**УТВЕРЖДАЮ**

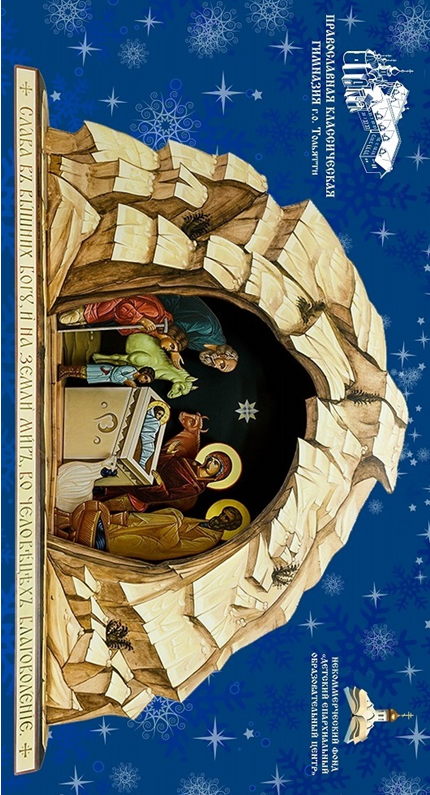
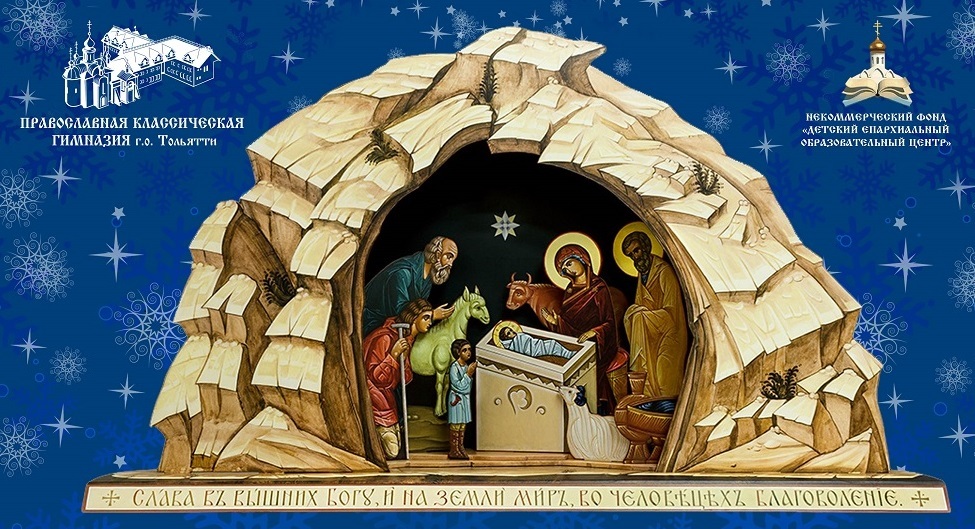
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Епископ Тольяттинский и Жигулёвский**

**Управляющий Тольяттинской епархией**

**ОТДЕЛ РЕЛИГИОЗНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КАТЕХИЗАЦИИ**

**ТОЛЬЯТТИНСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ**



**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О межрегиональном конкурсе**

**"РОЖДЕСТВО В КАЖДЫЙ ДОМ-2022"**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения межрегионального конкурса «Рождество в каждый дом - 2022» (далее – Конкурс).

Конкурс проводится с 2009 года и сначала имел статус «городской». С 2013 года он приобретает статус межрегионального, так как за время своей работы превратился в масштабную творческую площадку, которая объединяет сотни талантливых детей, семей, представителей образовательных организаций, мастеров и творческих коллективов Самарского региона. С 2020 года конкурс проводится по благословению епископа Тольяттинского и Жигулёвского Нестора.

**Учредитель конкурса:** Отдел религиозного образования и катехизации Тольяттинской епархии Русской Православной Церкви.

**Организаторами конкурса с 2009 года являются:** АНО «Поволжский православный институт им. Святителя Алексия Митрополита Московского», ГБПОУ СО «Колледж гуманитарный и социально-педагогических дисциплин им. Святителя Алексия Митрополита Московского», АНОО «Православная классическая гимназия» г. Тольятти.

Информационную поддержку оказывают информационно-издательский отдел Тольяттинской епархии, Медиа Корпорация ЛАДА-МЕДИА, Группа изданий «Миллион новостей».

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

**Цели конкурса:**

Возрождение интереса к православным традициям русской церкви, духовно-нравственного и эстетического воспитания детей, возрождения традиций "русского рождественского вертепа" через живопись и прикладное творчество, укрепления семейно-родовых связей, формирования художественно-эстетической культуры детей, молодежи, других жителей города, основанной на идеалах христианской духовности, а также создания в городе духовно единой праздничной атмосферы в преддверии Рождества Христова.

