

Партнеры проекта: АО «АВТОВАЗ», ООО «Соцкультбыт АВТОВАЗ», фольклорное отделение Самарской организации Союза композиторов России, Самарский центр русской традиционной культуры, администрация г.о. Тольятти



Благодарное лето Жигули - 2020



ТРАДИЦИОННЫЕ ОБРЯДЫ ПОВОЛЖЬЯ: Свадебный обряд Самарской области

*Учебно-методическое пособие
для родителей, музыкальных руководителей,
педагогов дошкольного, начального
и дополнительного образования,
педагогов воскресных школ и детских
епархиальных центров по использованию
в детских садах, школах, семьях.*



Тольятти
2020

ВВЕДЕНИЕ

Пособие «Традиционные обряды Поволжья: свадебный обряд Самарской области» посвящено традициям празднования свадьбы в русских селах Самарской области. Оно отражает опыт работы по собиранию и сохранению обычаев Самарской губернии и Поволжья Самарского Центра Русской Традиционной Культуры и богатый опыт театрализованных действий Православной классической гимназии г.о.Тольятти.

Традиции русского народа – важная часть исторического и культурного наследия России, которая знакомит нас с опытом наших предков во временном цикле человеческой жизни. Это бесценный способ сплочения семей и соседей: они выковывают характер, они укрепляют дружбу, они формируют уважительные отношения в семье и друг к другу, они хранят древнейшие, веками выработанные сценарии счастливой жизни.

В данном методическом издании представлены сценарные действия свадебного обряда Самарской области по материалам сел Ставропольского, Красноярского, Алексеевского и Приволжского районов, включающие сватовство, запой, девишник, утро свадебного дня, благословение невесты, выкуп, встречу молодых в доме жениха, а также нотное приложение с текстами свадебных песен, записанных в селах Самарской области.

Материалы, использованные в пособии, являются песенным и обрядовым нематериальным культурным наследием, собранным по крупицам в фольклорно-этнографических экспедициях учеными, исследователями и собирателями в разные годы. Сценарий свадебного обряда Самарской области с использованием элементов кукольного представления разработанный Андреем Давыдовым, заведующим фольклорной секцией Самарского центра традиционной культуры и Татьяной Мачкасовой, доцентом кафедры хорового и сольного народного пения Самарского государственного института культуры, был реализован в рамках Фольклорно-этнографического фестиваля-практикума "Благодатное лето. Жигули-2020", при поддержке Фонда Президентских грантов Российской Федерации и по благословению директора Православной классической гимназии, ректора Поволжского православного института, члена Общественной палаты Самарской области протоиерея Димитрия Лескина.

Учебно-методическое пособие предназначено для родителей, музыкальных руководителей, педагогов дошкольного, начального и дополнительного образования, педагогов воскресных школ и детских епархиальных центров по использованию в детских садах, школах, семьях.

Руководитель проекта: Лескина Юлия Геннадьевна. В работе над пособием принимали участие: Ольга Тихомирова, Юлия Заец, Вероника Богоявленская, Анна Торхова, Вероника Шарафудинова.

1. Свадебный обряд

Свадебный обряд – один из самых ярких традиционных обычаев русского народа. Изучением свадебной обрядности Самарской области занималось не одно поколение фольклористов, филологов и этнографов. Многочисленные экспедиции прошлых лет зафиксировали уникальные аутентичные исполнительские коллективы. Собран богатейший песенно-обрядовый материал. Сегодня мы имеем огромный архив аудио, видео, фотоматериалов, большое количество теоретических и нотных изданий различных жанров поэтического и музыкального фольклора Самарской области.

Традиции празднования свадьбы в русских селах Самарской области имеют свои особенности и неповторимые черты. Многие фрагменты свадебной игры настолько ярки и многовариантны в различных селах, что эту свадебную «карту» можно было бы сравнить с лоскутным одеялом. В первую очередь это связано со смешением переселенческих традиций, привезенных в Самарскую область из южных, западных и центральных регионов России. Это и является главной и очень важной отличительной чертой Самарского свадебного обряда.

Свадебный обряд в селах Самарской области сохранился в памяти жителей достаточно неоднородно. Во многих деревнях информаторы с трудом вспоминали подробности свадебной игры. Зачастую, наводящие вопросы участников экспедиции помогали восстанавливать отрывок за отрывком, картину за картиной. К сожалению, не многие информаторы, а общение шло в основном с женщинами от 75 лет, смогли вспомнить напевы и тексты свадебных обрядовых песен, объясняя это тем, что уже более 50 лет их не исполняли. Жители более молодого поколения помнят только свадебную игру в упрощенном виде и, в лучшем случае, названия тех песен, которые они называли «обыгрышными». И все же свадебный обряд в Самарской области сохранился в большей степени, чем календарные обряды и песни.

* * *

Появляясь на свет, каждый человек, подобно солнцу от рассвета до заката, проходит круг жизни. На этом пути, постоянно находясь в социуме, он поступенно переходит в новые возрастные этапы, с которыми связано биологическое и социальное перерождение человека. Такие значимые моменты в жизни крестьянина, как приобретение нового социального статуса давало ему определенные права и требовало от него соблюдения уже иных правил

поведения, выполнения соответствующих обязанностей. В жизни женщины, например, можно выделить такие периоды: рождение – *девочка*, половое созревание – *девушка*, замужество – *жена, женщина*, рождение ребенка – *мать*, женитьба и замужество детей – *теща, свекровь*, рождение внуков – *бабушка*, угасание детородной функции – *старуха*. Если крестьянин-кормилец умирал, жена становилась *вдовой*. В жизни мужчины добавлялся еще один очень важный этап, когда юноша призывался на военную службу и становился *рекрутом*.

Такие события имели очень большое значение, как для самого человека, так и для всей общины, поэтому все они сопровождались обрядовыми действиями. Все эти переходы не были для человека неожиданными. Взрослые заранее готовили своих детей морально и физически. Еще до вступления человека в очередной период жизни он был знаком с работой, которую он будет выполнять, с обрядами, в которых он будет участвовать, с песнями, которые он будет исполнять.

Многие взрослые семейно-бытовые обряды познавались ребенком в играх «дочки-матери», «в свадьбу», «в покойника». Игры и игровые песни знакомили детей с домашним и полевым крестьянским трудом. Девочки 5-6-летнего возраста помогали взрослым на посиделках – в осенне-зимний период. С 7 лет девочки присматривали за грудными детьми, когда родители работали в поле. С этого же возраста мальчики и девочки участвуют в Святочных и Пасхальных обходах дворов, в закликании весны, в ряжении на Масленицу. С 8-10 лет начинали прясть и ткать. С 7-10 лет мальчики помогали ухаживать за скотиной, участвовали в полевых работах. Девочки с 10-11 лет на свадьбах и праздниках слушали и подпевали протяжные, лирические, свадебные песни. А с 12-13 выходили в хороводы, а с 14-15 допускались и на свадебные девишники.

Дети сами постепенно втягивались и в обрядовую жизнь деревни. Они принимали участие во многих обрядах, совершавшихся взрослыми людьми. Однако их участие было обусловлено не только необходимостью включать детей и подростков в жизнь взрослых людей, но и представлением о том, что участие детей в ритуальные действия, оказывает благотворное влияние на ребенка.

Роль помощников взрослых людей дети исполняли фактически во всех обрядах годового цикла, направленных на стимулирование природы, увеличение урожая, благополучие людей, сохранность домашних животных. Дети также являются участниками и исполнителями многих обрядов продуцирующего характера: они совершают обходы домов и произносят благопожелания; мальчику

поручают бросить первую горсть зерна в начале сева; девочки участвуют во многих действиях, требующих ритуальной чистоты и т.д. Первый и последний в семье ребёнок всегда пользовались особым отношением, им приписывали особые умения, удачливость, магические способности: лечить, останавливать град, вызывать дождь и т.п.

Ребенок с раннего детства активно включался в обрядовую жизнь. Тем не менее, становясь доступным детям, обрядовый фольклор отличается от взрослого по своему исполнению. Обрядовые песни, исполняемые детьми, упрощались юными исполнителями в силу их вокальных возможностей, музыкального мышления и возрастных особенностей психологии. Кроме того, перенимая от взрослых, дети начисто лишали его ритуальности и обрядности, того философского восприятия мира, свойственного взрослым.

Для детей это было, прежде всего, игрой. По принципу игры ими заимствуется и воспринимается большинство обрядовых песен – их привлекает момент ряжения на масленицу и коляду, одаривание за исполнение колядок, волочебных, выюношных песен-пожеланий. Больше всего от детей записано именно колядок, в которых поется об одаривании колядовщиков. Через игру в куклы дети осваивали свадебный, рекрутский обряды.

Описание кукольной свадьбы можно встретить в книге И.И. Шангиной «Русские дети и их игры». Автор книги отмечает, что игра «в свадьбу» была достаточно известна и почитаема в среде девочек-крестьянок. В ее основу была положена именно кукольная свадьба.

