

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжская академия образования и искусств имени Святителя
Алексия, митрополита Московского»
(Поволжский православный институт)

«УТВЕРЖДАЮ»



протоиерей Димитрий Лескин

_____ 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О региональной молодежной научно-практической конференции
«Поволжский фестиваль студенческой науки»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет статус, цель и задачи молодежной научно-практической конференции (далее – Конференция), порядок ее организации, проведения, подведения итогов.

1.2. Научно-практическая конференция – это форма учебной и внеучебной деятельности, организующейся для представления результатов научно-исследовательской работы учащихся всех ступеней образования.

1.3. Целью Конференции является привлечение молодёжи к науке и стимулирование научно-исследовательской деятельности учащихся среднего, среднего профессионального и высшего звена региональной системы образования (в том числе цепочки непрерывного гуманитарного образования: Православная классическая гимназия – Гуманитарный колледж – Поволжская академия Святителя Алексия).

1.4. В соответствии с основной целью Конференции можно обозначить следующие задачи данного мероприятия:

- обсуждение актуальных проблем и вопросов по основным направлениям конференции;
- повышение уровня подготовки специалистов со средним, средним профессиональным и высшим образованием;
- обмен результатами научно-исследовательской работы между учащимися средних школ, гимназий, колледжей и студентами вузов;
- выявление талантливых, одаренных учащихся и студентов;
- приобретение учащимися и студентами навыков научно-исследовательской, методической и проектной деятельности, а также опыта публичного выступления.

1.5. Организатором Конференции является АНО ВО Поволжская академия Святителя Алексия. Партнеры – ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева», ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет», ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж», НОУ «Православная классическая гимназия».

1.6. Ежегодно конференция посвящается юбилейным датам в истории России, региона, города Тольятти.

2. Регламент работы конференции

2.1. Конференция включает:

- пленарное заседание;
- работе секций;

конкурсы:

- учебно-методических разработок (Приложение 2,3);
- социальных проектов (Приложение 4,5);
- конкурс эссе (Приложение 6).

2.2. Программа конференции предполагает работу по следующим направлениям:

1. Теология и философия;
2. История и обществознание;
3. Отечественная филология;
4. Зарубежная филология;
5. Экономика и экономическое образование;
6. Педагогика и психология;
7. Культурология и история искусств;
8. Математика и информатика;
9. География и естественные науки;
10. История музыкальной культуры.

3. Дата проведения и условия участия в Конференции

3.1. Конференция проводится **весной каждого года** на базе АНО ВО Поволжская академия Святителя Алексия по адресу: ул. Юбилейная, 4а.

3.2. Участники Конференции – студенты АНО ВО «Поволжская академия образования и искусств», ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева», ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет», ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж», обучающиеся НОУ «Православная классическая гимназия», а также студенты и учащиеся вузов, колледжей и школ Поволжского региона.

3.3. Для участия в Конференции необходимо направить заявку на участие (форма заявки представлена в Приложении 1. по адресу: vr-rector@pravinst.ru. В тематической строке электронного письма необходимо указать: *КОНФЕРЕНЦИЯ*.

3.4. Приём заявок прекращается за неделю до начала работы конференции.

3.5. По итогам Конференции планируется издание сборника материалов, который будет сформирован по результатам работы секций. Компетентное жюри выявит лучшие доклады, которые будут рекомендованы к публикации в сборнике. Объём публикации – 3-

5 страниц, с требованиями к оформлению можно ознакомиться на сайте [института https://pravinst.ru/nauka/zhurnal-pedagogicheskiy-forum/dlya-avtorov.php](https://pravinst.ru/nauka/zhurnal-pedagogicheskiy-forum/dlya-avtorov.php).

4. Порядок организации работы Конференции

4.1. Место проведения: здание Поволжской академии образования и искусств имени Святителя Алексия, митрополита Московского (г. Тольятти, ул. Юбилейная, д.4а).

