

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Самарского
государственного социально –
педагогического университета

Мочалов О.Д.

«21» сентября 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Поволжского
православного института

протоиерей Димитрий Лескин

«21» сентября 2021 г.

Положение
о проведении I областного конкурса
музеев образовательных организаций
«Музей: пространство образования и творчества»

1. Общие положения

Первый областной конкурс музеев образовательных организаций «Музей: пространство образования и творчества» проводится по инициативе Поволжского православного института Святителя Алексия, митрополита Московского, Самарского государственного социально – педагогического университета.

1.1. Конкурс проводится в рамках реализации:

Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

федерального проекта «Успех каждого ребенка» Паспорта национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16;

Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «О стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Цель Конкурса - выявление лучших практик деятельности музеев образовательных организаций, поиск новых подходов к социализации и формированию российской идентичности подрастающего поколения средствами музейной педагогики с использованием социокультурных ресурсов Самарского края

1.1. Задачи Конкурса:

✓ выявление и трансляция лучших практик в области музейной педагогики, поддержка педагогических инициатив по повышению музейной культуры путём стимулирования участия обучающихся в просветительской и общекультурной деятельности;

✓ – популяризация деятельности музея образовательной организации как

пространства образования и воспитания;

- ✓ стимулирование молодёжи к творческой и исследовательской деятельности;
- ✓ сохранение культурно-исторического наследия региона, воспитание идей

патриотизма, гражданственности, укрепление национальной самоидентификации.

1.4 Учредители и организации – партнёры Конкурса.

Учредители:

✓ Поволжский православный институт Святителя Алексия, митрополита Московского

- ✓ Самарский государственный социально – педагогический университет.

Организации-партнёры:

- Министерство образования и науки Самарской области.

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры "Тольяттинский краеведческий музей".

2. Руководство Конкурса

2.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляется Организационным комитетом (далее - Оргкомитет). Оргкомитет создается из числа представителей учредителей, организаторов, специалистов, экспертов партнерских организаций и других заинтересованных организаций и ведомств на период подготовки и проведения Конкурса для достижения цели и решения вытекающих из нее задач Конкурса.

Состав Оргкомитета утверждается приказом ректора Поволжского православного института и Самарского государственного социально – педагогического университета.

Оргкомитет Конкурса:

- ✓ утверждает состав жюри Конкурса;
- ✓ оставляет за собой право не допустить конкурсные материалы к участию в

Конкурсе, если жюри признает их не отвечающими требованиям настоящего Положения;

- ✓ утверждает сроки и место проведения финала Конкурса;
- ✓ утверждает программу проведения финала Конкурса;
- ✓ подводит итоги Конкурса и организует награждение победителей и

призеров.

Решения Оргкомитета по составу жюри, участникам финала Конкурса, победителям и призерам Конкурса утверждаются приказом ректора Поволжского православного института и ректором Самарского государственного социально – педагогического университета.

2.2. Жюри Конкурса:

✓ осуществляет экспертную оценку конкурсных работ, оформленных в соответствии с требованиями настоящего положения, определяет победителей и призеров Конкурса в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию работ;

✓ принимает решение об учреждении специальных номинаций и присуждении дополнительных призов.

2.3. Решения жюри по каждой номинации Конкурса оформляются протоколами подписываются председателем и секретарем жюри.

2.4. Решение жюри обжалованию не подлежит.

2.5. В случае возникновения обстоятельств непреодолимой силы организаторы Конкурса определяют иные условия и формы проведения Конкурса.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются педагоги, студенты педагогических направлений подготовки и обучающиеся (возраст 12-18 лет) образовательных организаций городов и сельских поселений Самарской области, проявляющие интерес к музейной деятельности, к изучению и сохранению исторического и культурного наследия Самарского края.

3.2. В соответствии с выбранной номинацией Конкурса допускается индивидуальное и коллективное участие.

3.3. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

3.4. Участие в Конкурсе является добровольным, бесплатным (безвозмездным) и не предусматривает внесение организационного сбора.

3.5. Подача работы на Конкурс означает добровольное согласие с условиями Конкурса.

4. Сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится в два этапа в период с октября 2021 г. по ноябрь 2021 г.:

I - заочный (оценка конкурсных работ и отбор участников очного этапа) - с 1 октября по 1 ноября 2021 г.;

II - финальный (очный) – 18 ноября 2021 г. (далее - финал Конкурса).

5. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

Для педагогов и студентов педагогических направлений подготовки:

✓ «Урок в музее» - рассматриваются работы, демонстрирующие использование ресурсов музея в образовательном процессе.