Интересно, что русская старинная свадьба, которую играли не только в Самарской губернии, но по всей России, всегда выступала как самый запоминающийся и яркий ритуал. Он был наполнен привычными для тех времен песнями, приговорами, плачами, ритуальными действиями. Срок полного свадебного обряда мог составлять две-три недели, а то и месяц. В это время в домах жениха и невесты проводились разнообразные обряды, первым из которых было так называемое «сватовство». На сватовстве полагалось вести переговоры между родителями жениха и невесты о том, возможно ли вообще, чтобы данный брак состоялся. По результатам таких переговоров должно принималось решение о свадьбе.

Затем назначался «запой» в доме невесты, на котором собирались близкие родственники, и договор о свадьбе закреплялся рукобитием. После этого все переходили в дом жениха «печурки глядеть» - это было поводом побывать в доме

жениха и оценить их достаток. Далее начинались многочисленные «вечорки», на которых собирались подружки невесты готовить приданое, а затем к ним приходили жених с друзьями и молодых «обыгрывали» - пели им величальные песни. За этот период подружки невесты несколько раз посещают дом жениха: «мерить рубаху», «мерить занавески», «за веником для бани», «за гостинцами для невесты». После этого следовала «баня», которая символизировала духовное очищение девушки, вступающей в брачный союз. Также имел место «девишник», при котором еще незамужняя девушка прощалась с подружками, дабы быть повенчанной.

Утром свадебного дня невесту наряжали, благословляли ее родители и сажали за стол в ожидании жениха. Яркий, шумный свадебный поезд обозначал всей деревне о начале торжества. Дружка с полдружкой выкупали невесту и вводили из родительского дома. После чего происходило само венчание, а затем и «свадебный пир», который проводился в доме жениха. На следующее утро сторона невесты по всему селу «искали пропавшую ярку». Обнаружив «пропажу», начинался «горной стол». Родственники мужа и жены садились за стол, чем подтверждалось соединение двух полноправных семей. Кроме того, жених и невеста, согласно свадебному обряду, должны были зарегистрировать свой брак в сельском исполкоме.

Отражение этих обычаев нашло свое место в детской игре в куклы. Кукол наряжали, с ними обыгрывали все этапы свадьбы, напевали «обыгрышные» песни как усвоили, как запомнили, как смогли воспринять, по-своему, по-детски.

Кукольная свадьба и сегодня является тем естественным традиционным способом познания взрослого свадебного обряда детьми, будь то игра в семейном кругу, с детворой во дворе, с ребятами в детском саду или с участниками фольклорного коллектива.

В предложенной статье автор предлагает посредством игры в куклы изучить и воссоздать в игровой форме один из вариантов традиционного свадебного обряда Самарской области по материалам Ставропольского, Красноярского, Приволжского и Алексеевского районов.

Материалы, которые будут использованы в работе, являются песенным и обрядовым нематериальным культурным наследием, собранным по крупицам в фольклорно-этнографических экспедициях учеными, исследователями и собирателями в разные годы.

В игровой форме дети познакомятся с основными этапами свадьбы, узнают о значимости ее персонажей (дружка, полдружка, сваты, свахи и т.д), освоят технологии изготовления тряпичных кукол, пошива им свадебных костюмов, и, конечно познакомятся с обрядами и песнями сопровождающим традиционную свадьбу Самарской губернии.

Театральная постановка традиционного свадебного «спектакля» в детском коллективе имеет огромное воспитательное значение, прививает художественный вкус, чувство гармонии, интерес к родным традициям.



Свадебный обряд Самарской области по материалам сел Ставропольского, Красноярского, Алексеевского и Приволжского районов.

Действующие лица:

Невеста Мария Ивановна	Сестра невесты Дуняша
Жених Николай Иванович	Сестра Невесты Анюта
Тесть Василий Константинович	Подружки невесты:
Теща Ольга Григорьевна	Катерина
Свекор Иван Александрович	Дарья
Свекровь Татьяна Егоровна	Танюшка
Сват Василий Александрович	Младшая сестренка Аленка
Дружка	
Полдружка	

ПРОЛОГ

Зима. Поздний вечер. На улице темно. Маня стучится в дверь, мать с лампадой выходит в сени:

Мама Ольга Григорьевна - Кто там?

Маша - Mam, откройте это я.

Темно было, лампада светит слабо. Мама разглядывает дочь «вроде как, девка моя раздевши пришла»:

Мама Ольга Григорьевна - Маня, ты, никак, раздевши.

Маша - Да.

Мама Ольга Григорьевна - А где пальто?

Маша - Я его в заклад отдала.

Мама Ольга Григорьевна - Кому?

Маша - Жениху.



Мать так руками-то и хлопнула:

Мама Ольга Григорьевна - Какому жениху?

Маша - Да вот Коле. Завтра придут свататься.

Мама Ольга Григорьевна – Отец, ты слышишь? Манька в заклад пальто отдала. Никишиным пообещалась. А там семьишша-то! Да за младшего! Что ж ты наделала. Вот горе-то.

Папа Василий Константинович – Ладно, мать ты не реви, это разве горе?
Айда спать, утро вечера мудренее.



Маша – Да какое ж тут горе, люблю я его!
Родители уходят к себе. Маша убегает к себе.

СВАТОВСТВО

С раннего утра в дом невесты идут сватья, сваха, сват и отец жениха. Придут, раскланяются, сядут под матицу, что было для родителей невесты было знаком, что пришли сваты.

Мать жениха Татьяна Егоровна - Добрый день, хозяева милые! -
Слушайте-ка-ся, у нас ведь овца пропала.



Мама Ольга Григорьевна – (всплеснув руками) Батюшки, а к нам-то, зачем вы пришли?

Мать жениха Татьяна Егоровна - Ну как, наверное, вы украли.

Мама Ольга Григорьевна - Да нет, мы не воры.

Мать жениха Татьяна Егоровна - Ну, воры, ни воры, приехали к вам поискать, у ней правое ухо отстриженное? У вас ярочка, а у нас баранчик. Не загнать ли нам их в один чуланчик?

Мама Ольга Григорьевна - Да нет, вы ошиблись, идите в соседний дом, тама! А у меня никаких ярочек для вас нет.

Мать выгоняет сватов. Сваты вышли за дверь, стояли, стояли.

Мать жениха Татьяна Егоровна - Да как же так. Что ж так и уйдем, что ли? У нас же пальто в закладе. Не имеют права.

Решительно пытается вернуться. Сват Василий Александрович останавливает.

Сват Василий Александрович – Погоди, погоди! Надо по-другому.

Решают вернуться, не отступить. Сват Иван Александрович берет все в свои руки.

Сват Василий Александрович - Хозяева милые и приветливые! Прибыли мы к вам, ох, как издалека – из городу Парижу, а может, чуть ближе. А привело нас к вам вот какое дело.



У нас князь молодой, сокол ясный, со всем полком, со всем поездом стоит под окном. С виду он ладный, до работы жадный, по судьбе счастливый, по уму сметливый. Хозяева милые и приветливые, у вас – товар, у нас – купец. У вас - девица красная, у нас – добрый молодец.

Мама Ольга Григорьевна – (сбавив тон) Ну не знаем, сюда вы попали, не сюда ли. Проходите, посмотрите, если найдете, значит, не ошиблись.

Сват Василий Александрович: - А разрешите еще вопрос спросить? Нет ли у вас в доме собаки кусастой, аль гуся щипастого?

Хозяева: Нет, нет, заходите.

Бутылку ставили на стол. Если сваты были угодные, хозяйка ставила хлеб-соль и покрывала все это платком.



Сваты заходят, садятся под матицу.

Ехали мы к вам по улице, и видели две вещицы на улице
Как голубь с голубкой гнездо вьет, а воробей с воробкой,
Что они себе разумеют, да и то по парочке имеют,
А нашим молодым не уж-то холостыми ходить,
Пришло время, надо и их женить.

Разрешите вам поклониться, не откажите с вами породниться?»

Мама Ольга Григорьевна Складно же вы баете, ровно рушник золотом вышиваете!



Сват Василий Александрович: Ну а где же ваша девица-красавица? Дюжа хочется на нее поглядеть. Слыхали мы, что она и шелком шьет и золотом вышивает.



Мать зовет Марию. Выходит Мария.

- У-у-у! По всему видно наша невеста! Смирная, добрая, работающая.

Сваха со стороны жениха: - Машенька, согласна ли ты пойти за нашего Николая?

Девушка: Согласна.

Мария уходит.

Мама Ольга Григорьевна: А что дадите за невесту?

Сваха со стороны жениха:- Дадим корову... с теленком.

Мама Ольга Григорьевна: Наша-то невеста и в поле работница, и в доме уборница.

Сваха со стороны жениха: Мы добавим поросят

Мама Ольга Григорьевна: в аккурат 60!

Отец жениха: Мы хоть и 70!!! Где ж их взять-то... пяток!

Мама Ольга Григорьевна: Мало! Кабы она за старшого шла, она ведь за младшого идет - вся работа в доме ее будет!

Мама Ольга Григорьевна: Снохи-то работающие – в обиду не дадут!

Отец жениха: Ладно, курей дадим ... десяток!

Отец невесты: Ну, на том и договоримся.

Сваха со стороны жениха: - Когда запой будем делать?