Предполагаемый регламент работы Конференции:

Пленарное заседание:

-приветствие участников от лица руководителей поволжской академии образования и искусств;

- выступление докладчиков.

Работа секций:

- выступления докладчиков, обсуждение актуальных вопросов, работа жюри;

-подведение итогов работы секций, награждение, принятие решений, составление резолюций;

Конкурсы учебно-методических разработок и социальных проектов, эссе:

- презентация конкурсных работ участниками мероприятия, их обсуждение, работа экспертов;

- подведение итогов, награждение победителей.

5. Работа жюри

5.1. Для организации работы каждой секции будет сформировано компетентное жюри из ведущих преподавателей вузов, колледжей и средних школ, которое возглавит председатель, в обязанности которого будет входить общее руководство работой секции и принятыми в ходе секционного заседания решениями.

5.2. Жюри оценивает доклады, презентации, задаёт дополнительные вопросы участникам Конференции, составляет экспертный лист, а также протокол заседания секции.

5.3. По итогам заседания секции председатель жюри, выслушав мнение коллег и сверив экспертные листы комиссии, выносит решение о победителях, составляет отчёт о заседании секции.

6. Критерии оценивания

6.1. Все доклады оцениваются членами жюри по следующим параметрам:

- актуальность исследования;
- полнота раскрытия темы;
- логичность и четкость изложения;
- наличие ссылок на источники;
- обоснованность выводов;
- соблюдение регламента (5–7 минут);
- грамотность речи;
- презентация результатов исследования, чёткость и полнота ответов на вопросы членов жюри и слушателей.

7. Работа конкурсных комиссий

7.1. Для организации каждого конкурса будут сформированы компетентные конкурсные комиссии, в состав которых войдут ведущие преподаватели вузов, колледжей и средних школ. Конкурсные комиссии возглавят председатели, в обязанности которых будет входить общее руководство работой конкурсной комиссии и принятыми в ходе заседания комиссии решениями.

7.2. Конкурсная комиссия оценивает конкурсные проекты и учебно-методические разработки, а также их представление (доклады, презентации и пр.), задаёт дополнительные вопросы участникам конкурсов, составляет экспертный лист, а также протокол заседания конкурсной комиссии.

7.3. По итогам заседания конкурсной комиссии председатель, выслушав мнение коллег и сверив экспертные листы комиссии, выносит решение о победителях, составляет отчёт о заседании комиссии.

8. Подведение итогов Конференции и награждение победителей

8.1. Все участники Конференции получают сертификат участника.

8.2. Победители секционных заседаний и конкурсов награждаются дипломами I, II, III степени. Научные руководители получают благодарственные письма.

Форма заявки для участия
в региональной студенческой научно-практической конференции
«Поволжский фестиваль науки»

Анкета участника	
ФИО	(ФИО, указывается полностью)
Группа (класс), курс обучения	
Наименование образовательного учреждения	
Научный руководитель (ФИО, уч. степень, уч. звание, должность, место работы)	
Тема выступления или проекта	(указать точное наименование темы без сокращений и аббревиатур)
Название направления или конкурса	
Потребность в медиаоборудовании	(указать точное наименование оборудования или поставить прочерк)
Контактный телефон (сотовый)	
E-mail	(указать адрес электронной почты для связи с участником конференции)

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ О КОНКУРСЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК

1. Порядок проведения конкурса

1.1. Прием заявок и конкурсных работ заканчивается за неделю до проведения заочного этапа конкурса.

1.2. Для участия в конкурсе необходимо на адрес vr-rector@pravinst.ru заявку установленного образца (см. Приложение 1) и конкурсные материалы, оформленные в соответствии с требованиями (см. ниже).

1.3. Конкурс проводится в два этапа:

заочный – экспертами проводится проверка представленных на конкурс письменных работ участников, выявляются лучшие из них для участия в очном этапе;

очный – участники представляют разработку присутствующим. Время представления – не более 10 минут. Время ответов на вопросы – 5 минут.

