Информация о количестве мест для приема на обучение по различным условиям поступления на 2023-2024 учебный год

| **Код** | **Направление подготовки** | **Всего** | **Места в рамках контрольных цифр приема (по общему конкурсу)** | **Места в пределах особой квоты** | **Места в пределах целевой квоты** | **По договорам об оказании платных образовательных услуг** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **очное** | **заочное** | **очно-заочное** | **очное** | **заочное** | **очно-заочное** | **очное** | **заочное** | **очно-заочное** | **очное** | **заочное** | **очно-заочное** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| **БАКАЛАВРИАТ** |
| 38.03.01 | Экономика**Направленность:**Экономика предприятий и организаций | **15** | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | **15** | - |
| 44.03.01 | **Педагогическое образование, в том числе направленности:** | **60** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | - | **12** | **48** | - |
| Дошкольное образование | **15** | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 15 | - |
| Начальное образование | **15** | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 15 | - |
| Изобразительное искусство | **7** | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 7 | - |
| Музыкальное образование (сольное академическое пение, основной музыкальный инструмент, хоровое исполнительство и практическое руководство хоровым коллективом) | **18** | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 12 | 6 | - |
| Историческое образование | **5** | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 5 | - |
|  | **Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), в том числе направленности:** | **95** | - | - | - | - | - | - | - | - | - | **95** | - | - |
| 44.03.05 | Начальное образование и иностранный язык (английский) | **22** | - | - | - | - | - | - | - | **-** | - | 22 | - | - |
| История и право | **22** | - | - | - | - | - | - | - | **-** | - | 22 | - | - |
| Изобразительное искусство и графический дизайн | **15** | - | - | - | - | - | - | - | **-** | - | 15 | - | - |
| Математика и информатика | **18** | - | - | - | - | - | - | - | **-** | - | 18 | - | - |
| Экономика и дополнительное образование (программирование и робототехника) | **18** | - | - | - | - | - | - | - | **-** | - | 18 | - | - |
| 45.03.01 | **Филология, в том числе****направленности:** | **56** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | - | **38** | **18** | - |
| Русский язык и литература | **27** | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 18 | 9 | - |
| Зарубежная филология (английский язык и литература; теория и практика перевода) | **29** | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 20 | 9 | - |
| 48.03.01 | Теология**Направленность:**Православная теология | **5** | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | **5** | - |
|  | **Итого:** | **231** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **145** | **86** | **-** |
| **СПЕЦИАЛИТЕТ** |
| 53.05.01 | Искусство концертного исполнительства | **15** |  |  |  |  |  |  | **-** |  |  | **15** | **-** | **-** |
| 53.05.04 | Музыкально-театральное искусство | **15** |  |  |  |  |  |  | **-** |  |  | **15** | **-** | **-** |
|  | Итого: | **30** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **30** | **-** | **-** |
| **МАГИСТРАТУРА** |
| 44.04.01 | Педагогическое образование, "Историко-обществоведческое образование" | **23** | **-** | **-** | **-** | - | - | - | - | **-** | **-** | 13 | **10** | **-** |
| 44.04.01 | Педагогическое образование,«Языковое и литературное образование в контексте мировой и национальной культур» | **22** | **-** | **-** | **-** | - | - | - | - | **-** | **-** | 12 | **10** | **-** |
| 44.04.02 | Психолого-педагогическое образование, "Практическая педагогика и психология. Инжиниринг развивающей среды" | **30** | **-** | **-** | **-** | - | - | - | - | **-** | **-** | 15 | **15** | **-** |
|  | Итого: | **75** | **-** | **-** | **-** | - | - | - | **-** | **-** | **-** | **40** | **35** | **-** |