Родители невесты – На Покрова будем вас ждать

Сваха со стороны жениха – Благодарствуем.



Сваты уходят. Сестры величают невесту «При вечерё была, зоренька» а невеста завопит:

Кормилец ты мой, тятенька,
Разродима ты моя, мамынька,
Что это приходили за гостиньки?
Что это прилетали за ластыньки?
Запоручили мою-то больну головушку
За руки-поруки.

От этих порук крепких
Ничем-то не откупишься,
Ни златом, ни серебром

Кланяется отцу-матери в ноги, плачет:



Милый батенька,
На что ты на меня распрогневалса?
А ли я была тебе не послушница,
А ли я была тебе не скóрой посол?
Запросватали вы мою головушку,
Не за сто рублей, не за тысячу,
Все уходят и уводят невесту.

ЗАПОЙ

На запой собирались близкие родственники с каждой стороны. Отец невесты приглашал своих «сродников», отец жениха - своих. Входили в úзбу отцы-матери вперёд, а за ними крёстный, жених, крёстная и остальные сродники. С собой приносили «четвертя с вином». Мать жениха подавала пирог в чулан - там невеста «готовилась к жениху» (он придёт в чулан «угошшаться»), выйдет, только жениха подарит.

Сваты жениха - Мир вашему дому.

Мать невесты - Проходите, проходите. Гости званые, гости желанные. Милости просим, за столы дубовые, скатерти бранные, на место красное, с почетом и уважением.

Звучит песня **«Вдоль по бережку ходят рыболовы»**

На столах ржаной, сладкий квас, пиво солодяное и хлебное, вёдра с вином и с половниками, щи, холодное, стряпня.... За передний стол садились мать жениха, крёстная, жених, крёстный и отец жениха. Остальные сродники за задние столы, где найдут себе место. Вся невестина родня стоят перед ними, потом будут плясать и веселить их, но пока не подарят, не угощаются. Два-три человека из невестиных сродников ухаживают, а хозяин только глядит перед гостями.



Из-за стола любая свáтья скажет:

Родители жениха - Нашего женишка поглядите, а невестушку покажите!



Две девушки, которые посмелее, а может быть, и бабы в первый раз выводили под руки не свою, а «чужую» невесту. Выходила любая девушка. Для озорства первый раз могли вывести кого угодно, и старуху. Выводили «в руньях (в старом, драном) – утымалкой (тряпкой) накроют». К переднему столу они не подходили, только из чулана показывались, как из-за стола сразу кричали:

Родители жениха - Это не наша невеста! Наша и пряха, и ткаха!

Песня продолжается. И второй раз звали:



Родители жениха - Нашего женишка подарите, а невестушку покажите!

Второй раз выводили кого-нибудь в одежде получше. Тогда, в третий раз уж, из чулана выводили «коренную невесту», с дарами, в шёлковой шали «под булавочку». Руки у неё были сложены под грудью и покрыты головным платком или утиральничком; как «ситцевая богородица» - говорили.

В избе народу много! Девки встанут кучей на лавках, чтоб повыше было. «Не вылетай из-за острова...» поют. Невеста два раза дары дарит.

Первый раз на запобе сродникам жениха: свекрови стан с рукавами, свёкру кладут «товаром» на портки, жениху перчатки и рушной платок. Второй раз дарят на вечеринке ряжёны дары - уж всем сродникам.

Выведут, покажут невесту. Подойдут подружки к переднему столу, и кто-то из девушек скажет:



Подружки - Мир вашему сиденью! Дарыце примите, блюдечко позолотите!

Одна из них держала блюдечко с дарами для жениха. Принимая дары, жених целовал невесту и садился опять за стол. Подружки уводили невесту в чулан.

Тут уж станут подносить по рюмке, девки запевают «А, батюшка, пей». Первых обнесут отца и мать жениха. Жениху тоже подносили, но он не пил? Невестины сродники подходят к столу – «чакáнятся».



Станут клíкать жениха в чулан, - так девки «толошáтся», запоют «Как у сокола», и жених «поплывёт» туда, а сродники гулять начнут. Жених угостит девок бутылкой вина или пряниками, и они вскоре пойдут величать гостей в избе. Первыми отца-мать жениха взвеличают («Как во чарочке, да во серебряною...» - отцу матери крестным - споят и скажут:

Родители невесты - С песенкой вас!

Им ответят:

- Благодарствую. (и одарят девчат денежкой)

Сторона невесты: - Айда те печурки глядеть!

Так назвался обычай, когда родные невесты ходили смотреть дом жениха. Родные невесты приходили в дом жениха и проверяли, есть ли печурки, будет ли место, где варежки молодой сушить или пеленки детям. Этот обычай сопровождался шутками, смехом. Там тоже накрывали стол. С этого момента невеста считалась засватанной. Она уже срок держала, по посиделкам не ходила, приданое готовила.

ДЕВИШНИК

На девешнике собиралась молодежь, подружки помогали собирать приданное, а невесте полагалось оплакивать свое вольное девичество, расставаться с ним. Невеста плакала громко, как считалось, надо слезы выплакать до свадьбы, чтобы быть счастливой,



«Собирала наша Галя всех подруг»

Лебёдушки беленькие,
Любимы подруженьки,
Не пойте мне эту песенку,
Не корите моей буйной головушки,
Без этой песенки,
Не ходят мои резвы ноженьки,
Не делают мои белы рученьки,
Да и скатываются с плеч головушка.



Но вот приходило время, и девушки начинали «готовить шитвó».

«Шили из домотканой, бумажной пёстрыди. Если в красную, синюю, белую полоски - это портóшная ткань, в крупную клетку - юбошная, а ткань в мелкую клетку - для станушек. Бывало, льняную пряжу мыли, колотили весной, чтоб мягше была; белили в золе. Но потом уже не золíли, а известью стирали и ровно

кúплена сделатся. Ткали пряжу на стану́, протяга́ли основу и утóк. Хорошая пряжа на уток шла, на основу её пускали. А плохую пряжу молоком намазывали: она склеивается и не рвётся. Покупали и бумажные нитки «куклами» по двадцать моту́шечек. Они тоненькие, кручёные». Девушки шили стану́шки, портки, рубахи, наволочки на подушки и на перину, карманы на пояс для ключей, с лентами для малолеток, кисеты для мужчин. Жениху вышивали рубаху и ворот. «Невеста сама не шила, только указывала, если умела. А то и мать помогала. Если кто-нибудь приходил её понаведать, она повóпит, как сумет.

Вот подойдёт время, невеста прикажет девушкам:

- Идите звать, Николая Ивановича на девишник!

«Жених с братьями и сёстрами придут, девушки сразу **«Как за нашим за двором».**

У невесты руки сложены под ручным платком. Пройдут они по избе с подружкой и к жениху подойдут. Первой с ним поздоровается и поклонится подружка, потом невеста поздоровается, поклонится и подаст ему один конец ручного платка. Жених встанет, поклонится невесте, возьмёт конец платка и пока девушки будут петь «на в́итяг, унывно» они плавно будут ходить по избе взад-вперёд. Как споют песню, жених поцелует невесту и проводит на место, где сидел.



«Во горенке во новой», когда самовар поспеет и невеста с женихом пойдут угощаться в чулан, прежде жених велит невесте взять в чулан своих братьев и сестёр. К каждому невеста подойдёт и приведёт за ручной платок, который у неё «накручен на руке». Потом жених и невеста уже не выходят «играть вечерку».

А в избе «девишник играют, табуня́тся». Парни выбирают девушек, а девушки парней — кто кому нравился. Каждому пели свою песню, в конце которой надо было поцеловаться. (**«Сойди девка, сойди, красна, со крыльца»**)



Каждый раз после девшичника девушки и невеста провожали жениха, при этом пели «Хлебу миром, деньгам счет, дай, хозяин, нам расчет». Жених одаривал подружек невесты. Все расходятся по домам. Девчата остаются в доме невесты.

УТРО СВАДЕБНОГО ДНЯ

Утром свадебного дня родители благословляют невесту на долгую счастливую семейную жизнь. дают последние наставления, а тут и свадебный поезд подоспел.



БЛАГОСЛОВЕНИЕ НЕВЕСТЫ

Невеста «собрана», в шёлковой шали. Две девушки подведут её к родительскому благословению. Она три поклона кладёт, вопит. Шубу расстилала на пол мехом кверху. Невеста встает на колени, молится Богу, креститься, просит прощения у матери и отца. Девки поют «Недолго утиральничку на стеночке висеть» чтоб не слышно было – отец благословляет. У отца в руках икона, у матери хлеб-соль. Отец три раза обведёт иконой над головой невесты и трижды осенит её крестным знаменем. Мать три раза с хлебом-солью обведёт вокруг головы невесты и трижды хлебом-солью перекрестит. Невеста поцелует икону, отца и мать, хлеб-соль и три раза поклонится им в землю.



Девушки подымут её под руки с колен.

Отец «перекрестит», скажет:

«Господь благословит! Живи, людей не смей».

Потом сменяются. Отец передаст матери икону, она ему хлеб-соль. Тут рядом крестные стоят. Родители невесты передают им икону и хлеб-соль. Они также благословляют невесту.