**Цели конкурса реализуются посредством выполнения следующих задач:**

- актуализация традиции празднования Рождества Христова в России и других странах христианского мира на основе всестороннего ее изучения;

- выявление и поддержка талантливых детей, детских и молодежных коллективов, раскрывающих свои творческие способности в различных областях православного культурного наследия;

- подготовка и проведение различных мероприятий в период проведения конкурса (совместно с партнерами): мастер-классов, творческих встреч, концертов, церемонии награждения участников и победителей;

- расширение сотрудничества и партнерства с мастерами и художниками Тольятти, Самарского края, других регионов России, творчество которых ориентировано на национальные традиции;

- создание эстетически привлекательной и духовно насыщенной среды для творческого общения семей, жителей города, в том числе в рамках конкурсных и праздничных мероприятий.

- организация Рождественской ярмарки, которая станет кульминацией праздничных мероприятий.

1. **МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

**Место проведения конкурса:**

АНО ВО "Поволжский православный институт имени Святителя Алексия, митрополита Московского".

Адрес: г. Тольятти - Ставрополь-на-Волге, ул. Юбилейная 4а.

**Основные организационные и выставочные площадки конкурса:**

Музейно-выставочный центр Поволжского православного института.

**Порядок проведения:**

Конкурс проводится с **1 декабря 2021 г.** **по 10 января 2022 г.** в строгом соответствии с графиком:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата, время** | | **Мероприятие** |
| **Заочный этап** | **4.10.2021– 16.12.2021** | Участники изготавливают работы |
| **1.12.2021 – 16.12.2021** | Участники **высылают** **заявки и фотографии** работ на электронный адрес в **соответствии с номинацией и категорией**, в которой они участвуют |
| **16.12.2021 – 20.12.2021** | | Члены комиссии отбирают работы для участия во втором туре (выставка работ) |
| **20.12.2021-22.12.2021**  **Очный этап** | | Участникам, прошедшим во второй тур на электронный адрес высылается приглашение для участия в выставке |
| **22.12.2021 – 25.12.2021**  **С 11.00 до 18.00** | | Участники, прошедшие во второй этап, **привозят свои работы** в Просветительский центр (книжная лавка) Поволжского православного института по адресу ул. Юбилейная, 4а (1 этаж, вход с улицы Свердлова) |
| **25.12.2021 – 26.12.2021** | | Члены комиссии определяют призовые места в различных номинациях и категориях |
| **26.12.2021** | | Епископ Тольяттинский и Жигулевский Нестор выбирает работу, которой присуждается специальный «Приз правящего архиерея» |
| **26.12.2021 – 29.12.2021** | | Результаты Конкурса публикуются на сайтах АНО ВО «Поволжский православный институт», ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж», АНОО «Православная классическая гимназия» |
| **26.12.2021 – 16.01.2022** | | В Атриуме Поволжского православного института проводится выставка работ участников конкурса |
| **16.12.2022 в 11. 00** | | В Музейно-выставочном центре Поволжского православного института проводится Торжественная церемония награждения победителей и призёров конкурса с участием правящего архиерея (сбор и перекличка участников в 10.30 ч.) |
| **После 17.12.2022** | | Рассылаются электронные сертификаты участникам Конкурса, прошедшим отборочный тур |
| **17.12.2022 (строго)**  **с 12.00 до 19.00** | | Участники забирают свои работы с выставки (организаторы не несут ответственности за сохранность работ после 17.12.2022 г.) |

**Оргкомитет Конкурса**:

* Клименко Ирина Александровна, директор ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж», организатор проекта
* Ершова Наталья Николаевна, методист ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж», к.п.н., координатор проекта
* Елисеенко Денис Сергеевич, член экспертной комиссии, преподаватель живописи ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж»
* Федоринова Ирина Леонидовна, член экспертной комиссии, преподаватель истории искусства АНОО «Православная классическая гимназия»
* Чиркова Эльмира Вениаминовна, член экспертной комиссии, преподаватель живописи ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж»
* Касаткина Наталья Николаевна, член экспертной комиссии, преподаватель методики ИЗО и технологии ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж»
* Анчуков Дмитрий Николаевич, член экспертной комиссии, преподаватель живописи АНО ВО «Поволжский православный институт»
* Кузнецова Евгения Юрьевна, член экспертной комиссии, к.п.н., преподаватель живописи АНО ВО «Поволжский православный институт»
* Курдова Светлана Федоровна, член экспертной комиссии, преподаватель живописи ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж»

Контакты: (8482) 51-05-54, 89915117746, [Rojdestvo\_v\_kajdy\_dom@mail.ru](mailto:Rojdestvo_v_kajdy_dom@mail.ru)

Ершова Наталья Николаевна

1. **УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

**К участию в конкурсе приглашаются:**

**Номинация 1. «По зову сердца и души». Народные таланты**

Категория 1. Воспитатели и воспитанники детских садов (ответственный эксперт - Касаткина Н.Н.)