✓ «Презентация музея» – рассматриваются работы, отражающие содержание и уникальность деятельности музея.

✓ **«Музейные находки»** - рассматриваются работы, использовавшие педагогические инновации или нетрадиционные формы работы в музее, (театральные постановки, мастер-классы, выставки-ярмарки, досуговые мероприятия, виртуальные экскурсии, экскурсии-реконструкции, авторские экскурсии с элементами персональных историй).

Для обучающихся:

✓ **«Музейные впечатления»** - рассматриваются работы, описывающие впечатления, полученных от посещения музея образовательной организации или мероприятия, им организованного; личного участия в создании экспозиции музея, (описание личного вклада в пополнение музейного фонда); проекты по преобразованию уже имеющихся экспозиций или созданию новых.

✓ **«Юный экскурсовод»** - рассматриваются работы, отражающие назначение, содержание, уникальность музея.

✓ **«История одного экспоната»** - рассматриваются работы, отражающие историю экспоната, обстоятельства его появления в музее, его место в музейной коллекции.

6. Требования, предъявляемые к конкурсным материалам.

6.1. **«Урок в музее».** На заочный этап предоставляется следующий пакет документов: 1) Подробный сценарий проведения музейного занятия, включающий ссылки на источники материала и интернет-ресурсы, 2) Презентация к занятию, 3) Рабочие материалы для обучающихся (рабочие листы, раздаточный материал и т.д.), 4) Краткое описание занятия для анонса с указанием автора. Материалы высылаются в папке с именем автора и названием урока, в папку помещаются все четыре элемента (сценарий, презентация, рабочие материалы, краткое описание). Участники, прошедшие отборочный тур, на очный этап представляют видео – презентацию (фрагмент занятий) – с комментариями (10 минут). Предполагается последующее обсуждение работы.

6.2. **«Презентация музея».** На заочный (отборочный) тур высылается Визитная карточка школьного музея: видеофильм продолжительностью до 10 минут, характеризующий школьный музей, его экспозиции и экспонаты, деятельность по созданию в нем образовательной среды. На очном туре – Презентация - представление деятельности музея: выступление - 10 минут и дискуссия - 5 минут. Автор (авторский коллектив) должен максимально полно охарактеризовать работу музея, показав его актуальность и новизну, личный вклад обучающихся в разноплановую работу музея, охарактеризовать методы сбора музейных предметов, методы подготовки и проведения экскурсий, кратко изложить

содержание работы с ветеранами, старожилками. После каждого выступления проводится дискуссия. Жюри учитывает не только ответы автора, но и качество вопросов и суждений оппонентов.

6.3. **«Музейная находка».** Форма представления работы на отборочный тур: текстовый материал, презентация, видеоролик. Работа должна отражать авторский подход, уникальность разработки. Учитывается целесообразность выбора форм музейной деятельности; учёт возрастных особенностей аудитории; качество представленного материала, дизайн; оригинальность. На финальный тур представляется презентация или фрагмент видеоролика с комментариями автора (продолжительность 10 минут).

6.4. **«Музейные впечатления».** Форма представления работы: текстовый материал, презентация, видеоролик. Работа должна быть о музее образовательной организации, о его экспонатах, экспозициях, о людях, создающих музей, о музейной деятельности с обязательными личными впечатлениями автора работы. Форма представления должна соответствовать её содержанию. При оценивании жюри также будет учитывать творческую индивидуальность автора, наличие эмоциональной составляющей и качество представленного материала, дизайн. На финальный тур представляется презентация с комментариями автора (продолжительность до 10 минут).

6.5. **«Юный экскурсовод».** На отборочный тур представляется пакет документов: 1) сценарий экскурсии в текстовом формате, включающий ссылки на источники материала и интернет-ресурсы, 2) Видеоролик с записью экскурсии, 3) Аннотацию экскурсии для анонса мероприятия. Материалы высылаются в папке с именем автора и названием экскурсии, в папку помещаются все три элемента (сценарий, видеоролик, аннотация). Участники, прошедшие отборочный тур, на очный этап представляют видео – презентацию (фрагмент экскурсии) – с комментариями (5 - 10 минут). Предполагается последующее обсуждение работы. При оценивании работы учитываются цели, задачи, новизна, краеведческий характер материала, структура экскурсии, соответствие названия содержанию, правильность использованных методик, насыщенность, эмоциональность, личное участие автора.