ВЫКУП

Свадебный поезд приближается и девушки запевают песню «Верея моя верейшк».

У дружки два рушника повязаны были хресть-на-хресть, а полдружка на одну только сторону рушник завязывал.

- Дружка: Здравствуйте, девушки-молодушки, белые лебедушки!

Подружка: Это откуда к нам такие гостечки дорогие понаехали?

Дружка: Приехали мы к вам из Москвы из Посада,
Из Гостиного ряда!

Подружка: А ты чьих же сам будешь?

Дружка: Да я молодец – хоть сейчас во дворец!
Чуб мой вьющий, сам некурящий и непьющий!
А за то меня сам великий князь
Государь наш Николай свет Иванович
На службу звал,
Да велик чин давал -
Дружкою величал

Подружка: Эка важна птица! Так может товар привезли!

Дружка: Э нет, товар у вас, у нас - купец!
Пала нам весть, что у вас красна девица есть.
Шелком она шьет да золотом бьет.
Наши купцы у вас вчера были
И товар это купили
Задатку дали
А меня, дружку, получить послали.

Подружка: А хороши ли нынче купцы-то?

Сваха жениха: Купец-то наш велик, да собой пригож: русы волосы – сто рублей,
буйна голова – тысяча, а всему молодцу и цены нет. Так что пожалуйста нашу
невесту, уступите место!

Подружка: Все бы хорошо, дружка, на только невеста-то пока не ваша, а наша. А
вот чтобы она стала вашей говорите с нами, с красными девицами повежливее,
да поотчетливее.

Дружка: что вам нужно, красные девицы?





Подружки: А нам нужен пирог,
Печенный на дрожжах,
Везенный на вожжах,
Чтоб его семеро валяли,
Восемь в печь сажали
(дают пирог)

Подружки: (возмущаются) Маловат, конечно, пирог, но ладно, забираем!

Дружка: Что еще вам нужно?

Подружки: А нужно нам за иголочки, за булавочки! Мы вашей невесте приданое шили? Шили! Иголочки подрастеряли, булавочки поломали!

Дружка достает мешок с монетами

Мало платишь, аль для чужой милашки чего припасает? Не скупись, больше давай! **«А ты, друженька, не скупися»**

Подружка: Друженька, братец!
Одари красных девок.
Если будешь дарить,
Мы не будем корить!



Дружка: Ну, что, готова ли наша молодая?

Подружки не пускают жениха.

Дружка: *(заходит с кнутом)* А ну-ка освобождайте место! Мы тут жениха посадим!

Жених рвется к невесте, а они:

У моей сестрички –

По рублю косички,

А одна кудря

Стоит три рубля.

А если все посчитать

То и 100 можно набрать.



Дружка: дорого!

Подружка: А что ж так? Аль на княжеской службе платят мало?

Дружка: Да денег – не меряно, только кашель купить не на что!

Дружка расплачивается. Подружки довольны.

Стол накрыт, на столе круглый испеченный сладкий пирог, закуска, хлеб, соль, икона отдельно. Когда выкупили, жениха сажают рядом с невестой. «Что ж ты, сокол, рано прилетел» Жених слева заходит за стол и от невесты (с правой руки)

Женихова сваха, отворотив шаль невесте, станет отымать косу. Ленточки из косы сваха сложит на сладкую лепёшку, которую принесёт с собой и спросит у невесты:

«Кому передать красу девичью?»

Невеста скажет: «Сестре» или «подружке».

Тогда сваха взвеличает по имени-отчеству эту девушку: Авдотья Ивановна! Прими красу девичью! Приказала Мария Ивановна.

И передаст ей лепёшку с лентами. Бывало, котора девка не сразу возьмёт, а скажет: Сдует!

Тогда сваха монетки положит на ленты. Ленты останутся у сестры или подружки, а лепёшкой потом все девушки будут угощаться.

Невесту выкупают. Жених выводит невесту, встает рядом. Дружка выводил невесту. У невесты платочек был в руке. Дружка брался за платочек и выводил нас с женихом вместе из-за стола. Все держались за один платочек правыми руками, и дружка, и невеста и жених.



Три раза обвел нас вокруг стола по часовой стрелке. Потом в доме оставались родители невесты, молодые и дружка, и родители «обославляют» молодых. Перед родителями расстилается шуба мехом вверх. На нее встанут молодые на колени.

*Благословляют двумя иконами - жениховой и невестиной, и жениховым пирогом. Жениха и невесту благословят, они вернутся за стол, посидят ещё немного. Их величают песней **«Завивались две веточки во двор»**.*



Дружка брал за платочек и выводил молодых.

Молодых выметают веником, чтобы не вернулась в этот дом. Выметает сваха невесты. Вперед молодых выводят, потом все выходят, а потом сваха метет до порога.

На удворье дружка говорит: «Все по местам, как соловьи по гнёздам! Нам ехать в путь-дорогу к божьей церкви: Закон Божий принять, под золотым венцом стоять!». Три раза обойдёт с иконой свадебный поезд, останавливаясь встречать лошадей, «перекрестясь», со словами: «Господа поезжане! Кто с нами - садитесь в сани! Кто не с нами - отходите прочь!» с песней

Молодых сажают в сани или телегу, украшенную лентами. С ними садятся сваха и дружка. Уезжают в церковь.

ВСТРЕЧА МОЛОДЫХ В ДОМЕ ЖЕНИХА



«После венчания в церкви молодых встречают на удворье отец и мать с иконой и хлебом-солью, все сродники и «постельники». Родители и крёстные благословляют молодых: «Живите дружно - людей не смешите. Отца и мать почитайте»; «Навоз мети, доченька, а наружу-то не выкидывай!».

Родители жениха всех приглашают в дом. Столы уже наставлены, весь «поезд» садится за стол. На колени к «молодой» ребёнка сажали, чтоб училась нянчить и что-нибудь ему подарила. Молодым поднесут по рюмочке, они немного посидят и уходят в чулан с дружкой и полдружкой. Там покормят их и сразу поедут они к тестю с тещей «на яичницу». **«Во бору сосна зеленая».**



НОТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

- 1) При вечерёе была, зоренька
- 2) Вдоль по бережку ходят рыболовы
- 3) Не вылетай из-за острова
- 4) А, батюшка, пей
- 5) Как во чарочке, да во серебряной
- 6) Сбирала наша Галя всех подруг
- 7) Как за нашим за двором
- 8) Во горенке во новой
- 9) Сойди девка, сойди, красна, со крыльца
- 10) Хлебу миром, деньгам счет, дай, хозяин, нам расчет
- 11) А разумильная ты моя
- 12) Недолго утиральничку на стеночке висеть
- 13) Кукует кукушечка
- 14) Верея моя вереюшка
- 15) А ты, друженька, не скупися
- 16) Что жа ты, сокол, рано прилетел
- 17) Завивалися две веточки во двор
- 18) Во бору сосна зеленая

При вечере было, вечери...

Красноярский район
с Сергеевками

$\text{♩} = 76-80$

1. При ве - че - ре бы - ло, ве - че - ре, да

При при зо - реи - ке бы - ла зо - ре-ни(ы) ка, да

2 При - (й)и(и) зо - реи - ке бы - ла зо - реи - ка, да

У у Пла - ге - и на де - ви - шич-ки, да

3 У... Де - миг - ре - ве, на чест - ны - мы(ы) на ни - ру, да

Со... со - би - ра - лись к ней пол - ру - (у)-жень - ки, да

4. Со - (а) - би - ра - лись к ней лю - без - на - е, да

Лю... лю - без - ны - я, за - ду - шев - ны - я, да

5. Лю - без - ны - я, зы - ду - шев - ны - я, да

Все... все са - ди - (и) - ли - ся по ла - выч - ка - м(ы).

6. Все са - (а) - ди - (и) - ли - ся по ла - выч - ка - м(ы).

Все... все по ла - выч - кам по - ря - дыч - ко - м(ы).

При вече... зре было вечере, да
При... при зореньке была зорен(ы)ка, да.

При... при зореньке была зорен(ы)ка, да,
У... у Плагеи на девишничке, да.

У Ди(е)митревны на честным(ы) на пиру,
да
Со... собирались к ней подру... уженьки, да

Са(я)би(е)ра... ались к ней любезнай
Лю... любезная, задуше... эвняя, да

Лю... любе(е)зняя, задуше... эвняя, да
Все... все садился по лавычкам(ы).

Все са(га)дился по лавычкам(ы).
Все... все по лавычкам, порядычком(ы).

Все по(го) ла... авычкам, порядычком(ы).
Го... годна девица повы... ыше всех(э),

Год(ы)на(я) де... эвица повыше всех(ы),
Дор(о)жит головушку пониже всех(ы).

Дор(о)жит го... оловушку пониже всех(ы),
Ду... думат думушку покрепше всех(ы).

Ду... думат думушку покре(е)пше всех(ы)

Го.. одна думушка с ума не идет(ы).

Год(ы)на(я) ду... умушка с ума не идет(ы)
Все ... все с ума не идет, со разыму, ды.