На очный этап необходимо представить **презентацию, фотоматериалы, продукты, изделия, рисунки и другие материалы**, которые позволят на высоком уровне презентовать разработку зрителям.

1.4. Победители конкурса награждаются дипломами. Всем участникам конкурса на электронную почту высылаются именные сертификаты.

2. Требования к оформлению учебно-методической разработки

2.1. Правила оформления текста конкурсной работы:

Текст должен быть набран в редакторе Microsoft Word для Windows. Параметры текстового редактора: все поля – по 2 см; шрифт Times New Roman, размер – 14; межстрочный интервал – 1,5; выравнивание по ширине; абзацный отступ – 1 см; ориентация листа – книжная. Все рисунки и таблицы должны быть пронумерованы и снабжены названиями или подрисуночными подписями. Пример оформления конкурсных материалов см. в приложении 3.

3. Проверка и оценка конкурсных работ

Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- актуальность выбранной темы;
- соответствие содержания методической разработки требованиям, предъявляемым к содержанию, структуре и оформлению;
- соответствие требованиям ФГОС;

- высокий уровень профессионализма, предусматривающий аналитический подход к современной научно-методической литературе в области образования;
- оригинальность идеи и представленных материалов;
- возможность практического использования данной разработки с учетом адаптации к другим условиям;
- логичность, конкретность и грамотность изложения материала методической разработки.

ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ
для конкурса учебно-методических разработок

Название учебно-методической разработки

Фамилия И.О. автора разработки

Название образовательного учреждения, в котором обучается автор разработки, город, страна.

Цель урока (методической разработки): ...

Задачи:

– ...;

– ...;

– ...

...

Основное содержание...

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ О КОНКУРСЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

1. Порядок проведения конкурса

1.1. Прием заявок и конкурсных работ прекращается за неделю до начала заочного этапа конкурса.

1.2. Для участия в конкурсе необходимо отправить на адрес vr-rector@pravinst.ru заявку установленного образца (см. Приложение 1) и конкурсные материалы, оформленные в соответствии с требованиями (см. ниже).

1.3. Конкурс проводится в два этапа:

заочный – экспертами проводится проверка представленных на конкурс письменных работ участников, выявляются лучшие из них для участия в очном этапе;

очный – участники представляют свой проект присутствующим. Время представления проекта – не более 10 минут. Время ответов на вопросы – 5 минут.

На очный этап необходимо представить **презентации, фотоматериалы, продукты, изделия, рисунки и другие материалы**, которые позволят на высоком уровне презентовать проект зрителям.

1.4. Победители конкурса награждаются дипломами. Всем участникам конкурса на электронную почту высылаются именные сертификаты.

2. Требования к оформлению конкурсной работы

2.1. Правила оформления текста конкурсных работ:

Текст должен быть набран в редакторе Microsoft Word для Windows. Параметры текстового редактора: все поля – по 2 см; шрифт Times New Roman, размер – 14; межстрочный интервал – 1,5; выравнивание по ширине; абзацный отступ – 1 см; ориентация листа – книжная. Все рисунки и таблицы должны быть пронумерованы и снабжены названиями или подрисуночными подписями. Пример оформления конкурсных материалов см. в Приложении 5.

3. Проверка и оценка конкурсных работ

Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- актуальность выбранной темы;
- социальная значимость проекта;
- соответствие содержания проекта требованиям, предъявляемым к содержанию, структуре и оформлению;

- высокий уровень профессионализма, предусматривающий аналитический подход к современной научной литературе в исследуемой области;
- оригинальность идеи и представленных материалов;
- теоретическая и практическая значимость результатов проекта;
- логичность, конкретность и грамотность изложения материала проекта.

**ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ
для конкурса социальных проектов**

Название проекта

Фамилия И.О. автора проекта

Название образовательного учреждения, в котором обучается автор проекта, город, страна.

Цель проекта: ...

Задачи проекта:

– ...;

– ...;

– ...

...

Основное содержание...