Категория 2. Педагоги и учащиеся общеобразовательных школ, воскресных школ (ответственный эксперт - Федоринова И.Л.)

Категория 3. Семьи (ответственный эксперт – Елисеенко Д.С.)

Категория 4. Творческие лица и группы (ответственный эксперт - Анчуков Д.Н.)

**Номинация 2. «Путеводная звезда». Начинающие художники**

Категория 1. Студенты вузов (имеющих кафедры живописи и дизайна) (ответственный эксперт – Кузнецова Е.Ю.)

Категория 2. Студенты техникумов и колледжей (имеющих отделения живописи и дизайна) (ответственный эксперт – Курдова С.Ф.)

Категория 3. Учащиеся художественных школ и Школ искусств, учреждений дополнительного образования (ответственный эксперт – Чиркова Э.В.)

**Номинация 3. «Мастера». Профессиональные художники**

Категория 1. Художники – станковисты (живописцы, графики) (ответственный эксперт - Чиркова Э.В.)

Категория 2. Мастера декоративно-прикладного искусства (ответственный эксперт – Чиркова Э.В.)

Категория 3. Дизайнеры (ответственный эксперт – Кузнецова Е.Ю.)

1. **ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ И НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСА**

**1.«Рождественская открытка»** (главный ответственный эксперт – Федоринова И.Л.)

**2.«Рождественский вертеп»** (главный ответственный эксперт – Чиркова Э.В.)

***1. «Рождественская открытка»*** - традиционный подарок к празднику, замечательная возможность передать людям свои добрые теплые чувства и пожелания, а также проявить творческие способности. Чаще всего на таких открытках принято изображать библейский сюжет Рождества Христова, а также связанную с ним христианскую символику или традиционные атрибуты праздника, обряды, образы зимней природы и др. На открытках можно разместить текст поздравления: от одной фразы до развернутого текста.

Рождественские открытки должны быть обязательно ручной работы. Нельзя брать за основу готовую открытку! Технологии изготовления рукотворной открытки не знают предела, открывая возможность для творческих экспериментов и неожиданных художественных решений канонических сюжетов и образов.

ВАЖНО! **Открытки с новогодней тематикой на Конкурс не принимаются**!

Обратите внимание! **Рождественские открытки участники на выставку не привозят**! Лучшие работы отбираются по фотографиям и публикуются на сайтах АНО ВО «Поволжский православный институт», ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж», АНОО «Православная классическая гимназия», участники награждаются в каждой номинации грамотами и сертификатами.

***2. «Рождéственский вертéп»*** — воспроизведение сцены Рождения Христа с использованием объёмных фигур, выполненных из различного материала. Вертеп часто сопровождается «оживлением» фигур кукол, использованием театрализации.

Традиционный Рождественский вертеп - это своеобразный кукольный театр, который показывали на Рождество Христово и на святках. Это действо начало бытовать в России более 200 лет назад. Ходили по домам христославы, славившие рождение Спасителя, и показывали вертеп. В некоторых семьях он бытовал как маленький семейный театр, на представления которого приглашали соседей и близких друзей.

Вертеп представлял собой деревянный ящик в виде домика. У него не было стенки - той, что обращена лицом к зрителю. В старину вертепные короба делали большими: до 1,5 метра в высоту и в ширину. Ящик этот напоминал пещеру, в которой родился Божественный Младенец. Вертепные ящики часто хранили как реликвии много лет.

Созданию Рождественских вертепов были посвящены все предыдущие конкурсы, участники которых демонстрировали не только художественно мастерство, но и детальное знание библейских текстов, традиции рождественских вертепов.

Организаторы конкурса напоминают, что в православной России Рождество являлось в основном семейным праздником. Сегодня эта традиция восстанавливается, чему будет способствовать, как мы надеемся, и наш Конкурс.

ВАЖНО! Участники Конкурса должны изучить христианскую символику, используемую в Рождественских вертепах. Например, Вифлеемская звезда изображается восьмиконечной. Это очень важно для правильного формирования представлений о Рождестве Христовом у детей. **Вертепы с использованием неподходящей символики от участия в Конкурсе будут отклонены**.