Все с ума... а не идет, со разыму, да
При.. прилягает к ней ясен(ы)-то сокол(ы)

При(е)лягает к ней ясен(ы)-то сокол(ы),
Го... гон садился на высокоай на терем(ы)

Гон(ы) садился на высокоай на терем(ы)
С вы.. с высокы... ва терьма на окошечко

С вы.. сокыва терьма на окошечко, да
Со... с окошечка на причелен(ы)ку, да

Со... кошечка на причеленку, да
При.. причелинка обломи... илася, да

При.. челинка обломилася, да
Вот... вот ясен сокол встрепе(э)нулся, да

Вот(ы) я(я)сен встрепезнулся, да
У.. увидала его матушка родна, да

Увида... ала его матушка родна, да
За... закричала громким голосом она.

Вдоль по бережку, да ходят рыболовы

с. Сухие Аврали, Елховский район



1. Вдоль по бе - реж - ку, да хо - дют ры - бо - ло - вы, да



хо - дют ры - бо - ло - вы, да.



2. Вот хо - тят о - не, да ры - би - цу пой - ма - ти, да



ры - би - цу пой - ма - ти, да.



3. Све - жа ры - би - ца да в ру - ки, не да - ва - -й - ся, да



в ру - ки не да - ва - -й - ся, да.

Вдоль по бережку да ходят рыболовы, да,
Ходят рыболовы.

Вот хотят оне, да рыбицу поймати, да
Рыбицу поймати.

Свежа рыбица, да в руки не дается, да
В руки не дается.

Не вылетай из-за острова

1. Ни ва - лё - та - (е) ни - йи ва - лё - тай

из - за (г)о - о - стры-ва да, из - за (г)о... (г)ост - ры-ва

се - ра (г)у - у - ти - ца, да се - ра у - (г)у - ти - ца.

Ни валётай, ни валётай
 Из-за (г)о... (г)острыва, да из-за (г)о... острыва,
 Сера (г)у.. (г)утица, да сера (г)у.. (г)утица,
 Там увидит тебя, да там увидит тебя
 Серай се(е)лезинь, а серай се...элизинь,
 Он(ы) повысчипат, а (г)он повысчипат,
 Мел(ы)ки пе(е)рышки, да мелки пе... эрышки,
 (Г)он повыдиргат, а (г)он повы... ыдиргат
 Сизы кры... ылашки, да сизы кры(и)лашки
 Ни валётай, а ни валётай,
 Из чула(я)нчика, да из чула(га)нчика,
 Красна де... эвица, да красна де(е)вица,
 Там увидит тебя, да там увидит тебя
 Добрый мо(го)лодиц, а добрый мо(го)лодиц,
 Он(ы) спросит тебя, да он(ы) и спросит тебя,
 Он большия дары, да он большия дары,
 Своему ба(я)тюшки, да своему ба.. атюшки,
 На руба(г)ашечку, да а руба... ашечку,
 Своей ма... атушки, да своей ма(га)тушки,
 На цветно... о платьё, да на цветно платьё.

А, батюшка, пей

♩ = 80

Красноярский район,
село Михайловка

А, ба - тюш - ка, пе(э) - (эй), а (а), ро - ди - май, пей,

Ме - ня ни про - пе - (эй), а ме - ня ни про - пей,

Ты луч - ше про - пе - (эй), а ты луч - ше про - пей.

Сво - й вы - сок те - рё - (о)м, э свой вы - сок те - рём.

А, батюшка, пе... эй а родимай, пей
Меня не пропе... эй меня не пропей
Ты лучши, пропе... ей ты лучши пропей
Сво(я) высок терё... ом(а) свой высок терём
Ты терём пропье... ош(а) ты терем пропъешь,
Назад выкупи... иш(ы) назад выкупишь,
А миня пропье... ош(и) а миня пропъешь,
Век(ы) не выкупи... иш(и) век не выкупишь.

Как у сокола

с. Сергеевка, Красноярский район

$\text{♩} = 112$

1. Как у со - - - кы - ла, как у яс - - - ны - го да,
бо - лят кры - лыш - ки ды, бо - лят кры - лыш - ки ды.

2. Не - ль - зя со - - - кы - лу да, не - ль - зя яс - - - ны - му
по са - дам ле - та - ть, по са - дам ле - та - ть.

3. Нель - зя со - - - кы - лу да, не - ль - зя яс - - - ны - му
клё - вать ви - - шень - ю да, клё - вать ви - - - шень - ю.

4. Не бе - ла зо - ря да, не бе - ла зо - ря да,
вас по - ро - - - ди - ла да, вас по - ро - - - ди - ла да.

5. Не све - тёл ме - ся - ц(ы), не све - тёл ме - ся - ц(ы),

Как у сокыла,
Как у ясныва да
Болят крылышки, да
Болят крылышки.

Нел(и)зя сокылу, ды
Нел(и)зя ясныму, ды
Па садам летати,
Па садам летати.

Нел(и)зя сокылу, ды
Нел(и)зя ясныму
Клювать вишеню, да
Клювать вишеню.

Не бела зоря, да
Не бела зоря, да
Васпородила, да
Васпородила, да

Не светёл месіц(ы),
Не светёл месіц(ы),
Васпоил, вскормил(ы),

Васпоил, вскормил(ы)
Васпоил, вскормил(ы),
Васпоил, вскормил(ы),
Роднай батышка, да
Роднай батышка, да

Вазлелеили, ды
Вазлелеили, ды
Няньки сестрицы, ды
Няньки сестрицы.

На тесоваю, ды
На тесоваю, ды
На кроватушки, ды
На кроватушки, ды

В залотой его, ды,
В залотой его, ды,
В калыбелюшке, ды
В калыбелюшке.

Как во чарочке, да во серебряной

♩ = 100

Ставропольский район,
село Кирилловка



1. Как во ча - роч - ке, да во се - ре - б(ы) - ри - но - ю



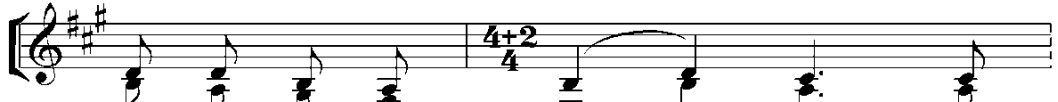
Зо - ло - той ве - но - (о) - че - к(ы),



Зо - ло - той ве - но - (о) - чек.



2. Что у Пёт - ра - то да у Ми - хай - лы - ча



До - рог ра - зу - мо - (о) - че - к(ы),



До - рог ра - зу - мо - (о) - чек.



5.1) де ни хо - ди - т(ы), ни гу - ля - ет, где ни хо - ди - т(ы), ни гу - ля - ет,



Всё до - мой при - хо - ди - т(ы),



Всё до - мой при - хо - дит.



8. Ней - ду, ней - ду не встре - ча - ю, да ней - ду, ней - ду, не встре - ча - ю,



я сы - на ка - ча - *h*(а) - ю, да



я сы - на ка - ча - *h*(а) - ю.



9. Сы - на ми - лы - во ка - ча - ю, да раз - ло - би - мы - во ка - ча - ю,



Пе - ре - ме - ну ча - *h*(а) - ю, да



Пе - ре - ме - ну - ча - *h*(а) - ю.

Как во чарочке, да во сереб(ы)ренаю
Залотой веночек(ы), залотой веночек.

Что у Петыра, да у Михайлыча
Дорог разумочек(ы), дорог разумочек.

Где ни ходит, ни гуляет, где ни ходти, ни гуляет,
Все домой приходит, все домой приходит.

Ка воротчкам подходит, ка крашённаим подходит,
У ворот колечка, да у ворот колечка.

Стучит, брячет во колечко, чтучит, брячит во колечко
Залото, витоя, да залото, витоя.

Знаю, знаю Машунюшка, знаю, занаю, Ивановна
Выйдет, меня встретит, выйдет, меня встретит.
Не йду, не йду, не встречаю, не йду, не йду, не встречаю,
Я сына качаю, да я сына качаю

Сына милого качаю, разлюбимого качаю,
Перемену чаю, да перемену чаю.

Я такую перемену, я такую перемену,
Сноху молодую, да сноху молодую.

Сноху, сноху молодую, сноху, сноху молодую,
Как дочку родную, да как дочку родную.

Собирала наша Галя всех подруг

$\text{♩} = 76$



1. Са - би - ра - ла на - ша Га - ля всех пад - руг,
о - й ле - ли, о - й ли - лё - ли, всех пад - руг.

2. Сам' а - на се - ла Ива - на - в - на, вы - ше всех,
ой, лё - ли, о - й ли - лё - ли, вы - ше всех.

5. Сес - три - цы мо - и, па - д ру - же - н - ки, как мне быть?
ой лё - ли, о - й ли - лё - ли, как мне быть?

Собирал наша Галя
Всех подруг,
Ой, лёли, ой ли лёли,
Всех подруг.

Сам` она села, Ивановна,
Выше всех,
Ой, лёли, ой ли лёли,
Выше всех.

Наклонила головушу
Ниже всех,
Ой, лёли, ой ли лёли,
Ниже всех.