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ О КОНКУРСЕ ЭССЕ

1. Общие Положения

1.1. Предметом конкурса являются творческие работы, созданные учащимися 9-11 классов школ, гимназий, а также студентами высших и средних специальных учебных заведений.

1.2. Подготовка и проведение конкурса осуществляется кафедрой филологии Поволжской академии Святителя Алексия.

1.3. Конкурс проводится дистанционно.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях духовно-нравственного, художественно-эстетического и патриотического воспитания подрастающего поколения, а также выявления и поддержки одаренных детей, создания условий для реализации их творческого потенциала.

2.2. Задачи конкурса:

- воспитание уважительного отношения к русскому языку и письму как средству коммуникации;
- содействие воспитанию в молодежи любви к русской литературе;
- формирование у студентов и учащихся профессионально-речевых умений и навыков в жанре эссе;
- содействие в развитии умения выражать свою позицию, аргументированно отстаивать собственную точку зрения по заданной теме;
- развитие творческих способностей учащихся, создание условий для самореализации на основе приобщения к художественно-нравственным ценностям;
- формирование лингвистической, информационно-коммуникативной и социокультурной компетенций обучающихся.

3. Участники конкурса

К участию в Конкурсе допускаются учащиеся 9-11 классов, студенты высших и средних специальных учебных заведений.

4. Жюри конкурса

4.1. Для проведения конкурса создается жюри, в состав которого входят преподаватели кафедры и студенты старших курсов профиля «Отечественная филология».

4.2. Жюри конкурса осуществляет изучение и оценку конкурсных материалов, определяет победителя и призеров.

5. Сроки и порядок проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится в два этапа:

- с 28 января по 11 марта 2022 г. – приём работ на Конкурс;

- с 11 марта по 24 марта 2022 г. – работа экспертной комиссии, подведение итогов.

5.2. Для участия в конкурсе необходимо направить на адрес электронной почты: **Ofill@pravinst.ru** (в наименовании письма указать «Эссе. Фамилия имя, школа») (текстовый файл формата Word) **творческую работу** (эссе) в соответствии с заданной формой (см. Приложение 7).

5.3. Для участия в Конкурсе участник должен написать эссе на указанную тему:

- 1. «Береги честь смолоду»: истоки благородства моих любимых литературных героев.**
- 2. «Слово не воробей, вылетит – не поймаешь», или чем опасно празднословие.**
- 3. «За что же, не боясь греха, кукушка хвалит петуха?» (почему лезть и гнусна, и вредна?).**
- 4. «Век живи – век люби»: нравственные поиски героев классической литературы.**
- 5. «Век живи- век учись»: какой должна быть идеальная школа будущего.**
- 6. «Где просто – там ангелов сто, а где мудрено – там ни одного»: в чем смысл истинной мудрости.**

6. Требования к оформлению творческой работы.

6.1. Правила оформления текста творческих работ.

Текст должен быть набран в редакторе Microsoft Word для Windows, шрифт Times New Roman, размер 12, межстрочный интервал – одинарный. Объем работы – до двух страниц.

7. Проверка и оценка творческих работ:

Творческие работы оцениваются по следующим критериям:

- соответствие представленной работы жанру эссе и заявленной теме;
- самостоятельность суждений;
- соблюдение речевых, грамматических, орфографических, пунктуационных норм;
- оригинальность подхода;
- композиционная цельность.

8. Награждение и подведение итогов конкурса

8.1. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей состоится **25 марта** в Поволжской академии образования и искусств.

8.2. Победители Конкурса будут награждены дипломами.

8.3. По итогам Конкурса оргкомитет оставляет за собой право опубликовать лучшие работы участников, в том числе в сети Интернет.

Форма представления творческой работы на Конкурсе эссе

Фамилия, имя, отчество участника (указать полностью), контактные данные (номер телефона)	
Наименование образовательного учреждения, класс (или группа), ФИО учителя или преподавателя (для учащихся школ и студентов колледжей)	
Текст эссе	