1. **УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

**На конкурс могут быть представлены:**

***1. Рождественская открытка***

- эксклюзивные открытки в одном экземпляре;

- комплекты, серии открыток;

- дизайн-проект бумажной (и др. материалы) открытки (макет для тиражирования).

Обязательно наличие визитки размером 4х8 см, содержащей следующие данные: фамилия, имя автора; возраст автора; название конкурсной работы; название образовательного учреждения, ФИО педагога.

Материалы и техники изготовления открытки самые разные – элементы декоративно-прикладного искусства, рисунок гуашью и акварелью, графика, аппликация, объемная аппликация, тиснение, квиллинг, вышивка и др.

***2. Рождественский вертеп***

Объемная композиция, выполненная в различных техниках и с использованием разнообразных материалов: лепка, папье-маше, валяние, резьба по дереву, глина, тряпичная кукла и т.п.

Обязательно наличие визитки размером 4х8 см, содержащей следующие данные: фамилия, имя автора; возраст автора; название конкурсной работы; название образовательного учреждения, ФИО педагога.

**Требования к оформлению предоставляемых на Конкурс материалов**

Для участия в конкурсе необходимо подать *в одном электронном письме* заявку и фотографию работы строго до **16 декабря 2021 года** **(включительно)** по электронной почте [Rojdestvo\_v\_kajdy\_dom@mail.ru](mailto:Rojdestvo_v_kajdy_dom@mail.ru).

В **теме** каждого электронного письма **обязательно** указывается направление участия в Конкурсе, номинация, категория и краткое наименование учреждения, например: **«Вертеп. Номинация 1. Категория 2. Школа № 43»** или **«Открытка. Номинация 1. Категория 1. Детский сад № 28»**.

**Оформление заявки**

Если от учреждения в одну номинацию направляется несколько работ, заявка оформляется одна на всех участников, в одной таблице. Заявка оформляется обязательно в соответствии с образцом (бланком) заявки (*Приложение 1)* в формате Документ Microsoft Word*.* В имени файла с заявкой необходимо указать фамилию автора и краткое наименование образовательной организации, например, **Иванов. Школа 43.**

**Оформление фотографии**

К письму, отправленному на эл. адрес [Rojdestvo\_v\_kajdy\_dom@mail.ru](mailto:Rojdestvo_v_kajdy_dom@mail.ru), кроме заявки, прикрепляются **фотографии работ** (оформленных как на выставку, с визитками) в электронном виде, формат jpeg. В имени файла с фотографией необходимо указать фамилию автора и краткое наименование образовательной организации, например, **Иванов. Школа 43.**

*Заявки и фотографии работ, выполненные не в соответствии с требованиями, либо отправленные после 16 декабря, рассмотрению не подлежат.*

**Подведение итогов, награждение**

Предоставленные авторами работы оцениваются в каждой номинации отдельно.

Авторам лучших работ по каждой из номинаций вручаются дипломы I, II, III степеней. Возможно учреждение специальных призов оргкомитета, призов от спонсоров.

Церемония награждения лауреатов конкурса проводится в Поволжском православном институте. Все участники, прошедшие отборочный тур, получают электронные сертификаты.

**Критерии оценки творческих работ**

1. Оригинальность замысла и его соответствие целям Конкурса.

2. Соответствие христианской традиции, соблюдение канонов изображения образов.

3. Грамотное создание творческих композиций, раскрывающих творческий замысел автора.

4. Уровень творческого мастерства.

***Приложение 1***

**Образец (бланк) заявки:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО полностью  автора работы | возраст | Номинация и категория | Название работы | Техника исполнения | Наименование учреждения | Ф.И.О. руководителя, подготовившего участника,  телефон сотовый, e- mail | Ф. И.О. ответственного по выставке  (кто привозит работы),  сотовый телефон |

**Пример заявки:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО полностью**  **автора работы** | **возраст** | **Номинация и категория** | **Название работы** | **Техника исполнения** | **Наименование учреждения** | **Ф.И.О. руководителя, подготовившего участника,**  **телефон сотовый, e- mail** | **Ф. И.О. ответственного по выставке**  **(кто привозит работы),**  **сотовый телефон** |
| Сидорова Мария Николаевна | 11 лет | **Рождественский вертеп**  Номинация 1. «По зову сердца и души». Народные таланты  Категория 2. Педагоги и учащиеся общеобразовательных школ, воскресных школ | «Ангел прилетел» | Папье-маше | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти "Школа № 43 имени Героя Советского Союза Д.Н.Голосова" | Иванова Нина Павловна, 892723356677, ivanovanp@mail.ru | Петрова Марина Евгеньевна, 891982229993 |

**К заявке в письме прилагается ФОТО работы. Заявки без фото не принимаются!**