Задумала она думушку
Больше всех,
Ой, лёли, ой ли лёли,
Больше всех.

Сестрицы мои под(ы)ружен(и)ки,
Как мне быть,
Ой, лёли, ой ли лёли,
Как мне быть?

Как мне эту большую горю
Пережить,
Ой, лёли, ой ли лёли,
Пережить.

Как(ы) мне в чужие людюшки
Жить итить,
Ой, лёли, ой ли лёли,
Жить итить?

Как мне чужою тетушке
Угодить,
Ой, лёли, ой ли лёли,
Угодить?

Как мне чужого сыночка
Другом величать,
Ой, лёли, ой ли лёли,
Другом величать?

Как мне чужого дядюшку
Папой называть,
Ой, лёли, ой ли лёли,
Папой называть?

Как за нашим за двором

с. Кирилловка
Ставропольского р-на
Самарской обл. /

♩ = 132

1. Как за на - шим за дво - ром, Как за на - шим за дво - ром.

За дво - ром за д(ы) во - ром, за дво - ром, за дво - ром.

2. За зе - ле - на - им са - дом, за зе - ле - на - им са - дом.

За са - до-м(ы) за са - дом, за са - дом, за са - дом.

3. Рас - тет тра - ва - му - ры - ва, рас - тет тра - ва - му - ры - ва.

Му - ры - ва, му - ры - ва, му - ры - ва, му - ры - ва.

5. По той тра - ве па - ва шла, по той тра - ве па - ва шла.

Па - ва шла, па - ва шла, па - ва шла, па - ва шла.

6. За па - вой пав - лин и - дёт, за па - вой пав - лин и - дёт.

Пав - лин па - ву ве - дёт, пав - лин па - ву ве - дёт.

Как за нашим, за двором,
Как за нашим, за двором,
Как за двором,
Как за двором.

За зеленаим садом,
За зеленаим садом,
За садом, за садом,
За садом, за садом.

Растет трава мурова,
Растет трава мурова,
Мурова, мурова,
Мурова, мурова.

Зеленая, шелкова,
Зеленая, шелкова,
Шелкова, шелкова,
Шелкова, шелкова.

По той траве пава шла,
По той траве пава шла,
Павашла, павашла,
Павашла, павашла.

За павой павлин идет,
За павой павлин идет,

Павлин паву ведет,
Павлин паву ведет.

Скажи пава, где была,
Скажи пава, где была,
Где была, где была,
Где была, где была.

Во садике гуляла,
Во зеленом гуляла,
Гуляла, гуляла,
Гуляла, гуляла.

Стань, молодчик, ствновись,
Стань, молодчик, ствновись,
Становись, становись,
Становись, становись.

Низехынько поклонись,
Низехынько поклонись,
Поклонись, поклонись,
Поклонись, поклонись.

Милехынько пацелуй,
Милехынько поцелуй,
Поцелуй, поцелуй,
Поцелуй, поцелуй.

Во горенке во новой

$\text{♩} = 120$

1. Ва го - рин - ки ви на - вой, ва го - рин - ки ви на - вой,

а ба - ры - ня - су - да - ры - ня ви - на - вой, су - да - ры - ня - ба - ры - ня ви - на - вой.

2. Ста - ял сто - лик ду - ба - вой, ста - ял сто - лик ду - ба - вой,

а ба - ры - ня - су - да - ры - ня ду - ба - вой, су - да - ры - ня - ба - ры - ня ду - ба - вой.

Во горенке во новой,
Во горенке во новой,
А барыня, сударыня, во новой,
Сударыня барыня во новой.

Стоял столик дубовой,
Стоял столик дубовой,
А барыня, сударыня, дубовой,
Сударыня барыня дубовой.

На столике самовар,
На столике самовар,
А барыня, сударыня, самовар,
Сударыня барыня самовар.

Коля чаю наливал,
Коля чаю наливал,
А барыня, сударыня, наливал,
Сударыня барыня наливал.

Сперва сам он выпивал,
Сперва сам он выпивал,
А барыня, сударыня, выпивал,
Сударыня барыня выпивал.

Потом Гале подавал,
Потом Гале подавал,
А барыня, сударыня, подавал,
Сударыня, барыня подавал.

Выпей, Галя, от меня,
Выпей, Галя, от меня,
А барыня, сударыня, от меня,
Сударыня, барыня от меня.

От меня от молодца,
От меня от молодца,
А барыня, сударыня, молодца,
Сударыня, барыня молодца.

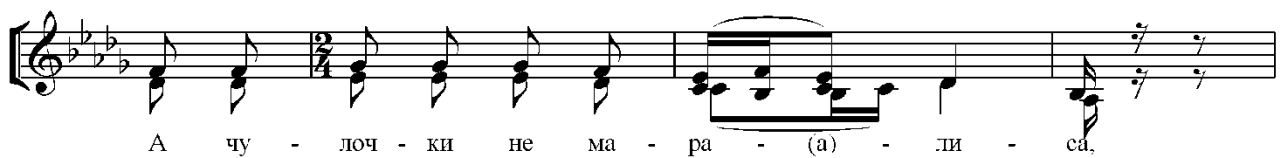
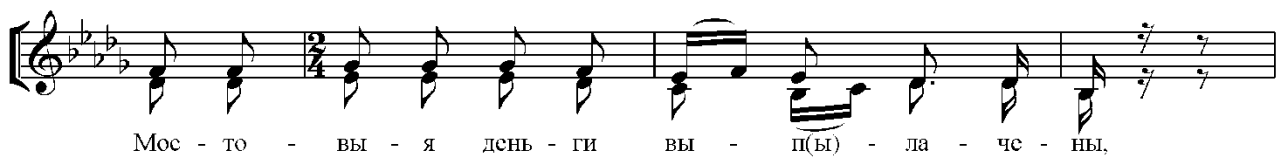
Пойдем, Галя в зелён сад,
Пойдем, Галя в зелён сад,
А барыня, сударыня, в зелён сад,
Сударыня, барыня в зелён сад.

Не поспел ли виноград,
Не поспел ли виноград,
А барыня, сударыня, виноград,
Сударыня, барыня виноград.

Сойди девка, сойди, красна, со крыльца

♩ = 100

Ставропольский район,
село Кирилловка



А чу - лоч - ки - то мне ми - лой по - да - рил,

Он це - ны - то не ска - за - л(ы),

Це - ло - вать - ся при - ка - зал.

Хлебу - мера, деньгам - счет

$\text{♩} = 72$



1. Хле - бу - ме - ра де - нь - гам счет, дай ха - зя - ин нам рас - чет,



ли - ля - ля ли - ли - ля ли - ля - ли ляй - ля ли - ля - ля ли - ли - ля ляй - ля - ля.



2. Ста - л ха - зя - и - н ра - счи - тать - ся, па ру - б - лев - ки нам при - дет - ся,



ли - ля - ля ли - ли - ля ли - ля - ли ляй - ля ли - ля - ля ли - ли - ля ляй - ля - ля.



3. Дев - кам мно - га, м - но - га на - да на ру - мя - ны, на бе - ли - ны,



на пу - хо - вы - е пи - ри - ны,



ли - ля - ля ли - ли - ля ли - ля - ли ляй - ля ли - ля - ля ли - ли - ля ляй - ля - ля.

А разумильная ты моя

(Причет матери утром венчального дня)

Ставропольский район,
село Кирилловка



1. А ра - зу - ми - ль - на - я ты мо - я, а ми - ла до - чень - ка,



доч - ка мо - ^hо - я Ан - нунт - ка,



А раз - бу - ди - ко - ся ты, а сво - ех ми - лых под - ру - же - ник,



а по ут - ру ды ра - нё - хнь - ко.



А что - ба ^hо - не те - бя, а про - во - ди - ли - то,



а во путь да во - ^hо - до - ро - жень - ку.



А, да иш - шо ба ^hо - не те - бя а п - ро - во - ди - ли,



а да во хра - м(э) Бо - жий.

Не долго утиральничку



Не дол-го у - ти - раль - нич - ку на стен - ке ви - сеть
Не дол-го свет Марь - ю - шке вде - вуш - ках си - деть



Не дол-го И - ва - нов - не кра - со - ва - ти - ся.

Недолго утиральничку на стенке висеть,
Недолго и Марьюшке в девушках сидеть,
Недолго Ивановне красоватися
Гордись, гордись, батюшка, замуж нётдавай,
Когда тебя, батюшка, зятек подарит
Трёми тебя сукнами, зятек подарит
Гордись, гордись, мамынька, замуж нётдавай.
Когда тебя, батюшка, зятек подарит
Трёми тебя шубками, зятек подарит

Кукует кукушечка

с. Кирилловка
Савропольского р-на
Самарской обл. /

♩ = 84

1. Ку - ку - ет ку - ку - шеч - ка за са - дом

Ку - ку - е раз-воль - на - я (га) да за (га) зе - ле - ном.

2. Ку - ку - ет раз-воль - на - я за зе - ле - ном,

Пла - ка - ла же Та - нюш-ка (га) да за (га) сто-лом

Кукует кукушечка за столом,
Кукует розвольная...га да за зеленом.