6.6. **«История одного экспоната».** В качестве экспоната могут быть представлены: этнографические экспонаты (одежда, посуда, орудия труда, книги, плакаты, листовки, газеты и т.д.); документы, письма, дневники, фотографии; художественные изделия; монеты, значки и т.д. Форма представления работы на отборочный тур: текстовый материал, презентация, видеоролик. Учитывается содержание (легенда об экспонате), целесообразность выбора экспоната в контексте деятельности музея, правильность использования методик музейной работы, оригинальность раскрытия

замысла, творческий характер работы. На финальный тур представляется презентация с комментариями автора (продолжительность до 10 минут).

6.7. Технические требования.

Текстовые материалы работы представляются на русском языке в электронном виде в формате А4 с полями: слева – 2 см, справа – 1,0 см, сверху и снизу – 2 см в текстовом редакторе Word шрифтом №12 TimesNewRoman, межстрочный интервал 1,15. Выравнивание по ширине страницы.

Презентации предоставляются в электронном формате PowerPoint (рекомендуемый размер шрифта для заголовков – не менее 24 пт, оптимально – 36 пт., для информации не менее 18 пт, оптимально – 24 пт.).

Фотографии предоставляются в электронном виде, расширение JPG (JPEG), разрешение – не менее 300 точек на дюйм, размер – не менее 2500 пикселей по длинной стороне, максимальный вес работы – 5 МГб. Допускается обработка фотографий с помощью компьютерных программ (графических редакторов).

Видеоролик записывается в формате MP4, продолжительность 5 - 10 минут.

7. Порядок проведения Конкурса

7.1. Заочный (отборочный) этап конкурса включает:

- подачу заявки по электронной почте на участие;
- регистрацию участников на мероприятие;
- предоставление конкурсных работ;
- предварительную оценку конкурсных работ;
- определение победителей и их выдвижение на очный этап Конкурса.

7.2. Для участия в Конкурсе необходимо в оргкомитет на электронный адрес vr-rector@pravinst.ru отправить:

- до 1 ноября 2021 года – заявку (форма в приложении 1);
- до 1 ноября 2021 года – конкурсную работу в виде прикрепленного файла.

Заявку и конкурсную работу необходимо выслать одним письмом. В теме письма необходимо указать – **«III Поволжский педагогический форум_ Ф.И.О._ конкурс».**

О получении заявки и принятии материалов к рассмотрению организаторы конференции уведомят по электронной почте.

Контактные данные оргкомитета: тел. 8 (8482)249-349, 8 (8482) 42-35-21; e-mail: vr-rector@pravinst.ru

7.3. В период с 1 по 14 ноября 2021 г. члены жюри осуществляют экспертизу конкурсных материалов, поступивших на Конкурс, в соответствии с

критериями оценки и определяют финалистов Конкурса по каждой номинации.

7.4. По результатам оценки работ 15 ноября 2021 г. на официальном сайте Поволжского православного института и на страничке института в социальной сети ВКонтакте размещаются результаты заочного (отборочного) этапа по каждой номинации.

7.5. Проведение финала Конкурса включает:

- ✓ Презентацию работы в форме устных докладов перед жюри и участниками номинации (регламент - до 10 минут);
- ✓ обсуждение работы (вопросы – ответы);
- ✓ награждение победителей Конкурса.

7.6. Конкурсные работы должны соответствовать условиям Конкурса. К участию в Конкурсе не допускаются работы:

- ✓ авторов, возраст которых не соответствует условиям Конкурса;
- ✓ оформленные не по требованиям;
- ✓ низкое техническое качество видеоролика;
- ✓ имеющие признаки плагиата.

Данные материалы не оцениваются и снимаются с размещения на сайте Конкурса.

7.7. От одного автора (или авторского коллектива) может быть принято на Конкурс не более одной работы.

7.8. Подведение итогов Конкурса. Все участники Конкурса получают сертификат участника. Победители очного этапа награждаются дипломами. Награждение победителей проводится на очном этапе конкурса.

7.9. Решение жюри обжалованию не подлежит.

8. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Конкурса, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

ЗАЯВКА
на участие в I областном конкурсе
музеев образовательных организаций
«Музей: пространство образования и творчества»

ФИО участника конкурса	(Ф.И.О., указывается полностью)
Место работы/учебы	(полное наименование (+аббревиатура) учреждения или организации; для студентов или учащихся указать образовательное учреждение, направление подготовки, курс обучения)
Должность	(полное наименование должности)
Учёная степень	
Почётное звание	
Телефон	(рабочий, мобильный)
E-mail	
Название номинации	(указать точное название из положения)
Возрастная категория	педагог/ студент/ учащийся (указать возраст)
Ф.И.О. научного руководителя (для студентов и учащихся)	(указать полностью Ф.И.О., должность, звание, место работы)