриат с двумя профилями подготовки. 5 лет обучения</b>
Начальное образование и иностранный язык
Изобразительное искусство и графический дизайн
Математика и информатика
История и право
<b>Очная форма обучения. Бакалавриат. 4 года обучения</b>
Экономическое образование
Музыкальное образование
Музыкальное образование (фольклор и этнография)
Отечественная филология
Зарубежная филология
<b>Очная форма обучения. Специалитет. 5 лет обучения</b>
Искусство концертного исполнительства
Музыкально-театральное искусство

<b>Очная форма обучения. Магистратура. 2 года обучения на базе высшего профессионального образования</b>
Историко- обществоведческое образование
Языковое и литературное образование в контексте мировой и национальной культур
Практическая педагогика и психология. Инжиниринг развивающей среды
<b>Заочная форма обучения. Бакалавриат. 5 лет обучения</b>
Технология продукции и организация общественного питания
Экономика
Начальное образование
Дошкольное образование
Изобразительное искусство
Историческое образование
Отечественная филология
Зарубежная филология
Теология

г. Тольятти, ул. Юбилейная, 4а • pravinst.ru  
vk.com/pravinst • instagram.com/pravinst163  
8-927-892-41-20, 62-41-20 – приемная комиссия



**ПРАВОСЛАВНАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ  
ГИМНАЗИЯ г. Тольятти**

6+

**ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР**



**ВАШ РЕБЁНОК  
В ГИМНАЗИИ ПОЛУЧИТ:**

- Развитие личности на основе христианских ценностей
- Духовно-нравственное и патриотическое воспитание
- Эстетическое воспитание
- Гармоничное интеллектуальное и творческое развитие
- Углубленное изучение иностранных языков

**В ГИМНАЗИИ:**

- Опытные православные педагоги
- Доброжелательная семейная атмосфера
- Международные поездки по обмену школьниками
- Трёхразовое питание
- Школа полного дня
- Льготы многодетным семьям

**ЖДЕМ ВАС ПО АДРЕСУ:** Тольятти, ул. Революционная, д. 74  
Дополнительная информация по телефону: 35-10-13, 35-63-39  
и на сайте гимназии http://www.pkg.volga.ru

**ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ  
ЦЕНТР «КИТЕЖ»**

6+

на территории Православной  
классической гимназии  
(ул. Революционная, д. 74)



Здесь можно приобрести  
духовную литературу:  
Библию, молитвословы, Псалтирь,  
книги для детей и семейного  
чтения. Большой выбор платков  
и палантинов. Можно заказать требы  
на службу и приобрести свечи.  
Разнообразен выбор церковной  
утвари, крестильных наборов, икон,  
сувениров, лампад, подсвечников  
и полок для икон.  
В продаже появились  
товары для здоровья  
из сибирских масел  
и продуктов пчеловодства.

6+

**Главный редактор** протоиерей  
Димитрий Лескин (Лескин Д.Ю.).  
**Выпускающий редактор**  
Ирина Клименко.  
**Корректор** Лилия Ворожцова.  
**Вёрстка:** Татьяна Надеждина.

Учредитель — Религиозная  
организация «Архирейское  
подворье храм во имя всех святых,  
в земле русской просиявших  
г.о. Тольятти Самарской  
и Сызранской епархии Русской  
Православной Церкви  
(Московский Патриархат)»

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области  
(Управление Роскомнадзора по Самарской области).  
Регистрационный номер ПИ № ТУ63-00930 от 5 апреля 2018 года.  
Редакция не всегда разделяет мнение авторов. Тираж 3000 экз. Дата выхода в свет 10 апреля 2023 г.  
Выходит 1 раз в месяц. Заказ № 0837. Подписной индекс 52409. Свободная цена.  
Адрес редакции, издателя: 445028, Самарская обл.г. Тольятти, ул. Революционная, д. 74,  
тел. 35-10-13, http: www.pkg.volga.ru, e-mail: gk@pravtit.ru.