Кукует розвольная за зеленом,
Плакыла и Машенька... га да за столом(а)

Плакыла Иванывна за дубовым,
Никто её горькаю.. у да ню... утешала,

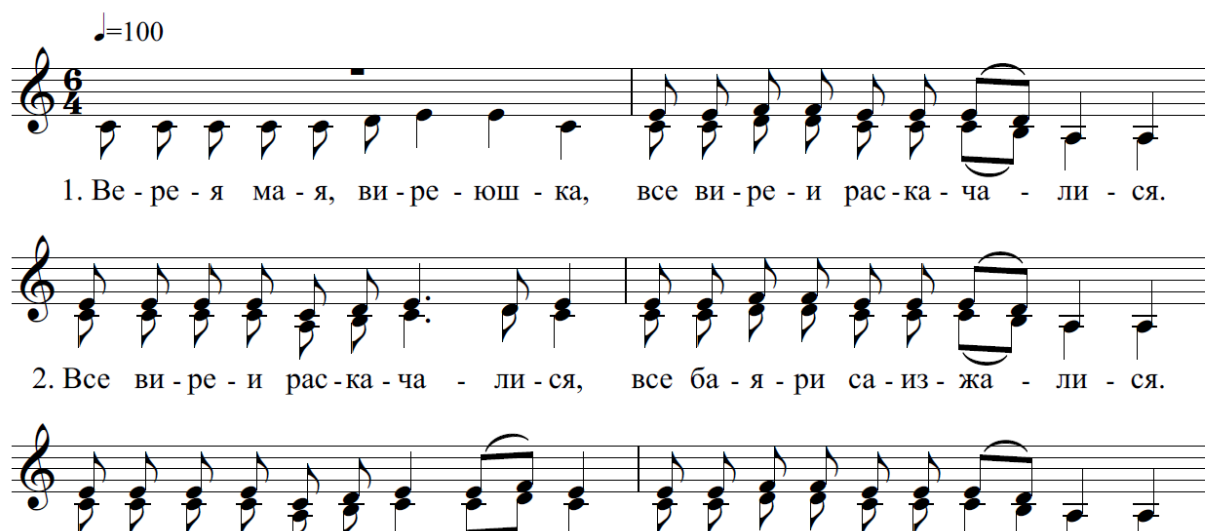
Некто разнешшаснаю ню тяшал(а)
Утяшал иё(го) да ба(га)тюшка, да

Утяшал иё ба(га)тюшка, да
Это утешеньца(га) да нютешное.

Утяшала иё ма(га)тушка, да
Это утешеньца(га) да нютешное.

Веря моя верюшка

$\text{♩} = 100$



1. Ве - ре - я ма - я, ви - ре - юш - ка, все ви - ре - и рас - ка - ча - ли - ся.

2. Все ви - ре - и рас - ка - ча - ли - ся, все ба - я - ри са - из - жа - ли - ся.

3. А Га - люш - ка ис - пу - га - ла - ся, на го - рин - ки ваз - ми - та - ла - ся.

1. Веря моя, верюшка,
Все вереи раскачались.

2. Все вереи раскачались,
Все бояре соезжались.

3. А Галюшка испугалась,
По горенке возметалась.

4. Ох, из горенки во горенку,
Подруженькам на высокий теремок.

5. Ой, вы девушки, подруженьки мои,
Схороните, соблюдайте вы меня.

6. Схороните, соблюдайте вы меня,
Приехали разорители мои.

7. Приехали разорители мои,
Разорили родна батюшку.

8. Разорили родна батюшку.
Прослезили родну матушку.

А ты, друженька, ды а ты не скуписа...

Красноярский район
с. Михайловка

$\text{♩} = 104$

А ты, дру - жень - ка, ды а ты не ску - пи - са, ды а ты не ску - пи - са, да

Ты, пол - дру - жень - ка, а ты, а ты рас - сту - пи - са, да а ты рас - сту - пи - са, да

Те - бя, дру - жень - ка, а да жё - на сна - ря - жа - ла, да жё - на сна - ря - жа - ла, да

Тя, пол - дру - жень - ка, а да жё - на со - би - ра - (а) - ла, да жё - на со - би - ра - (а) - ла, да

С зо - ло - той каз - ной, а да у - зел на - вя - за - ла, да у - зел на - вя - за - (а) - ла, да

Э - го дру - жень - ка, а да дев - кам на бе - ли - (и) - лы, да дев - кам на бе - ли - (и) лы, да

Ты, пол - дру - жень - ка, а да дев - кам на ру - мя - (а) - ны, да дев - кам на ру - мя - (а) - ны.

А ты друженька, ды
А ты не скуп(и)ся, ды
А ты не скуп(и)ся, да

Ты полдруженька... а ды
А ты расступи(и)ся, ды
Расступи(и)ся, да,

Тебя друженька... а да
Жёна снаряжа(а)ла, ды
Жёна снаряжа(а)ла, ды,

Тя полдруженька... а да
Жёна сабира(а)ла, ды
Жёна сабира(а)ла, да.

Залотой казно... и да
Узел навяза(а)ла, ды
Узел навяза(а)ла, ды

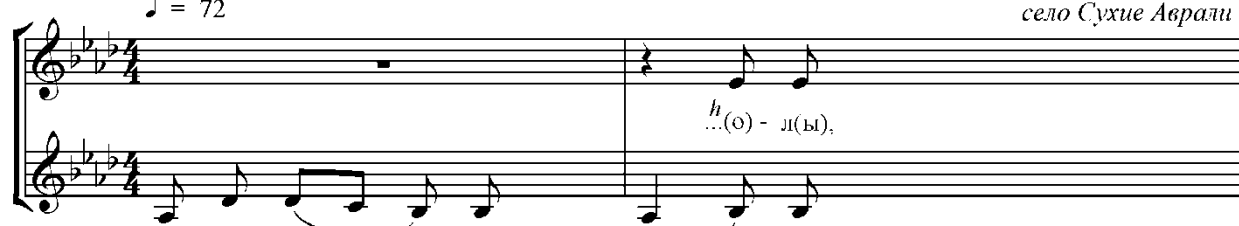
Это, друженька... а да
Девкам на бели(и)лы, ды
Девкам на бели(и)лы, ды

Ты полдруденька.. а ды
Девкам на румя(а)ны, ды
Девкам на румя(а)ны.


Что же ты, сокол

Кошкинский район,
село Сухие Аврали

$\text{♩} = 72$



1. Что жа ты - ^h(ы), со - ко - ^h(о) - л(ы),



ра - но при - ^h(и) - ле - те... (с) - л(ы), ра - но при - ^h(и) - ле - те - л(ы) а
при - ле - тел,



2. С го - р(ы) бе - лы - ^h(ы) снеж ки... (и), да с гор бе - лы - ^h(ы) снеж - ки, да



Ни рос - та - ^h(а) - я - ли, ой, да ни рос - та - ^h(а) - я - ли, да



3. Быст - ры ре... ^h(е) - чень - ки, ой, да быст - ры ре... ^h(е) - чень - ки, да
вот, а

Ни сбе - жа - ^{h(a)} - ли - ся... (а), да ни сбе - жа - ^{h(a)} - ли - ся - ^{h(a)}, да

4. Твой - то ба - ^{h(a)} - тюш - ка... (а), да твой - то ба - ^{h(a)} - тюш - ка, да

С по - ля нь у - ^{h(y)} - бра л - ся... (а), да с по - ля нь у - ^{h(y)} - бра л - ся, да

5. Тво - я ма - ^{h(a)} - туш - ка, ой, да тво - я ма - ^{h(a)} - туш - ка, да

Ни уст - ря - пы - ла - ся, ой, да ни уст - ря - пы - ла - ся, да

6. Тво - я су - ^{h(y)} - же - на... (а), да тво - я су - ^{h(y)} - же - на, да

Ни сна - ря - ^h(а) - же - на... (а), да ни сна - ря - ^h(а) - же - на, да

7. За ^h(а) ду - бо - ^h(о) - вый стол, ой, да за ду - бо - ^h(о) - вый стол, да сто - ^h(о) - лы).

Ни по - са - ^h(а) - же - па, ой, да ни по - са - ^h(а) - же - па.

Что жа ты сако(го)л(ы)
рана прилетел(а),
рана прилетел(а),

С гор(ы) белы снежки... и да
с гор белы снежки, да
ни растаяли... и да
ни растаяли, да

Быстры ре(е)ченьки, ой да
Быстры ре(е)ченьки, да
Ни сбежались... а да
Ни сбежались, да,

Твой та батюшка... а да
Твой та батюшка, да
С поля ниубрался... а да
С поля ниубрался, да

Твоя матушка... а да
Твоя матушка, да
Ни устряпылася... а да
Ни устряпылася, да

Твоя сужена... а да,
Твоя сужена да,
Ни снаряжина... а да
Ни снаряжина, да

За дубовый стол, ой да
За дубовый стол(ы),
Ни посажина, ой да
Ни посажина, да

Галубой фатой, ой да
Галубой фатоя,
Ни покрыта, ой да
Ни покрытая.

Завивались две веточки во двор

с.Давыдовка

$\text{♩} = 58$

1. За - ви - ва - ли - ся две ве - тач - ки ва двор
за - ка - ти - ли - ся два яб - лач - ка на стол
ой ли, ой лю - ли лю - ли
за - ка - ти - ли - ся два яб - лач - ка на стол.

Завивались две веточки во двор,
Закатилися два яблочка на стол,
Ой, ли, ой люли, люли,
Закатилися два яблочка на стол.

Два садовых, два медовых,
Два наливчатых, рассыпчатых,
Ой, ли, ой люли, люли,
Два наливчатых, рассыпчатых.

Как одно-то красно яблочко –
Николай-то свет Иванович,
Ой, ли, ой люли, люли,
Николай-то свет Иванович.

А второе сладко яблочко
То Мария свет Ивановна,
Ой, ли, ой люли, люли,
То Мария свет Ивановна.

По дороженьке тропиночка ведет,
По тропиночке детинушка идет,
Ой, ли, ой люли, люли,
По тропиночке детинушка идет.

По тропиночке детинушка идет,
За собою коня ворона ведет,
Ой, ли, ой люли, люли,
За собою коня ворона ведет.

За уздечку за серебряную,
За поводья за шелковые,
Ой, ли, ой люли, люли,
За поводья за шелковые.

Свет Марьюшка напои моего коня,
Сударыня, моего вороного,
Ой, ли, ой люли, люли,
Сударыня, моего вороного.

Во бору сосна зеленая

$\text{♩} = 66$



1. Ва ба - ру сас - на зи - ли - на - я, ва ба - ру сос - на зи - ли - на - я,



зи - ли - на... зи - ли - на... зи - ли - на - я, зи - ли - на... зи - ли - на... зи - ли - на - я.



2. Как у Ко - ли же - на мы - ла - да - я, как у Ко - ли же - на мы - ла - да - я



мы - ла - да... мы - ла - да... мы - ла - да - я, мы - ла - да... мы - ла - да... мы - ла - да - я.



3. Слов - на ку - кыл - ка у - ви - та - я, слов - на ку - кыл - ка у - ви - та - я



Во бору сосна зеленая,
Во бору сосна зеленая,
Зелена..., зелена..., зеленая,
Зелена..., зелена..., зеленая.

Как у Коли жена молодая,
Как у Коли жена молодая,
Молода..., молода..., молодая,
Молода..., молода..., молодая.

Словно куколка увитая,
Словно куколка увитая,
Увита..., увита..., увитая,
Увита..., увита..., увитая.

Словно вишенка налитая,
Словно вишенка налитая,
Налита..., налита..., налитая,
Налита..., налита..., налитая.

Её надо величати,
Её надо величати,
Величать, величать, величати,
Величать, величать, величати.

Иванов(ы)ной называти,
Иванов(ы)ной называти,
Называть, называть, называти,
Называть, называть, называти.

ПРИМЕЧАНИЯ К ПЕСНЯМ

При вечере было, вечере Записана в с. Сергеевка Красноярского р-на в 1979 г. от Васиной П.Д., Каляевой С.А., Тихоновой С.А., Каляевой Н.С., Христофоровой Н.В. Запись и расшифровка Турчанович Т.Г.

Вдоль по бережку ходят рыболовы Записана в с. Сухие Аврали Кошкинского р-на в 1979 г. от Назаровой М.П., Кормишёнковой М.И. (подголосок), Понедельниковой Р.П., Даньчиной Н.А. (текст не полон). Запись и расшифровка Турчанович Т.Г.

Не вылетай из-за острова Записана в с. Кирилловка Ставропольского р-на в 1978 г. от Карпухиной Е.М. Запись и расшифровка Турчанович Т.Г.

А, батюшка, пей Записана в с. Михайловка Красноярского р-на в 1979 г. от Сызгановой А.А., Трошниковой А.Е., Стрелковой А.А., Анисимовой Г.П. Запись и расшифровка Турчанович Т.Г.

Как у сокола, как у ясного Записана в с. Сергеевка Красноярского р-на в 1979 г. от Васиной П.Д., Каляевой С.А., Тихоновой С.А., Каляевой Н.С., Христофоровой Н.В. Запись и расшифровка Турчанович Т.Г.

Как во чарочке, да во серебряной Записана в с. Кирилловка Ставропольского р-на в 1978 г. от Панфиловой П.И., Кривошеевой А.П., Меркуловой Е.И. Запись и расшифровка Турчанович Т.Г.

Собирала наша Галя всех подруг Записана в п. Первокоммунарский Алексеевского р-на в 2013 г. от Безгиной Е.Д. (1943 г.р.), Бальковой А.А. (1930г.р.), Чернышовой М.А. (1935 г.р.), Поздняковой Л.Г. (1943 г.р.), Рудаковой В.В. (1943 г.р.). Запись осуществлена экспедиционной группой Самарского центра русской традиционной культуры. Расшифровка Мачкасовой Т.А.

Как за нашим за двором Записана в с. Кирилловка Ставропольского р-на в 1978 г. от Панфиловой П.И., Кривошеевой А.П., Меркуловой Е.И. Запись и расшифровка Турчанович Т.Г.

Во горенке во новой Записана в п. Первокоммунарский Алексеевского р-на в 2013 г. от Безгиной Е.Д. (1943г.р.), Бальковой А.А. (1930г.р.), Чернышовой М.А. (1935 г.р.), Поздняковой Л.Г. (1943 г.р.), Рудаковой В.В. (1943 г.р.). Запись осуществлена экспедиционной группой Самарского центра русской традиционной культуры. Расшифровка Мачкасовой Т.А.

Сойди, девка, сойди, красна, со крыльца Записана в с. Кирилловка Ставропольского р-на в 1978 г. от Борисовой Н.М., Кузиной М.Г., Амосовой Е.Г. Запись и расшифровка Турчанович Т.Г.

Хлебу - мера, деньгам - счет Записана в с. п. Первокоммунарский Алексеевского р-на в 2013 г. от Безгиной Е.Д. (1943г.р.), Бальковой А.А. (1930г.р.), Чернышовой М.А. (1935 г.р.), Поздняковой Л.Г. (1943 г.р.),

Рудаковой В.В. (1943г.р.). Запись осуществлена экспедиционной группой Самарского центра русской традиционной культуры. Расшифровка Мачкасовой Т.А.

Разумильная ты моя дочка Аннушка Записана с. Кирилловка Ставропольского р-на в 1978 г. от Карпухиной Е.М. Запись и расшифровка Турчанович Т.Г.

Не долго утиральничку на стенке висеть Записана с. Кирилловка Ставропольского р-на в 1978 г. от Панфиловой П.И., Кривошеевой А.П., Меркуловой Е.И. Запись и расшифровка Турчанович Т.Г.

Кукует кукушечка Записана в с. Кирилловка Ставропольского р-на в 1978 г. от Панфиловой П.И., Кривошеевой А.П., Меркуловой Е.И. Запись и расшифровка Турчанович Т.Г.

Веряя моя веревочка - Записана в п. Первокоммунарский Алексеевского р-на в 2013 г. от Безгиной Е.Д. (1943г.р.), Бальковой А.А. (1930 г.р.), Чернышовой М.А. (1935 г.р.), Поздняковой Л.Г. (1943 г.р.), Рудаковой В.В. (1943 г.р.). Запись осуществлена экспедиционной группой Самарского центра русской традиционной культуры. Расшифровка Мачкасовой Т.А.

А ты, друженька, не скупися Записана в с. Михайловка Красноярского р-на в 1979 г. от Сызгановой А.А., Трошниковой А.Е., Стрелковой А.А., Анисимовой Г.П. Запись и расшифровка Турчанович Т.Г.

Что же ты, сокол Записана в с. Сухие Аврали Кошкинского р-на в 1979 г. от Назаровой М.П., Корьмишёнковой М.И. (подголосок), Понедельниковой Р.П., Даньчиной Н.А. (текст не полон). Запись и расшифровка Турчанович Т.Г.

Завивались две веточки во двор величальная, исполнялась молодым на свадебном пиру. Записана в с. Давыдовка Приволжского р-на в 2013 г. от Правоторовой Т.А (1937 г.р.), Кабановой А.А. (1937 г.р.), Кузьминковой Н.И. (1937 г.р.), Фофиной М.И. (1938 г.р.), Фирстаевой В.В. (1936 г.р.), Нагорной В.И. (1946 г.р.), Майоровой А.Г. (1930 г.р.), Ашпетовой М.В. (1971 г.р.). Запевают Правоторова Т.А. (1937 г.р.). Запись осуществлена экспедиционной группой Самарского центра русской традиционной культуры. Расшифровка Мачкасовой Т.А.

Во бору сосна зеленая Записана в п. Первокоммунарский Алексеевского р-на в 2013 г. от Безгиной Е.Д. (1943 г.р.), Бальковой А.А. (1930 г.р.), Чернышовой М.А. (1935г.р.), Поздняковой Л.Г. (1943 г.р.), Рудаковой В.В. (1943г.р.). Запись осуществлена экспедиционной группой Самарского центра русской традиционной культуры. Расшифровка Мачкасовой Т.А.